



IBERO

Planeta Formación y Universidades

Año 2023

Herramientas audiovisuales como estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de 5-6

Yislei Dayana Mamanche Quimbay; Ana Patricia Molano Chaparro; Denni Tique Tique

Licenciatura en Educación Infantil

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA
IBEROAMERICANA**

Herramienta audiovisual como estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora
en niños y niñas de 5-6

Yislei Dayana Mamanche Quimbay

Ana Patricia Molano Chaparro

Denni Tique Tique

Corporación Universitaria Iberoamericana

Licenciatura en Educación Infantil

Herramienta audiovisual como estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora
en niños y niñas de 5-6

Yislei Dayana Mamanche Quimbay

Ana Patricia Molano Chaparro

Denni Tique Tique

Trabajo de Investigación Formativa presentado como requisito de grado para optar al título de
Licenciatura en Educación Infantil

Docente Asesor:

Sandra Rocío Alvarado

Licenciatura en Educación Infantil

Corporación Universitaria Iberoamericana

30 de abril 2023



Dedicatoria

Este trabajo investigativo lo dedico primeramente a Dios, por haberme dado la fuerza y fortaleza para permitirme llegar hasta este momento tan importante de mi formación profesional. También orgullosa y con la cara muy en alto, agradezco a mi madre María Quimbay, mi padre Orlando Mamanche, y mi novio Santiago Cano por ser los pilares más importantes en mi vida y por demostrarme siempre su cariño, su amor, su apoyo y sacrificio, quienes me enseñaron que el mejor conocimiento que se puede tener es el que se aprende por sí mismo; Gracias a ellos he logrado llegar hasta aquí para convertirme en quien soy tengo el privilegio de ser su hija, son los mejores padres. A mis hermanos, quienes han sido un apoyo para mí, por estar siempre presente, por acompañarme, siempre siendo un apoyo moral e incondicional, mi ejemplo a seguir; por último, a toda mi familia y personas que me han apoyado para que este trabajo se realice con éxito, en especial a aquellos que me brindaron su ayuda en el momento que lo necesite gracias.

Yislei Dayana Mamanche Quimbay

Dios gracias por tu amor y bondad hoy me permite sonreír ante este logro que es el resultado de tu ayuda. A mi madre por su apoyo incondicional y ejemplo a seguir, mi esposo por sus palabras de motivación por su amor y por brindarme el tiempo necesario para realizarme profesionalmente. Mi hermana Jenny Tique por su apoyo y colaboración siendo mi pilar fundamental en la enseñanza de este seguir adelante. Y a todas las personas que de una u otra forma me apoyaron en la realización de este proyecto de investigación.

Denni Tique Tique



IBERO

Planeta Formación y Universidades

v

Dedico mi trabajo de grado a Dios primeramente por darme la fuerza y sabiduría para lograr cumplir mi objetivo, a mis hijos que son el motor para crecer día a día, a mi esposo que con su apoyo me dio la energía para terminar este gran camino, a mi madre que gracias a su persistencia me aconsejo tener un título para dedicarme a la docencia infantil y por ultimo y no menos importante a mis mascotas Chimuelo y Beyri que me acompañaron en muchas noches de trasnochos y desvelos siempre a mi lado.

Ana Patricia Molano Chaparro

Agradecimientos

De ante mano agradecemos a la Universidad Iberoamericana donde nos guiaron y nos brindaron la oportunidad de formarnos como educadoras, ofreciéndonos diferentes recursos para poder cumplir este sueño, también agradecemos a los docentes de la facultad de educación, quienes nos dieron las bases adecuadas a lo largo de la carrera para poder día a día aprender a fortalecer y mejorar sobre esta gran experiencia laboral.

Brindamos un agradecimiento especial a nuestra docente y tutora de investigación Sandra Rocío Prieto Alvarado quien fue un eje fundamental para poder plantear, diseñar y ejecutar este proyecto, ya que es nuestra guía desde el inicio de nuestra investigación hasta el día de hoy nos estuvo apoyando día a día siendo constante, paciente y dedicada, con el proyecto investigativo formando futuras docentes.

Agradecemos a nuestros padres quienes fueron nuestra base de apoyo incondicional en este proceso de formación profesional. No sin antes agradecer a los participantes de nuestro proyecto investigativo, ya que sin la ayuda de ellos no hubiera sido posible esta investigación; damos gracias por su apoyo, compromiso, confianza y comprensión durante la ejecución del proyecto investigativo.

Introducción

La influencia de las nuevas tecnologías en todos los ámbitos de la vida humana es innegable, por tal motivo, la comunidad educativa global ha decidido acoplarse a las innovaciones y ventajas de la tecnología, enfrentar y aminorar las desventajas, y analizar salidas efectivas ante los riesgos y problemáticas de las TIC, es por ello que nacen propuestas creativas basadas en el incremento de las herramientas digitales en el ámbito educativo.

Partiendo de lo anterior, la investigación y propuesta aquí esbozadas parten del protagonismo que desempeñan los videos en la enseñanza, en general, y, sobre todo, en el campo del área de lenguaje, ya no sólo como herramientas para el mejoramiento del estudio, sino como un producto de la relación entre las herramientas y el área en general.

Así pues, los videos han sido tomado como una herramienta pedagógica que pretenden ser estudiados, utilizados e introducidos en esta investigación con el fin de posibilitar en los estudiantes el afianzamiento del conocimiento en cuanto a la lectura y su comprensión, debido a su fácil acceso para los estudiantes, de lo dicho, como propósito principal se propuso esta aplicación para favorecer el conocimiento y puesta en escena de la comprensión lectora.

Entonces, para el desarrollo de esta investigación se tuvieron en cuenta 4 grandes apartados, divididos de la siguiente manera: en el primer capítulo, se encuentra la descripción general del proyecto y pregunta problema, justificación y objetivos, en un segundo momento, se encuentra el marco referencial, el cual se encuentra dividido en los aportes a los antecedentes investigativos y los marcos teórico, y normativo. Dentro del teórico, se divisan seis grandes temáticas, la comprensión lectora, las estrategias para lograr una comprensión lectora, y los videos para tal comprensión.

En el tercer apartado, se encuentra el diseño metodológico, el cual es de tipo cualitativo con un modelo de Investigación Acción Pedagógica, en el cuarto apartado se encuentran los resultados y la estrategia metodológica “De la lectura a la aventura” y, por último, se presentan las conclusiones, partiendo desde la influencia de las nuevas tecnologías en todos los ámbitos de la vida humana y afirmando que los videos son una herramienta pedagógica propicia, que debe ser introducida en el ámbito educativo.



Tabla de Contenido

Capítulo 1	2
Descripción general del proyecto.....	2
Pregunta problema	5
Sub-preguntas de investigación	5
Objetivos	6
Objetivo General.....	6
Objetivos Específicos.....	6
Justificación	7
Capítulo 2 Marco de Referencia	9
RAE Local	9
RAE Nacional	12
RAE Internacional	14
Marco Teórico.....	18
Comprensión Lectora.....	18
Modelos de comprensión lectora.	22
Estrategias para desarrollar una comprensión lectora.....	24
Herramientas audiovisuales para el aprendizaje de la comprensión lectora.....	26
Procesos comunicativos	29
Marco Normativo.....	32
Capítulo 3 Metodología	36
Tipo de estudio.....	36



Población y muestra	37
Procedimientos.....	38
Técnicas para la recolección de la información	40
Observación	40
Diario de campo.....	41
Entrevista	42
Técnicas para el análisis de la información	42
Confiabilidad y validez de los instrumentos	43
Consideraciones Éticas	44
Carta de Aval Institucional	44
Consentimiento Informado	44
Autorización de uso de imágenes y fijaciones audiovisuales (videos).....	45
Capítulo 4.....	46
Análisis de Resultados	46
Resultados Fase I	46
Resultados fase 2.....	47
Entrevista	47
Resultados fase 3.....	55
Estrategia Pedagógica “De la lectura a la aventura”.....	55
Capítulo 5 Discusión y Conclusiones	77
Discusión.....	77
Conclusiones.....	81



IBERO

Planeta Formación y Universidades

Recomendaciones	84
Lista de referencias	85
Anexos	90



Lista de tablas

Tabla 1. Validación de instrumentos	43
Tabla 2. Categorías de análisis de comprensión lectora	58



IBERO

Planeta Formación y Universidades

Lista de figuras

<i>Figura 1. De la lectura a la aventura</i>	56
<i>Figura 2. Un mundo maravilloso</i>	67
<i>Figura 3. Mi propio yo</i>	70
<i>Figura 4. Super piratas</i>	72
<i>Figura 5. Valle florido</i>	74

Listado de anexos

Anexo 1. Consentimiento informado.....	90
Anexo 2. Entrevista.....	92

Capítulo 1

Descripción general del proyecto

La comprensión de lectura permite que los estudiantes logren entender lo que leen, atendiendo a la idea global del texto y también a la comprensión de las palabras como tal, este proceso, suele tener falencias notorias, lo que puede ser causado por una serie de factores, que se encuentran interrelacionados, dentro de los cuales se pueden mencionar, la confusión al momento de leer, la posesión insuficiente de conocimientos previos, entre otros.

Para dimensionar la verdadera magnitud del problema, y teniendo en cuenta los diferentes contextos educativos, se empieza por mencionar el informe publicado por el Instituto de Estadísticas de la UNESCO (2017), el cual enuncia que aproximadamente un 60% de los estudiantes en América Latina y el Caribe, no logran los niveles mínimos de comprensión de lectura al finalizar la secundaria, anotando que en la actualidad existen aproximadamente 19 millones de adolescentes en esta situación.

De la misma manera, menciona que el 36% de los niños y adolescentes no cuentan con los niveles de lectura adecuados, y al referirse a los estudiantes en edad para cursar la educación primaria, enuncia que el 26% no alcanzan la suficiencia. Entonces, según el Instituto de Estadística de la Unesco (UIS) (2017), el 56% de los niños y adolescentes no serán capaces de leer competentemente para el momento en que tengan la edad para terminar la educación primaria y secundaria respectivamente.

Lo anterior permite entrever, la verdadera situación que viven muchos jóvenes en el mundo a través de diferentes problemáticas educativas, las cuales vienen afectando los estándares de la calidad educativa, lo que se evidencia en los bajos resultados que presentan los estudiantes, específicamente los relacionados con las competencias de comprensión de lectura, otros datos de gran relevancia en el ámbito internacional permiten conocer diferentes perspectivas de la situación que se vive en Latinoamérica y el Caribe, donde a pesar de un según lo afirmado por Silva (2014), los resultados de los estudiantes en las pruebas internacionales son poco satisfactorios. Por ejemplo, en las pruebas PISA (2018) el rendimiento fue sostenido en relación con los resultados obtenidos en 2012, pues bajo de 413 a 412 puntos.

En el ámbito Nacional, es procedente mencionar el desempeño de los estudiantes colombianos las pruebas PISA, en las cuales, según la OCDE (2019), para el año 2018 los estudiantes estuvieron por debajo de la media en lectura, pues mientras esta estuvo en 487 puntos, Colombia obtuvo 412, es decir, un 15,4% menos. De la misma manera, se debe mencionar que respecto al año 2015, el país tuvo un leve declive, pasando de 425 a 412 puntos, es decir, un 3%, sin embargo, la tendencia desde que Colombia participa en estas pruebas es positiva, toda vez que en el año 2006 obtuvo 385 puntos, lo cual deja ver una cifra positiva del 7%.

Referente a las pruebas SABER, en tercer grado, según el MEN (2018), en el año 2017 se reflejó un crecimiento de 11 puntos, tomando como referencia los resultados del año 2012; para el caso de quinto grado subió 9 puntos y en noveno grado subió en 7. Al

respecto, la entidad menciona que dichos resultados muestran un avance significativo, a la vez que representan un reto para continuar con el alza en dichos resultados.

De acuerdo con la información anterior, se infiere que las tendencias nacionales presentan estadísticas poco favorables en cuanto al desarrollo de la comprensión lectura, lo cual está dado por las diversas variables ya abordadas anteriormente, donde la comprensión e interpretación se han convertido en una problemática actual, lo cual exige de parte de los docentes y los mismos estudiantes, prontas y efectivas alternativas de solución, toda vez que la proyección educativa y laboral así lo exigen para poder mostrar logros positivos y significativos en estos campos.

De lo anterior, se debe mencionar que las estadísticas mencionadas se reflejan en la comprensión lectora en niños de 5 a 6 años, quienes se encuentra en sus primeras etapas de desarrollo, a esta edad, los niños están comenzando a adquirir habilidades básicas de lectura y a comprender el significado de las palabras, por lo que están construyendo las bases para desarrollar una comprensión más profunda en el futuro.

Cabe resaltar que los niños de 5 a 6 años pueden comprender la información más básica de un texto, pueden responder preguntas sencillas sobre quién, qué, dónde y cuándo, por ejemplo, pueden identificar a los personajes de una historia o describir qué sucede al principio, en el medio y al final de un cuento, del mismo modo, a esta edad, los niños suelen utilizar las ilustraciones y las imágenes como apoyo para comprender el texto, por lo que pueden hacer conexiones entre las imágenes y las palabras escritas, lo que les ayuda a comprender mejor la historia.

Es importante recordar que los niños desarrollan habilidades de lectura a su propio ritmo, por lo que algunos pueden estar más avanzados que otros, proporcionar un entorno rico en lectura, con acceso a una variedad de libros y oportunidades para practicar la lectura, ayudará a fomentar la comprensión lectora en los niños de 5 a 6 años.

Pregunta problema

¿Cómo a través del uso de herramientas audiovisuales se puede favorecer los procesos de comprensión de lectura en los niños y niñas de 5 a 6 años?

Sub-preguntas de investigación

¿Cuáles son las mayores falencias que presentan los estudiantes en lectura?

Presentan concentración a corto plazo, distracción fácilmente por movimientos, ruidos, objetos, somnolencia.

¿Qué estrategias utiliza para fortalecer los procesos de lectura en los estudiantes?

Para seguir estimulando la lectura es importante el uso de cuentos en imágenes que permitan aprendizajes con la finalidad de edificar el vocabulario y el lenguaje de cada estudiante, así mismo, la confianza ayuda al proceso para que se emplee la autoestima y pueda compartir con los demás.

¿Cuáles son los mayores aportes de la tecnología a la educación?

