



IBEROAMERICANA
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA

2023

**Estrategia Didáctica para el fortalecimiento de
la motricidad fina en los niños con Displasia
Craneofrontonasal**

Yeimy Lorena Cuellar Ecue

Leidy Liliana Bayona Rodríguez

Licenciatura En Educación Infantil

Estrategia Didáctica para el fortalecimiento de la motricidad fina en los niños con Displasia Craneofrontonasal.

Yeimy Lorena Cuellar Ecue

Leidy Liliana Bayona Rodríguez

Corporación Universitaria Iberoamericana

Licenciatura en Educación Infantil

**Estrategia Didáctica para el fortalecimiento de la motricidad fina en los niños con Displasia
Craneofrontonasal**

Yeimy Lorena Cuellar Ecue

Leidy Liliana Bayona Rodríguez

Trabajo de Investigación Formativa presentado como requisito de grado para optar al título de
Licenciatura En Educación Infantil

Nombres y apellidos completos de la persona que dirigió el trabajo

Ximena Consuelo Rojas Díaz.

Licenciatura en Primera Infancia
Corporación Universitaria Iberoamericana

Dedicatoria

La realización de este trabajo fue un reto personal, el cual lo hemos logrado y quiero dedicarlo en primer lugar a Dios, mi padre celestial quien me da la salud y la vida para seguir adelante con mis sueños y proyectos de vida, también quiero dedicarle esta investigación a mí familia quienes han estado presentes en todo mi proceso y quienes me han dado apoyo incondicional durante todo este tiempo, el cual me permite lograr nuevos conocimientos y nuevos éxitos en mi vida laboral y profesional. Por este motivo quiero dedicarle con todo mi corazón y cariño este proceso en formación a todos los mencionados anteriormente, gracias a todos por sus ánimos y la voz de aliento con la que me daban cada día y más cuando había tiempos difíciles.

Agradecimientos

Inicialmente a agradecemos a la Fundación Salud Taller por permitirnos realizar nuestra practica y proyecto de investigación al igual que a sus directivas por apoyo incondicional. También queremos agradecer a la Corporación Universitaria Iberoamericana por poner este reto en nuestras manos, por sabernos guiar por el camino de la excelencia académica y profesional. Así mismo a las profesoras Gloria Mercedes Sánchez Robles y Ximena Consuelo Rojas Díaz por sus asesorías, correcciones y sobre todo por su paciencia y amor por la su labor.

Resumen

Este proyecto de investigación, se centra principalmente en niños y niñas con DX Displasia Craneofrontonasal y sus diversas dificultades en su desarrollo motriz fino y su manejo en aulas regulares, en este caso específico con niños y niñas de 6 meses a 12 años de la Fundación Salud Taller- Funstall y nos centramos en Camila Alexandra Márquez, beneficiaria de cuatro años de edad diagnosticada con este síndrome. Esta enfermedad, concretamente es una mal formación de tipo genético, que tiene unas características particulares en cada caso. Un ejemplo de ello es que por lo general los niños que la padecen, pueden desarrollar otras patologías como Braquidactilia, Clinodactilia, Camptodactilia y Sindactilia que son patologías de mal formación en extremidades superiores e inferiores que dificultan el adecuado desarrollo motriz de los niños y hace que represente un mayor grado de dificultad para realizar actividades motrices en la cotidianidad como tomar la cuchara para comer, y el lápiz para realizar diferentes trazos, entre otras. Este proyecto tiene como objetivo general diseñar una estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas con Dx displasia Craneofrontonasal en los contextos escolares, proporcionando así, una estrategia didáctica para la estimulación motriz fina de los niños que tienen alguna condición especial en su desarrollo.

La metodología usada en este proyecto de investigación fue con enfoque cualitativo ya que este método nos permite obtener datos relevantes e información sin medición numérica, para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de la

interpretación. (Prez Serrano) “considera la investigación cualitativa como un proceso activo, sistemático y riguroso de investigación dirigida en la cual se toman decisiones sobre en lo investigable en tanto está en el campo de estudio”. Los instrumentos usados en la investigación fueron diarios de campo aplicados a la motricidad fina y a las estrategias didácticas, cuestionario con preguntas semiestructuradas y una ficha de indagación. Dichos instrumentos, fueron de gran apoyo e incidencia en el desarrollo del proyecto.

Finalmente se concluyó que, se requiere concientizar a padres y docentes de la importancia que tiene el desarrollo motriz en la primera infancia y la incidencia que este tiene en su desarrollo integral. Debemos promover la investigación educativa como herramienta transformadora para el cambio positivo y asertivo con situaciones particulares que surgen en el día a día en las aulas permitiendo el desarrollo de todas las habilidades y capacidades de los niños y niñas con necesidades de aprendizaje diferente.

La mejor estrategia didáctica para el desarrollo motriz de Camila Alexandra Márquez fue la gamificación guiada al juego intencionado. Se requiere continuar concientizando y evidenciando la importancia de los procesos motrices y su temprana estimulación para contribuir a un óptimo desarrollo integral, teniendo estrategias didácticas como la gamificación, ya que se convierte en posibilitador y facilitador de dicho proceso.

Palabras Clave: Displasia Craneofrontal, motricidad fina, estrategia didáctica, desarrollo, estimulación.

Introducción

Este proyecto, está inspirado en los retos diarios que ser maestros de primera infancia conlleva. Constantemente en nuestro entorno y en el mundo entero se descubren nuevas enfermedades, muchas de ellas sin mayor información de cómo se desarrollan (enfermedades huérfanas) que generan un reto en los procesos de aprendizaje y enseñanza por lo que se requiere pensar, crear y planificar diversas estrategias y

metodologías que permitan el aprendizaje de los niños desde el marco de la inclusión, garantizando una educación oportuna y de calidad para todos.

Una de esas enfermedades huérfanas o patologías huérfanas (OMS), cuyo término hace referencia a las enfermedades raras y a las enfermedades olvidadas “huérfanas” carecen de atención por parte de la investigación, la industria farmacéutica y las políticas de salud pública, es la Displasia Craneofrontonasal, que es una enfermedad de orden genético y la cual no cuenta con estudios de desarrollo actualizados. Dicha enfermedad tiene incidencia en el desarrollo regular de la motricidad fina y gruesa de los niños que la padecen y es ahí, en donde queremos enfocarnos.

En el marco de la inclusión (Ley 361 de 1997) en nuestro país para la integración de las personas con limitaciones, la asistencia y la protección necesaria, nos direcciona a una educación sin discriminación, flexible y reflexiva en todos los entornos, contextos y sobre todo teniendo en cuenta a la población más vulnerable como lo son los niños en con algún tipo de condición de aprendizaje diferente, pero que pasa cuando los docentes en ejercicio y en formación desconocen estrategias para el manejo cotidiano en aulas regulares, teniendo en cuenta que algunas de estas enfermedades tienen un alto grado de dificultad incluso para la ciencia. Si aterrizamos lo anterior a un ámbito cotidiano en la pedagogía y en la educación en general, nos damos cuenta que en la mayoría de los casos el docente en ejercicio no cuenta con las herramientas necesarias para el manejo de este tipo de población.

Este proyecto tiene como eje central a los niños con Displasia Craneofrontonasal y nos centramos en una de las beneficiarias de la Fundación diagnosticadas con este síndrome,

además como uno de sus ejes transversales pretende brindar apoyo a los docentes y familias para los niños que lo requieran, es decir; que esta estrategia también se podría aplicar en cualquier niño o niña que padezca de algún tipo de dificultad a nivel de su desarrollo motriz fino, teniendo en cuenta siempre que se ajustan a cada caso. Es de vital importancia rescatar la importancia de la investigación científica en los procesos de enseñanza y aprendizajes de la actualidad, ya que dicha práctica favorece no solo al individuo en cuestión, sino a toda la sociedad proporcionando la aplicación de una estrategia didáctica de manera asertiva y flexible para los niños y niñas.

Este proyecto de investigación tuvo origen, en medio de una población vulnerable en muchos aspectos y de contextos de alta complejidad que conviven y reciben ayudas y servicios de uno de nuestros lugares de prácticas la Fundación Salud Taller- Funstall, en donde desde el inicio de las practicas pedagógicas se nos permitió el desarrollo de actividades pedagógicas encaminadas a el desarrollo motriz fino de sus beneficiarios, también se evidencio que todos los niños y niñas padecen de algún tipo de patología o enfermedad o han sufrido de un evento catastrófico que afecta sus salud, pero nos interesamos particularmente en Camila Márquez, quien es un caso clínico y quien con permiso de su progenitora y de la entidad, fue inspiración y eje central del proyecto. Cuando se dio inicio al proyecto, la menor se encontraba en proceso de escolarización, pero por la complejidad de su patología no se le estaba garantizando el derecho de la educación oportuna y de calidad por lo cual decidimos ser partícipes del proceso, generando un impacto directo y positivo en su desarrollo integral, brindando a la madre y a la docente quien manifestó desconocer por completo el manejo de esta enfermedad y, a

quien posteriormente no se le había brindado la debida información del síndrome, posibles estrategias encaminadas a identificar cual es la estrategia didáctica que posibilita, facilita y flexibiliza dichas planeaciones para el óptimo desarrollo motriz de la menor.

A continuación, se describirán con más detalles, aspectos importantes sobre este síndrome y cómo, desde la pedagogía podemos contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas que padecen algún tipo de dificultad en su desarrollo.

Tabla de contenidos

Introducción.....	8
Tabla de contenidos.....	11
Lista de tablas	
Capítulo 1	
Planteamiento del problema.....	13
Objetivos.....	14
Justificación.....	15
Capítulo 2	
Antecedentes Internacionales.....	17
Antecedentes Nacionales.....	18
Antecedentes Regionales.....	19
Marco teórico.....	20
Estrategia Didáctica	22
Importancia del recurso didáctico.....	23
Marco Normativo.....	26

Tabla 1. Marco normativo.....	30
Capítulo 3	
Enfoque de investigación.....	32
Tabla 2. Enfoque de investigación.....	32
Tipo de estudio.....	33
Población.....	34
Tabla 3. Cronograma	37
Fases de investigación.....	39
Triangulación de la información	44
Consideraciones éticas.....	47
Capítulo 4	
Análisis de resultados.....	48
Desarrollo de objetivos.....	49
Resultados de investigación.....	52
Tabla 4. Diario de campo aplicado a la motricidad fina.....	52
Tabla 5. Diario de campo aplicado a la motricidad fina.....	53
Tabla 6. Diario de campo aplicado a la estrategia didáctica.....	55
Tabla 7. Diario de campo aplicado a la estrategia didáctica.....	56
Análisis de datos.....	58
Estrategia didáctica.....	60
Capítulo 5	
Discusión y conclusiones.....	62
Capítulo 6	
Figuras y tablas.....	68
- Tablas.....	69
- Lista de referencias.....	78
- Anexos	81

Lista de tablas

Tabla 1. Marco Normativo.....	23
Tabla 2. Enfoque de investigación.....	25
Tabla 3. Cronograma.....	30
Tabla 4. Diario de campo aplicado a la motricidad fina.....	63
Tabla 4. Diario de campo aplicado a la motricidad fina.....	65
Tabla 4. Diario de campo aplicado a la estrategia didáctica	66
Tabla 4. Diario de campo aplicado a la estrategia didáctica	68

Capítulo 1

Descripción general del proyecto

1.1 Planteamiento del problema de investigación

Camila Alexandra Márquez, es una niña de 4 años de edad beneficiaria de uno de los lugares de practica al que asistimos (Fundación Salud Taller, Funstall) diagnosticada con el síndrome Dx Displasia Craneofrontonasal, es decir presenta dificultades en el óptimo desarrollo de su motricidad fina. Debemos resaltar que los niños diagnosticados con DX Displasia Craneofrontonasal, en la mayoría de los casos presenta Braquedactilia, Clinodactilia y Camptodactilia, es decir presenta una serie de mal formaciones en las extremidades superiores (manos) que son fundamentales a tener en cuenta a la hora de hablar de estimulación motriz fina. Lo siguiente es que todos los pacientes diagnosticados con este tipo de displasia, asisten a varias terapias que ayudan en el fortalecimiento de su desarrollo integral como lo son la terapia física, fonoaudiología y terapia ocupacional, en esta última se implementan las artes plásticas (plastilina, crayolas, temperas, etc.). Las técnicas y recursos que se usan en esta terapia con el caso clínico de Camila, son similares a las que se usan en el aula con niños regulares con la diferencia que esta estimulación se realiza de manera específica, cada tercer día y durante una hora con 30 minutos.

Aunque de la DX Displasia Craneofrontonasal no encontremos ningún prevalente científico específico y solo existan reporte de casos clínicos, se sabe que esta displasia es un espectro dentro de las anomalías congénitas raras. Esta displasia tiene un espectro variado de malformaciones en el cráneo, cerebro, ojos y extremidades. Los aspectos

genéticos esta displasia no están bien definidos y el modo de herencia no es claro para la mayoría de los casos reportados en la literatura.

A nivel general el desarrollo de los niños con Dx Displasia Craneofrontonasal se altera de manera significativa por las características en el cráneo, cerebro, ojos y extremidades, además de esto, como no existe un referente científico específico su inclusión, adaptación y manejo por parte del docente en un aula con niños regulares usualmente es de difícil manejo, ya que dependiendo de la complejidad del caso.

Por todo lo anterior y teniendo en cuenta que la niña está en proceso de escolarización y se encuentra acompañada de un equipo interdisciplinario, se define que las características de la niña y su problemática representan un desafío para sus procesos de aprendizaje y enseñanza en el cual podemos aplicar diversas estrategias didácticas para evidenciar cual es la que se ajusta y flexibiliza sus procesos.

¿Cuál sería la estrategia adecuada para el fortalecimiento del desarrollo motriz de Camila Alexandra Márquez de 4 años de edad diagnosticada con DX Displasia Craneofrontonasal?

1.2 Objetivos

Objetivos General

Diseñar una estrategia didáctica que favorezca el desarrollo de la motricidad fina en María Camila Márquez.

