



IBERO

Planeta Formación y Universidades

2023

**Implementación de estrategias pedagógicas didácticas
basadas en el DUA para el área de lectoescritura en
estudiantes de 4° de primaria**

**Bohórquez Luna María Paula
Monsalve Monsalve Alejandra
Vargas Niviayo Ingrid Paola**

Programa – Licenciatura en Educación Especial

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA
IBEROAMERICANA**

**Implementación de estrategias pedagógicas didácticas
basadas en el DUA para el área de lectoescritura en
estudiantes de 4° de primaria.**

Bohórquez Luna María Paula
Monsalve Monsalve Alejandra
Vargas Niviayo Ingrid Paola

Corporación Universitaria Iberoamericana
Licenciatura en Educación Especial

**Implementación de estrategias pedagógicas didácticas
basadas en el DUA para el área de lectoescritura en
estudiantes de 4° de primaria.**

Bohórquez Luna María Paula
Monsalve Monsalve Alejandra
Vargas Niviayo Ingrid Paola

Trabajo de Investigación Formativa presentado como requisito de grado para optar al
título de
Licenciadas en Educación Especial

Deyci Magalli Barrera Piragua

Licenciatura en Educación Especial
Corporación Universitaria Iberoamericana
Mayo, 23 del 2023

Agradecimientos

Un agradecimiento especial a nuestros padres y diferentes miembros de nuestra familia que nos dieron el apoyo desde el inicio de la carrera, siempre estuvieron ayudándonos y apoyándonos en cada decisión tomada en estos 5 años.

Agradecemos a la Institución Silveria Espinoza de Rendón por darnos la oportunidad y abrirnos las puertas de su institución para poder ejecutar este proyecto.

Agradecemos a nuestra tutora Deyci Barrera por sus diferentes opiniones en cada sesión de tutoría y motivarnos a seguir adelante con este proyecto de grado.

Agradecemos a la profesora Carolina Riveros por su orientación durante este proyecto de grado brindando un apoyo cada vez que era necesario.

Resumen

Esta investigación parte principalmente de la observación realizada a un grupo de 8 estudiantes de 4° de primaria durante un periodo de 3 meses del colegio Silveria Espinoza de Rendón, ubicado en la ciudad de Bogotá; en donde se evidenciaron varias dificultades en el área de lenguaje y comunicación, como por ejemplo sus procesos de caligrafía, en ese sentido se evidencia el mal manejo de espacio de renglón, dejando un espacio amplio entre palabra y palabra, también tienden a escribir sus letras en sentido contrario, confundiendo las letras (d- b) y (p- t) y la pronunciación en términos fonéticos es similar.

Este proyecto se ha realizado debido a dichas particularidades mencionadas en el primer apartado, son 8 los estudiantes identificados en edades de 8 a 11 años entre ellos un niño con discapacidad intelectual.

Por tal razón, este estudio de investigación se basa en implementar estrategias pedagógicas didácticas basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para así mejorar sus habilidades en lectoescritura de una manera significativa, con actividades como pictogramas, tarjetas o actividades con dibujos frente al tema de lectoescritura.

Para este proyecto se implementó la técnica de investigación acción participativa ya que es un tema que se enfoca más en la observación y didáctica, basada en Hernández, et al (2014) se estructura por ciclos y se caracteriza por su flexibilidad, puesto que es válido incluso necesario para realizar ajustes conforme se avanza en el estudio, hasta que se realiza el cambio o la solución del problema, estos procesos son: La detección y diagnóstico del problema de investigación, la elaboración del plan para

Solucionar el problema o introducir el cambio y la implementación del plan y evaluación de tres.

Dentro de este orden de ideas se pretende dar una solución a la problemática presentada en esta investigación, con una serie de actividades dirigidas hacia un grupo de 8 estudiantes donde se reflejó un avance semanal, utilizando una técnica de acción participativa ya que con esta se puede evidenciar la evolución de los estudiantes en el área de lectoescritura; desde el rol como educador especial se plantean estas actividades con DUA teniendo en cuenta la generalidad del grupo para así generar los materiales de apoyo y los métodos en los cuales se trabaja con los estudiantes creando un ambiente inclusivo.

Palabras Clave: Discapacidad Intelectual, DUA, lectoescritura, DBA.

Introducción

En el desarrollo de esta investigación se evidencia una serie de capítulos en donde se muestra a detalle la importancia de este proyecto basado en implementar estrategias pedagógicas didácticas utilizando el DUA como referente para las mismas, esta investigación se realizó a un grupo de 8 estudiantes del grado 4 de primaria en un colegio ubicado en la ciudad de Bogotá.

En el Capítulo 1, descripción general del proyecto, se expone la problemática de este proyecto de investigación en un grupo de 8 estudiantes de 4° de primaria uno de ellos con discapacidad intelectual, dando a entender las dificultades que presentan a la hora de leer y escribir, evidenciando también que no existe una relación espacial en la escritura al momento de crear una oración con conectores, llegando así la pregunta problema de la investigación.

En el Capítulo 2, marco de referencia, se da a conocer diferentes términos relevantes en esta investigación, basado principalmente en Emilia Ferreiro y sus 3 etapas de aprendizaje en lectoescritura, también se reflejan diferentes leyes y decretos acerca de la inclusión en los colegios de Bogotá.

En el Capítulo 3, marco metodológico, se expone la metodología de la investigación, se realiza la caracterización de los 8 estudiantes, el tipo de estudio en el que se basa la investigación junto con los procedimientos que se llevaron a cabo durante un periodo de 3 meses en la institución.

En el capítulo 4, análisis de resultados, se da un informe sobre los resultados obtenidos en los 8 estudiantes participantes en cuanto a su proceso, como se llevó a cabo y los resultados finales.

En el capítulo 5, discusiones y conclusiones, se da un debate sobre la educación tradicional, la esquemática de estrategias y la didáctica fundamental con ello la conclusión.

Tabla de Contenidos

Capítulo 1	5
Descripción general del proyecto	5
Problema de Investigación.....	5
Objetivos.....	7
Objetivo general	7
Objetivos específicos	7
Justificación	8
Capítulo 2 Marco de Referencia	9
Marco Teórico	9
Discapacidad intelectual	9
Lectoescritura	12
Los DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) en lectoescritura	14
DUA (Diseño Universal de Aprendizaje).....	16
Marco Normativo	18
La Constitución Política de Colombia.....	18
La Ley 1618 de 2013	18
Decreto 1421 de agosto de 2017.....	18
Decreto 089 de 2023:.....	20
Objetivos específicos para discapacidad Artículo 7°.	20
Ley 2216 del 2022:	20
Capítulo 3 Marco Metodológico.....	23
Tipo de estudio	23
Población	23
Procedimientos	30
Técnicas para la recolección de la información.....	34
Técnicas para el análisis de la información	34
Caracterización:	34
Planeación:	35
Diarios de campo:	35
Consideraciones Éticas	36
Capítulo 4 Análisis de Resultados	37
Capítulo 5 Discusión y Conclusiones	40
Lista de referencias	44
Anexos	46
Anexo 1. Formatos diarios de campo	46
Anexo 2. Formato de planeación.....	48
Anexo 2. Formato de planeación	49
Anexo 3. Carta de presentación	49
Anexo 3. Carta de presentación	50
.....	50
Anexo 4.	51
Semana 1	51
Semana 2	54

	4
Semana 3	58
Semana 4	64
Semana 5	68

Lista de tablas

Tabla 1. Niveles de contexto.....	11
Tabla 2. Redes del DUA.....	16

Capítulo 1

Descripción general del proyecto

Problema de Investigación

Esta investigación surge desde el proceso de observación participante que se desarrolló en el grado 4 de primaria de la sede B del colegio Silvería Espinosa de Rendón jornada mañana, a través de este proceso se visualiza un grupo de 8 estudiantes que presentan dificultades a nivel de la inversión de letras y sonido (d- b) y (p- t) , por otra parte se evidencia en la relación espacial que al momento de escribir una oración con conectores no se efectúan los espacios necesarios para la comprensión de las mismas por ejemplo “martincomemanzana” esta problemática se observa a nivel grupal, se puede indagar que este grupo inicio su proceso de lectoescritura antes y durante la pandemia, ya que en estos años iniciaron el proceso de adquisición de habilidades para aprender a leer y a escribir donde se manejó el modelo educación virtual, al volver a las aulas tradicionales se evidencia la indiferencia por la lectura y la escritura, esto implica retomar algunas actividades de grafo motricidad, es necesario seguir una serie de pautas, empezando con el manejo de útiles como: las manos, dedos, esponjas, tizas pinceles, todo lo que tenga que ver con el tacto. Seguido a esto en desplazamiento correcto en el espacio grafico como izquierda-derecha, arriba-abajo. Por último, los movimientos de base; empezar con trazos verticales, (arriba-abajo), horizontales (izquierda-derecha hasta llegar a adquirir una imagen motriz de las letras, silabas, etc.

Según Vygotsky (1977) “dice que la escritura presenta un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consiente y auto dirigido hacia objetivos definidos previamente. Por ello, la escritura como mediadora en

los procesos psicológicos activa y posibilita el desarrollo de otras funciones, como la percepción, la atención, la memoria y el pensamiento, funciones que además están involucradas en el proceso de composición escrita. Por lo tanto, existe la necesidad de investigar cómo la lectoescritura puede influir en el desarrollo de las funciones cognitivas y cómo puede ser utilizada de manera efectiva para mejorar su composición”.

A raíz de esta problemática surge la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo implementar estrategias pedagógicas didácticas en lectoescritura que sean significativas en los procesos de aprendizaje para 8 estudiantes de 4 grado de primaria en la Institución Silveria Espinoza de Rendón?

Objetivos

Objetivo general

1. Brindar estrategias pedagógicas y didácticas para fortalecer los procesos en lectoescritura, en el marco del DUA logrando un aprendizaje significativo en un grupo de 8 estudiantes de 4° de primaria.

Objetivos específicos

1. Caracterizar los procesos de los 8 estudiantes participantes que presentan mayor dificultad en la lectoescritura.
2. Fortalecer los procesos de aprendizaje en lectoescritura en el grupo de 8 estudiantes de grado 4 de primaria, de la jornada mañana en la Institución Silveria Espinoza de Rendón.
3. Implementar la estrategia pedagógica y didáctica para el proceso asertivo de habilidades lectoescritas desde el DUA.

Justificación

Esta propuesta pedagógica y didáctica basada en el DUA (Diseño Universal de Aprendizaje) se desarrolla con el fin de mejorar las habilidades en la lectura y la escritura en un grupo de 8 estudiantes de grado 4 de primaria de la Institución Educativa Silvería Espinoza de Rendón Sede B, ubicado en la localidad de Puente Aranda de la ciudad de Bogotá.

Esta investigación surge de una observación acción participativa del 4° de primaria en la institución, en este grupo se encuentra un estudiante con discapacidad intelectual, se realizó un análisis de observación por un tiempo de 3 meses a los estudiantes. El estudio se enfoca en lectura y escritura, pues se evidencio el poco interés de los estudiantes a la hora de realizar actividades cotidianas de transcribir, dado que al momento de escribir no hay una comprensión lectora de lo escrito, ya que se enfocan más en el interés social del aula.

Los especialistas en didáctica de la lectoescritura prefieren hablar sobre procesos de aprendizaje, más que sobre métodos de enseñanza, de modo sintético podemos decir que el proceso de enseñanza de lectoescritura es más efectivo cuando somos capaces de insertar al niño en un ambiente rico en estímulos significativos que impliquen actividades tanto de lectura como de escritura y que tiendan, también, a desarrollar el lenguaje oral del niño. Sánchez de Medina C (2009, Pág. 2). Por lo anterior, se puede llegar a la conclusión que se obtiene un mejor aprendizaje por medio de un ambiente con estímulos visuales y auditivos, por esto la importancia de trabajar en función con DUA permitiendo crear ambientes de aprendizaje inclusivos, flexibles y personalizados para todos los estudiantes, mejorando la calidad del aprendizaje y la experiencia educativa.

Capítulo 2

Marco de Referencia

Marco Teórico

Discapacidad intelectual

La discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa tal y como se ha manifestado en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad se origina antes de los 18 años. Para establecer el diagnóstico de discapacidad intelectual, las limitaciones significativas en conducta adaptativa deben ser establecidas mediante el uso de medidas estandarizadas a la población general, incluyendo personas con y sin discapacidad intelectual. Un enfoque multidimensional en la comprensión de la discapacidad intelectual describe cómo el funcionamiento humano y la presencia de la discapacidad intelectual implican la interacción dinámica y recíproca entre habilidad intelectual, conducta adaptativa, salud, participación, contexto y apoyos individualizados. (Editorial, 2011)

Según (García, 2013) habla sobre las diferentes dimensiones mencionadas en el anterior párrafo, brindando información necesaria para dar a conocer cada dimensión mencionada.

Dimensión capacidad Intelectual

La capacidad intelectual que tiene una persona para entender el mundo que le rodea difiere de unos individuos a otros, la inteligencia no solo se mide por unos resultados académicos determinados o responder correctamente un test, va mucho más allá. Lo que se tiene que tener claro es que cuando hablamos de inteligencia estamos

hablando de algo más profundo. La forma de medir la inteligencia es a través de las puntuaciones de CI que aunque lejos de ser la más adecuada es lo que actualmente da respuesta, ya que todas las definiciones de discapacidad intelectual tienen como diagnóstico estar por debajo de la media.

