



IBERO

Planeta Formación y Universidades

2024

**Descubriendo el Potencial y las Fortalezas del Autismo a
Través de la Música y la Literatura**

Leidy Paola Rey Gutiérrez
Yulieth Andrea Guana García

Licenciatura Humanidades y Lengua Castellana.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA
IBEROAMERICANA

Descubriendo el potencial y las fortalezas del Autismo a través de la Música y la literatura.

Leidy Paola Rey Gutiérrez
Yulieth Andrea Guana

Corporación Universitaria Iberoamericana
Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana



IBERO

Planeta Formación y Universidades

iii

Descubriendo el potencial y las fortalezas del Autismo a través de la Música y la literatura.

Leidy Paola Rey Gutiérrez
Yulieth Andrea Guana García

Trabajo de Investigación Formativa presentado como requisito de grado para optar al título de
(Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana)

Viviana Mercedes Tafur Palomino



IBERO
Planeta Formación y Universidades

iv

Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana
Corporación Universitaria Iberoamericana
Junio 8 2024

Dedicatoria

A todos aquellos que siempre estuvieron conmigo en el proceso, a mi esposo, a mis padres, a mi hermano y sobre todo a nuestro Dios quien me dio las fuerzas para seguir adelante y estuvo conmigo en cada instante.

Yulieth

Agradecimientos

Primeramente, damos gracias a Dios por habernos dado la oportunidad de llegar hasta aquí, por habernos permitido aprender y disfrutar de este maravilloso proceso. Agradecemos a nuestras familias, por haber sido nuestro apoyo y motivación. A la universidad Iberoamericana por permitir formarnos como seres integrales para contribuir al cambio que necesita la sociedad. A la facultad de educación: Lic. Humanidades y lengua castellana, a cada uno de los maestros que estuvieron presentes en el proceso de formación, a nuestros compañeros y amigos y de manera especial, a la docente Viviana Tafur por guiarnos en el desarrollo de nuestro proyecto de investigación.



Resumen

Esta investigación surge a raíz de un caso particular para analizar los efectos que tiene la música y la literatura en la estudiante María Ángel, quien fue diagnosticada con trastorno del espectro autista (TEA). A partir de esto se encamina y se compromete en implementar estrategias innovadoras que permitan fortalecer la comunicación de la estudiante en el aula de clase, con sus compañeros, docentes, su entorno y mitigar las dificultades que se presentan en su cotidianidad, partiendo de reconocer que a los niños con autismo se les dificulta la comunicación, la socialización, comprender las emociones de los demás y expresan comportamientos repetitivos o intereses específicos. El autismo, se presenta de manera diferente en cada individuo y puede variar en su gravedad, teniendo desde los casos más leves, hasta casos más severos. En este sentido el autismo es una discapacidad que persiste a lo largo de la vida, sin embargo, con el apoyo y las estrategias adecuadas, se puede llegar a mejorar su discapacidad y ayudar que estos tengan una vida plena.

Palabras Clave (Autismo, comunicación, estimulación, lenguaje, literatura, música, socialización).

Introducción

El proyecto titulado “Descubriendo el potencial y las fortalezas del Autismo a través de la Música y la literatura” es un proyecto enfocado en implementar actividades innovadoras a través de la música y la literatura, con la finalidad de estimular el lenguaje y desarrollar la habilidad comunicativa en la estudiante que presenta síndrome de TEA (Trastornos del Espectro Autista), para fortalecer la comunicación dentro del aula de clase con sus compañeros -docente y de esta manera mitigar las dificultades que se puedan presentar en su entorno, dejando de ser esta, una barrera para la interacción social. Para lograr cada uno de los objetivos propuestos, se realizará la implementación de diversas actividades que se adapten a las necesidades e intereses de María Ángel, buscando que, por medio de estos, la estudiante logre tener un avance significativo y relevante. Estas actividades están meramente diseñadas y pensadas en la estudiante para que pueda, por sí sola, dar un desarrollo de las mismas y de esta manera, mientras se divierte realizando la ejecución de cada una de las actividades, aprenda, estimule y desarrolle su lenguaje.



Tabla de Contenidos

Capítulo 1 Descripción general del proyecto.....	1
Objetivos.....	1
Objetivo General.....	1
Objetivos Específicos.....	1
Justificación.....	1
Capítulo 2 Marco de Referencia.....	6
Marco Teórico.....	2
Marco Normativo.....	2
Capítulo 3 Marco Metodológico.....	16
Tipo de estudio.....	3
Población.....	3
Procedimientos.....	3
Técnicas para la recolección de información.....	3
Técnicas para el análisis de información.....	3
Consideraciones éticas.....	3
Capítulo 4 Análisis de Resultados.....	22
Resultados.....	4
Capítulo 5 Discusión y Conclusiones.....	23
Discusión y conclusiones.....	5
Capítulo 6 Figuras y tablas.....	¡Error! Marcador no definido.
Gráfico de resultados.....	6
Tabla triangulación de la información.....	¡Error! Marcador no definido.
Lista de referencias.....	7
Anexos.....	8



IBERO

Planeta Formación y Universidades

Capítulo 1

Descripción general del proyecto

La aplicación de las estrategias es un desafío que requiere innovación, dónde la música y la literatura son las principales aliadas y se consideran una herramienta interesante que puede llegar a captar la atención de la estudiante y de esta manera poder cumplir con cada uno de los objetivos propuestos. Entonces, de acuerdo con esto ¿Cómo se pueden estimular las habilidades comunicativas del lenguaje en la estudiante María Ángel con autismo a través de la música y la literatura?

El proyecto se encuentra dentro de la línea de investigación: pedagogía y diversidad, busca implementar actividades pedagógicas como la música y la literatura, para la estudiante María Ángel de grado primero, en la sede Carlos José de Cáqueza Cundinamarca, ya que se percibió en la estudiante baja interacción social, ausencia en la comunicación, poco contacto visual, patrones repetitivos y restringidos, no responde al llamado de su nombre y se le dificulta relacionarse con su entorno. La causa del autismo se deriva por el trastorno del desarrollo neurológico, que afecta la comunicación, el comportamiento y la interacción social. Con cada una de las estrategias planeadas y preparadas especialmente para María Ángel, buscamos que ella pueda desarrollar las habilidades comunicativas, las cuales abarca la lectura, escucha y habla a través de la implementación de las actividades que incorpore la literatura y la música como recurso

pedagógico y educativo, pero también buscamos que fortalezca cada una de estas falencias presentadas en la comunicación en la socialización y en la interacción con su entorno.

¿Cómo podemos ayudar a que la estudiante pueda desarrollar estas habilidades comunicativas?

OBJETIVOS

Objetivo General: Desarrollar las habilidades comunicativas de la estudiante con autismo, a través de la implementación de estrategias que incorporen la literatura y la música como recurso pedagógico y educativo.

Objetivos Específicos:

- Fortalecer el uso del lenguaje en la estudiante con autismo, utilizando la música y la literatura, como recurso pedagógico y educativo.
- Promover la atención, la imitación y el contacto visual en la comunicación de la estudiante con autismo, a través de estrategias basadas en la música y la literatura.
- Fomentar la interacción comunicativa de la estudiante con autismo con sus compañeros y docentes, mediante el uso de actividades y recursos relacionados con la literatura y la música.

Justificación

Justificación teórica: Las habilidades comunicativas son indispensables para el desarrollo del ser humano ya que estas propician la relación con el medio social por esto, es vital estimularlas, puesto que permiten expresar y dar a conocer los pensamientos, deseos y también da sentido a lo que se lee y a si mismo a lo que se escucha, de esta manera se cita a la autora Fonseca (2019), donde da a conocer que la comunicación es poder compartir algo propio de una persona como una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge desde la necesidad de ponerse en contacto con los demás, intercambiando ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes.

Justificación metodológica: El enfoque de esta investigación es de tipo cualitativo ya que esta ha permitido recopilar y analizar datos, para comprender a profundidad la condición del autismo. De igual manera este enfoque, ha permitido aplicar estrategias y actividades que ayuden a estimular el lenguaje, realizando un análisis detallado de la información obtenida de forma sistemática y subjetiva, por otra parte, nuestra investigación hace parte a un estudio de caso puesto que se logró impactar y transformar las habilidades comunicativas como leer, escuchar y hablar, en la estudiante María Ángel y se apoya en el modelo romántico o experiencial ya que allí se centra en el aprendizaje libre y espontaneo de la estudiante, donde participa de manera activa y se aprende por medio de la experiencia.

Justificación práctica: La investigación sobre la estimulación de las habilidades comunicativas contribuye en una solución de mejora en la estudiante para que se desempeñe de una mejor manera en su entorno académico, familiar y social ya que se aplica actividades didácticas las cuales ayudan y evocan a que la estudiante perciba la necesidad de hablar, leer y escuchar de manera activa, dado a que se le mostrará la intencionalidad de la comunicación, dentro de las estrategias concernientes a la música y literatura se trabajaron actividades didácticas como cuentos con pictogramas, en los que la estudiante realizaba asociaciones y completaba por medio de imágenes, cuentos con televisión tradicional, títeres elaborados en guantes o en forma de paleta, títere de mano, allí los personajes del cuento hablaban y hacían que la estudiante respondiera, de esta manera se logró que la estudiante se animara y encontrara la necesidad de tener contacto verbal con el entorno, también se incluyeron rompecabezas con diferentes niveles de complejidad- cuentos con frisos, máscaras relacionadas con el cuento a trabajar, cuentos con láminas a gran amplitud donde se logró un gran acercamiento con los elementos del cuento, cuentos didácticos creados en papel de colores y con ilustraciones-, por medio de estos, la estudiante participó de manera activa, cada uno de los cuentos se conectaron a mini diálogos de diferentes maneras. Por otra parte, concerniente a la música, se trabajó con la ayuda de canciones con personajes, canciones donde ubicaba imágenes en un mural para completar la continuación de la misma, mímicas, juegos de rondas y botellas didácticas en plástico, aluminio y vidrio; la estudiante cantaba dentro de estos recursos y emitió diferentes sonidos los cuales generó curiosidad y así fue como la estudiante cantó.