Objetivos Específicos

- ❑ Identificar las características de María Camila Márquez y las alteraciones que presenta en su desarrollo motriz fino.
- ❑ Aplicar diversas actividades pedagógicas que favorezcan el desarrollo motriz de la niña.
- ❑ Diseñar una estrategia didáctica que se ajuste y favorezca el desarrollo de actividades de estimulación motriz para María Camila.

1.2 Justificación

Este proyecto de investigación se centra principalmente Camila Alexandra Márquez quien cuenta con un diagnóstico de Dx Displasia Craneofrontonasa. Esta enfermedad, concretamente es una mal formación de tipo genético, que tiene unas características particulares en cada caso. Un ejemplo es que en el caso específico de Camila Alexandra a raíz del síndrome del que padece se desarrollaron otras patologías como la Braquidactilia, Clinodactilia, Camptodactilia y Sindactilia que son patologías de mal formación en extremidades superiores e inferiores que dificultan su adecuado desarrollo motriz y hacen que represente un mayor grado de dificultad para ella realizar actividades motrices finas como tomar la cuchara para comer, y el lápiz para realizar diferentes trazos, vestirse o amarrarse los zapatos.

A raíz de dicha necesidad este proyecto se explica desde las diversas estrategias que se pueden implementar para estimular el desarrollo motriz en Camila Alexandra, evidenciando cual es la estrategia didáctica que se ajusta a su necesidad en cuanto a motricidad fina se refiere, teniendo en cuenta que su diagnóstico es de una enfermedad poco conocida y poco frecuente en aulas regulares.

La finalidad de este trabajo es diseñar y ajustar una estrategia didáctica para el adecuado desarrollo motriz de Camila Alexandra, para así, contribuir al óptimo desarrollo de la niña, implementando diversas estrategias para poder proponer una estrategia de carácter didáctico que estimule y desarrolle su motricidad fina, así como la de niños, niñas, familias y docentes que la requieran

Capítulo 2

Marco de referencia

2.1 Antecedentes

Antecedentes Internacionales.

Cabrera Valdés, B., & Dupeyrón García, M. (2019). Indican en su trabajo “El desarrollo y la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar de Pinar Del Rio-Cuba.” Se pudo evidenciar que este hallazgo tiene como objetivo general diseñar un sistema de actividades que contribuya a la estimulación de la motricidad fina, en los niños y niñas del grado preescolar. La población impactada por esta propuesta de investigación fue Círculo Infantil «Los Hermanitos» niños y niñas de 6 meses a 5 años. Para lograr el objetivo en el proceso investigativo se asumió como método general de las ciencias el método dialéctico-materialista como base y guía, para el estudio integral de los objetos, procesos y fenómenos en cuanto a sus contradicciones internas y su concatenación universal, sujetas a leyes y principios, lo cual permitió penetrar en su dinámica, para descubrir los nexos que se establecen en su funcionamiento y la lógica que favorece la aplicación de los métodos. Los instrumentos usados en este hallazgo fueron: **La observación** de actividades en el proceso educativo se realizó con el objetivo de conocer el nivel de desarrollo de la estimulación de la motricidad fina que presentan los niños y niñas del grado preescolar en las áreas de Lengua Materna (Preescritura), Educación Plástica, y en los diferentes horarios de actividades independientes. **La entrevista** a los docentes sirvió para constatar el nivel de desarrollo que presentan los

niños y niñas del grado preescolar sobre el desarrollo de la motricidad fina y el nivel de conocimiento que ellos poseen sobre este aspecto del desarrollo infantil. Este antecedente, es de vital importancia para nuestro proyecto ya que nos muestra diversas estrategias para la estimulación motriz fina de niños y niñas en edades preescolares y por consiguiente nos brinda herramientas aplicables en el aula o desde otros contextos, su importancia y como desde la estimulación temprana se favorecen los procesos de enseñanza y aprendizaje posteriores.

Calido, F. Marly, R. Galdámez, H. Yanci, Y. (2019). Plantean en su documento “Estimulación temprana y neurodesarrollo en la primera infancia de la Ciudad Santa Ana, Republica de El Salvador” que el objetivo general de este hallazgo es determinar las prácticas sobre estimulación temprana para promover el neurodesarrollo en niños que se encuentran en la primera infancia. Para ello la población objeto estudio estuvo localizada en la Unidad Comunitaria de Salud Familiar Intermedia de Belén Güijat en el municipio de Metapán, departamento de Santa Ana. La técnica utilizada fue la encuesta, la cual estaba constituida por preguntas abiertas y cerradas; con el fin de dar respuesta a los objetivos de la investigación bajo el instrumento del cuestionario. Las conclusiones más relevantes del hallazgo fueron El estudio mostró un área poco explorada aún en el país como es la estimulación temprana. Aunque se habla mucho sobre ella, eso no implica que se tenga conciencia de su importancia y que la misma se realice con la fundamentación adecuada que amerita. Hay que tener en cuenta que el seno del hogar es en donde se gestiona el desarrollo integral de los niños y en donde el protagonismo de los padres se hace evidente. Los resultados demostraron que los padres y/o cuidadores no tienen bases

conceptuales en materia de estimulación temprana, desconociendo elementos clave para aplicarla de manera correcta, tales como la edad en la que se debe iniciar, las áreas que se deben estimular y las técnicas que se utilizan. Este desconocimiento favorece una aplicación nula o empírica de la estimulación temprana, lo que enlentece el proceso de desarrollo o disminuye las oportunidades de desenvolver por completo las potencialidades del niño. De acuerdo con la temática principal de nuestro proyecto (niños y niñas con Dx Displasia cráneofrontonasal) es de vital importancia resaltar la importancia de la estimulación temprana y desarrollo neuronal ya que esto nos ayudara a detectar posibles anomalías en niños regulares o que ya padezcan de cierto tipo de patología, al ser detectada a tiempo, los niños y las niñas podrán recibir la atención médica necesaria y oportuna si es requerida.

Antecedentes Nacionales.

Encontramos a Monsalvo Joselyn, Pinto Yuribel, Gonzalez Tatiana, Padilla Aldair, Noguera Luz, M. (2018). Quienes en su trabajo “Características de la motricidad fina en niños en el jardín Acción Católica de la ciudad de Barranquilla, Colombia” El objetivo principal del presente estudio fue Determinar las características de la Motricidad fina en niños de 24 a 72 meses que asisten al Jardín Infantil Acción Católica de la ciudad de Barranquilla. La población elegida para este estudio fueron 69 niños con edades de 24 a 72 meses, que asisten al jardín Infantil Acción Católica de la ciudad de Barranquilla, aplicando como instrumento la Escala Abreviada del Desarrollo (EAD-3) y niños con bajo desempeño de integración visomotora y el desarrollo en motricidad fina equivalen al

1,7% de los niños, los cuales pueden presentar alteraciones en área de motricidad fina. Como conclusión del hallazgo se definió que a pesar que se obtuvo buenos puntajes en la mayoría de la población infantil participante en cuanto a motricidad fina se considera importante continuar reforzando actividades propias de esta área en compañía de padres y docentes que logren fortalecer habilidades básicas para el proceso de aprendizaje en el que incursiona el niño. Nos llamó la atención este hallazgo ya que no solamente nos habla de la estimulación motriz fina y su importancia en la primera infancia, si no como a través de las manualidades se generan y estimulan diversos procesos de enseñanza y aprendizaje que favorecen el desarrollo integral de los niños y las niñas con Dx Displasia Craneofrontonasal y de niños regulares con actividades que además promueven la participación de otros agentes como los de la familia.

Isaza, L. Carolina. (2015). Displasias: Frontonasal y Frontofacionasal. Reporte de casos. Universidad del Valle. Cali, Salud Uninorte. Barranquilla. Cali, Barranquilla. Colombia. Objetivo: Reportar dos casos clínicos encontrados en la consulta externa de Dismorfología de una institución de tercer nivel de atención de la ciudad de Cali, enmarcados dentro del espectro displasia frontonasal, anomalías congénitas raras, de las cuales no hay una pre- valencia específica y solo existen reportes y series de caso. Estos tienen un espectro variado de malformaciones en cara, que incluyen hipoplasia frontonasal y/o hendiduras medianas severas en la nariz, labios, paladar y la frente. El diagnóstico diferencial se basa en el compromiso de otras estructuras, como el cráneo, cerebro, ojos y extremidades.

Materiales y métodos: Se hizo una búsqueda de bibliografía en las diferentes bases de datos medicas disponibles, utilizando los términos estandarizados y orientada principalmente al diagnóstico diferencial de las múltiples patologías del espectro de la displasia frontonasal. Resultados: Se reporta un caso de displasia frontonasal tipo 1 y otro de displasia frontofacionasal. Se sustenta el diagnostico a través de los hallazgos clínicos y se comparan para lograr un diagnóstico diferencial; además se describe la explicación embriogénica de estas displasias. Así la conclusión del documento se reduce a que: las displasias frontonasal y frontofacionasal son entidades de baja frecuencia, por lo cual es importante difundir sus características en la comunidad médica y la necesidad de un manejo multidisciplinario y consejería adecuada para la familia. Este es uno de los hallazgos más relevantes de nuestro proyecto, ya que evidencia un caso puntual del desarrollo de la enfermedad huérfana Dx Displasia Craneofrontonasal y de cómo afecta diversos procesos en el desarrollo integral de los niños y niñas que la padecen. También nos muestra porque se da y porque sigue siendo catalogada como una enfermedad huérfana.

Antecedentes Regionales.

Contreras S, Angélica L. (2019) En su documento “Grafo Plasticidad y motricidad fina: innovando el desarrollo integral de las infancias. Aplicación de técnicas grafo plásticas como potencializadoras de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años del nivel kínder de la guardería infantil Nenelandia” De la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Soacha - Colombia. En donde nos expone que las experiencias relacionadas con grafo motricidad en la primera infancia impactan e inciden de manera positiva en su desarrollo motriz y

que, en conclusión, nos propone potenciar las habilidades motrices finas en niños de 4 a 5 años por medio de técnicas grafo plásticas.

Encontramos a Esparza H, Virguez, con su documento “Desarrollo de la motricidad fina a través de proceso didácticos- artísticos con estudiantes de escuela Unitaria” en donde nos dice que:

Se pueden planear y desarrollar actividades pedagógica- artísticas como alternativas de solución para la estimulación y desarrollo de la motricidad fina y llega a la conclusión que en la implementación individual de las actividades se evidencio la capacidad de creatividad de los niños y las niñas de primera infancia, su interés y participación activa durante el desarrollo de las actividades. (Esparza, pp 4)

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2007). Bogotá, Colombia. Cartilla Orientaciones Pedagógicas para la atención y la promoción de la inclusión de niñas y niños menores de seis años con discapacidad motora. En coordinación con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF y Habilidadat, se elaboró la presente guía, a través de la cual se entregan orientaciones básicas para la atención, el desarrollo y la integración social de niños y niñas menores de seis años con discapacidad motora. La guía va dirigida a madres y padres biológicos y sustitutos, agentes educativos del sistema Nacional de Bienestar Familiar SNBF y demás cuidadores. La responsabilidad de asumir el cuidado y atención de un niño o niña con discapacidad, puede producir angustia o temor por el desconocimiento que se tiene sobre el cómo hacerlo, por ello esta herramienta se convierte en un material de consulta, de apoyo fundamental para las personas que asumen

este compromiso. Para la construcción de esta guía se tuvo en cuenta los conceptos y recomendaciones presentadas por otros documentos sobre el tema, las experiencias de los profesionales de Habilitat y los aportes de las familias, educadores y cuidadores de niños y niñas con discapacidad motora, testimonios sobre sus experiencias positivas sobre las necesidades identificadas a través de sus vivencias. En tal sentido, el lector puede estar seguro de que las orientaciones entregadas a lo largo de este documento, están basadas en realidades vividas por personas que han enfrentado el reto de brindar atención y sacar adelante a estos niños y niñas. Este hallazgo en particular nos sirvió de guía para tener en cuenta siempre las necesidades e intereses de los niños y niñas, ya que con frecuencia nos encontramos necesidades de aprendizaje diferentes en las aulas regulares. Proponen diversas estrategias para la facilidad y mejor estilo de vida para esta población.

2.2 Marco teórico.

La motricidad fina.

Amador y Montealegre, (2015). En fin, la motricidad fina es la que incluye movimientos controlados y que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso. Y sobre todo el control parcial de la mano. “el desarrollo de la motricidad fina se relaciona con el desarrollo de las habilidades perceptivo-motrices entre las cuales se encuentra la integración visomotora. Amador y Montealegre, (2015 p. 34.)

DX Displasia Craneofrontonasal.

Saavedra Ontiveros, M. (1995). En su documento nos expone que la DX Displasia Craneofrontonasal es un síndrome mal formativo donde coexisten craneosinostosis e

hipertelorismo y anomalías extracraneales en pacientes femeninos, cuyo mecanismo hereditario está aún en discusión. El estudio permitió la investigación del patrón hereditario, las alteraciones esqueléticas óseas, motrices, cognitivas y comunicativas, además de expresión diferencial en ambos sexos, y que el gen responsable está localizado en el cromosoma X.

Estrategias didácticas.

Para Román (2014) expone en su documento que:

Las estrategias didácticas son aquellos instrumentos que posibilitan el logro de los objetivos en el aprendizaje, donde se desarrollan y estimulan las capacidades y habilidades de los estudiantes. Así mismo, menciona que dichos recursos son mediadores entre el niño y el conocimiento, aportándole de una u otra manera elementos que le permitan desarrollar la atención, creatividad, a través del juego estimulando el desarrollo integral. Román (2014 pp 9-10)

Estimulación.

Motricidad infantil y desarrollo humano. Memorias encuentro nacional de desarrollo motor. Santafé de Bogotá, (1995.) Con la certeza de que la motricidad es definitiva en la formación integral del ser humano, se esquematizan las dimensiones que no puede omitir un programa de intervención motriz infantil, sean cuales sean sus propósitos.

