



**IBERO**  
Planeta Formación y Universidades

**2023**

**Planteamiento de proceso comparativo dirigido a los docentes de la institución educativa Silveria Espinosa de Rendón a partir de las orientaciones y recomendaciones propuestas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y el Instituto Nacional para Ciegos (INCI), a fin de promover la lectura y escritura en braille.**

**María Del Carmen Jaimes Moya  
Mariana Estefan Camargo Rodríguez**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA  
IBEROAMERICANA**



**IBERO**  
Planeta Formación y Universidades

Planteamiento de proceso comparativo dirigido a los docentes de la institución educativa Silveria Espinosa de Rendón a partir de las orientaciones y recomendaciones propuestas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y el Instituto Nacional para Ciegos (INCI), a fin de promover la lectura y escritura en braille.

María Del Carmen Jaimes Moya

Mariana Estefan Camargo Rodríguez



**IBERO**  
Planeta Formación y Universidades

iii

**Trabajo de Investigación Formativa presentado como requisito de grado para optar al título de  
Licenciatura en Educación Especial**

**Docente Asesora:**

Deyci Magalli Barrera Piragua

**Nombre del Programa:**

Licenciatura en Educación Especial

Corporación Universitaria Iberoamericana

**Mayo, 23, 2023**



### **Dedicatoria**

Queremos dedicar este trabajo a nuestras familias que fueron importantes en nuestro proceso académico y formal, siempre estuvieron presentes en cada paso de nuestro camino, este logro no hubiera sido posible sin el apoyo de cada una de las personas más cercanas, también queremos agradecer aquellos amigos que estuvieron pendientes y nos acompañaron con mensajes de apoyo significativo para nosotras, sus palabras de ánimo nos incentivaron a progresar y a tener fortaleza, a pesar de los obstáculos, el estrés y la desmotivación continua. Siempre tendremos presente a cada una de esas personas que estuvieron allí.

Agradecemos a nuestros maestros que semestre a semestre nos guiaron y se preocuparon porque aprendiéramos y fuéramos profesionales capaces de generar cambios y tomar el frente en cuanto a los retos y adversidades que se presenten en el camino; especialmente queremos agradecer a nuestras maestras: Carolina Riveros, Gina Vargas, Nicole Cubillos, María Cristina Suarez y Sandra Rincón por su compromiso a la educación, ya que, nos vemos reflejadas en lo que nos gustaría ser a futuro, maestras entregadas y comprometidas a la educación desde la pedagogía del amor.

Por último, expresamos nuestra gratitud hacia Adriana Arrieta por su constante apoyo incondicional durante la construcción de esta tesis y la preocupación por lograr sacar adelante este proyecto, el resultado de esta tesis es en gran parte gracias a ella.

## **Resumen**

El proyecto de investigación se basa en la problemática del presunto desconocimiento de los docentes y el impacto que tienen los imaginarios educativos acerca de la lectura y escritura en Braille, con el objetivo principal de plantear procesos comparativos en relación a los docentes de la institución educativa Silveria Espinosa de Rendón a partir de las orientaciones y recomendaciones propuestas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y el Instituto Nacional para Ciegos (INCI), a fin de promover la lectura y escritura en braille; por medio de un enfoque cualitativo con alcance correlacional, priorizando en la utilización de instrumentos como la entrevista realizada hacia 7 docentes de la institución y la revisión documental del MEN y el INCI, por ende, desde la comparación propuesta se concluyó en la importancia de reconocer estrategias que permitan abordar la lectura y escritura en Braille de manera concreta y amplia, reconociendo la formación docente en los espacios formativos orientado hacia la Educación Inclusiva de calidad.

**Palabras Clave:** Braille, Discapacidad, Docencia, Educación inclusiva, Educación Especial, Estrategias pedagógicas

## **Introducción**

El presente trabajo, pretende plantear procesos comparativos en relación a los docentes de la institución educativa Silveria Espinosa de Rendón a partir de las orientaciones y recomendaciones propuestas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y el Instituto Nacional para Ciegos (INCI), a fin de promover la lectura y escritura en braille; el colegio en donde se realizó la investigación está ubicado en la localidad 16 de Puente Aranda en Bogotá, se reconoce como colegio público, puesto que, económicamente se maneja y se rige bajo el sistema educativo y político del estado Colombiano nacional. A lo largo de la investigación, se despliega una serie de capítulos en los cuales se dan respuesta a la investigación presentada, considerando la suma importancia de conocer los imaginarios educativos de los docentes de la institución frente a la discapacidad visual y la preparación en estrategias de lectoescritura en Braille, con la finalidad de implementar métodos adecuados de enseñanza y aprendizaje con base a la Educación Inclusiva de calidad.

En el capítulo 1. Descripción del proyecto: Se evidencia la problemática a partir del presunto desconocimiento de los docentes y el impacto que tienen los imaginarios educativos acerca de la lectura y escritura en Braille, resaltando la pregunta problema sobre ¿cómo plantear procesos comparativos para la orientación a los docentes de la institución educativa Silveria Espinosa de Rendón en cuanto a la documentación de lectura y escritura en Braille que promueve el MEN Y INCI?

En el capítulo 2. Marco Referencial. Se exponen las variables categóricas que contribuyen a esta investigación, las cuales son: la discapacidad visual desde una mirada educativa, el Braille como sistema de comunicación en el aprendizaje, las estrategias pedagógicas de lectura y escritura en Braille, la formación docente orientado hacia la Educación Inclusiva, el rol del Educador Especial en la Educación,

la Constitución Política de 1991, ley general de Educación, Asamblea de las Naciones Unidas del 2006, vii ley 1618 de 2013, decreto 1075 del 2015 y el decreto 1421 del 2017.

En el capítulo 3 y 4. Se identificó el tipo de estudio, la población y las técnicas tanto de recolección de datos como análisis de resultados, por lo tanto, se destaca un enfoque cualitativo con un alcance correlacional, orientado únicamente hacia los docentes de la institución sobre los imaginarios educativos de la lectura y escritura en Braille, por medio de la utilización de entrevista hacia 7 docentes de la institución y un análisis temático, para el objetivo dos y tres se maneja bajo una matriz de datos con respecto a la documentación institucional y la comparación entre los imaginarios obtenidos en la entrevista y la recolección de documentos del MEN y el INCI, permitiendo reconocer los aportes significativos de dicha comparación.

Para el capítulo 5. Discusión y conclusiones. Se concluye dentro de la investigación, la importancia de minimizar las barreras en la institución, de acuerdo, a lo evidenciado se realizaron recomendaciones específicas que contribuyen a la formación docente en el desarrollo de estrategias de lectura y escritura en Braille, también, se fundamentó en el valor significativo del educador especial en el ámbito educativo



## Tabla de Contenidos

Capítulo 1 Descripción general del proyecto .....	1
Problema de investigación .....	1
Objetivos .....	3
Justificación.....	4
Capítulo 2 Marco de Referencia.....	6
Marco teorico .....	6
La discapacidad desde una mirada educativa.....	6
Braille como sistema de comunicación en el aprendizaje .....	10
Estrategias pedagógicas de lectura y escritura en Braille.....	12
Formación docente orientada hacia la Educación Inclusiva.....	19
El rol del educador especial en la educación.....	21
Marco Normativo.....	23
Constitución política de Colombia de 1991.....	24
Ley general de educación 115 de 1994.....	24
Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU).....	25
Ley 1618 del 2013.....	26
Decreto 1075 del 2015.....	27
Decreto 1421 del 2017.....	28
Capítulo 3 Marco Metodológico.....	29
Tipo de estudio.....	30
Población .....	31
Procedimiento .....	32
Técnicas para la recolección de la información .....	32
Técnicas para el análisis de la información.....	33
Matriz de datos rastreo documental.....	34
Consideraciones eticas .....	37
Capítulo 4 Análisis de Resultados.....	38
Matriz de datos. Cuadro comparativo .....	38
Capítulo 5 Discusión y Conclusiones .....	40
Capítulo 6 Tablas y Figuras .....	43
Preguntas de la entrevista.....	43
Análisis temático.....	44
Lista de referencias.....	49
Anexos.....	56





### Lista de tablas

Tabla 1. Relación de variables, dimensiones e indicadores.....	18
Tabla 2. leyes y decretos a nivel nacional e internacional.....	24
Tabla 3 Cronograma de procedimiento.....	32
Tabla 4 Matriz de datos. Rastreo documenta.....	34
Tabla 5 Matriz de datos. Cuadro documental .....	38
Tabla 6 Análisis comparativo.....	44

### Lista de figuras

Figura 1. Material didáctico para estudiantes con discapacidad visual .....	13
Figura 2. Material didáctico para estudiantes con discapacidad visual.....	14
Figura 3. Cuentos en Braille.....	15
Figura 4. Preguntas de la entrevista.....	43

## Capítulo 1

### Descripción general del proyecto

#### Problema de Investigación

El problema de investigación surgió a partir de la experiencia en la práctica docente en el colegio Silveria Espinosa de Rendón, debido que, dentro de la institución educativa, especialmente en primaria, se identifica un caso particular a cerca de una estudiante con discapacidad visual (baja visión), la estudiante tenía una mediadora externa, pagada por los padres. Los procesos educativos en el manejo metodológico de las clases, era por medio de su acompañante sombra y la articulación de sus docentes de materia, desde este caso nació la idea de crear en la institución; un taller de Braille dirigido por la enfermera, orientadora de inclusión y la docente sombra especialista en Tiflogía (estudio de la visión y la búsqueda de soluciones a los retos a los que se enfrentan las personas con discapacidad visual).