Dimensión conducta Adaptativa

Es el conjunto de habilidades conceptuales, sociales y prácticas que han sido aprendidas por las personas para funcionar en su vida diaria. Para establecer el diagnóstico de discapacidad intelectual, las limitaciones significativas en conducta adaptativa ha de ser establecida mediante el uso de medidas estandarizadas en la población general, incluyendo personas con y sin discapacidad.

Dimensión en Salud

En la Salud algunas personas con discapacidad intelectual gozan de una excelente salud sin ver restringida su participación social, ni sufrir limitaciones a la hora de realizar actividades de ocio o desempeñar roles determinados. Con respecto a esta situación, los factores contextuales como los ambientes donde las personas viven, juegan, trabajan, se socializan e interactúan en el grado que estas personas puedan participar. Las personas con discapacidad intelectual pueden tener problemas para expresar y reconocer problemas de salud, utilizar los servicios de salud públicos y/o privados y realizar tratamientos de forma correcta.

Dimensión en participación

Se socializa en los ambientes en donde se participa a lo largo de la vida, son ambientes positivos que permiten ejercer roles determinados en estados y situaciones concretas durante nuestro ciclo vital. Estos ambientes positivos constituyen para las

personas con discapacidad intelectual lugares típicos apropiados de su edad. Estos lugares donde las personas con discapacidad intelectual experimentan más participación y asumen roles valorados. Los movimientos en pro de los derechos de las personas con discapacidad intelectual han promovido y defendido la participación activa, los roles sociales valorados y que tengan una interacción social normalizada.

Participar tiene como resultado la satisfacción personal; la consecución de objetivos nos da la oportunidad de ejercer roles que permiten el autoconocimiento de las capacidades, dar la oportunidad de implicarse supone una mejora en los derechos y un impacto directo altamente beneficioso en la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual.

Dimensión del contexto en la Discapacidad Intelectual

En el Contexto se puede determinar 3 niveles en los que una persona se ve influenciada por el contexto;

Macro sistema	Meso sistema	Microsistema
<ul style="list-style-type: none"> • Patrones culturales. • Patrones sociales. • Patrones del país. • Condiciones socioeconómicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunidad • El vecindario • Los servicios que proporcionan educación y apoyo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente social • Ambiente familiar • Personas y/o auto defensores

Tabla 1. Niveles del contexto

Fuente: Elaboración propia, citada de (García 2013).

“Se proporcionan oportunidades para promover el bienestar desde los derechos; las políticas sociales y económicas pueden hacer que las personas con discapacidad intelectual tengan una mayor presencia comunitaria, tengan más oportunidades de

autodeterminación, elección, ejercicio de sus derechos, autorrealización y así tener mayor calidad de vida” (García, 2013).

En relación con la problemática expuesta, el estudiante con discapacidad intelectual que se encuentra dentro del grupo de los 8 integrantes, se evidencia la importancia de potenciar las habilidades para que se pueda desenvolver en un entorno social y adaptarse a este, ya que el estudiante es una persona con poco interés social, con las actividades que se implementan se quiere fortalecer el nivel de participación en el aula. Permitiendo que estas dimensiones fortalezcan en todos los estudiantes con o sin discapacidad intelectual sus habilidades y así enriquecer sus destrezas en entornos sociales haciendo participe de una excelente manera en ellos.

Lectoescritura

“Los niños pasan por diferentes etapas en su proceso de aprendizaje de la escritura, que van desde la etapa pre-silábica hasta la etapa ortográfica. En la etapa pre-silábica, los niños realizan trazos que no tienen una correspondencia con el lenguaje escrito. En la etapa silábica, los niños comienzan a comprender que existen unidades más pequeñas dentro de las palabras y empiezan a utilizar las sílabas para representarlas. Finalmente, la etapa alfabética, los niños comprenden que cada letra tiene un sonido y comienzan a utilizarlas para representar las palabras”. Ferreiro y Teberosky (1979)

Ferreiro se basó en los trabajos de Jean Piaget para desarrollar su teoría de la psicogénesis de la escritura. Según Piaget, los niños construyen su conocimiento del mundo a través de la experiencia, la exploración y la reflexión. Ferreiro adaptó esta teoría al proceso de adquisición de la escritura, demostrando que los niños construyen su conocimiento sobre el lenguaje escrito a través de la experimentación y la reflexión Ferreiro, E. (1982).

Las etapas que menciona Ferreiro se exponen a continuación siendo la etapa pre silábica en donde se ubican los estudiantes participantes de la presente investigación.

Etapa pre silábica

En esta etapa el estudiante descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura dando a entender que son conceptos diferentes, al principio escriben empleando garabatos con una interpretación libre, en esta etapa se escribe en una línea horizontal de izquierda a derecha empleando signos arbitrarios, no se percibe la relación entre signos del lenguaje escrito y sonidos del lenguaje oral. Para hacer una estimulación en la etapa pre silábica es necesario poner en contacto a los estudiantes con materiales escritos como cuentos, periódicos u otros para incrementar su lenguaje escrito y motivarlos para que escriban y dibujen sus experiencias en diferentes actividades para así reconocer la diferencia entre los dibujos y la escritura.

Etapa silábica

Esta etapa el estudiante fortalece su conciencia fonológica que es la base para aprender la habilidad de reconocer y usar sonidos en el lenguaje hablado preguntándose porque las determinadas letras son necesarias para decir una palabra y no otras. En esta etapa la vocal es necesaria para representar una silaba, es necesaria la estimulación buscando palabras que empiecen y terminen con un sonido igual así mismo observando su escritura ayudándose con un golpe de voz para así identificar las silabas.

Etapa alfabética

Para finalizar tenemos esta etapa en donde los estudiantes comprenden la forma del sistema de escritura y hallan una relación entre letras, y así formar una palabra estableciendo una conexión entre sonido y letra buscando un significado de la misma, comprendiendo así lo que se escribe. Es necesario afianzar el uso de las letras

mayúsculas para los nombres propios y al inicio de un escrito después de un punto.

Emilia Ferreiro es una autora relevante en esta investigación, ya que las etapas que se mencionan son importantes en el presente proyecto, gracias a la observación y actividades realizadas para la evidencia de dificultades en el área de lectoescritura, evidenciamos que los 8 estudiantes participantes se encuentran en la etapa pre silábica porque no usan signos de puntuación y su lenguaje escrito no es el apropiado para el nivel en el que deben estar, además de esto no diferencian la fonética de letras. En ese orden se espera fortalecer el proceso desde esta etapa con apoyos basados en implementar estrategias didácticas con DUA.

Los DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) en lectoescritura

Según el (MEN, 2016) es un conjunto que explica los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Los DBA se organizan guardando coherencia con los lineamientos curriculares y los Estándares Básicos de Competencia (EBC) construyendo rutas de enseñanza que promuevan la consecución del aprendizaje.

Se debe tener en cuenta que los DBA deben ser articulados con enfoques metodológicos, estrategias y contextos definidos. Estos son una estrategia para la flexibilidad curricular ya que definen aprendizajes amplios.

Derechos básicos de aprendizaje 4° de primaria:

1.1 Analizar la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa, dialoga sobre el contenido de los textos informativos con claridad y fluidez en la pronunciación.

1.2 Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas empleando elementos no verbales en los textos que escriben para enfatizar en una intención comunicativa específica.

1.3 Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación participando en espacios de discusión orales.

1.4 Construye textos poéticos, recita poemas teniendo en cuenta la pronunciación y entonación necesaria para expresar emociones.

1.5 Interpreta el tono de discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación, notando un tono y el estado de ánimo del emisor a partir del ritmo, las pausas y la velocidad de su discurso.

1.6 Organiza la información que se encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento que facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

Estas pautas son importantes ya que vemos que el grupo de 8 estudiantes no cumplen con algunas de ellas, los DBA de 4° de primaria indican que los estudiantes en este grado ya deberían hacer la construcción de textos a partir de imágenes, la construcción de poemas y tener una buena comprensión de lectura, los participantes no tienen claridad de estos, les da pereza escribir y leer un texto, traspasar de un lado a otro y crear escritos; resaltando lo bueno, manejan buena conducta adaptativa, algunos de estos estudiantes pueden relacionar textos a partir de imágenes.

DUA (Diseño Universal de Aprendizaje)

El DUA es universal porque la mediación docente se plantea pensando que, los materiales, recursos y actividades, puedan ser utilizados y comprendidos por una mayoría, de forma que cada estudiante pueda emplear sus conocimientos previos, capacidades, habilidades, así como sus características a partir de sus propios intereses y motivaciones. Cuales estrategias va a emplear para abordar la tarea que se debe desarrollar y estar motivado e implicado en su propio proceso de aprendizaje.

Según Alba (2014) plantea 3 redes:

Red de reconocimiento ¿Qué?	Red estratégica ¿Cómo?	Red afectiva ¿Por qué?
Proporcionar variedad de ejemplos, destacar características principales, ofrecer múltiples formatos y medios, activar el conocimiento previo	Proporciona modelos flexibles de ejecución de habilidades, oportunidades para practicar con apoyos, realimentación, oportunidades flexibles para demostrar habilidades.	Opciones para elegir contenido y herramientas para ajustar niveles de reto, elegir recompensas y selección de contexto.

Tabla 2. Redes del DUA

Fuente: Elaboración propia, citada de Alba (2014)

A la hora de crear las planeaciones se pensó en una serie de estrategias lúdicas para generar una mejor concentración, estas estrategias se crean con el fin de mejorar sus habilidades en la lectoescritura, creando actividades con imágenes, textos, recortes y más. Con estas actividades se ve un avance significativo en el proceso de los 8 estudiantes ya que se realizó de una manera secuencial afianzando conocimientos previos, estas actividades proporciona una flexibilidad en la enseñanza ya que todos manejan un nivel de aprendizaje diferente, con cada actividad se refleja un avance al momento de realizar una lectura o un trabajo escrito, mejorando su caligrafía entre espacios, dictados y comprendiendo de una mejor manera lo que se está haciendo en el momento.

Marco Normativo

La Constitución Política de Colombia

Establece que todas las personas tienen derecho a la educación y a recibir una educación inclusiva y equitativa. También se reconoce que las personas con discapacidad tienen derecho a recibir una atención especializada y servicios de rehabilitación.

La Ley 1618 de 2013

Establece los derechos de las personas con discapacidad, incluyendo el derecho a recibir educación inclusiva y equitativa. Esta ley también establece la obligación del Estado en garantizar la inclusión de las personas con discapacidad en todos los ámbitos de la sociedad, incluyendo la educación.

Decreto 1421 de agosto de 2017

Ajustes razonables:

Son las acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas del sistema educativo y la gestión escolar, basadas en necesidades específicas de cada estudiante, que persisten a pesar de que se incorpore el Diseño Universal de los Aprendizajes, y que se ponen en marcha tras una rigurosa evaluación de las características del estudiante con discapacidad. A través de estas se garantiza que estos estudiantes puedan desenvolverse con la máxima autonomía en los entornos en los que se encuentran, y así poder garantizar su desarrollo, aprendizaje y participación, para la equiparación de oportunidades y la garantía efectiva de los derechos. Los ajustes razonables pueden ser materiales e inmateriales y su realización no depende de un diagnóstico médico de deficiencia, sino de las barreras visibles e invisibles que se puedan presentar e impedir un pleno goce del derecho a la educación. Son razonables cuando resultan pertinentes, eficaces, facilitan la participación, generan

satisfacción y eliminan la exclusión.

Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)

Este diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado. En educación, comprende los entornos, programas, currículos y servicios educativos diseñados para hacer accesibles y significativas las experiencias de aprendizaje para todos los estudiantes a partir de reconocer y valorar la individualidad.

Se trata de una propuesta pedagógica que facilita un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, a través de objetivos, métodos, materiales, apoyos y evaluaciones formulados partiendo de sus capacidades y realidades. Permite al docente transformar el aula y la práctica pedagógica y facilita la evaluación y seguimiento a los aprendizajes.

Educación inclusiva

La educación inclusiva es un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo.

Decreto 089 de 2023:**Objetivos específicos para discapacidad Artículo 7°.**

La Política Pública de Discapacidad para Bogotá D.C. 2023-2034 tiene los siguientes objetivos específicos:

1. Garantizar la participación y representación de las personas con discapacidad, sus familias y las personas cuidadoras de personas con discapacidad en diferentes escenarios y espacios, en condiciones de igualdad y equidad, con paridad.
2. Establecer medidas para la eliminación de barreras y el disfrute del entorno, territorio y medio ambiente como escenarios de interacción social accesibles e incluyentes.
3. Promover acciones afirmativas para la garantía de derechos y estrategias de transformación de paradigmas, estereotipos y representaciones sociales que fortalezcan el reconocimiento de las personas con discapacidad como sujetos de derechos, incentivando la toma de conciencia social.
4. Fortalecer las redes de apoyo y cuidado de las personas con discapacidad a partir de acciones individuales, familiares, colectivas, institucionales y sociales, bajo los principios de autonomía e independencia, en el marco de la garantía de sus derechos.

Ley 2216 del 2022:

Se tomaron los artículos y párrafos más relevantes de la presente ley ya que son los que más se articulan en este proyecto de investigación.