Capítulo 2

Marco de referencia

Se hallaron algunas investigaciones realizadas en la Corporación Universitaria Iberoamericana relacionadas con la inclusión, autismo y diversidad entre estas están: estrategias pedagógicas para la atención de estudiantes con trastorno del espectro autista (TEA), estas estrategias van dirigidas a los docentes de las instituciones educativas distritales de Bogotá, fueron construidas a partir del diálogo de saberes sobre el reconocimiento de los niños con trastorno del espectro autista el compromiso de crear a diario las condiciones propicias para una educación inclusiva de calidad. En este diálogo se han encontrado las voces de docentes de apoyo pedagógico, docentes de aula regular y profesionales en orientación escolar que acompañan a estudiantes con autismo, por otro lado, la inclusión educativa implica un cambio en los contenidos, modelos, estrategias y enfoques, para dar respuestas adecuadas a las necesidades educativas que puedan tener los estudiantes de educación formal o de otro tipo de educación; de modo que trasciende las fronteras del sistema educativo formal o tradicional en una búsqueda por reducir la exclusión. Así también, en el Artículo 24 ‘Educación’, de la Convención Internacional, se considera que la educación inclusiva es aquella que trabaja “desarrollando al máximo la personalidad, los talentos y la creatividad de las personas con discapacidad, así como sus aptitudes mentales y físicas” se adoptó el 13 de diciembre del año 2006 y entró en vigor el 13 de mayo del 2008. Esta visión sobre la inclusión considera que las personas en situación de discapacidad son aptas y capaces de realizar todo tipo de actividades y procesos que se consideran normales para la mayoría de la población, busca identificar y describir las

estrategias de inclusión educativa para trabajar con población con diversidad funcional cognitiva.

En el artículo de horizontes pedagógicos (2020), barreras en los procesos de educación inclusiva dirigidos a niños con trastorno del espectro autista (*TEA*). Durante esta investigación buscaron describir las percepciones de un grupo de docentes sobre los procesos de educación inclusiva en los que participan niños, sobre aquellos factores que atraviesan su instanciación y desarrollo, el Método: la investigación involucró 12 participantes (docentes) de una institución educativa de la ciudad de Bogotá. Se implementó un diseño de Teoría Fundamentada basado en la propuesta de Strauss y Corbin (1998), tras la implementación de estrategias para garantizar calidad se logró saturar una categoría central que emergería como un elemento común a las percepciones narradas por cada uno de los participantes, barreras que limitan los procesos inclusión, las cuales son: barreras asociadas a los procesos de formación profesional para la diversidad; barreras asociadas a la participación de cuidadores en los procesos de educación inclusiva; barreras asociadas al uso de mediaciones efectivas y estrategias pedagógicas y didácticas para su uso en el aula de clase; y barreras asociadas a factores normativos y socioeconómicos.

En el libro publicado por la Corporación Universitaria Iberoamericana en el año 2016 “Diversidad e inclusión: reconocer lo que hacemos”. Definen las líneas y retos que, como institución de educación superior, se cursan a diario para educar y aprender, desde los estudiantes en las aulas, con las comunidades en las prácticas y en el contexto social colombiano que se aborda desde las diferentes miradas de la investigación. Producir un desarrollo social a largo plazo no es una tarea meramente del estado, es un compromiso de

ciudadanía que se articula entre los diferentes actores de la sociedad, siendo la academia el punto de encuentro de saberes y prácticas que, con su estudio y abordaje, generan los cambios y transformaciones sociales propias de la innovación en este sentido, la diversidad e Inclusión nace como una luz en el sendero para el abordaje interdisciplinar y transdisciplinar de los temas que impactan el desarrollo de las comunidades, a partir del reconocimiento de las mismas; y en como un instrumento para transformar, desde la investigación, las prácticas sociales cotidianas para la transformación de la sociedad en diferentes perspectivas (2016).

En el artículo académico, publicado en la revista horizontes pedagógicos la educación de las personas con trastorno del espectro autista (2019), El objetivo planteado se deriva de la recolección de documentos publicados en Colombia sobre conceptos, orientaciones, lineamientos pedagógicos y estrategias estipulados para el trabajo educativo con las personas que presentan dicha condición durante los últimos 10 años, desde el año 2007 al 2017. Se analizaron un total de 50 documentos de este país, con los cuales se lleva a cabo un análisis descriptivo en torno a cinco categorías a) Concepto de TEA, b) Lineamientos Pedagógicos, c) Orientaciones pedagógicas, d) Estrategias Educativas y, e) Marco normativo referente a todos los avances generados en la legislación colombiana. Posteriormente a través de la recolección se realiza un sondeo de información proporcionada en cada año, donde destaca significativamente el año 2017 por mayores desarrollos en torno a la problemática analizada. Para mayor amplitud del tema, en el transcurso de la revisión se resaltan algunos documentos, con el fin de observar avances generados dentro del periodo seleccionado.

Marco teórico

El lenguaje es fundamental en el ser humano ya que hace que se establezca una relación en el entorno social. Para Piaget, según su teoría del lenguaje 1920, se va adquiriendo en tres etapas: la etapa prelingüística, la etapa de holofrase y la etapa de lenguaje telegráfico. En la etapa prelingüística, los bebés utilizan sonidos y gestos para comunicarse. En la etapa de holofrase, los niños utilizan palabras aisladas para comunicar en la etapa de lenguaje telegráfico, los niños utilizan frases cortas y simples para comunicarse, para este autor los niños construyen su conocimiento a través de la interacción con el mundo inmediato que los rodea y van adquiriendo su lenguaje a través de la construcción activa, además, el lenguaje es una parte esencial del desarrollo cognitivo y emocional de los niños, a medida que el niño desarrolla su pensamiento, comienza a construir su lenguaje, en este sentido es esencial la interacción social y el aprendizaje a través de la imitación. Por otro lado se halla al autor Zabalza (2007), quien retoma el análisis de la enseñanza y el aprendizaje como proceso asociado a la didáctica y la define como el campo de conocimientos, de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se centran en los procesos de enseñanza y aprendizaje: cómo estudiarlos, cómo llevarlos a la práctica en buenas condiciones y cómo mejorar todo el proceso por otra parte el modelo romántico tiene en cuenta al educando como parte protagonista y activa del aprendizaje y centralizado en el mundo interior del estudiante, bajo este modelo se promueve que el desarrollo de los menores debe ser natural, espontáneo y libre, centrando el aprendizaje en la experiencia libre y en los intereses del niño, siendo únicamente el

educador un posible auxilio para este en caso de necesidad. En este modelo, se propone que el sujeto no debe ser evaluado, comparado ni clasificado, señalando la importancia de que se pueda aprender libremente sin interferencias como también parte de las necesidades e intereses del educando. Así mismo la música: según Reyes (2004), como estrategia pedagógica, está inmersa al contexto social y educativo, enriquece la imaginación, disfrute de conocimientos que los educados a lo largo de la rutina diaria pueden experimentar a través de diversas actividades musicales y se han de encaminar hacia el fortalecimiento de las capacidades naturales del educando y la construcción progresiva del conocimiento de la música, se afirma que existen múltiples ventajas y beneficios al emplear esta herramienta y más aún en el autismo ya que ha sido objeto de interés últimamente para establecer vínculos entre lo verbal y no verbal además, da forma al desarrollo mental, social, emocional y físico.

También se encuentra literatura como estrategia pedagógica, que permite presentarle a la estudiante el mundo, las historias, los personajes, los sucesos permiten además que estos experimenten espacios más habitables, para que así ellos puedan inscribirse en él, así como lo afirma Petit (1999). La literatura permite la transmisión cultural, la construcción de mundos habitables, es decir que por medio de esta los niños podrán llegar a donde ellos deseen y vivir nuevas situaciones con ayuda de la imaginación, cambiar un poco la realidad y movilizarse a lugares imaginados.

En los aportes de Piaget (citado por Terré, 2009), quien afirma que para lograr una correcta y adecuada estimulación se necesita la presencia y estrecha relación de cuatro

factores fundamentales: primero la maduración; en segundo lugar, la experiencia física, que puede desarrollarse en la interacción con los objetos; en tercer lugar, la transmisión social, factor esencial que incide en la educación de los anteriores factores y como último aspecto, la equilibrarían, que permite compensar las perturbaciones del sistema cognitivo.

Marco normativo

Ley 115 de 1994: conocida como ley general de educación, establece una base integral en la dignidad, derechos y deberes de la persona, además define los objetivos generales aplicables a todos los niveles como también regula la prestación del servicio educativo en todas las instituciones de Colombia garantizando una educación de calidad, permanente, personal y cultural para todas las personas. Por otra parte se encuentra la ley 1618 de 2013- Artículo 9-10, lo cual tiene como objetivo garantizar el ejercicio efectivo de los derechos de las personas con Trastorno del Espectro Autista - TEA, en igualdad de condiciones, brindándoles los apoyos y ajustes razonables que requieran para una efectiva inclusión, desde el acceso, permanencia y calidad, de este modo los niños y niñas pueden transitar desde el preescolar, superior o educación para el trabajo y desarrollo humano, como lo indica la normatividad vigente en Colombia, en efecto, dentro de los procesos de inclusión educativa es indispensable los ajustes razonables(PIAR), dictados por el Ministerio de Educación Nacional, concebido como una herramienta utilizada para responder y garantizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, con responder a la diversidad de necesidades de aprendizaje, basados en la valoración pedagógica y social, que incluye los apoyos y ajustes razonables, curriculares, de infraestructura y todos los demás necesarios para su participación, permanencia y promoción, de igual modo es el plan de trabajo para el estudiante durante su año académico, que se debe llevar a cabo en la institución y en el aula en conjunto con los demás estudiantes de su clase.

