

RELACIONES DE: SABER , SER, Y COLONIALIDAD, EN LOS DOCENTES DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TERNERA, SEDE CARTAGENA- BOLÍVAR.



ZULLY MARGARITA GUTIERREZ MARTINEZ

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA  
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA ESPECIAL  
CARTAGENA D. T. Y C.  
AGOSTO 2021

RELACIONES DE : SABER, SER, Y COLONIALIDAD, EN LOS  
DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TERNERA,  
SEDE CARTAGENA- BOLÍVAR.



AUTORES:

ZULLY MARGARITA GUTIERREZ MARTINEZ

DOCENTE ASESOR:

JOSE RAFAEL PROENZA PUPO. PhD.

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA ESPECIAL

BOGOTA D.C

AGOSTO DE 2021.

# TABLA DE CONTENIDO

## **Capítulo I**

1.1. Problema de investigación

1.2. Objetivos

1.2.1 Objetivo general

1.2.2 Objetivos específicos

1.3. Justificación

## **Capítulo II** 2. Marco de referencia

2.1 Marco teórico

2.2 Marco conceptual

## **Capítulo III** Marco metodológico

3.1 Tipo de estudio

3.3 Población

3.3 Procedimiento

3.4 Técnicas para la recolección de la información

3.5 Técnicas para el análisis de la información

3.6 consideraciones éticas

4. Análisis de resultados

Discusión y conclusiones

Referencias

Anexos

## ÍNDICE DE TABLAS

Contenido	Pág.
Tabla 1. Ventajas y desventajas en la recolección de datos cualitativos.....	43
Tabla 2. Diario de campo.....	47
Tabla 3. Relación de los objetivos y resultados.....	48
Tabla 4. Relación de los objetivos y resultados .....	49
Tabla 5. Colonialidad del saber.....	54
Tabla 5. Colonialidad del ser.....	54
Tabla 6. Impacto de la propuesta formativa.....	57
Tabla 6. Impacto de la propuesta formativa.....	58
Tabla 6. Impacto de la propuesta formativa.....	59
Tabla 7. Cronograma de las tertulias herencia Africana.....	73

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Contenidos	Pág.
Grafico 1. Árbol de problemas.....	17
Gráfico 2. Síntesis en la Etnoeducación e Interculturalidad.....	31
Gráfico 3. Las categorías de: Ser-saber-poder y colonialidad.....	52
Gráfico 4. Estrategia formativa IE. Ternera.....	56

## ÍNDICE DE CUADROS

Contenidos	Pág.
Cuadro 1. Formato de reporte de llamada.....	77
Cuadro 2. Guía de aprendizaje .....	78
Cuadro 2. Guía de aprendizaje.....	79
Cuadro 2. Guía de aprendizaje.....	80
Cuadro 3. Plan de área de Historia I.E de Ternera.....	81
Cuadro 4. DBA de Ciencias Sociales del grado 9°.....	82
Cuadro 4. DBA de Ciencias Sociales del grado 9°.....	83
Cuadro 4. DBA de Ciencias Sociales del grado 9°.....	84
Cuadro 4. DBA de Ciencias Sociales del grado 9°.....	85

## ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1. Clases de Historia.....	72
Fotografía 2. Formación sobre diáspora.....	72
Fotografía 3. Formación sobre diáspora.....	72
Fotografía 4. Tertulia homenaje al mes de la herencia Africana.....	73
Fotografía 5. Tertulia homenaje al mes de la herencia Africana.....	73
Fotografía 6. Tertulia homenaje al mes de la herencia Africana.....	73
Fotografía 7. Participación de la comunidad educativa.....	74
Fotografía 8. Participación de la comunidad educativa.....	74
Fotografía 9. Participación de la comunidad educativa.....	74
Fotografía 10. Estudiantes de 9° grado. Las raíces de África.....	75
Fotografía 11. Estudiantes de 9° grado. Las raíces de África.....	75
Fotografía 12. Estudiantes de 9° grado. Las raíces de África.....	75
Fotografía 13. El trenzado como mapa de fuga.....	76
Fotografía 14. El trenzado como mapa de fuga.....	76
Fotografía 15. El trenzado como mapa de fuga.....	76
Fotografía 16. El trenzado como mapa de fuga.....	76
Fotografía 17. El trenzado como mapa de fuga.....	76

ACEPTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_  
Firma de presidente de los jurados

\_\_\_\_\_  
Firma del jurado

\_\_\_\_\_  
Firma del jurado

\_\_\_\_\_  
Firma del jurado

\_\_\_\_\_  
Firma del jurado

## Dedicatoria

El presente trabajo investigativo, lo dedico principalmente, a Dios, por ser la guía de nuestra familia, y la fuente de mi sabiduría personal, en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mi hijo Isaí, por su amor, significado y sacrificio en todo este proceso; gracias a su compañía por compartirme su infancia y ternura, es el mejor regalo que he recibido.

A mi madre y tía, por ser los mejores padres del mundo; y el equipo perfecto para cooperarme en todos los momentos de mi vida y carrera.

A mis hermanos, por todos los momentos y experiencias de vida compartidos.

A mi padre, Fernando Gutierrez Mendoza, quien, más allá de su existencia, sigue siendo un ejemplo de Superación; amor por los hijos, y pasión por lo que se hace.

## Agradecimiento

Agradezco a Dios, por la oportunidad de haber podido iniciar este programa académico y finalizarlo.

A la Corporación Universitaria Iberoamericana, por el equipo maravilloso de trabajo y las personas tan especiales que acompañan cada proceso.

A la facultad de educación y al programa de licenciatura en educación especial, por acompañarme en esta iniciativa de proyecto individual.

Agradezco grandemente, a mi asesor de investigación José Proenza; quien me apoyó en este proceso de investigación, con mucha paciencia y perseverancia.

Agradezco a Isaí Beleño Gutiérrez, Rosa Margarita Martínez Quintana Y Nubia Del Carmen Martínez Quintana; por acompañarme, cuidarme y estar en todos estos momentos, con un abrazo, una palabra de edificación y sus oraciones.

Agradezco a mis hermanos, por graduarse primero que yo; pese a sus limitaciones demostrándome que, todo es posible y las barreras son fronteras imaginarias.

Agradezco a Virginia Gutiérrez Mendoza, por su ejemplo de vida, por sus palabras de aliento y sus oraciones.

Agradezco a Miguel Ángel Beleño Taborda, por su respaldo durante mis primeros semestres.

Agradezco a Doris García Martínez, por sus contribuciones y empuje.

Agradezco a Magaly de la Rosa, por abrirme las puertas, de su institución educativa; por creer en mis proyectos y a su equipo por su disposición y favor.



## INTRODUCCIÓN

Durante el año 2020, se desarrolló esta investigación, en la Corporación Universitaria Iberoamericana De Colombia; para analizar las relaciones de: Saber, ser, y colonialidad, de los docentes de la Institución Educativa De Ternera, en la transmisión de la enseñanza de la Historia.

Esta investigación, de tipo cualitativa, y con una metodología de investigación biográfico-narrativa, y de nivel descriptivo, se llevó a cabo, en la Institución Educativa De Ternera, ubicada en la ciudad de Cartagena, y Departamento de Bolívar. Tema muy pertinente, ya que la ciudad durante la colonia; fue un territorio estratégico para: La comercialización, distribución, y contrabando, de los esclavos africanos, situación que generó, un profundo impacto en la población, quien en su mayoría, se encuentra autodenominada, (Dane, 2018. Pág. 16.) Desde las categorías de comunidades: Negras, afrodescendientes, palenqueras y raizales..

El presente trabajo, busca incentivar la investigación educativa, y compartiendo los resultados de estas experiencias, sobre la trasmisión de la enseñanza de la Historia, (con una visión de raza, y reivindicación, de aquellos a los que consideramos las voces subalternas) se pueden desarrollar nuevas rutas de inclusión, y resignificados académicos, culturales y sociales, para las comunidades negras, que tienen presencia en todo el territorio colombiano, en las ciudades afrocaribeñas, y principalmente Cartagena de Indias. Incluso, una de las motivaciones de ésta investigación, es ese alto componente de Africanía, presente en nuestro territorio. Por ello, a la enseñanza de la Historia, a la que nos referimos, es aquella que tiene un énfasis diaspórico, des-colonial y que trasciende, a los significados culturales y sociales, sobre “sujeto negro/negra” en los escenarios de educación, y educación inclusiva.

Toda vez que éste tipo de investigaciones, constituye un aporte a la educación inclusiva e intercultural, que se propone el Ministerio De Educación Nacional de Colombia (ley 1874/2017. Pág. 1.) y que comprende, diferentes tipos de población, que, como se sabe, han sido tradicionalmente excluidas y transformadas jurídicamente (Tovar,2000 en Bernal y padilla 2018. Pág. 56), como población

“sujeto de especial protección constitucional”; una categoría instrumentalizada y legitimada, desde una discriminación positiva para las poblaciones: Víctima del conflicto armado, población en condición de diversidad funcional (discapacidad), grupos étnicos-indígenas, comunidades negras, y colectivos de género.

Durante el presente estudio, nos situamos en la revisión documental, de los contenidos curriculares de la clase de Historia, y en la observación de las prácticas pedagógicas, del docente de la asignatura de Historia, asignatura que corresponde a el área de ciencias sociales. Dentro del universo de docentes, de la Institución Educativa De Ternera, la población de docentes de Ciencias Sociales, está compuesta por (6) seis maestros del área, y (2) practicantes, de los cuales trabajamos con una muestra de (3) tres docentes; observamos que los docentes estuvieron trabajando desde el esquema de la virtualidad, apoyados con los recursos digitales como: el correo electrónico y Google Meet, y que las clases están basadas en dos momentos: I. momento: La recepción de la clase es impartida, por Google Meet (Socialización y control de lecturas). II. Momento: intercambio de material y trabajos escritos por correo electrónico. Debido al aislamiento preventivo de la pandemia, ocasionada por el virus de la covid-19, y una estrategia de permanencia de llamadas telefónicas del docente, para apoyar el proceso y motivar a los estudiantes.

## **CAPITULO I.**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Durante los procesos de esclavización entre Europa, América y África, se generó la diáspora africana de mayor magnitud en la Historia. Para (Quijano,2000, p. 201.) La idea de raza, conocida antes de este acontecimiento, no tiene referente, sino que la clasificación fenotípica, que el hombre "Europeo" encontró por fuera de las Américas, lo que hizo que los esclavistas y conquistadores, construyeran unas identidades nuevas en "el indio" y "el negro", las cuales tenían relación con el lugar de origen, la raza y unas relaciones de dominación/sumisión.

"(...) La codificación de las diferencias entre conquistadores y conquistados en la idea de raza, es decir, una supuesta diferente estructura biológica, que ubicaba a los unos en situación natural de inferioridad, respecto de los otros. Esa idea fue asumida por los conquistadores, como el principal elemento constitutivo, fundante, de las relaciones de dominación que la conquista imponía. Sobre esa base, en consecuencia, fue clasificada la población de América y del mundo. Después en dicho nuevo patrón de poder". (Quijano, 2000, p. 202).

Esta fue, la primera configuración teórico-dogmática de "raza", que según los autores tiene registro. Un hecho que sin lugar a duda, cambiaría para siempre el destino del continente africano, y de las familias provenientes del mismo, ya que, con la diáspora, los capturados perdían la condición humana, y pasaban a ser "objetos" de sus captores, de sus amos. Dejando atrás sus tradiciones, saberes y las relaciones de poder obtenidas o heredadas en sus tribus, reinos y territorios de procedencia. Durante estos procesos, muchas prácticas culturales y tradiciones se perdieron y otras muchas, se mezclaron con aquellas que el hombre/mujer Africano encontró, en los pueblos aborígenes, que fueron inmersos en la triada, de la colonialidad del ser y el poder. Sin otro retorno, que las prácticas espirituales, que

permitían a muchos, tener encuentros con el mundo que quedaba atrás. Las imposiciones a fuerza de violencia, claramente, transformaron toda esa cultura, tradiciones y legados en gran medida. A lo que la investigación de Historia denomina hasta hoy “hibridación” de su cultura, y pérdida de unas riquezas inmateriales, que ya no trascenderán. Sin embargo, socialmente se les atribuye a las comunidades afrocaribeñas y al sujeto “negro”, poco valor, para nuestras comunidades académicas, y de trascendencia social y cultural, el aprendizaje de unos referentes a los que se le atribuye menosprecio, y una Historia llena de referentes, que tradicionalmente han sido desdibujados, asignados en primer lugar, a los ascendentes Áfricanos y por consiguiente, a los herederos de la afrocolombianidad. Según Mosquera, 2006 en grueso, S.F. Pág. 110.

(...) Tan pronto como el sujeto negro fue introducido por su captor esclavista, como objeto de venta, distribución y tráfico. Le asignó unos significados sociales y culturales que lo “cosificaron”; y estas categorías que tipifican subvaloración y denigración, se han ido transformando con el paso del tiempo en desigualdad económico-racial, discriminación y persecución a razón de distintos estereotipos, de los cuales los más predominantes están arraigados a razón del fenotipo y al color de la piel.”

“Los europeos fortalecieron la concepción de esclavo igual a cosa-mercancía, cuyo valor estuvo soportado en la capacidad física (...) la negación del Ser-persona, fue la característica más relevante en la configuración del Ser negro en el escenario esclavista; ser negros equivale en este estadio a ser mercancías (...) bajo esta posición de “mercancía,” todas sus relaciones estuvieron determinadas por quien lo poseía, como bien inmueble: El amo esclavista, y quien determinó sus relaciones; es en esa medida que el poder patriarcal fue un atributo del amo, es un atributo que se ejerció desde el poder del amo hacia el negro/negra, sobre todas sus relaciones sociales y económicas aun en las de la sexualidad.”

Los docentes en sus aulas, encargados de desarrollar un proceso científico, y objetivo de la Historia, específicamente de la Historia de Cartagena, no siempre

han basado sus enseñanzas, en las relaciones del : Ser, saber, poder y colonialidad/descolonialidad, para hacer valoración, a las poblaciones que fueron traídas del África, y sometidas a un régimen de esclavitud, por los colonizadores. Esta situación es necesario revertir, mediante un proceso de enseñanza de la Historia, donde se implementen categorías de significado a éstas comunidades, y que los adolescentes y jóvenes de hoy, puedan hacer una valoración justa, del comportamiento social, y desarrollo histórico, que los ha precedido.

Teniendo en cuenta lo anterior, nos enfocamos en Cartagena; En primer lugar, por ser un referente importante, de la diáspora africana hacia las Américas y, en consecuencia, la población afrodescendiente que ocupa su territorio. En segundo lugar, fue considerada el principal puerto negrero internacional de las Américas, durante la época colonial; Y, en tercer lugar, por los efectos negativos de la esclavitud, hacia la sociedad cartagenera. Es así como las comunidades negras, han sido víctimas de diferentes formas de maltrato, persecución y violación de derechos.

Entonces ¿Qué Historia se ha llevado a las aulas hasta el día de hoy?, ¿entonces, por qué los niños se ofenden cuando un compañero en el colegio les llama negro? Entonces, ¿Dónde están las rutas o tropas de nuestras propias raíces, en relación con la Historia? , Y ¿Qué nos hace pensar que venimos de unos ascendentes inferiores?

## **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo los docentes de ciencias sociales, de la Institución Educativa Ternera, desarrollan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia, desde las relaciones de poder, la perspectiva de las razas y la reivindicación de las voces subalternas?.

## **SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Qué características, tiene el proceso de enseñanza de la Historia, que implementan los docentes de ciencias sociales, de la Institución Educativa De Ternera, desde la construcción de sus prácticas pedagógicas, para transmitir una

Historia, que transforme las categorías peyorativas, asignadas al sujeto “negro/negra”, con los significados socioculturales que lo marginan y/o denigran?

¿Cuáles estrategias pedagógicas o metodológicas tienen en cuenta los docentes de Ciencias Sociales, de la Institución Educativa Ternera, para la construcción de los contenidos curriculares de las clases de Historia, desde el enfoque de la educación inclusiva, a los grupos étnicos?