Mediante el uso de herramientas llamativas, fáciles de comprender y realizar, la imaginación, siendo una de ellas clave para que la lectura sea llamativa, entendible, entretenida y creen ideas, historias, mundos imaginarios o fantásticos. Por otro lado, los cuentos libros o textos, sirven para liberar el estrés y así liberarlo concentrándose en la fantasía.

Objetivos

Objetivo General

Favorecer los procesos de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 a 6 años, a través de herramientas audiovisuales, que permitan un adecuado ejercicio comunicativo

Objetivos Específicos

Caracterizar el nivel de comprensión lectora que poseen los niños y niñas de 5 - 6 años de edad.

Diseñar una estrategia pedagógica mediada por herramientas audiovisuales para el desarrollo de la comprensión lectora.

Evaluar el alcance de la herramienta pedagógica basada en el uso de herramientas audiovisuales para la comprensión lectora en niños y niñas de 5 a 6 años.

Justificación

La importancia de la presente investigación parte desde dos perspectivas concretas, la primera desde la comprensión de lectura y la segunda desde la propuesta de implementación de herramientas audiovisuales (videos) que favorezcan procesos comprensivos en lectura. Se debe mencionar que la lectura comprensiva tiene un papel fundamental en el proceso educativo de los estudiantes, toda vez esta impacta de manera directa en el desempeño y en los resultados de los estudiantes en todas las áreas del conocimiento, así como en las evaluaciones internas y externas que presentan.

Es necesario mencionar que leer va más allá de la simple decodificación de unos símbolos o letras que puedan representar algo, por lo que se puede inferir que saber leer supone procesos más complejos y estructurados, al respecto, Colomer (1993) enuncia que leer es un acto interpretativo que consiste en saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir, tanto de la información que proporciona el texto, como de los conocimientos del lector. Por lo que se argumenta que el proceso de lectura implica iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación, de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Para finalizar, es preciso mencionar que la pertinencia de la presente investigación se basa en reconocer, y proponer posibles soluciones ante las múltiples dificultades de los estudiantes frente a la lectura en general, por medio de estrategias basadas en los videos como ambientes virtuales de aprendizaje, lo cual se ve reflejado en la falta de comprensión

lectora, por lo anterior, es necesario hacer hincapié en que leer, no es lo mismo que entender lo que se lee, por lo que se tendrán en cuenta aspectos clave, como la extracción de lo entendido explícitamente en los textos, la inferencia, el extraer ideas implícitas, e incluir todo ese nuevo conocimiento a la información previa ya almacenada lo que se logrará a través de los videos como herramientas tecnológicas.

Capítulo 2

Marco de Referencia

Partiendo de lo afirmado por Lozano (2017) un marco de referencia es una parte esencial de cualquier investigación, ya que proporciona el contexto y los antecedentes necesarios para comprender el problema investigativo, por ello, este marco se basa en una revisión de la literatura existente, relacionada con el desarrollo de la comprensión lectora a través de videos. En este marco se presenta la importancia del tema a estudiar y se resalta su importancia desde la investigación.

RAE Local

Autores: Toro Henao, Monroy Fonseca

Fecha: enero del 2018

Título: Las TIC: estrategia para mejorar la competencia lectora-interpretativa en el área de lenguaje

Fuente: Henao, Carlos. (2017). Las TIC: estrategia para mejorar la competencia lectora-interpretativa en el área de lenguaje. Revista Universidad Católica Luis Amigó. 126. 10.21501/25907565.2653.

Dentro de los precedentes a nivel nacional se encuentran Toro Henao, Monroy Fonseca (2018) las TIC: estrategia para mejorar la competencia lectora-interpretativa en

el área de lenguaje, Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) con su investigación realizada en Bogotá, Colombia, han generado un cambio significativo en el universo escolar, en donde el uso del lenguaje y la construcción del aprendizaje se consolidan en una misma directriz. Gracias a estas herramientas de interacción se crean cambios sustanciales en la manera de acceder al mundo del conocimiento en que se proponen nuevas estrategias para abandonar el estilo de educación tradicional (Miranda, Muñoz, Porras y Ramírez 2006).

La investigación de tipo mixto, partió de los siguientes instrumentos de la recolección de datos: encuesta inicial, cuestionarios (pruebas de comprensión lectora y observación participante. La encuesta estuvo conformada por 14 preguntas de selección múltiple en las que se determinaron los intereses de los estudiantes y su apropiación en el proceso de lectura; confrontando los esquemas previos e identificando intereses. Esta permitió obtener indicadores sobre el nivel de habilidad que poseen los estudiantes con respecto a la competencia lectora, interpretativa, uso de estrategias de lectura y manejo de las TIC.

Por medio de los cuestionarios se midió el nivel de lectura inferencial de los estudiantes, se integraron los hallazgos más significativos en el aula de clase. Se resalta que las TIC, favorecen el aprendizaje significativo ya que gracias a ellas se desarrollan estrategias de lectura, de creatividad y de comunicación, la cual es fundamental en el desarrollo de este proyecto pues se logra apoyar este proceso de desarrollo de comprensión de lectura.

Autor: Galvis-Pacheco y Díaz-Barriga

Fecha: 2019

Título: "Impacto de los videos educativos en el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de primaria en Colombia"

Fuente: Galvis-Pacheco, D. M., & Díaz-Barriga, Á. (2019). Impacto de los videos educativos en el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de primaria en Colombia. *Revista Iberoamericana de Educación*, 79(1), 105-124.

El estudio realizado por Galvis-Pacheco y Díaz-Barriga en Bogotá, evaluó el impacto de la utilización de videos educativos en el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de primaria, la investigación se llevó a cabo en dos escuelas públicas en Bogotá y contó con la participación de 60 niños y niñas de 8 a 10 años de edad. Los participantes fueron divididos en dos grupos: uno que vio los videos y otro que no los vio.

Se midió el nivel de comprensión lectora antes y después del experimento, y se evaluó el interés por la lectura a través de un cuestionario, los resultados mostraron que los niños y niñas que vieron los videos presentaron una mejor comprensión lectora que aquellos que no los vieron, y que además se interesaron más por la lectura. Estos hallazgos sugieren que el uso de videos educativos puede ser una herramienta efectiva para mejorar la comprensión lectora en niños y niñas de primaria.

Esta investigación se toma como aporte, por la necesidad replicar estudios similares, como el presente, utilizando métodos más rigurosos y en diferentes contextos para poder confirmar los resultados obtenidos, partiendo de que los resultados obtenidos son alentadores y sugieren que los videos educativos pueden ser una herramienta valiosa para mejorar la comprensión lectora en niños y niñas de primaria.

RAE Nacional

Autor: Altamar y Rivera

Fecha: 2019

Título: Aproximación a un modelo didáctico con el uso de libros digitales para la potenciación de la comprensión lectora en estudiantes de 1° grado de la I.E.T.C.S

Fuente: <http://hdl.handle.net/11323/2928>

En el ámbito nacional, se inicia con el trabajo que para obtener el título de Magister en Educación, desarrollaron Altamar y Rivera (2019), titulado “Aproximación a un modelo didáctico con el uso de libros digitales para la potenciación de la comprensión lectora en estudiantes de 1° grado de la I.E.T.C.S”, presentado para la Universidad de la Costa, Barranquilla, Colombia el cual tuvo como objetivo diseñar un modelo didáctico para el uso de libros digitales. La investigación se enmarcó en el paradigma empirista, tipo pre experimental.

Para tal fin se utilizó el cuestionario estándar del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (2015), cuyo objetivo fue medir la comprensión de lectura de los estudiantes mencionados, a través de un pretest y postest tras la implementación del software “Cuadernia”. Como resultado del pretest, se determinó que un porcentaje mínimo de estudiantes lograron superar la prueba y que la mayoría de ellos obtuvo un promedio de 4,6 puntos. Con base en los resultados, se desarrolló la intervención por medio de Cuadernia, luego de lo cual se aplicó el postest, en el que obtuvieron un promedio de 8 puntos, aprobando la mayoría de los estudiantes. Lo anterior, permitió establecer que el uso de libros digitales, y específicamente Cuadernia, hacen un aporte significativo a la comprensión lectora.

En lo que se refiere al aporte que el trabajo hace a la presente investigación, se puede mencionar la utilización de la evaluación diagnóstica y final, toda vez a partir de ellas se puede establecer el estado de los estudiantes en comprensión de lectura antes y después de aplicada la estrategia, permitiendo así establecer su efectividad.

Autor: García, Arévalo y Hernández

Fecha: 2020

Título: La comprensión lectora y el rendimiento escolar

Fuente: García, Miguel & Duarte, Mayra & Suárez, César Augusto. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. Cuadernos de Lingüística Hispánica. 151. 10.19053/0121053X.n32.2018.8126.

Esta investigación determinó la relación entre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y su desempeño académico, para tal fin se realizó un estudio de tipo descriptivo y un análisis estadístico correlacional, para llevar a cabo lo anterior, fue aplicada la Prueba de Competencia Lectora para Educación Secundaria (CompLEC) la cual fue utilizada como instrumento, a estudiantes de ambos sexos con edades entre los 13 y 14 años del grado noveno de educación básica de una institución educativa pública, allí se encontró que los estudiantes presentan dificultades en el orden textual, inferencial y contextual; en el análisis correlacional de los datos de las diferentes asignaturas (Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Matemáticas) tienen una correlación significativa positiva, pero no significa necesariamente la existencia de una relación de causa-efecto.

Esta investigación aporta a la presente, pues es bien sabido que la comprensión afecta directamente el rendimiento escolar, por lo que tener datos que demuestren este aspecto permite hacer énfasis en la importancia de esta temática, además, tiene un impacto significativo en los estudiantes, para que estos logren llegar a los diferentes niveles de lectura, especialmente de tipo inferencia y crítico intertextual.

RAE Internacional

Autor: Quilumbaquín Imbaquingo, Eveling Carolayne y Cazarez Valdiviezo, José Luis

Fecha: 2022

Título: Incorporación de las TIC, en el desarrollo de la comprensión lectora del BGU de la UECIB Dolores Cacuango en el período lectivo 2020-2021

Fuente: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/25952>

Para iniciar este apartado, se toma el artículo titulado “Incorporación de las TIC, en el desarrollo de la comprensión lectora del BGU de la UECIB Dolores Cacuango en el período lectivo 2020-2021”. Realizado por Cazarez y Quilumbaquín (2022) en Quito, Ecuador, donde se afirma que los recursos TIC, se han vuelto indispensables para la actual modalidad de educación virtual debido al confinamiento por COVID-19. Es de afirmar que, al estar rodeados de tecnología, se busca innovar las formas de enseñanza y aprendizaje principalmente en el área de Lengua y literatura, en la macro-destreza de “lectura” y su desarrollo como competencia. Por tal razón, la presente investigación analizó la incorporación de las TIC en el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes de Tercero BGU de la Unidad Educativa Cultural e Intercultural Bilingüe “Dolores Cacuango”.

Este antecedente es de gran aporte para la presente investigación debido al uso de las herramientas y recursos tecnológicos, pues resaltan su importancia en el desarrollo de la comprensión lectora, demostrando en este caso que el uso de Instagram es apropiado al momento de querer fortalecer la comprensión de lectura, cabe aclarar que para que se efectúe la lectura como competencia, los docentes deben promover además hábitos

lectores, actividades de comprensión y motivación basadas en actividades didácticas de lectura que integran las tecnologías, enfocadas en el cumplimiento del desarrollo de los currículos.

Autor: Madero y Gómez

Fecha: 2019

Título: El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria

Fuente: Madero, B. y Gómez, L. (2019). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 23(3), 1-23.

<https://doi.org/10.15359/ree.23-3.13>.

En cuanto a esta investigación realizada en México, DF, se aborda la problemática de cuáles son las creencias que hay en torno a la lectura, esta investigación describe el proceso lector que siguieron con estudiantes de tercero de secundaria para abordar un texto con el propósito de comprenderlo. Para ello se utilizó un método de investigación mixto secuencial cuantitativo/cualitativo.

Con un total de 12 estudiantes realizaron pruebas de observación para determinar qué factores afectaban la comprensión lectora y se pudo observar que 6 estudiantes no entendían lo que leían, pero seguían leyendo el texto sin importar que no lo entendiera y 4 de ellos buscaron estrategias Meta cognitivas para poder comprender el texto.

Como estrategia pedagógica utilizaron dar un texto a cada estudiante del grado tercero y que cada uno leyera el texto según como lo creían correcto, luego realizaron

unas preguntas de comprensión lectora donde la mayoría de ellos respondieron mal, empezaron a investigar cuales fueron las causas de por qué unos si entendieron la lectura y los otros alumnos no.

Se encontraron que los alumnos no respetaban signos ortográficos, que no entendían el significado de las palabras pero continuaban la lectura, que no aceptaban que no sabían interpretar la lectura, no les gustaba leer y se limitaban diciendo que no era un texto de fácil comprensión por que era para un curso más avanzado, después investigaron por que los demás si respondieron bien y se pudo concluir que ellos daban un sentido personal basado con la experiencia a lo que iban leyendo y utilizaban la Meta cognición

Se pudo concluir después del proceso de observación antes, durante y después de aplicar la estrategia pedagógica fue que el cambio de creencias que se provoca en los alumnos ayuda a mejorar la comprensión lectora para que comprenda que el fin de la lectura es darle sentido al texto a través de una interpretación personal, que el proceso no siempre es automático y que hay manera de superar las dificultades de comprensión cuando se presentan. Esto podría llevar al estudiante a formar creencias constructivas sobre la lectura.

La presente investigación, aporta al uso de múltiples instrumentos de recolección de información, a partir de la metodología de investigación cualitativa, toda vez que estos brindan credibilidad a los resultados que se hallarán, y permitirá tener una base conceptual que facilite el planteamiento y desarrollo de las estrategias dando solución a la problemática detectada.

Marco Teórico

Este apartado es fundamental en toda investigación, ya que se basa en la revisión crítica y sistematizada de la literatura existente sobre el tema de estudio. Este marco proporciona una comprensión profunda y completa de los conceptos, teorías y enfoques relacionados con el desarrollo de la comprensión lectora lo que permite a las investigadoras contextualizar su estudio.

Comprensión Lectora

Para llevar a cabo una buena lectura, según Estrada (2012) se deben tener aspectos como la operacionalidad cognitiva, el código representacional y la modalidad interpretativa, lo que, en otras palabras, define o cataloga la manera en que el sujeto entiende o interpreta el objeto o código representacional sometido al acto de leer empleando los diversos tipos de lectura que se pueden realizar.