Desarrollo.

Ramos Miño, E. R., Pincay Cevallos, S. D., Llanos González, G. L., & Vinueza Villacis, C. M. (2019). El proceso investigativo estudia la efectividad que tiene la estimulación temprana durante el desarrollo infantil en los primeros cinco años de vida y los beneficios que aporta en la etapa adolescente y adulta de los seres humanos, a través, de una revisión bibliográfica que

proporciona información importante acerca de temas referentes a la estimulación temprana y que brindaron aportes significativos a la investigación.

2.3 Marco normativo.

Código de infancia y adolescencia (LEY 1098 DE 2006). Artículo 7º. Protección integral. Se entiende por protección integral de los niños, niñas y adolescentes el reconocimiento como sujetos de derechos, la garantía y cumplimiento de los mismos, la prevención de su amenaza o vulneración y la seguridad de su restablecimiento inmediato en desarrollo del principio del interés superior.

La protección integral se materializa en el conjunto de políticas, planes, programas y acciones que se ejecuten en los ámbitos nacional, departamental, distrital y municipal con la correspondiente asignación de recursos financieros, físicos y humanos.

Decreto 1241 de Agosto 29 de 2017. El cual establece que todos los estudiantes con discapacidad, sin discriminación alguna, tienen el derecho de acceder a la oferta institucional existente, cercana a su lugar de residencia, con estudiantes de su edad y a recibir los apoyos y ajustes razonables que se requieren para que tengan un proceso formativo integral.

Artículo 15 y 16 de la resolución 08430 de 1993. El Consentimiento Informado deberá presentar información como justificación, objeto, riesgos, beneficios y procedimientos de la investigación, la cual será explicada, en forma completa y clara al sujeto de investigación o, en su defecto, a su representante legal, en tal forma que puedan comprenderla. El Consentimiento Informado del sujeto de la investigación.

Ley 1581 de 2012. Reconoce y protege el derecho que tienen todas las personas a conocer, actualizar y rectificar las informaciones que se hayan recogido sobre ellas en bases de datos o archivos que sean susceptibles de tratamiento por entidades de naturaleza pública o privada.

Capítulo 3

Metodología

3.1 Enfoque de investigación

El método para utilizar en esta investigación fue al enfoque cualitativo. Este método consiste en utilizar la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de la interpretación. (Hernández Sampieri, R.2010 p.5-11) “considera la investigación cualitativa como un proceso activo, sistemático y riguroso de investigación dirigida en la cual se toman decisiones sobre en lo investigable en tanto está en el campo de estudio.

3.2 Tipo de estudio.

Los estudios de caso tienen como característica básica que abordan de forma intensiva una unidad, ésta puede referirse a una persona, una familia, un grupo, una organización o una institución. Puede ser algo simple o complejo, pero siempre una unidad; aunque en algunos estudios se incluyen varias unidades, cada una de ellas se aborda de forma individual. Existen estudios de caso cuantitativos, sin embargo, el presente trabajo tiene como propósito revisar la forma en que se llevan a cabo estudios de caso dentro de la investigación cualitativa.” Se puede estudiar un caso por dos razones básicas: estudiar el caso en sí mismo (estudio de caso intrínseco) o para someter a prueba una teoría (estudio de caso instrumental). Stake (1994.p 1)

Elaboración instrumental										
Recolección de datos										
Procedimientos										
Redacción del informe final										
Corrección del informe final										
Sustentación del informe final										

3.5 Fases de investigación.

Fase 1: Reconocimiento y observación de la población.

La observación es la que da inicio a esta investigación ya que, por medio de ella, pudimos hacer un reconocimiento activo y una caracterización de la población objeto del estudio, del lugar de prácticas y sus normativas para poder llevar a cabo nuestro proyecto de practica con dicha población, realizando una exploración previa del contexto. Esta primera fase también nos permite identificar los actores principales, sus problemáticas, eventos y situaciones que evidencian y detectan antecedentes importantes para nuestro proyecto de investigación y en donde éste, tendrá lugar para la interacción e impacto en la población.

La fase se inicia con un proceso de observación y con esta técnica se usan como instrumento se usaron dos diarios de campo aplicados a la motricidad fina y a las estrategias didácticas. Se realizó una lista de cotejo para identificar ciertos aspectos y características concretas del desarrollo motriz fino de la niña. Dando respuesta al primer objetivo específico planteado inicualmente

Tabla 2. Lista de Cotejo

ÍTEM	SI	NO	EN PROGRESO
1. Presencia ausencia de algún segmento del cuerpo		X	
2. Dificultad para hacer que requieran motricidad fina			X
3. Requiere de apoyo para desplazarse		X	
4. Presenta movimientos descoordinados con alguna parte de su cuerpo		X	
5. Presenta dificultad para realizar trazos y garabato			X
6. Levanta el lado derecho cuando se le indica			X
7. Se comunica oralmente sin dificultad	X		
8. Salta con los dos pies hacia adelante			X
9. Toma el lápiz correctamente construye torres de 5 fichas			X
10. Realiza trazos uniendo puntos			X
11. Pinta sin salirse			X
12. Moldea plastilina	X		
13. Rasga papel sin problema	X		
14. Le gusta experimentar sensaciones sensoriales	X		
15. Disfruta jugar con sus amigos	X		
16. Se siente segura frente a un adulto	X		
17. Le gusta pintar con los dedos			X
18. Inserta objetos pequeños sin quejarse			X
19. Sigue indicaciones dada por el docente	X		
20. Disfruta realizar actividades nuevas	X		

Fase 2: Estructura de la investigación

Para dar cumplimiento al 2 objetivo específico planteado inicialmente en la investigación y teniendo en cuenta las características de la niña evidenciadas en la fase anterior se implementan diversas planeaciones pedagógicas en las cuales se proponen diferentes estrategias didácticas individuales y colectivas encaminadas al fortalecimiento de la motricidad fina de Camila Alexandra Las estrategias didácticas implementadas en esta fase fueron: Ambiente aprendizaje, Aprendizaje colaborativo, Aprendizaje activo y la gamificación entendida desde el juego intencionado. Se desarrollaron actividades de moldeo de masas, tolerancia de texturas y temperaturas, actividades de aprestamiento entre otras. Las estrategias fueron implementadas de forma alterna según se requiriera o fuera oportuna su implantación.

En la implementación de dichas actividades se evidenció que Camila Alexandra tiene dificultades para desarrollar actividades relacionadas con texturas y diferentes temperaturas.

Fase 3: Implementación de la propuesta de investigación.

Inicialmente las planeaciones pedagógicas planteadas para Camila Alexandra, estaban orientadas y pensadas desde la implementación de diversas estrategias pedagógicas de manera alterna o al azar según la actividad a desarrollar y en donde se pretendía conocer las características propias del desarrollo motriz de la niña. Se desarrollaron actividades de aprestamiento de acuerdo a su edad, actividades con temperaturas y texturas que nos dieron una idea clara de la necesidad e interés de la niña adaptando así las actividades futuras.

En esta fase las planeaciones pedagógicas estaban orientadas por personal interdisciplinario que acompaña el proceso médico de la niña. Las terapias de la niña estaban acompañadas de un profesional de la salud de terapia ocupacional, fisioterapeutas y de las investigadoras quienes según la terapia proponían la estrategia didáctica y se analizaban todos los resultados, registrándolos en el diario de campo. Teniendo en cuenta la necesidad de la niña y la terapia propuesta por el profesional de la salud se propusieron diversas planeaciones pedagógicas encaminadas a fortalecer la motricidad fina de la niña, lo cual fue favorable y poco a poco fuimos descubriendo cual era la estrategia didáctica más flexible y que se ajustaba al objetivo principal de nuestro proyecto. Se realizaron entrevistas semiestructuradas con un cuestionario de fácil desarrollo con resultados favorables en cuanto a el reconocimiento de la importancia de las estrategias didácticas desde edades tempranas y desfavorables en el reconocimiento de la Dx Displasia Craneofrontonasal y que es una estrategia didáctica.

El primer diario de campo nos dio indicios de las características específicas de Camila Alexandra, sus necesidades, intereses, nivel de tolerancia ante algunas situaciones y actividades

de la vida cotidiana y dirigidas, sus rutinas, su contexto, las personas que intervienen en su cuidado y procesos médicos y pedagógicos. Haciendo la reflexión crítica de las actividades inicialmente planteadas, se pudo concluir con este instrumento que, la niña presenta déficit en tu tono muscular, no cuenta con fuerza para para sostener objetos que a su edad y por el peso la niña debería poder sostener, no sujeta adecuadamente la crayola o la cuchara, carece del desarrollo de la pinza dactilar, entre otras características propias de la niña.

En el segundo diario de campo se evidencio que las estrategias didácticas planteadas en las actividades tuvieron un mejor desarrollo cuando se contó la guía y asesoría de terapeutas, enfermeras, la mamá de la niña y profesionales de la salud que acompañan su proceso, ya que las actividades fueron mas asertivas y oportunas para la estimulación del desarrollo motriz de Camila Alexandra. Se realizo el análisis de las estrategias implementadas y el instrumento en cuestión permitió la reflexión sobre cual seria la mas adecuada para el cumplimiento de los objetivos planteados inicialmente.

Otro instrumento usado fue la lista de cotejo en donde, con ayudas de la ECDR (Escala Cualitativa del Desarrollo Revisada) se establecieron algunos ítems de acuerdo a el grupo etario de la niña.

Fase 4: Elaboración de instrumentos.

Durante la implementación de las planeaciones pedagógica de las fases anteriores, se realizó un detallado y reflexivo análisis de las acciones que se adelantaron con Camila Alexandra anteriormente y se evidencio que la estrategia didáctica que se ajusta y facilita todos sus procesos de estimulación fina es la Gamificación entendida desde el juego intencionado ya que por sus

características permitió hacer más armónicas las actividades planteados por las investigadoras como por los profesionales de la salud que la acompañaban, gracias la gamificación también descubrimos que el acompañamiento de la madre es fundamental en todo el proceso de estimulación ya que el juego con ella era un estimulante.

3:8 Consideraciones Éticas

Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a la intimidad personal, mediante la protección contra toda injerencia arbitraria o ilegal en su vida privada, información, la de su familia, domicilio y correspondencia. Así mismo, serán protegidos contra toda conducta, acción o circunstancia que afecte su dignidad.

Ley 12 de 1991. Ningún niño será objeto de injerencias arbitrarias o ilegales en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques ilegales a su honra y a su reputación. 2. El niño tiene derecho a la protección de la ley contra esas injerencias o ataques.

Ley de Protección de Datos Personales o Ley 1581 de 2012. Reconoce y protege el derecho que tienen todas las personas a conocer, actualizar y rectificar las informaciones que se hayan recogido sobre ellas en bases de datos o archivos que sean susceptibles de tratamiento por entidades de naturaleza pública o privada.

La Convención Internacional sobre los Derechos del Niño de 1989, ratificada a través de la Ley 12 de 1991. Ningún niño será objeto de injerencias arbitrarias o ilegales en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques ilegales a su honra y

a su reputación. 2. El niño tiene derecho a la protección de la ley contra esas injerencias o ataques.

Ley 1098 de 2006. Este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión.

Artículo 15 y 16 de la resolución 08430 de 1993. El Consentimiento Informado deberá presentar información como justificación, objeto, riesgos, beneficios y procedimientos de la investigación, la cual será explicada, en forma completa y clara al sujeto de investigación o, en su defecto, a su representante legal, en tal forma que puedan comprenderla. El Consentimiento Informado del sujeto de la investigación.

Ley 1581 de 2012. Reconoce y protege el derecho que tienen todas las personas a conocer, actualizar y rectificar las informaciones que se hayan recogido sobre ellas en bases de datos o archivos que sean susceptibles de tratamiento por entidades de naturaleza pública o privada.

Capítulo 4

Análisis de Resultados

4.1 Desarrollo de objetivos

Durante el desarrollo de las fases del proyecto se dieron se pudo identificar y evidenciar que la gamificación es una de las estrategias a la hora de generar procesos de estimulación motriz fina con Camila Alexandra y combinado con actividades de la vida cotidiana, generan y fortalecen el aprendizaje y estimulan de manera significativa. Este proceso se vio acompañado y supervisado por profesionales del área de la salud como fisioterapeutas, terapeutas ocupacionales, médicos y enfermeras, quienes generaron un aporte significativo al proyecto ya que por desconocimiento del síndrome de la niña se

debía tener precaución con las actividades propuestas ya que, en cada caso, la experiencia pedagógica debía variar según el profesional. Estos últimos sin excepción alguna mostraron gran empatía y agrado por el proyecto ya que con la estrategia se facilitaban los procesos de estimulación motriz de la niña.

Durante la práctica y ejercicio de las actividades propuestas por las docentes en formación, se fortalecieron vínculos afectivos entre madres, hijos, cuidadoras y profesionales que acompañan frecuentemente a los menores en sus procesos médicos, todos vinculados a los procesos pedagógicos que se requerían según cada caso.

4.2 Resultados de investigación

Tabla . Diario de campo aplicado a la motricidad fina.