El diseño universal de aprendizaje (DUA), contemplado por el MEN, en el que se concibe como una propuesta pedagógica que permite a los docentes transformar el aula y las prácticas pedagógicas en los estudiantes con inclusión diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado. En educación, comprende los entornos, programas, currículos y servicios educativos diseñados para hacer accesibles y significativas las experiencias de aprendizaje para todos los estudiantes a partir de reconocer y valorar la individualidad. Se trata de una propuesta pedagógica que facilita un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, a través de objetivos, métodos, materiales, apoyos y evaluaciones formulados partiendo de sus capacidades y realidades. Permite al docente transformar el aula y la práctica pedagógica y facilita la evaluación y seguimiento a los aprendizajes

Con respecto al decreto 1075 del 2015, se promueve una educación inclusiva y equitativa. Este decreto tiene como objetivo promover la inclusión y la diversidad en el sistema educativo del país, además busca garantizar el derecho a la educación y promover un sistema educativo en equidad, se establecen medidas para garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a la educación sin exclusión, promoviendo la igualdad de oportunidades. Para que ese objetivo se pueda llegar a cumplir, es necesario contar con docentes especializados que brinden el apoyo requerido a cada uno de los estudiantes, generando así un entorno inclusivo. En mención al foro internacional en Colombia- Cali, sobre Inclusión y equidad en la educación “Todas y todos los estudiantes cuentan”

(2019). Reconoce la necesidad y la urgencia de proveer una educación equitativa, inclusiva y de calidad para todas y todos los estudiantes desde los primeros años hasta la escolarización obligatoria, la educación técnica y profesional, la educación superior y el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Lineamientos de política para la inclusión y la equidad en educación: Educación para todas las personas sin excepción (2021). Dos principios en sentido de la inclusión y la equidad en la educación en el Estado social de derecho colombiano. El primero, es la igualdad ante la ley, sin discriminación alguna y con el reconocimiento de la dignidad de todo ser humano (art. 13), el segundo es la pluralidad del Estado que reconoce la diversidad étnica y cultural, y obliga a su protección en los artículos 7 y 8. El desarrollo de los principios constitucionales en educación, entendido como derecho fundamental y como servicio público con una función social (art. 67), permite señalar la importancia de la universalidad de la educación para todas las personas, ya que las habilita para ejercer de forma plena otros derechos sociales, económicos, culturales y ambientales, y es condición básica para reconocer su dignidad y establecer una justicia social.

Evidentemente las naciones unidas defienden el derecho de las personas con autismo a participar plenamente en la sociedad: en línea con la convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. La Agenda 2030, promete no dejar a nadie atrás, representa el compromiso de reducir las desigualdades mediante la inclusión social, económica y política de todas las personas, incluidas las personas con discapacidad. Aunque actualmente muchas personas con autismo siguen viviendo aisladas, discriminadas y desconectadas de su comunidad, en

instituciones o incluso en su propio hogar. En este sentido están creando más sistemas de apoyo y programas de capacitación comunitario para las personas con inclusión.

Capítulo 3

Marco metodológico

La estrategia pedagógica del proyecto se elaboró a partir, de la música y la literatura, en relación a la condición del autismo, en una primera instancia se llevó a cabo la observación, donde se evidenció en la estudiante María Ángel de cinco años, ciertas características, aprende por imitación es decir de manera distinta a sus compañeros, se distrae con facilidad, cuando se le explica alguna actividad preparada por la docente, se le dificulta la comunicación con la docente y compañeros puesto que para manifestar la necesidad de ir al baño, se ponía de pie en frente del escritorio, sin expresar palabra alguna, además tampoco respondía al llamado de nombre en lista de asistencia. A raíz de esta situación percibida, se indagó con la madre de la estudiante y expresó la condición de la estudiante presentando el diagnóstico médico donde especifica la condición, por tanto junto con las observaciones realizadas, decidimos realizar el estudio de caso con varias actividades que se enfocaran y adaptaran a su condición con el fin de que la estudiante lograra su aprendizaje y adquiriera los saberes que va desarrollando un niño a su edad, de manera dinámica, lúdica y motivadora, para obtener un avance en su proceso educativo. Se tienen en cuenta cinco momentos fundamentales que se desarrollan al interior de la clase: en un primer momento, se emplea una actividad de motivación mediante la música, allí la estudiante imita acciones de la canción o realiza movimientos con su cuerpo, también menciona palabras que se encuentran dentro de la ronda. En un segundo momento, se realiza una contextualización de saberes previos, para evaluar el nivel de lenguaje

adquirido. En un tercer momento, se lleva a cabo la explicación por medio de apoyos visuales y mímica, allí se emplean ejemplos de lo que se debe desarrollar y de lo que se espera en la estudiante. En un cuarto momento, la estudiante ejecuta las acciones en las actividades propuestas, como armar rompecabezas, leer imágenes, responder preguntas orientadoras, entre otras. Y en un último momento, se realiza la evaluación en su totalidad, mencionando el sonido de un animal, una característica o realizando alguna acción.

Tipo de estudio

Nuestro tipo de estudio es un tipo exploratorio, ya que este se involucra en la búsqueda de patrones de datos existentes, realizando entrevistas, investigaciones en diferentes artículos, libros, etc. Con el fin de generar hipótesis sobre las posibles causas del problema planteado. Nosotras como investigadoras, buscamos comprender mejor la temática del autismo, con el fin de plantear y generar estrategias que ayuden a la estudiante con el trastorno de autismo.

Población

La estudiante con autismo, permanece la mayor tiempo de la jornada escolar en completo silencio en su mesa de trabajo, desarrolla algunas actividades como otras se limita en realizarlas, corre por el salón, raya su mesa de trabajo, realiza dibujos como mariposas en su rostro, en el momento del receso escolar se pone de pie, se toma de la mano de algún compañero de los que están cercanos a su mesa de trabajo, abraza a sus compañeros, para manifestar su necesidad de ir al baño se pone de pie en frente de la

docente y la observa fijamente, se percibe exclusión en ciertas actividades de escritura y lectura, ausencia al llamado por su nombre, imita a sus semejantes, poco expresa sus necesidades o emociones.

Procedimientos

DESCRIPCIÓN GENERAL	MES 1				MES 2				MES 3				MES 4			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
FASES																
Caracterización de la población por medio de la observación																
Contextualización- a partir de la necesidad detectada se determina las actividades a trabajar																

Observación directa: Se comparte una serie de prácticas con la estudiante, donde hay diferentes intervenciones tomadas como experiencia.

Diarios de campo: Se consignarán las actividades que se llevan a cabo, durante el tiempo establecido ya que mediante este instrumento se describe, de igual manera se interpreta y analiza cada acción frente a las estrategias y reacciones de la estudiante.

Planeaciones: Se planifica claramente las estrategias y actividades que se llevan a cabo en cada sesión de clase para el estudio de caso.

Grabaciones en audio y video: Se tomarán diferentes evidencias de las actividades realizadas.

Técnicas para el análisis de la información

En el presente estudio, se emplearon diversas técnicas para el tratamiento de los datos obtenidos durante la investigación para asegurar la calidad y la veracidad de esta.

Se realizó un análisis cualitativo de los datos recopilados a través de las observaciones en relación a la estudiante. También se realizó una validación de los resultados esperados, comparándolo con el inicio del proceso y este nos permitió confirmar la validez de los resultados que se tuvo en el proceso, este se llevó a cabo, utilizando técnicas cualitativas para analizar, interpretar y presentar cada uno de los datos recolectados.

Consideraciones éticas

Contamos con el consentimiento firmado por la madre de la estudiante, donde nos autoriza el uso de imágenes y/o videos para efectos de evidencias en el proyecto de investigación: *Descubriendo el potencial y las fortalezas del Autismo a través de la Música y la literatura.*

Garantizamos la confidencialidad con la información recopilada y no se divulgará con otros fines, sino exclusivamente para el proyecto de investigación. Respetando la autonomía y la capacidad de decisión de los involucrados en todas y cada una de las etapas de la realización del proyecto de investigación, de acuerdo con el Artículo 15 y 16 de la Resolución 08430 de 1993 del Ministerio de Salud.

Capítulo 4

Análisis de resultados

Resultados

Se evidenció el desarrollo del lenguaje y la comunicación, en la estudiante con autismo, a través de las actividades relacionadas con la literatura y la música, que fueron nuestras principales estrategias para ayudar a María Ángel de acuerdo con sus necesidades. Se facilitó la adquisición de habilidades lingüísticas y la mejora en la expresión verbal y no verbal. Evidenciamos también un gran avance en la interacción comunicativa con sus compañeros y docente, logrando también captar su atención, con cada una de las actividades diseñadas, generando la imitación y el contacto visual en la comunicación. Se define que fue un gran avance, ya que todo lo anterior, eran actividades que María Ángel no realizaba a causa de su trastorno y no se había descubierto el potencial que hay en ella. Estos resultados reflejan el buen trabajo juicioso y dedicado que se tuvo, para lograr el avance que hoy en día ha tenido la estudiante María Ángel, donde se alcanzó a desarrollar y potencializar sus habilidades comunicativas. Con esto, podemos reconocer que la discapacidad solo está en nuestra mente y las barreras que le impone la sociedad, todo se debe al buen trabajo y apoyo que requieren las personas con alguna necesidad en particular.