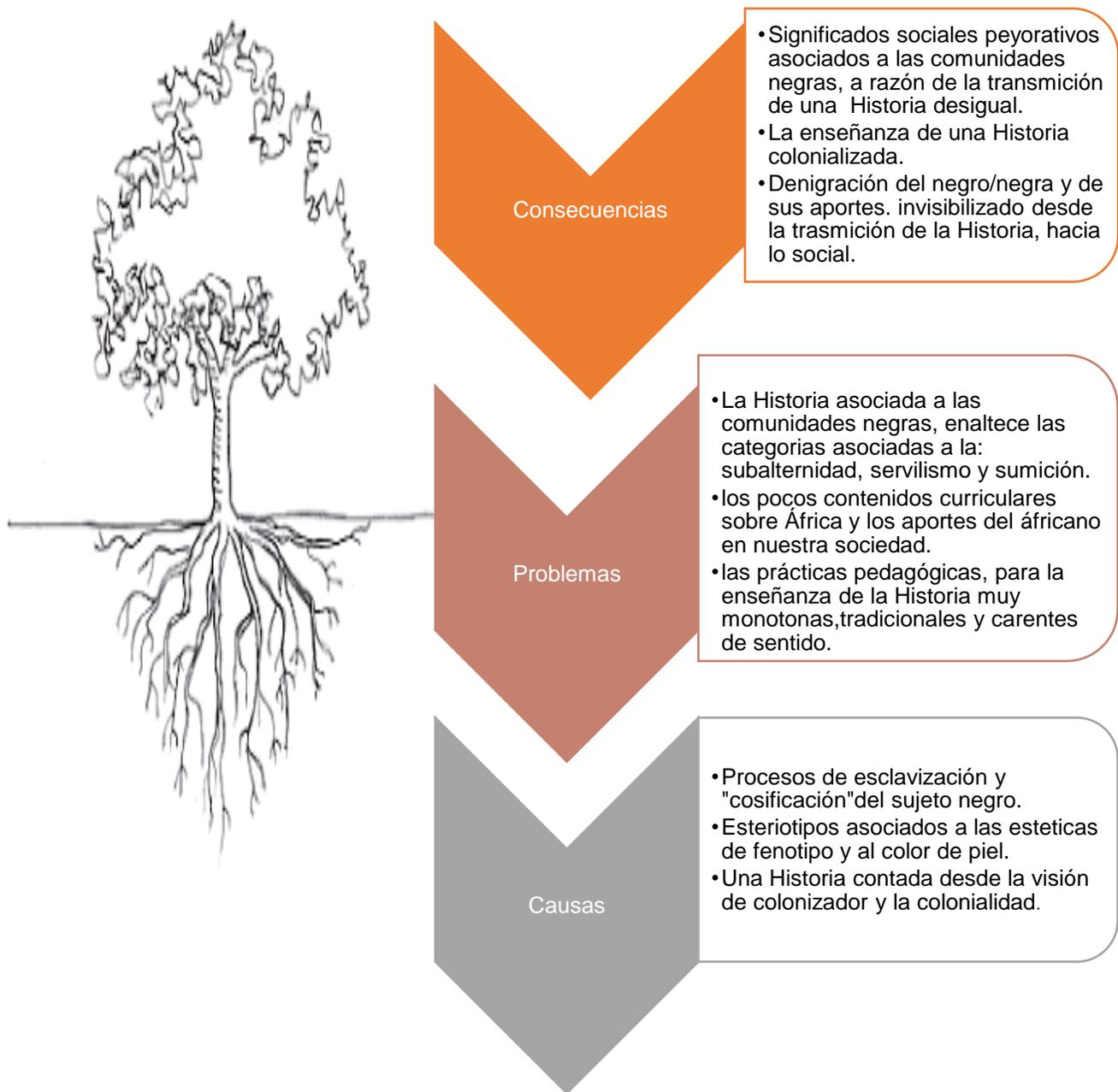


Gráfico 1. Árbol de problemas. Nota: Diagrama de elaboración propia.

## **1.2. OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

**1.2.1** Analizar, el proceso de transmisión de la enseñanza, de la Historia de Cartagena, en los docentes de Ciencias Sociales, de la Institución Educativa de Ternera, en las relaciones de: Ser, saber y colonialidad ante la reivindicación de las voces subalternas.

#### **1.2.1.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar cuáles son los contenidos, que se encuentran en el desarrollo de la asignatura de Historia, y si éstos guardan o no, concordancia, con la trasmisión de las relaciones de poder, basadas en las razas.
- Conocer, cuál es el concepto personal del docente, frente a las relaciones de poder y dominación, tales como: La esclavitud, colonialidad y discriminación. Haciendo mención y referencia de ellos, en sus clases de Historia.
- Valorar el significado, de transformación sociocultural, que contienen las prácticas pedagógicas, de los docentes de la Institución Educativa Ternera; en su transmisión de la Historia de Cartagena.

### 1.3 JUSTIFICACION

Esta investigación, es importante desde diversas perspectivas a tenerse en cuenta las siguientes: Académicas, sociales, culturales y prácticas. En primer lugar, enriquece el estado de arte, que se conoce sobre la trasmisión de la Historia, como asignatura de las Ciencias Sociales; en cuanto a la valoración, que se le otorga a la enseñanza de la Historia, desde el enfoque de la educación inclusiva y a los nuevos significados y categorías, con que ésta rescata a los grupos; tradicionalmente marginalizados desde el discurso sociocultural de: “lo salvaje”, “lo subnormal” y “lo periférico” de Ortiz, J. (2005). pág., 219. En palabras de Munera, A. (1998). Pág.,220-221. Trasmiteda a las nuevas generaciones. Refiriéndonos específicamente, a las relaciones de poder basadas en la raza y a la reivindicación de los sectores, no legitimados de la ciudad, cuyas contribuciones siguen aportando, en la construcción de un proyecto de nación, en el que todos debemos estar incluidos.

Es pertinente desde el punto socio-cultural. Ya que, debido al impacto, causado por los procesos de esclavitud en la ciudad, y la construcción deformada hacia el sujeto “negro/negra” desde la traducción del esclavista, y más adelante del colonizador. Las comunidades negras, después del término de éstas barreras legitimadas jurídica y socioculturalmente, han sido objeto de persecución, devaluación y violencia.

La sociedad de Cartagena, ha sido un territorio postcolonial, y trabajar con éstos aspectos de la Historia, como lo es “La Historia de Cartagena,” puede incentivar un dialogo de reflexión, sobre el papel axiológico de la Historia, frente a los hechos de la humanidad, que deforman los imaginarios sociales de algunos grupos, etnias y colectividades.

Puede invitar a un debate académico, para replantear las prácticas pedagógicas; en la enseñanza de una Historia de Cartagena, recompuesta desde las aulas como: contextualizada, liberadora e inclusiva. Dejando atrás la enseñanza de una

Historia represiva, que no ha tenido repercusión en los significados sociales y culturales, que marginan y excluyen a ciertos grupos humanos.

Hacer una crítica sociocultural, de las estéticas decadentes y las herencias étnico-culturales, asociadas a un poquito de “sangre europea”, para ser superior a usted o un poquito de “sangre” africana, para ser inferior a usted. Es un legado que no estamos condenados a recibir y seguir reproduciendo. Por tal razón, Restrepo E. 2020. En Majul 2021, Pág. 17., resalta que:

“Cualquier discriminación supone, la doble articulación de un acto de diferenciación y un ejercicio de exclusión. Un acto de diferenciación en tanto implica: la clasificación de una persona o colectividad de tal manera, que la distingue claramente de otras personas.”

Y finalmente este trabajo tiene el propósito de invitar, a los docentes-investigadores, a profundizar, sobre la enseñanza de la Historia, como una asignatura emancipadora y de educación inclusiva, toda vez que los temas y contenidos llevan implícitos, modelos de transformación axiológica, en cuanto a imprimir nuevos significados sociales.

## **CAPITULO II 2. MARCO DE REFERENCIA**

### **MARCO DE REFERENCIA**

Este trabajo, que se trató, de cómo los procesos: culturales, políticos y sociales, pueden afectar, la trasmisión de la constitución de: identidad individual y colectiva (ser), la trasmisión de los conocimientos(saber), y las miradas de significado social, que damos, a el “otro” (colonialidad o des-colonialidad). Teniendo en cuenta esto, es fundamental conceptualizar las teorías referentes ,y conceptos que explican el presente estudio.

Según Quijano, En Restrepo 2001. Las relaciones simbólicas de poder: Ser, poder y colonialidad. Tienen múltiples significados en los individuos, grupos y colectividades. Ya que condicionan las formas de educación, relaciones y la construcción, de los significados que nos atribuimos, los unos a los otros.

“En una formulación más detallada, y más anclados en la experiencia de América Latina, algunos autores establecen una distinción entre colonialismo y colonialidad. La ‘colonialidad’ es entendida como un fenómeno histórico mucho más complejo que el colonialismo, y que se extiende hasta nuestro presente. Se refiere a un ‘patrón de poder’, que opera a través de la naturalización de jerarquías raciales que posibilitan la reproducción de relaciones de dominación territoriales y epistémicas, que no sólo garantizan la explotación por el capital de unos seres humanos por otros, a escala mundial, sino que también subalternizan y obliteran los conocimientos, experiencias y formas de vida de quienes son así dominados y explotados (Restrepo, 2001. P. 292)”.

### **Colonialidad del poder y saber**

La noción de colonialidad, del poder y del saber, según los autores que la trabajan, están claramente sustentadas, en la dominación de los roles dominado/dominador, y en los procesos de “domesticación” del “salvaje”. Estos dispositivos relacionales de poder-sumisión, instrumentalizados desde la antigüedad, y adaptados por quienes los han sabido legitimar, con el paso del tiempo.

“Alberto Merani afirma que las relaciones de poder aparecen entonces implícitas en la enseñanza, porque en última instancia pertenecen a la sociedad, son un elemento de estructuras, una parte sustancial de su organización”. (Merani, 1980 en Kasely, 2015, Pág. 129).

Son también reproductores, de relaciones parecidas a la esclavización, donde se entrelazan no solo saberes, sino, relaciones de ser, saber y colonialidad, algunas de éstas relaciones legitimadas, se enmascaran en instituciones como: La escuela, la iglesia, los Estados, la sexualidad y la prisión entre otras. Como sabemos, todas llevan implícita o explícitamente; dinámicas de control-autoridad, poder- sometimiento y castigo-recompensa.

“(…) toda la estructura educativa está organizada en la relaciones de poder, la autoridad es la columna vertebral de su estructura, está fuera y dentro del aula, fuera y dentro de la institución, fuera y dentro del Ministerio de Educación, es decir la autoridad del docente empieza y termina en las aulas, pues fuera de ellas él también está sometido a una autoridad mayor, o como lo menciona Gilbert: Confirma al maestro o profesor en una situación de monarca absoluto...este monarca no es más que un potentado cuyos medios conocen límites puesto que depende de sus superiores jerárquicos: director, inspector, provisor, rector, ministro, cuyas órdenes debe cumplirse puntualmente.” (Gilbert, 1977, en Kasely 2015, Pág. 130.)

Los docentes de educación tradicional, son el fiel ejemplo, de la estructura educativa que señala (Kasely, 2015, Pág. 129), más parecida a un sistema penitenciario, de vigilar-castigar dentro de una prisión, y en palabras de Bentham, Foucault, 1976. A un panóptico. Por ejemplo, Parecen no ser conscientes de las relaciones de poder que pueden establecer, ni de los alcances o consecuencias, que su modelo de dominación sometimiento, es algo que, inconscientemente sus estudiantes aprenden y llevaran a la práctica; y a relaciones de distintos contextos personales y sociales, o a la reproducción de éstas prácticas, modeladas por el docente tradicional, como una especie de “poscolonialidad” del ser y el saber, donde el estudiante por medio del saber o el conocimiento, en este caso, de la historia, el

estudiante imite al docente, o no escape de su rol, ejerciendo, frente al otro un rol de “dominador” o un rol de “sometido”.

### **La enseñanza de la Historia desde el enfoque diferencial: Otro cimarronaje.**

La transmisión, de la Historia negrera en las Ciencias Sociales, no es algo nuevo, sino, que ha sido una preocupación de diferentes disciplinas del conocimiento, entre los siglos XIX y XX.

Cuando estudiamos las dinámicas, de la transmisión de la Historia negra, es inevitablemente no enfocarnos en Cartagena; En primer lugar, por ser un referente importante de la diáspora africana hacia las Américas, y en consecuencia, la población afrodescendiente que ocupa su territorio. En segundo lugar, fue considerada el principal puerto negrero internacional de las Américas, durante la época colonial, Y en tercer lugar por los efectos negativos de la esclavitud ,hacia la sociedad cartagenera. Como: La denigración y desvaluación, de los fenotipos cercanos a lo africano, y la pigmentación de las pieles oscuras.

De éste modo, ha sido inevitable, que “el negro y lo negrero,” puedan ser relacionados, desde las categorías de: Subalternidad, servilismo y sumisión, en éste caso, el “sujeto negro” y/o los elementos de “africanía”, cuentan como “sujeto visible” ante una sociedad, que aún los margina. Mientras que, en sentido contrario, el “sujeto negro” y/o los elementos de “africanía”, se transforman en un “sujeto invisible”, porque “el negro y lo negrero”, pudieran no contar, ante las categorías de visibilidad social tales como: Autoridad, poder y dominación.

“(…) La codificación de las diferencias entre conquistadores y conquistados en la idea de raza, es decir, una supuesta diferente estructura biológica, que ubicaba a los unos en situación natural de inferioridad, respecto de los otros. Esa idea fue asumida por los conquistadores, como el principal elemento constitutivo, fundante, de las relaciones de dominación que la conquista imponía. Sobre esa base, en consecuencia, fue clasificada la población de América y del mundo. Después en dicho nuevo patrón de poder”. (Quijano, 2000, p. 202).

Después del trasfondo anterior, la enseñanza de una Historia, que reivindique las voces subalternas, es un desafío, y al mismo tiempo una necesidad. Toda vez que nos situamos, en la ciudad y los estereotipos que requieren ser trabajados, desde los referentes reales y verdaderos, de una clase de Historia bien transmitida, y cuyos contenidos y prácticas pedagógicas, sean pertinentes para los estudiantes.

## **MARCO CONCEPTUAL**

Al referirnos a la educación de la Historia de Cartagena, desde las Ciencias Sociales y el proceso de enseñanza-aprendizaje, surge la necesidad, de definir los conceptos y teorías asociados a ésta. Ya que, en la presente investigación nos situamos, como los docentes de Ciencias Sociales, del grado 9° de la Institución Educativa Ternera, que desarrollan el proceso de enseñanza; de la Historia de Cartagena, desde la perspectiva de las razas y la reivindicación; específicamente, en la enseñanza de las relaciones de poder y de las voces subalternas. Tomando como referencia de estudio: El currículo, planes de área clases, bitácoras y diarios de campos.

### **Historia e Historia de Cartagena**

La Historia, es una ciencia que estudia los procesos del pasado, y que se apoya en unos métodos y fuentes para su reconstrucción; tales como: Las formas de vida de los grupos y comunidades, en tanto a los acontecimientos más relevantes del mundo en el que vivimos.

En este caso, para la presente investigación, nos referimos a la Historia, como una asignatura del área de las Ciencias Sociales, y que les permite a los estudiantes, conocer el pasado de los actores, instituciones y movimientos sociopolíticos y socioculturales.

### **Población Afrocolombiana**

“Son los grupos humanos que hacen presencia en todo el territorio nacional (urbano-rural), de raíces y descendencia histórica, étnica y cultural Africana nacidos en Colombia, con su diversidad racial, lingüística y folclórica” (Grueso, et al, 2007:4 en ministerio del interior 2017, pág. 11).

## **Ciencias Sociales**

Es la Ciencia, que tiene que ver con el comportamiento humano y las sociedades. Tiene relación con otras disciplinas y ciencias, ya que intenta dar respuestas o reproducir conocimiento, de la humanidad y la sociedad, en los ámbitos de la economía, la organización social, en todas las edades de la humanidad; la Política, las Ciencias Políticas, la Sociología, la Historia y las colectividades en conflicto y movimientos Sociales.

## **Comunidades negras**

Hace referencia, a los descendientes de los africanos esclavizados: Negros, afrodescendientes palenqueros y raizales.

“Es el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación sociocomunitaria, que revelan y conservan conciencia de identidad que las distinguen de otros grupos étnicos (numeral 5, Art 2, Ley 70 de 1993, en Ministerio Del Interior, 2017, pág. 11)”.

## **Población palenquera**

Hace referencia, a la población descendiente, y a los que nacen de los descendientes, de los negros fugitivos, que escapaban de sus amos, y fundaban palenques; entre éstos el más importante es: el de San Basilio De Palenque.

“Es la población afrocolombiana que tiene su origen en los esclavos que se auto liberaron de los españoles entre los siglos XVII y XVIII, estableciendo poblados o palenques. Si bien existieron muchos palenques fundados por los cimarrones o esclavos liberados, el Palenque de San Basilio (primer territorio libre del continente americano) es el único que en la actualidad conserva una lengua criolla derivada de la mezcla de dialectos provenientes de África. El corregimiento de San Basilio de Palenque se ubica en el municipio de Mahates, departamento del Bolívar y fue declarado por la Unesco Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad 2005 en Ministerio Del Interior, 2017, pág. 11”.

## **La población raizal**

“La población nativa de las Islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina descendientes de la unión entre europeos (principalmente ingleses, españoles y holandeses) y esclavos africanos. Se distinguen por su cultura, lengua (creole), creencias religiosas (iglesia bautista) y pasado Histórico similar a los pueblos antillanos como Jamaica y Haití. Su herencia y legado cultural los distingue de las demás comunidades colombianas. La expresión raizal, según lo indica Wabgou et al. (2012: 244-245, en Ministerio Del Interior,2017, pág. 11.) referida en los espacios políticos y académicos, expresa “la Historia propia de las islas y las necesidades particulares de sus habitantes; también posee un fuerte matiz político y una intención reivindicativa”. Según lo establece el Ministerio Del Interior,2017, pág. 11.