Categorías	Observaciones
Motricidad fina	Por medio de la gamificación y de la literatura se desarrollan experiencias que contribuyen al óptimo desarrollo de la motricidad del cuerpo en niños y niñas con Dx Displasia Craneofrontonasal, teniendo siempre como eje central gustos y necesidades de los mismo. Se acompaña y guía a los niños y niñas permitiendo la participación activa teniendo en cuenta sus opiniones e ideas. La experiencia se realiza en un espacio adaptado y debidamente ambientado posibilitando y generando un ambiente de aprendizaje adecuado y seguro. La experiencia

fue favorable y tuvo un impacto favorable en todos los participantes de la experiencia, especialmente en Camila de 3 años con diagnosticada con Dx Displasia Craneofrontonasal, la niña se mostró alegre y participo activamente de la experiencia. Se evidencio que la niña presenta un alto grado de dificultad en su desarrollo motriz grueso como fino requiriendo nuevas experiencias que le permitan fortalecer y desarrollar estos aspectos. La experiencia se desarrolló en un contexto formativo y de protección a niños y niñas con enfermedades catastróficas, en condiciones favorables para el desarrollo de la misma. Esta experiencia tiene como base teórica la estimulación motriz en la primera infancia, además de exponer otros aspectos en la práctica docente. CAMBRA, M. (2003) y como poner en práctica de manera flexible y armónica, especialmente en niños y niñas que presentan particularidades en su desarrollo motriz usando al máximo los pilares de la educación y las actividades rectoras Ministerio de Educación Nacional (2019). La experiencia está centrada en la estimulación motriz de los niños y las niñas teniendo en cuenta la gasificación y la literatura como ejes transversales fortaleciendo no solo el aspecto antes mencionado si no también vocabulario, comunicación y lenguaje corporal y resolución de conflictos. Se ambienta y dispone un lugar seguro y espaciosos para el desarrollo de la experiencia, en donde todos los

	<p>participantes incluyendo la docente guía realizarán una serie de ejercicios motrices guiados con un libro creado por la misma, titulada el libro del amor, en el cual los niños y niñas podrán agregar o cambiar el curso de la historia. El juego y la literatura como posibilitadores y facilitadores de los procesos de enseñanza y aprendizaje tendrán un papel fundamental en el desarrollo de la experiencia. La experiencia se desarrolla de manera armónica y favorable, cumpliendo tiempos y objetivos inicialmente planteados, Los niños y niñas disfrutaron de la experiencia.</p> <p>Se requiere continuar estimulando la motricidad de Camila, especialmente en las extremidades inferiores ya que no logra saltar en un solo pie. (Ni derecho, ni izquierdo). Se fortaleció el seguimiento de instrucciones, Se promovió entre niños, niñas y cuidadoras la lectura.</p>
--	---

Tabla 6. Diarios de campo aplicados a la estrategia didáctica.

Categorías	Observaciones
Estrategia didáctica.	Inicialmente se realizó un análisis de las necesidades e intereses de los niños y niñas, la metodología de la gamificación se enmarcó como estrategia didáctica ya que, para el grupo etario, multiculturalidad y particularidades en su desarrollo integral se ajusta en la búsqueda de una

estrategia flexible y amigable para que los niños y las niñas disfrutaran de las experiencias pedagógicas y que, a su vez, se aportara de manera significativa a sus procesos médicos como valor agregado. Esta estrategia didáctica también permitió favorecer y promover la afinidad de vínculos afectivos con sus madres y demás actores que intervinieron en el desarrollo de la experiencia. La experiencia tuvo un impacto favorable de diferentes maneras ya que se generó una integración de todos los beneficiarios de la casa hogar y los niños de mayor edad se mostraron empáticos y generosos con los más pequeños. Camila de 4 años de edad evolucionó en cuanto a su área motriz, ya que es capaz de realizar movimientos coordinados y regulando a voluntad la intensidad y fuerza de los mismos. Los demás niños, participaron activamente, mostrando siempre una actitud positiva y alegre al igual que las mamás y cuidadoras. Esta experiencia tiene como base teórica a Cañas (2010) ya que menciona que dichos recursos didácticos son mediadores entre el niño y el conocimiento, prestándole de una u otra manera elementos que le permitan desarrollar la atención, creatividad, a través del juego estimulando el desarrollo integral. La experiencia pedagógica está encaminada a desarrollar la motricidad fina en niños y niñas usando como estrategia didáctica, la gamificación. Se proponen

juegos intencionados y de participación múltiple e individual en diferentes niveles de complejidad teniendo en cuenta la edad y particularidades con las que cuenta cada niño y niña. Como valor agregado se estimulan otras áreas del desarrollo integral y habilidades sociales que les permite convivir en sana convivencia, empatía y tolerancia. Se dispone de un lugar amplio y seguro para todos los niños y las niñas previamente ambientado, se forman grupos de manera equitativa teniendo en cuenta grupos etarios, se facilitan recursos como bombas con agua, costales, cucharas plásticas, pimpones y harina. Se dan las instrucciones y normatividad de los juegos, se delega a cada participante una misión individual y de manera colectiva promoviendo las habilidades sociales, la estimulación motriz y el juego como estrategia didáctica. La experiencia se desarrolla de manera armónica y favorable, cumpliendo tiempos y objetivos inicialmente planteados. Los niños y niñas disfrutan de la experiencia, comparten tiempo d calidad con sus madres y cuidadoras fortaleciendo vínculos afectivos. Se requiere continuar estimulando la motricidad de Camila, aunque ha progresado significativamente, se sugiere la estimulación continua, progresiva y gradual para que la niña no sufra ningún tipo de retroceso. Se fortaleció el seguimiento de instrucciones.

Técnicas e instrumentos de recolección de información.



4.3 Análisis de datos.

Técnica	Instrumento	Dirigido a	Objetos Específicos
Observación	Planeación pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> Camila Alexandra Márquez Cuidadora Terapeutas y equipo interdisciplinario de Camila Alexandra. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las características de María Camila Márquez y las alteraciones que presenta en su desarrollo motriz fino. Aplicar diversas actividades pedagógicas que favorezcan el desarrollo motriz de la niña. Diseñar una estrategia didáctica que se ajuste y favorezca el desarrollo de actividades de estimulación motriz para María Camila.
	Diario de campo	Camila Alexandra Márquez	<ul style="list-style-type: none"> Obtener una reflexión crítica sobre las actividades de estimulación motriz fina realizadas con Camila Alexandra, si son apropiadas y se ajustan a los objetivos planteados en el proyecto. Diseñar y ajustar la mejor estrategia didáctica para el desarrollo motriz de la niña.
Entrevista	Cuestionario con preguntas semiestructuradas	<ul style="list-style-type: none"> Cuidadores Terapeutas y equipo interdisciplinario de Camila Alexandra. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar información y características relevantes de la población impactada en el proyecto de investigación.
Lista de cotejo	Ficha de indagación	<ul style="list-style-type: none"> Camila Alexandra Márquez 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las características de María Camila Márquez y las alteraciones que presenta en su desarrollo motriz fino.

Capítulo 5

Discusión y Conclusiones

Iniciaremos resaltando los aspectos positivos que generan discusión y aportes valiosos para nuestro proyecto de investigación en la fundación Salud-Taller Funstall y en los diferentes escenarios en los que se nos permitió interactuar y llevar a cabo dicho proceso

como lo es la colaboración de otros profesionales de diferentes áreas del conocimiento y el interés de querer contribuir a los procesos de enseñanza y aprendizaje desde lo metodológico y lo práctico.

En conclusión, en esta investigación, se cumplió el objetivo de diseñar una propuesta pedagógica para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en Camila Alexandra, por medio de técnicas y actividades motrices.

Con el desarrollo de técnicas e instrumentos se logró promover en la niña la utilización adecuadamente de herramientas atractivas para el buen desarrollo de la motricidad fina. Es importante contar con personas altamente capacitadas, para desempeñarse de manera adecuada en la formación de Camila Alexandra y su enfermedad que padece, para responder métodos de calidad buenos.

Estas estrategias son herramientas que deben implementar los docentes con el fin de fortalecer el aprendizaje y al mismo tiempo el desarrollo de las habilidades que tienen los infantes, a partir de la auto reflexión. Estas estrategias implementadas por las educadoras han dado frutos, debido a que los niños de 3 y 4 años han desarrollado la habilidad de escuchar, respetar a los demás e incrementar la autoestima, mediante la lúdica y la motivación.

La estrategia didáctica como juego intencionado en el aula, facilita y favorece de manera asertiva la estimulación motriz ya que por sus características específicas incentiva a la niña a realizar las actividades con todas las personas que se relacionan en su proceso de estimulación motriz. Todos los actores de este proceso somos más conscientes de la importancia del desarrollo y la estimulación motriz fina desde edades preescolares en toda la población infantil y con más énfasis en los que requieren de una atención especializada por alguna característica particular.

Actividades 2021	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov
Práctica 5	1..28	1...31	1...30	1...31	1...30	1...31	1...31	1...30	1...31	1...30
Definición de fases										
Descripción general del proyecto										
Problema de investigación										
Definición de objetivos										
Justificación del proyecto										
Marco referencial										
Marco Teórico										
Marco normativo										
Metodología										
Elaboración instrumental										
Recolección de datos										
Procedimientos										
Redacción del informe final										
Corrección del informe final										
Sustentación del informe final										

Tabla 2. Diarios de campo aplicados a la motricidad fina.

Categorías	Observaciones
Motricidad fina	Por medio de la gamificación y de la literatura se desarrollan experiencias que contribuyen al óptimo desarrollo de la motricidad del cuerpo en niños y niñas con Dx Displasia Craneofrontonasal, teniendo siempre como eje central gustos y necesidades de los mismo. Se acompaña y guía a los niños y niñas permitiendo la participación activa teniendo en cuenta sus opiniones e ideas. La experiencia se realiza en un espacio adaptado y debidamente

ambientado posibilitando y generando un ambiente de aprendizaje adecuado y seguro. La experiencia fue favorable y tuvo un impacto favorable en todos los participantes de la experiencia, especialmente en Camila de 3 años con diagnosticada con Dx Displasia Craneofrontonasal, la niña se mostró alegre y participo activamente de la experiencia. Se evidencio que la niña presenta un alto grado de dificultad en su desarrollo motriz grueso como fino requiriendo nuevas experiencias que le permitan fortalecer y desarrollar estos aspectos. La experiencia se desarrolló en un contexto formativo y de protección a niños y niñas con enfermedades catastróficas, en condiciones favorables para el desarrollo de la misma. Esta experiencia tiene como base teórica la estimulación motriz en la primera infancia, además de exponer otros aspectos en la práctica docente. CAMBRA, M. (2003) y como poner en práctica de manera flexible y armónica, especialmente en niños y niñas que presentan particularidades en su desarrollo motriz usando al máximo los pilares de la educación y las actividades rectoras Ministerio de Educación Nacional (2019). La experiencia está centrada en la estimulación motriz de los niños y las niñas teniendo en cuenta la gasificación y la literatura como ejes transversales fortaleciendo no solo el aspecto antes mencionado si no también vocabulario, comunicación y lenguaje corporal y resolución de conflictos. Se ambienta y

	<p>dispone un lugar seguro y espaciosos para el desarrollo de la experiencia, en donde todos los participantes incluyendo la docente guía realizarán una serie de ejercicios motrices guiados con un libro creado por la misma, titulada el libro del amor, en el cual los niños y niñas podrán agregar o cambiar el curso de la historia. El juego y la literatura como posibilitadores y facilitadores de los procesos de enseñanza y aprendizaje tendrán un papel fundamental en el desarrollo de la experiencia. La experiencia se desarrolla de manera armónica y favorable, cumpliendo tiempos y objetivos inicialmente planteados, Los niños y niñas disfrutaban de la experiencia.</p> <p>Se requiere continuar estimulando la motricidad de Camila, especialmente en las extremidades inferiores ya que no logra saltar en un solo pie. (Ni derecho, ni izquierdo). Se fortaleció el seguimiento de instrucciones, Se promovió entre niños, niñas y cuidadoras la lectura.</p>
--	---

Tabla 3. Diarios de campo aplicados a la estrategia didáctica.

Categorías	Observaciones
Estrategia didáctica.	Inicialmente se realizó un análisis de las necesidades e intereses de los niños y niñas, la

metodología de la gamificación se enmarco como estrategia didáctica ya que, para el grupo etario, multiculturalidad y particularidades en su desarrollo integral se ajusta en la búsqueda de una estrategia flexible y amigable para que los niños y las niñas disfrutaran de las experiencias pedagógicas y que, a su vez, se aportara de manera significativa a sus procesos médicos como valor agregado. Esta estrategia didáctica también permitió favorecer y promover la afinidad de vínculos afectivos con sus madres y demás actores que intervinieron en el desarrollo de la experiencia. La experiencia tuvo un impacto favorable de diferentes maneras ya que se generó una integración de todos los beneficiarios de la casa hogar y los niños de mayor edad se mostraron empáticos y generosos con los más pequeños. Camila de 4 años de edad evolucionó en cuanto a su área motriz, ya que es capaz de realizar movimientos coordinados y regulando a voluntad la intensidad y fuerza de los mismos. Los demás niños, participaron activamente, mostrando siempre una actitud positiva y alegre al igual que las mamás y cuidadoras. Esta experiencia tiene como base teórica a Cañas (2010) ya que menciona que dichos recursos didácticos son mediadores entre el niño y el conocimiento, prestándole de una u otra manera elementos que le permitan desarrollar la atención, creatividad, a través del juego

estimulando el desarrollo integral. La experiencia pedagógica está encaminada a desarrollar la motricidad fina en niños y niñas usando como estrategia didáctica, la gamificación. Se proponen juegos intencionados y de participación múltiple e individual en diferentes niveles de complejidad teniendo en cuenta la edad y particularidades con las que cuenta cada niño y niña. Como valor agregado se estimulan otras áreas del desarrollo integral y habilidades sociales que les permite convivir en sana convivencia, empatía y tolerancia. Se dispone de un lugar amplio y seguro para todos los niños y las niñas previamente ambientado, se forman grupos de manera equitativa teniendo en cuenta grupos etarios, se facilitan recursos como bombas con agua, costales, cucharas plásticas, pimpones y harina. Se dan las instrucciones y normatividad de los juegos, se delega a cada participante una misión individual y de manera colectiva promoviendo las habilidades sociales, la estimulación motriz y el juego como estrategia didáctica. La experiencia se desarrolla de manera armónica y favorable, cumpliendo tiempos y objetivos inicialmente planteados. Los niños y niñas disfrutan de la experiencia, comparten tiempo d calidad con sus madres y cuidadoras fortaleciendo vínculos afectivos. Se requiere continuar estimulando la motricidad de Camila, aunque ha progresado significativamente, se sugiere la

	estimulación continua, progresiva y gradual para que la niña no sufra ningún tipo de retroceso. Se fortaleció el seguimiento de instrucciones.
--	--

Lista de referencias

Alvarado, L. (2020) Estrategias pedagógicas, desde la literatura, orientadas al desarrollo de habilidades comunicativas en la primera infancia. Análisis bibliográfico.