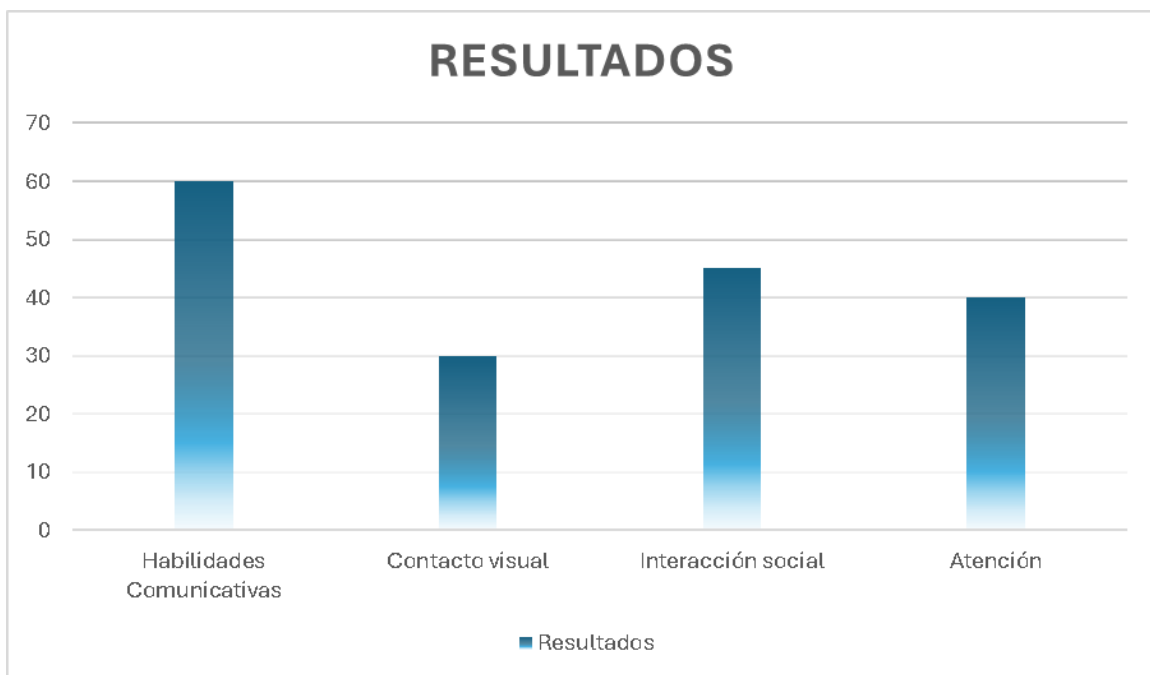
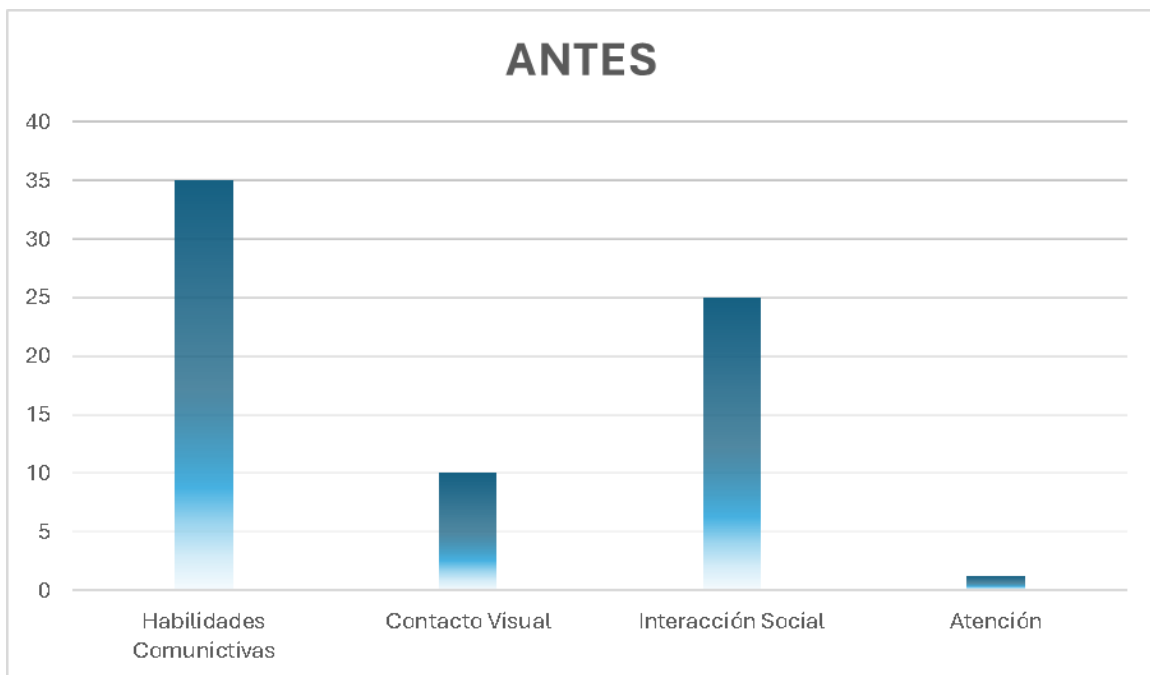
Capítulo 5

Discusión y conclusiones

En relación con el trabajo de la estudiante María Ángel, en la sede Carlos José Romero de Cáqueza, respecto a las estrategias como la música y la literatura fueron un éxito, ya que transformaron sus habilidades comunicativas para desenvolverse eficazmente en la sociedad, alcanzando los objetivos trazados en la propuesta. Por otro lado, este proyecto tiene un gran aporte a la licenciatura de humanidades y lengua castellana, ya que contribuye al desarrollo de las habilidades comunicativas del lenguaje como son: leer, escuchar y hablar, elementos indispensables para lograr una comunicación positiva en el entorno. Además, se considera muy importante llevar a la práctica la inclusión y la diversidad en el aula, para promover la igualdad de oportunidades, realizando una flexibilización curricular, que se trabaja desde la caracterización de la población en conjunto con los ajustes razonables y facilitar el aprendizaje de los estudiantes, de igual modo, aporta a la proyección social en cuanto a actividades y estrategias que allí se encaminan a mejorar la necesidad detectada en los estudiantes.

Capítulo 6

Figuras y tablas




**FACULTAD DE EDUCACIÓN
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
 ESPECIAL – LICENCIATURA EN
 EDUCACIÓN INFANTIL**

NIVEL DE PRÁCTICA Y PLAN DE ESTUDIO:		TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN
Practica pedagógica V - Comunicación		
PROGRAMA: Humanidades y lengua castellana	PERÍODO: 2024	
NOMBRE DOCENTE FORMACIÓN: Yulieth Andrea Guana García Leydi Paola Rey Gutiérrez	ID: 100087800 100075465	

Foco de Observación General (Fuente: Diarios de Campo)	Observación Específica (Fuente: Diarios de Campo)	Hallazgo	Referente Teórico	Categorías de reflexión	Abstracción
Intencionalidades, contenidos, procesos, técnicas, instrumentos, procedimientos y participación de actores, con énfasis descriptivo global - general	Reacciones de los participantes, inquietudes, reflexiones proyección de alternativas de solución	Evidencias acerca de las observaciones. Narración en tercera persona, tiempo pasado.	Confrontar la práctica con conceptos históricos, teóricos, metodológicos y técnicos. Se brindará un soporte teórico en relación con los eventos, observaciones, actividades.	Enunciar la información a través de palabras clave que: Ordenen Clasifiquen Jerarquicen Agrupen	Reflexionar a partir del cruce de información, usando especialmente las categorías de reflexión.
El estudio de caso se desarrolló en cinco etapas fundamentales para el mismo, etapa 1. Caracterización de la población: Por medio de la observación y en articulación con el diagnóstico médico se determina impactar sobre la discapacidad del autismo en la estudiante María Ángel de seis años en grado primero de primaria, cabe	Según las observaciones, la estudiante se ubica en frente de la docente cuando presenta una necesidad sin manifestar las mismas, durante la jornada de clase permanece en completo silencio en su puesto o camina por el salón aleteando sus manos y se percibe ausencia	La estudiante presenta retraso en el lenguaje, baja interacción social (compañeros-docente), aprende por imitación, en relación con las actividades dispersa con facilidad la atención y se le dificulta la comunicación, además se detectó que	Vygotsky, enfatiza en uno de sus principios que el lenguaje tiene un papel central en el desarrollo mental, por ser una herramienta cultural muy esencial, la cual permite pensar lógicamente y aprender nuevas conductas, también el lenguaje influye en el desarrollo incluso más que	Atención, comunicación, lenguaje, autismo, diagnóstico médico, aleteo de manos, ansiedad.	Gracias a la observación se obtuvo un mayor alcance de percepción, de cómo reacciona la estudiante frente a las actividades, su comportamiento y su ecolalia que tiende a ser un poco marcada en la estudiante, además, debido a su



<p>mencionar que cuenta con el apoyo de sus compañeros, docente y sus padres de familia.</p>	<p>al llamado de asistencia por su nombre, con frecuencia reitera experiencias vividas, en horas del recreo juega sola o simplemente se sienta en un espacio del patio.</p>	<p>aprende por medio visual y auditivo.</p>	<p>el contenido del conocimiento, también, en su teoría menciona al lenguaje como proceso de interacción social que surgen en tres momentos, de manera social, egocéntrica e interiorizada, donde el sujeto utiliza signos y símbolos específicos para expresar sus pensamientos, ideas y emociones.</p>		<p>lenguaje obstaculiza su interacción social</p>
<p>2.Contextualización Teniendo en cuenta la observación y los soportes del diagnóstico médico se determina las actividades y estrategias articuladas con la música y la literatura infantil adecuadas y oportunas que se van a implementar para el caso de la estudiante María Ángel con discapacidad de autismo en línea con los ajustes razonables (PIAR).</p>	<p>Se realizaron adaptaciones pertinentes a los ajustes razonables (PIAR) en cuanto apoyos, recursos didácticos, estrategias, modelo pedagógico a implementar, los horarios a trabajar, la comunicación e información, las barreras que se evidencian en el contexto sobre las cuales se van a trabajar, ambientes de trabajo.</p>	<p>El modelo pedagógico romántico fue una herramienta para la orientación de la enseñanza ya que se adaptaba a las condiciones de la estudiante, que nos permitió un aprendizaje eficiente, donde también se le brindó cierta libertad a la estudiante.</p>	<p>Según el autor de la educación Alexander Neill, señala que este modelo se enfoca en que no exista ninguna interferencia en el ambiente de aprendizaje, este parte de los intereses y necesidades de la estudiante, por lo tanto, se concibe el desarrollo como un proceso natural y espontaneo, tomando un papel activo en el que se aprende haciendo</p>	<p>Estilos de aprendizaje, habilidades sociales, estrategias, ecolalia, modelo pedagógico, ajustes razonables.</p>	<p>Cuando se parte desde y se conoce el estilo propio de aprendizaje del estudiante, el aprendizaje llega a ser más efectivo puesto que se tiene conocimiento de cómo aprende y así mismo se elaboran las propuestas de clase, de este modo ha desarrollado el lenguaje, su interacción comunicativa, logrando tener mayor contacto con los materiales y contenidos.</p>