## **Relaciones de poder**

Son una multitud de interacciones relacionales, que establecen redes sociales entre dos o más personas, donde el poder se transforma, en una categoría de dominación; que interviene en las acciones, conductas y decisiones de unos, sobre otros.

## **Prácticas pedagógicas**

En la presente investigación, se consideran a las practicas pedagógicas, como: aquellas estrategias, instrumentos y acciones que el docente realiza en el aula, para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la pretensión de desarrollar en el educando; diversas competencias, específicamente las competencias ciudadanas.

## **MARCO TEÓRICO**

Desde la diáspora africana hacia las Américas, hasta después de la colonia, hubo un periodo marcado, por la necesidad de unas diferenciaciones, y de una organización social, donde predominó, la pureza de la sangre europea.

“Durante la colonia, la sociedad estuvo ampliamente dividida; por lo que se conoció como sociedad de castas. La superioridad intelectual, política y económica, así como las posibilidades de participación e inserción social, estaba determinada por el grado, de mezcla racial: Los estratos más altos suponían la pureza de sangre, de sangre europea y se encontraban en la base, constituyéndolas castas más altas. Castro, G. (2010) pág. 59. En Mora, D. (2013), pág. 42-43.”

### **La teoría del eurocentrismo**

El eurocentrismo, como la bandera principal, de los procesos de esclavización, se constituyeron, en una de las primeras formas legítimas de clasificación racial, donde una raza se coloca por encima de la otra. En este caso, todo lo que no era de Europa, se consideraba inferior.

“Aníbal Quijano (2000). Pág. 52. Nos ha mostrado que la clasificación racial en América, no fué solo una estrategia para entronizar un nuevo patrón de poder en el mundo, sino la continuidad histórica de un pensamiento supuestamente superior, de los europeos frente a lo no europeo. De esta manera, el eurocentrismo se constituye, en una forma de episteme global que legitima, y justifica la invasión y la conquista, a todo lo que es diferente a lo europeo; se considera bárbaro y salvaje.”

### **La teoría de la educación hegemónica**

La transmisión, de la Historia de los pueblos, supone un intercambio de elementos, que configuran o desconfiguran la identidad. Ya, que lleva implícita, una intencionalidad, que sitúa al sujeto que aprende, ante unos conceptos que pueden reforzar su identidad o no.

Según Grimson (2008). Pág. 243. Las identidades siempre son relacionales e implican relaciones de poder, establecimiento de jerarquías. A través de esos contrastes y esas jerarquías, las identidades sustancializadas imaginan fronteras fijas y delimitadas que separan mundos homogéneos en su interior. (...) Esa uniformidad imaginaria, sustento de la acción política basada en identidades esencializadas, no sólo pasa por alto las diferencias internas de «los otros», sino también las desigualdades y heterogeneidades del “nosotros”.

### **La teoría de la educación como dispositivo de poder**

La educación, como dispositivo de poder y control, es un espacio moderno, donde los estudiantes son condicionados, a unos saberes y prácticas que los construyen o deforman.

Para Foucault (1988) la escuela es, la actividad que asegura el aprendizaje y la adquisición de aptitudes o tipos de comportamiento; Se desarrolla ahí por medio de todo un conjunto de comunicaciones reguladas: (lecciones, preguntas y respuestas, órdenes, exhortaciones, signos codificados de obediencia, marcas diferenciales del "valor" de cada persona y de los niveles de conocimiento) y de toda una serie, de procedimientos de poder: (encierro, vigilancia, recompensas y castigos, la jerarquía piramidal) (1988 pág.13).

### **La teoría de la educación tradicional**

El modelo de la educación tradicional, es el resultado de la ilustración europea, que tuvo lugar, durante la colonización de los pueblos no europeos. Vistos desde esa perspectiva, como inferiores y carentes de valor intelectual. Por tanto, hay una desvalorización a la historia, creencias y saberes ancestrales de éstos.

“(…) La codificación de las diferencias, entre conquistadores y conquistados en la idea de raza, es decir, una supuesta diferente estructura biológica, que ubicaba a los unos, en situación natural de inferioridad, respecto de los otros. Esa idea fue asumida por los conquistadores, como el principal elemento constitutivo, fundante, de las relaciones de dominación que la conquista

imponía. Sobre esa base, en consecuencia, fue clasificada la población de América y del mundo. Después en dicho nuevo patrón de poder". (Quijano, 2000, p. 202).

### La teoría del enfoque diferencial

Hace referencia, a un tipo de educación, para los grupos y poblaciones tradicionalmente vulnerados, o que se les atribuye un significado cultural que afecta su calidad de vida. Hacen parte de nuestra sociedad, pero permanecen siendo excluidos, marginados y discriminados socialmente, a razón de su historia, origen étnico cultural o de definición de género.

“El enfoque diferencial, permite comprender y visibilizar las dinámicas de discriminación y exclusión social en la ciudad. (...) el enfoque diferencial, está encaminado a propiciar, que personas históricamente discriminadas y de especial protección constitucional, puedan en términos de igualdad, acceder usar y disfrutar de los bienes y servicios de la sociedad. Este enfoque, es la respuesta a un principio de justicia y equidad, frente a diferencias que deben ser examinadas. Reconoce la existencia de grupos poblacionales, que por sus condiciones y características étnicas, trascurrir vital, género, orientaciones sexuales e identidades de género, discapacidad o por ser víctimas del conflicto armado, son más vulnerables, y requieren un abordaje ajustado a sus necesidades y particularidades, para disminuir situaciones de inequidad; que dificultan el goce efectivo de sus derechos fundamentales, buscando lograr la equidad en el derecho a la diferencia”.(Secretaría De Integración Social, 2021. I párrafo.)

### La teoría de la etnoeducación

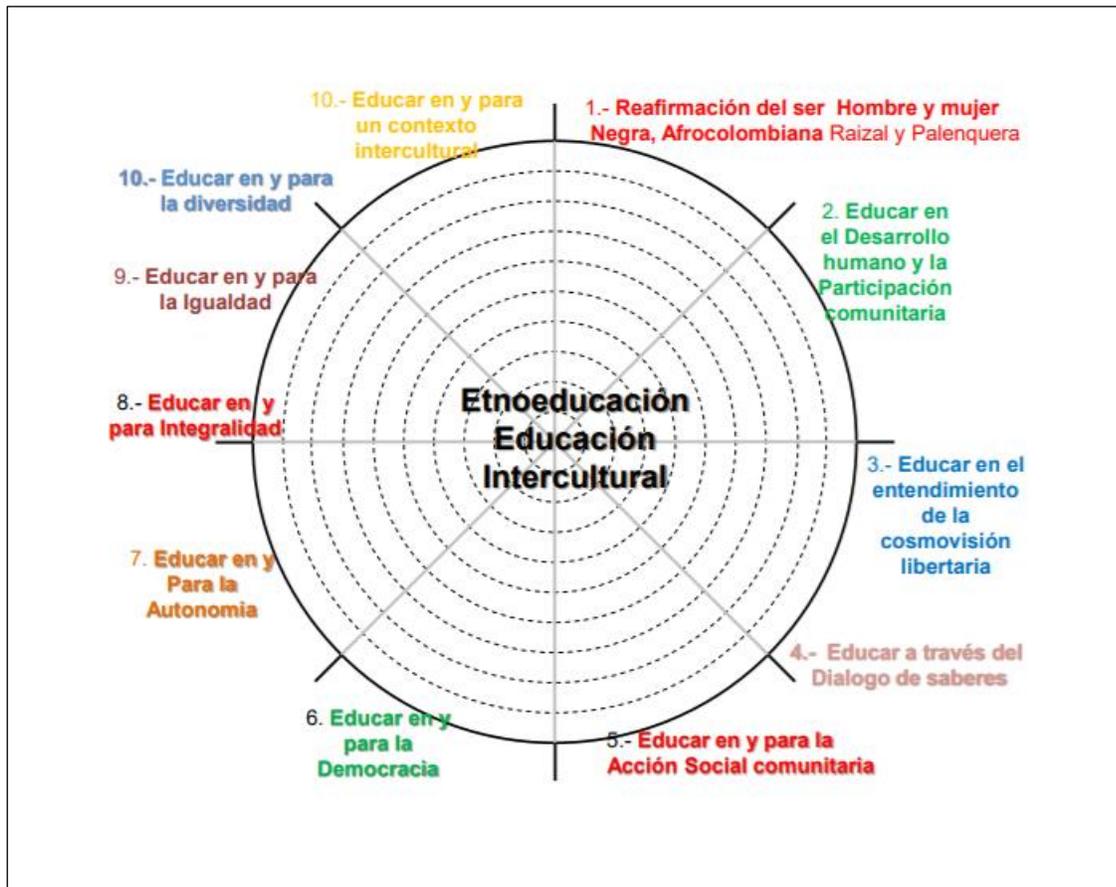
La etnoeducación inició, como un movimiento educativo, para transformarse en un proceso de socialización y enseñanza. basado en las prácticas y cosmovisiones de los grupos étnicos, no solo de las comunidades negras y cuyo punto de partida fué la reivindicación, rescatar y resignificar la Historia, el “ser”, los conocimientos ancestrales, las tradiciones y la vida de comunidad y colectividad de los pueblos y

culturas indígenas y afrocaribeñas, desde el contexto de la educación. Ha sido institucionalizada, como instrumento para resaltar el aporte, y legado de los grupos étnicos devaluados en nuestro territorio. Según Mosquera, Pág. 75.

“La Etnoeducación Afrocolombiana, es el proceso de socialización y enseñanza a todos los colombianos de la Afrocolombianidad a través de los sistemas educativo, cultural y medios de comunicación. Es el enaltecimiento de los valores Históricos, etnológicos, culturales, productivos y ecológicos, y del extraordinario aporte de los pueblos africanos y afrocolombianos a la construcción y desarrollo de la nacionalidad en las esferas de la sociedad colombiana.

La introducción de la Afrocolombianidad en el sistema educativo es el reconocimiento y autoestima nacional del protagonismo, identidad y creatividad de la persona negra, los pueblos africanos y afrocolombianos en los programas y asignaturas curriculares y en las políticas culturales nacionales. La Etnoeducación Afrocolombiana, debe implementarse a través de la familia, de la comunidad, del sistema educativo a todos los niveles, las instituciones culturales y los medios de comunicación. La Etnoeducación Afrocolombiana, debe asumirse como un proyecto de todos los colombianos. No debe confundirse con la mera reforma curricular o una simple cátedra afrocolombiana o la introducción de valores tradicionales de la cultura, de las comunidades en ciertos niveles educativos. Debemos asumir y desarrollar la etnoeducación, como un movimiento pedagógico nacional de construcción, de una nueva actitud ética de los colombianos en sus pensamientos, relaciones y comportamientos con las Comunidades Afrocolombianas. "El propósito fundamental de la etnoeducación es propiciar el entendimiento interracial e intercultural entre las diversas etnias y población que integran la formación étnica y cultural de la nación".

Gráfico 2. Diagrama. La síntesis de la etnoeducación y educación intercultural. Nota: Pitre,2013.



## MARCO HISTORICO

“La Historia puede ser un arma en defensa de la libertad, de los derechos humanos, la dignidad y la justicia social, sólo desde esta perspectiva el alumno entenderá el significado de la historia”. Joan Pagès Blanch. Pag, 2.”

La ciudad de Cartagena, fue el epicentro comercial de esclavos más grande de Latinoamérica durante la colonia.

“Cartagena, fue una de las ciudades más afectadas en forma determinante, por el negocio de la esclavitud durante la colonia, dolorosamente produjo la diáspora forzosa de millones de africanos, secuestrados y traídos desde el continente africano hasta América en condiciones inhumanas.” (Bicentenario 1811-2011. P.22-27.)

Pese a que Cartagena, no fué la única ciudad de Colombia, beneficiada con el comercio de esclavos, es destacada por ser, el único puerto de permisión, para la nueva granada, es decir con exclusividad para: El desembarco, venta y reparto, de las cargazonas africanas entre 1595 y 1615. Esto hizo, que se convirtiera, en una de las ciudades comerciales más importantes del imperio español, sobre todo durante el siglo XVII.

Del proceso de esclavización, no solo se desprendieron las más significativas ganancias económicas, también se sustancializarón, las reglas relacionales basadas en razas. Con las dinámicas de o la relación entre esclavizado-esclavo. Dominación-sumisión, es como se inicia, la denigración de “lo negro y negrero”, la construcción de la teoría racista y su organización jurídica en el código negro.

“La racializacion de las relaciones comerciales y sociales se transformó, entonces en un imperativo para construir y sostener, las nuevas relaciones de poder. En este proceso, el racismo se alimentó de la lógica de la oposición a través, de un ordenamiento social jerarquizado, basado en lo racial con actores particulares

(blancos mestizos/indígenas-negros) y nuevas herramientas (inquisición, códigos negros y violencias) para la confrontación.” (Bonilla, 2011.P 22-29.)

“(…) La codificación de las diferencias entre conquistadores y conquistados en la idea de raza, es decir, una supuesta diferente estructura biológica, que ubicaba a los unos en situación natural de inferioridad, respecto de los otros. Esa idea fue asumida por los conquistadores, como el principal elemento constitutivo, fundante, de las relaciones de dominación que la conquista imponía. Sobre esa base, en consecuencia, fue clasificada la población de América y del mundo. Después en dicho nuevo patrón de poder”. (Quijano, 2014, p. 709-717).

Después del trasfondo anterior, la enseñanza de una Historia, que reivindique las voces subalternas, es un desafío y al mismo tiempo una necesidad. Toda vez que nos situamos, en la ciudad y los estereotipos que requieren ser trabajados, desde los referentes reales y verdaderos, de una clase de Historia bien transmitida, y cuyos contenidos y prácticas pedagógicas, sean pertinentes para los estudiantes.

## **MARCO LEGAL**

El ordenamiento jurídico colombiano, ha establecido la normativa para la educación, y la educación de los grupos étnicos, y pueblos diferenciados positivamente en nuestra sociedad. Ejemplo de ello es la carta política de 1991. La cual define a Colombia, como una nación pluriétnica y multicultural, así mismo: Define, defiende y establece, los términos, en los que, los grupos étnicos recibirán una educación que promueva, respete y desarrolle sus cosmovisiones, herencias y cultura. Desde los siguientes artículos:

### Constitución política de Colombia

Art. 7 El Estado Colombiano reconoce y protege la diversidad étnico-cultural.

Art.9 Defensa al respeto de la autodeterminación de los pueblos étnicos.

Art. 10 Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos, son oficiales en sus territorios.

Art. 68 Los grupos étnicos, tienen derecho a una formación diferencial, que respete y reconozca su identidad y contribuya a su desarrollo integral.

### Leyes

Ley 115 de 1994: Ley general de la educación para los grupos étnicos (capítulo 3).

Ley 1381 de 2010: Reconocimiento y fomento de las lenguas especiales de los grupos étnicos y su herencia cultural.

Ley 1482 de 2011: Se modifica el código penal colombiano para garantizar los derechos de las personas, grupos y pueblos. Que de forma individual y/o colectiva sean víctimas de actos, hechos o conductas de discriminación o racismo.

Ley 1874 de 2017: Establece la enseñanza de la historia, como disciplina obligatoria, integrada en los lineamientos curriculares de las ciencias sociales, en la educación básica y media.

Decreto 2244 de 2011 Garantiza la memoria, Historia colectiva de los pueblos étnicos.

Decreto 804 de 1995: Se garantiza la atención educativa para las comunidades negras.

Decreto 501 de 2016. Reglamenta los derechos básicos de aprendizaje. Artículo 2.33618. Son un apoyo para el desarrollo de propuestas curriculares, que puedan ser articulados con los enfoques, metodologías y contextos.

### **CAPITULO III. 3. MARCO METODOLOGICO**

La presente investigación, se desarrolló mediante el paradigma cualitativo, mediante un estudio descriptivo, que según (Hernández sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio , 2006. Pág. 40-41.) se conoce también como investigación naturalista, fenomenológica o interpretativa. La compara con “paraguas”, por las múltiples variedades y riqueza en la información que se puede obtener a partir de este, por ejemplo: variedad de conceptos, ampliar visiones, diferentes técnicas y estudios no cuantitativos.

#### **3.1 TIPO DE ESTUDIO**

El alcance de esta investigación, es de tipo descriptivo. Definido por (Hernández sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2006. Pág. 92.). Busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.

#### **Diseño**

##### **Investigación biográfico- narrativa**

Definido por (Hernández sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2006. Pág. 469-492. Es un tipo de investigación cualitativa, que permite ampliar el conocimiento, acerca lo que sucede en el contexto escolar, a partir del punto de vista de los implicados, por medio de relatos y testimonios orales o escritos. Proporcionando miradas personales e íntimas sobre el proceso educativo, que posteriormente pasan de ser íntimas para transformarse en aportes públicos.