Artículo 1:

Objetivo. El objetivo de esta Ley es promover la educación inclusiva efectiva y el desarrollo integral de niños, niñas, adolescentes y jóvenes con trastornos específicos de aprendizaje desde la primera infancia hasta la educación neta en las instituciones públicas y privadas del país. Para la garantía efectiva del derecho a la educación de los

niños, niñas, adolescentes y jóvenes con trastornos específicos de aprendizaje, el Gobierno nacional adoptara las medidas necesarias para la implementación de la presente Ley.

Artículo 2:

Definición. Para los efectos de esta Ley, se entiende como trastorno específico de aprendizaje aquellas dificultades asociadas a la capacidad del niño, niña, adolescente y joven para recibir, procesar, analizar, o memorizar información desarrollando problemas en los procesos de lectura, escritura, cálculos aritméticos e incluso dificultades en la adquisición del conocimiento, nuevas habilidades y destrezas, propios del proceso y desempeño escolar del niño, niña, adolescente o joven.

Artículo 4:

Caracterización. Las entidades territoriales en coordinación del Gobierno Nacional facilitaran el diagnóstico de los casos de trastornos específicos de aprendizaje en los estudiantes de educación básica y media.

Parágrafo 2:

Las Secretarías de Educación deberán impulsar las estrategias y los mecanismos específicos para la identificación oportuna de las señales de alerta de presencia en relación con los trastornos específicos de aprendizaje en el contexto educativo en los estudiantes de todos los grados a través de herramientas o estrategias pedagógicas, y que involucren a todos los actores intervinientes en el proceso académico.

Artículo 6:

Atención. La atención que ofrezca el sistema educativo a los estudiantes que presenten trastornos específicos de aprendizaje, no deberá ser individualizada, ni

exclusiva, sino deberá promover la vinculación y permanencia en el aula regular mediante herramientas y estrategias que consideren las características particulares de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes que ofrezcan un desarrollo académico y social por ende una dinámica de enseñanza-aprendizaje exitosa, apoyada por todos los miembros de la comunidad educativa a la que pertenece el estudiante.

El decreto 1421 es en más relevante en este proyecto de investigación, ya que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes brindando diferentes oportunidades para acceder a ellos, es decir, se organiza desde una enseñanza diversa tratando de dar todas las oportunidades de aprender y participar.

Capítulo 3

Marco Metodológico

Tipo de estudio

Esta investigación parte desde la perspectiva cualitativa, Aguayo (1992: 33 citado por Kísnerman y Mustieles 1997: 13) afirma que la investigación “apunta a encontrar el significado, la comprensión de la práctica social, a través de ordenar y relacionar lógicamente la información que la práctica nos suministra y que se ha registrado.

Se realizó una observación acción participativa “se centra deliberadamente en el cambio educativo, la transformación social orienta hacia la resolución de problemas mediante un proceso cíclico que va desde la “actividad reflexiva” a la “actividad transformadora” Rodríguez y Valleoriola (2009, p.66) se compara con este trabajo de investigación ya que la propuesta es plantear una estrategia que requiera planificar y actuar para así observar sus procesos de aprendizaje y complementarlos de una manera enriquecedora con diferentes actividades, brindando apoyos específicos.

Población

Estudiantes de 4 grado de primaria en la Institución Educativa Silvería Espinoza de Rendón Sede B, ubicado en la localidad de Puente Aranda de la ciudad de Bogotá.

Participante 1.

Estudiante de 9 años de nacionalidad venezolana, vive con sus padres y hermanos radicados en Colombia hace 4 años, el estudiante es disperso, constantemente no está en su puesto ya que es una persona muy sociable, le gusta hablar con todos dentro del curso, no escribe las actividades de clase, tareas por esto mismo tampoco las realiza, la docente frecuentemente lo cambia de lugar por la disciplina pero aun así no le toma importancia y sigue con su indisciplina, tiene conocimiento a las palabras pero a la hora de leer un párrafo extenso no tiene claridad sobre ello, no tiene uso de puntuación ni comprensión de lo que acaba de leer, tiene mala ortografía confundiendo todas las letras escribiendo cosas al revés o letras sobre letras. Sus padres no hacen un acompañamiento favorable ya que trabajan tiempo completo, su abuela que ya se encuentra en la tercera edad es la única que sigue el procedimiento del estudiante, pero él no la ve como guía o alguien al cual hacer caso. Por otro lado, cuando el estudiante se propone a trabajar hace todas las actividades solicitadas dentro del aula, las docentes procuran no dejar trabajo en casa ya que no los realiza, participa en clase cuando la docente le ordena, es compañerista le gusta ayudar a los demás, siempre está preocupado por el otro, en algunas actividades en grupo maneja un buen liderazgo brindando soluciones a problemas específicos.

Participante 2.

Estudiante de 9 años con discapacidad intelectual, vive con sus padres, hermano y un perro. Cuenta con buena disposición, el estudiante comparte espacios recreativos con sus compañeros, pero al momento de realizar actividades educativas se niega hacerlo, le gusta correr, realizar actividades como cortar, pegar, colorear, trabajar de manera didáctica por ejemplo con cubos, imágenes y material tangible, en cuanto a sus habilidades se observa que transcribe de una manera adecuada, sin embargo, no identifica palabras a la hora de leer. Además de esto, no tiene una comunicación asertiva, no sabe leer un texto, escribe letra por letra solo teniendo una guía de referencia. Desde casa no es frecuente el apoyo en su proceso académico, dado que la mamá trabaja y los tiempos para ese apoyo son muy cortos; con algunos docentes se trabaja con guías en las cuales no hay una buena explicación y así mismo una comprensión asertiva de parte del estudiante.

En cuanto a sus dimensiones se refleja que a nivel social y participativo muestra inseguridad al momento de expresarse y participar en clase, ya que piensa que todos se van a burlar de él, por eso mismo no entabla una comunicación con sus compañeros y sus docentes, con la docente en formación a la hora de entablar una comunicación efectiva se ve que su trabajo mejora y así mismo su habilidad oral, él se comunica por medio de palabras ya que no corresponde a una comunicación asertiva a la hora de crear una oración, su única relación social es un amigo de 5° de primaria con el que juega en el descanso y sus tiempos libres.

Acerca de su dimensión de contexto su único entorno social es su familia y su mascota.

Participante 3.

Estudiante de 10 años, vive con sus padres, tiene buena disposición a la hora de realizar las actividades, aunque es muy dispersa ya que a la hora de realizar las actividades se entretiene recortando, coloreando, dibujando, quitándose también los zapatos y las medias, perdiendo todo el interés por la actividad del momento.

La estudiante no maneja los espacios del cuaderno adecuadamente ya tiene distintos tipos de letras combinando mayúscula y minúscula, como por ejemplo “JUAN tiene 4 maNzAnAS”, tiene una mala ortografía y aunque sabe leer, no se siente segura a la hora de hacerlo. Todas las tardes después de salir del colegio va a una casa donde realizan refuerzos académicos para mejorar su compromiso estudiantil, aunque asiste a este refuerzo no realiza las tareas correspondientes, ella esconde de sus cuidadoras los cuadernos.

El proceso de acompañamiento en casa no se realiza de una manera asertiva ya que sus padres no disponen tiempo para revisar su proceso académico y así saber si realizó las actividades en clase o en sus acompañamientos de refuerzo.

Es una estudiante que le gusta trabajar en equipo, es creativa, soluciona conflictos, lleva mucho material didáctico y le gusta colaborar tanto en el salón como a las docentes. La docente encargada del curso siempre la tiene en cuenta para realizar trabajos extracurriculares ya que es comprometida con este tipo de trabajos, dejando a un lado las actividades que se manejan diario en las clases.

Participante 4.

Estudiante de 10 años, vive con su madre y sus abuelos. Este es muy bueno a la hora de un dictado, aunque tiene mala concentración. Ese estudiante participante es una persona muy colaborativa, tiene muchas habilidades como jugar futbol, dibujar o ser muy social, a pesar de esto tiene algunas inconsistencias en su proceso de lectoescritura, a la hora de leer un texto ya sea largo o corto se traba bastante, lee silaba por silaba y con tono de voz bajo. Todos los días en las tardes va a refuerzos en donde le ayudan con sus tareas y le hacen actividades sobre las materias vistas en el día. Este estudiante tiene poco interés en saber cómo se escribe una oración completa, sus docentes le dan una explicación sobre esto y él no pone atención. Siempre comenta que se aburre cuando sus maestras dan mucha teoría, así que no participa en clase; su caligrafía y ortografía no es la mejor, combina letras mayúsculas y minúsculas y escribe 3 palabras por renglón en su cuaderno.

La docente de español le ha enseñado poco a poco sobre cómo mejorar su caligrafía y manejar los espacios, pero este se confunde y se le olvida, además de esto escribe solo con color negro, así que a la hora de leer sus apuntes se confunde y no sabe cuál es el título, cual es el subtítulo y cuál es el texto. Reiteradamente se le llama la atención por esto, pero él no atiende y sigue escribiendo sin seguir la instrucción. Su proceso en casa no es el más favorable, su madre trabaja todo el día y sus abuelos son los que están al pendiente de su proceso académico, a la hora de ser ya adultos de la tercera edad no comprenden muchos temas, así que no pueden ayudarlo a realizar algunas de las actividades en casa que les deja el docente. Su madre eventualmente le revisa cuadernos, pero como llega de su trabajo a altas horas de la noche no puede realizar el acompañamiento ya que su hijo se encuentra dormido.

Participante 5.

Estudiante de 9 años, vive con su padre y abuelito, tiene buena disciplina y es un estudiante bueno para el dictado, aunque su concentración no es favorable, tiene mala caligrafía y le da pereza escribir, no diferencia entre las letras mayúsculas y minúsculas, además de esto su escritura es de letra grande y letra pequeña, así que esto lo lleva a tener diferentes tipos de letra.

Escribe solo con color negro y no diferencia títulos del texto, también tiene una mala ortografía, se pudo observar que al escribir conectores los pega con las demás palabras, por ejemplo “enes te momen to”. No maneja el espacio del renglón ni sus alrededores, no maneja un orden adecuado en su cuaderno, para volver a escribir deja 1 hoja completa y luego si sigue con su escritura. Este participante escribe las letras en sentido contrario y se sale demasiado del marco de la hoja de su cuaderno, al leer se traba mucho. Sus docentes le recomiendan una mejor posición para escribir Ya que informan que debido a esto su escritura no es la mejor.

Ocasionalmente a la hora de que la docente realiza un dictado, escribe y empieza a jugar al tiempo con sus compañeros, la docente le llama la atención, pero él no atiende lo que le dicen. Es un estudiante con muchos valores, es respetuoso con sus compañeros, cuando se genera un conflicto en el aula de clase, él trata de darle una solución y le comenta a la profesora sus ideas, es un estudiante muy colaborativo con sus docentes y compañeros y tiene buenas relaciones de amistad en su aula de clase.

Participante 6.

Estudiante de 9 años, vive con su madre y su hermano, tiene una buena disciplina y participa en clase, sin embargo, tiene mala concentración, no maneja bien los espacios y se sale del marco de la hoja de su cuaderno, a la hora de realizar un dictado no diferencia entre un título y un subtítulo, tampoco pone signos de puntuación y tiene mala caligrafía. Cuando se hace una lectura habla muy bajito, así que es difícil que sus compañeros lo escuchen. Al momento de hacer sus tareas en casa, su hermano le brinda la ayuda, ya que su mamá trabaja desde las 2:00 pm hasta las 10:00 pm, ella trabaja en una empresa de textiles.

El estudiante es un poco tímido, habla con muy pocos en su aula de clase y así mismo a la hora del descanso, la docente siempre lo pone en el primer puesto de la fila ya que él necesita atención a la hora de realizar actividades dejadas para elaborar en clase.

Los estudiantes que hablan con él en el salón comentan que este es una persona muy leal, es un buen amigo y siempre está dispuesto a ayudar en lo que su otro compañero necesite, así mismo comenta que es en su casa, su hogar queda a media cuadra del colegio así que es muy puntual y no le gusta esperar tanto a que lleguen los demás para el inicio de clases. Aunque su proceso académico no es el apropiado, el estudiante va pasando el año escolar.

Participante 7.

Estudiante de 10 años, vive con su madre y su tío, es una persona muy colaborativa en su salón, muy disciplinada, también mantiene una buena caligrafía y al realizar un dictado es muy atenta, tiene buena participación en clase y un considerable manejo del espacio en cuanto a escribir en los renglones, aunque a la hora de que se acaba el renglón se sale de la margen de la hoja de su cuaderno, al momento de la lectura es algo penosa y no lee muy bien. Comenta que su mayor habilidad es cantar y bailar, es su pasatiempo favorito y se frustra cuando alguien se burla de ella.

Su proceso de lectoescritura comenzó en la pandemia, así que comentó que para ella fue difícil empezar a leer desde un computador o algunas veces desde el celular de su tío; su comprensión de lectura no es la mejor, esta estudiante lee pero no se acuerda lo que leyó, lee solo por leer, le aburren los textos sobre algún tema, solo le gustan los cuentos, leyendas, mitos o revistas. A la hora de traspasar de una guía a su cuaderno se le complica, dice que solo copia en el cuaderno cuando alguien le está dictando, así que, en el momento de copiar del tablero, guía o de cuaderno a cuaderno se demora bastante. Escribe con varios colores, marcadores, micro puntas, esferos y lápices, así que se confunde cuando lee su cuaderno porque no sabe que es un título, un subtítulo o un texto. No conoce las reglas ortográficas como los puntos, las comas, punto y coma y demás, así que a la hora de hacer un dictado toca repetirle donde van estos signos, de lo contrario escribiría todo de corrido; su proceso en casa es bueno de cierta manera, su madre hace apoyos a la hora que llega de su trabajo y mientras ella no está, este lo hace su tío. No se queda sola haciendo sus actividades en casa y tiene un apoyo constante.