<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/50119>

Amador Rodero EM, Montealegre Esmeral LP. Asociación entre la integración visomotora y el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres a cinco años. Rev Col Med Fis Rehab [Internet]. 19 de octubre de 2015 [citado 5 de junio de 2023];25(1):34-40.

Disponible en: <https://revistacmfr.org/index.php/rcmfr/article/view/131>

Auquillo, M., & Vásquez, K. (2015). “Estimulación del hábito de la lectura por parte de los padres en niños de nivel inicial”. Universidad de Cuenca. [Tesis de bachiller inédita]

<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/21287/1/TESIS.pdf>

Ausubel, David. (1976) Psicología evolutiva. Un punto de vista evolutivo. México.

Trillas

Balseca Contreras, GM(2016). el juego y la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del centro de educación inicial Lucía Franco de Castro de la parroquia Delaware Conocoto (Maestría tesis, Quito: UCE). disponible es:

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/8929>

Bernate Jayson, A. Tarazona, B. Daniel (2020) Corporación Universitaria Minuto de Dios Sede Principal, Facultad de Educación. LEFI. Bogotá, Colombia.

Bunge, M. (1998) La Investigación científica. Buenos Aires: Ariel.

Calido, F. Marly, R. Galdámez, H. Yanci, Y. (2019). Estimulación temprana y neurodesarrollo en la primera infancia. Docentes investigadoras, Facultad de Ciencias de la Salud Universidad Católica de El Salvador, El Salvador.

CONPES 109 de 2007: Mediante el cual materializa el documento ‘Colombia por la Primera Infancia’ y fija estrategias, metas y recursos al Ministerio de la Protección Social, Ministerio de Educación y al ICBF, con el fin de garantizar la atención integral a esta población.

European Organisation for Rare Diseases. Enfermedades Raras: El conocimiento de esta prioridad de la salud pública [Internet]. 2005. Disponible

en: http://www.eurordis.org/IMG/pdf/Princeps_document-SN.pdf

González, N. Zerpa. María L. Gutierrez, Doris P. Carmen La investigación educativa en el hacer docente Laurus, vol. 13, núm. 23, 2007, pp. 279-309 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela

Guzhñay Vélez, K. J. (2021). Aprendizaje de Lengua y Literatura mediante rúbricas de evaluación. Revista Sociedad & Tecnología, 4(2), 174-190

<file:///C:/Users/ANA/Desktop/103-Texto%20del%20art%C3%ADculo-469-1-10-20210430.pdf>

Hernandez, P. Sandra, M. (2016) La Motricidad Fina Una Estrategia Para Estimular La Creatividad Por Medio De Las Manualidades. Recuperado de:

<https://eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/30170>.

Isaza, L. Carolina.(2015). Displasias: Frontonasal y Frontofacionasal. Reporte de casos. Universidad del Valle. Salud Uninorte. Barranquilla.

Ley 1098 de 2006: Mediante la cual se promulga el Código de la Infancia y la Adolescencia que deroga el Código del Menor. Esta Ley establece en su Artículo 29 el derecho al desarrollo integral de la primera infancia.

Ley 12 de 1991: Por medio de la cual se aprueba la Convención sobre los Derechos del Niño adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas, el 20 de noviembre de 1989.

LEY 361 DE 1997 (Febrero 7). Reglamentada por el Decreto Nacional 734 de 2012, Reglamentada parcialmente por el Decreto Nacional 1538 de 2005, Adicionada por la Ley 1287 de 2009. **Congreso de Colombia. Recuperado de:**

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=343>

Meleán, R. Arrieta, X. Estrategia didáctica para el desarrollo de esquemas en resolución de problemas según la teoría de los campos conceptuales Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol. 10, núm. 2, julio-diciembre, 2009, pp. 69-95 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela

Muñoz Fernandez, R. (2012). Temas y problemas en la novela colombiana 1998-2008. Bogotá D.C.: Universidad Distrital Francisco José de Caldas/Colección Diálogos.

Orientaciones pedagógicas para la atención y la promoción de la inclusión de niñas y niños menores de seis años con Discapacidad Motora. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/cartilla-motora-8.pdf>

Perez, S Gloria.(2004) Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural Aplicaciones prácticas. NAR CEA, S.A De Ediciones Madrid.

Ramirez, G.Jenny. Castro, R. Diana. Ramirez, C. Julian. Saldarriaga,G. Wilmar. Isaza, L. Carolina.(2015). Displasias: Frontonasal y Frontofacionasal. Reporte de casos. Universidad del Valle. Salud Uninorte. Barranquilla.

rev.colomb.psiquiatr. vol.34 no.1 Bogotá Jan./Mar. 2005

Temple IK, Brunner H, Jones B, Burn J, Baraitser M. Midline facial defects with ocular colobomata. Am. J. Med. Genet 1990 Sep; 37 (1): 23-7. 8

Vigotsky, L. S. (1987): Historia del desarrollo de las Funciones cultural en: Educación Especial: Razones, Visión Actual y Psíquicas Superiores, Ed. Científico Técnica, Ciudad de la Desafíos, Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, Cuba Habana Cuba.

Señores:

FUNDACIÓN SALUD TALLER- FUNSTALL

WENDY RAQUEL MARQUEZ Anexos

Cordial saludo.

Anexo 1. Consentimiento informado

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para la participación de su hijo/a en el proyecto de investigación "Estrategia Didáctica para el fortalecimiento de la motricidad fina en los niños con Displasia", a cargo de las estudiantes de la Corporación Universitaria Iberoamericana, Facultad de Educación del programa Licenciatura en Educación Infantil Yeimy Lorena Cuellar Ecue identificada con CC: 1020793348 de la ciudad de Bogotá e ID: 100079686 y Leidy Liliana Bayona Rodríguez identificada con CC: 1033741084 de la ciudad de Bogotá e ID: 100063559.

Dicho proyecto cuenta con las siguientes características:

Objetivo general: Diseñar una estrategia didáctica que favorezca el desarrollo de la motricidad fina en María Camila Márquez.

Objetivos específicos:

- Identificar las características de María Camila Márquez y las alteraciones que presenta en su desarrollo motriz fino.
- Aplicar diversas actividades pedagógicas que favorezcan el desarrollo motriz de la niña.
- Diseñar una estrategia didáctica que se ajuste y favorezca el desarrollo de actividades de estimulación motriz para María Camila.

Responsables:

Yeimy Lorena Cuellar Ecue

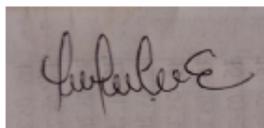
Leidy Liliana Bayona Rodríguez

Procedimiento: Previa autorización de la institución y consentimiento informado por parte de los padres debidamente firmado, se procederá a aplicar los siguientes instrumentos de carácter estrictamente académico:

Planeación pedagógica
Diario de campo
Cuestionario con preguntas semiestructuradas
Ficha de indagación.

Agradeciendo su atención, Cordialmente:

Yeimy Lorena Cuellar Ecue

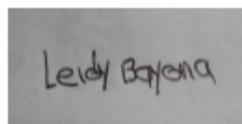


CC:1020793348

Tel: 3203214478

Correo electrónico: ycuella4@ibero.edu.com

Leidy Liliana Bayona Rodríguez



CC: 1033741084

Tel: 313 4142453

Correo electrónico: ibayonar@ibero.edu.co

FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Nosotros: Wendy Raquel Márquez, identificado(a) con la cédula de extranjería número 28167036 de Venezuela, en calidad de progenitor(a) y/o tutor(a) legal de Camila Alexandra Márquez, identificado(a) con registro civil NUIP:1028409845, en calidad de protegidas de la Fundación Salud Taller- Funstall NIT: 800.252.783-1, deseamos manifestar a través de este documento, que fuimos informados suficientemente y comprendemos la justificación, los objetivos, los procedimientos y las posibles molestias y beneficios implicados en la participación de nuestro hijo(a), en el proyecto de investigación: ", que se nombra a continuación: **Estrategia Didáctica para el fortalecimiento de la motricidad fina en los niños con Displasia.**

Equipo De Investigación

El equipo lo conforman:

Yeimy Lorena Cuellar Ecue

Leidy Lilibiana Bayona Rodríguez

Objetivo general: Diseñar una estrategia didáctica que favorezca el desarrollo de la motricidad fina en María Camila Márquez.

Objetivos específicos:

- Identificar las características de María Camila Márquez y las alteraciones que presenta en su desarrollo motriz fino.
- Aplicar diversas actividades pedagógicas que favorezcan el desarrollo motriz de la niña.
- Diseñar una estrategia didáctica que se ajuste y favorezca el desarrollo de actividades de estimulación motriz para María Camila.

Participación Voluntaria

La participación de nuestro hijo(a) en este estudio es completamente voluntaria, si él o ella se negara a participar o decidiera retirarse, esto no le generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social. Si lo desea, la madre o la institución informaría los motivos de dicho retiro al equipo de investigación.

Riesgos De Participación

El riesgo por participar en este estudio es: **NINGUNO**

Confidencialidad

Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos. Se mantendrán los cuestionarios y en general cualquier registro en un sitio seguro. Así mismo, declaramos que fuimos informados suficientemente y comprendemos que tenemos derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que nosotros tengamos sobre dicha investigación, antes, durante y después de su

ejecución; que mi hijo(a) y nosotros tenemos el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que mi hijo(a) tiene en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales hemos hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, nos permitimos informar que consentimos, de forma libre y espontánea, la participación de nuestro hijo(a) en el mismo. En constancia de lo anterior, firmamos el presente documento, en la ciudad de Bogotá el día 25 del mes Mayo del 2022

Firma

Nombre Institución	Fundación Salud Talles
Nombre de representante institución	Yikza De La Hoz
Cargo	Coordinadora Administrativa
Teléfono	350609573



Nombre: Yikza Lorena De La Hoz
C.C. No: 53059169
Cargo: Coordinadora Administrativa
Correo: infofundacion
Tel:3505910923

De: Bogotá

Firma:

Nombre: Wendy Raquel Márquez
C.C. No: 28167036
Cargo: Madre de Familia
Correo: wendymoreno225@hotmail.com
Tel:3012006649

De: Venezuela

Anexo 2. Carta de presentación prácticas

Anexo 1. Consentimiento informado del rector de la institución educativa

Corporación Universitaria Iberoamérica
Facultad de Educación
Programa de Licenciatura en Educación Infantil

Formato de consentimiento informado para la Institución Educativa

Señor Rector
Yikza De La Hoz
Institución Fundación Salud Taller- Funstall

Por medio de la presente quisiera solicitar su autorización formal para aplicar una entrevista semiestructurada y una observación directa para OBJETIVO GENERAL en la Fundación Salud Taller- Funstall de la ciudad de Bogotá, 2023. Esta actividad forma parte de un proceso de investigación cualitativa de la tesis de grado.

Si brinda la oportunidad de aplicar estas técnicas de recolección de datos, estaremos muy agradecidos. Lo que le solicito es poder tener acceso, por un espacio de tiempo de aproximadamente de 8 horas semanales para ejercer el proceso de seguimiento y recolección de los datos. La información entregada por usted es confidencial, respetando su derecho a tomar en cuenta las opiniones y acciones que usted desee en la investigación, toda información obtenida a partir de estos instrumentos de recolección mencionados será estrictamente confidencial. Se guardará y respaldará la información de tal manera que seamos las únicas personas que manejen la información que me está siendo otorgada. Los resultados de esta sesión de trabajo serán utilizados únicamente para fines académicos.

Si tiene alguna pregunta sobre el respaldo de la institución para este proyecto, por favor hágala por teléfono o por correo electrónico y en caso necesario, podrá localizar a la Asesora tutor: Magister Ximena Consuelo Rojas Díaz, asesora de proyectos UNAB, Bucaramanga. Correo xrojas@unab.edu.co

Si decide apoyarnos por favor llene los datos que aparecen en la parte inferior.
Muchas gracias por su atención.

Atentamente,

Mg. Ximena Consuelo Rojas Díaz

Nombre del participante: Yeimy Lorena Cuellar Ecue

Leidy Liliana Bayona Rodríguez

Firma de Consentimiento Informado:

LEIDY BAYONA

Fecha: 30-03-2023

Anexo X. Consentimiento informado para profesores

**Corporación Universitaria Iberoamérica
Facultad de Educación
Programa de Licenciatura en Educación Infantil**

Formato de consentimiento informado para docentes

Título de la investigación: Estrategia Didáctica para el fortalecimiento de la motricidad fina en los niños con Displasia Craneofrontonasal

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted puede decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal: Poner en funcionamiento los principios epistemológicos, metodológicos, éticos y políticos de algunas de las estrategias metodológicas inscritas en la investigación cualitativa, que permitan a los estudiantes de la maestría generar el abordaje de fenómenos sociales y/o educativos cotidianos; así mismo, reconocer, construir y aplicar algunos de sus técnicas e instrumentos.

Las sesiones de entrevistas y observaciones directas serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

Anexo 3. Instrumento diario de campo aplicados a la motricidad fina.