Cabe aclarar que la lectura se lleva a cabo a través del interactuar del lector con el texto, por medio de esta, el lector busca satisfacer y obtener una información pertinente para los objetivos que guían su lectura (Solé, 1991). Lo anterior implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto y, además, que siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura.

Al hablar de la implicación que trae consigo la interpretación que los lectores realizan de los textos que leen, se debe prestar especial atención al objetivo que se persiga con ello, es decir, aunque el contenido de un texto no varíe, cada lector podrá determinar una

finalidad diferente, y extraer información completamente distinta. Por ello, se puede mencionar que los objetivos de la lectura mencionan el significado que un texto tiene para el lector, más no la intención misma del autor.

Del mismo modo, Solé (1991), menciona que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esa comprensión intervienen el texto, su forma y su contenido, así como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Menciona que para leer se necesita manejar la habilidad de decodificación y aportar al texto objetivos, ideas y experiencias previas; se necesita implicarse en un proceso de predicción e inferencia continua, lo que se refrenda con la información que aporta el texto, además de un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias mencionadas.

Es necesario mencionar que la comprensión lectora es una habilidad fundamental que se adquiere a través de la práctica y que es crucial para el éxito en la educación y en la vida en general, por tanto, esta se define como la capacidad de entender el significado de un texto. Es una habilidad importante porque está presente en todas las áreas de la vida, desde la educación hasta el mundo laboral. En palabras Krashen (1993) "la comprensión de la lectura es la base para todo aprendizaje, porque es la forma en que la mayoría del conocimiento se adquiere"

Es de suma importancia resaltar que la falta de comprensión lectora puede tener consecuencias negativas. Según el Departamento de Educación de los Estados Unidos (2016) "los estudiantes con bajos niveles de comprensión lectora tienen más

probabilidades de abandonar la escuela, tener dificultades en el trabajo y experimentar problemas de salud mental" Además, la falta de comprensión lectora puede limitar el acceso a la información y el conocimiento, lo que puede afectar la capacidad de las personas para tomar decisiones informadas.

Por otro lado, la mejora de dicha comprensión puede tener muchos beneficios entre ellos el mejorar el rendimiento académico, según un estudio realizado por la Universidad de Michigan (2017) "los estudiantes con alta comprensión lectora tienen mejores resultados en todas las materias, incluyendo matemáticas y ciencias". Además, la comprensión lectora puede mejorar las habilidades de comunicación y la capacidad para pensar críticamente, lo que puede ser valioso en el mundo laboral.

Retomando la conceptualización de la lectura comprensiva, se mencionan a Cassany y otros (2003) quienes afirman que leer es algo más que la interpretación de símbolos, por lo que se considera como un acto consiente, fundamental en el proceso de aprendizaje, del mismo modo, se puede mencionar que leer es comprender, y que es necesario para entender todo tipo de escritos.

Cabe resaltar que hecho de dominar o no la lectura tiene relación directa con obtener éxito o fracaso escolar, y además aporta de manera significativa a la preparación para acceder al contexto laboral, y al desarrollo integral de cada persona. El aporte hecho por los autores mencionados anteriormente es sumamente valioso, ya que la lectura suele verse solo como útil dentro de los ámbitos escolares, y se le resta la importancia como herramienta fundamental en la vida cotidiana.

En este sentido la lectura se configura como un acto comprensivo fundamental para el desenvolvimiento social, por lo que la importancia de esta, radica en que muchas personas aprendieron a leer por inercia, pero no son capaces de usar ese conocimiento para desenvolverse en la vida diaria, es decir se tiene la capacidad de interpretación simbólica, pero no la de interpretar en profundidad lo leído, lo que es definido como Centro Virtual de Noticias de la Educación (2013) como analfabetismo funcional.

Lo anterior se reafirma en Cassany y otros (2013) cuando afirman que es indispensable que se logre llegar a un nivel comprensivo de lectura, pues es inaudito que los estudiantes que terminan la educación Primaria e incluso la secundaria no sean, en algunos casos, capaces de interpretar palabras que sí son capaces de reproducir. (p. 194). En este orden de ideas, es importante resaltar las causas de dicha situación, la primera de estas es que existe la idea de que es “buena” la lectura de obras literarias completas, que se hace en silencio, sentados, etc., pero no lo es el leer publicidad, informes, folletos, cartas; ni el leerlos rápido, saltándose partes que no interesan, dejar cosas por entender, leer de pie, etc. Por otro lado, la lectura solo se practica desde las clases de lengua castellana, pero en otras áreas los estudiantes utilizan la lectura para adquirir otros conocimientos, pero esta no es trabajada de manera óptima para aumentar sus niveles de comprensión.

Es importante tener en cuenta que el nivel de comprensión lectora puede variar entre los niños de 5 a 6 años, ya que cada niño se desarrolla a su propio ritmo. Algunos niños pueden tener habilidades más avanzadas, mientras que otros pueden estar en una

etapa inicial de desarrollo. Es esencial proporcionar un entorno de lectura enriquecedor y oportunidades de práctica para fomentar el crecimiento y la mejora de la comprensión lectora en esta etapa.

Modelos de comprensión lectora.

Existen diversos modelos que permiten explicar cómo se da el proceso de comprensión lectora, estos modelos son el ascendente, el descendente y el interactivo. A continuación, se describen.

Modelo ascendente. Para Mendoza (2003) la lectura como un proceso secuencial y jerárquico. Comienza en la grafía y asciende hacia la letra, la palabra, frase, texto. Lo fundamental aquí es la decodificación. El lector parte de lo simple, (la letra) hasta llegar a lo más complejo (el texto), se infiere, entonces, que este modelo proporciona especial interés al texto, mas no al lector. El modelo ascendente está enfocado a la decodificación, alejándose del interés sobre si el lector ha comprendido o no lo leído, lo que permite inferir que dicho modelo tenga falencias importantes, ya que se centra solo en que el lector sea capaz de reproducir del texto sin importar que tan profundamente a entendido lo leído.

Modelo descendente. El proceso de lectura comienza en el lector, no en el texto. El procesamiento es unidireccional y jerárquico en sentido descendente. El lector se centra en la búsqueda de significación durante el proceso. Se asume que el procesamiento del texto a niveles inferiores (sintáctico, de reconocimiento de palabras, de decodificación) se encuentra bajo el control de los procesos inferenciales de nivel superior.

En este modelo, según lo afirmado por Mendoza (2003) el lector, más que analizar el texto, lo crea. Allí los conocimientos y experiencias del lector priman sobre el texto o mensaje para acceder a la comprensión lectora. En este modelo el núcleo de la lectura es la comprensión. Lo importante es el lector. Lo que el lector percibe es la totalidad, que no se resume a la suma de las partes. Este modelo se sitúa en el polo opuesto del ascendente, porque aquí lo importante es la comprensión y la decodificación queda implícita dentro del acto de entender lo leído.

Modelo interactivo. En este modelo la comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre lo que se lee y lo que ya sabe sobre el tema. Aquí se acude a la experiencia del lector para que pueda llegar a la comprensión como afirma Mendoza (2003):

“La comprensión está dirigida simultáneamente por los datos del texto y por el conocimiento previo del lector. El proceso de comprensión es un proceso de

emisión y verificación de hipótesis. Tiene que haber un equilibrio entre el texto (autor) y la interpretación del mismo (lector)” (Mendoza, 2003).

De lo anterior se puede inferir que la experiencia del lector influye en la comprensión del texto. Todo proceso lector está profundamente influenciado por el lector, los presaberes, los preconceptos que el lector tiene del tema, influenciando profundamente la comprensión lectora. Por lo tanto, es preciso mencionar que los procesos lectores se hacen tan complejos como el mismo docente lo sienta y lo haga ver, en lo cual debe reconocer aspectos de gran relevancia como la significación y la interpretación en contexto, elementos que fortalecerán en gran medida el mencionado proceso y hará más significativo el aprendizaje.

Por otra parte, es preciso que el docente conozca y aplique las diferentes teorías y métodos respecto al proceso de comprensión, con el fin de tomar de ellos los elementos más representativos y aplicarlos en sus clases, adaptándolos, como se pretende en esta investigación, desde el uso de la tecnología.

Estrategias para desarrollar una comprensión lectora

Según Trabasso y Bouchard (2002) las estrategias de aprendizaje y desarrollo se relacionan con la toma de decisiones en la selección de procedimientos, los cuales “facilitan una lectura activa, intencional, autorregulada y competente en función de la meta y las características del material textual” (p.185), en tal sentido, mencionan que

existen estrategias metacognitivas previas a la lectura, dentro de las que mencionan: la determinación del género discursivo, es decir, el reconocimiento de la tipología textual (narrativos, descriptivos, expositivos, etc.). Dicho reconocimiento permitirá interpretar y organizar la información y tener ideas anticipadas del mismo; la determinación de la finalidad de la lectura, elemento de gran utilidad para reconocer la finalidad del género y de esta manera entender que cada tipología tiene su propia finalidad.

La siguiente estrategia mencionada, se relaciona con activar conocimientos previos, lo cual hace referencia a la capacidad del estudiante de relacionar sus conocimientos, contextos y realidades con el texto que está abordando, lo cual le permite en gran medida, interpretar de mejor manera la información del texto. Por último, los autores mencionan la estrategia de hacer predicciones sobre el contenido y generar preguntas, aspecto que relacionan con la capacidad de predecir lo que sucederá, para lo que toma como referencia el título, subtítulos y paratextos. Además de ello podrá comprobar, en el transcurso de la lectura, comprobar sus propias hipótesis.

En lo que se refiere a las estrategias durante la lectura, los autores mencionan la identificación de palabras, oraciones y/o enunciados de difícil comprensión, la relectura, el parafraseo, el resumen, la esquematización de la información y la identificación de la información clave. Para después de la lectura, sugieren la relectura, de ser necesario, la evaluación del proceso de lectura y la verificación de sus avances respecto al mismo proceso.

Herramientas audiovisuales para el aprendizaje de la comprensión lectora

Partiendo de la visión de Vence (2015), las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), son herramientas didácticas que cobran sentido al pensar en la época tecnológica en la que el mundo está inmiscuido actualmente, estas promueven la colaboración de los estudiantes, centrándose en sus aprendizajes, motivando y despertando el interés, promoviendo la integración y estimulando el desarrollo de habilidades como el razonamiento, la resolución de problemas, la creatividad y la capacidad de aprender a aprender.

Del mismo modo Maldonado (2014), menciona que el uso de la tecnología en el ámbito escolar se debe ligar a la formación de habilidades para la enseñanza con un propósito definido y claro para el docente. Igualmente, este aspecto hace parte de un proceso en el que el docente sigue siendo parte esencial del proceso de aprendizaje por lo que es indispensable que esté suficientemente preparado para crear y mantener las condiciones para su aplicación.

Desde la perspectiva de San Martín (2009), es urgente renovar los procesos educativos, especialmente en lo que se refiere a la conexión entre educación y la realidad actual de la sociedad, en consecuencia, las TIC deben ser consideradas como una de las principales asignaturas pendientes a superar por parte de las instituciones educativas, toda vez que el modelo ciudadano para el que se educaba ya no es el mismo contexto social actual.

Los aspectos relacionados anteriormente permiten establecer la gran responsabilidad que tiene el docente en el diseño y aplicación de estrategias didácticas que favorezcan, no solo su labor, sino el mismo aprendizaje de sus estudiantes, convirtiéndose la tecnología como un elemento de gran relevancia en el cumplimiento de dicho propósito, sin embargo, se debe hacer énfasis en las competencias tecnológicas que este debe tener y desarrollar con su estudiantes y en el ejercicio diario de su profesión.

Ahora bien, se retoma lo afirmado por Mayer (2009) quien menciona que, en la era digital, los videos se han convertido en una herramienta valiosa para el desarrollo de la comprensión lectora, pues los videos son una forma de contenido visual que puede ayudar a las estudiantes a comprender mejor la información y los conceptos que se presentan en los textos escritos.

De este modo para Kalyuga (2011) en primer lugar, los videos pueden proporcionar una representación visual de la información, muchas estudiantes son aprendices visuales y pueden beneficiarse al ver imágenes, gráficos y diagramas que acompañan al contenido escrito, los videos también pueden proporcionar una experiencia más inmersiva que la lectura de un texto plano, lo que puede ayudarlos a comprender mejor el material.

En segundo lugar, los videos pueden proporcionar contexto para la información presentada en un texto escrito, esto puede ayudar a las personas a comprender mejor la información y los conceptos que se presentan en el texto y en tercer lugar, los videos pueden proporcionar ejemplos prácticos y situaciones reales que ilustran los conceptos

que se presentan en el texto, proporcionando de esta manera una visión más clara y detallada de cómo se aplican los conceptos en situaciones del mundo real, lo que puede ayudar a los estudiantes a comprender mejor la información y los conceptos.

Por último, pueden ser una forma efectiva de proporcionar retroalimentación y evaluar la comprensión de las personas. Los videos pueden incluir preguntas y ejercicios para ayudar a las personas a evaluar su comprensión del material. Esto puede ayudar a las personas a identificar las áreas en las que necesitan más trabajo y mejorar su comprensión lectora en general.

En el aprendizaje de la comprensión lectora en niños de 5 y 6 años, se pueden utilizar diversas herramientas audiovisuales para enriquecer su experiencia y promover un mayor interés por la lectura.

Los videos educativos pueden ser una herramienta efectiva para introducir temas, personajes y conceptos relacionados con la lectura. Pueden presentar historias animadas, canciones y actividades interactivas que ayuden a los niños a desarrollar habilidades de comprensión lectora de manera lúdica y visualmente atractiva.

Lecturas en línea, existen plataformas y sitios web que ofrecen lecturas en línea especialmente diseñadas para niños de 5 y 6 años. Estos recursos suelen combinar texto e imágenes, proporcionando una experiencia de lectura interactiva. Algunas plataformas también ofrecen funciones de narración en voz alta para ayudar a los niños a seguir el texto mientras escuchan.

Aplicaciones educativas, hay una variedad de aplicaciones móviles y programas interactivos diseñados para mejorar la comprensión lectora en los niños. Estas aplicaciones suelen ofrecer actividades interactivas, juegos, desafíos de lectura y ejercicios de vocabulario para fortalecer las habilidades de lectura y comprensión.

Las animaciones y los cortometrajes pueden utilizarse como complemento de las lecturas para ilustrar visualmente el contenido de los libros. Estos recursos visuales ayudan a los niños a hacer conexiones entre el texto y las imágenes, facilitando la comprensión del mensaje y la trama de la historia.