Participante 8.

Estudiante de 10 años, es un niño que comparte y socializa con sus compañeros, responde a preguntas que se le realicen en cualquier aspecto, vive con sus padres, hermanos y abuelos. Se observa el interés por parte de la familia frente a sus procesos educativos, le gusta estar en movimiento como correr, saltar y jugar inalcanzablemente, expresa sus sentimientos, emociones y pensamientos acorde a sus habilidades teniendo una buena interacción con los demás, es respetuoso, responsable, tiene buena comunicación con los docentes de la institución, tiene actitudes positivas y disposición en el aprendizaje; sin embargo al momento de realizar actividades de lectura se evidencio dificultad para leer y comprender textos, de la misma manera se pudo evidenciar la confusión de letras (b, d, p) y el mal manejo de espacios entre palabras, se detecta confusión de consonantes al momento de escribir oraciones o palabras, al momento de transcribir textos se observa que no hay un mejo adecuado de espacio entre palabras y manejo de espacio entre renglón , para fortalecer el proceso en esta área, se planteó una secuencia de actividades de manera didáctica con pictogramas para reforzar la lectura por medio de imágenes y de esta manera incentivar el interés del estudiante por leer y escribir.

Durante el proceso de secuencia de actividades un día por semana se mostró el interés del estudiante por leer imágenes y realizar las actividades solicitadas, por otro lado se realizó actividades silábicas teniendo en cuenta el DUA para mejorar las habilidades necesarias para la escritura, manejando reconocimiento de palabras escritas a través de imagen y palabra como primera etapa de la enseñanza en la escritura y la adquisición de vocabulario para la mejorar la comunicación oral y escrita, incrementando la dificultad en las actividades; llegando a un ejercicio satisfactorio y asertivo para fortalecimiento del proceso de lecto escritura en el estudiante.

Procedimientos

Para brindar solución a esta investigación se implementó una secuencia de 1 actividad semanal basada en el DUA, con actividades didácticas específicas donde el objetivo era centrar al estudiante en el proceso de lectura y escritura con avances significativos en su proceso de aprendizaje, en ese sentido las diferentes fases del proyecto se dieron de la siguiente forma.

Semana 1

En esta semana se inició con una actividad de lectura e imágenes para conocer habilidades de comprensión lectora en los estudiantes, donde participaron 2 cursos de 4° de primaria, de los cuales se evidenció dificultades lectoras en un grupo de 4 estudiantes por cada curso, entre ellos un estudiante con discapacidad intelectual, los estudiantes leyeron un cuento infantil llamado “La bella y la bestia”. Este cuento iba incluido con imágenes en donde cada una de ellas representaba una situación específica, además de esto cada imagen tenía un color referente en donde los estudiantes tendrían que comparar ese color con algo dentro del salón, generando una imagen gráfica de lo que está pasando en ese momento en el cuento, se llevó un tiempo de 30 minutos aproximadamente. Diario de campo No 1: El objetivo de esta primera actividad es identificar su nivel de lectura y comprensión, se realizó en el 4° de primaria, para así poder identificar las dificultades que se encuentran en el momento. En este acompañamiento se reconocieron diferentes problemas tanto en el área de lectura, como en el área disciplinar, ya que su comportamiento no era el mejor, debe haber más autonomía junto con un acompañamiento escolar y en casa. Esta observación fue muy enriquecedora ya que se evidenciaron varios puntos en los cuales se deba trabajar y seguir un desarrollo para evidenciar una mejora en el ámbito de escritura en todos los estudiantes. Esta actividad nos da a conocer el grupo de 8 estudiantes con los cuales se

trabajó uno de ellos con discapacidad intelectual, ellos requieren un trabajo más amplio y profundo para mejorar así sus habilidades en esta misma área a lo largo del periodo.

Semana 2

En la semana 2 se realizó una actividad a los 8 estudiantes basada en la escritura, con el propósito de conocer su caligrafía y ortografía, la dinámica de esta era realizar una serie de trazos hasta llegar a un dibujo específico, se realizaron 2 dibujos, en el primero se debía seguir la secuencia de los números para formar un elefante y en el segundo la secuencia de los puntos hasta crear un león, los estudiantes debían colorar estos dibujos de una manera creativa afianzando su habilidad motora. Seguido a esto se realizó un repaso a el abecedario en sus letras mayúsculas y minúsculas cada una con un respectivo dibujo, para finalizar la actividad de esa semana se llevó a cabo una guía en donde se debía escribir el nombre de lo que representara la imagen en un espacio específico, con esta actividad se evidencio el mal manejo de espacios entre palabras, poco uso de la ortografía y la escritura de letras inversas, su duración fue de 2 horas.

Diario de campo No 2: Esta actividad tiene como objetivo identificar como es la caligrafía y el manejo de espacios de cada estudiante, gracias a esta observación se identificó el poco interés que manejan a la hora de escribir, además de esto se evidencio el poco uso de ortografía, en el transcurso de la realización de esta actividad, se demostró que con el uso de DUA los estudiantes generan más interés por aprender.

Semana 3

Esta semana se implementaron guías de comprensión lectora y pictogramas las cuales tenían 3 niveles de dificultad, el primer nivel fue una pequeña lectura, esta llevaba imágenes, ahí se debían responder 4 preguntas de opción múltiple la cual respondían de manera oral, el segundo nivel tenía un texto más extenso, se respondían 4

preguntas abiertas creando una representación gráfica de cada respuesta y el último nivel con un cuento contado por las docentes en formación, solo había 2 ejercicios, el primero marcar la opción correcta y el segundo organizar oraciones impresas de acuerdo a lo escuchado en el cuento, con esta actividad se evidencia una mejora notoria en el grupo de los 8 estudiantes frente a la comprensión lectora y al momento de dar una respuesta amplia.

Diario de campo No 3: El objetivo que se manejó en esta actividad fue desarrollar en el estudiante habilidades para comprender un texto de una manera significativa, al momento de hacer la observación se evidencio que gracias a las actividades realizadas en sus clases y por las docentes en formación hubo una mejora en la comprensión de un texto y al momento de dar una respuesta se dio larga y concisa.

Semana 4

Aquí se implementó un material didáctico realizado por las docentes en formación, este constaba de 3 medusas las cuales tenían letras por separado colgando de un trozo de lana, la primera tenía la palabra “medusa” con esta misma debían armar otras 4 palabras que se mostraban en letreros, las cuales eran, (suma, medusa, mesa, muda); la segunda medusa tenía la palabra “paleta”, con esta tenían que armar las palabras según imágenes como (paleta, pala, tela, plata); la última medusa que formaba la palabra de “mariposa”, con esta los estudiantes tenían que armar diferentes palabras con un significado coherente. Esta actividad tuvo un tiempo de duración aproximadamente de 1 hora, al realizar esta actividad se evidencio el interés de este grupo logrando una mejor concentración, fortaleciendo su habilidad de recepción.

Diario de campo No 4: La actividad se realizó con el objetivo de desarrollar en el estudiante habilidades para la escritura y reconocimiento de palabras, esta actividad dio como resultado una mejora en la ortografía ya que al momento de armar las palabras tenían un conocimiento más amplio con el apoyo de las docentes en formación. Se dio una excelente participación y un interés en aprender.

Semana 5

En la última semana se realizó una actividad de observación y escritura, en donde con un material didáctico se pretende que desde la observación de una imagen, formen una palabra con letras de material recortado y la escriban sobre una plantilla borrrable. Esta actividad tuvo un tiempo aproximado de 30 minutos, se logró evidenciar el interés de los estudiantes al ser un material flexible, además de esto se vio la mejora en su caligrafía.

Diario de campo No 5: El objetivo de esta didáctica era generar en el estudiante el desarrollo de la escritura por medio de la observación, se logró obtener un gran interés por parte de los participantes, expresaron que les gusta más hacer actividades como estas, que copiar en un cuaderno de una manera tradicional. Además de esto, se demostró que existe una mejora en la caligrafía por parte de ellos.

Estas actividades se enfocaron en el área de lectoescritura, basándonos en una metodología de acción participativa al evidenciar el proceso de un grupo de 8 estudiantes de 4° de primaria, uno de ellos con discapacidad intelectual.

Esta secuencia de actividades se basa en las etapas de Emilia Ferreiro, iniciando con actividades pre-silábicas las cuales se basan en el manejo de trazos y la creación de la letra, seguido con actividades silábicas dando conocimiento de palabras completas generando un sentido apropiado de las mismas y para finalizar con la etapa alfabética

pretendiendo que el estudiante formule oraciones con un significado coherente, haciendo buen uso de espacio entre palabras y así mismo en su cuaderno.

Para la recolección de resultados se implementaron los respectivos diarios de campo, en los cuales se registró cada avance del estudiante en cada sesión.

Técnicas para la recolección de la información

Para la recolección de información se implementaron los respectivos diarios de campo en los cuales se registró el avance del estudiante en cada sesión. Para cada actividad se realizó una planeación con objetivos específicos de la misma, en la caracterización de cada estudiante se realizó observación acción participativa durante la jornada, acompañado de un relato docente.

Técnicas para el análisis de la información

Caracterización:

La caracterización en general consiste en un tipo de estudio de índole esencialmente descriptiva la cual puede concurrir a la consecución de datos cuantitativos y cualitativos con el objetivo de aproximarse al conocimiento y comprensión de las escrituras, características, dinámicas, acontecimientos y experiencias asociadas a un objeto de interés. Sánchez Upegui, (2010); Strauss y Corbin, (2002).

Para la presente investigación las caracterizaciones fueron tomadas a partir de los procesos de observación y análisis al momento de realizar la práctica, evidenciando sus dificultades frente a la lectoescritura, brindando información también acerca de sus conductas de comportamiento en el colegio y sus hogares.

Planeación:

Según Díaz Barriga, F. et al, (1990) la planeación busca prever diversos futuros en relación con los procesos educativos: especifica fines, objetivos y metas, permite la definición de acciones y a partir de estas, determina los recursos y estrategias más apropiadas para lograr realizaciones favorables.

Estas planeaciones fueron hechas para reconocer y fortalecer las habilidades de los estudiantes en la lectoescritura, creando actividades en base al DUA con materiales didácticos como figuras, pictogramas, material recortado en formas. El objetivo de cada una de Estas actividades era brindar nuevas maneras de enseñanza haciendo que todos los estudiantes participen de una manera activa creando más conocimiento y recepción de las mismas. Basándose también en las etapas pre silábicas donde se encontraban los estudiantes, hasta llegar a la etapa alfabética que es donde se deben encontrar. Este formato se encuentra en la sesión de anexos (**anexo 2**)

Diarios de campo:

El diario de campo es una técnica que mediante la creación de anotaciones funge como un apoyo a la memoria, estimulando la creación de las vivencias experimentadas, llevando a quien recibe a la reflexión y a la autocrítica mediante un proceso catártico, y es importante en el proceso formativo, pues da un recuento de las opiniones personales, las frustraciones y los logros de quien escribe (Sanjek 1990).

Este método de recolección de datos fue un elemento muy importante ya que en este se pudo evidenciar desde el primer encuentro que dificultades se encontraban en el lugar brindando un análisis desde lo descriptivo con una observación general y específica, definiendo también los niveles argumentativos y síntesis de cada encuentro. Este formato se encuentra en la sesión de anexos (**anexo 1**)

Consideraciones Éticas

Todo el proceso de investigación tendrá como base fundamental el respeto y seguimiento de los postulados dados en la resolución 08430 del 4 de octubre de 1993, “normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en seres humanos.

En ese sentido para llevar acabo nuestras prácticas se hizo necesario tener autorización por parte de la institución para desarrollar nuestros procesos de investigación, la carta refiere lo siguiente; inicialmente, queremos socializar que para la IBERO la práctica pedagógica es el escenario propicio para la generación de nuevos conocimientos a través del desarrollo de procesos de observación, de intervención, de la reflexión y/o investigativos que le permitan al practicante comprender la multidimensionalidad de su disciplina. Por esta razón, queremos agradecer al permitir que los estudiantes consoliden la naturaleza disciplinar de su programa y reconozcan la multiplicidad ocupacional a partir de su perfil profesional.

De igual forma, manifestamos nuestro interés pedagógico, con el objetivo de llevar a buen término un proceso de aprendizaje colaborativo entre la Corporación universitaria Iberoamericana y su prestigiosa institución. Con ello, ponemos a la comunidad estudiantil de la práctica pedagógica, con el propósito formativo e investigativo generando así un acercamiento a los contextos y las comunidades que requieren servicios disciplinares y profesionales en espacios reales de acción – reflexión – investigación.

En este caso, presentamos a las diferentes practicantes de Licenciatura en Educación Especial. Con base a lo anterior, se solicita su aprobación para realizar el ejercicio de la práctica en su institución, en el marco del respeto por los derechos de los niños y niñas, las políticas públicas y la asertiva apropiación de la dinámica institucional de los escenarios por parte de nuestros docentes en formación. Para la IBERO es

fundamental realizar un seguimiento preciso y enriquecedor al proceso, para esto se presenta a la docente quien será el responsable del acompañamiento y cumplimiento de los licenciados en formación.