		FACULTAD DE EDUCACIÓN					
FORMATO DE DIARIOS DE CAMPO							
UNIDAD: Coordinación Prácticas Pedagógicas							
<p>El diario de campo se constituye como una herramienta de reflexión acerca de la experiencia, recoge en formade prosa descriptiva los elementos complementarios a la acción, permite el cuestionamiento del ejercicio pragmático al contrastarlo con los postulados disciplinares en el marco de las prácticas investigativas. A travésde este se ejercita el ejercicio de la redacción previa al planteamiento del problema, hipótesis y formulaciones de soluciones alternativas.</p>							
Nombre del escenario de la Práctica	Fundación	Salud	Taller-	Municipio	Bogotá		
	Funstall			Modalidad	Privado		
Nombre del docente en formación	Yeimy Lorena Cuellar Ecue Leidy			ID	100079686		
	Liliana Bayona Rodríguez				100063559		
Nombre del docente de la Práctica							
Licenciatura	Educación Infantil		X	Modalidad	P	D X	V
	Educación Especial			Modalidad	P	D	V
	Educación Primaria	Básica		Modalidad	D		
	Humanidades Castellana	Lengua		Modalidad	D		
Nivel de la Práctica	I	II	III	IV	V	VI	VII

**NIVEL
DESCRIPTIVO**

1. Observación general:	Por medio de la gamificación y de la literatura se desarrollan experiencias que contribuyen al óptimo desarrollo de la motricidad del cuerpo en niños y niñas con Dx Displasia Craneofrontonasal, teniendo siempre como eje central gustos y necesidades de los mismo. Se acompaña y guía a los niños y niñas permitiendo la participación activa teniendo en cuenta sus opiniones e ideas. La experiencia se realiza en un espacio adaptado y debidamente ambientado posibilitando y generando un ambiente de aprendizaje adecuado y seguro.
2. Observación específica	La experiencia fue favorable y tuvo un impacto favorable en todos los participantes de la experiencia, especialmente en Camila de 3 años con diagnosticada con Dx Displasia Craneofrontonasal, la niña se mostró alegre y participo activamente de la experiencia. Se evidencio que la niña presenta un alto grado de dificultad en su

	desarrollo motriz grueso como fino requiriendo nuevas experiencias que le permitan fortalecer y desarrollar estos aspectos.
3. Contexto	La experiencia se desarrolló en un contexto formativo y de protección niños y niñas con enfermedades catastróficas, en condiciones favorables para el desarrollo de la misma.
4. Nivel Argumentativo	Esta experiencia tiene como base teórica la estimulación motriz en la primera infancia, además de exponer otros aspectos en la práctica docente. CAMBRA, M. (2003) y como poner en práctica de manera flexible armónica, especialmente en niños y niñas que presentan particularidades en su desarrollo motriz usando al máximo los pilares de la educación y las actividades rectoras Ministerio de Educación Nacional (2019).
5. Nivel Síntesis	La experiencia está centrada en la estimulación motriz de los niños y las niñas teniendo en cuenta la gamificación y la literatura como ejes transversales fortaleciendo no solo el aspecto antes mencionado si no también vocabulario, comunicación y lenguaje corporal y resolución de conflictos.

Fecha de la Observación	6/4/2022
Describa el lugar de la Observación en el escenario de la práctica.	La fundación Salud Taller- Funstall es una entidad sin ánimo de lucro que brinda alojamiento, alimentación, subsidio de transportes, asesoría jurídica y acompañamiento médico, psicológico y de trabajo social a niños y niñas con enfermedades catastróficas de escasos recursos.
Describa las características generales de los Participantes a observar	Niños y niñas de 1 a 7 años de edad, una de ellas diagnosticada con Dx displasia Craneofrontonasal.
Escriba los objetivos del día planteados por el profesor del espacio formativo observado:	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular y fortalecer los movimientos del cuerpo mediante el juego coordinado y la literatura. • Estimular la coordinación motriz, dirección, fuerza, agilidad y velocidad. Estimular movimiento de brazos, piernas, tronco y cabeza en diferentes niveles de complejidad. • Fortalecer los movimientos espontáneos y de uso cotidiano. • Promover el goce del juego y la literatura con metodologías flexibles y amigables para los niños y niñas.
Describa las actividades desarrolladas por el profesor en el espacio de la observación:	Se ambienta y dispone un lugar seguro y espaciosos para el desarrollo de la experiencia, en donde todos los participantes incluyendo la docente guía realizarán una serie de ejercicios motrices guiados con un libro creado por la misma, titulada El

	libro del amor, en el cual los niños y niñas podrán agregar o cambiar el curso de la historia. El juego y la literatura como posibilitadores y facilitadores de los procesos de enseñanza y aprendizaje tendrán un papel fundamental en el desarrollo de la experiencia.
NIVEL DESCRIPTIVO	

Observación General:	La experiencia se desarrolla de manera armónica y favorable, cumpliendo tiempos y objetivos inicialmente planteados
Observación Específica:	<p>Los niños y niñas disfrutaron de la experiencia.</p> <p>Se requiere continuar estimulando la motricidad de Camila, especialmente en las extremidades inferiores ya que no logra saltar en un solo pie. (Ni derecho, ni izquierdo)</p> <p>Se fortaleció el seguimiento de instrucciones.</p> <p>Se promovió entre niños, niñas y cuidadoras la lectura</p>

	FACULTAD DE EDUCACIÓN
FORMATO DE DIARIOS DE CAMPO	
UNIDAD: Coordinación Prácticas Pedagógicas	
<p>El diario de campo se constituye como una herramienta de reflexión acerca de la experiencia, recoge en forma de prosa descriptiva los elementos complementarios a la acción, permite el cuestionamiento del ejercicio pragmático al contrastarlo con los postulados disciplinares en el marco de las prácticas investigativas. A través de este se ejercita el ejercicio de la redacción previa al planteamiento del problema, hipótesis y formulaciones de soluciones alternativas.</p>	

Nombre del escenario de la Práctica	Fundación Salud Taller- Funstall	Municipio	Bogotá				
		Modalidad	Privado				
Nombre del docente en formación	Yeimy Lorena Cuellar Ecué Leidy		ID	100079686			
	Liliana Bayona Rodríguez			100063559			
Nombre del docente de la Práctica							
	Educación Infantil	X	Modalidad	P	DX	V	

Licenciatura	Educación Especial			Modalidad	P	D	V
	Educación Primaria	Básica		Modalidad	D		
	Humanidades Castellana	Lengua		Modalidad	D		
Nivel de la Práctica	I	II	III	IV	V	VI	VII

NIVEL DESCRIPTIVO	
1. Observación general:	Esta experiencia, está pensada y diseñada desde la necesidad de Samuel Guerra quien por su enfermedad padece de diversas patologías que le dificultan un desarrollo motriz fino, la experiencia estará guiada por una terapeuta ocupacional. Se pretende fortalecer dicho propósito con experiencias amigables y agradables para el niño y que, a su vez, contribuyan a su tratamiento, favoreciendo su evolución médica.
2. Observación específica	<p>Las experiencias tuvieron un impacto favorable en el niño, favoreciendo su tratamiento médico y su proceso pedagógico.</p> <p>El niño de 5 años diagnosticado con Dx Displasia Craneofrontonasal disfruto de la mayoría de las texturas usadas durante el desarrollo de las experiencias, pudo expresar sus sentimientos y emociones haciendo figuras y dialogando sobre su proceso.</p> <p>Al inicio de las experiencias Samuel no podía sostener la cuchara para alimentarse por sí mismo, tomar los colores o sostener objetos y con el pasar de las experiencias desarrollo la técnica de la pinza, tolera diferentes</p>

	temperaturas y texturas.
3. Contexto	La experiencia se desarrolló en un contexto hospitalario ya que por la complejidad de su enfermedad requiere de atención especializada.

4. Nivel Argumentativo	<p>Esta experiencia tiene como base teórica la estimulación motriz fina en la primera infancia, además de exponer otros aspectos en la práctica docente. CAMBRA, M. (2003) y como poner en práctica de manera flexible y armónica, especialmente en niños y niñas que presentan particularidades en su desarrollo motriz usando al máximo los pilares de la educación y las actividades rectoras Ministerio de Educación Nacional (2019).</p>
5. Nivel Síntesis	<p>La experiencia está centrada en la estimulación motriz fina de los niños y las niñas con Dx Displasia Craneofrontonasal teniendo en cuenta el nivel de complejidad de su enfermedad y como en este contexto podemos contribuir a su desarrollo y procesos pedagógicos acordes a su edad.</p> <p>Se desarrollo pensamiento lógico matemático, arte y creatividad de forma espontánea y armónica.</p> <p>Se cumplieron los objetivos planteados inicialmente.</p>

Fecha de la Observación	6/4/2022
Describa el lugar de la Observación en el escenario de la práctica.	<p>El Hospital universitaria San Ignacio es un centro hospitalario de cuarto nivel ubicado en la ciudad de Bogotá. Está ubicado dentro del campus de la Pontificia Universidad Javeriana yes sede de las facultades de Medicina, Enfermería y Odontología de esta escuela.</p>
Describa las características generales de los Participantes a observar	<p>Niños de 5 años, diagnosticado con Dx displasia Craneofrontonasal en tratamiento médico hospitalario.</p>

<p>Escriba los objetivos del día planteados por el profesor del espacio formativo observado:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Estimular el sentido del tacto y las extremidades inferiores por medio de moldeo de masas. <input type="checkbox"/> Estimular la coordinación visomotora, fuerza, agilidad y sensibilidad en dedos, muñecas y brazos. <input type="checkbox"/> Estimular el sentido del tacto. <input type="checkbox"/> Experimentar y disfrutar de nuevas texturas. <input type="checkbox"/> Estimular la coordinación de músculos, huesos y terminaciones nerviosas en diferentes niveles de complejidad, iniciando de lo micro a lo macro. <input type="checkbox"/> Fortalecer los movimientos pequeños y precisos de uso cotidiano. <input type="checkbox"/> Estimular músculos de brazo, antebrazo, muñeca, mano y dedos
<p>Describe las actividades desarrolladas por el profesor en el espacio de la</p>	<p>Se hace uso de recursos aprobados por el personal médico y debidamente desinfectados para el uso y manipulación segura</p>

<p>observación:</p>	<p>para el niño creando diversas masas, con diferentes texturas, colores permitiendo la exploración y desarrollo del sentido del tacto, haciendo uso de diversas temperaturas y recipientes.</p>
<p>NIVEL DESCRIPTIVO</p>	
<p>Observación General:</p>	<p>La experiencia se desarrolla de manera armónica y favorable, cumpliendo tiempos y objetivos inicialmente planteados.</p>
<p>Observación Específica:</p>	<p>El niño disfruta de las experiencias planteadas por las docentes en formación.</p> <p>La experiencia permite a las docentes en formación tener un ejercicio práctico y reflexivo.</p> <p>Se requiere continuar con un proceso continuo de estimulación con el niño para que no sufra retrocesos.</p>

Anexo 5. Instrumento diario de campo aplicados a la estrategia didáctica

		FACULTAD DE EDUCACIÓN					
FORMATO DE DIARIOS DE CAMPO							
UNIDAD: Coordinación Prácticas Pedagógicas							
<p>El diario de campo se constituye como una herramienta de reflexión acerca de la experiencia, recoge en formate de prosa descriptiva los elementos complementarios a la acción, permite el cuestionamiento del ejercicio pragmático al contrastarlo con los postulados disciplinares en el marco de las prácticas investigativas. A través de este se ejercita el ejercicio de la redacción previa al planteamiento del problema, hipótesis y formulaciones de soluciones alternativas.</p>							
Nombre del escenario de la Práctica	Fundación	Salud	Taller-	Municipio	Bogotá		
	Funstall			Modalidad	Privado		
Nombre del docente en formación	Yeimy Lorena Cuellar Ecue Leidy Liliana Bayona Rodríguez			ID	100079686 100063559		
Nombre del docente de la Práctica							
Licenciatura	Educación Infantil		<input checked="" type="checkbox"/>	Modalidad	P	<input checked="" type="checkbox"/>	V
	Educación Especial			Modalidad	P	<input type="checkbox"/>	V
	Educación Primaria	Básica		Modalidad	D		
	Humanidades Castellana	Lengua		Modalidad	D		
Nivel de la Práctica	I	II	III	IV	<input checked="" type="checkbox"/>	VI	VII

NIVEL

DESCRIPTIVO	
1. Observación general:	<p>Inicialmente se realizó un análisis de las necesidades e intereses de los niños y niñas, la metodología de la gamificación se enmarco como estrategia didáctica ya que, para el grupo etario, multiculturalidad y particularidades en su desarrollo integral se ajusta en la búsqueda de una estrategia flexible y amigable para que los niños y las niñas disfrutaran de las experiencias pedagógicas y que, a su vez, se aportara de manera significativa a sus procesos médicos como valor agregado. Esta estrategia didáctica también permitió favorecer y promover la afinidad de vínculos afectivos con sus madres y demás actores que intervinieron en el desarrollo de la experiencia.</p>
2. Observación específica	<p>La experiencia tuvo un impacto favorable de diferentes maneras ya que se generó una integración de todos los beneficiarios de la casa hogar y los niños de mayor edad se mostraron empáticos y generosos con los más pequeños. Camila de 4 años de edad evolucionó en cuanto a su área motriz, ya que es capaz de realizar movimientos coordinados y regulando a voluntad la intensidad y fuerza de los mismos.</p> <p>Los demás niños, participaron activamente, mostrando siempre una actitud positiva y alegre al igual que las mamás y cuidadoras.</p>

3. Contexto	<p>La experiencia se desarrolló en un contexto no formativo, de protección y acogida para niños y niñas de 6 meses a 12 años con enfermedades catastróficas o víctimas de accidentes graves, en condiciones desfavorables o de vulnerabilidad. El escenario para el desarrollo de la actividad es acogedor, cómodo y amplio.</p>
--------------------	--

4. Nivel Argumentativo	Esta experiencia tiene como base teórica a Cañas (2010) ya que menciona que dichos recursos didácticos son mediadores entre el niño y el conocimiento, prestándole de una u otra manera elementos que le permitan desarrollar la atención, creatividad, a través del juego estimulando el desarrollo integral.
5. Nivel Síntesis	La experiencia pedagógica está encaminada a desarrollar la motricidad fina en niños y niñas usando como estrategia didáctica, la gamificación. Se proponen juegos intencionados y de participación múltiple e individual en diferentes niveles de complejidad teniendo en cuenta la edad y particularidades con las que cuenta cada niño y niña. Como valor agregado se estimulan otras áreas del desarrollo integral y habilidades sociales que les permite convivir en sana convivencia, empatía y tolerancia.