Los audiocuentos son versiones en formato de audio de libros infantiles. Escuchar los cuentos mientras siguen el texto impreso les permite a los niños desarrollar habilidades de escucha, seguimiento visual y comprensión auditiva al mismo tiempo.

Es importante seleccionar cuidadosamente los recursos audiovisuales que se utilizarán, asegurándose de que estén adaptados a la edad y sean apropiados para el nivel de desarrollo de los niños. Además, se recomienda que los niños interactúen con estos recursos con la guía y supervisión de un adulto para maximizar su beneficio educativo.

Procesos comunicativos

Los procesos comunicativos cumplen una gran influencia en la comprensión lectora, pues este es un proceso complejo que va más allá de la simple decodificación de palabras, para comprender un texto de manera efectiva, es necesario involucrar una serie de procesos comunicativos que interactúan entre sí. En esta categoría, se exploran los

principales procesos comunicativos que influyen en la comprensión lectora y su importancia en el desarrollo de habilidades de lectura sólidas.

Para iniciar se retoma lo afirmado por García (2019) quien plantea que desde la comunicación se debe enfocar a la decodificación y reconocimiento de palabras, tomando la decodificación como el proceso de convertir símbolos escritos en palabras y frases significativas, mientras que el reconocimiento preciso y fluido de palabras es esencial para una buena comprensión lectora, por tal razón los lectores competentes desarrollan la capacidad de identificar rápidamente las palabras y acceder a su significado de manera automática, lo que les permite centrar su atención en la comprensión del texto en su conjunto.

Por otro lado, el conocimiento lingüístico y el vocabulario juegan un papel crucial en la comprensión lectora, un lector con un amplio vocabulario tiene más herramientas para comprender el significado de las palabras y las ideas expresadas en un texto, además, el conocimiento de las estructuras gramaticales y las convenciones del lenguaje ayuda a los lectores a captar las sutilezas y las relaciones entre las palabras y las oraciones, mejorando su comprensión general.

Es de mencionar que los lectores exitosos activan sus conocimientos previos antes de leer un texto, esto implica utilizar la información y las experiencias almacenadas en la memoria para establecer conexiones y anticipar el contenido del texto, al relacionar la nueva información con lo que ya saben, los lectores pueden construir significado y comprender el texto de manera más profunda.

Del mismo modo, la habilidad para hacer inferencias y predicciones es fundamental en la comprensión lectora. Los lectores hábiles utilizan las pistas contextuales proporcionadas en el texto, combinadas con su conocimiento previo, para extraer información implícita y realizar suposiciones informadas sobre lo que sucederá a continuación. Estas inferencias y predicciones ayudan a llenar los vacíos de información y a mantener el interés en el texto.

Y por último la coherencia y la cohesión son elementos esenciales en la comprensión lectora, la coherencia se refiere a la comprensión global y lógica del texto, mientras que la cohesión se relaciona con la conexión y la organización de las ideas dentro del texto, por tanto, los lectores deben ser capaces de identificar las relaciones entre las frases y los párrafos, seguir la estructura del texto y captar las ideas principales y secundarias para obtener una comprensión completa.

La comprensión lectora se ve afectada por una serie de procesos comunicativos interrelacionados. La decodificación de palabras, el conocimiento lingüístico, la activación de conocimientos previos, las inferencias y predicciones, y la coherencia y cohesión textual son elementos clave que influyen en la comprensión efectiva de un texto. Fomentar y desarrollar estos procesos comunicativos desde una edad temprana es fundamental para promover habilidades sólidas de lectura y garantizar un dominio completo de la comprensión lectora a lo largo de la vida.

Marco Normativo

Consecuente con la importancia que suponen los lineamientos legales en este tipo de investigaciones, se presentan a continuación los aspectos más relevantes que, desde la normatividad vigente en el ámbito internacional y nacional, impactan la presente investigación desde la perspectiva general de la educación y las TIC.

Ley 115 de 1994, en su Artículo 5, establece que dentro de los fines de la educación están promocionar en las personas y en la sociedad habilidades para crear, investigar y apropiarse de la tecnología necesaria para el desarrollo del país, permitiendo de esta manera, el ingreso del estudiante al sector productivo.

Ley 1098 de 2006 (Código de infancia y adolescencia), en su artículo 29 hace referencia al derecho al desarrollo integral de los niños y adolescentes, dentro de lo cual se encuentra la salud, la alimentación y, por supuesto, la educación. Congreso de la República (2006).

Ley 1341 de 2009. Congreso de Colombia (2009), la cual enuncia que el MinTIC tendrá a su cargo la coordinación de la articulación del Plan de TIC, con el Plan de Educación y otros planes del sector, con el fin de facilitar la sucesión de las acciones, eficiencia en la utilización de los recursos y avanzar hacia el cumplimiento de los objetivos.

En lo que respecta a las acciones de los docentes en busca de la formación integral, es necesario mencionar el **Decreto 1860 de 1994**, el cual establece la autonomía para adaptar el currículo en aspectos como los contenidos, métodos, actividades formativas, culturales y deportivas, para ello toma los fines de la educación, los indicadores de logro del MEN y los lineamientos curriculares del mismo, enunciando, también, la importancia de utilizar estrategias y métodos pedagógicos contextualizados a la realidad social, familiar y académica de los estudiantes MEN (1994).

MEN (2014), los procesos educativos en Colombia se rigen por la normatividad legal desde lo específico de cada una de las áreas, así como desde los recursos, didácticas, metodologías y estrategias que se pueden utilizar en ellos, tal como es el caso de la implementación de la tecnología, que, puesta a su servicio, produce resultados significativos en el aprendizaje de los estudiantes y en la preparación, desarrollo y evaluación de las clases por parte del docente.

La declaración universal de los Derechos Humanos (2015), en su Artículo 26, expresa que toda persona tiene derecho a la educación y que esta debe tener como objetivo el desarrollo de la personalidad humana, además debe favorecer la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, entre otros.

Artículo 23 menciona que dentro de las áreas obligatorias para el logro de los objetivos de la educación debe estar la tecnología e informática, a la vez expresa que, dentro de las mencionadas áreas, debe estar el idioma extranjero, lo cual es procedente mencionar desde el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés propuesta en la presente investigación Congreso de la República (1994).

Artículo 67 de la Constitución Política de 1991, se asume la educación como un derecho al que tienen todos los ciudadanos y del cual son responsables el Estado y la familia. Corte Constitucional (2016).

Artículo 71 de la Constitución Política de Colombia (1991), enuncia que el Estado incentivará a las personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología, aspecto este que supone que la implementación de la tecnología desde el sector educativo, habrá de reflejarse en infraestructura y equipos para las Instituciones Educativas, sin embargo, en la actualidad la realidad es otra, pues se evidencia que en la mayoría de establecimientos educativos públicos, es poca la disponibilidad de equipos tecnológicos, y el acceso a Internet es precario.

Lo anterior permite establecer que los procesos educativos en Colombia se rigen por la normatividad legal desde lo específico de cada una de las áreas, así como desde los recursos, didácticas, metodologías y estrategias que se pueden utilizar en ellos, tal como es el caso de la implementación de la tecnología, que, puesta a su servicio, produce resultados significativos en el aprendizaje de los estudiantes y en la preparación, desarrollo y evaluación de las clases por parte del docente.

Capítulo 3

Metodología

La presente investigación se sustenta en el enfoque cualitativo, en el campo de la pedagogía y la educación ya que es un método subjetivo fundamentándose básicamente en la descripción, explicación, exploración y en la recolección de información apoyándose en la observación de comportamientos naturales, discusiones, historias de vida, interpretación de significados, preguntas abiertas, teniendo en cuenta los contextos culturales, ideológicos y sociológicos.

Para tal enfoque, Hernández y Baptista (2014) afirman que la investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente). Postula que la “realidad” se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto de sus propias realidades. De este modo, convergen varias “realidades”, por lo menos la de los participantes, la del investigador y la que se produce en la interacción de todos los actores. Además, son realidades que van modificándose conforme transcurre el estudio y son las fuentes de datos.

Tipo de estudio.

El tipo de investigación se hizo con base en la Investigación-Acción. Para Elliot (1993 p.5) éste significa aquel que se relaciona con los problemas prácticos cotidianos

experimentados por los docentes, en vez de con los problemas teóricos definidos por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber. Puede ser desarrollada por los mismos docentes o por alguien a quien ellos se lo encarguen. La finalidad de utilizar este tipo de investigación es que permita la profundización de la problemática a tratar, consiguiendo una óptica exploratoria con respecto al tema central de la investigación.

Población y muestra

La población tenida en cuenta en la presente investigación es la comunidad educativa del Jardín tesoro del saber ubicada en la localidad Suba en el barrio Casablanca, contando en su mayoría con familias de estrato 2, y con madres cabeza de familia que no cuenta con ayuda para que les cuiden sus hijos, por ende cobija a niños entre 3 meses y 7 años teniendo en total 60 niños divididos de la siguiente manera: 10 de sala cuna, 10 jardín, 12 en prejardín 12 en refuerzo que fueron los elegidos como muestra para llevar a cabo la presente investigación, 8 en Jardín y 8 en transición.

Es de resaltar que cada salón cuenta con una docente, a excepción de sala cuna que cuenta con dos y tres practicantes que ayudan a llevar a cabo la labor docente.

La muestra tenida en cuenta en una investigación es definida por Mendieta y Giovane (2015), como aquellas personas que hablan del fenómeno, en relación con el todo, es decir, tiene amplio conocimiento con relación en todo lo incluido en el contexto donde se desarrolla la actividad investigativa, por lo tanto, se tomaron 12 estudiantes de la comunidad educativa de Jardín Tesoro del Saber

Procedimientos

En el mismo sentido, el objetivo de la de Investigación – Acción, según Hernández, Fernández, y Baptista (2014 p.497) es propiciar el cambio social, transformar la realidad (social, educativa, económica, administrativa, etc.), además que las personas tomen conciencia de su papel en dicho proceso. Por ello, implica la colaboración de los participantes en: la detección de necesidades (toda vez que ellos conocen la problemática a resolver), el involucramiento con la estructura a modificar, el proceso a mejorar, las prácticas que requieren cambio y la implementación de los resultados del estudio. Atendiendo lo anterior, las fases desarrolladas en la investigación tuvieron como base las que proponen Rodríguez, Gil y García (1996) así:

Fase I (preparatoria): Esbozo del título; descripción y formulación del problema; planteamiento de justificación y objetivos; planificación de actividades para las fases siguientes.

Fase II (trabajo de campo): Documentación bibliográfica; construcción de los marcos de referencia; diseño de instrumentos para la recolección de la información; aplicación de instrumentos; diseño y aplicación de la estrategia didáctica.

Fase III (Análisis): Sistematización de la información recolectada; Categorización y análisis de la información.

Fase IV (información): Elaboración del informe final; presentación de resultados.

Fase III	Sistematización de la información recolectada; Categorización y análisis de la información.																					
Fase IV	Información: Elaboración del informe final; presentación de resultados. .																					

Técnicas para la recolección de la información

Las técnicas e instrumentos de recolección de información son el conjunto de reglas y procedimientos que permiten al investigador establecer una relación con el objeto o sujeto de la investigación. Para este estudio se recolecta información mediante la técnica de observación y diario de campo.

Observación

La observación investigativa es una técnica utilizada en el método científico para recopilar información sobre un fenómeno o problema específico. Consiste en la observación sistemática y cuidadosa de los eventos o sujetos que se estudian, con el fin de obtener datos precisos y relevantes.

Sampieri (2018) distingue entre dos tipos de observación: la observación participante y la observación no participante. La observación participante implica que el investigador se involucre directamente en la situación que está siendo observada que es la aplicada en la presente investigación, mientras que en la observación no participante el investigador se mantiene en un rol de observador externo.

El autor destaca la importancia de la observación sistemática y cuidadosa, en la que se debe registrar información objetiva y relevante para los objetivos de la investigación. Para lograr esto, Sampieri sugiere la elaboración de un registro de observación, en el que se describan los aspectos relevantes de lo que se está observando, tales como la conducta de las personas, las características del ambiente, entre otros.

Diario de campo

El diario de campo es una de las técnicas que permite sistematizar prácticas investigativas, según Bonilla (1997) este instrumento le permite al investigador realizar un seguimiento del proceso de observación. En estos diarios de campo, se consignan aquellos aspectos importantes, permitiendo analizar e interpretar la información recolectada.

El diario de campo permite afianzar y crecer la relación entre la teoría y la práctica de la investigación, el cual se consolida en el trabajo de campo, estas permiten un descripción y análisis de la información de forma detallada y de acuerdo con esto una retroalimentación de la misma, por ello los diarios de campo cada vez se hacen más importantes en las diferentes investigaciones, para el caso de esta investigación se tomará

el espacio, duración, situaciones especiales, disposición y ambiente de clase, adaptación didáctica, interacción y mediación de contenidos y la visibilidad de los contenidos.

Entrevista

La entrevista es considerada como una técnica de obtención de información que se realiza entre dos o más personas bien sea presencial o virtual de manera personal o impersonal, para Sampieri (2018) en la entrevista la información se obtiene mediante el dialogo entre el investigador y quienes harán las veces de informantes clave. Para este trabajo se realiza la entrevista empleando como instrumento la guía de preguntas donde los investigadores tienen la libertad de introducir preguntas adicionales que quizás se requieran para obtener la mayor información. La presente entrevista fue realizada a dos docentes del Jardín Tesoro del Saber.

Técnicas para el análisis de la información

Dentro de las técnicas de análisis de datos se encuentra el análisis de la información que se realiza desde la reducción de datos, enfocado ello, entre otros a definir las preguntas, seleccionar los participantes y los instrumentos de recogida de datos, una segunda forma que proponen los autores es la presentación de datos la cual puede ser mediante resúmenes estructurados, sinopsis, croquis, diagramas, etc.

Y la tercera y última forma propuesta es la tomada para esta investigación, es la elaboración y verificación de conclusiones, en la que se utilizan una serie de tácticas para

extraer significados de los datos, como pueden ser el señalamiento de patrones y temas, la triangulación, la búsqueda de casos negativos, entre otros.

Confiabilidad y validez de los instrumentos

La validación de los instrumentos en la presente investigación será desarrollada mediante la técnica de juicio de expertos, la cual según Escobar y Cuervo (2008), como “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (p.29).