Como siempre mil gracias por la disposición y es un honor para nosotros poder contribuir en la labor pedagógica que desarrollan.

Carta autorizada para la institución en anexos (**anexo 3**)

Capítulo 4

Análisis de Resultados

Una vez realizado el trabajo de campo (diarios de campo, planeación, observación) se procede a relatar el proceso llevado a cabo con los 8 estudiantes. Al momento de iniciar la observación de los estudiantes de 4° de primaria, se observó la dificultad en el proceso de lectoescritura, donde se evidencia el poco interés de los estudiantes frente a leer, escribir, manejo de espacios en el cuaderno; un supuesto de esta dificultad se da al inicio de la pandemia ya que es allí donde los estudiantes inician su proceso de adquisición de la lectoescritura.

Con base en el análisis de la investigación se plantearon actividades para fortalecer el proceso lectoescrito de este un grupo de 8 estudiantes, actividades relacionadas con pictogramas, cuentos y material didáctico basados en DUA, buscando que los estudiantes se interesaran en estas mismas para así enriquecer sus conocimientos previos. Estas actividades dieron como resultado un avance significativo en el área de lenguaje oral y escrito a cada uno de los participantes, ya que al emplear un material didáctico los estudiantes lo ven reflejado como juego haciéndolos más participes y generando más atención a la hora de implementarlas.

En la primera semana se evidenciaron las dificultades en el área de lectoescritura, las cuales nos llevan a la problemática de la presente investigación y así crear un plan de trabajo que pueda fortalecer la misma, en esta primera actividad no todos participaron de una manera adecuada ya que se encontraban algo confundidos y tímidos con la presencia de las docentes en formación, de allí se pudo evidenciar el grupo en específico con el cual se trabajó en esta investigación.

La semana siguiente los estudiantes estuvieron dispuestos a trabajar ya que lo interpretaban como un juego y un lujo al salir de la clase cotidiana, el resultado de esta actividad dio a conocer la problemática tan evidente a la hora de escribir, colorear y generar un significado con el dibujo y la palabra, a la hora de realizar la actividad se generó un resultado favorable ya que en el transcurso de la misma los estudiantes fueron adquiriendo más conocimiento en la pronunciación y escrituras de letras o palabras.

La tercera semana los estudiantes estuvieron muy dispuestos a trabajar, esto fue favorable ya que, gracias a esta participación activa de cada uno de ellos, se logró un avance significativo a la hora de construir oraciones extensas y concisas, cuando en ocasiones anteriores se brindaba una respuesta con solo 1 palabra.

La cuarta semana se obtuvo un excelente resultado a la hora de mostrar sus habilidades de lectura, escritura, comprensión, observación e imaginación, creando palabras con coherencia y así mismo con un significado pertinente, al ser una actividad con material didáctico los estudiantes estuvieron atentos a la retroalimentación de actividades pasadas creando una conexión por cuenta propia.

Para finalizar este plan de trabajo se realizó una actividad con base a las anteriores donde se demostró toda la participación y atención de los estudiantes desde el principio hasta el final, esta actividad brindó unos resultados esperados ya que estos son

notorios en su caligrafía y comprensión lectora teniendo en cuenta las reglas ortográficas mencionadas en cada intervención.

En el caso del estudiante con discapacidad intelectual, su avance fue significativo ya que al iniciar las actividades el estudiante no se dirigía verbalmente con las docentes en formación; en el transcurso de cada semana se fue generando un ambiente más agradable con el estudiante, haciendo que él participara en las actividades sin problemas de comportamiento, con estas intervenciones se logró mejorar su habilidad oral a la hora de participar e interactuar con sus compañeros, docentes y acompañantes, también en su habilidad escrita, al tener conocimiento de las letras y como con ellas podemos generar palabras y así crear oraciones. Con cada actividad se generó un avance significativo en su proceso llegando al punto de crear oraciones largas y concisas y así mismo fortaleciendo la habilidad para leerla.

Capítulo 5

Discusión y Conclusiones

La educación tradicional es un modelo de enseñanza estandarizado y rígido, se centra en que el maestro es una figura superior al estudiante, brindando un aprendizaje memorístico y rutinario haciendo que los estudiantes no participen de una manera activa e enriquecedora, así mismo pueden encontrar barreras o dificultades para acceder a un aprendizaje de manera afectiva, es aquí donde el DUA se vuelve una herramienta fundamental para brindar múltiples formas de presentar la información permitiendo una participación activa, teniendo en cuenta que el objetivo de este es brindar una educación de calidad para todos los estudiantes buscando herramientas dentro del entorno, contando con las diferentes maneras de aprender de ellos para así favorecer y enriquecer sus aprendizajes previos.

Al realizar actividades con este modelo se logran beneficios significativos en todos los estudiantes, pueden abordar necesidades individuales en los estudiantes fomentando motivación y compromiso promoviendo un aprendizaje más profundo, generando adaptaciones para toda la comunidad educativa, con el DUA se puede enseñar el mismo objetivo, pero con diferentes materiales en cada ocasión haciendo que este tema de enseñanza no sea algo remoto y constante, sino que tenga un significado pertinente en cada clase, generando más interés en la misma y participación en todos los estudiantes que se encuentren dentro del aula.

A la hora de implementar del DUA se crean esquemas estratégicos de enseñanza que tiene como finalidad un nuevo sentido del conocimiento para los estudiantes desde

un contexto educativo y social, desde una manera didáctica y lúdica capaces de hacer que el estudiante se interese por aprender.

Es aquí donde se emplea la aplicación del docente en dichas actividades, partiendo de la parte visual para su aprendizaje, es decir por medio del DUA se puede evidenciar que a la hora de trabajar con imágenes donde se muestren las diferentes áreas y temas de una manera didáctica se logra un aprendizaje significativo, concreto, objetivo menos abstracto. A través de esta práctica se van adquiriendo habilidades en los estudiantes creando conceptos y pensamientos críticos desde su inicio escolar, partiendo del nivel de conciencia del estudiante, el docente construye los procesos de enseñanza aprendizaje mediante estrategias pedagógicas para así poder enriquecer los procesos desde la conciencia, la memoria, buscando adquirir información por medio de dichas estrategias y así fortalecer los conocimientos y procesos de los estudiantes.

Estas actividades implementadas se relacionan con la didáctica, una de ellas es la didáctica funcional que se basa en el concepto de aprender a aprender, es aquí donde el estudiante construye su propio conocimiento y el docente es el tutor que guía este proceso.

En las actividades implementadas en este proyecto de investigación, son los estudiante quienes debían realizar las mismas con base a las explicaciones de las docentes en fonación; estas eran de una manera lúdica con el objetivo de que los estudiante estuvieran atentos a las indicaciones que se le dijeran, las instrucciones se basaban en diálogos, ejemplos, imágenes, videos, incluso dibujos donde se explica detalladamente el proceso de la actividad llegando a los resultados adecuados. Dando a entender que las docentes en formación son las guías en el proceso de cada uno de ellos, resaltando que la parte más importante es el estudiante y sus procesos de aprendizaje.

Teniendo en cuenta la investigación de este proyecto se lleva a concluir que los estudiantes llevaron a cabo un buen proceso con las actividades realizadas, evidenciando su mejora al momento de escribir manejando espacios adecuados, relacionando el uso palabras, mejorando también su comprensión lectora, esto ayudo a que en las últimas actividades no confundiesen las letras (b, d, p, t) teniendo claridad en estas los estudiantes fortalecieron sus habilidades en lectoescritura.

Es fundamental que los estudiantes estén motivados, así muestran un mayor interés y entusiasmo por participar en actividades. La motivación puede provenir de diversas fuentes, como el deseo de adquirir conocimientos y habilidades, la búsqueda de logros personales, la conexión emocional con el tema o la relevancia percibida de la actividad. Los estudiantes motivados tienen una actitud positiva y están dispuestos a asumir desafíos y superar obstáculos para alcanzar sus metas deseadas, esto hace que sus aprendizajes sean más significativos.

Para el aprendizaje de lectoescritura es fundamental que se utilice elementos de materiales didácticos como el uso de imágenes, videos y cuentos, esto con el fin de que los canales de recepción de los estudiantes sean por diferentes sentidos y sea un aprendizaje más significativo, el DUA resalta las diferentes formas de representación y diferentes formas de exponer.

Para centrar su atención es necesario que las docentes inicien sus clases con actividades lúdicas haciendo que todo el grupo muestre interés, esto genera que los estudiantes estén más atentos y participen en la misma.

Al realizar una secuencia de actividades enseñando un mismo tema pero con diferentes materiales didácticos y de maneras lúdicas, los estudiantes muestran una mejora de manera significativa en su proceso de lectoescritura durante un tiempo corto.

Finalmente se confirma que el DUA (Diseño Universal de Aprendizaje) es una herramienta fundamental para el trabajo de lectoescritura en los estudiantes, ya que al momento de realizar diferentes actividades de maneras innovadoras los estudiantes centran su atención a las mismas evitando distracciones ajenas del momento, estas actividades tienen que contar con unos objetivos específicos para así saber qué es lo que se quiere y como se va a lograr.

Así mismo desarrollando múltiples habilidades como la comunicación oral, la escucha, la interpretación de imágenes y la colaboración. Esto amplía las oportunidades de aprendizaje y fortalece habilidades integrales que son valiosas en la sociedad, contando con una accesibilidad para todos los estudiantes, la personalización del aprendizaje, el aumento del compromiso y la motivación, y el desarrollo de habilidades múltiples. Al adoptar enfoques inclusivos y flexibles, el DUA promueve un aprendizaje más efectivo y significativo en el área de la lectoescritura.

Lista de referencias

- AAIDD. (2011). Obtenido de Discapacidad intelectual, definición, clasificación, apoyo social: <https://blogs.ucv.es/postgradopsocologia/2017/12/15/discapacidad-intelectual-definicion-clasificacion-y-sistemas-de-apoyo-social/#:~:text=Definici%C3%B3n%20Actual%3A%20La%20discapacidad%20intelectual,antes%20de%20los%2018%20a%C3%B1os>.
- Aguilar, J. E. (2018). *Planeación educativa y diseños curricular*. Obtenido de http://www.profesoresuniversitarios.org.mx/planeacion_educativa_diseno_curricular.pdf
- Alvarado, L. V. (2020). *Estrategias pedagógicas, desde la literatura, orientadas al desarrollo de habilidades comunicativas en la primera infancia. Análisis bibliográfico*. Bogota: Pontificia Universidad Javeriana Bogota.
- Amparo Jimenez Gonzales, F. J. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza. *Educateconciencia*, 106-113.
- Andalucía, F. d. (2011). Temas para la educación . *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 7.
- Andrade, G. M. (2013). *"PROGRAMA DE REFUERZO DE LECTO-ESCRITURA PARA LOS NIÑOS/AS DE LA ESCUELA 14 DE OCTUBRE DE LA COMUNIDAD DE AMANTA BAYOPUNGO, AÑO ELECTIVO 2012-2013"*. Cuenca: Universidad Politecnica Salesiana Sede Cuenca.
- Arias, P. (2017). *ESCUELAS DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR.MARIANO CUEVA"*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/LuisPatricioAriasSol/proyecto-de-lectura-4>
- Calderon, D. I. (2018). Didáctica De Lenguaje y Comunicación: Campo de Investigación y Formación de Profesores. *Praxis & Saber* , 151-178.
- Carmen Alicia Ardila, Y. G. (2020). *Fortalecimiento de la lectura y escritura en estudiantes con discapacidad intelectual moderada en el colegio Llano de Palmas del municipio de Rionegro, Santander a través del uso de software educativo*. Bucaramanga : Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- Ferreiro, E. (1986). *Proceso de alfabetización, la alfabetización en proceso*. Centro Editor de América Latina .
- García, T. (19 de 11 de 2013). *Ociosinlimites*. Obtenido de multidimensionalidad de la discapacidad intelectual: <https://ociosinlimite.wordpress.com/2013/11/19/multidimensionalidad-de-la-discapacidad-intelectual/>

- La importancia de la caligrafía en los niños* . (03 de 03 de 2020). Obtenido de <https://colegioelvallealicante.com/la-importancia-de-la-caligrafia-en-los-ninos/#:~:text=Aprender%20a%20escribir%20bien%20desde,letras%20y%20as%C3%AD%20aprenderlas%20antes.>
- Lopez, N. C. (2021). Didácticas funcionales vs. enseñanza tradicional con clase expositiva en el ámbito universitario. *Unimar*.
- Mario Cortes Diaz, C. F. (2021). Fundamentos del Diseño Universal para el Aprendizaje Desde la Perspectiva Internacional. *Revista Brasileira de Educação Especial*.
- Mayra Auquilla, K. V. (2015). “ESTIMULACIÓN DEL HÁBITO DE LA LECTURA POR PARTE DE LOS PADRES EN NIÑOS DE NVEL INICIAL”. Cuenca : Universidad de Cuenca .
- Morales, D. (s.f.). Diferencias Entre Enfoque de Enseñanza Tradicional y Diseño Universal Del Aprendizaje Dua. *SCRIBD*, 3.
- Niveles de construccion de la escritura* . (23 de 08 de 2021). Obtenido de <https://tumaestros.co/niveles-de-construccion-de-la-escritura/>
- Omar Abreau, S. R. (2018). Objeto de Estudio de la Didáctica: Análisis Histórico Epistemológico y Crítico del Concepto. *sciELO*.
- Planeaci, D. A. (2019). *Consideraciones y pautas técnicas para la elaboración de estudios de caracterización de grupos de valo, de interes y partes interesadas*. . Medellín: Alcaldía de Medellín.
- Schalock, M. V. (2010). Ultimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual. *Revista Española sobre Discapacidad Intelectual*, 7-21.
- Sonia Osses, I. S. (2006). INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN EDUCACIÓN. HACIA LA GENERACIÓN DE TEORÍA A TRAVÉS DEL PROCESO ANALÍTICO*. *sciELO*, 119-133.
- Velez, K. G. (2021). *Sociedad & tecnologia*. Obtenido de <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/103>
- Willian Fierro, O. P. (2022). *La lectoescritura en un estudiante con discapacidad intelectual leve que cursa 4to año de Educación General Basica en la Unidad Educativa "Humberto Mata Martinez" durante el año 2021-2022*. Quito: Universidad central de Ecuador .