Fecha de la Observación	8/4/2023
Describa el lugar de la Observación en el escenario de la práctica.	La fundación Salud Taller- Funstall es una entidad sin ánimo de lucro que brinda alojamiento, alimentación, subsidio de transportes, asesoría jurídica y acompañamiento médico, psicológico y de trabajo social a niños y niñas con enfermedades catastróficas o víctimas de accidentes graves de escasos recursos.
Describa las características generales de los Participantes a observar	10 niños y niñas de 1 a 13 años de edad, diagnosticados con algún tipo de enfermedad catastrófica o víctimas de accidentes graves, una de ellas (Camila Marquez de 4 años) diagnosticada con Dx displasia Craneofrontonasal, de diferentes lugares del territorio Colombiano, entre ellos un niño y una mamá de una comunidad indígena.

<p>Escriba los objetivos del día planteados por el profesor del espacio formativo observado:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular y fortalecer los movimientos del cuerpo mediante el juego coordinado como estrategia didáctica • Estimular la coordinación motriz, dirección, fuerza, agilidad y velocidad. • Estimular movimiento de brazos, piernas, tronco y cabeza en diferentes niveles de complejidad. • Fortalecer los movimientos espontáneos y de uso cotidiano. • Promover el goce del juego como metodología flexible y amigable para los niños y niñas.
<p>Describa las actividades desarrolladas por el profesor en el espacio de la observación:</p>	<p>Se dispone de un lugar amplio y seguro para todos los niños y las niñas previamente ambientado, se forman grupos de manera equitativa teniendo en cuenta grupos etarios, se facilitan recursos como bombas con agua, costales, cucharas plásticas, pimpones y harina. Se dan las instrucciones y normatividad de los juegos, se delega a cada participante una misión individual y de manera colectiva promoviendo las habilidades sociales, la estimulación motriz y el juego como estrategia didáctica.</p>

NIVEL DESCRIPTIVO	
<p>Observación General:</p>	<p>La experiencia se desarrolla de manera armónica y favorable, cumpliendo tiempos y objetivos inicialmente planteados.</p>

Observación Específica:	<p>Los niños y niñas disfrutaron de la experiencia, comparten tiempo d calidad con sus madres y cuidadoras fortaleciendo vínculos afectivos.</p> <p>Se requiere continuar estimulando la motricidad de Camila, aunque ha progresado significativamente, se sugiere la estimulación continua, progresiva y gradual para que la niña no sufra ningún tipo de retroceso.</p> <p>Se fortaleció el seguimiento de instrucciones.</p>
--------------------------------	---

	FACULTAD DE EDUCACIÓN
FORMATO DE DIARIOS DE CAMPO	
UNIDAD: Coordinación Prácticas Pedagógicas	
<p>El diario de campo se constituye como una herramienta de reflexión acerca de la experiencia, recoge en formade prosa descriptiva los elementos complementarios a la acción, permite el cuestionamiento del ejercicio pragmático al contrastarlo con los postulados disciplinares en el marco de las prácticas investigativas. A travésde este se ejercita el ejercicio de la redacción previa al planteamiento del problema, hipótesis y formulaciones de soluciones alternativas.</p>	

Nombre del escenario de la Práctica	Fundación Salud Taller- Funstall	Municipio	Bogotá				
		Modalidad	Privado				
Nombre del docenteen formación	Yeimy Lorena Cuellar Ecue Leidy Liliana Bayona Rodríguez	ID	100079686 100063559				
Nombre del docente de la Práctica							
Licenciatura	Educación Infantil	X	Modalidad	P	D X	V	
	Educación Especial		Modalidad	P	D	V	
	Educación Básica		Modalidad	D			

	Primaria						
	Humanidades	Lengua		Modalidad	D		
	Castellana						
Nivel de la Práctica	I	II	III	IV	V	VI	VII

NIVEL DESCRIPTIVO	
1. Observación general:	<p>Esta experiencia, está pensada y diseñada desde la necesidad específica de Camila Alexandra Márquez, quien es un caso clínico relevante por su diagnóstico de Dx Displasia Craneofrontonasal y por el cual su desarrollo motriz fino ha sufrido de retrasos significativos para su edad (4 años). Se pondrá en práctica la gamificación como estrategia didáctica, favoreciendo la realización de la experiencia de manera espontánea, flexible, oportuna y de agrado para la niña y su cuidadora.</p>
2. Observación específica	<p>La experiencia se realizó de manera armónica para la niña ya que se realizó de manera amigable para ella y la progenitora, quien ha participado de manera activa y constante en las actividades propuestas por las docentes en formación. La actividad favorece de manera significativa sus procesos médicos y pedagógicos articulando de manera oportuna y continúa teniendo como eje central las necesidades e intereses de la niña.</p> <p>Camila salta en uno y dos pies, alternándolos con diferente grado de dificultad y sus movimientos son más espontáneos.</p>
3. Contexto	<p>La experiencia se desarrolló en un contexto no formativo, de protección y acogida para niños y niñas de 6 meses a 12 años con enfermedades catastróficas o víctimas de accidentes graves, en condiciones desfavorables o de vulnerabilidad. El escenario para el desarrollo de la actividad es acogedor, cómodo y amplio.</p>

4. Nivel Argumentativo	Esta experiencia tiene como base teórica a Cañas (2010) ya que menciona que dichos recursos didácticos son mediadores entre el niño y el conocimiento, prestándole de una u otra manera elementos que le permitan desarrollar la atención, creatividad, a través del juego estimulando el desarrollo integral.
5. Nivel Síntesis	La experiencia pedagógica está encaminada a desarrollar la motricidad fina de Camila Alexandra de 4 años de edad, diagnosticada con una enfermedad huérfana usando como estrategia didáctica, la gamificación. Se proponen juegos intencionados y de participación múltiple e individual en diferentes niveles de complejidad teniendo en cuenta la edad de la niña y particularidades de su desarrollo integral con las que cuenta. Como valor agregado se estimulan otras áreas del desarrollo integral y habilidades sociales que les permite convivir en sana convivencia, empatía y tolerancia.

Fecha de la Observación	19/4/2023
Describa el lugar de la Observación en el escenario de la práctica.	La experiencia se desarrolló en un contexto no formativo, de protección y acogida para niños y niñas de 6 meses a 12 años con enfermedades catastróficas o víctimas de accidentes graves, en condiciones desfavorables o de vulnerabilidad. El escenario para el desarrollo de la actividad es acogedor, cómodo y amplio.
Describa las características generales de los Participantes a observar	La experiencia pedagógica está encaminada a desarrollar la motricidad fina de Camila Alexandra de 4 años de edad, diagnosticada con una enfermedad huérfana usando como estrategia didáctica, la gamificación. Se proponen juegos intencionados y de participación múltiple e individual en diferentes niveles de complejidad

	<p>teniendo en cuenta la edad de la niña y particularidades de su desarrollo integral con las que cuenta.</p>
<p>Escriba los objetivos del día planteados por el profesor del espacio formativo observado:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Estimular el sentido del tacto y las extremidades inferiores por medio de moldeo de masas. <input type="checkbox"/> Estimular la coordinación visomotora, fuerza, agilidad y sensibilidad en dedos, muñecas y brazos. <input type="checkbox"/> Estimular el sentido del tacto. <input type="checkbox"/> Experimentar y disfrutar de nuevas texturas. <input type="checkbox"/> Estimular la coordinación de músculos, huesos y terminaciones nerviosas en diferentes niveles de complejidad, iniciando de lo micro a lo macro. <input type="checkbox"/> Fortalecer los movimientos pequeños y precisos de uso cotidiano. <input type="checkbox"/> Estimular músculos de brazo, antebrazo, muñeca, mano y dedos
<p>Describe las actividades desarrolladas por el profesor en el espacio de la observación:</p>	<p>Se dispone de un espacio acogedor y previamente ambientado en donde la niña se sienta cómoda, se facilitan diversos recursos de estimulación motriz fina y se realizan ejercicios de aprestamiento como ensartado y moldeo de masas, se le dan las instrucciones a la niña y a la mamá, se proponen juegos sencillos en donde todos los actores participan e interviene de manera activa en los juegos en donde Camila propone colores y escoge las texturas de su agrado.</p>

NIVEL DESCRIPTIVO

<p>Observación General:</p>	<p>La experiencia se desarrolla de manera armónica y favorable, cumpliendo tiempos y objetivos inicialmente planteados.</p>
------------------------------------	---

Observación Específica:

La niña disfruta de las experiencias planteadas por las docentes en formación.

La experiencia permite a las docentes en formación tener un ejercicio práctico y reflexivo.

Se requiere continuar con un proceso continuo de estimulación con la niña para que no sufra retrocesos.

Anexo 6. Planeaciones pedagógicas

FACULTAD DE EDUCACIÓN COORDINACIÓN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS - FORMATO PLANEACIÓN					
PLANEACIÓN No 1					
COMITE O UNIDAD:	Coordinación Prácticas - Licenciaturas		PLAN DE ESTUDIOS (nombre de profeso)	Práctica Pedagógica	
PROGRAMA:	Licenciatura en Educación Infantil	NIVEL DE PRÁCTICA (I.-II.-III.-IV.-V.-VI.-VII)	V	NOMBRE ESCENARIO	Fundación Salud Talca-Funeral
NOMBRE DOCENTE DEL AULA:		FECHA:	Marzo	LUGAR PRÁCTICA:	Aula, espacio abierto, biblioteca, entre otros.
NOMBRE DOCENTE EN FORMACIÓN:	Yenny Lorena Cuellar Escobar, Leydi Liliana Bayona Rodríguez	HORARIO:			8:00am
Eje - Tema:	Estimulación motriz	Título o nombre de la actividad:		Los movimientos del amor	
Propósito General:	Estimular y fortalecer los movimientos del cuerpo mediante el juego coordinado y la literatura.				
Propósitos específicos:	Estimular la coordinación motriz: dirección, fuerza, agilidad y velocidad. Estimular movimiento de brazos, piernas, tronco y cabeza en diferentes niveles de complejidad. Potenciar los movimientos espontáneos, de auto control. Promover el juego de juego y la lectura con mensajes de historias y canciones para las niñas y niños.				
Metodología:	Por medio de la gamificación y de la literatura se desarrollan experiencias que contribuyen al óptimo desarrollo de la motricidad de cuerpo en niñas y niños con Di. Capasid. D. Neurodiversidad, teniendo presente como eje central guías y necesidades de las mismas. Se acompañará a las niñas y niños permitiendo la participación activa teniendo en cuenta sus intereses y deseos. La experiencia se realiza en un espacio adecuado y convenientemente acondicionado y generando un ambiente de aprendizaje adecuado y seguro.				
Recursos:	Recursos humano: mesitas, sillas, papel crepe, canciones de fono, cuento, aula.				

Referente teórico:	La coordinación motriz se define como el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos sensoriales de un individuo en función de un objetivo motor preestablecido. (Lorenzo, 2016, p. 2)				
Instrumentos de Evaluación:	Se hace uso de instrumentos de evaluación bajo criterios cualitativos, por lo que se realiza un registro descriptivo de lo que las niñas y niños han logrado, lo que se anticipa y que se dificulta, además por medio de preguntas guía se indagó y se realizó algunas conclusiones breves, apropiadas durante el desarrollo.				
Ajustes Razonables:	En caso de que las niñas y niños no se sientan cómodos o con sus habilidades físicas no les sea de total gusto la experiencia se realizará con libros, buscando despertar el interés y poco a poco durante la misma y se hará uso de otros recursos como canciones, entre otros.				
Análisis de la Planeación:					
Nivel de reflexión:	Esta experiencia, está pensada y diseñada desde las necesidades y gustos de las niñas y niños de la fundación especialmente para aquellas que cuentan con algunas dificultades en su desarrollo motriz como lo son las niñas y niños que padecen de Di. Capasid. D. Neurodiversidad, por medio de una experiencia flexible y ajustable de la participación activa de las niñas y niños, además de permitir a la docente en formación tener un proceso de observación más específico para posibles acciones pedagógicas.				
Lista de Evidencias:					
Bibliografía - Cibergrafía:	Borras, O. (2016). Fundamentos de la gamificación. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid. Martín, J. (2017). Gamificación en el aula de ELE. Trabajo de Fin de Grado en español (Lengua y Literatura). Valladolid: Universidad de Valladolid (España). BRUNER, J. (1986). Teoría del desarrollo infantil y los mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia. Barcelona: Destino. CHAMBERLAIN, M. (2000). Linea de soporte etnográfica de la clase de lenguaje. Paris: DOREDF. CHAMBERLAIN, A. (1991). Teoría del desarrollo infantil y la comunicación. México: PCE. En caso de que las niñas y niños no se sientan cómodos o con sus habilidades físicas no les sea de total gusto la experiencia se realizará con libros, buscando despertar el interés y poco a poco durante la misma y se hará uso de otros recursos como canciones, entre otros.				
Firma Docente en formación:	Yenny Lorena Cuellar Escobar, Leydi Liliana Bayona Rodríguez	Firma Docente asesor:			

FACULTAD DE EDUCACIÓN COORDINACIÓN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS - FORMATO PLANEACIÓN					
PLANEACIÓN No 3					
COMITE O UNIDAD:	Coordinación Prácticas - Licenciaturas		PLAN DE ESTUDIOS (nombre de profeso)	Práctica Pedagógica	
PROGRAMA:	Licenciatura en Educación Infantil	NIVEL DE PRÁCTICA (I.-II.-III.-IV.-V.-VI.-VII)	V	NOMBRE ESCENARIO	Fundación Salud Talca-Funeral
NOMBRE DOCENTE DEL AULA:		FECHA:	ENERO	LUGAR PRÁCTICA:	Aula, espacio abierto, biblioteca, entre otros.
NOMBRE DOCENTE EN FORMACIÓN:	Yenny Lorena Cuellar Escobar, Leydi Liliana Bayona Rodríguez	HORARIO:			8:00am
Eje - Tema:	Estimulación motriz	Título o nombre de la actividad:		Ale con destreza	
Propósito General:	Mejorar su motricidad fina haciendo obras de arte con pintura utilizando las yemas de sus dedos.				
Propósitos específicos:	Estimular la coordinación motriz: dirección, fuerza, agilidad y velocidad. Estimular movimiento de brazos, piernas, tronco y cabeza en diferentes niveles de complejidad. Potenciar los movimientos espontáneos, de auto control. Promover el juego de juego y la lectura con mensajes de historias y canciones para las niñas y niños.				
Metodología:	Por medio de la gamificación y de la literatura se desarrollan experiencias que contribuyen al óptimo desarrollo de la motricidad de cuerpo en niñas y niños con Di. Capasid. D. Neurodiversidad, teniendo presente como eje central guías y necesidades de las mismas. Se acompañará a las niñas y niños permitiendo la participación activa teniendo en cuenta sus intereses y deseos. La experiencia se realiza en un espacio adecuado y convenientemente acondicionado y generando un ambiente de aprendizaje adecuado y seguro.				
Recursos:	Recursos humano: mesitas, sillas, papel crepe, canciones de fono, cuento, aula.				