El taller se orientó hacia los estudiantes, para la sensibilización de la comunidad educativa. Sin embargo, no se tuvo en cuenta a los docentes en dicho taller, por lo tanto, los docentes no fueron partícipes directamente en el manejo ni dirección del proyecto de Braille, simplemente fueron espectadores junto con los niños, ya que, las personas que estuvieron al frente de la organización fueron pasando de salón en salón, explicando: ¿Qué es una persona con discapacidad visual y cuáles son sus características?, ¿Qué es el Braille? y ¿cómo funciona el Braille?

Actualmente, la docente sombra de la estudiante con baja visión no labora en la institución, por ende, no se pudo concluir el proyecto ni retroalimentar su finalidad, puesto que, ningún docente conoce de estrategias ni maneja el sistema Braille. En consecuencia, esta

problemática emergió del presunto desconocimiento de los docentes y el impacto que tienen los imaginarios educativos en cuanto a los procesos formativos enfocados en lectura y escritura en Braille.

El Braille es un sistema de lectura y escritura táctil, que permite a las personas con discapacidad visual acceder al conocimiento y la información a través del sentido del tacto. Aunque el sistema Braille se desarrolló hace más de 200 años, muchos docentes aún no están familiarizados con su uso ni con los planteamientos necesarios para enseñar a leer y escribir en Braille, ya que, dentro de la institución educativa Silveria Espinosa de Rendón, no se han generado talleres de orientación que acerque a los maestros en los procesos de lectoescritura en Braille; esta falta de conocimiento y comprensión puede limitar las oportunidades educativas y el desarrollo de habilidades que potencialicen la autonomía del estudiante con discapacidad visual.

Si bien, dentro de la formación de los maestros en algunos aspectos fundamentales como la implementación de estrategias en el diseño de material didáctico y tecnológico con relación a la enseñanza de lectura y escritura en braille, deben asumir el desafío que implica todo el proceso formativo en estudiantes con discapacidad visual. El asunto que se reconoció alrededor del desconocimiento; ocasiona barreras al acceso a los saberes y la interacción de la alumna con discapacidad visual y sus demás compañeros, impidiendo el desarrollo social y comunicativo, por lo tanto, los docentes también deben ser parte del cambio, siendo facilitadores en el entorno educativo y la búsqueda de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro de la institución, teniendo en cuenta que el MEN y el INCI ofrece documentación con respecto a la orientación docente en discapacidad visual y lectoescritura en Braille.

Desde la problemática expuesta anteriormente, nos surge la duda sobre **¿cómo plantear procesos comparativos para la orientación a los docentes de la institución educativa Silveria**

**Espinosa de Rendón en cuanto a la documentación de lectura y escritura en Braille que promueve el MEN Y INCI?**

### **Objetivos**

#### **Objetivo general**

Plantear procesos comparativos en relación a los docentes de la institución educativa Silveria Espinosa de Rendón a partir de las orientaciones y recomendaciones propuestas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y el Instituto Nacional para Ciegos (INCI), a fin de promover la lectura y escritura en Braille.

#### **Objetivos Específicos:**

- Identificar los imaginarios educativos de los docentes de la institución Silveria Espinosa de Rendón sobre la lectura y escritura en Braille, para el reconocimiento de los saberes previos de los maestros.
- Determinar las orientaciones y estrategias pedagógicas de lectura y escritura en Braille que se disponen en el marco nacional educativo y el instituto nacional para ciegos.
- Comparar la información obtenida de los imaginarios educativos, las orientaciones y estrategias pedagógicas de acuerdo al rastreo documental indagado.

## **Justificación**

La presente investigación, se enfoca en los procesos formativos de lectura y escritura en Braille, orientado hacia los docentes de la institución Silveria Espinosa de Rendón de acuerdo a la revisión documental del MEN y el INCI, puesto que, dentro de los retos a los que se enfrentan tanto los docentes como la institución, se evidencia la vulneración de los derechos de acceso para la población con discapacidad visual, aunque, la institución educativa siempre está a la disposición de recibir a estudiantes con discapacidad visual, no cuentan con las suficientes herramientas y capacitaciones necesarias para la adaptación de los procesos metodológicos que conllevan la enseñanza de lectura y escritura en Braille.

El Braille es el sistema de comunicación utilizado para la escritura y lectura en la formación académica de los estudiantes con discapacidad visual, por lo cual, es necesario que los docentes dominen el sistema Braille y tengan suficientes recursos y apoyos que promuevan la enseñanza y aprendizaje de los educandos. Se sustenta el proyecto de investigación a partir de la necesidad de que los docentes conozcan y se familiaricen con aquellas estrategias que favorecen el desempeño del estudiante tanto en la sociedad como en la institución en donde se está formando, de igual forma ofreciendo igualdad de oportunidades para todos y todas sin excepción alguna; así mismo la organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en el 2006 defiende la idea de que haya igualdad de oportunidades en los contextos educativos por medio de una Educación Inclusiva, afirmando que:

El proceso de abordar y responder a la diversidad de necesidades de todos los alumnos a través de prácticas inclusivas en el aprendizaje, las culturas y las comunidades; y reducir la

exclusión dentro de la educación, implica cambios y modificaciones en el contenido, los enfoques, las estructuras y las estrategias, con una visión común que cubra a todos los niños del rango apropiado de edad y una convicción que es responsabilidad del sistema ordinario, educar a todos los niños (como se cita en Duarte et al, 2019, p. 5).

Tomando de ejemplo el caso expuesto en la revista nacional e internacional de Educación Inclusiva sobre la “experiencia de un alumno con discapacidad visual en el sistema educativo Español” dirigido por el DR Sánchez en el 2018 refleja la historia de un estudiante con discapacidad visual, resaltando alguna de las barreras que se interpusieron en su proceso educativo escolar, principalmente por la falta de concientización por parte de la institución y los maestros en la forma que abordaban la discapacidad, puesto que, los compañeros del estudiante desconocían los apoyos que necesitaba el educando; ocasionando bullying por parte de sus compañeros de clase, ya que, consideraban al alumno como el “preferido” de los maestros, debido que, los educadores no supieron manejar los procesos académicos del alumno siendo un punto de atención en la clase , finalmente en el documento se concluye que “Los docentes tenemos el gran poder de cambiar las vidas de nuestros alumnos, pero debemos ser conscientes de que todas nuestras acciones pueden ocasionar efectos positivos o por lo contrario consecuencias negativas que marcarán la personalidad y el autoconcepto de los niños”(p. 19).

Este trabajo permitirá demostrar el valor de reconocer la importancia de que los docentes se apropien de un conocimiento amplio y actual, profundizando desde su práctica pedagógica, las estrategias adecuadas, el conocimiento teórico sobre los procesos de lectura y escritura en Braille y la necesidad fundamental de proyectar, y aplicar esta propuesta por el crecimiento y avance que se puede lograr deconstruyendo algunas estructuras ya establecidas

en las instituciones, a fin de contribuir a una educación más proyectada a la inclusión con respecto a los procesos de lectura y escritura en braille, ofreciendo así mismo una educación de calidad.

## **Capítulo 2**

### **Marco de Referencia**

En este marco referencial, se presentarán los fundamentos teóricos como la discapacidad visual desde una mirada educativa, el Braille como sistema de comunicación en el aprendizaje, las estrategias pedagógicas de lectura y escritura en Braille, la formación docente orientado hacia la Educación Inclusiva, el rol del Educador Especial en la Educación y la normativa colombiana en discapacidad visual.

### **Marco Teórico**

#### **La discapacidad desde una mirada educativa**

La discapacidad es un concepto que ha ido evolucionando a lo largo del tiempo, recordando que antiguamente la discapacidad fue considerada como un castigo divino impuesto por la religión de la época, denominado “modelo prescindencia”, puesto que, para la sociedad la discapacidad fue una carga que no tuvo aporte alguno a la comunidad por “nacer imperfecto”. Actualmente, la discapacidad se entiende como una construcción social, que surge entre la interacción de los individuos y el entorno donde se desenvuelve, desde la apuesta del Ministerio de Educación Nacional, se propone una nueva mirada frente a la discapacidad: “Esta nueva mirada sitúa la discapacidad en las barreras que los entornos colocan a individuos con diversas condiciones y que impiden su adecuado desarrollo e integración a la vida en comunidad” (MEN; 2017; p.21).

En pocas palabras, la construcción del concepto se aleja de la concepción tradicional de la discapacidad, que se pensaba como una condición o limitación individual, y se centra en el papel que juegan las barreras sociales y ambientales en la exclusión y marginación de las personas con discapacidad. Victoria (2013) argumenta que “En este nuevo paradigma, al considerar que las causas que están en el origen de la discapacidad son sociales, pierde parte de sentido la intervención puramente médica o clínica”. (p.7). Es decir que, el modelo social de la discapacidad propone un enfoque más amplio y holístico, que aborda no solo las necesidades médicas de las personas con discapacidad, sino también las barreras sociales y culturales que les impiden participar plenamente en la sociedad. En este sentido, se entiende que la intervención puramente médica o clínica no es suficiente para garantizar la calidad de vida en las personas con discapacidad.