Anexos

Anexo 1. Formatos diarios de campo

 IBEROAMERICANA <small>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA</small> <small>FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIAS</small> <small>EDUCACIÓN Y HUMANIDADES</small>	
Modelo Diario de Campo	
 IBEROAMERICANA <small>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA</small>	FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL – LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL	
UNIDAD: Coordinación Prácticas - Licenciaturas	
FORMATO DE DIARIOS DE CAMPO El diario de campo se constituye como una herramienta de reflexión acerca de la experiencia, recoge en forma de prosa descriptiva los elementos complementarios a la acción, permite el cuestionamiento del ejercicio pragmático al contrastarlo con los postulados disciplinares. A través del diario de campo se ejercita la redacción previa al planteamiento del problema, hipótesis y formulaciones de soluciones alternativas.	
Nombre docente en formación Maria Paula Bohórquez Luna	Programa: Licenciatura en educación especial. Nivel de Práctica: VII. Semestre: Noveno. Período 2023 – 1.

Nivel Descriptivo
Observación general: intencionalidades, contenidos, procesos, técnicas, instrumentos, procedimientos y participación de actores, con énfasis descriptivo global - general
Observación específica: reacciones de los participantes, inquietudes, reflexiones proyección de alternativas de solución

Narración en tercera persona, tiempo pasado

Nivel Argumentativo
Ordenación de la información por temas – categorías: confrontar la práctica con conceptos históricos, teóricos, metodológicos y técnicos
 Narración en tercera persona, se dan razones, se establecen los propios criterios.

Nivel Síntesis
Interpretación y reflexión: explicaciones posibles y proyección razonable

Narración en tercera persona, requiere de una síntesis, de un cambio o transformación de las ideas de manera propositiva

Adaptado por Coordinación Prácticas Licenciaturas en Pedagogía Infantil y Educación Especial, Período 2-2017 - Corporación Universitaria Iberoamericana



Lugar:
Participantes:
Objetivo del día:
Actividad desarrollada: <i>Acompañamiento – Observación – Apoyo docente.</i>
Fecha:
NIVEL DESCRIPTIVO
Observación General:



Observación Específica:
NIVEL ARGUMENTATIVO

Anexo 2. Formato de planeación

		FACULTAD DE EDUCACIÓN COORDINACIÓN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS – FORMATO PLANEACIÓN			
COMITÉ O UNIDAD:	Coordinación Prácticas - Licenciaturas			PLAN DE ESTUDIO (nombre de práctica)	
PROGRAMA		NIVEL DE PRÁCTICA (I - II - III - IV - V - VI -VII)		NOMBRE ESCENARIO	
NOMBRE DOCENTE DEL AULA			FECHA		LUGAR PRÁCTICA Aula, espacio abierto, biblioteca, entre otros.
NOMBRE DOCENTE EN FORMACIÓN					HORARIO

Eje – Tema		Título o nombre de la actividad	
Propósito General			
Propósitos específicos:			
Metodología:			
Recursos			
Referente teórico:			

Adaptado por Coordinación Prácticas pedagógicas Facultad Educación, Período 2-2022 – Corporación Universitaria Iberoamericana

Instrumentos de Evaluación	
Ajustes Razonables	

Análisis de la Planeación	
Nivel de reflexión:	
Lista de Evidencias	
Bibliografía - Cibergrafía	
Firma Docente en formación	Firma Docente asesor

Anexo 3. Carta de presentación



RUMBO A LA
ACREDITACIÓN
INSTITUCIONAL

Bogotá, DC – febrero 28 de 2023

Señor (a) Maricely Bohorquez
Director (a): Institución Educativa Distrital Ciudad Silveira Espinosa de Rendón
Ciudad.

Reciba un cordial saludo,

Ref.: Prácticas Pedagógicas Facultad de Educación.

Respetadas directivas, en nombre de la coordinación de Prácticas Pedagógicas de la Facultad de Educación, de la Corporación Universitaria Iberoamericana le deseamos éxitos en cada una de las metas establecidas para su institución.

Inicialmente, queremos socializar que para la IBERO la práctica pedagógica es el escenario propicio para la generación de nuevos conocimientos a través del desarrollo de procesos de observación, de intervención, de la reflexión y/o investigativos que le permitan al practicante comprender la multidimensionalidad de su disciplina. Por esta razón, queremos agradecer al permitir que los estudiantes consoliden la naturaleza disciplinar de su programa y reconozcan la multiplicidad ocupacional a partir de su perfil profesional.

De igual forma, manifestamos nuestro interés pedagógico, con el objetivo de llevar a buen término un proceso de aprendizaje colaborativo entre la Corporación universitaria Iberoamericana y su prestigiosa institución. Con ello, ponemos a la comunidad estudiantil de la práctica pedagógica, con el propósito formativo e investigativo generando así un acercamiento a los contextos y las comunidades que requieren servicios disciplinares y profesionales en espacios reales de acción – reflexión – investigación.

En este caso, presentamos a: XXXXXXXX con ID 00000000 de la Licenciatura Educación Especial. Con base a lo anterior, se solicita su aprobación para realizar el ejercicio de la práctica en su institución, en el marco del respeto por los derechos de los niños y niñas, las políticas públicas y la asertiva apropiación de la dinámica institucional de los escenarios por parte de nuestros docentes en formación. Para la IBERO es fundamental realizar un seguimiento preciso y enriquecedor al proceso, para esto se presenta a la docente: Deyci Magalli Barrer Piqua, correo institucional deyci.barrera@ibero.edu.co quien será el responsable del acompañamiento y cumplimiento de los licenciados en formación.

Como siempre mil gracias por la disposición y es un honor para nosotros poder contribuir en la labor pedagógica que desarrollan.

atentamente,

CARLOS HENRY SANDOVAL B
Coordinador Prácticas Pedagógicas
Facultad de Educación
Móvil: 3183953209
correo: carlos.sandoval@ibero.edu.co

NIT 860503837-7
Calle 67 # 5-27, Bogotá - Colombia
(601) 742 6582 - 746 6876
www.ibero.edu.co

Personería Jurídica No. 0428 28 Ene. 1982 MEN|VIGILADA MINEDUCACIÓN

Anexo 4.

Semana 1

Diario de campo



Lugar: Colegio Silveria Espinosa de Rendón (I.E.D) sede C. Salón. 401
Participantes: Docentes, estudiantes del grado segundo de la jornada mañana, practicantes.
Objetivos del día: <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer si hubo algún avance en la escritura de los estudiantes.
<p>- Actividad desarrollada: <i>Acompañamiento – Observación – Apoyo docente.</i></p> <p>La actividad se realizó solo con Gerónimo ya que su objetivo era evidenciar las mejoras al momento de que él escribiera y que tan apio lo hacía, se evidencio que en la casa se realiza un mejo apoyo ya que su mejoría fue muy notoria.</p>
Fecha: 11 de abril del 2023
NIVEL DESCRIPTIVO
Observación General: La practicantes llegaron a la institución a las 7:15, nos dirigimos al sala de profesores a realizar los respectivos ajustes en el proyecto de investigación, siendo las 8:00 de la mañana nos dirigimos a los salones correspondientes a realizar las actividades, la docente en ese momento no dejo realizar actividades con todo el grupo de estudiantes ya que se encontraba sacando notas finales del primer periodo y era necesario que si pedían la meteria relazaran de una vez la corrección que fuera necesaria, tuve acompañamiento individualizado con Gerónimo el cual trabajo de una manera maravillosa sin frustraciones y colaboran en lo que se le decía. A la hora de escribir en el cuaderno se notó un



cambio muy notorio en su letra, manteniendo los espacios adecuados en el cuaderno y que al escribir ya se memoriza un poco más la palabra.

Observación Específica:

Al llegar al salón la docente me informa que no podre realizar actividades ya que tenían que sacar una nota final de todo el periodo trabajado y luego de eso hacer las recuperaciones correspondientes a los estudiantes que hubieran perdido la materia, mi trabajo en el aula fue con Gerónimo realizando actividades de planas y de manejo de renglón para mejorar aún más su nivel de escritura , él no perdió las materias correspondidas a los días martes entonces pude trabajar más tiempo.

NIVEL ARGUMENTATIVO

Estos talleres evidenciaron que si se necesita un compromiso con los estudiantes tanto en el colegio como en la casa para generar una mejora determinada, a la hora de trabajar uno a uno se tiene más compromiso con los estudiantes y ellos mejoran notoriamente su rendimiento.

Planeación

		FACULTAD DE EDUCACIÓN COORDINACIÓN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS – FORMATO PLANEACIÓN			
COMITÉ O UNIDAD:	Coordinación Prácticas - Licenciaturas			PLAN DE ESTUDIO (nombre de práctica)	Plan 4
PROGRAMA	Licenciatura en Educación Especial	NIVEL DE PRÁCTICA (I - II - III - IV – V- VI -VII)	VII	NOMBRE ESCENARIO	I.E.D Silveria Espinosa De Rendon sede B
NOMBRE DOCENTE DEL AULA	Deysi Barrera		FECHA	11/04/2023	LUGAR PRÁCTICA Aula, espacio abierto, biblioteca, entre otros.
NOMBRE DOCENTE EN FORMACIÓN	Alejandra Monsalve María Paul Bohórquez				HORARIO

Eje – Tema	Lectura	Título o nombre de la actividad	Busco y veo
Propósito General	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer su nivel de lectura y como se refleja con la imaginación 		
Propósitos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> Fortalecer su nivel de lectura. Conocer su nivel de comprensión lectora, mediante la atención prestada al cuento. 		
Metodología:	<p><i>Inicio</i></p> <p>Se darán indicaciones previas a lo que se tiene que hacer, luego se darán a conocer dos cuentos diferentes que leerán los estudiantes, y según la historia tiene que buscar dentro del salón sin moverse del puesto donde se encuentran sentados, buscaran con l vista un objeto relacionado al color, tamaño o aspecto del objeto que se mencionó en la historia.</p> <p><i>Desarrollo</i></p> <p>El salón de dividirá en dos grupos, los grupos aunque las historias son diferentes tienen que estar atentos ya que ambos participan en juntas lectura, los estudiantes tienen que leer hasta encontrar el primer punto seguido o aparte, seguido a esto pasaran el cuento a su compañero del lado hasta volver encontrar un punto que separe la lectura y</p>		

Adaptado por Coordinación Prácticas pedagógicas Facultad Educación, Período 2-2022 – Corporación Universitaria Iberoamericana

	<p>así sucesivamente, en la lectura habrán varios objetos los cuales tendremos que buscar e imaginar cómo se vería eso en la vida real, ya sea identificando un color, un símbolo que se encuentre dentro del salón de clase.</p> <p><i>Final</i></p> <p>Para finalizar la actividad se tendrá en cuenta la atención prestada y la participación, esta actividad se realiza con el fin de conocer su comprensión lectora y como la relacionan con la imaginación.</p> <p>Al terminar la actividad se realizara una participación colectiva en donde hablaremos que tal les pareció la historia, hablaremos de los protagonistas, así conoceremos que tanta atención prestaron y si todos tienen un nivel de lectura adecuado para su nivel de curso.</p>
Recursos	Cuentos.
Referente teórico:	Ortiz (2004) la lectura es un proceso activo de construcción del sentido de un texto y no una simple actividad de decodificación. La comprensión del texto implica que el lector interprete lo que va leyendo, lo que dice, sus intenciones y esas interpretación dependerá del bagaje sociocultural del lector, de su conocimiento, del código lingüístico y de las normas que regulan su uso así como la de las características de los textos y las del contexto tanto de producción como de recepción.
Instrumentos de Evaluación	Observación y participación de los estudiantes, para así conocer si en realidad prestaron atención a la actividad.
Ajustes Razonables	Hacer demostraciones de las actividades a realizar, dar a conocer cuales elementos puede relacionar con el cuento.