Referente teórico:	Esta experiencia, está pensada y diseñada desde la necesidad de Samuel Guerra quien por su enfermedad padeció de diversas patologías que le dificultaban el desarrollo motor, lo que se anticipa y que se dificulta, además por medio de preguntas guía se indagó y se realizó algunas conclusiones breves, apropiadas durante el desarrollo.				
Instrumentos de Evaluación:	Se hace uso de instrumentos de evaluación bajo criterios cualitativos, por lo que se realiza un registro descriptivo de lo que las niñas y niños han logrado, lo que se anticipa y que se dificulta, además por medio de preguntas guía se indagó y se realizó algunas conclusiones breves, apropiadas durante el desarrollo.				
Ajustes Razonables:	Como el niño está experimentando nuevas texturas y sensaciones en el proceso de estimular el sentido del tacto y su motricidad fina es posible que algunas de estas texturas o temperaturas le resulten desagradables por lo cual se cambiará el recurso, se acompañará la experiencia con canciones infantiles.				
Análisis de la Planeación:					
Nivel de reflexión:	Esta experiencia, está pensada y diseñada desde la necesidad de Samuel Guerra quien por su enfermedad padeció de diversas patologías que le dificultaban el desarrollo motor, lo que se anticipa y que se dificulta, además por medio de preguntas guía se indagó y se realizó algunas conclusiones breves, apropiadas durante el desarrollo.				
Lista de Evidencias:					
Bibliografía - Cibergrafía:	Borras, O. (2016). Fundamentos de la gamificación. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid. Martín, J. (2017). Gamificación en el aula de ELE. Trabajo de Fin de Grado en español (Lengua y Literatura). Valladolid: Universidad de Valladolid (España). BRUNER, J. (1986). Teoría del desarrollo infantil y los mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia. Barcelona: Destino. CHAMBERLAIN, M. (2000). Linea de soporte etnográfica de la clase de lenguaje. Paris: DOREDF. CHAMBERLAIN, A. (1991). Teoría del desarrollo infantil y la comunicación. México: PCE. En caso de que las niñas y niños no se sientan cómodos o con sus habilidades físicas no les sea de total gusto la experiencia se realizará con libros, buscando despertar el interés y poco a poco durante la misma y se hará uso de otros recursos como canciones, entre otros.				
Firma Docente en formación:	Yenny Lorena Cuellar Escobar, Leydi Liliana Bayona Rodríguez	Firma Docente asesor:			

Metodología:	Por medio de la gamificación y de arte se desarrollan historias donde María Camila estimula su motricidad fina por medio de arte con los dedos, ejerciendo presión sobre una superficie que le permitirá desarrollar su parte motriz y estimulando su imaginación.				
Recursos:	Recursos humano, mesita, sillas, tapers, cartulina.				
Referente teórico:	Se concibe con autores como Landa (2016), Aranda (1999), Ramírez (2018) y Górriz (2018) quienes afirman que la destreza motriz es un fenómeno que ayuda al fortalecimiento de la motricidad fina en las niñas en áreas como la cognitiva, social y afectiva.				
Instrumentos de Evaluación:	La prueba a dedo beneficia la formación de la mano para el desarrollo motriz. También la destreza motriz se caracteriza por ser un buen indicador para fortalecer su conciencia gráfica, proporcionar el manejo y expresión de sensaciones motoras. Esta actividad debe ser realizada por docentes mediante uso de técnicas e instrumentos que permitan comprobar y valorar el logro de las actividades.				
Ajustes Razonables:	Camila requiere experimentar el proceso de estimular el sentido del tacto y su motricidad fina es posible que esta actividad le genere, en la cual la docente prioriza como que a la niña le haga, siguiendo este patrón la niña o realista.				

Análisis de la Planeación:					
Nivel de reflexión:	Esta experiencia, está pensada y diseñada desde la necesidad de María Camila quien por su enfermedad se le dificulta realizar movimientos con sus dedos esta práctica está guiada por una docente que le permite disfrutar su actividad.				
Lista de Evidencias:					
Bibliografía - Cibergrafía:	- https://www.riem.net/revistas/articulos/6620/4156403262373209947156.pdf - https://repositorio.unes.edu.ar/server/api/core/bitstreams/17ee565470a495c2e-2d7769595902e0e1/content				
Firma Docente en formación:	Yenny Lorena Cuellar Escobar, Leydi Liliana Bayona Rodríguez	Firma Docente asesor:			

FACULTAD DE EDUCACIÓN COORDINACIÓN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS - FORMATO PLANEACIÓN					
PLANEACIÓN No 4					
COMITE O UNIDAD:	Coordinación Prácticas - Licenciaturas		PLAN DE ESTUDIOS (nombre de profeso)	Práctica Pedagógica	
PROGRAMA:	Licenciatura en Educación Infantil	NIVEL DE PRÁCTICA (I.-II.-III.-IV.-V.-VI.-VII)	V	NOMBRE ESCENARIO	Fundación Salud Talca-Funeral
NOMBRE DOCENTE DEL AULA:		FECHA:	Febrero	LUGAR PRÁCTICA:	Aula, espacio abierto, biblioteca, entre otros.
NOMBRE DOCENTE EN FORMACIÓN:	Yenny Lorena Cuellar Escobar, Leydi Liliana Bayona Rodríguez	HORARIO:			8:00am
Eje - Tema:	Estimulación motriz	Título o nombre de la actividad:		Realizando trazos con arena	
Propósito General:	permitir a María Camila practicar movimientos motrices para el fortalecimiento en sus dedos y manos.				
Propósitos específicos:	Desarrollar actividades motrices. Estimular la coordinación mano - ojo. Potenciar los movimientos.				
Metodología:	Se desarrollan actividades en la mesa de arena para hacer trazos, líneas, o palabras según el método Montessori, la coordinación mano-ojo y fortalecer las habilidades de motricidad fina cuando aprende a sostener adecuadamente una pila con su mano realizando trazos sencillos sobre la arena.				
Recursos:	Recursos humano, mesita, sillas, arena, palas.				
Referente teórico:	La literatura de Anna Montessori también conocida como caja de arena se utiliza en el método Montessori para comenzar con la presentación de las letras y palabras. Después de trabajar con las letras de la A, y antes de pasar a escribir en la pizarra o en el papel, podemos practicar el trazo de las letras sobre la arena, y es este punto en el que la literatura de Anna adquiere más importancia.				
Instrumentos de Evaluación:	Todo proceso de evaluación requiere instrumentos y técnicas destinadas a obtener la información que se precisa (Gómez y Sáez, 2005, 16). En el pedagogo Montessori la observación es el medio principal de evaluar el progreso, los logros y el comportamiento de los niños/as, y permite a la vez que el docente pueda aprender formas apropiadas de guiar, dirigir, facilitar e estructurar la experiencia educativa de los alumnos (Montessori, 2005).				
Ajustes Razonables:	María Camila requiere el proceso de estimular el sentido del tacto y su motricidad fina es posible que le genere experimentar la sensación de manipular y amasar la arena, esta actividad se realizará en compañía de un lenguaje contextual.				

Fecha: 10-06-2022

- ¿Conoce usted o a escuchado alguna vez sobre la discapacidad craneofrontonasal?
 - A. No
 - B. Tal vez
 - C. Si
 - D. Me es indiferente
- ¿Conoce usted la importancia del desarrollo motriz fino desde edad tempranas?
 - A. No
 - B. Tal vez
 - C. Si
 - D. Me es indiferente
- ¿Cree usted que es importante crear programas de educación inclusiva para niños y niñas con discapacidad craneofrontonasal?
 - A. No
 - B. Tal vez
 - C. Si
 - D. Me es indiferente
- ¿Conoce alguna estrategia pedagógica para trabajar con niños con alguna discapacidad motriz?
 - A. No
 - B. Tal vez
 - C. Si
 - D. Me es indiferente
- ¿Si se encuentra con una persona con alguna discapacidad motriz, que se le dificultad realizar alguna actividad de motricidad fina, le brindaría su ayuda?
 - A. No
 - B. Tal vez
 - C. Si
 - D. Me es indiferente
- ¿Cree que las estrategias didácticas innovadoras son apropiadas para personas con discapacidad?
 - A. No

- B. Tal vez
 - C. Si
 - D. Me es indiferente
- ¿Conoce usted o a escuchado de las estrategias didácticas?
 - A. No
 - B. Tal vez
 - C. Si
 - D. Me es indiferente
 - ¿Cree que todas las personas necesitan desarrollar sus capacidades motrices con estrategias flexibles y ajustadas a sus necesidades?
 - A. No
 - B. Tal vez
 - C. Si
 - D. Me es indiferente
 - ¿Conoce usted o a escuchado de la gamificación?
 - A. No
 - B. Tal vez
 - C. Si
 - D. Me es indiferente
 - ¿Le parece de utilidad este proyecto de investigación?
 - A. No
 - B. Tal vez
 - C. Si
 - D. Me es indiferente

Fecha: 29-06-2022

- ¿Conoce usted o a escuchado alguna vez sobre la discapacidad craneofrontonasal?
 - A. No
 - B. Tal vez
 - C. Si
 - D. Me es indiferente
- ¿Conoce usted la importancia del desarrollo motriz fino desde edad tempranas?
 - A. No
 - B. Tal vez
 - C. Si
 - D. Me es indiferente
- ¿Cree usted que es importante crear programas de educación inclusiva para niños y niñas con discapacidad craneofrontonasal?
 - A. No
 - B. Tal vez
 - C. Si
 - D. Me es indiferente
- ¿Conoce alguna estrategia pedagógica para trabajar con niños con alguna discapacidad motriz?
 - A. No
 - B. Tal vez
 - C. Si
 - D. Me es indiferente
- ¿Si se encuentra con una persona con alguna discapacidad motriz, que se le dificultad realizar alguna actividad de motricidad fina, le brindaría su ayuda?
 - A. No
 - B. Tal vez
 - C. Si
 - D. Me es indiferente
- ¿Cree que las estrategias didácticas innovadoras son apropiadas para personas con discapacidad?
 - A. No

- B. Tal vez
 - C. Si
 - D. Me es indiferente
- ¿Conoce usted o a escuchado de las estrategias didácticas?
 - A. No
 - B. Tal vez
 - C. Si
 - D. Me es indiferente
 - ¿Cree que todas las personas necesitan desarrollar sus capacidades motrices con estrategias flexibles y ajustadas a sus necesidades?
 - A. No
 - B. Tal vez
 - C. Si
 - D. Me es indiferente
 - ¿Conoce usted o a escuchado de la gamificación?
 - A. No
 - B. Tal vez
 - C. Si
 - D. Me es indiferente
 - ¿Le parece de utilidad este proyecto de investigación?
 - A. No
 - B. Tal vez
 - C. Si
 - D. Me es indiferente

Anexo 8: Lista de cotejo**Vita**

Vita Autor 1	
Nombre completo	Yeimy Lorena Cuellar Ecue
Cédula de ciudadanía	1020793348
Fecha de nacimiento	28/05/1994
Habilidades	Comprensión de lectura Buena redacción Trabajo en equipo Buen nivel interpretativo Manejo de grupo Comunicación asertiva Resolución de conflictos Organización
Estudios primaria (institución)	Colegio Cristóbal Colon
Estudios secundari	Colegio Cristóbal Colon

a (institución)	
Perfil profesional	<p>Aptitudes comunicativas.</p> <p>Desarrollo de proyectos.</p> <p>Escucha activa.</p> <p>Enseñanza didáctica.</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>Proactividad y perseverancia.</p> <p>Comunicación asertiva con alumnos y representantes.</p> <p>Capacidad de liderazgo</p>
Cursos realizados	<p>Primero auxilios pediátricos</p> <p>Violencia sexual</p> <p>AIEPI</p> <p>Manipulación de alimento</p> <p>Primeros Auxilios Psicológicos</p> <p>Técnico en atención a la primera infancia</p>
CVLAC	<p>https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0002113482</p>
Experiencia	<p>Jardin Infantil CDI Soratama</p> <p>Fundacion Salud Taller- Funstall</p>
<p>Vita</p> <p>Autor 2</p>	

Nombre completo	Leidy Liliana Bayona Rodríguez
Cédula de ciudadanía	1033741084
Fecha de nacimiento	30/12/1991
Habilidades	Comprensión de lectura Buena redacción Trabajo en equipo Buen nivel interpretativo Manejo de grupo Comunicación asertiva Resolución de conflictos Organización
Estudios primaria (institución)	Colegio José María Obando municipio rosal Cundinamarca
Estudios secundaria (institución)	Colegio Paraíso Mirador Ciudad Bolívar
Perfil profesional	Aptitudes comunicativas. Desarrollo de proyectos. Escucha activa.

	<p>Enseñanza didáctica.</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>Proactividad y perseverancia.</p> <p>Comunicación asertiva con alumnos y representantes.</p> <p>Capacidad de liderazgo</p>
Cursos realizados	<p>Manipulación de alimentos</p> <p>Técnico en primera infancia</p>
CVLAC	<p>https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0002113492</p>
Experiencia	<p>Jardín Infantil</p>