En cuanto a las barreras sociales de acuerdo a French (2017 citado por Pérez 2019), el autor clasifica las barreras de esta manera:

1. Barreras estructurales - que se refieren a las normas subyacentes, costumbres e ideologías de las organizaciones e instituciones, que se basan en juicios de ‘normalidad’ y se sustentan en jerarquías de poder.

2. Barreras ambientales – que se refieren a las barreras físicas dentro del medio ambiente, por ejemplo, escalones, agujeros en el pavimento y la falta de recursos para las personas con discapacidad, por ejemplo, la falta de señalización en Braille y la carencia de intérpretes de lengua de señas. También, se refiere a las formas en que se hacen las cosas, que pueden excluir a las



personas con discapacidad, por ejemplo, la forma en que se llevan a cabo las reuniones y el tiempo destinado para hacer las tareas.

3. Barreras actitudinales -que se refieren a las actitudes y comportamientos adversos hacia las personas con discapacidad. (P.3)

En consecuencia, es necesario tomar medidas para eliminar estas barreras que repercuten en la vida diaria de las personas, ya que, impiden un desarrollo integral dentro de la sociedad misma, por lo tanto, se debe promover facilitadores de cambios que generen en la persona independencia y oportunidades en el contexto. Esto implica adoptar políticas y estrategias que favorezcan la accesibilidad, comunicación y participación en el entorno.

En el caso de la institución Silveria Espinosa de Rendon encontramos diversos estudiantes con discapacidad intelectual, física y múltiple en los que se evidencia otras barreras como las actitudinales y metodológicas en la enseñanza del alumnado, debido que, no son tenidos en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes; los maestros manejan estrategias tradicionales como el uso de guías, actividades repetitivas y una forma de aprendizaje memorístico, además, los docentes conservan imaginarios sociales con respecto a los estudiantes con discapacidad, porque consideran al estudiante “incapaz” de realizar actividades como los demás.

### **Discapacidad visual**

La discapacidad visual, se refiere a la limitación o pérdida total de la capacidad visual de una persona. De acuerdo al Ministerio de educación ciencia y tecnología presidencia de la nación (2019) infiere que:

La discapacidad visual se define como la dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades propias de la vida cotidiana, que surge como consecuencia de la

interacción entre una dificultad específica relacionada con una disminución o pérdida de las funciones visuales y las barreras presentes en el contexto en que se desenvuelve la persona (p.5).

Desde una mirada educativa “implica el reconocimiento de las personas ciegas o con baja visión como individuos con potencialidades, posibilidades de crecimiento y características cognitivas que se consolidan mediante la comprensión de estímulos sensoriales diferentes a los visuales”. (MEN; 2017; p. 122). Sin embargo, es importante tener en cuenta que esta perspectiva no debe llevar a la creencia errónea de que todas las personas con discapacidad visual tienen las mismas características cognitivas o necesidades educativas. Cada persona es única y debe ser tratada como tal, independientemente de su discapacidad visual, dicho esto, se deben brindar distintos apoyos y recursos tanto humanos como materiales que promuevan experiencias significativas para los estudiantes.

En cuanto a los tipos de discapacidad visual en relación con el nivel de deterioro visual. Por ejemplo, en el trabajo de grado titulado “Enseñanza de la lengua castellana a niños y niñas con discapacidad visual de ciclo II en aulas inclusivas, consideradas desde la experiencia de la práctica docente en el colegio O.E.A”, los autores Rodríguez y Álvarez (2016) consideraron cuatro categorías mencionadas por Barraga en 1992, las cuales se dividen así:

- Ceguera: Carencia de visión o sólo percepción de luz. Imposibilidad de realizar tareas visuales.
- Discapacidad visual profunda: Dificultad para realizar tareas visuales gruesas, Imposibilidad de hacer tareas que requieren visión de detalle.
- Discapacidad visual severa: Posibilidad de realizar tareas visuales con inexactitudes, requiriendo adecuación de tiempo, ayudas y modificaciones.

- Discapacidad visual moderada: Posibilidad de realizar tareas visuales con el empleo de ayudas especiales e iluminación adecuada similares a las que realizan las personas de visión normal (p.45)

Desde una postura educativa es útil para los educadores, ya que, describe las diferentes formas en que la discapacidad visual puede manifestarse y cómo cada una de ellas afecta la realización de tareas visuales. Al conocer estas diferencias, los educadores deben adaptar las metodologías de enseñanza y los recursos didácticos para asegurarse de que todos los estudiantes tengan las herramientas necesarias para aprender. Por ejemplo, si un estudiante tiene una discapacidad visual profunda, el educador podría ofrecer recursos en formato de audio o braille, para que el alumno pueda acceder a la información escrita y de lectura en los espacios formativos.

### **El Braille como sistema de comunicación en el aprendizaje**

Es una innovación inventada en 1829 por un joven ciego francés llamado Louis Braille, basado en un código militar de Francia que ha transformado la vida de las personas con discapacidad visual en todo el mundo. El sistema braille está conformado por seis puntos en relieve y cada combinación de puntos representa una letra del abecedario, por lo tanto, sigue siendo una herramienta fundamental para la educación, la comunicación, y su legado sigue siendo fuerte en el siglo XXI. El braille en la actualidad se define como un sistema de lectoescritura táctil utilizado por las personas ciegas para acceder a la información escrita. Según Duarte et al. (2018) “El sistema de escritura braille es una estrategia realizada con el fin de transmitir los conocimientos científicos y generales a personas con discapacidad visual” (p.15). De tal manera, el braille se convierte en un apoyo necesario para el acceso a la lectoescritura y la cultura por

parte de las personas ciegas. En efecto, aporta beneficios como la autonomía, interacción con los demás y la autoestima.

Además de su función como sistema de lectoescritura, el braille también se utiliza como medio de aprendizaje en diversas áreas del conocimiento. Por ejemplo, en el taller liderado por el profesor Lery Troitiño y la profesora Beatriz Santiago de la universidad de los Andes, realizado en el 2015, tuvo como enfoque el código de lectoescritura en personas ciegas desde el área de las matemáticas, tomando un apartado del documento:

Nadie duda de la importancia que ha tenido la escritura para la humanidad. Tanto es así, que la Historia comienza con ella, ya que antes hablamos de Prehistoria. Esto no fue así para las personas con discapacidad visual que se veían excluidas, hasta la invención del Código de Lectoescritura Braille” (p.1).

De modo que, antes de la invención del sistema de Braille, las personas con discapacidad visual estaban excluidas de la educación y de la cultura escrita, lo que les limitaba enormemente en su desarrollo personal y profesional. No tenían acceso a la información, a la literatura ni a la ciencia, lo que les impedía desarrollar todo su potencial y contribuir al mundo de la misma forma que lo hacían las personas no invidentes.

Asimismo, el braille también ha demostrado ser efectiva para el aprendizaje de idiomas. En su tesis de magíster en educación primaria “Propuesta didáctica para la enseñanza de la lengua inglesa en el alumnado con deficiencia visual”, Mariscal (2021), nos habla que en los últimos años se ha evidenciado un aumento en la inclusión escolar de personas con discapacidad visual o ceguera, lo que implica la necesidad de comprender cómo enseñarles y cuál es su forma de aprendizaje; especialmente en la enseñanza del idioma inglés para estas personas, es fundamental trabajar en habilidades como la escucha, el habla, la lectura y la escritura. Sin

embargo, es importante tener en cuenta que la escritura requiere de estrategias y materiales específicos para su desarrollo como el sistema del braille, además, el uso del braille en la enseñanza de idiomas también puede mejorar la comprensión auditiva de los estudiantes, ya que, les permite asociar los sonidos con los símbolos escritos en braille.

El Braille también juega un papel importante para las personas con discapacidad visual, debido que, sin el Braille los procesos serían mucho más complejos en comunicación, autonomía y desenvolvimiento dentro de la sociedad misma; desde otro orden de ideas el Instituto Nacional para Ciegos (2020) en la cartilla “Interactuando con el Braille Orientaciones Generales para la Enseñanza del Sistema” postula sobre distintas recomendaciones hacia los docentes que deben tener en cuenta, para que, los procesos sean más fluidos y tengan mucho más alcance e impacto en los estudiantes, algunos de estos procesos son: Incentivar el uso del braille en la toma de apuntes de las actividades, exigencia por igual a todos los estudiantes y brindar las herramientas que se presentan en clase, por medio del uso de imágenes, audios y el fortalecimiento desde los demás sentidos. Por ello, es primordial seguir promoviendo el uso del braille como herramienta de aprendizaje y garantizar su accesibilidad para todas las personas que lo necesiten y lo requieran.

### **Estrategias pedagógicas de lectura y escritura en braille**

La educación inclusiva es una necesidad imperante en la sociedad actual, y su aplicación se extiende a todos los ámbitos de la vida, incluyendo la educación; uno de los desafíos a los que se enfrentan los docentes es garantizar una educación inclusiva para estudiantes con discapacidad visual, lo cual implica la implementación de estrategias pedagógicas adecuadas que permitan el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en braille, por lo tanto, es importante tener en cuenta que en la presente investigación se identificó algunas estrategias

que se consideran significativas en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el alumnado con discapacidad visual sobre lectura y escritura en Braille.