Análisis de la Planeación	
Nivel de reflexión:	
Lista de Evidencias	
Bibliografía - Cibergrafía	(S/f). Urbe.edu. Recuperado el 11 de abril de 2023, de http://virtual.urbe.edu/tesispub/0079639/fase01.pdf

Adaptado por Coordinación Prácticas pedagógicas Facultad Educación, Período 2-2022 – Corporación Universitaria Iberoamericana

Semana 2

Diarios de campo



<p>Lugar:</p> <p>Colegio Silveria Espinosa de Rendón (I.E.D) sede C. Salón. 401</p>
<p>Participantes:</p> <p>Docentes, estudiantes del grado segundo de la jornada mañana, practicantes.</p>
<p>Objetivos del día:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer si hubo algún avance en la escritura de los estudiantes. • Como es el manejo del cuaderno con espacios adecuados. <p>- Actividad desarrollada: <i>Acompañamiento – Observación – Apoyo docente.</i></p> <p>Con un grupo específico de cuatro estudiantes se realizó una actividad de dictado donde se evidenciaron falencias de ortografía, redacción y el mal manejo de la cuadrilla del cuaderno.</p>
<p>Fecha:</p> <p>18 de abril del 2023</p>
<p>NIVEL DESCRIPTIVO</p>
<p>Observación General:</p> <p>La practicantes llegaron a la institución a las 7:15, nos dirigimos al sala de profesores a realizar los respectivos ajustes en el proyecto de investigación, siendo las 8:00 de la mañana nos dirigimos a los salones correspondientes a realizar las actividades, la docente me comento de cuatro estudiantes los cuales se evidencian con más falencias a la hora de escribir ya sea por su ortografía o simplemente porque la letra no es entendible. Se quiere lograr una mejora a nivel de lectura y escritura acompañado de un seguimiento en la casa y con los demás docentes</p>

Observación Específica:

Al llegar al salón la docente me informa que el avance con el estudiante con discapacidad intelectual es muy notorio me menciona cuatro estudiantes con los que puedo trabajar la lectura ya que es el tema principal del proyecto de grado, estos estudiantes son los que tienen mal manejo y mala caligrafía. Se plantean actividades basadas en el DUA para la mejora de las mismas.

Con este grupo de estudiantes se trabajó actividades de pautas y unión de líneas para tener mejor agarre de lápiz y manejar mejor la cuadrícula del cuaderno así mismo para tener más claridad de las letras, creando palabras con las mismas.

NIVEL ARGUMENTATIVO

Estos talleres lograron que los estudiantes tengan un mejor manejo de cuadrícula, haciendo un tipo de letra más clara, se pretende que así mismo mejore su comportamiento en el aula y permanezcan sentados durante momentos específicos.

Adaptado por Coordinación Prácticas Licenciaturas en Pedagogía Infantil y Educación Especial, Período 2-2017 - Corporación Universitaria Iberoamericana

NIVEL SÍNTESIS

Para la siguiente semana se realizara una actividad mediada por el DUA a los estudiantes para así mejorar su nivel de rendimiento a la hora de leer y escribir y así mismo u nivel de comportamiento y participación.

Planeación

IBEROAMERICANA CORPORACIÓN UNIVERSITARIA		FACULTAD DE EDUCACIÓN COORDINACIÓN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS – FORMATO PLANEACIÓN			
COMITÉ O UNIDAD:	Coordinación Prácticas - Licenciaturas			PLAN DE ESTUDIO (nombre de práctica)	Plan 4
PROGRAMA	Licenciatura en Educación Especial	NIVEL DE PRÁCTICA (I - II - III - IV - V- VI -VII)	VII	NOMBRE ESCENARIO	I.E.D Silveria Espinosa De Rendon sede B
NOMBRE DOCENTE DEL AULA	Deysi Barrera		FECHA	18/04/2023	LUGAR PRÁCTICA Aula, espacio abierto, biblioteca, entre otros.
NOMBRE DOCENTE EN FORMACIÓN	Alejandra Monsalve María Paula Bohorquez Paola Vargas				HORARIO

Eje – Tema	Caligrafía	Título o nombre de la actividad	Trazos
Propósito General	Identificar cómo es su caligrafía y manejo de espacios en sus cuadernos.		
Propósitos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> Conocer cuál es su tipo de escritura y como es su ortografía. 		
Metodología:	<p><i>Inicio</i></p> <p>Se darán indicaciones previas a lo que se tiene que hacer, luego se darán a conocer las guías en las cuales se realizara el trabajo.</p> <p><i>Desarrollo</i></p> <p>La actividad se realizó fuera del salón de clase con un grupo de 8 estudiantes, esta actividad se divide en tres partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> La primera parte es unos los trazos hasta realizar un dibujo en específico los cuales eran un elefante y un león. La segunda parte es un reconocimiento al abecedario dando a entender cuáles son las letras en mayúscula y las letras en minúscula. 		

Adaptado por Coordinación Prácticas pedagógicas Facultad Educación, Período 2-2022 – Corporación Universitaria Iberoamericana

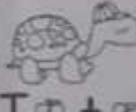
	<ul style="list-style-type: none"> La tercera y última parte es complementar una guía en donde se escribe el nombre correspondiente a la imagen que este representado allí, con el fin de mirar sus entre espaciados, ortografía y la escritura de letras inversas. <p>Final</p> <p>Para finalizar la actividad el grupo de estudiantes deberán conversar cuales fueron los ejercicios que más se les dificultó y por qué, debido a que muchos no reconocen el las letras del abecedario en mayúscula y minúscula combinándolas a la hora de escribir.</p>
Recursos	Guías, colores, lápiz.
Referente teórico:	Según Ferreiro, los niños pasan por diferentes etapas en su proceso de aprendizaje de la Escritura, que van desde la etapa pre-silábica hasta la etapa ortográfica. En la etapa pre-silábica, los niños realizan trazos que no tienen una correspondencia con el lenguaje Escrito.
Instrumentos de Evaluación	Participación y concentración de los estudiantes, para así conocer sus habilidades n la escritura.
Ajustes Razonables	Hacer demostraciones de las actividades a realizar.

Análisis de la Planeación	
Nivel de reflexión:	A la hora de realizar la actividad se evidencia que los estudiantes presentan mayor dificultad en formar la palabra correctamente ya que su ortografía no es la mejor confundiendo también mayúsculas y minúsculas.
Lista de Evidencias	

Adaptado por Coordinación Prácticas pedagógicas Facultad Educación, Período 2-2022 – Corporación Universitaria Iberoamericana

Actividades de trazos y resultados

Yo puedo escribir todas las letras

 A a	 B b	 C c	 D d	 E e	 F f	 G g	 H h
 I i	 J j	 K k	 L l	 M m	 N n	 Ñ ñ	 O o
 P p	 Q q	 R r	 S s	 T t	 U u	 V v	 W w
 X x	 Y y	 Z z	<input checked="" type="checkbox"/> Marca las letras mayúsculas y minúsculas que tu pequeño escriba correctamente. Para motivarlo deja esta tabla en un lugar visible.				

Más fichas, juegos y libros interactivos en arbolabc.com



elefante

Semana 3

Diario de campo

<p>Lugar: Colegio Silveria Espinosa de Rendon</p>
<p>Participantes: Docentes, estudiantes de 4º, practicantes.</p>
<p>Objetivos del día:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar en el estudiante habilidades para comprender un texto de una manera significativa
<p>Actividad desarrollada: <i>Acompañamiento – Observación – Apoyo docente.</i></p> <p>1. Cada estudiante recibirá una guía, en ella deberá poner su nombre, empezará a realizar una lectura muy corta y responderá 5 preguntas de opción múltiple, seguirá el segundo nivel, aquí deben hacer una lectura y responder 5 preguntas abiertas sobre estas. Para finalizar, habrá una lectura y de ahí organizarán unas oraciones y tendrán que enumerarlas.</p>
<p>Fecha: 25 de abril del 2023</p>
<p>NIVEL DESCRIPTIVO</p>
<p>Observación General:</p> <p>Se desarrolló esta actividad con la intención de que cada estudiante participante empezara a fortalecer su habilidad en la comprensión lectora, su contenido era de 3 niveles, cada uno de ellos no tenía grado de complejidad así que para ellos no fue un trabajo arduo al llenar la guía. Se utilizó de técnica la observación, ya que cada practicante debía estar atenta a sus estudiantes para realizar un apoyo si lo requerían.</p>

Observación Específica:

La participación de los estudiantes fue agradable, no tuvieron inquietudes y realizaron su actividad de forma individual y con muy buena disciplina. Se logró que el estudiante tuviera interés en un texto ya que estos tenían imágenes, además de esto algunos de ellos armaron oraciones largas, no se basaron en solo la respuesta de la pregunta, si no en dar una respuesta larga.

NIVEL ARGUMENTATIVO

Para Haro (2014) La lectura es un proceso cognoscitivo consistente en la interpretación de signos mediante la imaginación a una realidad que no se ve. A lo cual menciona es importante ejercitar, aun considerando que dicha capacidad de la imaginación es nata del ser humano, más, sin embargo, se trata de una función cerebral y al no ser ejercitada antes de los catorce años, el niño no se habría acostumbrado a leer, por tanto da lugar a perder el interés y la lectura se vuelve una actividad negativa. Percibiéndose cansada y sin sentido, debido a la falta de práctica a relacionar las ideas que presenta una lectura con la vida cotidiana.

Planeación

IBEROAMERICANA CORPORACIÓN UNIVERSITARIA		FACULTAD DE EDUCACIÓN COORDINACIÓN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS – FORMATO PLANEACIÓN			
COMITÉ O UNIDAD:	Coordinación Prácticas - Licenciaturas		PLAN DE ESTUDIO (nombre de práctica)	Plan 4	
PROGRAMA	Licenciatura en Educación especial.	NIVEL DE PRÁCTICA (I - II - III - IV - V - VI - VII)	vii	NOMBRE ESCENARIO	I.E.D Silveria Espinosa de Rendón
NOMBRE DOCENTE DEL AULA	Deyci Barrera		FECHA	25/04/2023	LUGAR PRÁCTICA Aula, espacio abierto, biblioteca, entre otros.
NOMBRE DOCENTE EN FORMACIÓN	Alejandra Monsalve María Paula Bohorquez Paola Vargas				HORARIO

Eje – Tema	Comprensión de lectura	Título o nombre de la actividad	Leyendo y aprendiendo
Propósito General	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar en el estudiante habilidades para comprender un texto de una manera significativa 		
Propósitos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> Facilitar al estudiante estrategias de lectura. Motivar al estudiante a leer por gusto y no por obligación dándole productos didácticos que sean de su agrado 		
Metodología:	<p>Inicio: Se retirará del salón a los respectivos niños que realizarán la actividad, se les dará una guía que consta de 6 hojas, son 3 niveles de complejidad de lectura.</p> <p>Desarrollo: Cada estudiante deberá poner su nombre, empezará a realizar una lectura muy corta y responderá 5 preguntas de opción múltiple, seguirá el segundo nivel, aquí deben hacer una lectura y responder 5 preguntas abiertas sobre estas. Para finalizar, habrá una lectura y de ahí organizarán unas oraciones y tendrán que enumerarlas.</p> <p>Final: Se darán las respuestas de la actividad, se tomará foto de la evidencia y se les dará un caramelo como motivación a cada estudiante. Se hará un breve recuento de cada lectura y ya cada uno a su respectiva aula</p>		

Adaptado por Coordinación Prácticas pedagógicas Facultad Educación, Período 2-2022 – Corporación Universitaria Iberoamericana

Recursos	Lápiz, colores y guías realizadas por nosotras las practicantes.
Referente teórico:	Para Haro (2014) La lectura es un proceso cognoscitivo consistente en la interpretación de signos mediante la imaginación a una realidad que no se ve. A lo cual menciona es importante ejercitar, aun considerando que dicha capacidad de la imaginación es nata del ser humano, más, sin embargo, se trata de una función cerebral y al no ser ejercitada antes de los catorce años, el niño no se habría acostumbrado a leer, por tanto da lugar a perder el interés y la lectura se vuelve una actividad negativa. Percibiéndose cansada y sin sentido, debido a la falta de práctica a relacionar las ideas que presenta una lectura con la vida cotidiana.
Instrumentos de Evaluación	Participación por parte de los estudiantes, trabajo individual, el comportamiento individual de los estudiantes.
Ajustes Razonables	Se realizará un breve ejemplo antes de realizar la actividad para que no haya dudas.

Análisis de la Planeación	
Nivel de reflexión:	
Lista de Evidencias	
Bibliografía - Cibergrafía	Medina Sánchez, N., Velázquez Tejeda, M. E., Alhuay-Quispe, J., & Aguirre Chávez, F. (2017). La Creatividad en los Niños de Preescolar, un Reto de la Educación Contemporánea. REICE Revista Iberoamericana sobre Calidad Eficacia y Cambio en Educación, 15.2(2017). https://doi.org/10.15366/reice2017.15.2.008

Actividad y resultados

Fecha: _____

Ramón y Raquel



Ramón y Raquel son los papás de una linda ratita. Los ratones tienen una radio y ponen música cuando comen queso rico. En la casa de la ratita Raquelita hay ramas y bonitas rosas.

1. ¿Cómo se llaman los papás de la linda ratita?

A. Ramón y Rocío
 B. Ramón y Raquel
 C. Roque y Raca

2. ¿Qué hacen los ratoncitos cuando comen queso rico?

A. Ponen música
 B. Cantan
 C. Bailan

Actividad N° 2



El río Guadiana pasa por Badajoz. Es un río muy grande y en él viven muchos animales. En el río hay peces y también pájaros que comen peces. Para poder pasar por encima del río hay cuatro puentes. Por los puentes pueden pasar personas y coches. El puente más nuevo se llama "Puente Real".