La aparición de la narración de experiencias se encuentra ligada inicialmente a la Escuela de Chicago (1890. Pág. 2-18).

“En la actualidad el método biográfico narrativo, se surte de unos paradigmas posestructuralistas que defienden el uso de los relatos, las memorias narradas o escritas, las autobiografías o la interpretación de documentos personales, desde un plano interpretativo, para hacer extensible el potencial

de dicha metodología en las ciencias sociales, más allá de la sociología (Güelman y Borda, 2014. Pág. 14), y ofrecer plenas garantías en un ámbito tan relevante como es el marco educativo:

la razón principal para el uso de la narrativa, en la investigación educativa, es que los seres humanos somos organismos contadores de historias, organismos que, individual y socialmente, vivimos vidas relatadas. El estudio de la narrativa, por lo tanto, es el estudio de la forma en que los seres humanos experimentamos el mundo (...) La educación es la construcción y la reconstrucción de historias personales y sociales (Connelly y Clandinin, 1995, pp. 11-12).”

### **3.2 POBLACIÓN**

La población de la presente investigación, son los docentes de la asignatura de Historia, de la Institución Educativa De Ternera; constituida por un universo total de seis (6) docentes.

La muestra: estará conformada por tres (3). Las cuales desempeñan los siguientes roles dentro de la institución: (1) El docente coordinador del área de Ciencias Sociales, (1) docente de básica primaria, (1) docente de Ciencias Sociales de educación básica secundaria. De la Institución Educativa De Ternera.

#### **Criterio de inclusión y exclusión**

La Institución Educativa De Ternera sede Cartagena, está organizada en el área de las Ciencias Sociales, de la siguiente manera: (1) docente coordinador y encargado de la asignatura de Ciencias Sociales, en la media secundaria.

(1) docente de básica primaria encargado(a) de la asignatura de Ciencias Sociales en los grados: 1° a 5° grado.

**(1) un docente de básica secundaria** encargado(a) de la asignatura de Ciencias Sociales en los grados: 6° a 9° grado.

Si embargo para el presente estudio, al situarnos en el grado 9° hemos elegido al docente de Ciencias Sociales de básica secundaria.

#### **Pasos de la investigación biográfico-narrativa:**

1. El investigador decide un tema para estudiar biográficamente.
2. desarrollo de entrevistas (registradas por escrito o por audio)
3. análisis del material registrado
4. informe o publicación de textos.

### Técnicas e instrumentos de recolección de la información:

Se utilizará como técnicas de investigación y recolección de la información: Las entrevistas estructuradas, entrevistas autobiográficas narrativas, diario de campo y registro de observación no participante, conversaciones.

### 3.3 PROCEDIMIENTOS

#### Primera fase:

En esta fase se realizó y diseño el material bibliográfico

DESCRIPCIÓN GENERAL		TRABAJO DE GRADO I																TRABAJO DE GRADO II																
		MES 1				MES 2				MES 3				MES 4				MES 1				MES 2				MES 3				MES 4				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
<b>FASE</b>	<b>ACTIVIDAD</b>																																	
I	El investigador decide un tema para estudiar biográficamente	x	x	x	x																													
II	Presentación de la ficha resumen de proyecto ante comité focal de investigación.													x	x	x	x																	
III	construcción de entrevistas estructuradas									x	x	x																						
IV	Socialización de Avances (Trabajo de Grado I)																																	
V	construcción de encuestas																	x	x															
VI	conversaciones																					x	x	x	x									
VII	revisión de documentos personales y académicos																			x	x	x												
VIII	análisis del material registrado																									x	x	x	x					



### **3.4 TECNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

#### **Técnicas**

Son los instrumentos, que se utilizan para desarrollar una investigación, se relacionan con ella y por tanto no pueden omitirse.

#### **La observación**

La observación, es una interacción consciente e intencional, que utiliza el investigador, para captar, leer y comprender la realidad social.

(según Guber ,1991; Gutiérrez y Delgado, 1995; Marradi & otros, 2007; Valles, 1997. En herrera, 2019. Pág. 164).

“Observación cualitativa, No es mera contemplación (“sentarse a ver el mundo y tomar notas”); implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones. (Hernández sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2006. Pág. 369.)”

a) Explorar y describir ambientes, comunidades, subculturas y los aspectos de la vida social, analizando sus significados y a los actores que la generan (Eddy, 2008; Patton, 2002; y Grinnell, 1997. En Hernández sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2006. Pág. 399-404)”

b) Comprender procesos, vinculaciones entre personas y sus situaciones, experiencias o circunstancias, los eventos que suceden al paso del tiempo y los patrones que se desarrollan (Miles, Huberman y Saldaña, 2013; y Jorgensen, 1989. En Hernández sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2006. Pág. 399).”

c) Identificar problemas sociales (Daymon, 2010. En Hernández sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2006. Pág. 399).

d) Generar hipótesis para futuros estudios. (Hernández sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2006. Pág. 399).

Tipo de observación:

En el presente estudio la observación, que se implemento fue la observación no participante.

### **La entrevista**

La entrevista, es un encuentro cara a cara donde dos o más personas, se encuentran para conversar o tratar un tema de estudio, monotemático o con diversas perspectivas.

“La entrevista cualitativa es más íntima, flexible y abierta que la cuantitativa (Savin-Baden y Major, 2013; y King y Horrocks, 2010. En Hernández sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2006. Pág.396). Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). En el último caso podría ser tal vez una pareja o un grupo pequeño como una familia o un equipo de manufactura. En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema” (Janesick, 1998 En Hernández sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2006, Pág. 396).

## **Entrevista grupal**

En esta investigación, los docentes y el investigador se reunieron a partir de plataformas digitales, como zoom y Google meet, a razón del aislamiento preventivo, ocasionado por el virus covid-19.

### **Criterios del encuentro**

- Conectarse en el tiempo y día señalado (cancelar media hora antes)
- No apague cámara
- Respeto al uso de la palabra
- Silenciar micrófonos ante las interacciones
- Puede participar de toda la entrevista
- Puede no participar de toda la entrevista
- Todos están en libertad de responder o no a las preguntas
- Cuenta con libertad de no responder, si una pregunta le resulta atrevida e incómoda.

## **3.5 TECNICAS PARA EL ANALISIS DE LA INFORMACIÓN**

El análisis de datos cualitativos, es un proceso dentro de la investigación, mediante el cual se extraen significados y valoraciones, de las categorías empleadas durante el análisis de datos. En el presente estudio las técnicas utilizadas fueron: La observación directa no participante, entrevistas personales con grupo (plataformas digitales) y la revisión documental.

Tabla 1. Ventajas y desventajas de los principales instrumentos para la recolectar datos cualitativos. (Hernández sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2006)”

► **Tabla 14.7** Ventajas y limitaciones de los principales instrumentos para recolectar datos cualitativos<sup>3</sup>

Instrumento	Ventajas	Limitaciones
<i>Observación participante</i>	El investigador mantiene experiencias directas con los participantes y el ambiente.	El investigador puede ser visto como intrusivo.
<i>Observación directa no participante</i>	Es factible observar cuestiones inusuales y el investigador puede captar datos directos de los participantes y el ambiente. Útil para temas que pueden incomodar a los participantes cuando se discuten con el investigador.	Requiere que el investigador posea la habilidad para captar cuestiones “veladas” y signos no verbales. La información personal puede no aflorar o no ser detectada.
<i>Observación mediante equipos</i>	El investigador puede grabar y estudiar el material una y otra vez.	Los participantes pueden sentirse incómodos al saber que se les graba y con algunos (como los niños) puede ser más complicado lograr la empatía.
<i>Entrevistas personales (incluyendo personalizadas por internet)</i>	Los participantes pueden proveer información histórica. El investigador realmente está utilizando dos herramientas: la propia entrevista y la observación. Permite cierto control del entrevistador sobre los temas por incluir y excluir, mediante preguntas.	Los datos están “filtrados” por los puntos de vista de los participantes. A veces el ambiente no es el natural de los participantes. No todos los participantes tienen las mismas habilidades para expresarse verbalmente y por otros medios.
<i>Documentos</i>	Permiten al investigador estudiar el lenguaje escrito y gráfico de los participantes. Es una forma no obtrusiva cuando no se les pide elaborarlos, y en este caso, pueden ser consultados en cualquier momento y ser analizados cuantas veces sea preciso. No es necesario dedicar tiempo a transcribirlos.	No siempre se puede tener acceso a éstos, particularmente los de carácter privado, y a veces es complicado encontrarlos. Debe asegurarse su autenticidad. Frecuentemente es necesario escanearlos. Pueden estar incompletos.
<i>Material audiovisual</i>	Si ya han sido elaborados, no es obtrusivo y puede revisarse cuantas veces resulte necesario. Muchas veces proporciona información del contexto.	No siempre es accesible. Si se graba durante la investigación, el fotógrafo o camarógrafo puede ser obtrusivo.

## La observación y diario de campo

En esta categoría, se entiende como observación a un proceso intencional y premeditado, de ir más allá, de lo que a simple vista se puede ver. Se trata de observar y atribuir significado, y valoración a las realidades, situaciones y momentos.

Durante este proceso, el investigador realizó observaciones directas no participantes, tanto a las clases transmitidas por los docentes de historia en el espacio virtual; en este caso (plataforma Google Meet), bajo el esquema de la virtualidad y atención remota, por motivo de la pandemia, como la recepción que Posteriormente transcribió a un diario de campo.

### **Entrevistas grupales/observación mediante equipos.**

Debido a la pandemia, ocasionada por el virus de la covid-19. Las intervenciones de la presente investigación, incluyendo las entrevistas personales y de grupo, se llevaron a cabo de forma virtuales. El investigador realizó entrevistas abiertas , y no estructuradas a los docentes, a partir de las plataformas zoom y Google Meet. Los resultados de estas entrevistas, fueron consignados en el diario de campo del investigador.

### **La revisión documental**

Entendida como, la revisión detallada de los documentos que dan cuenta, a la construcción de las clases de Historia, tales como: Mallas curriculares, DBA del curso, planes de aula y planificadores de clase.

### **3.6 CONSIDERACIONES ÉTICAS**

En cuanto a las consideraciones éticas, se elaboró un consentimiento informado, para que la institución autorizara, la realización de investigación, y otro para cada uno de los docentes de historia, seleccionados en el presente estudio. Este documento, se le presentó a la Institución Educativa, la cual autorizo su aplicación. (Ver Anexo.)

## **CAPITULO IV. 4 ANALISIS DE RESULTADOS**

### **RESULTADOS**

#### **La observación:**

Mediante la observación directa, no participante, nos dimos cuenta, que las clases de Historia tienen un espacio semanal muy reducido, el cual consta de dos horas a la semana. Los docentes emplean una metodología muy tradicional, explican las clases a partir de la plataforma digital Google Meet e intercambian, las actividades de la clase a partir de correos electrónicos.

#### **La grabación de videos y el diario de campo.**

Durante esta investigación, se realizaron entrevistas abiertas no estructuradas y gravadas a los docentes, que según el consentimiento informado, fueron destruidas y consignada la información, en diario de campo. Instrumento fundamental donde también se consignó la información de las observaciones y sus características.

#### **Revisión documental:**

Los temas seleccionados por el docente, para la construcción de los contenidos de la clase de Historia, tienen pocos temas de África, diásporas, aportes e Historia de Cartagena y sobre las comunidades negras, a pesar de que muchos de éstos componentes étnicos, se encuentran consignados en los DBA, del área de las Ciencias Sociales del grado 9°, los docentes expresaron mediante entrevista grupal, que no les alcanza el tiempo para compartir, tantos contenidos de Historia, puesto que según ellos, cada tema de Historia es muy extenso y no consideran que sea una debilidad, dado que los niños y adolescentes, pueden ampliar su conocimiento de diáspora y africanía, con el proyecto de estudios afrocolombianos, que solo cuenta con (5) cinco intervenciones anuales, y que en la actualidad, ya tuvo cierre.

En estos momentos, se encuentran en espera de practicantes universitarios en pedagogía, Ciencias Sociales, o humanidades, a los que se le asignaran actividades de fortalecimiento, a la catedra de estudios afrocolombianos. Sin embargo, no descartan la posibilidad de trabajar éstas temáticas, mediante la

asignación de unas exposiciones. Aprovechando el nuevo esquema de trabajo alternancia y cuyas temáticas se estarán socializando, mediante actividades complementarias, pero en estos momentos, no los tienen incluidos dentro de los planificadores y contenidos del año 2020. Que fué el periodo, durante el cual se realizó el abordaje.

Tabla 2. Un diario de campo las observaciones del mes: Abril-mayo de 2021. Aquí podemos apreciar algunos detalles específicos de la observación no participante hacia los docentes de Historia de la Institución Educativa de Ternerá.



**FORMATO DE DIARIO DE CAMPO**

<b>Nombre de los docentes en formación:</b> Zully M. Gutiérrez Martínez	
<b>Asignatura:</b> Trabajo de grado (Modalidad proyecto particular)	
<b>Nombre Institución educativa:</b> Institución educativa de ternerá	
<b>Tipo (pública o privada):</b> Pública	
<b>Fecha de la observación/intervención.</b> Mes de abril y mayo de 2021.	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN</b>	
Objetivo de la observación	Analizar como los docentes de ciencias sociales transmiten o no temas que guarden relación con la transmisión de la historia de Cartagena en el contexto afro cartagenero.
Descripción de la observación/actividad.	Fui invitada por uno de los docentes, a las clases de historia de la semana a consideración del docente. A partir de la plataforma virtual de Google Meet.
Dificultades y/o problemas detectadas	El alcance ético de una observación programada, es diferente de no estructurada una observación y espontánea.
Posibles causas	Es posible que sientan incomodidad al ser observados, a partir de la pantalla de un computador. Por qué son docentes mayores y que estaban acostumbrados a dictar clases presencialmente.
Podría introducir los siguientes cambios	- Apoyarme de otros instrumentos para la recolección de la información tales como: La revisión documental y la entrevista no estructurada.
Mantendría o fortalecería los siguientes aspectos	- La entrevista no estructurada, es un instrumento que genera confianza y motivación en los docentes ante el investigador(a)
Los aspectos que se mantendrían o fortalecerían ofrecen las siguientes ventajas.	- Mayor información sobre el estudio - Veracidad en la información suministrada - Facilitación de información para la revisión documental.
Otros datos importantes de la observación o intervención.	- Los contenidos curriculares del grado 9° en cuanto a la transmisión de la historia negra de Cartagena son muy escasos y no guarda una articulación o hilo conductor. - La historia de Cartagena impartida es complementada, por guías que no tienen ninguna actividad, acerca de la historia negra de Cartagena. - Los componentes de africanía son poco mencionados en la asignatura de historia - Los planes de aula y planificadores, contienen pocos temas los grupos étnicos y comunidades negras. - El énfasis de las clases de historia es la arqueología y los hallazgos de las historias andalozonas.

Tabla 3. Relación de los objetivos en relación con los resultados. Nota. Construcción propia.

Relación de los objetivos en relación con los resultados		
N	Objetivos	Resultados
1	Analizar el proceso de enseñanza de la Historia de Cartagena, basada en las relaciones de poder, establecidas desde las voces subalternas, de los docentes de las Ciencias Sociales de 9° grado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De acuerdo a lo observado y a la revisión documental, los docentes que participaron en la investigación:</li> <li>- Los docentes comparten, una única unidad de criterio para impartir sus clases, recursos y contenidos, documentales de la clase.</li> <li>- los temas relacionados con la diáspora, la africanía, el mestizaje y sus relaciones. Hacen parte de la planeación de III periodo.</li> <li>- Aunque los docentes del estudio coincidieron en varios puntos de vista, expresaron que enseñan estos temas como cualquier otro tema, pero no, con la intención de reivindicar las voces subalternas que aquí se mencionan.</li> </ul>
2	Observar, que significado de transformación sociocultural contienen las prácticas pedagógicas; de los docentes de la Institución Educativa Ternera, en su transmisión de la Historia de Cartagena.	<p>Uno de los docentes, manifestó que antes del estudio no era consciente, de que sus clases de Historia tuvieran el poder para transformar los significados socioculturales de sus alumnos, frente a sus compañeros y a los individuos que conforman la sociedad.</p> <p>Otro docente dijo: que su único plan al construir una práctica pedagógica era el de enseñar a los estudiantes, pero no consideraba las categorías de transformarlas en una herramienta, de significado social para sus estudiantes.</p> <p>El ultimo docente resumió su comentario expresando que el dicta una clase de Historia</p>

		normal. Pero no expreso si sus prácticas pedagógicas pueden transformar los significados socioculturales de sus estudiantes
3	Identificar cuáles son los contenidos, que se encuentran en el desarrollo de la asignatura de Historia y si estos guardan o no concordancia, con la trasmisión de las relaciones de poder, basada en las razas.	- Los contenidos de la clase de Historia establecen en el I y II periodo, otros aspectos de la Historia y la planeación de III periodo, es la que se centra en el reconocimiento de los grupos étnicos presentes en nuestro territorio. Por lo que, los docentes se comprometieron a trabajar la diáspora, aspectos de la africanía, aportes y referentes de los pueblos afro caribes, especialmente Cartagena.

## DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

### GENERALIDADES DE LA EXPERIENCIA

Los docentes de la Institución Educativa De Ternera, han estado impartiendo sus clases de Historia, haciendo uso de los recursos tecnológicos, tales como: Google Meet y correo electrónico, debido a la pandemia ocasionada por la covid-19. Es así, como en el año 2020. Han trabajado las temáticas desde el aislamiento preventivo. Mediante la observación no participante, se pudo evidenciar, que las prácticas pedagógicas, están compuesta por II tipos de atención:

- I. Clases por Google Meet (socialización de los temas)
- II. Correo electrónico: (Material de la clase, compromisos y actividades)
- III. Estrategia de permanencia: llamadas telefónicas.

Modelo educativo de la Institución Educativa Ternera, es el constructivista

Según la observación, la clase de Historia se dividen en tres tiempos:

1. Momento de saber previo: El estudiante recibe un estímulo, o es introducido por el docente a una experiencia, lúdica o recreativa con relación a la temática. En éste momento, Cada estudiante aporta lo que conoce del tema. Algunos niños retroalimentan al compañero.

2. Momento del saber científico: Dado de que el modelo es constructivista, en este momento, el estudiante construye teorías y saberes acerca del tema y lo expresa en la clase virtual, seguido a ésta dinámica, el docente comparte y explica la clase y se establecen unos compromisos para la clase.

3. momento de evaluación: El estudiante evalúa lo que aprendió, evalúa a sus compañeros, el maestro evalúa al grupo, y el estudiante, también se evalúa a sí mismo, cualifica sus logros individual y colectivamente.

## **ENSEÑANZA DE HISTORIA Y CONTENIDOS**

*Vivimos en un momento histórico en que sabemos mucho, sabemos muchísimo, pero comprendemos muy poco o casi nada, y el mundo actual necesita ser comprendido más que ser conocido, sólo podemos comprender aquello de lo que somos capaces de formar parte, aquello con lo que somos capaces de integrarnos, aquello que somos capaces de penetrar profundamente. Lineamientos generales de procesos curriculares. MEN, 1998, pág. 8.*

Mediante la observación directa no participante, nos dimos cuenta de que las clases de Historia, tienen un espacio semanal muy reducido, el cual consta de dos horas semanales. El currículo tiene pocos temas de África, diáspora, aportes e Historia de las comunidades negras, sin embargo, los docentes han priorizado algunos de estos temas, dejando para el último periodo del año, y manifiestan, que no las darán a cabalidad, porque consideran que son temáticas, que deben abordarse desde la cátedra de estudios afrocolombianos.

Cabe resaltar, que en eventos que guardan relación con las relaciones de poder, basadas en las voces subalternas; Los docentes realizan eventos a sus estudiantes y los obligan a participar, uno de ellos fue la afrocolombianidad, el cumpleaños de

Cartagena, el mes de mayo como mes de la herencia Africana, del mismo modo los docentes participaron en la tertulia. Pero de acuerdo a lo que se observó, éstas prácticas pedagógicas, con relación a la Historia negrera, no llevan implícitas, una articulación didáctica que ayude al estudiante, a ubicarse en la línea de tiempo, ni a valorar los aportes, de las comunidades negras; dado que sus docentes brindan un vínculo conceptual muy débil, que no le permite al estudiante reconstruir estas Historias, y beneficiarse con éstos aportes y saberes. Que más bien percibe, como aislados y ajenos, a su identidad sociocultural. Porque desde éste modo de trasmisión, el estudiante, no logra identificar el valor de la Historia de Cartagena, asociado al concepto de razas, y nuevos significados sociales para el sujeto negro/negra.

**Cómo se comporta la relación: Ser, saber, poder y colonialidad o descolonialidad. En el proceso de enseñanza de la Historia.**



Gráfico 3. De creación propia. Nota: La grafica muestra las categorías de: Ser-saber-poder y colonialidad; como instrumentos relacionales de control. Sobre las instituciones en este caso, sobre la escuela.

### **RELACIONES: SER-SABER, PODER Y COLONIALIDAD/DESCOLONIALIDAD.**

Las categorías de: ser, saber, poder y colonialidad o descolonialidad, parecen estar implícitas en el individuo mismo, y lógicamente en la sociedad, la cual está fundada y sostenida por la persona humana. Dado que éstas categorías, requieren la presencia de relaciones humanas, para manifestarse. Por ejemplo, el “*SABER*” por sí mismo, no tendría vida sin los hombres, lo mismo sucede con “*EL PODER,*” y la “*COLONIALIDAD*”. por ello, la categoría irremplazable aquí, se sustenta por lo menos, teóricamente en el “*SER*”, quien es el agente de socialización, sobre todas las relaciones, y sin el cual, no es posible una sociedad; donde éstas dinámicas, adquieren un significado. Es el “*SER*”, en este caso, “el individuo”; como también pudiera referirse, a la representación de “una colectividad”, pero en este caso, la referencia que se hace, va dirigida al “*SER*”, como individuo. Que, dada su

naturaleza ontológica, es naturalmente alguien social, el zoompolitikon, de la polis griega. (Rus y arenas, 2013. Pág. 94.) Es una grafía de esta realidad. El conflicto entonces es, el de analizar, cómo se comporta el “*SER*”, ante la multiplicidad de relaciones, que tiene delante, expresadas como relaciones de: Poder, saber, y relaciones que pueden manifestarse, desde la visión colonial o la visión des colonial.

Toda interacción humana es relacional, las relaciones que el “*SER*”, impone hacia otros individuos en sociedad, Cruzan por las categorías de: Relaciones de saber, poder, y manifestaciones de colonialidad o descolonialidad. El “*SER*”, es el agente socializador, de éstas redes relacionales, y cada individuo, impone y reproduce en sociedad las propias, en las colectividades, las cuales individualmente, las adoptan y producen, de acuerdo con el rol que ejerce cada “*SER*”, en la sociedad. Un ejemplo fáctico, puede ser: El docente de aula, que no pregunta a los estudiantes, que temas quisieran que el docente, incluyera dentro de su currículo de clases o qué, contenidos, le parecen de interés propio.

El control total, de dominados sobre sometidos, es la base que sostiene entonces, esta preocupación frente a la necesidad de consensos, donde las personas tradicionalmente han hecho las veces de oprimidos por los roles en los que participan, sean emancipados, y puedan desarrollar ante los otros, una posición horizontal y no vertical.

En la enseñanza, se manifiesta, cuando se ejercen modelos de enseñanza, donde las relaciones entre el docente y el estudiante no sean verticales, y el estudiante ejerza un rol protagónico, y participante sobre su conocimiento, y los saberes de la clase, y no el de reprimido, pasivo o dominado. Dado, que se estaría dando lugar a la colonialidad de un saber. Donde claramente el docente, tendría un poder, que pudiera degenerarse en control, dominación, e incluso en despotismo.

Tabla: 4 y 5. Nota: Grafica de creación propia. **Colonialidad del saber:**

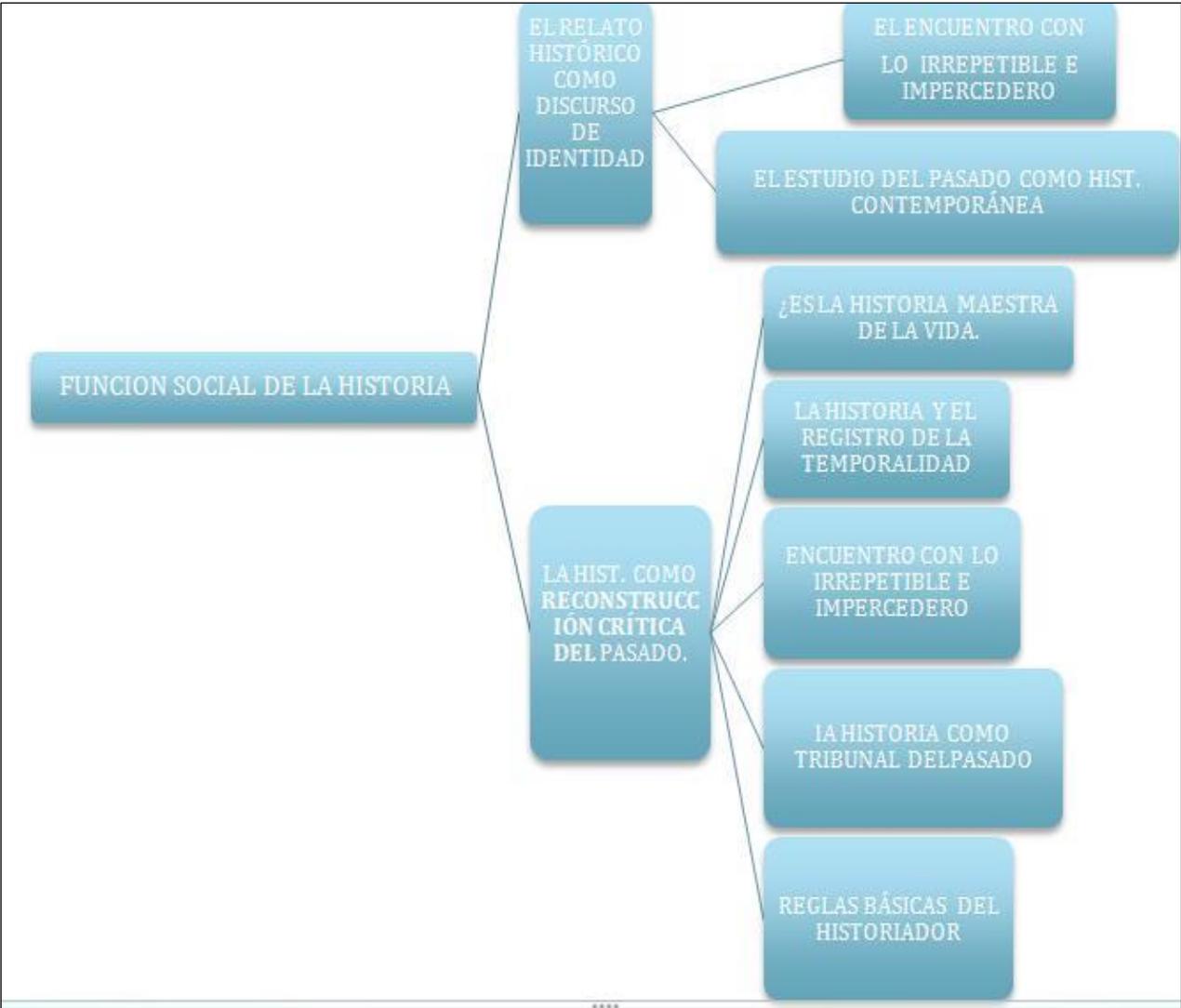
Aspectos	Ser	Saber
Positivos	-Identificación de dispositivos de control.	-Consciencia de “poder” sobre el conocimiento.
Negativos	-Reprensión -Atribuciones de inferioridad sobre el individuo y colectividades. -Denigración -Construcción de “sujetos desviados”	-Invisibilización del “ser” en cuanto a sus conocimientos. -Devaluación de los saberes -Construcción de prácticas pedagógicas represoras.

**Des-colonialidad del saber:**

Aspectos	Ser	Saber
Positivos	-Visibilidad -Emancipación -Axiología	-Nuevas rutas de resignificado “individual y colectivo”. -Transformación de significados sociales y culturales. -Producción de prácticas pedagógicas emancipadoras. - procesos de inclusión
Negativos	-Reproducción del patrón de colonialidad recibido. -Deformación del individuo.	-Etnocentrismo -Hibridación - Negación de la Historia - Diáspora- desplazamiento. - Segregación -Construcción de preconceptos asociados al “otro.”

--	--	--

Gráfico 4. Función social de la Historia. Florescano, Enrique 2011.



Estrategia formativa de la Institucion Educativa de  
Ternerá, en tiempos de pandemia.

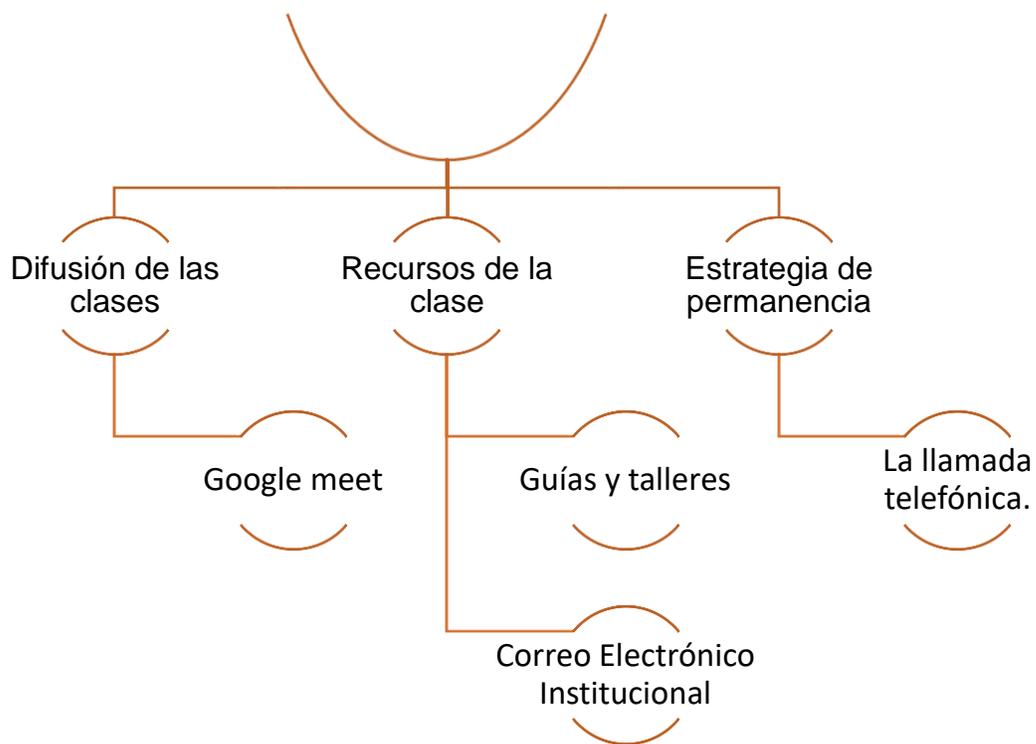


Gráfico 5. De creación propia. Muestra la estrategia formativa, de la Institución Educativa De Ternerá. Establecida por la institución, para hacer frente a la contingencia y la educación en lugar remoto. Dadas las condiciones de la pandemia ocasionada por el virus de la covid-19.

Tabla 6. Construcción propia. Nota : Muestra el impacto de la propuesta formativa.