Por consiguiente, los materiales didácticos se consideran necesarios como estrategia de aprendizaje en la educación de las personas con discapacidad visual, ya que, radican en su capacidad para hacer que la información sea más accesible y comprensible, potencializando los demás sentidos como el tacto, la audición y el olfato; de forma que los niños con discapacidad visual se acerquen al mundo que los rodea.

El Instituto Nacional para Ciegos (INCI) en el año 2020 habla sobre una cartilla que adopta el nombre de “material didáctico para estudiantes con discapacidad visual” en donde proporcionan muchas opciones en que los docentes o padres de familia pueden crear su propio material como:

**Figura 1**

material didáctico para estudiantes con discapacidad visual



✓ **Signo generador de madera**

Tabla en madera utilizada para el aprestamiento de la lectoescritura braille, contiene 6 pines móviles elaborados en madera para realizar los ejercicios de escritura, posición y ubicación del signo generador.

Fuente: INCI (2020)

Es un material que sirve para la enseñanza del abecedario en braille y la puntuación; otra alternativa para crear el signo generado es por medio de material reciclado como la caja de huevos de dos casillas hacia los lados, tres casillas hacia abajo y seis pimpones o bolitas de

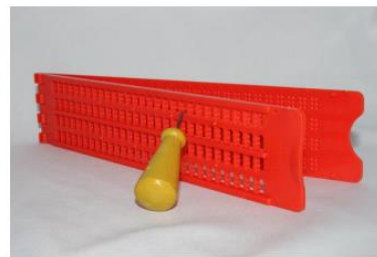
papel, para poder aprender las diferentes formas de configuración de cada letra, ubicando cada pimpón en una casilla según la letra que se esté realizando.

## Figura 2.

*Material didáctico para estudiantes con discapacidad visual*

### ▪ Pizarra y punzón

Son 2 dispositivos que necesitan el uno del otro para poder escribir en braille. Su importancia, radica en su fácil manejo y su bajo costo.



Fuente: INCI (2020)

Se coloca la pizarra sobre una hoja de papel y se inserta el punzón en los orificios correspondientes para formar las letras y los números. El punzón es una herramienta puntiaguda y pequeña que se utiliza para perforar el papel en los orificios de la regleta, creando así los puntos de Braille. Para escribir una letra en Braille, se deben presionar los puntos correspondientes en la regleta. Por ejemplo, la letra "a" se escribe presionando el punto número 1 en la primera columna, la letra "b" se escribe presionando los puntos 1 y 2 en la primera columna, y así sucesivamente para el resto de las letras según lo que indique el abecedario.

Por otra parte, el INCI menciona una estrategia en el que los estudiantes con discapacidad visual pueden acceder a la lectura de cuentos por medio de la adaptación, como: la personificación de los personajes en relieve de diferentes recursos en tela, algodón, plastilina, lana. Por ejemplo, los cuentos son muy descriptivos y hablan de las características específicas de

cada personaje; si el personaje tiene falda, se colocan retazos de tela para hacer la forma de la falda; otra adaptación en el cuento es el texto en braille sobre las escenas que hacen parte de la historia. De tal manera como se representa en la siguiente imagen:

**Figura 3.**

*Cuentos en Braille*



Fuente: CREENA-NHEBZ (2021)

Respecto a los estudiantes con baja visión, las estrategias son:

- Atril que ayuda a mantener control postural en actividades pedagógicas para escribir y leer
- Aumentar el tamaño de letra o gráfico, esto les permite utilizar los restos visuales (trabajar con materiales en macro tipo)
- Utilizar colores de contrastes que también les permite utilizar los remanentes visuales
- Hojas con recuadros que les permite trabajar específicamente dentro del límite establecido
- Lámparas de escritorio permiten a los estudiantes con discapacidad visual tener luz apropiada según la dificultad que presente (Flores;2015; p. 40).



En resumen, los materiales didácticos son importantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que, les aporta una gran variedad de oportunidades y acceso a la educación, fortaleciendo la autonomía en los educandos y educadores, puesto que, a lo largo de la investigación se ha evidenciado que muchos docentes desconocen estrategias pedagógicas para los estudiantes con discapacidad visual, por lo tanto, este proyecto proporciona diferentes documentos en lo que los docentes pueden acudir como un apoyo para sus planeaciones de clase.

Por otra parte, se identifica el juego como estrategia pedagógica en estudiantes con discapacidad visual, ya que, les permiten desarrollar habilidades cognitivas, motoras y sociales de manera divertida e interactiva. Según Flores (2015) afirma que el juego “es indispensable para aprendizaje del niño (...), entre los beneficios se pueden encontrar: el desarrollo del lenguaje, la visión, audición, y a los movimientos, favorece las relaciones sociales con los demás, en el medio que lo rodea, escuela, hogar y comunidad” (p.18).

Desde otra concepción del juego, el autor Mayo en el 2010 expone una mirada del juego sensorial y juego de proximidad. Es decir que, destaca la importancia de los juegos de crianza en el desarrollo temprano del niño, especialmente en la relación afectiva y comunicativa con su madre; esta interacción permite al niño sentirse reconocido y diferenciado, lo que es fundamental para el establecimiento del vínculo afectivo madre-hijo. Además, a través del juego, el niño aprende a comunicarse y a desarrollar su propia identidad, gracias a la reciprocidad que se produce en el diálogo de miradas y contactos.

El juego cumple un rol importante en el aprendizaje de niños con discapacidad visual, porque concede una relación más estrecha con el mundo social, generando confianza en el estudiante, autoestima y estableciendo las relaciones interpersonales con su entorno,

igualmente, pone al estudiante en una posición en la que debe afrontar decisiones y son estas las que favorecen el desarrollo del criterio, liderazgo y empatía.

Una de las estrategias que predominan en la edad contemporánea, y que usamos a diario es el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) puede ser de gran ayuda para los estudiantes con discapacidad visual, debido que, facilita el acceso a la información y contenidos de manera más autónoma e independiente. Las TIC pueden proporcionar a estos estudiantes una serie de herramientas y recursos que les ayuden a superar las barreras de acceso a la información, a mejorar sus habilidades de comunicación y a participar de manera más activa en la educación y en la sociedad. Por ejemplo, en Ecuador se creó un proyecto sobre los lectores de pantalla como una herramienta tecnológica en personas con discapacidad visual (ceguera total), realizado por los autores Basantes et al. (2018), consiste en:

El empleo de lectores de pantalla que constituyen programas informáticos que muestran el contenido de la pantalla del computador mediante sintetizadores de voz. Los lectores de pantalla como medios didáctico-tecnológicos fortalecen el aprendizaje de las personas con discapacidad visual al eliminar las barreras cognitivas-tecnológicas, generan mayores oportunidades de acceso a las diversas fuentes de información y fomentan el aprendizaje inclusivo, colaborativo y conectivista (P.2)

Los lectores de pantalla aportan una gran variedad de beneficios en lectura y escritura para personas con discapacidad visual, ya que, proporciona la lectura de textos o libros encontrados en la web, la búsqueda de documentos a través de la voz e igualmente la escritura por medio de la voz; dicho anteriormente, el mismo autor indica por medio de una tabla los apoyos que se deben tener en cuenta a la hora de incorporar los lectores de pantalla en el



ambiente académico y adicionalmente los programas más conocidos sobre lectores de pantalla, por lo siguiente:

**Tabla 1.**

*Relación de variables, dimensiones e indicadores*

<i>Variables</i>	<i>Dimensiones</i>	<i>Indicadores</i>
Lectores de pantalla: constituyen programas informáticos que permiten la utilización del sistema operativo y las distintas aplicaciones mediante el empleo de un sintetizador de voz que lee y explica lo que se visualiza en la pantalla.	Empleo didáctico: consiste en el uso de los lectores de pantalla en el ámbito del proceso de enseñanza-aprendizaje.	Uso Frecuencia Dominio
	Tipos más usados: constituyen variedades de lectores de pantalla disponibles en el contexto de intervención del proyecto.	JAWS NVDA
Apoyo académico: constituyen los componentes del proceso didáctico empleados para aportar en el mejoramiento del nivel de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad visual.	Autonomía personal: conjunto de características propias que posibilitan a las personas con discapacidad visual hacer elecciones, tomar decisiones y asumir las consecuencias de estas.	Participación Motivación Movilidad
	Factores de apoyo: componentes humanos y materiales necesarios para contribuir con la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.	Capacitación docente Infraestructura Accesibilidad Equipamiento Medios didácticos Tiempo planificación Experiencia centros Comunicación

Nota. La tabla muestra la herramienta de lectores de pantalla y sus apoyos en el ámbito educativo. Fuente: Basantes et al (2018).

Desde otro ángulo, encontramos el reto de las TIC en la educación inclusiva, puesto que, “exigen una cualificación de los docentes para su apropiado manejo y aprovechamiento, y, por otra parte, como conjunto de recursos educativos propicia redes y comunidades de práctica y aprendizaje, a la vez que reduce costos” (García; 2015, p.25). No obstante, esto significa que los docentes deben estar capacitados para utilizar las TIC de manera efectiva en el aula, no solo para apoyar el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad visual, sino también para adaptar y personalizar los recursos tecnológicos a sus necesidades individuales. Sin embargo, es cierto que el manejo y aprovechamiento adecuado de las TIC en la educación exige una cualificación de los

docentes, lo que puede suponer un reto para aquellos que no están familiarizados con su uso. En conclusión, es importante considerar tanto sus ventajas como sus limitaciones y riesgos potenciales.