<p>3. Aplicación: En cada uno de los encuentros de la práctica pedagógica se emplearon las estrategias diseñadas desde el interés y gusto de la estudiante como fueron rompecabezas, cuentos pictográficos, frisos, cuentos didácticos, narrados, cuentos en rollo, máscaras, preguntas orientadoras, comprensión de imagen, movimiento corporal, títeres, vídeos, guías, mini-diálogos, fichas, loterías, Tv tradicional, cartas, canciones infantiles con el personaje pretexto</p>	<p>La estudiante realiza asociaciones entre imagen y sonidos, señala objetos, interactúa con la maestra en formación, participa de manera intermitente, mantiene la atención en las actividades, sigue instrucciones, reitera experiencias vividas, reconoció en su mayoría objetos, describió y emitió sonidos.</p>	<p>La estudiante capta las actividades creativas, novedosas donde pueda concentrarse, se emociona al observar que llega la maestra en formación a la sede, con una sonrisa saluda y la invita a seguir al salón, muy curiosa se interesa por conocer las actividades que se van a trabajar, presta mayor atención a las instrucciones para el desarrollo de las mismas pero aún más aquellas que son netamente nuevas, en ocasiones presenta ecolalia repetitiva de las actividades trabajadas en otros espacios de la práctica, en cada clase se ve algo nuevo y curioso, siempre interactúa previamente con los materiales antes de</p>	<p>Con base a los aportes del autor Feliciano Gutiérrez (2002), considera las técnicas y estrategias educativas como: La habilidad para hacer uso de procedimientos y recursos, es decir, hacer algo, todos aquellos procedimientos que adopta el docente y los alumnos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.</p>	<p>Estimulación, cuentos, rondas, personaje pretexto, asociaciones, innovación</p>	<p>La estimulación adecuada y pertinente fue un puente que ayudo a la estudiante para que logrará comunicarse de manera eficiente y clara con su entorno, como también está contribuyó en el desarrollo del lenguaje. La exposición de cuentos y rondas infantiles fueron una herramienta clave para el desarrollo y estimulación del lenguaje teniendo en cuenta que ayudo a potenciar, despertar la imaginación, obtuvo mayor fluidez verbal, adaptación a nuevos entornos, integración con nuevas personas, la estudiante escuchaba y realizaba las acciones con ayuda del personaje pretexto, reconoció en su mayoría objetos,</p>
---	--	---	--	--	--



		iniciar las actividades.			describió y emitió sonidos.
4. Evaluación: De manera individual y grupal, se realizó el cierre del proyecto con una actividad de una maqueta que recogió los elementos trabajados durante el desarrollo del proyecto, como insumo para dar cuenta y validar los resultados.	La estudiante interactúa de manera fluida con el grupo de compañeros realizando la actividad de la maqueta donde se percibe que su aprendizaje es modelado por medio visual - auditivo y diálogo con su grupo.	La estudiante siempre está a la expectativa de lo que hacen sus compañeros y maestra en formación lo cual sigue recomendaciones e instrucciones como también se percibe que trabaja muy bien de manera colaborativa, su desempeño es muy alto, habla con sus compañeros,	Según el referente teórico Coll (1994), los contenidos son definidos como el conjunto de saberes o formas culturales cuya asimilación y apropiación por los alumnos y alumnas, se considera esencial para su desarrollo y socialización, también procedimientos y actitudes pertinentes al aprendizaje escolar. Como consecuencia, resulta necesario discriminar entre los distintos tipos de contenido curricular (conceptuales, procedimentales, actitudinales), con el objetivo de otorgarles intencionalidad educativa y adecuar las estrategias didácticas y de evaluación para el estudiante	Aprendizaje previo, ritmo de aprendizaje, imitación	Se tuvo en cuenta dentro de las actividades que se articularan los conocimientos previos con los nuevos, de una forma espontánea donde la estudiante realizará asociaciones y comprendiera cada proceso con cuentos infantiles y la música fueron un gran punto a favor para el proyecto, siendo una estrategia pedagógica, puesto que ayudo a la fluidez verbal e interacción comunicativa.
5. Recolección de evidencias: A través de los instrumentos como planeaciones,	Según la información recopilada se logró obtener	La estudiante ha demostrado avances significativos	Para Ausubel (2002), según su teoría del aprendizaje	Estrategias, fluidez verbal, interacción social,	La exposición de cuentos y rondas infantiles

<p>diarios de campo, grabaciones en audio y vídeo, fotografías, diagnóstico médico, se recolecto la información que se iba generando sobre la aplicación de la propuesta en el cual se analizó y se detectó que se superó lo esperado en camino a la estimulación del lenguaje.</p>	<p>resultados congruentes, puesto que la estudiante desarrollo las actividades que se propusieron, reaccionó de manera positiva en su desarrollo, aprendió de manera auditivo- visual de igual manera se utilizó recursos creativos que impactaran el aprendizaje y captará la atención, mediante las formas, colores, dimensiones, exageración de voces.</p>	<p>entorno a las actividades desarrolladas, comprende situaciones, se desenvuelve de una mejor forma, parte de la población educativa manifestó que la estudiante ha evolucionado de manera positiva puesto que antes no hablaba y ahora lo hace, socializa con sus compañeros en familia, en otros entornos, toma decisiones, participa en actividades, sigue instrucciones, se integra con facilidad y ha mejorado su contacto visual en una conversación.</p>	<p>significativo se caracteriza por construir los conocimientos de forma armónica y coherente, por lo que es un aprendizaje que se construye a partir de conceptos sólidos. Por esta razón, los conocimientos nuevos se integran a los previos y estos a la estructura cognitiva del sujeto es allí donde estos conocimientos perduran.</p>	<p>movimiento, corporal, asociaciones, contacto visual.</p>	<p>fueron herramientas esenciales para el desarrollo y estimulación del lenguaje teniendo en cuenta que ayudo a la estudiante a potenciar su lenguaje , despertar su imaginación, obtuvo mayor fluidez verbal, adaptación a nuevos entornos, integración con nuevas personas, la estimulación adecuada y pertinente fue un puente clave en la estudiante para que logrará comunicarse de manera eficiente con su entorno, como también está contribuyó en el desarrollo del lenguaje.</p>
---	---	--	---	---	---

Lista de referencias

- Gómez, A. B., Moreno, A. P. G., & Huertas, P. A. A. (2020). Barreras en los procesos de Educación Inclusiva dirigidos a niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA). *Horizontes Pedagógicos*, 22(2). <https://doi.org/10.33881/0123-8264.hop.22207>
- Auquillo, M., & Vásquez, K. (2015). “Estimulación del hábito de la lectura por parte de los padres en niños de nivel inicial”. Universidad de Cuenca. [Tesis de bachiller inédita] <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/21287/1/TESIS.pdf>
- Alvarado, L. (2020) Estrategias pedagógicas, desde la literatura, orientadas al desarrollo de habilidades comunicativas en la primera infancia. Análisis bibliográfico. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/50119>
- Guzhñay Vélez, K. J. (2021). Aprendizaje de Lengua y Literatura mediante rúbricas de evaluación. *Revista Sociedad & Tecnología*, 4(2), 174-190
<file:///C:/Users/ANA/Desktop/103-Texto%20del%20art%C3%ADculo-469-1-10-20210430.pdf>
- Online, T. T. (2023, 9 marzo). ▷ La Teoría del Lenguaje de Piaget: Descubre cómo influye en el desarrollo cognitivo ★ Teoría Online. *Teoría Online*.
<https://teoriaonline.com/teoria-lenguaje-piaget/>
- Abreu, O., Gallegos, M., Jácome, J., & Martínez, R. J. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación Universitaria*, 10(3), 81-92. <https://doi.org/10.4067/s0718-50062017000300009>

LA EDUCACIÓN INCLUSIVA: EL CAMINO HACIA EL FUTURO". (2008, 28 noviembre). UNESCO. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000162787_spa

Juyumaya, J., & Demicheli, G. (2022). Inclusión escolar en Chile: Un estudio de cambio y desarrollo organizacional en una comunidad educativa. *Multidisciplinary Business Review*, 15(1), 36-49. <https://doi.org/10.35692/07183992.15.1.5>

Autismoenvivo. (2023, 11 febrero). Planificar políticas de apoyo a la comunidad autista en Brasil: una experiencia estadounidense. *Misitio*.

<https://www.autismovivo.org/post/planificar-pol%C3%ADticas-de-apoyo-a-la-comunidad-autista-en-brasil-una-experiencia-estadounidense>

Las Naciones Unidas defienden el derecho de las personas con autismo a participar plenamente en la sociedad. (s. f.). México. <https://mexico.un.org/es/176588-las-naciones-unidas-defienden-el-derecho-de-las-personas-con-autismo-participar-plenamente>

Lovari, C. (2019). *Educación inclusiva: Fundamentos y prácticas para la inclusión*. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/574/1/002%20LIBRO%20EDUCACION%20%208.pdf>

Ley 115 de 1994 - Gestor Normativo. (s. f.). Función Pública.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292>

Administrador. (s. f.). *Ley Estatutaria 1618 de 2013: Derechos de las personas con discapacidad / Social Hizo.*

https://www.socialhizo.com/educacion/legislacion/ley-estatutaria-1618-de-2013-derechos-de-las-personas-con-discapacidad#google_vignette

Decreto 1421 de agosto 29 de 2017. (s. f.-b). Ministerio de Educación Nacional.

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Decretos/381928:Decreto-1421-de-agosto-29-de-2017>

Paola, B. M. D., Eugenia, V. V. M., Pacca, L., Daniela, O. C., Del Pilar, S. F. N., & Viviana, G. G. Y. (2022). *Estrategias pedagógicas para la atención de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA)*. Repositorio Institucional Secretaría de Educación.

<https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/entities/publication/32e0e223-c073-4e88-863e-3aa951d79624>

Educación para todas las personas sin excepción. (2021).