EVALUACIÓN DE IMPACTO DE LA PROPUESTA FORMATIVA

Indicador	Se logró	En proceso	No se logró	Observaciones
Los estudiantes demuestran interés por participar en las actividades propuestas por el profesor en la clase de Historia.		X		Se observo un interés inestable por parte del 60% de los estudiantes. (Que parece estar condicionado por las temáticas propuestas por el docente).
La motivación de los estudiantes hacia la clase de Historia presenta un aumento.		X		Dadas las características de la asignatura de historia, se observó que los niños manifiestan inconformidad ante las clases virtuales, por lo que desean un retorno a la presencialidad.
Los aprendizajes se reflejan en las pruebas y evaluaciones desarrolladas por la docente.	X			Si los docentes, ponen en práctica diferentes formas de evaluación (autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación) y el 80% de los niños presentan resultados exitosos.
Las practicas pedagógicas del docente de Historia hacia los estudiantes, evidencia relaciones de descolonialidad del “ser-saber” (descolonialidad y procesos de nuevos significados hacia el “sujeto-inferior”).			X	Los docentes, manifestaron mediante, entrevistas no estructuradas. Que no tenían esta visión, acerca del poder de las practicas pedagógicas, de la clase de historia. Ni la consciencia de estos roles de dominación-subalternidad en las relaciones con los estudiantes, dentro de sus clases de Historia.
Las clases de Historia transmiten contenidos de diáspora, Historia	X			Se observo en la revisión documental, que los

negrera afrocolombianidad y continente africano				docentes de Historia planificaron contenido del componente diaspórico dentro del tercer y último periodo del año 2020.
Las prácticas pedagógicas construidas por el docente reivindican las voces subalternas y procesos de inclusión de las poblaciones y comunidades negras y grupos étnicos en busca de un resignificado desde el aula de clases.			X	Los docentes manifestaron mediante cartas y autobiografías inéditas que están dando sus primeros pasos en prácticas inclusivas. Algunos se encuentran comprometidos con el reconocimiento de los grupos étnicos y los nuevos significados sociales, que se pueden promover desde las aulas de clase de Historia Y Ciencias Sociales.
Se potenciaron componentes axiológicos (valores) en la clase de Historia. Ejemplo: igualdad, respeto, libertad, la justicia y la empatía.	X			A través del proyecto institucional de ética y valores. Cada mes se asigna un valor a la comunidad estudiantil, incluyendo a los docentes. Los cuales realizan intervenciones en las que se apropian de la práctica del valor.
El docente ha incluido dentro de su currículo. Contenidos como: La esclavitud, la conquista de América, los procesos de colonización, las relaciones de poder basadas en la raza Y/o Hace mención y referencia de ellos en sus clases de Historia.	X			Se observó en la revisión documental, que los docentes de Historia planificaron contenido del componente diaspórico dentro del tercer y último periodo del año 2020.
Hay consciencia en los docentes sobre la importancia de la planeación de las clases y construcción de prácticas pedagógicas de las clases de Historia. En cuanto a la influencia de un “ser,” “un sujeto” que posee su propia Historicidad, como		X		Los docentes expresaron mediante entrevista no estructurada y mensajes de voz, y encuentros virtuales en grupo con la investigadora, la importancia de la planeación de la clase, pero coinciden en que no

individuo y “ser social”, como lo es el estudiante.				construyen sus prácticas con otra intención que la de enseñar a los estudiantes.
Se vincularon docente y padres de familia en función del aprendizaje de la Historia.			X	Si se observó que la institución ha realizado, dos encuentros presenciales de “ESCUELA DE FAMILIA” como proyecto. Pero en la actualidad, no están vinculando a los padres al aprendizaje de la historia.
Hay una vinculación de los diferentes integrantes docentes de la comunidad educativa en función de proyectos transversales que reconozcan la herencia Africana desde sus diferentes dimensiones humanas.		X		Según lo observado cada director de grupo participa de las festividades, que tienen relación con las comunidades afrocaribeñas.
Se cuenta con apoyo institucional, para el desarrollo de las actividades remotas, de la asignatura de Historia.			X	Mediante conversaciones con los docentes, se evidencia que la institución educativa, tiene el proyecto de dar continuidad a la cátedra de estudios afrocolombianos. Así mismo tiene en proyecto distribuir Tablet y guías de Historia, para que los niños puedan desarrollar todos sus contenidos.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1. La importancia de la trasmisión de la Historia de Cartagena es fundamental para construir nuevos significados socioculturales, hacia las comunidades negras. En las nuevas generaciones.
2. En todas las ciudades de Colombia, especialmente las afrocaribeñas, debido al impacto, de los procesos de esclavización, las practicas pedagógicas de la trasmisión y enseñanza, de una Historia que reivindique las voces subalternas, es fundamental para la desconfiguración de los estereotipos que se relacionan, con las estéticas decadentes y la discriminación a causa de la pigmentación de la piel.
3. La enseñanza y trasmisión de la Historia, puede ayudarnos a comprender, no solo los hechos y acontecimientos dolorosos de la humanidad, como: la esclavitud, las guerras y masacres, a razón de cualquier motivo, por lo general comparten el mismo mensaje, de un grupo que se considera superior al otro; que estas enseñanzas lleven a los estudiantes a la reflexión axiológica y al pacto social, de no repetición, de éstos acontecimientos en el futuro.
4. Las prácticas pedagógicas implementadas, para la enseñanza de la Historia, deben ser didácticas y lúdicas, para que el aprendizaje sea significativo y se trascienda a otras esferas de la vida de los estudiantes.
5. La catedra de estudios afrocolombianos es una ley, y la legitimación de la etnoeducación como un instrumento educativo, para la educación basada en las razas, pero ésto es solo en las instituciones públicas. Apunta a los saberes de diáspora, afrocolombianidad y cosmovisión de africanía. Pero no tiene componentes que movilicen culturalmente, a las nuevas generaciones hacia nuevos escenarios, donde las comunidades negras sean visibilizadas.

6. En el contexto educativo, ésta investigación contribuye a fortalecer la visión, del enfoque diferencial de la educación; que no solo tiene relación con la discapacidad, sino también con: los grupos étnicos-comunidades negras e indígenas, víctimas del conflicto armado y los colectivos de género.

7. Es importante, que los docentes de Ciencias Sociales e Historia de la ciudad de Cartagena sean capacitados en enfoque diferencial de la educación, y educación inclusiva. Para que reproduzcan prácticas pedagógicas, que se transformen en conocimientos aplicables a la vida cotidiana.

8. Las Instituciones Educativas, en sus escuelas de familia deben crear conciencia, sobre la importancia, de una educación inclusiva en casa, teniendo en cuenta que nuestros estudiantes e hijos, hacen parte de una sociedad diversa y globalizada, donde tenemos acceso a múltiples culturas y relaciones de intercambio social y cultural emergentes.

9. La educación en todas sus dimensiones tiene la facultad de transformar los códigos e imaginarios, que la persona humana recibe desde sus agentes directos de socialización, acerca de las comunidades ,y los significados sociales peyorativos, que tradicionalmente y de una generación a otra, se les atribuyen a los grupos étnicos, y demás colectividades marginadas de la sociedad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Bonilla, H., (11 de Noviembre 2011). Revista semana: Homenaje al Bicentenario De Cartagena De Indias. Tomo I, Pág. 22-29.

Castro-Gómez. (2010) en Mora, D. (2013) Herencias coloniales y relaciones de poder saber-ser, en la escuela. Una experiencia en el colegio Paulo Freire.

Recuperado de la URL:

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/1124/TO-16117.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. (P.27-36).

Cerruti, H. (1998) "Identidad y dependencia cultural". En Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, vol. 15, Trotta, Madrid, pp.131-144. Recuperado de

URL: <http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libreria/209.pdf>

Cuineme, M. (2018) KIVA Pedagógica: transformando la relación escuela comunidad en clave de diálogo cultural. Recuperado de la

URL:<http://repositorio.iberoamericana.edu.co/handle/001/845> (p.36-49)

Corneli y Clandiman. (1995). En Hernández sampieri. (2006). Metodología de la investigación (Vol. 6). México. Recuperado el 25 de 07 de 2019, de

<https://drive.google.com/file/d/12I3E4mN3f5S99nkCwEWFGxYRiqt3Xsyn/view>

Dane, (2018). Información de los grupos étnicos en Colombia. Recuperado de la URL:[Grupos étnicos información técnica \(dane.gov.co\)](http://Grupos%20étnicos%20información%20técnica%20(dane.gov.co))

Foucault, M. (1988), El sujeto y el poder. En: Revista Mexicana de Sociología, Vol. 50, No. 3. pp. 3-20. Revista Mexicana de Sociología Universidad Nacional Autónoma de México. [https://terceridad.net/wordpress/wp-content/uploads/2011/10/Foucault-](https://terceridad.net/wordpress/wp-content/uploads/2011/10/Foucault-M.-El-sujeto-y-el-poder.pdf)

[M.-El-sujeto-y-el-poder.pdf](https://terceridad.net/wordpress/wp-content/uploads/2011/10/Foucault-M.-El-sujeto-y-el-poder.pdf)

Foucault, M. Bentham, J. 1976. El ojo del poder. Recuperado de la URL:

<https://iedimagen.files.wordpress.com/2012/02/bentham-jeremy-el-panoptico-1791.pdfhttps://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/7415/9.%20El%20fracaso%20de%20la%20nacion.pdf;sequence=1>

Gallego, A. Acercamiento a la historia de la educación en Colombia y el contexto social de Cartagena: Posibilidad para comprender las trayectorias escolares como resultado de las dinámicas políticas. Recuperado de URL:

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/853/85359532005/html/index.html>

Gnecco, C. (2010), Discursos sobre el otro. Pasos hacia una arqueología de la alteridad étnica. En CS N.º 02. PP.: 101-130. Recuperado de la URL: <http://www.scielo.org.co/pdf/recs/n2/n2a05.pdf>

Güelman y borda, (1995). En Hernández sampieri.(2006). Metodología de la investigación (Vol. 6). México. Recuperado el 25 de 07 de 2019, de

<https://drive.google.com/file/d/12I3E4mN3f5S99nkCwEWFGxYRiqT3Xsyn/view>

Grimson, A., (2008), Diversidad y cultura. Reificación y situacionalidad. En: Tabula Rasa, número 8, enero-junio, 2008, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Bogotá, Colombia. (p.53). Recuperado de la URL:

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S179424892008000100003&script=sci\\_abstract&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S179424892008000100003&script=sci_abstract&tlng=es)

Grosfoguel, R. [ESOMI]. (2012, octubre 4). Zona del ser y del no ser estudios de inmigración y epistemología [Archivo de video]. Análisis de la colonialidad en las Ciencias Sociales escolares en el Colegio Aldemar Rojas Plazas VI. Recuperado de la URL:<https://www.youtube.com/watch?v=tL24PjD-a7w>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2006). Metodología de la investigación (Vol. 6). México. Recuperado el 25 de 07 de 2019, de <https://drive.google.com/file/d/12I3E4mN3f5S99nkCwEWFGxYRiqT3Xsyn/view>

Kasely, E. (2015) La teoría del poder de Foucault en el ámbito educativo.

Recuperado de la URL:

[file:///C:/Users/Zully/Downloads/DialnetLaTeoriaDelPoderDeFoucaultEnElAmbitoEducativo-5420558%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/Zully/Downloads/DialnetLaTeoriaDelPoderDeFoucaultEnElAmbitoEducativo-5420558%20(5).pdf)

Ley 1874 de 2017. Por la cual se restablece la enseñanza obligatoria de la Historia de Colombia como disciplina integrada en los lineamientos curriculares de las Ciencias Sociales. 27 de diciembre del 2017. D.O. N. 50459. Recuperado de la

URL: <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=100186>

Ley 70 de 1993. En Ministerio del interior, 2017. Recuperado de la URL:

<https://mail.google.com/mail/u/0/#search/COMUNIDADES+NEGRAS/QgrcJHsTlmsLZdsvqpDRbqcvlwQVhNShZhg?projector=1&messagePartId=0.1>

Lugones, M. (2013) Subjetividad esclava, colonialidad de género, marginalidad y opresiones múltiples. En Revista Mensual de Economía, Sociedad y Cultura -ISSN 1605-5519 -. Recuperado de URL:<http://rcci.net/globalizacion/2013/fg1576.htm>

Melo, J. y Jaramillo Uribe, J. (1971). Claves para la enseñanza de la Historia. Recuperado de URL: <http://www.jorgeorlan-domelo.com/calvespara.htm>

Ministerio Del Interior, 2017. Enfoque diferencial para comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras víctimas del conflicto armado.

Recuperado de la URL:

<https://mail.google.com/mail/u/0/#search/COMUNIDADES+NEGRAS/QgrcJHsTimsLZdsvqpDRbqcvlwQVhNShZhg?projector=1&messagePartId=0.1>

Ministerio Del Interior, 2017. Enfoque diferencial para las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. Recuperado de la URL:

[enfoque\\_diferencial\\_comunidades\\_negras.pdf](http://enfoque_diferencial_comunidades_negras.pdf) ([mininterior.gov.co](http://mininterior.gov.co))

Mosquera. 2013 La etnoeducación y los estudios afrocolombianos en el sistema escolar. Recuperado de la [URL:https://www.studocu.com/es/document/universitat-jaume-i/historia-contemporania/la-etnoeducacion-afrocolombiana-juan-de-dios-mosquera/3915840](https://www.studocu.com/es/document/universitat-jaume-i/historia-contemporania/la-etnoeducacion-afrocolombiana-juan-de-dios-mosquera/3915840)

Mosquera en grueso, 2006. La comunidad negra colombiana como resultado de procesos de re-existencia en el contexto histórico de dominación -subordinación y conflicto. Recuperado de la URL: <https://estudiosafricanos.cea.unc.edu.ar/files/06-libro-afrodescendientes-Libia-Grueso-Castelblanco.pdf>

Pitre, F. 2013. Etnoeducación Afrocolombiana - Educación Intercultural Para Las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras Escenarios posibles en el sistema educativo colombiano. Recuperado de la

URL:[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-326662\\_archivo\\_pdf\\_Dia4\\_ETNOEDUCACION\\_AFROCOLOMBIANA.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-326662_archivo_pdf_Dia4_ETNOEDUCACION_AFROCOLOMBIANA.pdf)

Quijano, A., (2014) Colonialidad del poder cultura y conocimiento en América Latina. En: Mignolo, W (Ed). Capitalismo y geopolítica del conocimiento. El eurocentrismo y la filosofía de la liberación en el debate intelectual

contemporáneo. Buenos Aires: EdicionesSigno-Duke University. Recuperado de la URL: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140507042402/eje3-8.pdf>

Quijano, A., (2000) Colonialidad del poder cultura y conocimiento en América Latina. En: Mignolo, W (Ed). Capitalismo y geopolítica del conocimiento. El eurocentrismo y la filosofía de la liberación en el debate intelectual

contemporáneo. Buenos Aires: EdicionesSigno-Duke University. Recuperado de la URL: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140507042402/eje3-8.pdf>

Ramallo, Francisco (2013). La educación en clave de-colonial: apuestas pedagógicas, saberes y experiencias desde las historias propias. Revista de Educación. pp. 249-265. Recuperado de URL:

[http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/763/791](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/763/791)

Retrepo, E. Rojas, A. 2010. Inflexión decolonial: fuentes, conceptos y cuestionamientos. Recuperado de URL:

<file:///C:/Users/ZULLY/Downloads/InflexionDecolonialWEB.pdf>

Restrepo E. 2020. En Majul 2021. “En negro, entre la vida y la muerte”:

Racialización, exclusión y violencia en Cartagena. Recuperado de URL: <file:///C:/Users/Zully/Downloads/TG.pdf>

Rincón, C. et. al. (2010). Entre el olvido y el recuerdo: Íconos, lugares de memoria y cánones de la Historia y la literatura en Colombia. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de URL:

<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/42478>

Rus S, y Arenas F, (2013) ¿Qué sentido se atribuyó al zoom politikoon de Aristóteles? Los comentarios medievales y modernos a la política.

<https://revistas.ucm.es/index.php/FOIN/article/view/43086/40871>

SENA, 2011. Memoria colectiva de los grupos étnicos. Recuperado de la URL: [Normograma del SENA \[DECRETO 4635 2011 PR002\]](#)

Torres, J. (2014). Las Ciencias Sociales en la escuela, una mirada decolonial. (Tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá Colombia.

Recuperado de URL:

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/xmlui/bitstream/handle/123456789/1034/TO16980.pdf?sequence=1>

Tovar en Bernal y padilla. 2018. Los sujetos de especial protección de una categoría jurídica a partir de la constitución política de 1991. Recuperado de la <URL:file:///C:/Users/Zully/Downloads/DialnetLosSujetosDeEspecialProteccionConstruccionDeUnaCat-7537618.pdf>

UNESCO, (2005) en Ministerio del Interior. Palenque De San Basilio, patrimonio oral e inmaterial de la humanidad. Recuperado de la URL [enfoque\\_diferencial\\_comunidades\\_negras.pdf](enfoque_diferencial_comunidades_negras.pdf) ([mininterior.gov.co](http://mininterior.gov.co))

Walsh, C. (2007) ¿Son posibles unas ciencias sociales/ culturales otras? Reflexiones en torno a las epistemologías decoloniales. Nómadas (Col), Sin mes, 102-113. Recuperado de la URL: <http://www.redalyc.org/oa?id=105115241011>

Walsh, C. (2013). (Coord.). Introducción. En Pedagogías decoloniales. Practicas insurgentes de resistir, (re) existir y (re)vivir. Tomo 1. Serie Pensamiento Decolonial Recuperado de URL:

<http://www.reduii.org/cii/sites/default/files/field/doc/Catherine%20Walsh%20-%20Pedagog%C3%ADas%20Decoloniales.pdf>

## Anexos 1.

### ENTREVISTA NO ESTRUCTURADA

- ¿Qué continente le parece más pertinente para enseñar, en la asignatura de Historia y por qué?
- ¿Qué temas de la Historia de Cartagena, son los que enseña en sus clases?
- ¿Le parece importante tomar la asignatura de Historia, para enseñar sobre la Historia de Cartagena, diáspora afrocaribeña y los aportes de las comunidades negras a nuestra sociedad?
- ¿Qué valor representa para usted la educación inclusiva e intercultural?
- ¿Cómo cree que se relaciona la política de educación inclusiva, con las comunidades negras?

## Anexos 2.

### ENTREVISTA NO ESTRUCTURADA

- ¿Describa como es el proceso de adquisición, de las clases de Historia en tiempos de aislamiento preventivo?
- ¿Cómo se siente enseñando Historia de Cartagena, en los procesos de esclavización, diáspora y denigración social del sujeto negro?
- ¿Qué significa para usted, las categorías de denigración, discriminación y exclusión por motivo de raza o color de piel?
- ¿De qué forma sus clases de Historia, pueden transformar el significado socio-cultural del “negro/negra en nuestra sociedad?
- ¿Qué prácticas pedagógicas implementa en el aula de clase, para enseñar inclusión

Anexo 3.