Por su parte, Robles y Rojas (2015), señalan que la tarea del experto que valida los instrumentos se torna fundamental en la medida en que elimina aspectos irrelevantes, incorpora aquellos que son imprescindibles y modifica aquellos que lo requieren. Así las cosas, y atendiendo los propósitos de la presente investigación, en la tabla 2 se relacionan las personas que han de dar validez a los instrumentos que aquí se utilizarán.

Tabla 1. Validación de instrumentos

Nº	Nombre	Perfil profesional	Perfil académico
1	Rocío Díaz Villamizar	Docente Universidad de Pamplona	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado en Humanidades y Lengua Castellana • Magister en Educación
2	Vianne	Docente de aula	<ul style="list-style-type: none"> • Técnico Laboral en Primera Infancia

Lizarazo	Magisterio	• Licenciada en Pedagogía Infantil
Ramos		• Candidato a especialista en Gerencia en Seguridad y Salud en el Trabajo.

Consideraciones Éticas

Se han considerado aspectos éticos, con relación en el derecho de los individuos sujetos de estudio, en todas las etapas de su desarrollo. En términos generales, no existen peligros asociados al estudio para los participantes. El estudio tampoco presenta costos asociados para los mismos. En primera instancia, los resultados de este estudio podrían beneficiar y mejorar las condiciones de aprendizaje de las matemáticas y la resolución de problemas

Carta de Aval Institucional

En el ámbito investigativo, se hace indispensable obtener un aval, el cual se define como el apoyo o reconocimiento de una institución, en este caso educativa, a una actividad que se llevará a cabo en esta, por ello, se debe contar con la autorización firmada por el rector de la institución.

Consentimiento Informado

El consentimiento informado (CI) para Cañete, Guilhem y Brito (2012) es conocido como consentimiento libre y esclarecido, de esta forma la indagación toma en cuenta las consideraciones éticas, los derechos y deberes consagrados en la legislación

colombiana. Este consentimiento será aplicado antes de iniciar la fase de aplicación de instrumentos, pues al ser los estudiantes menores de edad, se necesita la autorización de sus padres para ser aplicados.

Autorización de uso de imágenes y fijaciones audiovisuales (videos)

La autorización para el uso de imágenes y videos, se contempla en lo estipulado por el Congreso de la República mediante la Ley 1032 de 2006, en donde se exhiben variaciones a los artículos 271 y 272 del Código Penal, relativos al tema de contravenciones por uso ilícito de derechos de autor, en su artículo 2, en donde se hace alteración al artículo 271 del C.P. y artículo 3 que crea cambios en el artículo 272 del C.P., revelan que la penalidad para quienes incidan en esta infracción mediante cualquier medio explicativo o registrado.

Capítulo 4

Análisis de Resultados

Resultados Fase I

Para dar cumplimiento al primer objetivo específico “Caracterizar el nivel de comprensión lectora que poseen los niños y niñas de 5 - 6 años de edad” se realiza una observación directa que permiten categorizar el análisis de la comprensión lectora a partir

De acuerdo con el análisis realizado al actuar de cada estudiante frente a las lecturas propuestas en el aula, donde queda clara la necesidad de implementar estrategias conducentes al fortalecimiento de la comprensión lectora, por medio de videos, toda vez que, con algunas dificultades puntuales, los estudiantes tan solo llegan al nivel de comprensión literal, siendo muy pocos los que logran niveles de inferencia y crítico. De la misma manera, y como consecuencia de los malos y escasos hábitos de lectura, los educandos dejan ver serias falencias en su argumentación.

Debe anotarse que la compleja situación en torno a la comprensión de lectura, incide de manera directa y negativa en el desempeño académico de la población en mención, no solamente en lengua castellana, sino en todas las áreas del conocimiento.

Resultados fase 2

Entrevista

A través de una entrevista realizada a dos docentes del Jardín Tesoro del Saber, se identificaron las estrategias metodológicas utilizadas a la hora de enseñar lectura con los estudiantes, la manera en que se enseña a leer, y en que se trabaja la competencia lectora como se muestra a continuación y se presente en el anexo 2.

Así pues, al preguntarle a los docentes entrevistados sobre **¿Qué estrategias metodológicas utiliza cuando enseña a leer a sus estudiantes?** las docentes entrevistadas mencionan que a pesar que hay muchas, pero que utiliza el orientar a los estudiantes para que tengan amor por la lectura o porque de una forma se vean identificados con ese tipo de textos, por lo que busca enfocarlos, mostrarles con el ejemplo, leer con ello, este docente hace hincapié en que esto es completamente esporádico pues se enfoca en su área.

De igual modo, que generalmente les brinda textos a sus estudiantes, indicándoles hacer una lectura rápida, para determinar que tanto captan del mensaje y luego les pido que resalten o digan cuales son las palabras y las frases o la idea central del texto, de lo anterior se puede determinar que los docentes utilizan estrategias específicas y no más de una en su quehacer pedagógico, lo que debe contrastarse con lo planteado por Solé (1992), donde se hace indispensable que el docente intervenga y aplique múltiples estrategias metodológicas de carácter interactivo para incrementar los niveles de comprensión lectora de sus estudiantes; permitiendo que los estudiantes adquieran

competencias básicas en la competencia lectora, toda vez que, la lectura al ser una actividad transversal en la formación humana, requiere ser realizada con las recomendaciones técnicas, estrategias e indicaciones precisas.

Por otro lado, y al cuestionar a los docentes sobre **¿Cómo enseña usted a leer a sus estudiantes?** las docentes entrevistadas mencionan que enseñan analizando los textos, el significado de cada una de las palabras, buscando su significado en el diccionario pues por el internet y los teléfonos estos abrevian todo y escriben mal, y si escriben mal leen mal, plantea que enseñar a leer es un proceso difícil pues hay muchos estudiantes que simplemente no tienen la colaboración en sus casas, los padres dejan toda la responsabilidad en mano de los docentes y finalmente que primero les muestran que el acto de leer, es una necesidad, que es un viaje gratuito y también con diferentes elementos lo que los hace interesarse y aprovechar lo básico.

De las respuestas otorgadas por los docentes se pueden retomar los planteamientos de Solé (2012) quien indica que durante el desarrollo de sus prácticas los docentes esperan que el potencial epistémico de las actividades se desprenda solo por el hecho de saber leer y de que ellos las propongan, muchas veces en guías, para que estas se lleven a cabo, sino que se hace necesario y enseñar cómo realizarlas para que verdaderamente impacten a los estudiantes.

De igual manera al cuestionar **sobre ¿De los métodos de enseñanza que conoce cuál utiliza en su práctica cotidiana cuando enseña a leer?** Las docentes reconocen que no sabe diferenciar qué es un método de enseñanza, pero que leer busca que los textos se adapten a los intereses de los estudiantes, les pido que lean párrafo a párrafo hasta que comprendan el mensaje global, que lean pausadamente, que sean analíticos, que traten de entender que quiere decir el autor, que tomen notas o hagan dibujos; de igual manera mencionan que los métodos de enseñanza que utilizan suelen ser tradicionales pero que a veces tratan de utilizar el constructivista, donde los estudiantes traten de aprender por sí mismos.

Al preguntar a los docentes entrevistados **¿Por qué considera que es importante la lectura en la vida de los docentes y en la vida de los estudiantes?** los docentes afirman que es super importante ya que abre la mente, y “viajamos a través de ella, adquirimos vocabulario, conocimientos” y una persona aparte de que lea y comprenda lo que lee, que es lo más importante le permite tener un futuro prometedor, más amplio, y se puede defender fácilmente en su contexto social. Además, aumenta la comprensión, atención, observación, concentración, reflexión, pensamiento crítico y memoria de las personas, nos hace más inteligentes, despierta la curiosidad y alimenta la imaginación, de igual manera que en los docentes se denota la importancia pues la necesidad de “enriquecernos y para nutrir nuestra profesión debemos leer. Para impartir conocimiento yo tengo que conocer, entiendo que es una actividad que deberíamos hacer de manera

constante” Que no se hace, se hace a medias o por obligación a veces o porque le coloqué a leer a los estudiantes determinados libros.

Esto anterior permite afirmar además que la configuración de un lector moderno, surge como aquel que procesa el texto, que accede al conocimiento de otros (e incrementa y transforma el suyo propio) a través de la lectura de múltiples textos, que son leídos por y para el mismo, en un silencio conducente a la reflexión, el que se aspira en las instituciones educativas, para formar ciudadanos libres e ilustrados.

Al cuestionar **¿Cómo usted reconoce cuando un estudiante comprende la lectura?** las docentes afirman que “reconozco a un estudiante cuando comprende la lectura fácilmente, cuando entiende lo que lee, cuando tiene fluidez lectora, pues es capaz de leer de manera automática y asociar inmediatamente las palabras al conocimiento adquirido con anterioridad, es decir hace transferencia de lo que lee a situaciones de su cotidianidad, hace relaciones e inferencias, así se sabe cuándo ha comprendido lo que lee, normalmente eso no ocurre, el estudiante en su mayoría lee y no hace ningún tipo de analogía ni transferencia y olvida rápidamente de que trataba lo que estaba leyendo” de igual manera mencionan que lo reconoce en su capacidad de argumentar y cuando lo hace este seguro en lo que está diciendo. Cuando no es así, no responde, se queda callado, ofrece respuestas y opiniones no coherentes con lo que se les está preguntando. Entonces yo creo que comprende la lectura cuando tiene la capacidad de argumentar y justificar la respuesta que está dando.

Cabe aclarar que para Solé (2012) gracias a la comprensión lectora empieza a conjugarse la relación entre las estrategias que aplicadas por los docentes impactan en el aprendizaje de los estudiantes, por lo que deben ir acompañadas de componentes metacognitivos o de estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y recuerdo de lo que lee, para detectar errores y para encontrar vías de solución para ellos.

Al preguntar **¿Cómo trabaja usted las competencias lectoras con sus estudiantes?** las docentes afirman que trabajan de forma pedagógica, parto del interés del estudiante, reconozco que le gusta leer, escojo textos apropiados a sus intereses, reconozco sus conocimientos previos, les invito a hacerse preguntas sobre el texto, a que hagan inferencias, que seleccionen las ideas principales y les asigno actividades para verificar que entendieron lo que leyeron.

Ante lo mencionado, es de suma importancia resaltar lo planteado por Solé (2011) donde la competencia lectora gira sobre tres ejes fundamentales, el primero está referido a aprender a leer; el segundo a leer para aprender, en cualquier contexto ya sea este académico o cotidiano; y el tercero a aprender a disfrutar de la lectura “haciendo de ella esa acompañante discreta y agradable, divertida e interesante que jamás nos abandona” (p.50). y es de esta manera en la que los docentes logren aplicarlas.

De igual manera al cuestionar **¿Por qué es importante que los alumnos comprendan lo que leen?** Las docentes mencionan: “Bueno yo creo que,

superimportante. Porque cuando yo comprendo lo que leo se me hace mucho más fácil resolver cualquier situación o cualquier problema que tenga que enfrentar. Hoy en día muchos leemos, pero realmente la comprensión está bastante lejos, aunque debería estar ligado una cosa con la otra. Nos hemos vuelto mecánicos y pues la idea no es esa, la idea es que de los textos nos queden las enseñanzas que se encuentran allí porque todo texto tiene un aprendizaje y es fundamental la comprensión”

De igual manera, si comprenden lo que leen, pues van a tener la capacidad para, si no es así entonces no aprenden, o sea se quedan atrasados y no les irá bien en lo académico, ya que si no saben comprender lo que leen, se les va a dificultar hasta escribir, hasta realizar pruebas, hasta hablar, ya que la lectura está presente en todos los momentos de la vida, en este caso se debe mencionar que, si el estudiante tiene la capacidad de comprender y aplicar lo que lee, entenderá que la lectura le va a ser útil durante toda la vida, mientras no se logre que los estudiantes lean desde el contexto de la vida real hasta los grandes textos escritos, difícilmente van a tener un aprendizaje.

En cuanto a la **pregunta ¿Hasta qué año escolar considera usted que es responsabilidad de los maestros enseñar a leer a sus estudiantes si es que usted considera que hay un límite de tiempo?** Las docentes mencionan que “no, yo creo, y pienso y estoy segura que no hay un límite” Pues los seres humanos, todos los días aprenden algo y para aprender a leer desde que el niño pueda, incluso se dice que desde el vientre de la madre se le debe leer, igual en toda su infancia, su adolescencia y mejor

dicho, de ahí en adelante todo lo que se pueda, no hay un límite, no hay un tiempo que se limite para decir que hasta ahí llegó la lectura, no, al contrario.

Por tanto, consideran que no hay límite, lo que afirma cuando menciona “Yo creo que en todo momento desde primero hasta once. Ósea hasta que nos corresponda a nosotros, hasta once. Pues es como muy curioso el estudiante que salga con la capacidad crítica al finalizar su ciclo escolar. De lo anterior se reconoce entonces, la responsabilidad de los docentes de estar constantemente leyendo y de tenerla como un hábito, permitiendo que los estudiantes se vuelvan amigos de la lectura, ya que si al docente no le gusta leer difícilmente él va a transmitir este conocimiento y va a transmitir este buen hábito a los estudiantes.

Por último, al **cuestionar ¿Qué podrían hacer los docentes para mejorar la competencia lectora de sus estudiantes desde el uso de las herramientas audiovisuales?** las docentes mencionan que muchas cosas “yo creo que estamos en pleno siglo XXI donde la juventud es bastante abierta y debemos buscar miles de estrategias para que donde los muchachos tomen amor por la lectura. No debemos ser imponentes ni cerrarnos con tanta pregunta, se puede decir que cerrada, debemos hacer abiertos, buscar las formas más relevantes desde su hogar desde sus horarios, desde todos sus campos, para que entiendan la importancia de captar de entender lo que lee y como su futuro se determina en parte por la comprensión de la lectura entre otros aspectos”

De igual manera afirman que “trabajarla desde del inicio hasta el final del proceso académico. Porque pienso que no se hace, o en mi actividad diaria pienso que es una debilidad grande porque no se trabaja directamente, uno le entrega la guía al estudiante, desarrolló la actividad, pero no se detiene a pensar de pronto si la estoy trabajando esa competencia o no”.