### **Formación docente orientada hacia la Educación Inclusiva.**

La formación docente es un tema clave en la educación inclusiva en el aula. En el presente, existen diferentes enfoques y perspectivas en cuanto a la formación de los docentes para enfrentar los retos encontrados en el entorno escolar. Por ende, el enfoque inclusivo propone “a los docentes a desarrollar capacidades que les permitan ofrecer respuestas educativas efectivas y pertinentes a la diversidad de estudiantes, que aseguren la participación y aprendizaje de todos” (Duk et al, 2019, p.3).

Dicho lo anterior, el rol del educador desde el enfoque inclusivo también involucra una sensibilización hacia las personas con discapacidad y una conciencia de los derechos que les corresponden. Los docentes deben estar comprometidos con la igualdad de oportunidades y con la promoción de la inclusión educativa, reconociendo que la diferencia es una fuente de riqueza en el entorno escolar. En este sentido, acerca de los enfoques orientados hacia la Educación Inclusiva, se identifica también un enfoque basado en el valor de la diversidad, mencionado por los autores Peña, Peñaloza y Minchalo (2018), aseguran que:

Todos los niños y adolescentes aprendan juntos independiente de sus condiciones personales, culturales o sociales, incluso aquellos que presentan una discapacidad. La diversidad hace referencia a las necesidades educativas de todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa (p.2).

Por esta razón, los docentes deben estar preparados para diseñar y aplicar metodologías adecuada en el aula, independiente de las condiciones mencionadas por Peña,

Peñaloza y Minchalo, incluyendo una evaluación formativa flexible que retroalimente todo el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes, es importante resaltar que el valor de la diversidad debe ser tomada en cuenta como una característica valiosa que potencializa y enriquece tanto a la institución como a la misma comunidad educativa en general.

Visto desde otro punto de vista, la universidad de Cambridge (2019), habla sobre un enfoque similar al valor de la diversidad en cuestión de aprendizaje, puesto que, reconoce un aprendizaje activo; a fin de que los estudiantes comprendan y den sentido a la información y a las nuevas ideas, por lo tanto, es necesario que establezcan una conexión con los conocimientos previos que ya poseen, esta conexión permite procesar y asimilar el nuevo material de forma activa, lo cual, puede lograrse a través de una variedad de actividades de aprendizaje.

Por otro lado, la educación inclusiva debe ser un proceso multifacético que aborda la diversidad de los estudiantes en todos sus aspectos, y que se enfoca en el aprendizaje y la participación activa de los estudiantes. La conexión de saberes previos y nuevas ideas es sólo una parte del proceso de aprendizaje, y no se puede reducir a este único aspecto, asimismo, es importante resaltar que los docentes deben desarrollar una conciencia crítica sobre los prejuicios y estereotipos que pueden influir en sus prácticas, y adopten una postura reflexiva y comprometida con la equidad educativa.

En últimos términos “Cuando se habla de inclusión en la educación, se busca la aceptación y pertenencia de los estudiantes para poder adquirir conocimientos. Esto crea una necesidad de trabajar mediante grupos de apoyo, al buscar formas más innovadoras de laborar en el aula” (Guadalupe & Gonzales; 2016, p. 41). Los autores expresan la importancia de trabajar a partir de un enfoque colaborativo, donde se pretenda integrar diferentes elementos como: el trabajo en equipo, el liderazgo y una relación académica con el docente; de tal manera que el

profesor sea el facilitador en la enseñanza del estudiante y el estudiante sea un copartícipe en su propio aprendizaje.

En conclusión, la formación docente es un aspecto fundamental en la promoción de la educación inclusiva en el aula. En este marco teórico se han revisado algunos de los principales enfoques y perspectivas que se han propuesto para la formación de docentes en relación a la diversidad y la inclusión educativa. Se destaca la importancia de que la formación docente tenga en cuenta no solo las competencias y habilidades específicas necesarias para atender la diversidad, sino también el desarrollo de una postura reflexiva, colaborativa y comprometida con la equidad educativa.

### **El rol del educador especial en la educación**

La educación especial implica no solo el conocimiento de determinados profesionales, sino a todo el equipo educativo interdisciplinar, con el objetivo de estar mejor preparados para enfrentarse a las necesidades que presentan la diversidad de alumnado existente en nuestras aulas, La figura del educador especial no debería ser vista como un “asistente” o “ayudante”, sino como un profesional en su propia área que contribuye significativamente al proceso educativo de los estudiantes. Es necesario valorar y respetar el trabajo del educador especial garantizando que cuenten con los recursos y la formación adecuada para llevar a cabo su labor de manera efectiva y profesional.

A partir de la misma perspectiva, el autor Ríos (2011) argumenta que “los educadores especiales en Colombia no han sido convocados para oficiar cargos directamente vinculados a sus saberes y funciones con el Estado en ninguno de los Concursos Docentes realizados desde 2005” (p.4). Es preocupante que, en Colombia, no se reconozca la importancia de los educadores especiales en el sistema educativo, a falta de oportunidades y de posiciones a cargos que les

permita tener un mayor impacto en el desarrollo de políticas y programas de educación inclusiva en el país. Según los autores Gallego y Rodríguez (2007, citado por los Ríos 2008), la formación de los educadores especiales parte de dos interrogantes cómo:

¿Los contenidos de los programas formativos para profesores de Educación Especial deben centrarse en los déficits que presentan los alumnos o, por el contrario, deben abordar contenidos más generales?, ¿los profesores de Educación Especial deben recibir una formación general o precisan de una formación especializada? (p.78).

Es importante considerar que la educación inclusiva se basa en el principio de que todos los estudiantes tienen derecho a una educación de calidad y a un aprendizaje amplio, independientemente de sus diferencias y necesidades. Por lo tanto, los programas formativos para profesores de Educación Especial no deben centrarse únicamente en los “déficits” que presentan los alumnos, sino que deben abordar contenidos más generales que promuevan la inclusión y la diversidad en el aula. En este sentido, los profesionales de la educación especial deben estar capacitados para adaptar el currículo y las metodologías de enseñanza a las necesidades específicas de cada estudiante. No obstante, esto no significa que la formación deba limitarse a conocimientos técnicos y especializados, sino que también deben recibir una formación general en áreas como la pedagogía, la psicología, la sociología y la diversidad cultural.

Desde otra posición, los autores Henao y Ladino (2022), sostienen que:

El Educador Especial es un sujeto que ha estado atravesado por los diferentes enfoques de la discapacidad y las transformaciones que han surgido en el camino de la educación especial; lo cual, ha orientado su rol hacia la búsqueda del reconocimiento, posicionamiento y nuevas comprensiones respecto a su desempeño y quehacer profesional (p.78).

De acuerdo a la cita anterior, el rol del educador especial va más allá de los procesos de enseñanza y transmisión de conocimiento, puesto que, cumple una función en la cual su objetivo es velar por la calidad de vida de las personas en general, constatando que se está respetando los derechos y la búsqueda de oportunidades en el contexto.

### **Marco normativo**

En Colombia, existen diversas leyes y regulaciones que establecen medidas para garantizar la accesibilidad y la inclusión de las personas con discapacidad visual en la educación y otros ámbitos de la vida cotidiana. Estas leyes incluyen disposiciones específicas para garantizar que las instituciones educativas ofrezcan servicios de apoyo y adaptaciones curriculares para todos los estudiantes en construcción hacia la participación plena de todos los seres humanos dentro del sistema educativo nacional. En este sentido, se abordarán algunas leyes educativas en Colombia que velan por los derechos de las personas con discapacidad visual en el país. A continuación, se representa una tabla de leyes y decretos, por medio de una línea de tiempo:

#### **Tabla 2.**

*Leyes y decretos a nivel nacional e internacional.*

---

### **Constitución política de Colombia**

---

Título” Capitulo 2: derechos sociales, económicos y culturales”

---

“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”. (p.16)

Artículo 67

A su vez, en el artículo 67 se menciona acerca de los factores importantes dentro de la formación de los colombianos en cuanto a sus derechos y sus deberes para la construcción de un país democrático.

---



Es importante mencionar, que el artículo 67 también nos habla sobre una educación gratuita para todos, donde, se respete la diversidad en cuanto a la religión, formas de pensar, y a la libre expresión; por ende, la educación colombiana hace parte fundamental del estado, la sociedad y las familias, con el fin de construir una sociedad que cuente con una educación de calidad, teniendo en cuenta el desarrollo moral, intelectual y físico.

---

### ley general de educación 115 de

---

#### Título” Modalidades de atención educativa a poblaciones”

---

El artículo 46 afirma que “La educación para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo “

**Capítulo 1** Educación para personas con limitaciones o capacidades

(Ley general de educación, 1994, p.12).  
El artículo 48 establece que “incorporarán en sus planes de desarrollo, programas de apoyo pedagógico que permitan cubrir la atención educativa a las personas con limitaciones” (Ley general de educación, 1994, p.13)

---

La ley general de educación, reconoce la importancia de ofrecer servicios de apoyo y adaptaciones razonables para garantizar el acceso de los estudiantes con discapacidad visual, además, como se mencionó en el artículo 48, se exponen programas y aulas especializadas con el propósito de integrar estudiantes con discapacidad y talentos excepcionales en busca del desarrollo social y académico. Sin embargo, está ley 115 se evidencia el manejo de un modelo rehabilitador, ya que, nos habla de integración al establecimiento educativo, de cierta manera a lo largo del marco normativo también podremos comprender en qué momento se empieza hablar de una educación inclusiva.