### **Consentimiento Informado para Participantes de Investigación**

El propósito de ésta ficha de consentimiento, es proveer a los participantes en ésta investigación, con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por \_\_\_\_\_ de la Universidad Corporación universitaria iberoamericana. Programa de Lic. En Educación Especial.

El propósito del estudio es:

- Analizar, el proceso de enseñanza de la Historia.
- Identificar cuáles son los contenidos, que se encuentran en el desarrollo del área de Ciencias Sociales, para la trasmisión de la asignatura de Historia.
- Conocer cuál es el concepto personal del docente, frente a las relaciones de poder y dominación, tales como: La esclavitud, colonialidad y discriminación.

Si usted accede a participar en éste estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista, permitirme estar presente en clases virtuales(concertadas) y la revisión documental, de su currículo de clases, y planificadores de la clase de Historia. Lo que conversemos durante estas sesiones será grabado. Luego escrito en un diario de campo, de modo que, desde el rol de investigador, pueda transcribir después, las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio, es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial, y no se usará para ningún otro propósito. Fuera de los de ésta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas, usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas. Una vez trascritas las entrevistas, las grabaciones serán eliminadas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento, durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento, sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas, durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por \_\_\_\_\_ . He sido informado (a) de que la meta de éste estudio es:

- Analizar el proceso de enseñanza de la Historia
- Identificar, cuáles son los contenidos que se encuentran, en el desarrollo del área de Ciencias Sociales, para la trasmisión de la asignatura de Historia.
- Conocer, cuál es el concepto personal del docente, frente a las relaciones de poder y dominación, tales como: La esclavitud, colonialidad y discriminación.

Reconozco, que la información que yo provea en el curso de esta investigación, es estrictamente confidencial, y no será usada para ningún otro propósito, fuera de los de éste estudio, sin mi consentimiento. He sido informado, de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento, y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que ésto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a \_\_\_\_\_

Entiendo, que una copia de ésta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio, cuando éste haya concluido. Para ésto, puedo contactar a \_\_\_\_\_ al teléfono anteriormente mencionado.

\_\_\_\_\_  
Nombre del Participante

\_\_\_\_\_  
Firma del Participante

\_\_\_\_\_  
Fecha



**INSTITUCION EDUCATIVA DE TERNERA**  
Resolución N°.0852 de mayo 30 de 2002  
Registro Dane 113001002952 Nit N°. 806011886-1

LA SUSCRITA RECTORA DE LA INSTITUCIÓN

CERTIFICA

Que: **ZULLY MARGARITA GUTIERREZ MARTINEZ**, con C.C. # 1047. 387. 873, de Cartagena Bolívar, prestó sus servicios como Practicante De Educación Especial, desde el proyecto pedagógico: **Proyecto Chiva De La Diversidad**, en esta Institución. A partir del 26 de febrero, al 9 de diciembre del año 2020, de acuerdo al convenio establecido entre la Institución Educativa de Ternera, y Fundación Universitaria Iberoamericana de Bogotá.

Durante este tiempo, apoyó de manera idónea el trabajo en la Institución, promoviendo acciones, para una atención integral a nuestros estudiantes. En el marco de la educación inclusiva y enfoque diferencial.

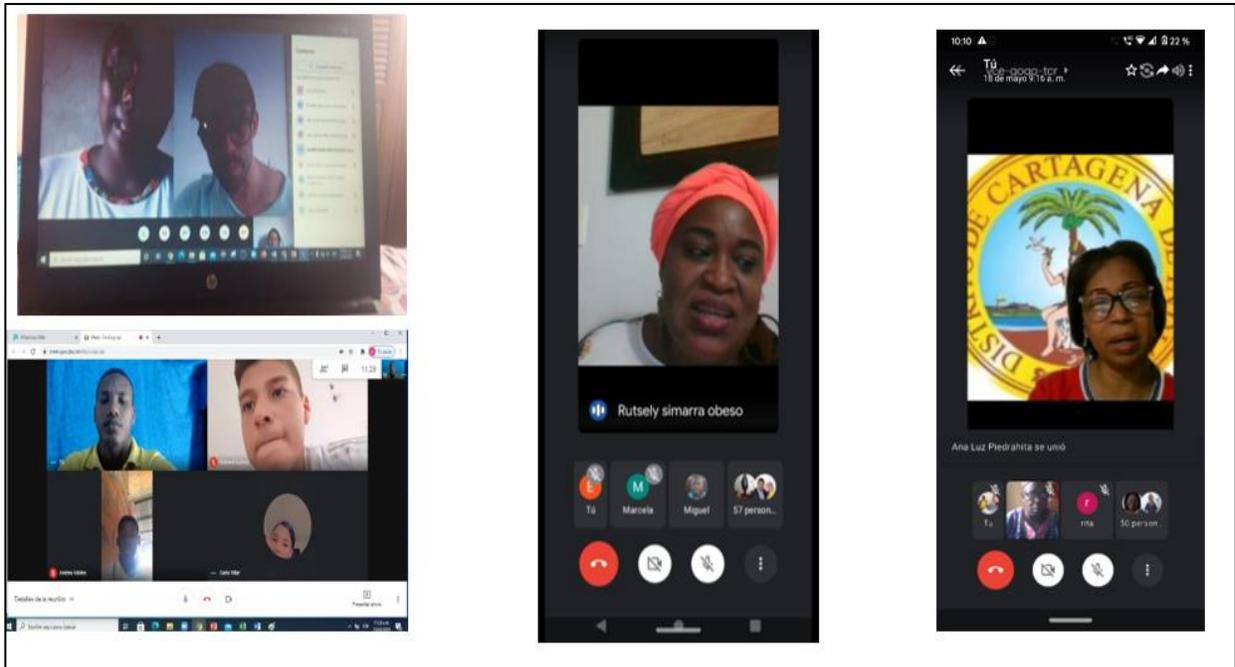
Agradecemos el apoyo y colaboración con nuestros educandos.

Dado en Cartagena el día 13 de enero del 2021

  
MAGALY DE LA ROSA ESPINOSA  
Rectora.

## EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS:

Fotografías: 1, 2 Y 3.



Nota: fotografías institucionales de la institución educativa de ternera. La fotografía 1. Situada en la parte izquierda, muestra una clase de Historia a través de Google Meet. Las fotografías 2 y 3. Ubicadas en el centro e izquierda. Muestra las capturas, sobre una formación impartida por Secretaria De Educación Distrital, que buscó resaltar el valor de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, la Historia de Cartagena y el rescate de los referentes socioculturales de la africanía, presentes en los territorios afrocaribeños. La propuesta formativa, tuvo como estrategia la creación de proyectos transversales, propuestos por todos los docentes de la Institución Educativa.

Fotografías 4,5 y 6. Cuadro 5.



Fotografía.4.



fotografía.5.



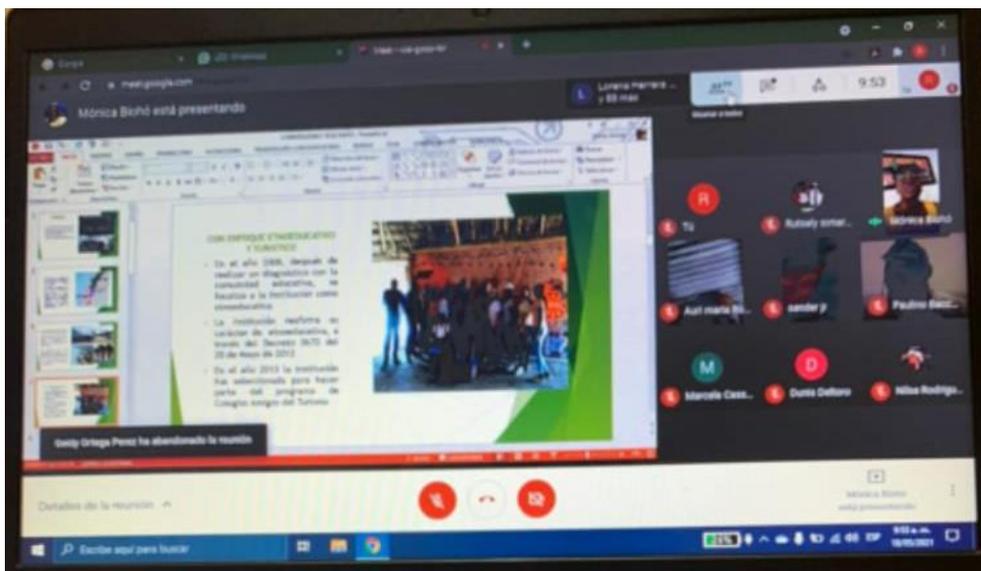
fotografía.6.

Nota: fotografías institucionales de la institución educativa de ternera. Las fotografías 4, 5 y 6. Son las tertulias propuestas por el Ministerio De Educación Nacional. Para conmemorar el mes de mayo como mes de la Herencia Áfricana.

FECHA	DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES	ALIANZA
18 de mayo 9.00am	Etnoeducación en contexto de diáspora palenquera en Cartagena, en voces de mujeres de la intelectualidad académica de dicha comunidad	Instituto Intercultural Manuel Zapata Olivella y Centro de Memorias Étnicas
20 de mayo 9.00am	África y sus Diásporas: Cómo Enfrentamos la Pandemia. Experiencias Colombo-Gabonesa	Centro de memorias étnicas de la Universidad del Cauca
21 de mayo 10:00am	Herencia Africana: Oralidad y Memoria: Conexiones Trasatlánticas, con participación de expertos académicos de la Universidad Omar Bongo de Gabón – África.	Instituto Intercultural Manuel Zapata Olivella y Centro de Memorias Étnicas
21 de mayo 9.00am	Encuentro Nacional de Experiencias PEC Etnoeducativas Comunitarios y de Cátedra de Estudios Afrocolombianos	MEN – Oficina de Atención Educativa Grupos Étnicos
25 de mayo 4:00pm	Diálogo y formación en etnoeducación, cátedra afrocolombiana y educación antirracista	Centro de memorias étnicas e Instituto Intercultural Manuel Zapata Olivella
27 de mayo 4.00pm	Historiador Alfonso Múnera Cavada: Reflexiones sobre la conmemoración de los 200 años de la Ley de Libertad de Vientres y 170 años de la abolición de la esclavitud; Apuntes para la Cátedra de Estudios Afrocolombianos	Observatorio para el Patrimonio Cultural de la Universidad de Cartagena

Tabla 7. Muestra las temáticas compartidas, durante las tertulias del mes de mayo de 2020. En la que participaron estudiantes, padres de familia, docentes y directivos docentes, de la Institución Educativa de Ternera.

Fotografía 8 y 9.

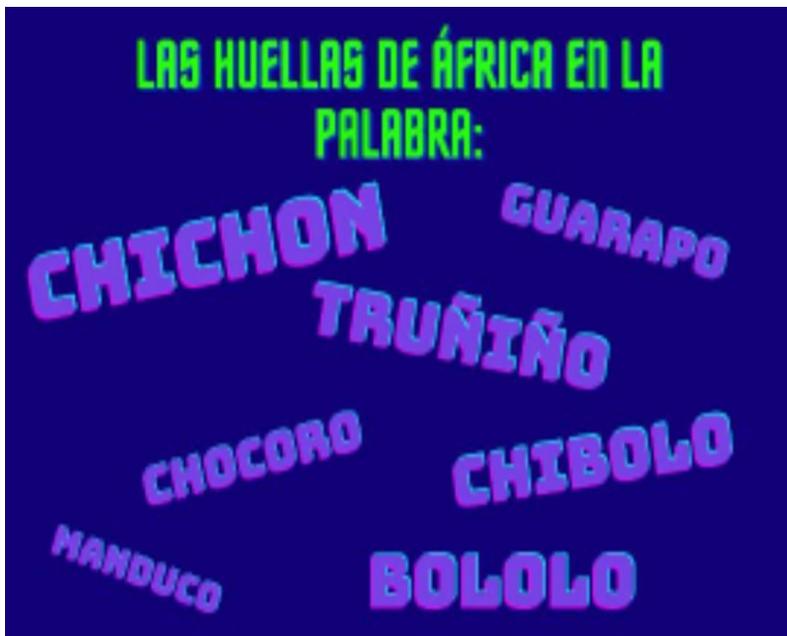


Fotografía 8.

Nota: las fotografías 8 y 9. Representan la participación de la Institución Educativa De Ternerá, en las tertulias mes de mayo, mes de la Herencia Africana. Por parte del Ministerio De Educación Nacional, para todas las escuelas Distritales de la ciudad.



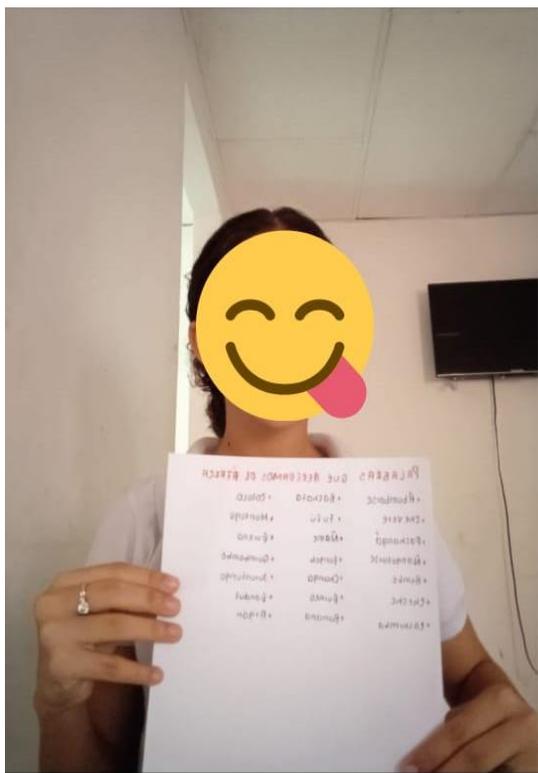
Fotografía.9.



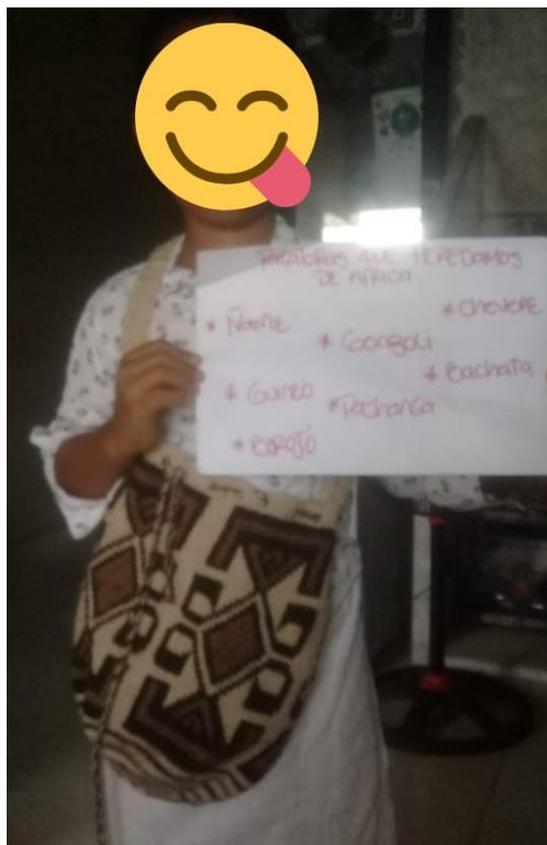
Fotografía.10.

Fotografías: 10,11 Y 12. Las imágenes muestran, una actividad de clases de Historia. Cuya práctica pedagógica, fue Propuesta por el proyecto de prácticas pedagógicas: Proyecto Chiva De La Diversidad. Adolescentes del grado 9° de la Institución Educativa de Ternera.

Nota: Construcción de la Institución Educativa De Ternera



Fotografía.11.



Fotografía.12.



Fotografía 13.

Fotografías: 13,14,15 y 16. Las imágenes muestran, una actividad con las niñas del grado 9° de la Institución Educativa de Ternera, propuesto por el proyecto de prácticas pedagógica: Proyecto Chiva De La Diversidad. Cuyo objetivo fue: Resaltar el valor del trenzado de la mujer Áfricana y de legado Afrodescendiente. Más allá de un peinado femenino, Eran usados durante la esclavitud, como mapas. para encontrar: Semillas, oro y caminos de fuga, hacia los palenques, fundados por los esclavos fugitivos, también denominados, los cimarrones (movimiento de cimarronaje).

Nota: Fotografías de construcción propia.



Fotografía 14



Fotografía 15.



Fotografía 16.