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/archivos_cont

[enidos/AF%20LINEAMIENTOS%20DE%20POLI%CC%81TICA%20ACCESI
BLE.pdf](#)

UNESCO. (2019). *Compromiso de Cali sobre equidad e inclusión en la educación.*

https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000370910_spa#:~:text=Nosotros%2C%20los%20participantes%20del%20Foro%20Internacional%20sobre%20Inclusi%C3%B3n,aprendizaje%20a%20lo%20largo%20de%20toda%20la%20vida.

Biblioteca Central Corporación Universitaria Iberoamericana Koha > Detalles de:

Inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales, un reto para el currículo y la práctica pedagógica: una mirada del maestro /. (s. f.).

<https://biblioteca.ibero.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=31414>

Gómez, A. B., Moreno, A. P. G., & Huertas, P. A. A. (2021). Barreras en los procesos de

Educación Inclusiva dirigidos a niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA).

Horizontes Pedagógicos, 22(2). <https://doi.org/10.33881/0123-8264.hop.22207>

Jaime. (2016). *Diversidad e inclusión: Reconocer lo que hacemos.*

<https://repositorio.ibero.edu.co/server/api/core/bitstreams/b9cd5917-db78-4bce-8040-ccb519ac3dba/content>



Anexos

Autorización de uso de imagen

AUTORIZACIÓN PARA EL USO DE IMÁGENES Y/O VIDEOS

Yo Leydi Johana Carrión G identificada con CC 1108829855

autorizo el uso de imagen de mi hija Yara Angel Lozano Carrión identificada con TI 1233906364 para efectos de evidencias en el proyecto de investigación de las maestras en formación Leydi Paola Rey Gutiérrez y Yulieth Andrea Guana García.

La autorización que aquí se concede sobre este material es exclusiva para el proyecto:
Descubriendo el potencial y las fortalezas del Autismo a través de la Música y la literatura.

Firmo en señal de consentimiento y conformidad.

Firma: Leydi Johana Carrión G.

Documento: 1108829855.



Diagnóstico Médico



**INFORME
NEUROPSICOLÓGICO**

Numero de documento: 1233906364

Fecha de evaluación. 21/10/2023

EPS. Famisanar.

I. Datos Generales.

Nombre completo del paciente		MARIA ANGEL LOZANO GARZON			
Fecha de nacimiento	21-04-2017	Edad	6 AÑOS	Correo electrónico	Miguellozano300116@gmail.com
Procedencia	BOGOTA	Lateralidad	AMBIDIESTRA		
Acompañante	LEIDY GARZON (MADRE)	Escolaridad	TRANSICION		

II. Motivo de Evaluación.

Especialidad que remite	NEUROPEDIATRIA.
Descripción:	"TIENE UN RETRASO EN EL LENGUAJE SEVERO Y TIENE SOSPECHA DE AUTISMO".

III. Problemática Actual.

Paciente femenina de 6 años de edad, natural de Bogotá y residente en Cáqueza, Cundinamarca que asiste a consulta en compañía de su madre para valoración de sus procesos cognitivos a través de pruebas neuropsicológicas; paciente de la cual se refiere sospecha de autismo (no hace contacto visual, irritabilidad con sonidos, se estresa con facilidad, tiene movimientos repetitivos en las manos con los dedos); y en cuanto al lenguaje se menciona posible retraso pues dice palabras, construye oraciones, dificultades en seguimiento de instrucciones, por lo general hace caso a lo que le dice la madre. Se encuentra en terapia de lenguaje, terapia ocupacional y psicología, terapia física. Se menciona que ha tenido evolución favorable con respecto a sus procesos de lenguaje.

TRATAMIENTOS RECIBIDOS:

Terapia de rehabilitación integral actualmente.

ANTECEDENTES PRENATALES.

Edad materna: 27 años



CLINICA CEREN

INFORME NEUROPSICOLÓGICO

Semanas de gestación: 39 semanas

Partos anteriores: 2 partos

Complicaciones durante el parto: no refiere

Abortos anteriores: 1 aborto espontáneo

Condición del bebé al nacer: bajo peso / necesidad de fototerapia durante 40 minutos

Controles médicos: adecuados durante todo el embarazo

Requerimiento de oxígeno: niega

Embarazo de alto riesgo: niega

Requerimiento de incubadora: niega

Complicaciones: niega

Requerimiento de hospitalización: niega

Hospitalización: niega

Medicamentos: los de rutina, no había tolerancia por náuseas y vómitos.

Rayos X: niega

Alimentación materna / complementaria / mixta: materna hasta el año y medio y complementaria

Consumo de alcohol, nicotina o drogas: niega

Contacto con sustancias tóxicas o químicas: niega

ANTECEDENTES PERINATALES.

Tipo de parto: vaginal

Semanas de gestación: 39 semanas

Complicaciones durante el parto: no refiere

Condición del bebé al nacer: bajo peso / necesidad de fototerapia durante 40 minutos.

Requerimiento de oxígeno: niega

Requerimiento de incubadora: niega

Requerimiento de hospitalización: niega

Peso: 2490 gramos

Talla: 48 centímetros

Alimentación materna / complementaria / mixta: materna hasta el año y medio y complementaria posteriormente.

ANTECEDENTES POSTNATALES.

Respuesta ante la madre:

Sostén cefálico: 3 meses

Rolados: 3 meses

Sedestación: a los 8 meses.



CLINICA CEREN

INFORME NEUROPSICOLÓGICO

Gateo: a los 8 meses.

Bipedestación con apoyo: 12 meses.

Bipedestación sin apoyo: 14 meses.

Control de esfínteres: a los 3 años.

Llanto operante: adecuado; lloraba demasiado menciona la madre.

Primeras palabras: a los 8 meses.

Primeras frases: a los 6 años, después de sesiones de terapia de lenguaje.

Condición durante el primer año de vida: hiperactividad.

INFORMACION SENSORIAL

Dentición: Normal.

Audición: Normal con audiometrías 13 de abril de 2022: estudio normal, integridad de la vía auditiva bilateral. Potenciales evocados auditivos de corta latencia medición de integridad (22-08-2023): umbrales electrofisiológicos normales.

Visión: Normal con estudio de optometría.

Paraclínicos:

Resonancia magnética de cerebro (01-08-2023): resonancia magnética dentro de límites normales.

Prueba de Goodenough Harris (25-08-2023): resultado equiparable con edad mental de 5 años y 0 meses, lo que demuestra un desempeño de bajo promedio, correspondiente a trastorno cognitivo leve.

Informe de evaluación cognitiva (14-08-2023): no se puede llevar a cabo la prueba pues la paciente no es colaboradora, no presta atención y no hace seguimiento de las instrucciones indicadas por la evaluadora; situación que sucede en las dos sesiones de pruebas.

Condición durante el primer año de vida: hiperactividad.

HABILIDADES ACTUALES DE LA VIDA DIARIA.

Alimentación.

Come solo: ocasionalmente la madre debe ayudarlo a comer con los utensilios como la cuchara, la madre le ayuda a cortar la carne pues no ha desarrollado la habilidad.

Vestimenta.

Se viste solo: si

Se desviste solo: si

Aseo.



Monta bicicleta: si

Habilidad para jugar: si

Se amarra los zapatos: niega

Se baña solo: se baña sola.

Patrones de sueño:

(aprendiendo a manejar las tijeras)

Horas de sueño: a los 8 de la noche inicia sueño y despierta a las 5 y 30 de la mañana.

Sueño continuo: si, ocasionalmente se despierta gritando, risas y llanto.

Pesadillas o terrores nocturnos: niega, se menciona que en el día la paciente hace verbalizaciones como: "silencio, Tomas".

Sonambulismo: niega

Siestas: niega

Con quien duerme: duerme sola en su cama, pero en la misma habitación de la progenitora.

Motricidad gruesa.

Habilidad para correr: niega

Monta bicicleta: si

INFORMACION ESCOLAR:

Habilidad para jugar: niega

Edad de ingreso al jardín: a los 5 años.

Se amarra los zapatos: niega

Motricidad fina:

Adecuada adaptación: Baja adaptación por temor a ir al colegio, se menciona que le daba igual ir o no ir al colegio, se menciona que hubo posible caso de agresión física en el colegio por lo cual los

Recorta: si (aprendiendo a manejar las tijeras)

Dibuja: si

Escribe correctamente: sabe las vocales, el abecedario, pero le cuesta trabajo escribirlos, se le dificulta hacer el 3 y el 7.

Lenguaje.

Produce todos los sonidos de lengua: dificultad con la letra "R"

Dificultad para expresarse: dificultades para generar frases de larga, tendencia a repetir "ecolalia".

Dificultad para comprender: dificultades en el seguimiento de instrucciones de mediana y difícil complejidad.

Tartamudez: niega

Lengua secundaria: niega

INFORMACION ESCOLAR:

Edad de ingreso al jardín: a los 5 años.

Adecuada adaptación: Baja adaptación por temor a ir al colegio, se menciona que le daba igual ir o no ir al colegio, se menciona que hubo posible caso de agresión física en el colegio por lo cual los padres deciden retirarla de ese jardín.



CLINICA CEREN

INFORME NEUROPSICOLÓGICO

Cursos repetidos: niega.

Dificultades educativas: baja comprensión de órdenes, se le dificulta escribir, no socializa con profesores.

Materias de menor rendimiento: lectura, escritura, matemáticas.

Requerimiento o antecedentes de tutorías especiales: niega.

Actividades extracurriculares: niega.

Antecedentes:

Patológicos: Niega.

Farmacológicos: niega.

Quirúrgicos: Niega.

Familiares: Niega.

IV. Tamizaje y valoración afectiva.

CONDUCTA SOCIAL:

Se menciona que es muy selectiva con sus amistades en el colegio, que le cuesta trabajo la interacción social con los adultos.

Dificultades educativas: baja comprensión de órdenes, se le dificulta escribir, no socializa con profesores.

AREA FAMILIAR: rendimiento: lectura, escritura, matemáticas.

Vive con padre, madre y hermanos mayores (2); adecuadas relaciones familiares, se encarga de su disciplina la madre, se hace disciplina a través de restricciones (las muñecas, las onces, los yogures, la televisión).