¿Cómo se llama el río que pasa por Badajoz?

el río que pasa por badajoz es
Guadiana

¿Cómo es este río: grande o pequeño?

grande muy grande

¿Cuántos puentes hay en Badajoz?

Son 4 puentes reales

Escribe animales que vivan en el río

peles pajatos

¿Cómo se llama el puente más nuevo?

el puente heal

Actividad N° 3

“EL ZAPATERO CONVERTIDO EN DOCTOR”

Un zapatero incapaz de ganarse la vida con su oficio y desesperado por la pobreza, comenzó a practicar como doctor en una ciudad en la cual él no era conocido. Allí vendía una medicina, diciendo que era un antídoto para todos los venenos y obtuvo una gran reputación por medio de promesas y publicidad. Cuando el zapatero contrajo una enfermedad grave, el Gobernador de la ciudad determinó probar su habilidad.

Para este fin él pidió una taza, y mientras la llenaba con agua, simuló mezclar veneno con el antídoto del zapatero, mandándolo a beberlo con la promesa de una recompensa. El zapatero, al ser descubierto de su farsa, admitió que él no tenía ningún conocimiento de la medicina, y que sólo fue hecho famoso por el clamor irresponsable de la gente. El Gobernador entonces llamó a una asamblea pública y se dirigió a los ciudadanos:

¿De qué locura han sido culpables ustedes? Ustedes no han vacitado en confiar sus cabezas a un hombre, que nadie podría emplear ni siquiera para hacer los zapatos para sus pies.



1. Marca con una x tres características que se relacionen con la lectura.

Encerrado en la pradera.



Desesperado por la pobreza.



El señor zorro las desafió a correr



Simulo mezclar veneno con el antídoto.



En el camino se quedó dormido.



No podía hacer zapatos para sus pies.



2. Ordena las oraciones, enumerándolas del 1 al 4, según como ocurrieron en la lectura.

4

No han vacilado en confiar en sus

2

Llamo a una asamblea

1

El zapatero contrajo una enfermedad

3

Decía que era un antídoto para los venenos.

Semana 4

Diario de campo

<p>Lugar: Colegio Silveria Espinosa de Rendon</p>
<p>Participantes Docentes, estudiantes de 4°, practicantes.</p>
<p>Objetivos del día:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generar en el estudiante habilidades para la escritura de palabras
<p>Actividad desarrollada: <i>Acompañamiento – Observación – Apoyo docente.</i></p> <p>1. Se harán grupos de 4 estudiantes en mesa redonda y entre ellos se pondrá el material, este está conformado por 3 medusas didácticas, cada tentáculo es una letra, cada una de ellas son un nivel, en el nivel 1 tenemos la palabra medusa, el estudiante deberá armar la palabra medusa, mesa, suma y muda, estas estarán escritas en papelitos, los cuales se meterán en una bolsa y cada uno sacara una palabra. Para el segundo se hará lo mismo, se meterán 4 imágenes en la bolsa y cada uno debe sacar una, la imagen que saiga debe escribirla con las letras de la medusa, las imágenes serán paleta, pala, tela y plata. Para finalizar tenemos el nivel 3, este tiene la palabra mariposa, cada uno debe escribir una palabra que tenga esas letras, se puede quitar alguna letra si se requiere.</p>
<p>Fecha: 02 de mayo del 2023.</p>
<p>NIVEL DESCRIPTIVO</p>
<p>Observación General:</p> <p>El propósito que se quería en esta actividad era que los estudiantes comprendieran de una mejor manera el sentido de las palabras y su escritura, creando agilidad a la hora de pensar donde iba cada letra para crear la palabra. Se manejó una observación apropiada durante el seguimiento de la actividad dando a conocer las habilidades ya reforzadas.</p>

Observación Específica:
Los estudiantes realizaron la actividad de una manera esperada ya que al ser un material didáctico centraron su atención en la misma sin distracciones ajenas a esta.
NIVEL ARGUMENTATIVO
Piaget confirmó que los niños son curiosos por naturaleza y constantemente se esfuerzan por comprender el mundo que los rodea; para motivar esta curiosidad, es necesario el uso de los materiales que despierten en el niño el interés y deseo de aprender, aquí recae la labor del docente de presentar

Adaptado por Coordinación Prácticas Licenciaturas en Pedagogía Infantil y Educación Especial, Período 3-2017 –
Corporación Universitaria Iberoamericana

gran variedad de experiencias a los alumnos, generar situaciones en las que se estimule la curiosidad, el descubrimiento de nuevas situaciones, la creatividad, la innovación, la experimentación y la toma de decisiones.

Planeación

COMITÉ O UNIDAD		Coordinación Prácticas - Licenciaturas		PLAN DE ESTUDIO (nombre de práctica)	Pian 4
PROGRAMA	Licenciatura en Educación especial.	NIVEL DE PRÁCTICA (I - II - III - IV - V - VI - VII)	vii	NOMBRE ESCENARIO	I.E.D Silveria Espinosa de Rendón
NOMBRE DOCENTE DEL AULA	Deyci Barrera	FECHA	02/05/2023	LUGAR PRÁCTICA Aula, espacio abierto, biblioteca, entre otros.	Aula
NOMBRE DOCENTE EN FORMACIÓN	Alejandra Monsalve María Paula Bohorquez Paola Vargas			HORARIO	7:15 – 8:00

Eje – Tema	Comprensión de lectura	Título o nombre de la actividad	Medusa de letras
Propósito General	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar en el estudiante habilidades para la escritura de palabras. 		
Propósitos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> Formular una estrategia pedagógica didáctica para el estudiante y así crear con las mismas letras varias palabras 		
Metodología:	<p><i>Inicio:</i> Se retirará del salón a los respectivos niños que realizarán la actividad, se les explicará la actividad y se mostrará material didáctico, este tiene 3 niveles de complejidad.</p> <p><i>Desarrollo:</i> Se harán grupos de 4 estudiantes en mesa redonda y entre ellos se pondrá el material, este está conformado por 3 medusas didácticas, cada tentáculo es una letra, cada una de ellas son un nivel, en el nivel I tenemos la palabra medusa, el estudiante deberá armar la palabra medusa, mesa, suma y muda, estas estarán escritas en papeles, los cuales se meterán en una bolsa y cada uno sacará una palabra. Para el segundo se hará lo mismo, se meterán 4 imágenes en la bolsa y cada uno debe sacar una, la imagen que salga debe escribirla con las letras de la medusa, las imágenes serán paleta, pala, tela y plata. Para finalizar tenemos el nivel X, este tiene la palabra mariposa, cada uno debe escribir una palabra que tenga esas letras, se puede quitar alguna letra si se requiere.</p>		

	<p><i>Final:</i> Se hará una retroalimentación a todos los estudiantes y un premio por su participación.</p>
Recursos	Material realizado por nosotras las practicantes.
Referente teórico:	<p>Piaget confirmó que los niños son curiosos por naturaleza y constantemente se esfuerzan por comprender el mundo que los rodea, para motivar esta curiosidad, es necesario el uso de los materiales que despierten en el niño el interés y deseo de aprender, aquí recae la labor del docente de presentar gran variedad de experiencias a los alumnos, generar situaciones en las que se estimule la curiosidad, el descubrimiento de nuevas situaciones, la creatividad, la innovación, la experimentación y la toma de decisiones.</p>
Instrumentos de Evaluación	Participación por parte de los estudiantes, trabajo individual, el comportamiento individual de los estudiantes.
Ajustes Razonables	Se realizarán un breve tiempo antes de realizar la actividad para que no haya dudas.

Análisis de la Planeación	
Nivel de reflexión:	
Lista de Evidencias	
Bibliografía - Cibergrafía	<p>El Uso De Materiales Didácticos Favorecen El Aprendizaje Significativo De Los Alumnos - Libro Gratís. (s. f.). https://www.eumed.net/lt/oc/ga/2015/1457/constructivismo.html#:~:text=Piaget%20confirm%25M2%20que%20se%20n%20%25B1as,de%20presenar%20gran%20variedad%20de</p>

Actividades y resultados



Semana 5

Diario de campo

<p>Lugar: Colegio Silveria Espinosa de Rendon</p>
<p>Participantes Docentes, estudiantes de 4°, practicantes.</p>
<p>Objetivos del día:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generar en el estudiante el interés y la participación por la construcción de palabras y oraciones
<p>Actividad desarrollada: <i>Acompañamiento – Observación – Apoyo docente.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cada estudiante tendrá una hoja plastificada, varias letras e imágenes plastificadas también, individualmente se escogerá una imagen y la pondrá sobre un recuadro donde se observará que es el objeto, se le darán varias letras y con esas debe armar el nombre de lo que observa, luego de esto con un marcador debe escribir sobre el material el nombre del objeto en la imagen; para finalizar deberá escribir una oración con el nombre de este objeto.
<p>Fecha: 09 de mayo del 2023</p>
<p>NIVEL DESCRIPTIVO</p>
<p>Observación General:</p> <p>La actividad se realizó con el propósito de que los estudiantes participantes empezaran a fortalecer su interés por la escritura desde la observación, fue una actividad donde se evidencio que ellos son más activos al realizar una actividad con recursos didácticos, en este caso un tablero realizado por las practicantes. Se observó y se dio apoyo durante esta, aunque no fue necesario ya que todos estaban muy atentos y siguieron cada una de las instrucciones.</p>

Observación Específica:

Los estudiantes estuvieron muy contentos, a la hora de finalizar la actividad ellos no querían parar, todos comentaban que querían seguir ya que les había gustado, a la hora de dar las instrucciones se vieron muy atentos y las siguieron al pie de la letra. Una docente pidió el tablero para que el estudiante con discapacidad se lo pudiera llevar a su casa y seguir practicando.

NIVEL ARGUMENTATIVO

Por su parte, Prado (2004) y Álvarez (2005), cuando se refieren a la didáctica que debe orientar el trabajo con los textos, insisten, al igual que Páez, en la necesidad de que la escuela logre que los usuarios comprendan y hagan uso adecuado de la lectura y la escritura para que se puedan comunicar en las más variadas situaciones en las que los individuos tengan que interactuar.

Planeación

		FACULTAD DE EDUCACIÓN COORDINACIÓN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS – FORMATO PLANEACIÓN				
COMITÉ O UNIDAD:	Coordinación Prácticas - Licenciaturas			PLAN DE ESTUDIO (nombre de práctica)	Plan 4	
PROGRAMA	Licenciatura en Educación especial.	NIVEL DE PRÁCTICA (I - II - III - IV - V- VI -VII)	vii	NOMBRE ESCENARIO	I.E.D Silveria Espinosa de Rendón	
NOMBRE DOCENTE DEL AULA	Deyci Barrera		FECHA	09/05/2023	LUGAR PRÁCTICA Aula, espacio abierto, biblioteca, entre otros.	Aula
NOMBRE DOCENTE EN FORMACIÓN	Alejandra Monsalve María Paula Bohórquez Paola Vargas				HORARIO	7:15 – 8:00

Eje – Tema	Escritura	Título o nombre de la actividad	¡A escribir!
Propósito General	<ul style="list-style-type: none"> Generar en el estudiante el interés y la participación por la construcción de palabras y oraciones 		
Propósitos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> Facilitar al estudiante estrategias de escritura. Relacionar la escritura y la observación para hacerle saber a el estudiante el enlace que hay entre estas. 		
Metodología:	<p><i>Inicio:</i> Se retirará del salón a los respectivos niños que realizarán la actividad, se les un material plastificado y un marcador donde se realizara la actividad de 4 pasos.</p> <p><i>Desarrollo:</i> Cada estudiante tendrá una hoja plastificada, varias letras e imágenes plastificadas también, individualmente se escogerá una imagen y la pondrá sobre un recuadro donde se observará que es el objeto, se le darán varias letras y con esas debe armar el nombre de lo que observa, luego de esto con un marcador debe escribir sobre el material el nombre del objeto en la imagen: para finalizar deberá escribir una oración con el nombre de este objeto.</p> <p><i>Final:</i> Se tomará foto del material y cada estudiante dirá lo más fácil y lo más complejo de esta.</p>		

Adaptado por Coordinación Prácticas pedagógicas Facultad Educación, Periodo 2-2022 – Corporación Universitaria Iberoamericana

Recursos	Marcador borrable y material realizado por las practicantes.
Referente teórico:	Por su parte, Prado (2004) y Álvarez (2005), cuando se refieren a la didáctica que debe orientar el trabajo con los textos, insisten, al igual que Páez, en la necesidad de que la escuela logre que los usuarios comprendan y hagan uso adecuado de la lectura y la escritura para que se puedan comunicar en las más variadas situaciones en las que los individuos tengan que interactuar.
Instrumentos de Evaluación	Participación por parte de los estudiantes, trabajo individual, el comportamiento individual de los estudiantes.
Ajustes Razonables	Se realizara un breve ejemplo antes de realizar la actividad para que no haya dudas.

Análisis de la Planeación			
Nivel de reflexión:			
Lista de Evidencias			
Bibliografía - Cibergrafía	Pablo, A. M. (s. f.). La lectura y la escritura en educación básica. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102009000200004		
Firma Docente en formación	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Alejandra Monsalve María Paula Bohórquez Paola Niviayo</td> <td style="width: 50%;">Firma Docente asesor</td> </tr> </table>	Alejandra Monsalve María Paula Bohórquez Paola Niviayo	Firma Docente asesor
Alejandra Monsalve María Paula Bohórquez Paola Niviayo	Firma Docente asesor		