---

**Asamblea General de las Naciones Unidas**

---

**Título” Convención de los derechos de las personas con discapacidad”**

---

En el siguiente artículo, la convención establece que:

**Artículo 24**

- a) Las personas con discapacidad no queden excluidas del sistema general de educación por motivos de discapacidad, y que los niños y las niñas con discapacidad no queden excluidos de la enseñanza primaria gratuita y obligatoria ni de la enseñanza secundaria por motivos de discapacidad;
- b) Las personas con discapacidad puedan acceder a una educación primaria y secundaria inclusiva, de calidad y gratuita, en igualdad de condiciones con las demás, en la comunidad en que vivan;
- c) Se hagan ajustes razonables en función de las necesidades individuales;
- d) Se preste el apoyo necesario a las personas con discapacidad, en el marco del sistema general de educación, para facilitar su formación efectiva;
- e) Se faciliten medidas de apoyo personalizadas y efectivas en entornos que fomenten al máximo el desarrollo académico y social, de conformidad con el objetivo de la plena inclusión (ONU, 2006, p.10).

---

La ONU, concluye que las personas con discapacidad no deben ser excluidas en el sistema educativo formal y deben estar en igualdad de condiciones con los demás, teniendo en cuenta, el apoyo y los ajustes razonables de acuerdo a las necesidades individuales de cada estudiante con el objetivo de la plena inclusión, asimismo, desde un horizonte nacional, en Colombia existe una ley sobre los derechos de las personas con discapacidad en las que se adoptan medidas en el entorno educativo.

---

**Ley 1618 del 2013**

---

Título IV

---

**Medidas para la  
garantía del ejercicio  
efectivo de los  
derechos de las  
personas con  
discapacidad**

Artículo 8° Las medidas de inclusión de las personas con discapacidad adoptarán la estrategia de Rehabilitación Basada en la Comunidad (RBC) integrando a sus familias y a su comunidad en todos los campos de la actividad humana” (Ley 118, 2013, p. 5).

Artículo 9 “Todas las personas con discapacidad tienen derecho a acceder a los procesos de habilitación y rehabilitación integral respetando sus necesidades y posibilidades específicas con el objetivo de lograr y mantener la máxima autonomía e independencia” (Ley 118, 2013, p.6).

Finalmente, el artículo 11 nos muestra la importancia que los niños accedan a las instituciones educativas y que esa educación que reciban sea permanente y constante, haciendo un seguimiento continuo por parte de la institución, en el uso y funcionalidad de las estrategias pedagógicas que se estén llevando a cabo dentro del plantel educativo.

---

En cuanto a las entidades encargadas de la implementación de la Ley 1618 en el ámbito educativo, se encuentran el Ministerio de Educación Nacional y las secretarías de educación de las entidades territoriales. Estas entidades son responsables de garantizar la implementación de las medidas establecidas en la ley para la inclusión educativa de las personas con discapacidad en Colombia. A pesar de, que se hablaba de una educación hacia las personas con discapacidad, aún se mantenía el ideal de rehabilitar a las personas por medio de la salud para “normalizarlos”, así como se enfatizó en el artículo 9.

Por otra parte, también se menciona la importancia de las familias en el acompañamiento de las personas con discapacidad, en el caso de las personas con discapacidad visual es punto clave el acompañamiento permanente de las familias, debido que, esto garantiza el pleno desarrollo de habilidades e independencia. Para comenzar a hablar en términos de Educación Inclusiva, es primordial tener en cuenta el impacto del uso del material didáctico en los procesos de enseñanza y aprendizaje en relación al manejo metodológico de los docentes, como se ilustra en la siguiente tabla.

---

**Decreto 1075 del 2015**

---

Sección 3: Fondo de servicios educativos de los establecimientos educativos estatales

---

**Artículo  
2.3.1.2.6.3.11.  
Utilización de los  
recursos**

En la utilización de los recursos, se menciona las dotaciones pedagógicas, es decir, que la institución debe contar con materiales didácticos y ayudas audiovisuales que generen experiencias significativas en el alumno.

En las instituciones también deben apropiarse de proyectos extracurriculares que posibiliten la participación cultural, pedagógicas, deportivas y que potencialicen otras habilidades en función al desarrollo integral.

En última instancia, los planteles educativos deben tener un compromiso con el constante mejoramiento de la gestión educativa, revisando desde cada dimensión cada uno de los avances que surgen con el tiempo.

---

La elaboración de material didáctico implica la utilización de estrategias pedagógicas y metodológicas que tomen en cuenta las necesidades específicas de cada estudiante, de manera que se adapten a sus características y capacidades. Es necesario que se preste atención a los diferentes estilos de aprendizaje, a las distintas formas de procesar la información y a las diversas formas de expresión.

Actualmente, el decreto que cobija y toma fuerza en la educación inclusiva, es el decreto 1421 del 2017, ya que, reúne todos los aspectos fundamentales, partiendo desde la

búsqueda de la atención educativa a la población con discapacidad visual y demás discapacidades, por lo tanto, este decreto define algunos términos importantes a tener en cuenta dentro de las instituciones educativas, los cuales son:

---

**Decreto 1421**

---

**Título sección dos: “Atención educativa a la población con discapacidad”**

---

**Definiciones**

**Accesibilidad:** Asegurar y garantizar el acceso a diferentes entornos que involucran a la comunidad educativa; minimizando barreras que no permiten a los estudiantes participar activamente en los procesos llevados a cabo dentro de las instituciones.

**Ajustes razonables:** Son estrategias conformadas por apoyos y recursos que acercan a los maestros a las adaptaciones de los contenidos, con el propósito de brindar mayor alcance a la enseñanza y aprendizaje del alumno; potencializando un desarrollo integral en todas sus dimensiones.

**Diseño universal del aprendizaje (DUA):** Es una propuesta pedagógica, que facilita al docente desde su práctica pedagógica transformar los salones de clase partiendo del hecho que todos los estudiantes pueden contribuir experiencias significativas y conocimientos al aula, igualmente promoviendo oportunidades de participar de acuerdo a un diseño curricular.

**Educación inclusiva:** Es una educación comprometida que responde a la diversidad y vela por los derechos de todas y todos los estudiantes con y sin discapacidad conforme a la actualidad, es decir, que proporciona bases para la cultura, política y economía de la sociedad.

**Definiciones**

**Plan individual de ajustes razonables (PIAR):** Es una herramienta basada en la valoración pedagógica y social, que permite a los docentes planificar las clases teniendo en cuenta las características y necesidades del alumno con discapacidad y con el fin de potencializar su proceso de enseñanza y aprendizaje.

En resumen, el decreto 1421 del 2017 defiende la idea de la educación inclusiva como un proceso que garantiza el acceso a la educación de todas las personas con discapacidad y talentos excepcionales, sin exclusión. Se destacan propuestas como los ajustes razonables y el diseño universal del aprendizaje, que permiten la adaptación del sistema educativo y la gestión escolar a las necesidades específicas de cada estudiante. También, se determina la importancia de aplicar el PIAR a los estudiantes que tienen diagnóstico, como una herramienta que posibilita al docente poner en práctica estrategias de apoyo en la creación de sus planeaciones de clase. En relación al proyecto, los docentes deben ser capacitados para el trabajo con las poblaciones con discapacidad visual, puesto que, deben estar informados sobre aquellas barreras y dificultades que enfrentan las personas con discapacidad, en el entorno educativo, es primordial reconocer aquellas estrategias que promueven el aprendizaje tanto de lectura como de escritura en Braille; buscando siempre la participación tanto de la comunidad educativa como del mismo estudiante.

### **Capítulo 3**

#### **Marco Metodológico**

##### **Tipo de estudio**

En este proyecto de investigación, se correlacionó con las fases de una investigación cualitativa, ya que, en la investigación cualitativa según el autor Guerrero (2016), se divide por varias fases, sobre las cuales se deben determinar primero el problema que se quiere investigar, luego crear un cronograma de trabajo para tener presente los pasos que se realizarán a lo largo de la investigación, y posteriormente reconocer las técnicas y análisis en busca de interpretar toda la información obtenida; asimismo el autor resalta que no se puede manipular la

información recogida por medio de las técnicas o análisis, puesto que, cambiaría la realidad o sería mal interpretada dentro de la investigación presente.

En este sentido, la investigación cualitativa también “se centra en comprender y profundizar los fenómenos, analizándolos desde el punto de vista de los participantes en su ambiente y en relación con los aspectos que los rodean” (Guerrero, 2016, p.2). Es decir que, la investigación al ser cualitativa nos permite abarcar y conocer experiencias significativas acerca de los imaginarios educativos de los docentes de la institución Silveria Espinosa de Rendón conforme a la discapacidad visual, además, la investigación genera una conexión directamente con los docentes, puesto que, son los docentes los que expresan desde su perspectiva la forma en la que consideran la discapacidad visual en los procesos formativos de lectura y escritura en Braille.

Teniendo en cuenta las fases de la investigación cualitativa, inicialmente se realizó una observación con una finalidad exploratoria, para determinar el problema que se quiere investigar, por lo tanto, la Universidad Latinoamericana (2017), afirmó que “ La investigación exploratoria no pretende dar explicaciones respecto del objeto de estudio, sino recopilar información, identificar antecedentes generales, ubicar aspectos relevantes, como tendencias y relaciones potenciales entre variables que habrán de examinarse a profundidad en futuras investigaciones (p.1).