Antecedentes:

V. Resultados de valoración.

Resultados prueba C.A.R.S.	39.5	Autismo moderado
----------------------------	------	------------------

VI. Análisis de resultados.

A Continuación, se presentan los resultados cualitativos de las pruebas aplicadas al paciente, teniendo en cuenta los baremos para su edad cronológica actual y nivel de escolaridad:

Se evidencia síntomas altos como requisitos para trastorno del espectro autista TEA dentro de los cuales se reporta alteraciones en el desarrollo del lenguaje expresivo, alteraciones en la interacción con pares; comportamiento ritualistas, interacción no verbal inadecuada, capacidad de inteligencia no

AREA FAMILIAR

Vive con padre, madre y hermanos mayores (2); adecuadas relaciones familiares, se encarga de su disciplina la madre; se hace disciplina a través de restricciones (las muñecas, las onces, los yogures, la televisión).



CLINICA CEREN

INFORME NEUROPSICOLÓGICO

evaluable al momento de la aplicación de la prueba, pues la paciente no tiene adecuados seguimiento de instrucciones y así mismo presenta síntomas severos de hiperactividad.

VII. Conclusiones diagnósticas.

Trastorno del espectro autista de gravedad moderada, sin especificación de discapacidad intelectual (no posible de evaluar a momento).

VIII. Recomendaciones.

1. Iniciar proceso de rehabilitación integral (terapia ocupacional, terapia de lenguaje, psicología y terapia física).
2. Iniciar terapia psicología cognitiva conductual con el fin de modular estado de ánimo y comportamientos inadecuados y disruptivos.
3. Evaluar procesos cognitivos a través del área de neuropsicología en 18 meses, después de intervención severa de las áreas mencionadas y donde se permita teniendo en cuenta su evaluación identificar presencia o descarte de discapacidad intelectual.





IBERO

Planeta Formación y Universidades



INFORMACIÓN GENERAL DEL ESTUDIANTE (Información para la matrícula – Anexo 1 PIAR)	
Fecha y Lugar de Diligenciamiento	IED Urbana 28/01/ 2024
Nombre de la Persona que diligencia: Myriam Yolanda Ladino Herrera	Rol que desempeña en la SE o la IE: Docente director de curso

1): Información general del estudiante

Nombres: María Ángel		Apellidos: Lozano Garzón	
Lugar de nacimiento: Cárquez		Edad: 7 años	Fecha de nacimiento: 21/04/2017
Tipo: TI. __ CC __ RC __ X __ otro: ¿cuál?	No de identificación 1233906364		
Departamento donde vive	Cundinamarca	Municipio: Cárquez	
Dirección de vivienda	Barrio/vereda: Rafael Nuñez		
Teléfono	3188017704	Correo electrónico: miguellozano300116@gmail.com	
¿Está en centro de protección? NO __x__ SI __ ¿dónde?		Grado al que aspira ingresar: PRIMERO	
Si el estudiante no tiene registro civil debe iniciarse la gestión con la familia y la Registraduría			
¿Se reconoce o pertenece a un grupo étnico? ¿Cuál? NO APLICA			
¿Se reconoce como víctima del conflicto armado? Si __ No __X__ (¿Cuenta con el respectivo registro? Si __ No __X__)			

2) Entorno Salud:

Afiliación al sistema de salud	Si __x__	EPS	Compensar	Contributivo X	Subsidiado
No					
Lugar donde le atienden en caso de emergencia: HOSPITAL SAN RAFAEL DE CAQUEZA					
¿El niño está siendo atendido por el sector salud?	Si X	No	Frecuencia: Según controles médicos reglamentarios		
Tiene diagnóstico médico:	Si x	No	Cuál: Trastorno del espectro autista de gravedad moderada sin especificación intelectual.		
¿El niño está asistiendo a terapias?	Si	No x	¿Cuál?	Frecuencia	
			¿Cuál?	Frecuencia	
			¿Cuál?	Frecuencia	



¿Actualmente recibe tratamiento médico por alguna enfermedad en particular? SI _____ NO __x__	¿Cuál? Ejemplo:
¿Consumes medicamentos? Si__ No_x_ Frecuencia y horario (Nombre medicamento y si debe consumirlo en horario de clases)	
¿Cuenta con productos de apoyo para favorecer su movilidad, comunicación e independencia?	NO __x__ SI__ ¿Cuáles? Ejemplos: Sillas de ruedas, bastones, tableros de comunicación, audífonos etc.

3) Entorno Hogar:

Nombre de la madre	Leydi Johana Garzón	Nombre del padre	Miguel Ángel Lozano
Ocupación de la madre	Ama de casa	Ocupación del padre	condensa
Nivel educativo alcanzado	Bachiller	Nivel educativo alcanzado	Bachiller
Nombre Cuidador Leydi Garzón	Parentesco con el estudiante: Madre	Nivel educativo cuidador Bachiller	Teléfono Correo electrónico: miguellozano300116 @gmail.com
No. Hermanos	2	Lugar que ocupa:3	¿Quiénes apoyan la crianza del estudiante? Padres y hermanos
Personas con quien vive:	Padres y hermanos		
¿Está bajo protección?	Si__ No_x		
La familia recibe algún subsidio de alguna entidad o institución: SI__ NO_x__ ¿Cuál? (Ejemplos: Prosperidad Social, ICBF, Fundaciones, ONG, etc.			

4. Entorno Educativo:

Información de la Trayectoria Educativa

¿Ha estado vinculado en otra institución educativa, fundación o modalidad de educación inicial?	NO __x__ ¿Por qué? SI __x__ ¿Cuáles?
Ultimo grado cursado preescolar	¿Aprobó? SI_x_ NO____ Observaciones: (incluir motivos del cambio de la modalidad o de la institución educativa)

¿Se recibe informe pedagógico cualitativo que describa el proceso de desarrollo y aprendizaje del estudiante y/o PIAR? NO __x__ SI __	¿De qué institución o modalidad proviene el informe?	
¿Está asistiendo en la actualidad a programas complementarios? NO __x__ SI __	¿Cuáles? (Ejemplo: Deportes, danzas, música, pintura, recreación, otros cursos)	

Información de la institución educativa en la que se matricula:

Nombre de la Institución educativa a la que se matricula: I.E.D.U de Cádiz	Sede: Carlos José Romero
Medio que usará el estudiante para transportarse a la institución educativa. NO APLICA	Distancia entre la institución educativa o sede y el hogar del estudiante (Tiempo) 10 MINUTOS

MYRIAM YOLANDA LADINO H. Nombre y firma	Nombre y firma	Nombre y firma
Área Docente director de curso	Área	Área

**Plan Individual de Ajustes Razonables – PIAR –
ANEXO 2**

Fecha de elaboración: 28/01/2024	Institución educativa: IED Urbana	Sede: Carlos José Romero	Jornada: Única
Docentes que elaboran y cargo: Myriam Yolanda Ladino			

DATOS DEL ESTUDIANTE

Nombre del estudiante: María Ángel Lozano Garzón	Documento de Identificación: 1233906364
Edad: 7 años	Grado: primero

Características del Estudiante:

Descripción general del estudiante con énfasis en gustos e intereses o aspectos que le desagradan, expectativas del estudiante y la familia.

María Ángel se caracteriza por ser una niña muy alegre, con habilidades sociales propias de un niño de su edad, sus mayores gustos están centrados en bailar, jugar, colorear y ver televisión. Es un niño muy amoroso, noble y respetuoso.

Su familia espera que María Ángel logre todo lo que se proponga, aprenda lo que más pueda y sobre todo logre ser un niño autónomo capaz de defenderse en el mundo que lo rodea.

Descripción en términos de lo que hace, puede hacer o requiere apoyo el estudiante para favorecer su proceso educativo.

Indique las habilidades, competencias, cualidades, aprendizajes con las que cuenta el estudiante para el grado en el que fue matriculado.

La estudiante logra mantener atención selectiva, sostenida y dividida durante cortos periodos ya que suele distraerse con facilidad, sin embargo, es capaz de resolver actividades que requieran de dichas facultades, colorea de forma adecuada respetando límites siempre y cuando este bajo la dirección de un docente. En cuanto a los procesos de razonamiento tiene claros los conceptos de arriba-abajo, presenta gran dificultad en los procesos lecto-escritos no reconoce las vocales, aunque logra realizar las actividades de estas en clase por imitación, en los procesos lógico-matemáticos no reconoce los números, pero logra realizar conteo por imitación.

Ajustes Razonables.

Dimensiones	OBJETIVOS/PROPÓSITOS (Estas son para todo el grado, de acuerdo con los EBC y los DBA) cuarto trimestre	BARRERAS QUE SE EVIDENCIEN EN EL CONTEXTO SOBRE LAS QUE SE DEBEN TRABAJAR	AJUSTES RAZONABLES (Apoyos/estrategias)	EVALUACIÓN DE LOS AJUSTES (Dejar espacio para observaciones. Realizar seguimiento 3 veces en el año como mínimo- de acuerdo con la periodicidad establecida en el Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes SIEE)
Cognitiva	Cuenta e identifica los números hasta el 5	El estudiante interactúa con barreras de acceso a la comunicación.	Cuenta por imitación los números hasta el 5	Se propone evaluar el proceso del estudiante teniendo en cuenta su desempeño en el aula de clases, la participación activa y el alcance de los mínimos propuestos, todo lo anterior evaluarlo desde el aprendizaje por imitación y observación como mecanismo básico en el aprendizaje permitiendo así el buen desarrollo físico, psicológico, verbal y cognitivo del estudiante.
	Sigue la líneas y puntos formando figuras		Sigue instrucciones dadas para formar figuras, seguir laberintos y demás gráficos a través de puntos y líneas	
	Relaciona imágenes conocidas con situaciones del contexto, siguiendo historias con		Contesta a las preguntas hechas sobre imágenes conocidas y de situaciones	

			cotidianas imitando a la docente o a sus pares	
comunicativa	Relaciona las imágenes con sonidos o situaciones conocidas	El estudiante interactúa con barreras de acceso a la comunicación.	Relaciona palabras con las imágenes prestando atención a las características más relevantes de las mismas para así lograr imitar el modelo de la actividad.	Se propone evaluar el proceso del estudiante teniendo en cuenta su desempeño en el aula de clases, la participación activa y el alcance de los mínimos propuestos, todo lo anterior evaluarlo desde el aprendizaje por imitación y observación como mecanismo básico en el aprendizaje permitiendo así el buen desarrollo físico, psicológico, verbal y cognitivo del estudiante.
	Sigue instrucciones en el juego imitando a sus pares o al docente.		Sigue instrucciones del docente copia e imita Asus pares en el juego.	
	Transcribe su nombre correctamente		A través de ejercicios de memorización y escritura aprende a escribir su nombre aunque no pueda memorizarlo.	
	Avanza en el proceso lecto-escritor		Avanza en el proceso lecto-escritor imitando lectura y transcribiendo palabras según las actividades de clase	