Es importante que los docentes evalúen las herramientas audiovisuales disponibles y seleccionen aquellas que se ajusten a las necesidades y objetivos de aprendizaje de sus estudiantes. También es fundamental guiar a los niños en el uso de estas herramientas para aprovechar al máximo su potencial educativo. Desde lo mencionado por Sole (2011) las herramientas audiovisuales se pueden considerar como un recurso valioso para apoyar el aprendizaje y la comprensión lectora en niños de 5 y 6 años. Estas herramientas ofrecen una combinación de elementos visuales, auditivos e interactivos que captan la atención de los niños y los ayudan a desarrollar habilidades de lectura de manera más entretenida y efectiva.

Los videos educativos, presentaciones multimedia, recursos en línea interactivos, lecturas digitales, aplicaciones educativas, audiocuentos, lecturas en video, animaciones, pizarras digitales, redes sociales y blogs, son solo algunas de las herramientas disponibles para los docentes. Cada una de ellas puede contribuir a mejorar la comprensión lectora de los niños, ya sea a través de la presentación de contenidos, la práctica de habilidades o la promoción de la participación activa.

Es importante que los docentes seleccionen y utilicen estas herramientas de manera adecuada, considerando los objetivos de aprendizaje, las necesidades de los estudiantes y la adecuación a la edad. Además, es fundamental que los docentes guíen y supervisen a los niños en el uso de estas herramientas, fomentando un uso responsable y asegurándose de que las actividades estén alineadas con los contenidos curriculares y las habilidades esperadas.

En última instancia, el uso de herramientas audiovisuales en el aula puede enriquecer la experiencia de aprendizaje de los niños, despertar su interés por la lectura y fortalecer sus habilidades de comprensión. Estas herramientas pueden brindar un enfoque dinámico y motivador para promover la comprensión lectora y sentar las bases para un amor duradero por la lectura y el aprendizaje a lo largo de la vida.

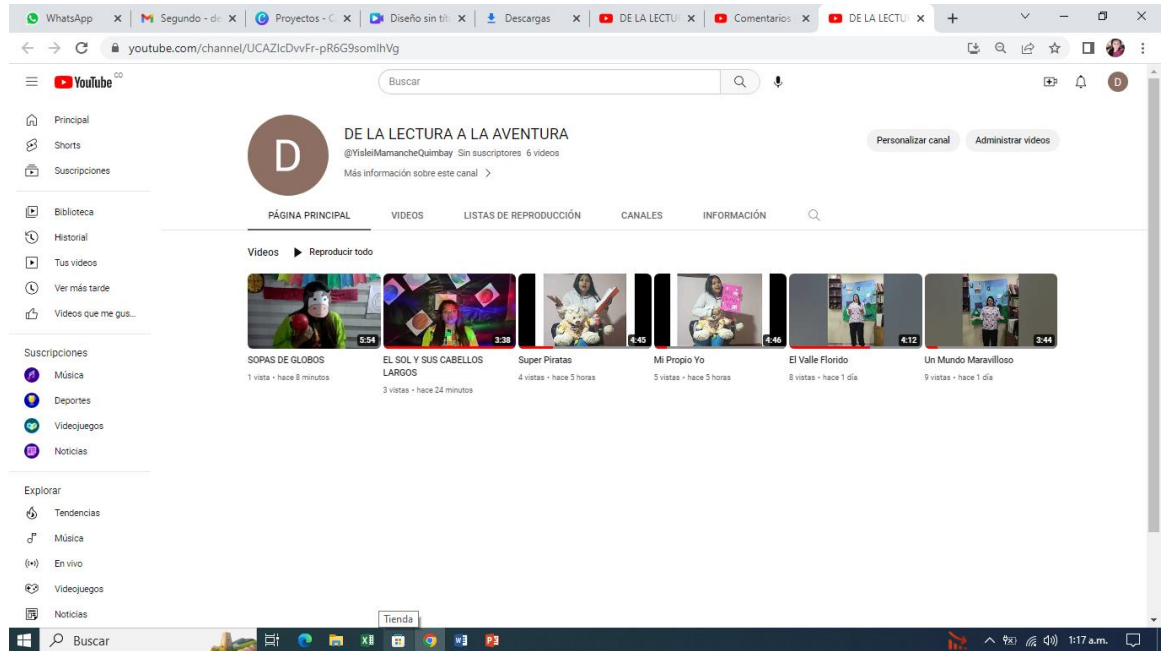
Resultados fase 3

Estrategia Pedagógica “De la lectura a la aventura”

Dando cumplimiento al segundo objetivo específico “Diseñar una estrategia pedagógica mediada por videos para el desarrollo de la comprensión lectora” se presenta a continuación la estrategia metodológica utilizada, titulada “De la lectura a la aventura”, como se muestra en la siguiente figura.

Figura 1.

De la lectura a la aventura



Esta propuesta reviste gran importancia toda vez que la comprensión lectora es un aspecto fundamental en el desarrollo de los estudiantes, no solo desde el ámbito educativo, sino social y personal, tratando temáticas de suma relevancia como los cuentos, sus elementos y características y herramientas tecnológicas como los videos que hoy por hoy se utilizan solo para diversión, pero que cobran importancia educativamente encaminando a los estudiantes no solo a comprender lecturas, sino reconocer aspectos relevantes en todas las áreas de conocimientos.

Por tanto, se hace uso de los videos apoyados desde los DBA, utilizados para el desarrollo de la propuesta misma, los cuales son estipulados por El Ministerio de

Educación Nacional (MEN), y definidos como un conjunto de aprendizajes estructurantes que deben adquirir los estudiantes en cada uno de los grados de educación escolar, desde transición hasta once, y en las áreas de lenguaje, matemáticas, ciencias sociales y ciencias naturales.

Cabe aclarar que los DBA, específicamente en el área de lenguaje, buscan la comprensión de todos los actores del ámbito educativo y están numerados, sin que esto defina un orden específico, pero, que se deben cumplir al finalizar el año, y las evidencias recogidas durante la realización de cada actividad, que dé cumplimiento al DBA, servirá de referencia para demostrar el aprendizaje adquirido y brindado.

Se deben resaltar además los niveles literal, inferencial y crítico, los cuales se determinarán en cada una de las actividades planteadas de la siguiente manera:

Tabla 2. Categorías de análisis de comprensión lectora

Niveles	Criterios	Caracterización
Nivel	Reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato)	Para el desarrollo del nivel literal de la prueba
Literal	Reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto.	diagnóstica 11 estudiantes de los 40 que
	Identificación de secuencias de los hechos o acciones.	desarrollaron la prueba obtuvieron este nivel.
	Identificación de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto).	
Nivel	Elaboración de conclusiones	Para el desarrollo del nivel
inferencial	Inferencia de detalles adicionales	inferencial de la prueba
	Inferencia de ideas principales no explícitas en el texto	diagnóstica 7 estudiantes de los 40 que

	<p>Infancia de secuencias de acciones relacionadas con la temática del texto</p> <p>Inferencias de relaciones de causa y efecto (partiendo de formulación de conjeturas e hipótesis acerca de ideas o razones)</p> <p>Predicción de acontecimientos sobre la lectura e interpretar el lenguaje figurativo a partir de la significación literal del texto.</p>	<p>desarrollaron la prueba obtuvieron este nivel.</p>
<p>Nivel crítico</p>	<p>Emisión de juicios valorativos desde una posición sustentada.</p> <p>Los juicios deben centrarse en la exactitud, aceptabilidad y probabilidad.</p>	<p>Para el desarrollo del nivel inferencial de la prueba diagnóstica 4 estudiantes de los 40 que desarrollaron la prueba obtuvieron este nivel.</p>

Es de resaltar que lo anterior se analizará desde los criterios establecidos, partiendo desde la justificación que estos hagan al momento de leer, de esta manera, se podrá determinar en qué nivel se encuentra cada estudiante, esto anterior, justificado a lo planteado en los lineamientos curriculares de Lengua Castellana, donde se afirma que la relatividad de la comprensión alude a que distintos lectores comprenden de forma diferente un mismo texto, lo cual se explica por la singularidad de los sujetos.

Esta propuesta reviste gran importancia toda vez que la comprensión lectora es un aspecto fundamental en el desarrollo de los estudiantes, no solo desde el ámbito educativo, sino social y personal, tratando temáticas de suma relevancia como los cuentos, sus elementos y características y herramientas tecnológicas como los videos que hoy por hoy se utilizan solo para diversión, pero que cobran importancia educativamente encaminando a los estudiantes no solo a comprender lecturas, sino reconocer aspectos relevantes en todas las áreas de conocimientos.

Por tanto, se hace uso de los videos apoyados desde los DBA, utilizados para el desarrollo de la propuesta misma, los cuales son estipulados por El Ministerio de Educación Nacional (MEN), y definidos como un conjunto de aprendizajes estructurantes que deben adquirir los estudiantes en cada uno de los grados de educación escolar, desde transición hasta once, y en las áreas de lenguaje, matemáticas, ciencias sociales y ciencias naturales.

Cabe aclarar que los DBA, específicamente en el área de lenguaje, buscan la comprensión de todos los actores del ámbito educativo y están numerados, sin que esto defina un orden específico, pero, que se deben cumplir al finalizar el año, y las evidencias recogidas durante la realización de cada actividad, que dé cumplimiento al DBA, servirá de referencia para demostrar el aprendizaje adquirido y brindado.

Estrategia. Sopa de globos

Estandar	Evaluación	Objetivo	Recursos
<p>Comprensión e Interpretación textual</p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p>Dimensión Comunicativa</p> <p>Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.</p>	<p>Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p>	<p>Computador Cuaderno, utiles escolares y recursos del medio.</p>
<p>Convivencia ciudadana y actividades recreativas:</p> <p>Aprendo a comunicarme con facilidad, a respetar los acuerdos del grupo, a</p>	<p>Dimensión Cognitiva</p> <p>Utiliza de manera creativa sus experiencias, nociones y competencias para encontrar caminos de</p>		

<p>cuidar nuestro ecosistema valorando y conservando las actividades propias de nuestra región.</p>	<p>resolución de problemas y situaciones y situaciones de la vida cotidiana y satisfacer sus necesidades.</p>		
---	---	--	--

Para el desarrollo de esta estrategia, se inicia con un saludo de bienvenida. Se invita a los niños y niñas a estar atentos, tener una actitud positiva, participar durante la clase, así mismo se da a conocer el nombre de las docentes y del videoblog en YouTube "De la lectura a la aventura", seguido a esto se procede a proyectar el video con el cuento y a mostrarle a los estudiantes el mismo. <https://youtu.be/m7q-BlgjoOk>. Este cuento es de autoría propia por lo que los estudiantes no sabrán su desenlace y los obliga a estar muy atentos a los sucesos.

Después de la lectura se les indica a los niños hacer una mesa redonda, y allí la docente explica en qué consiste la actividad, se entrega un plato blanco a los niños y niñas, se les dice que en el centro del plato va haber una letra y es con la que inicia el nombre de uno de los personajes del cuento "sopa de globos" que se evidencia a continuación, la actividad va de acuerdo con una canción mariposita https://youtu.be/QRa9On5_grA.



Cuando se apague la música el niño o niña que haya quedado con el plato debe escribir el nombre del personaje después se organizan cada niño y niña en su puesto la docente toma la lista de asistencia donde invita a sacar un papelito, aquí va el nombre de un compañero dónde debe pasar al tablero y allí debe romper un globo dentro de él encontrará una receta donde debe elaborar su propia receta. Los recursos de las recetas están dentro de una caja mágica.

Estrategia. Un lugar maravilloso

Estandar	Evaluación	Objetivo	Recursos
<p>Comprensión e Interpretación textual</p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p>Dimensión Comunicativa</p> <p>Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones</p>	<p>Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita</p>	<p>Computador</p>
<p>Convivencia ciudadana y actividades recreativas:</p> <p>Aprendo a comunicarme con facilidad, a respetar los acuerdos del grupo, a cuidar nuestro ecosistema valorando y conservando las actividades propias de nuestra región.</p>	<p>Dimensión Cognitiva</p> <p>Manera creativa sus experiencias, nociones y competencias para encontrar caminos de resolución de problemas y situaciones y situaciones de la vida cotidiana y satisfacer sus necesidades.</p>	<p>relación entre la información explícita e implícita</p>	<p>Cuaderno, utiles escolares y recursos del medio.</p>

Para el desarrollo de esta, se inicia accediendo al canal de YouTube “De la lectura a la aventura” y luego dando clic en el video “Un lugar maravilloso” que se trata de un cuento que habla de cómo tres hermanos al quedar solos sin sus padres un día en la casa de sus abuelos encuentran un telescopio por el cual logran ver un lugar maravilloso en medio de las montañas, idean un plan de como llegara aquel lugar y se embarcan en una aventura para encontrarlo, como se muestra a continuación.



Tres hermanos llamados Emma, Tomás y Sofía. Eran niños valientes y curiosos que vivían en un pequeño pueblo rodeado de montañas y bosques. Pero un día, sus vidas dieron un giro inesperado. Un trágico accidente les arrebató a sus padres, dejándolos solos en el mundo.

Un día mientras exploraban el ático de la antigua casa de sus abuelos, encontraron un viejo telescopio polvoriento. La curiosidad se apoderó de ellos y decidieron limpiarlo y ver qué podían encontrar a lo lejos entre las montañas.

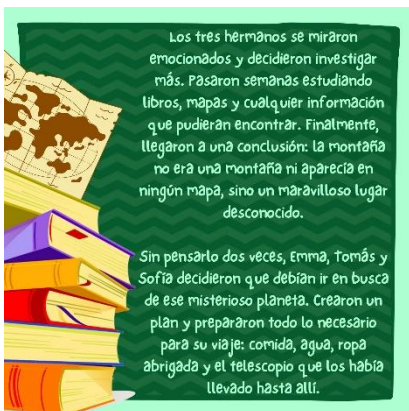
Aquel día, mirando a través del telescopio, quedaron fascinados por la belleza de un lugar que vieron.

Pero algo llamó su atención: una montaña peculiar que destellaba con intensidad. Parecía diferente a todas las demás.



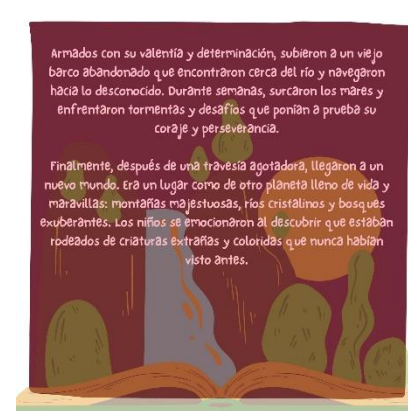
Los tres hermanos se miraron emocionados y decidieron investigar más. Pasaron semanas estudiando libros, mapas y cualquier información que pudieran encontrar. Finalmente, llegaron a una conclusión: la montaña no era una montaña ni aparecía en ningún mapa, sino un maravilloso lugar desconocido.