La observación fue funcional en el proyecto, debido que, se identificó algunas problemáticas para abordar dentro de la investigación, fue fundamental; porque se reconoció como era el manejo de la institución en aspectos de dimensión educativa. También, se trabajó desde un corte hermenéutico para la recolección de datos por medio del rastreo documental en cuanto a los textos relevantes para la investigación, dado que, la investigación hermenéutica de

acuerdo a Cabrera (2018, en el que se citó a Realpe 2018), significa “una forma de abordar, estudiar, entender, analizar y construir conocimiento a partir de procesos de interpretación donde la validez y confiabilidad descansa en última instancia en el rigor del investigador” (p.49).

Finalmente, la investigación permitió tener un alcance correlacional, en vista de que “tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular” (Hernández et al, 2014, p. 7). No obstante, en la investigación se compara los saberes de los docentes con respecto a los documentos nacionales y el INCI sobre los procesos formativos de lectura y escritura en Braille.

### **Población**

La propuesta de investigación abordará los discursos de 7 docentes de primaria de la institución educativa Silveria Espinosa de Rendón, acerca de los imaginarios educativos de lectura y escritura en braille, para identificar los conocimientos previos de los docentes y, posteriormente reconocer lo que saben con respecto a la discapacidad visual, las estrategias pedagógicas y su formación docente.

Los criterios que se tendrán en cuenta, para el desarrollo del proyecto de investigación son únicamente dirigidos hacia las instituciones formales, es decir, las que son representadas por la norma y son adaptadas al marco normativo que provee el estado Colombiano en cuanto al personal asignado y los lineamientos legítimos, también se considera que la población es solamente a los docentes de la institución los cuales lideran los procesos de enseñanza-aprendizaje en la institución Silveria Espinosa de Rendón.



**Procedimientos**

**Tabla 3.**

*cronograma de procedimientos*

DESCRIPCIÓN GENERAL		TRABAJO DE GRADO I															
		MES 1				MES 2				MES 3				MES 4			
FA SE	ACTIVIDAD	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
I	Observación del escenario	■	■	■													
I	Entrevista a docentes			■	■	■	■										
II	Rastreo documental			■	■	■	■										
III	Análisis de resultados							■	■	■	■						
V	Elaboración de informe final													■	■	■	■

Fuente propia

**Técnicas para la recolección de la información**

Inicialmente, la primera técnica que se consideró dentro de la recolección de datos en cuanto a los imaginarios educativos de los docentes en lectura y escritura en Braille, y lo que reconocían de la discapacidad visual; fue la utilización de la entrevista semiestructura, tomando en cuenta al autor Diaz et al (2013), nos habla sobre los tipos de entrevista y menciona que la entrevista semiestructura, presenta:

un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos (p.3).

La entrevista de tipo semiestructurado nos permite tener un acercamiento al docente en su estado natural, también proporciona información sobre su práctica pedagógica en la institución y las vivencias que han tenido tanto en el aula como en el entorno educativo. Seguido de lo anterior, se construyó dos entrevistas empleado a 7 docentes de primaria, incluyendo a la orientadora de inclusión de la institución, ya que, la orientadora fue participe del proyecto piloto del taller de Braille. Las preguntas de la entrevista de los docentes y de la orientadora de inclusión se ilustran en el capítulo 6, correspondiente a la figura 4.

En el objetivo presentado al inicio de la investigación, específicamente en el objetivo dos y tres, se utilizó bajo una matriz de datos, debido que, “es una forma de ordenar los datos de manera que sea visible su estructura (tripartita o cuatripartita) y es de suma importancia en toda investigación porque es la manera ordenada y estructurada de interpelar la realidad con la teoría” (Lauphan, S.F, p.1). La matriz de datos fue fundamental en dicha investigación, puesto que, permitió la sistematización y planificación en el ordenamiento de los datos, para tener una visualización amplia, comprensible y detallada de la información sobre el rastreo documental y la comparación entre los conocimientos de los docentes y los documentos recolectados.

En el caso del rastreo documental, se identificó 3 documentos del MEN y 3 documentos del INCI a partir del año 2017 hasta la actualidad; cada archivo hace aportaciones significativas en cuestión de orientación y recomendaciones hacia los docentes, para abordar de manera adecuada los procesos de lectura y escritura en Braille.

#### **Técnicas para el análisis de la información**

El análisis de la información se contempló por medio del análisis temático, con el propósito de profundizar en las entrevistas realizadas hacia los docentes de la institución pedagógica Silveria Espinosa de Rendon, citando a Mielles et al (2012) sostiene que:

El análisis temático se exige al investigador la transcripción de la información lo más cercano posible al desarrollo de cada intercambio entre los participantes, de tal manera que se ajuste fielmente a lo referido y se tengan en cuenta todos los detalles que surgen en el momento en cuanto a actitudes, gestos u otras expresiones del interlocutor (p.24).

El análisis temático, es una técnica adaptable para la organización de la información obtenida por los docentes de la institución, ya que, facilita una visión amplia y estructurada por categorías y temas enfocados en las preguntas de la entrevista-semiestructurado. En el objetivo presentado al inicio de la investigación, específicamente en el objetivo dos y tres, se utilizó bajo una matriz de datos, debido que, “es una forma de ordenar los datos de manera que sea visible su estructura (tripartita o cuatripartita) y es de suma importancia en toda investigación porque es la manera ordenada y estructurada de interpelar la realidad con la teoría” (Lauphan, S.F, p.1).

#### **Tabla 4.**

*Matriz de datos. Rastreo documental.*

<b>Tipo de documento</b>	<b>Nombre del documento</b>	<b>Aspectos relevantes del documento</b>	<b>Categoría con la que se relaciona</b>	<b>Capítulos y páginas</b>	<b>Aporte a la investigación</b>
Pertenece al Ministerio de educación para orientar a los docentes en las discapacidades en el aula	Orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva	Establece una clasificación sobre los tipos de discapacidad visual existente, incorpora los signos de alerta de estudiantes con baja visión y menciona sobre las estrategias que deben tener en cuenta los maestros para atender a la	-Discapacidad -Docencia -Educación inclusiva -Estrategias	Capítulo 3 paginas 122-140	Es un recurso completo que proporciona a los docentes un apoyo en el aula para trabajar con los estudiantes con discapacidad visual, ya que, orienta a los docentes en aspectos educativos para el recibimiento de los alumnos con discapacidad visual en la institución, también se tiene en cuenta

población con discapacidad visual

estrategias de lectura y escritura que sirve para desarrollar habilidades comunicativas y sociales, igualmente resaltando la importancia del material didáctico

Documento realizado por el INCI	Material didáctico para estudiantes con discapacidad visual	Está dirigido a estudiantes con discapacidad visual, maestros y padres de familia debido que aporta información para la elaboración de material didáctico de estudiantes con discapacidad visual	-Estrategias -Docentes -Discapacidad visual	Paginas 11-26	Esta es una propuesta que apoya los conocimientos teóricos para que los docentes puedan transformar de formar creativa el aula de clase, proporcionando estrategias básicas para el diseño y construcción de diferentes materiales físicos y las características que se deben tener en cuenta para la creación del material
<b>Tipo de documento</b>	<b>Nombre del documento</b>	<b>Aspectos relevantes del documento</b>	<b>Categoría con la que se relaciona</b>	<b>Capítulos y páginas</b>	<b>Aporte a la investigación</b>
Cartilla realizada por el INCI	Interactuando con el Braille orientaciones generales para la enseñanza del sistema de lectoescritura Braille	Esta cartilla propone abordar la definición, generalidades del sistema Braille, orientando a los directivos docentes afianzando los procesos de lectoescritura y su importancia en la educación	-Educación inclusiva -Docentes -Estrategias	Paginas 5-39	Esta cartilla aporta a la investigación, ya que, hace énfasis en algunas recomendaciones que logran ser de gran aprovechamiento para los docentes al momento de realizar procesos de enseñanza y aprendizaje, también se enfoca en el aprestamiento de la regleta y punzón; y su



<b>Tipo de documento</b>	<b>Nombre del documento</b>	<b>Aspectos relevantes del documento</b>	<b>Categoría con la que se relaciona</b>	<b>Capítulos y páginas</b>	<b>Aporte a la investigación</b>
Cartilla realizada por el INCI	Baja visión y entorno escolar	Se orienta desde el contexto educativo, resaltando las sugerencias tanto en el entorno escolar como en el aula de clase, además menciona cada una de las patologías que genera la baja visión	-Educación inclusiva -Discapacidad visual -Docentes	Paginas 5-30	función en los procesos de escritura  Alimenta la investigación, puesto que, se encamina en la importancia de conocer la anatomía y fisiología del ojo, por otra parte, resalta ajustes básicos que los maestros deben apreciar con respecto a los estudiantes con baja visión, por ejemplo, se debe tener en cuenta la iluminación y los espacios amplios para facilitar el acceso y la movilidad
Cartilla elaborada por el MEN y la Fundación Carvajal	Orientaciones para la transición educativa de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o talentos excepcionales en la educación inicial, básica y media	Abarca los tipos de apoyo, las orientaciones docentes para el recibimiento de los estudiantes con discapacidad desde la transición escolar y los roles involucrados dentro del contexto educativo.	-Educación inclusiva -Discapacidad -Estrategias -Docentes	Paginas 11-54	Aporta al proyecto, ya que, menciona los aspectos importantes que deben tener en cuenta los maestros, para dar respuesta a las necesidades educativas específicas de los estudiantes, además incorpora el uso de apoyos y estrategias en función a la transición educativa dirigido hacia una educación inclusiva, siendo fundamental los agentes que hacen parte del proceso



---

					formativo de los alumnos.
Documento dirigido por el MEN, dirección de poblaciones y proyectos intersectoriales	Orientaciones pedagógicas para la atención a estudiantes con limitación visual	Profundiza en recomendaciones específicas en cuanto a estudiantes con baja visión y presenta orientaciones generales en preescolar, básica y media.	-Estrategias -Docentes -Discapacidad visual	Capítulo 1 Páginas 8 a la 20	Este documento contribuye a la investigación desde el trabajo de las dimensiones humanas, teniendo en cuenta la discapacidad visual y su desarrollo en cada dimensión, por ende, específica en la dimensión cognitiva, socioafectiva y comunicación. Desde otro orden de ideas, a partir de cada área proporciona estrategias a trabajar con los estudiantes con discapacidad visual tales como las recomendaciones a las evaluaciones.