Cuadro 2. Construcción de la Institución Educativa De Ternera. La imagen muestra una guía de aprendizaje, diseñada por la Institución Educativa De Ternera, para que el docente la diligencia y se la envíe a los estudiantes por correo electrónico institucional.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TERNERA</b> Resolución de Aprobación por la Resolución No 3235 la Secretaría de Educación Distrital - DANE: 1130010029582.	
Código: GA-F012	Versión: 01	Vigente desde: 01/02/2020
<b>GUIAS DE APRENDIZAJE</b>		
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <span style="font-size: 24px; font-weight: bold;">IDENTIFICACIÓN</span>  </div>		
DOCENTE		ASIGNATURA
CURSO		PERIODO
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <span style="font-size: 24px; font-weight: bold;">RED CONCEPTUAL</span>  </div>		
TIENE ESTE ESPACIO PARA HACER UN ESQUEMA GRAFICO (MAPA CONCEPTUAL, MAPA MENTAL, CUADRO SINOPTICO - NO SE LLENA DE TEORIAS SE UBICA AL ESTUDIANTE DESDE ESOS RECURSOS - AL HACER LA GUÍA QUITA ESTA NOTA)		

Cuadro 2. Nota: Construcción de la Institución Educativa De Ternera. La imagen muestra una guía de aprendizaje, diseñada por la Institución Educativa De Ternera, para que el docente la diligencia y se la envíe a los estudiantes por correo electrónico institucional.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TERNERA</b> Resolución de Aprobación por la Resolución No 3235 la Secretaría de Educación Distrital - DANE: 1130010029582.		
Código: GA-F012	Versión: 01	Vigente desde: 01/02/2020	Página 2 de 4

## ACTIVIDAD 1



SE COLOCA LA ACTIVIDAD, UTILIZANDO RECURSOS CREATIVOS, LA IDEA ES QUE ACA EL ESTUDIANTE PUEDA DESARROLLAR LO QUE SE LE PREGUNTA. UTILICE IMÁGENES Y HAGA VARIACIÓN DE ALS ACTIVIDADES QUE UTILIZARÁ, AL FINALIZARF QUITE ESTA NOTA. SE ANEXAN ICONOS DE ACTIVIDADES PARA QUE PUEDA USTED COLOCAR LAS QUE NECESITE PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE AULA. No olvide colocar un nombre a cada actividad, este debe estar relacionado con lo que está trabajando o con la intencionalidad de la misma

## ACTIVIDAD 2



## ACTIVIDAD 3



Para valoración

## ACTIVIDAD 4



## ACTIVIDAD 4



Cuadro 2. Nota: Construcción de la Institución Educativa De Ternera. La imagen muestra una guía de aprendizaje, diseñada por la Institución Educativa De Ternera, para que el docente la diligencia y se la envíe a los estudiantes por correo electrónico institucional.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TERNERA</b> Resolución de Aprobación por la Resolución No 3235 la Secretaría de Educación Distrital - DANE: 1130010029582.		
Código: GA-F012	Versión: 01	Vigente desde: 01/02/2020	Página 3 de 4

## ACTIVIDAD 5



Para valoración

## ACTIVIDAD 6



Haga su planeación con detenimiento y concrete actividades realizables por parte de los estudiantes y que usted pueda luego verificar su desarrollo. Evite colocar tareas anexas a las actividades acá planteadas, siempre y cuando no sean complementarias a las mismas o sirvan de retroalimentación.

Siga todos los momentos de la clase para desarrollar el plan de aula, utilice el esquema de WhatsApp que ha propuesto la Iglesia y recuerde que esta guía debe estar alineada (coincidir) con su plan de aula y con la malla curricular que está trabajando.

LAS GUIAS TENDRAN LA SIGUIENTE EXTENSIÓN:

ASIGNATURA DE 1 Y 2 HORAS TENDRAN 4 PAGINAS, LO QUE IMPLICA MINIMO 2 ACTIVIDADES

ASIGNATURA DE 3 Y 4 HORAS, TENDRÁN 8 PAGINAS, LO QUE IMPLICA QUE MINIMO 4 ACTIVIDADES ATENDIENDO QUE 1 O 2 ACTIVIDADES SERÁN DE DOS PAGINAS.

Cuadro 3. La imagen del plan de área, del área de Ciencias Sociales, y de la asignatura de Historia. Nota: documento de realización de los docentes de Ciencias Sociales de la Institución Educativa de Ternerá.

	<p style="text-align: center;"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TERNERA</b> Resolución de Aprobación por la Resolución N° 3235 de la Secretaría de Educación Distrital - DANE: 1130010025532.</p>		
Código: GA-F012	Versión: 01	Vigente desde: 01/02/2020	Página 1 de 1
PLAN DE AREA DE CIENCIAS SOCIALES			
<b>Área:</b>	<b>Ciencias Sociales</b>	<b>Asignatura :</b>	<b>Historia</b>
<b>Grado:</b>	Noveno	<b>Fecha:</b>	2020
<b>TEMAS Y SUBTEMAS</b>			
<b>PERIODO 1</b>			
ECONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué estudia la economía?</li> <li>➤ Evolución de las ideas económicas</li> <li>➤ La producción de bienes y servicios</li> <li>➤ Los sectores económicos.</li> <li>➤ Los factores de producción</li> <li>➤ El mercado</li> <li>➤ Los actores del mercado.</li> <li>➤ Clases de competencia</li> <li>➤ ¿Qué es la inflación?</li> <li>➤ Tipos de inflación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La moneda</li> <li>➤ El ahorro y el crédito</li> <li>➤ El mercado de capitales</li> <li>➤ El estado y la economía</li> <li>➤ Manejo fiscal</li> <li>➤ El comercio internacional</li> <li>➤ La política</li> <li>➤ La evolución histórica de la política</li> <li>➤ Poder, autoridad y gobierno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formas de gobierno</li> <li>➤ La constitución política de Colombia.</li> <li>➤ Que es el Estado</li> <li>➤ El Neoliberalismo</li> <li>➤ Identidad cultural colombiana</li> <li>➤ La constitución política de Colombia</li> <li>➤ Los derechos humanos y el estado colombiano</li> <li>➤ El pueblo afro descendiente</li> <li>➤ Los pueblos indígenas.</li> <li>➤ Las expresiones culturales de Latinoamérica</li> <li>➤ La discriminación racial</li> </ul>
<b>PERIODO 2</b>			
<b>PERIODO 3</b>			

Cuadro 4. Nota: Construcción del MEN. Muestra los DBA (Derechos Básicos De Aprendizaje) del área de Ciencias Sociales, emitido por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2015). Pp. 42.

Ciencias Sociales • Grado 9º

## Derechos Básicos de Aprendizaje • v.1

**1** Analiza la situación ambiental de los geosistemas más biodiversos de Colombia (selvas, páramos, arrecifes coralinos) y las problemáticas que enfrentan actualmente debido a la explotación a que han sido sometidos.

**Evidencias de aprendizaje**

- Reconoce la importancia que tienen para la sociedad colombiana los geosistemas biodiversos existentes en el territorio colombiano y los ubica geográficamente.
- Explica las consecuencias para la biodiversidad colombiana acciones como la ampliación de la frontera agrícola, el tuitismo desmedido y la explotación minera.
- Describe los niveles de deforestación observados en las selvas colombianas y la disminución de las áreas de páramo en nuestro país, así como su incidencia en el deterioro de las fuentes hídricas en Colombia.
- Argumenta acerca de las condiciones de otros geosistemas colombianos como los manglares, las sabanas, los ríos, las ciénagas, los humedales, los bosques secos, los embalses y los estuarios.



**2** Comprende las consecuencias que han traído los procesos migratorios en la organización social y económica de Colombia en el siglo XX y en la actualidad.

**Evidencias de aprendizaje**

- Identifica en la historia de Colombia las causas de los movimientos migratorios y su influencia en las condiciones de vida de la población actual del país.
- Diferencia procesos de emigración e inmigración dados en Colombia en la actualidad.
- Relaciona los movimientos de la población [del campo a la ciudad, entre ciudades y al interior de la ciudad] con los cambios políticos, ambientales, laborales y sociales dados en el territorio colombiano en las últimas décadas.
- Explica desde situaciones de la vida cotidiana, las consecuencias económicas y sociales que tiene para el país el desplazamiento de las personas del campo a los centros urbanos.

**Ejemplo**

A partir del uso de datos estadísticos explica el comportamiento poblacional de algunas ciudades y departamentos del país en los últimos cincuenta años.

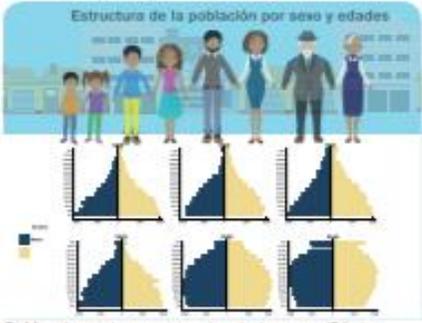


Gráfico basado en [www.minsalud.gov.co](http://www.minsalud.gov.co) (Página oficial - Ministerio de Salud) en: documento de [goo.gl/y4cnN](https://goo.gl/y4cnN)

42

Cuadro 4. Nota: Construcción del MEN. Muestra los DBA (Derechos Básicos De Aprendizaje) del área de Ciencias Sociales, emitido por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2015). Pp. 43.

Ciencias Sociales • Grado 9<sup>o</sup>

Derechos Básicos de Aprendizaje • v.1

**3.** Analiza las crisis económicas dadas en la Colombia contemporánea y sus repercusiones en la vida cotidiana de las personas.

**Evidencias de aprendizaje**

- Caracteriza a través de estudios de caso algunas crisis económicas en Colombia (sustitución de importaciones, financiera e hipotecaria [UPAC], ruptura del pacto internacional del café, crisis internacional del petróleo).
- Establece algunas causas que han generado crisis económicas en Colombia, América Latina y el mundo, y sus efectos en la economía del hogar.
- Explica las consecuencias sociales de las crisis económicas en la vida diaria de las personas (desempleo, impuestos, canasta familiar, poder adquisitivo).
- Plantea hipótesis de un futuro económico posible en que las personas vivan en mejores condiciones de vida.

**Ejemplo**

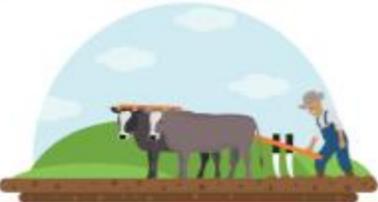
A partir de diferentes fuentes documentales (videos, revistas, periódicos, Internet, televisión) explica, narra y analiza las repercusiones de las crisis económicas en la vida cotidiana de las personas como el aumento de la tasa de desempleo, el alza de impuestos, entre otros.



**4.** Analiza los cambios sociales, políticos, económicos y culturales en Colombia en el siglo XX y su impacto en la vida de los habitantes del país.

**Evidencias de aprendizaje**

- Explica los cambios del proceso de modernización en Colombia en la primera mitad del siglo XX: construcción de vías de comunicación, urbanización y desarrollo industrial.
- Relaciona el proceso de industrialización del país con el surgimiento de los sindicatos en la primera mitad del siglo XX, para el alcance de derechos de la clase trabajadora.
- Compara los hábitos de vida de las personas antes y después de la llegada al país del cine, la radio, la aviación comercial y los automóviles.
- Establece posibles relaciones entre los hechos sociales y políticos de la segunda mitad del siglo XX en Colombia y los que tienen lugar en la actualidad (partidos políticos, violencia política, conflicto armado, desplazamiento, narcotráfico, reformas constitucionales, apertura económica, corrupción, entre otros).

43

Cuadro 4. Nota: Construcción del MEN. Muestra los DBA (Derechos Básicos De Aprendizaje) del área de Ciencias Sociales, emitido por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2015). Pp. 44.

Ciencias Sociales • Grado 9º

## Derechos Básicos de Aprendizaje • v.1

**5.** Evalúa cómo las sociedades democráticas en un Estado social de Derecho tienen el deber de proteger y promover los derechos fundamentales de los ciudadanos.

**Evidencias de aprendizaje**

- Identifica los derechos constitucionales fundamentales, los derechos sociales, económicos y culturales y los derechos colectivos y del ambiente.
- Examina las implicaciones que tiene para la democracia y la ciudadanía la vulneración de los Derechos Humanos (DD. HH.) y sugiere para su protección mecanismos constitucionales.
- Justifica el uso de los mecanismos de participación ciudadana: el voto, el plebiscito, el referendo, la consulta popular, el cabildo abierto, la iniciativa popular, la revocatoria del mandato.
- Explica mediante estudios de caso el papel que cumplen las autoridades que protegen los DD. HH. en Colombia (Procuraduría General de la Nación, Defensoría del Pueblo y personerías).

**Ejemplo**

A partir del análisis de casos en que se refleje la vulneración de los DD. HH. y del DIH, propone acciones para su protección o su defensa.

**6.** Comprende el papel de las mujeres en los cambios sociales, políticos, económicos y culturales en el mundo y la igualdad de derechos que han adquirido en los últimos años.

**Evidencias de aprendizaje**

- Identifica la participación de las mujeres en la historia de Colombia en el ámbito político, académico, cultural, industrial y financiero.
- Caracteriza formas de violencia contra las mujeres en el país y en el mundo (psicológica, sexual, económica, doméstica, laboral, mediática y física) y propone alternativas para cambiarlas.
- Explica las contribuciones de las mujeres en la construcción de una sociedad justa y creadora de una cultura de paz.
- Propone acciones para que las diversas formas de identidad de género sean respetadas en el contexto del desarrollo de todas las potencialidades humanas.



Foto tomadas de [www.rcnradio.com](http://www.rcnradio.com) (Cadena Radial) en: [goo.gl/C7pPfr](https://goo.gl/C7pPfr); [www.agenciadenoticias.unal.edu.co](http://www.agenciadenoticias.unal.edu.co) (Página Universitaria) en [goo.gl/UTDbA](https://goo.gl/UTDbA); [www.semana.com](http://www.semana.com) (Diario Nacional) en [goo.gl/y8UANp](https://goo.gl/y8UANp); [www.elcoombiano.com](http://www.elcoombiano.com) (Diario Local) en [goo.gl/GYHvjg](https://goo.gl/GYHvjg); [www.eluniverso.com.co](http://www.eluniverso.com.co) (Diario Local) en [goo.gl/CU4Lfu](https://goo.gl/CU4Lfu); [www.banrepocultural.org](http://www.banrepocultural.org) (Banco Central) [goo.gl/7FzwOB](https://goo.gl/7FzwOB); [www.eluniverso.com.co](http://www.eluniverso.com.co) (Diario Local) [goo.gl/CM8nt2](https://goo.gl/CM8nt2); [www.sipais.com](http://www.sipais.com) (Diario Nacional) [goo.gl/ola9EW](https://goo.gl/ola9EW)

44

Cuadro 4. Nota: Construcción del MEN. Muestra los DBA (Derechos Básicos De Aprendizaje) del área de Ciencias Sociales, emitido por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2015). Pp. 45.

Ciencias Sociales • Grado 9<sup>o</sup>

Derechos Básicos de Aprendizaje • v.1

**7** Evalúa cómo todo conflicto puede solucionarse mediante acuerdos en que las personas ponen de su parte para superar las diferencias.

**Evidencias de aprendizaje**

- Explica las consecuencias de aquellas acciones que pueden causar sufrimiento a otras personas.
- Analiza los conflictos entre grupos con el fin de proponer alternativas de solución.
- Plantea argumentos sobre los discursos que legitiman la violencia con el fin de rechazarlos como alternativa a la solución de los conflictos.
- Propone alternativas para la solución de conflictos que ocurren en las relaciones, incluyendo las de pareja, y que se pueden resolver a partir de la escucha y comprensión de los diferentes puntos de vista.

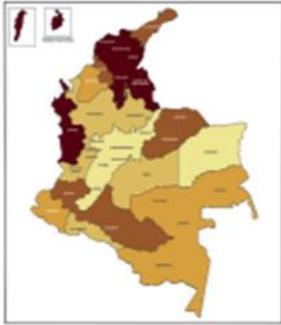


**8** Comprende el impacto social del crecimiento económico desigual que se da en las diferentes regiones del país.

**Evidencias de aprendizaje**

- Reconoce cómo las condiciones geográficas regionales pueden influir en la construcción o no de infraestructuras y por ende en el crecimiento económico.
- Compara las características que tienen las zonas con mejores índices de crecimiento económico respecto a aquellas con menor desarrollo.
- Relaciona la inversión social, la presencia de los gremios económicos y del Estado en aquellas regiones de menor índice de desarrollo humano en Colombia.
- Explica posibles acciones a considerar en el mejoramiento del crecimiento de las regiones con menor índice de desarrollo humano.

**Ejemplo**



Legenda		
Indicador de crecimiento económico por regiones		
Ministerio de Educación Nacional de Colombia		
Indicador	Color	Intervalo
Muy bajo crecimiento económico	Amarelo claro	0,00 - 10,00
Bajo crecimiento económico	Amarelo	10,00 - 20,00
Crecimiento económico moderado	Amarelo oscuro	20,00 - 30,00
Alto crecimiento económico	Naranja	30,00 - 40,00
Muy alto crecimiento económico	Verde	40,00 - 50,00

Mapa basado en: [www.eldiploma.info](http://www.eldiploma.info) (Página de noticias) en: [goo.gl/fozaGz](https://goo.gl/fozaGz)