Sin pensarlo dos veces, Emma, Tomás y Sofía decidieron que debían ir en busca de ese misterioso planeta. Crearon un plan y prepararon todo lo necesario para su viaje: comida, agua, ropa abrigada y el telescopio que los había llevado hasta allí.



Armados con su valentía y determinación, subieron a un viejo barco abandonado que encontraron cerca del río y navegaron hacia lo desconocido. Durante semanas, surcaron los mares y enfrentaron tormentas y desafíos que ponían a prueba su coraje y perseverancia.

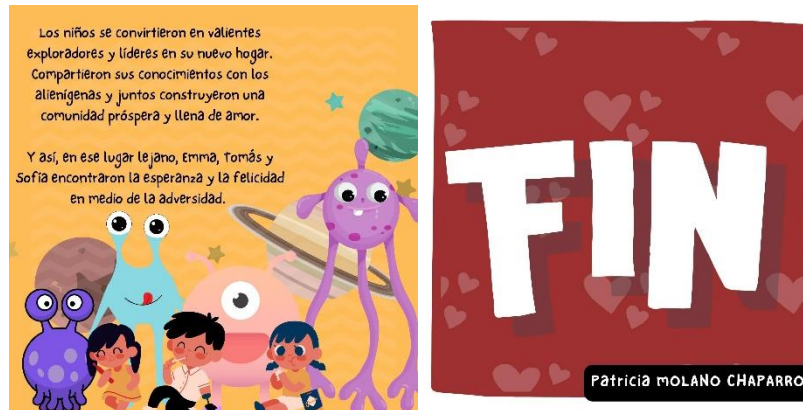
Finalmente, después de una travesía agotadora, llegaron a un nuevo mundo. Era un lugar como de otro planeta lleno de vida y maravillas: montañas majestuosas, ríos cristalinos y bosques exuberantes. Los niños se emocionaron al descubrir que estaban rodeados de criaturas extrañas y coloridas que nunca habían visto antes.



Poco a poco, los tres hermanos exploraron el lugar y conocieron a sus habitantes, una comunidad amigable y acogedora. Los niños se hicieron amigos de los alienígenas y aprendieron sobre su cultura y forma de vida.

Con el tiempo, Emma, Tomás y Sofía comprendieron que aquel lugar era su hogar. Encontraron consuelo y una nueva familia en ese lejano lugar. Aunque siempre extrañarían a sus padres, sabían que habían encontrado un lugar donde ser felices.





Después de ver el video se les repartirá unas fichas relacionadas con el cuento y ellos deberán por medio de una secuencia irlo armando en el papel periódico pegado en la pared el cual tendrá el nombre de cada niño de esta forma podemos evidenciar de forma individual cuál es su comprensión lectora, tal y como se observa en el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=6HB6OahQCgM&t=7s>

Figura 2.

Un mundo maravilloso



Estrategia. Mi propio yo

Estándar	Evaluación	Objetivo	Recursos
<p>Comprensión e Interpretación textual</p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p>Dimensión Comunicativa</p> <p>Desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura y demuestra interés por ellas</p>	<p>Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p>	<p>Computador Cuaderno, útiles escolares y recursos del medio.</p>

<p>Convivencia ciudadana y actividades recreativas:</p> <p>Aprendo a comunicarme con facilidad, a respetar los acuerdos del grupo, a cuidar nuestro ecosistema valorando y conservando las actividades propias de nuestra región.</p>	<p>Dimensión Cognitiva</p> <p>Relaciona conceptos nuevos con conceptos conocidos</p>		
--	---	--	--

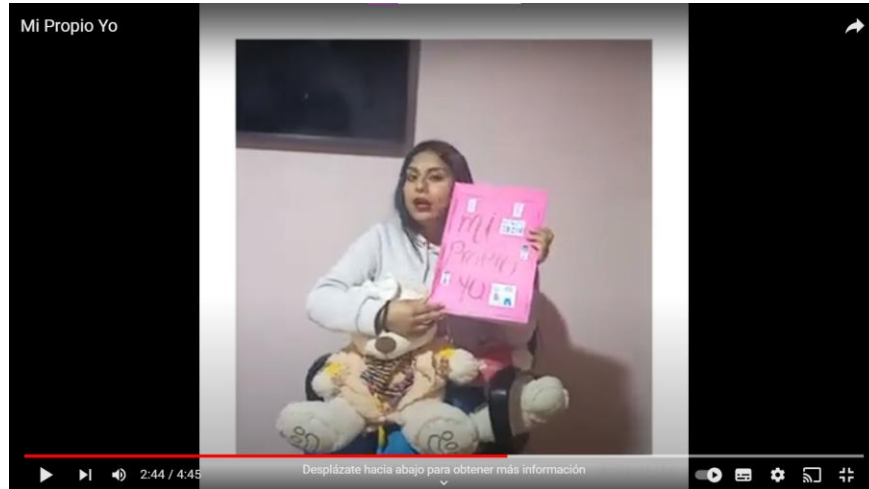
Para el desarrollo de esta, el estudiante, a través de un titiritero y un títere creado por los niños incentivar a los estudiantes a la participación de contar una historia divertida, graciosa, triste de acuerdo a lo escuchado en el cuento la que sea más llamativa y lo que los niños nos quieran transmitir con anécdotas que han tenido en el transcurso de su vida con alegría y amor por la lectura, como se evidencia en el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=Kat05q3y8jI>



Figura 3.

Mi propio yo



Estrategia. Super piratas

Estandar	Evaluación	Objetivo	Recursos
<p>Comprensión e Interpretación textual</p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p>Dimensión Comunicativa</p> <p>Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado</p>	<p>Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura</p>	<p>Computador Cuaderno, utiles escolares y recursos del medio.</p>
<p>Convivencia ciudadana y</p>	<p>Dimensión Cognitiva</p>		

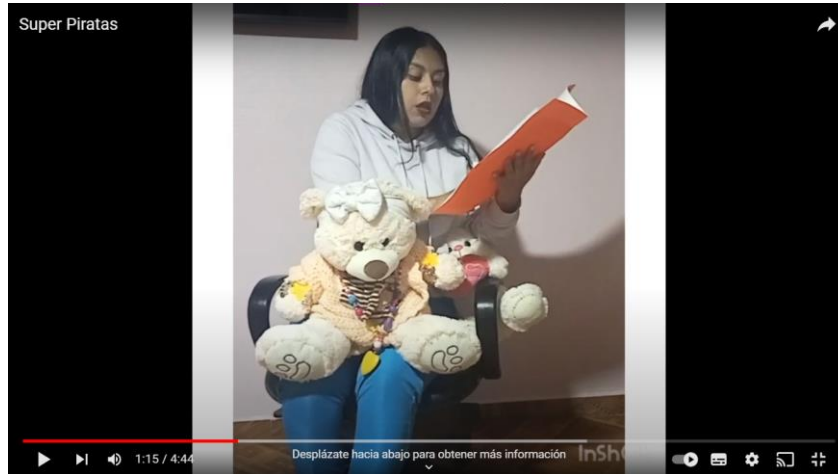
<p>actividades recreativas:</p> <p>Aprendo a comunicarme con facilidad, a respetar los acuerdos del grupo, a cuidar nuestro ecosistema valorando y conservando las actividades propias de nuestra región.</p>	<p>Interpreta imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques de texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente.</p>		
--	---	--	--

Para el desarrollo de esta actividad, Todos los niños se subirán a un barco donde imitaran que están navegando por el mar, piloteando el barco y buscando por su telescopio donde a través de esta estrategia se llega a que los niños sean participes y por su imaginación se metan en el rol de ser super piratas.



Figura 4.

Super piratas



Estrategia. El valle florido

Estandar	Evaluación	Objetivo	Recursos
<p>Comprensión e Interpretación textual</p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p>Dimensión Comunicativa</p> <p>Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado</p>	<p>Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura</p>	<p>Computador Cuaderno, utiles escolares y recursos del medio.</p>
<p>Convivencia ciudadana y</p>	<p>Dimensión Cognitiva</p>		

<p>actividades recreativas:</p> <p>Aprendo a comunicarme con facilidad, a respetar los acuerdos del grupo, a cuidar nuestro ecosistema valorando y conservando las actividades propias de nuestra región.</p>	<p>Interpreta imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques de texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente.</p>		
--	---	--	--

Para el desarrollo de esta actividad, se inicia accediendo al canal de YouTube “De la lectura a la aventura” y luego dando clic en el video “El Valle florido”

https://www.youtube.com/watch?v=hQ_hLtBIFIs este cuento habla de un valle encantado que un día pierde su caudal de agua. El valle comenzó a marchitarse, las flores perdieron su brillo y los árboles se veían tristes y débiles. Los niños y niñas ya no podían jugar bajo la refrescante cascada del río ni regar los jardines de sus casas, los valles floridenses se reunieron para buscar soluciones y trabajar juntos. Entre ellos, se encontraban dos amigos inseparables: Miguel, un niño de cabello oscuro, y Lucía, una niña de cabello liso y piel más clara. Juntos, decidieron investigar la causa de la escasez de agua.

Después de leer el Los niños deberá crear con el material que se le proporcionara, un pictograma, luego cada uno pasara al frete nos lo enseñara y nos contara su cuento de esta forma los niños nos demostraran su comprensión lectora.



Figura 5

Valle florido



Las herramientas audiovisuales como estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora se destacan por su capacidad innovadora en el ámbito educativo, estas ofrecen una serie de ventajas y beneficios que transforman el proceso de enseñanza-

aprendizaje y potencian el desarrollo de habilidades de comprensión lectora de manera creativa y efectiva, más aun cuando son cuentos de autoría propia.

Los cuentos inventados juegan un papel importante en el desarrollo en la comprensión lectora en los niños, pues estas historias creadas de forma imaginativa y original ofrecen una serie de beneficios y contribuyen de manera significativa al proceso de adquisición y desarrollo de habilidades de comprensión lectora, ya que fomentan el interés y la motivación de los niños por la lectura. Al crear sus propias historias, las docentes convierten a los niños en protagonistas activos de su proceso de aprendizaje, lo que genera una mayor conexión emocional con el texto y promueve la curiosidad y el deseo de explorar y descubrir nuevas ideas.

De igual manera, al crear sus propias historias, los niños se convierten en protagonistas activos de su proceso de aprendizaje, lo que genera una mayor conexión emocional con el texto y promueve la curiosidad y el deseo de explorar y descubrir nuevas ideas. No obstante, las herramientas audiovisuales rompen con los métodos tradicionales de enseñanza, ofreciendo un enfoque más dinámico y participativo. Al combinar elementos visuales, auditivos y textuales, captan la atención de los estudiantes y estimulan su interés en el contenido, lo que fomenta un aprendizaje más activo y motivador.

Además, estas herramientas permiten una mayor personalización del aprendizaje, ya que se adaptan a las necesidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante. La posibilidad de visualizar imágenes, videos y presentaciones interactivas proporciona

múltiples perspectivas y enfoques sobre el tema, facilitando la comprensión y la interpretación del texto.

Capítulo 5

Discusión y Conclusiones

Discusión

Dando respuesta a la pregunta planteada el uso de herramientas audiovisuales puede ser muy beneficioso para favorecer los procesos de comprensión de lectura en niños y niñas de 5 a 6 años. Lo anterior debido al apoyo visual, pues las imágenes y gráficos pueden utilizarse para complementar el texto escrito y ayudar a los niños a comprender mejor las palabras y conceptos que están leyendo por lo que se pueden utilizar libros con ilustraciones o presentaciones multimedia que muestren imágenes relacionadas con el contenido del texto.

Del mismo modo la lectura en voz alta, leer en voz alta y utilizar herramientas audiovisuales para acompañar la lectura puede ayudar a los niños a asociar los sonidos de las palabras con su representación escrita. Para ello se pueden utilizar libros con narraciones en audio o videos animados que presenten la lectura de manera interactiva y atractiva. Por otro lado, utilizar herramientas audiovisuales para contar historias puede captar la atención de los niños y facilitar la comprensión de la trama y los personajes. Puedes utilizar videos animados o presentaciones multimedia que narren historias de manera visual y auditiva.

El uso de herramientas audiovisuales debe estar adaptado a las necesidades y nivel de desarrollo de cada niño. Además, es importante promover una interacción activa y significativa con el contenido para favorecer una comprensión más profunda.

Teniendo en cuenta que Solé (1991) menciona que la comprensión implica la presencia de un lector activo que procesa la información que lee, relacionándola con la que ya poseía y modificando esta como consecuencia de su actividad, en cada acción se realizó un acompañamiento constante por parte del docente a cada uno de los estudiantes, realizando retroalimentación continua de contenidos y seguimiento a los procesos trabajados, durante cada unidad los estudiantes expresaron sus ideas y pensamientos en diferentes producciones escritas y orales, las cuales fueron coherentes demostrando su avance en la competencia lectora basada en los planteamientos de Isabel Solé.

Es un hecho innegable la relevancia de la lectura en la formación académica y cultural del individuo, pues constituye una herramienta para adentrarse en el mundo del conocimiento y desentrañar los mensajes que la multiplicidad de los medios de información le ofrecen. Sin embargo, se aprecian con constancia dificultades para acercar al estudiante al proceso lector, perdiéndose la oportunidad de emplear este recurso para nutrir su formación y fortalecer el aprendizaje.

Resaltando el valor de la lectura y su vinculación con los procesos de aprendizaje, Romo (2019) señala que “la clave del aprendizaje de la lengua escrita reside en el grado de significatividad y sentido que se otorgue a la lectura. Esta atribución de sentido y de significados están directamente relacionadas con la funcionalidad de la lectura” (p.168), esto último hace referencia a la posibilidad de aplicarla en circunstancias propias de su cotidianidad. Agrega el referido autor que la lectura es “una actividad compleja de recepción, es una actividad comunicativa en la que intervienen y confluyen diferentes

capacidades y actividades cognitivas, pragmático-comunicativas y metacognitivas muy diversas, que ponen de manifiesto la interacción entre el texto y el lector” (p.168); de allí que es esencial establecer los caminos más expeditos para acercar al estudiante a sumergirse en ella con el deleite que merece esa enriquecedora actividad.