Las instituciones educativas podrán ajustar de acuerdo con los avances en educación inclusiva y con el SIEE

7). RECOMENDACIONES PARA EL PLAN DE MEJORAMIENTO INSTITUCIONAL PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS Y LA CREACIÓN DE PROCESOS PARA LA PARTICIPACIÓN, EL APRENDIZAJE Y EL PROGRESO DE LOS ESTUDIANTES:

ACTORES	ACCIONES	ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR
FAMILIA, CUIDADORES O CON QUIENES VIVE	Recibir las sugerencias de los docentes en cuanto al apoyo que se deba brindar desde casa para apoyar el proceso educativo de la estudiante.	Realizar acompañamiento a los procesos pedagógicos del estudiante. Apoyar al estudiante para que logre alcanzar los objetivos propuestos en el PIAR
DOCENTES	Ajustar los objetivos, hacer y seguimiento permanente a los mismos para el proceso pedagógico de la estudiante. Analizar, apoyar, flexibilizar, diversificar y acompañar el proceso del estudiante para que cumpla con lo propuesto según sus capacidades.	Por medio de la flexibilización curricular y la evaluación de estos procesos/avances se realizarán los ajustes necesarios para implementar con el estudiante. Acompañamiento en el salón de clase por parte de los profesionales y el profesional de apoyo pedagógico.

		.
DIRECTIVOS	Velar por el cumplimiento de los lineamientos del Decreto 1421 del 9 de agosto de 2017.	Organizar y generar espacios para la construcción del PIAR. Orientar y diseñar estrategias curriculares para la educación inclusiva. Hacer seguimiento a las actividades planteadas en el Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR)
ADMINISTRATIVOS	Ajustar recursos hacia las necesidades focalizadas en las políticas de inclusión. Mantener datos actualizados para que ningún estudiante este sin identificar por los docentes.	Acondicionar espacios y herramientas para el desarrollo de las actividades propuestas.
PARES (Sus compañeros)	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo colaborativo. ● Apoyo social. ● Impulsar el trato justo de otras personas (sin discriminación). ● Incentivar las comunicaciones 	

Firma y cargo de quienes realizan el proceso de valoración: Docentes, coordinadores, docente de apoyo u otro profesional etc.

Si existen varios docentes a cargo en un mismo curso, es importante que cada uno aporte una valoración del desempeño del estudiante en su respectiva área y los ajustes planteados

Myriam Yolanda Ladino Herrera	Nombre y firma	Nombre y firma
Nombre y firma		
Área Docente director de curso	Área	Área

ACTA DE ACUERDO Plan Individual de Ajustes Razonables – PIAR – ANEXO 3		
Fecha: 24/01/24	Institución educativa y Sede: IED Urbana de Cáqueza - Carlos José Romero	
Nombre del estudiante: María Ángel Lozano Garzón	Documento de Identificación: 1233906364	Edad: 7 años Grado: Primero
Nombres equipo directivos y docentes		Docente de apoyo
	Myriam Yolanda Ladino Herrera	Docente titular
Nombres familia del estudiante	Leydi Garzón	Madre

Según el Decreto 1421 de 2017 la educación inclusiva es un proceso permanente que reconoce, valora y responde a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los estudiantes para promover su desarrollo, aprendizaje y participación, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión.

La inclusión sólo es posible cuando se unen los esfuerzos del colegio, el estudiante y la familia. De ahí la importancia de formalizar con las firmas, la presente Acta Acuerdo.

El Establecimiento Educativo ha realizado la valoración y definido los ajustes razonables que facilitarán al estudiante su proceso educativo.

La Familia se compromete a cumplir y firmar los compromisos señalados en el PIAR y en las actas de acuerdo, para fortalecer los procesos escolares del estudiante y en particular a:

Incluya aquí los compromisos específicos para implementar en el aula que requieran ampliación o detalle adicional al incluido en el PIAR.

Se concertó que el proceso educativo del estudiante según sus capacidades sea desde el aprendizaje por imitación y observación teniendo como prioridad todo lo que el estudiante logre realizar en el aula de clase, esto debido a que el estudiante logra avanzar en sus procesos, pero así mismo retrocede considerablemente y toca volver a iniciar.

Y en casa apoyará con las siguientes actividades:

Nombre de la Actividad	Descripción de la estrategia	Frecuencia D Diaria, S Semanal, P Permanente D __ S __ P __
Tablero de rutinas	Se le recomienda a la señora madre la elaboración de un tablero de rutinas con el fin de que el estudiante por medio de los pictogramas que allí se encuentran logre desarrollar sus habilidades comunicativas.	Diaria

Firma de los Actores comprometidos:

Estudiante María Ángel Lozano

Acudiente /familia Leydi Garzón

Myriam Yolanda Ladino/ docente titular

Directivo docente

INFORME ANUAL DE COMPETENCIAS POR CADA ESTUDIANTE, PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA ESCOLAR

Datos Generales del estudiante	
Nombres y Apellidos	María Ángel Lozano Garzón
Edad	6 años
Sede	Rafael Núñez
Jornada	Única
Grado	Transición
Diagnóstico	Trastorno del espectro autista de gravedad moderada sin especificación intelectual.
Nombre del acudiente	Leydi Johana Garzón
Numero de contacto	3188017704

Según decreto 1421 de 2017, en el artículo 2.3.3.5.2.3.7 **“INFORME ANUAL DE COMPETENCIAS O DE PROCESO PEDAGÓGICO”**, los estudiantes en condición de discapacidad, recibirán los mismos informes de seguimiento y retroalimentación que el establecimiento educativo fije en el sistema institucional de evaluación de todos los estudiantes reportados en SIMAT. A ese informe se anexará un informe anual de procesos pedagógicos. “Al finalizar cada año académico se anexará un informe anual de proceso pedagógico para los estudiantes de preescolar o de competencias para los estudiantes de básica y media. Este anexo será elaborado por el docente directivo de aula en coordinación con el docente de apoyo pedagógico, y este insumo hará parte del boletín final de cada estudiante y de su historia escolar; por otra parte, el elemento fundamental para el diseño del PIAR del año siguiente y la garantía de la continuidad de los apoyos y ajustes que requiera y la toma de decisiones frente a la certificación escolar o la titulación del estudiantes, conforme a lo establecido con el artículo 19 de decreto 1421 de 2017”.

OBJETIVO: Brindar información del desarrollo académico del estudiante en su proceso escolar del año 2024, para ser tenido en cuenta en su promoción de grado y consecución de procesos de enseñanza y aprendizaje.

Ajustes razonables realizados y avances obtenidos por el estudiante

- Cuenta e identifica los números hasta el 5
- Sigue la líneas y puntos formando figuras
- Relaciona imágenes conocidas con situaciones del contexto, siguiendo historias con

Dimensión: Comunicativa

- Relaciona palabras con las imágenes prestando atención a las características más relevantes de las mismas para así lograr imitar el modelo de la actividad.
- Relaciona las imágenes con sonidos o situaciones conocidas
- Sigue instrucciones en el juego imitando a sus pares o al docente.
- Transcribe su nombre correctamente
- Avanza en el proceso lecto-escritor
- Lee y escribe palabras y frases con las letras vistas por medio de la imitación de las actividades en clase.

Apoyos y estrategias implementadas en el proceso educativo.

Estrategia centrada en el aprendizaje por imitación y observación teniendo en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje del estudiante, enriqueciendo su proceso con actividades basadas en el desarrollo de destrezas y capacidades de orden superior tales como percepción, descripción, clasificación, numeración.

Se evaluaron los procesos del estudiante teniendo en cuenta su desempeño en el aula de clases, la participación activa y el alcance de los mínimos propuestos

Recomendaciones para el grado primero

Desarrollar una secuencia de rutinas sin cambiarlas, para lograr un mejor aprendizaje en la estudiante.

Dimensiones del desarrollo personal en las que avanzó el estudiante



La estudiante María Ángel de 6 años de edad, cursando grado primero, perteneciente a la sede Rafael Núñez de Cáqueza, suele repetir experiencias, aprende por imitación, su estilo de aprendizaje es auditivo- visual, con la estrategia de preguntas orientadoras, le llama la atención los animales, habla en un tono muy bajo, se integra de una y otra manera con los compañeros, en el momento que sale al recreo toma a un compañero de la mano, los abraza, responde algunas preguntas como otras las reitera, en el momento expresa frases por imitación, es decir que presenta ecolalia de los dos tipos, ecolalia inmediata, retardada o diferida, por cierto, de su propia autoría menciona palabras sueltas, se percibe la ausencia del contacto visual ante una conversación, realiza juego simbólico, reconoce vocales, números hasta el 30, también el abecedario, colores e identifica objetos del entorno, pero no los escribe, saluda y se despide cuando se le indica, acata algunas instrucciones, respecto al inicio de las clases vive a la expectativa y muy emocionada de los materiales y que se va a realizar durante la jornada, también es una niña muy curiosa, trata de ser independiente en cuanto a sacar los materiales de su maleta, lonchera, ir al baño o alimentarse, aunque en ciertas ocasiones requiere de ayuda para comer, le gusta correr por todo el salón e imitar a la docente.

Rubí Céspedes (Docente titular)

NOMBRE Y CARGO DE QUIEN ELABORA.