El fortalecimiento de la competencia lectora implica sustentarse en procesos de lectura crítica y comprensiva, así como en mecanismos dinamizadores del proceso lector, pues tal y como afirma Estrada (2012) el sujeto entiende o interpreta el objeto o código representacional sometido al acto de leer empleando los diversos tipos de lectura que se pueden realizar, así, para promover la lectura crítica en los estudiantes en aras de fortalecer su competencia lectora, es necesario que los docentes implementen estrategias, donde se valoren el uso de textos vinculados con el contexto y las vivencias de los estudiantes; de igual manera es útil ofrecerles diferentes puntos de vista sobre un mismo tema, procurando que desarrollen competencias como conocer el género discursivo de un texto y la ideología que propone el mismo.

Asumir este rol exigente amerita de una formación didáctica sólida que le permita alcanzar los propósitos señalados. Ciertamente, la formación del docente ha captado la atención como elemento ineludible para garantizar el éxito del proceso educativo, estableciéndose como condición imperiosa proporcionar al docente una formación centrada en los requerimientos individuales del estudiante y las necesidades contextuales, al tiempo que le capacite para revisar su práctica y establecer las reorientaciones pertinentes.

En este sentido, el planteamiento de Clark (1995) cobra vigencia; este autor subraya la centralidad del rol del docente en torno a la calidad del proceso educativo, sobre este punto sostiene que “todas las influencias sobre la calidad de la educación están mediadas por él y por su acción” (3), lo que lleva a reafirmar la importancia de su formación como protagonista del hecho educativo.

Por otro lado, es indispensable mencionar que La implementación de videos en la educación puede tener un impacto significativo en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes, por tanto, se retoman los planteamientos de Vence (2015 quien sugiere que los videos pueden ayudar a los estudiantes a comprender mejor el contenido de un texto pues "El video es una herramienta poderosa que puede ayudar a los estudiantes a comprender el significado detrás de las palabras escritas y a contextualizar lo que están leyendo"

Además, según un estudio realizado por la Universidad de Harvard (2018), el uso de videos en la educación puede mejorar significativamente la comprensión de lectura de los estudiantes. El estudio encontró que los estudiantes que vieron videos relacionados con el tema que estaban leyendo tuvieron una comprensión significativamente mejor de ese tema que los estudiantes que solo leyeron el texto (EdSurge, 2018).

Por tanto, la implementación de videos en la educación puede tener un impacto significativo en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes, partiendo de lo que los expertos destacan al mencionar que los videos pueden ayudar a los estudiantes a comprender el significado detrás de las palabras escritas, mejorar su comprensión de

lectura y proporcionar un contexto enriquecedor y significativo que puede ayudar a los estudiantes a comprender mejor lo que están leyendo.

Partiendo de lo anterior, se puede resaltar la importancia de que los docentes consideren el uso de videos como una herramienta efectiva para complementar la enseñanza tradicional de la lectura y mejorar la comprensión lectora de los estudiantes y finalmente, destacar que la implementación de videos en la educación no significa que se deba abandonar completamente la enseñanza tradicional de la lectura. Los videos pueden ser una herramienta efectiva para complementar la enseñanza de la lectura y mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, pero no deben ser utilizados como un sustituto completo de la lectura

Conclusiones

Por medio de la investigación se estudió el favorecimiento de la comprensión lectora a través de una estrategia pedagógica mediada por herramientas audiovisuales, donde la aplicación de herramientas tecnológicas en la educación, específicamente en el área de lenguaje es necesaria, permitiendo la optimización de los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula.

Al caracterizar el nivel de comprensión lectora de un individuo, se pudo determinar su nivel de habilidad y detectar posibles dificultades en la comprensión de textos. Esto permite enfocar los esfuerzos educativos en fortalecer las áreas específicas que necesitan mejora. Conocer el nivel de comprensión lectora de un individuo permitió seleccionar y adaptar los materiales de lectura de acuerdo con su nivel de dificultad.

Además, permitió implementar estrategias y técnicas específicas que sean apropiadas para el nivel de comprensión del lector, lo que favorece un aprendizaje más efectivo y significativo.

Del mismo modo, el uso de las herramientas audiovisuales en el desarrollo de las estrategias metodológicas para la comprensión lectora, contribuye de manera positiva a que el nivel de lectura de los estudiantes incremente, ya que existen muchos aspectos que favorecen la aplicación de las TIC para el aprendizaje del lenguaje y la comprensión de lectura.

La aplicación de la estrategia pedagógica permitió favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes estableciendo la importancia de la implementación de estrategias tecnológicas como herramientas audiovisuales que facilitarán el aprendizaje autónomo, colaborativo y creativo mediante el uso de las TIC, donde se promueven óptimos procesos educativos.

El dinamismo que aporta el trabajo con la aplicación de videos en el desarrollo de las clases, genera mayor interés hacia el aprendizaje de la comprensión lectora y en este orden de ideas, en la medida en la que los estudiantes se interesan en las actividades propuestas, para ellos será más fácil entender y asimilar el conocimiento, ya que su atención se enfocará en cada actividad que estaban desarrollando.

La incorporación de elementos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye a desarrollar habilidades de comprensión lectora, ya que brinda apoyo visual y auditivo que complementa y refuerza la interpretación del texto. Además,

promueve la motivación y el interés de los estudiantes, ya que el contenido se presenta de manera más atractiva y dinámica, lo que ayuda a evitar la monotonía y el aburrimiento.

El uso de herramientas audiovisuales también facilita el acceso a diversos recursos y materiales multimedia, lo que amplía las posibilidades de aprendizaje y enriquece la experiencia educativa. Los estudiantes pueden acceder a videos, animaciones, documentales y presentaciones interactivas que complementan y enriquecen la comprensión del texto escrito.

La introducción de nuevas tecnologías, se puede considerar como un desafío del sistema educativo actual, pues la inclusión de herramientas tecnológicas como medios de apoyo en el desarrollo óptimo de la educación, llega a generar grandes cambios, pero se ha determinado la importancia de hacer esta inclusión guiados por la globalización y la necesidad de implementar estrategias innovadoras más aun en áreas como el lenguaje que suelen ser lineales en su proceso de enseñanza.

Recomendaciones

Se sugiere explorar en mayor profundidad el estudio y la aplicación de las herramientas audiovisuales y su integración en el plan de estudios de las instituciones educativas, con el objetivo de fortalecer el aprendizaje y la creatividad de los estudiantes.

Además, se recomienda que los docentes diseñen actividades a través de canales de YouTube para mejorar los procesos de aprendizaje relacionados con los hábitos de lectura, fomentando el trabajo autónomo e innovador.

También se espera que los futuros investigadores muestren un mayor interés en el uso de las herramientas audiovisuales, lo que contribuirá a fortalecer la metodología para enseñar hábitos de lectura y lograr un aprendizaje integral y significativo. Es fundamental que los docentes y directivos generen espacios atractivos desde la práctica pedagógica, que permitan que los estudiantes disfruten el proceso de aprendizaje de la lectura y su comprensión, utilizando estrategias basadas en dichas herramientas.

Lista de referencias

Amezcuca, M. M., & Gálvez, M. G. (2002). Diseño y validación de un instrumento para medir el liderazgo educativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4(1), 1-17.

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). Enseñar lengua. En D. Cassany, M. Luna, & G. Sanz, *Enseñar lengua* (pág. 193). Barcelona: GRAÓ.

Cañete, A., Guilhem, D., & Brito, P. (2012). El consentimiento informado: Evolución histórica y actualidad. *Revista Médica de Chile*, 140(2), 258-264.

Departamento de Educación de EE. UU. (2016). Reading proficiency in the United States: National Center for Education Statistics.
<https://nces.ed.gov/pubsearch/pubsinfo.asp?pubid=2016014>.

EdSurge. (2018). Can Watching Videos Help Improve Reading Comprehension?
<https://www.edsurge.com/news/2018-10-24-can-watching-videos-help-improve-reading-comprehension-harvard-researchers-have-found-evidence-that-says-yes>

Escobar, M. A., & Cuervo, M. A. (2008). Diseño y validación de instrumentos de investigación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 37(2), 317-327.

Estrada, S. (2012). Comprensión lectora. de
<http://www.redalyc.org/pdf/848/84827901010.pdf>

García, Miguel & Duarte, Mayra & Suárez, César Augusto. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*. 151. 10.19053/0121053X.n32.2018.8126.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2018). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.

Kalyuga, S. (2011). Cognitive load theory: How many types of load does it really need? *Educational Psychology Review*, 23(1), 1-19.

Krashen, S. D. (1993). *The power of reading: Insights from the research*. Englewood, Colo: Libraries Unlimited.

Madero, B. y Gómez, L. (2019). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. *Revista Electrónica Educare*, 23(3), 1-23. Recuperado de <https://doi.org/10.15359/ree.23-3.13>.

Maldonado, G. (2014). Uso de las TIC como estrategia didáctica en el proceso de la enseñanza. de <http://www.cervantesvirtual.com/download/fuso-de-las-tic-como-estrategia-didactica-en-el-proceso-ensenanza-de-la-geografia-en>

Mayer, R. E. (2009). *Multimedia learning* (2nd ed.). New York: Cambridge University Press.

Mendieta Izquierdo, G., (2015). Informantes y fotografía en investigación cualitativa. *Investigaciones Andinas*, 17 (30), 1148-1150.

Robles, A., & Rojas, G. (2015). Metodología para la validación de instrumentos de medición en investigación en salud. *Revista Médica de Chile*, 143(2), 246-251.

Sampieri, R., Collado, C. F., & Lucio, P. B. (2018). *Metodología de la investigación* (6ta. ed.). McGraw Hill.

San Martín, M. (2009). Educación y sociedad. Una perspectiva sobre las relaciones entre la escuela y la tecnología. Barcelona: Horsori editorial.

Solé, I. (1991). Estrategias de lectura. Grao: Barcelona. de

<https://yessicr.files.wordpress.com/2013/06/estrategias-de-lectura-isabel-solc3a9.pdf>

Torrecilla, F. J. (2010 -2011). Investigación Acción. Obtenido de Google Académico:

https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA._Madrid.pdf

Trabasso, T., & Bouchard, E. (2002). Teaching readers how to comprehend text strategically. *The Elementary School Journal*, 103(5), 427-451. doi: 10.1086/499719.

Universidad de Michigan. (2017). Literacy skills are essential for academic success.

<https://www.ciera.org/library/archive/2009-03.pdf>.

Vence, L. (2015). uso pedagógico de las TIC para el fortalecimiento de estrategias didácticas del programa todos a aprender. de

https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-336355_archivo_pdf.pdf



IBERO

Planeta Formación y Universidades

Anexos

Anexo 1. Consentimiento informado

FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Nosotros: _____, identificado(a) con la cédula de ciudadanía número _____ de _____, en calidad de progenitor(a) tutor(a) legal _____, y _____, identificado(a) con la cédula de ciudadanía número _____ de _____, en calidad de progenitor(a) tutor(a) legal _____, deseamos manifestar a través de este documento, que fuimos informados suficientemente y comprendemos la justificación, los objetivos, los procedimientos y las posibles molestias y beneficios implicados en la participación de nuestro hijo(a), en el proyecto de investigación: *"Desarrollo de la comprensión lectora a través de videos en niños y niñas de 5 - 6 años de edad"*, que se describe a continuación:

Equipo De Investigación

El equipo lo conforman: Yislei Dayana Mamanche Quimbay; Ana Patricia Molano Chaparro; Denni Tique Tique.

Objetivo: Desarrollar la comprensión de lectura a través de videos en niños y niñas de 5 - 6 años de edad

Procedimiento:

Previa autorización de la institución y consentimiento informado por parte de los padres y el (la) niño(a), debidamente firmado, se procederá a aplicar los siguientes instrumentos de manera anónima en observación directa y diario de campo. Para la realización de este proyecto se requiere la participación de mínimo 12 niños y niñas de 5-6 años de edad de la ciudad de Bogotá, D. C. Nuestro hijo se compromete a contestar sinceramente para que la investigación arroje resultados válidos.

Participación Voluntaria

La participación de nuestro hijo(a) en este estudio es completamente voluntaria, si él o ella se negara a participar o decidiera retirarse, esto no le generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social. Si lo desea, nuestro hijo(a) informaría los motivos de dicho retiro al equipo de investigación.

Riesgos De Participación El riesgo por participar en este estudio es nulo.

Confidencialidad

La información suministrada por nuestro hijo(a) **será confidencial**. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar su nombre o datos de identificación. Se mantendrán los cuestionarios y en general cualquier registro en un sitio seguro. En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley 1090 de 2006, que rige el ejercicio de la profesión de psicología en Colombia.



Así mismo, declaramos que fuimos informados suficientemente y comprendemos que tenemos derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que mi hijo(a) o nosotros tengamos sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que mi hijo(a) y nosotros tenemos el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que mi hijo(a) tiene en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales hemos hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, nos permitimos informar que consentimos, de forma libre y espontánea, la participación de nuestro hijo(a) en el mismo.

Este consentimiento no inhibe el derecho que tiene mi hijo(a) de ser informado(a) suficientemente y comprender los puntos mencionados previamente y a ofrecer su asentimiento informado para participar en el estudio de manera libre y espontánea, por lo que entiendo que mi firma en este formato no obliga su participación.

En constancia de lo anterior, firmamos el presente documento, en la ciudad de _____, el día _____, del mes _____ de _____.

Firma _____
Nombre _____
C. C. No. _____ de _____

Firma: _____
Nombre _____
C. C. No. _____ de _____

Anexo 2. Entrevista

1. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza cuando enseña a leer a sus estudiantes?
2. ¿Cómo enseña usted a leer a sus estudiantes?
3. ¿De los métodos de enseñanza que conoce cuál utiliza en su práctica cotidiana cuando enseña a leer?
4. ¿Por qué es importante la lectura en la vida de los docentes y en la vida de los estudiantes?
5. ¿Cómo usted reconoce cuando un estudiante comprende la lectura?
6. ¿Para usted que son las competencias lectoras?
7. ¿Cómo trabaja usted las competencias lectoras con sus estudiantes?
8. ¿Por qué es importante que los alumnos comprendan lo que leen?
9. ¿Hasta qué año escolar considera usted que es responsabilidad de los maestros enseñar a leer a sus estudiantes si es que usted considera que hay un límite de tiempo?
10. ¿Qué podrían hacer los docentes para mejorar la competencia lectora de sus estudiantes?