---

Fuente propia

### **Consideraciones éticas**

La investigación respeta los criterios de confidencialidad y uso de información, imágenes, audios y/o vídeos, además de la participación en el proyecto el cual busca transformar una problemática social. Todo esto de acuerdo con lo señalado en los artículos 15 y 16 de la resolución 08430 de 1993 del ministerio de salud. de acuerdo con lo leído anteriormente, está de acuerdo con la ley 1581 de 2012.

La protección de datos e información será protegida y no será publicada sin la previa autorización de la(s) persona(s) implicada (s) para evitar inconvenientes durante la investigación

y para guardar la identidad de los implicados y evitarles problemas en su vida personal. Los autores del proyecto se comprometieron en no divulgar la información que sea tratada, ya que son conscientes de lo delicado que pueden ser algunos temas y de la confianza que se le ha brindado a la hora de hacer dicho proceso de observación y recolección de datos dentro de la institución educativa.

### Capítulo 4 Análisis resultados

**Tabla 5.**

*Matriz de datos. Cuadro Comparativo*

<b>Tema</b>	<b>Imaginario de los docentes</b>	<b>Documentación institucional (MEN-INCI)</b>	<b>Aspectos significativos</b>	<b>Oportunidades de mejora</b>
<b>Discapacidad visual</b>	Se identificó que la mayoría de las docentes tienen indicio sobre que es discapacidad visual y las características que conforman esta población.	El INCI y el MEN en varias de sus cartillas expone, como se conoce la discapacidad visual actualmente y que tipos de discapacidad existen	El tema de discapacidad visual no fue de total desconocimiento para los docentes, ya que reconocían ciertas características que corresponden a una persona ciega o con baja visión, por ende, desde estas estructuras de conocimiento básico se puede partir para una orientación más amplia de esta población.	A pesar de que los docentes identifican la discapacidad visual, muchos de ellos no demuestran interés por investigar y aprender sobre aquellas barreras que impiden al estudiante desenvolverse adecuadamente dentro del ámbito educativo.
<b>Educación</b>	La mayoría de las docentes no se sienten preparados para recibir a estudiantes con	La educación inclusiva es un tema que se está promoviendo con más fuerza en la sociedad; por ende, el MEN, el	Los docentes contemplan la importancia que actualmente se adaptan los procesos y métodos educativos	La institución está enfocada a promover una educación inclusiva, pero existen muchas barreras

<b>inclusiva</b>	discapacidad visual, aunque los proyectos estén encaminados a fomentar la educación inclusiva en la institución.	INCI y otras fundaciones aportan documentación como guía para enriquecer los conocimientos de todos los agentes educativos.	encaminados hacia una educación inclusiva, ya que, favorece en el desarrollo integral y emocional en todos los estudiantes independientemente de sus dificultades.	actitudinales y metodológicas que impiden trabajar en su totalidad
<b>Tema</b>	<b>Imaginario de los docentes</b>	<b>Documentación institucional (MEN-INCI)</b>	<b>Aspectos significativos</b>	<b>Oportunidades de mejora</b>
<b>Formación docente</b>	Durante el periodo de observación se pudo ver como se realizaban algunos talleres enfocados en el conocimiento sobre el Braille y la discapacidad visual dirigido hacia los niños de la institución, pero no hacia sus maestros.	El INCI y el MEN ofrecen capacitaciones y múltiples herramientas para docentes en el enriquecimiento en su formación profesional, por lo tanto, deben incentivar la apropiación de aquellos conocimientos que todos los maestros deben conocer y poner en práctica.	La gran mayoría de docentes sienten motivación y vocación por su rol, se sienten cómodos y en el lugar indicado, debido a esto, trabajar con los niños y niñas es muy importante para los docentes de la institución.	La institución promueve la educación inclusiva, sin embargo, en cuanto a la formación de los docentes se encontraron algunas barreras que alejan al maestro en su práctica pedagógica como la forma de abordar la discapacidad en el aula.
<b>Estrategias</b>	Los maestros no conocen las estrategias que se deben implementar en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos con	En la información académica se brinda orientación a los docentes y se exponen recomendaciones, al momento de diseñar las estrategias que se trabajaran con los estudiantes desde	La facilidad en el acceso a la información académica es muy amplia y brinda muchas herramientas para que los docentes se instruyan y capaciten constantemente en cuanto a las	Los maestros desconocen las estrategias, el sistema Braille y las pautas que se deben tener en cuenta al realizar procesos de enseñanza a estudiantes con



---

discapacidad visual.	diferentes áreas del conocimiento.	estrategias de lectura y escritura en Braille.	discapacidad visual.
----------------------	------------------------------------	------------------------------------------------	----------------------

---

Fuente propia

## Capítulo 5

### Discusión y Conclusiones

La educación inclusiva, es un modelo educativo que toma fuerza hoy en día, puesto que, pretende lograr un alcance que ayude a superar los obstáculos que surgen a diario en el entorno educativo y social, reconociendo que la discapacidad, actualmente se define por la interacción y el desenvolvimiento del sujeto dentro del contexto donde convive; es allí, donde surgen las barreras actitudinales, metodológicas, sociales, económicas y políticas. Por lo tanto, se debe concientizar a la sociedad generando facilitadores de cambio que minimicen aquellas barreras que impiden a la persona con discapacidad tener un bienestar y calidad de vida en el ambiente.

En la discapacidad visual en cuanto a su enseñanza de lectura y escritura se debe promover estrategias que proporcionen al alumno herramientas para aprender en el ámbito educativo, la enseñanza para las personas con discapacidad visual se da por medio del sistema de Braille, ya que, el Braille es la fuente de escritura y lectura; para que las personas con discapacidad visual reconozcan su alrededor por medio del tacto, por ende, es necesario que los docentes se apropien y se familiaricen con los métodos, apoyos, ritmos, estilos y recursos que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad visual.

Por otra parte, en la institución educativa Silveria Espinosa de Rendón, se evidencia la falta de manejo y preparación en estrategias que promuevan un proceso flexible y dinámico en lectura y escritura en Braille, citando a la profesora #7 de la entrevista, quién textualmente

manifiesta que “nos falta un poquito de conciencia y no queremos capacitarnos, entonces a la gente no le interesa, digo palabras textuales que me dicen algunos maestros: como en mi salón no tengo un ciego a mí no me interesa aprender el Braille”. En pocas palabras, la docente es consciente que falta acondicionamiento en los procesos formativos que conllevan el recibimiento de estudiantes con discapacidad visual en la institución, asimismo, resalta que por muy bonito que suenen las leyes en Colombia, realmente no se ve un apoyo por parte del MEN y las capacitaciones no son de fácil acceso, ya que, han tenido la tarea en el año 2023 de pedir capacitaciones y recibir educadores especiales, hasta el momento no han recibido una respuesta concreta, por lo tanto, no han podido tener un avance completo en cuestión de formación docente.

No obstante, algunos agentes educativos no le han dado prioridad al planteamiento de propuestas o proyectos que incentiven a los docentes al acercamiento a las estrategias y pautas necesarias para poder realizar adaptaciones, ajustes en los contenidos y en el currículo en general, también el MEN y el INCI ofrecen variedad de recursos por medio de cartillas y documentación de fácil acceso donde se plasman orientaciones, recomendaciones, la forma de evaluar y la sensibilización para la comunidad educativa, hoy en día, nos encontramos en la era digital, por ende, encontramos variedad de información que permite al docente empoderarse frente a su rol y sus responsabilidades como guía del conocimiento.

Se sugiere la constante preparación para que el día que se integren a la institución más estudiantes con discapacidad visual, puedan articular todo su proceso de manera integral sin caer en la improvisación, de la misma manera es importante reconocer la relevancia que tiene

comprender, ¿qué es la discapacidad visual?, ¿qué tipos de discapacidades podemos encontrar? y ¿cuáles son sus características?; Para la disminución de las barreras encontradas en el ámbito educativo, concluyendo que para lograr verdaderamente una educación inclusiva es primordial trabajar en conjunto desde cada dimensión educativa y el uso adecuado de recursos que la misma institución provee, para el progreso constante en el plantel educativo.

Desde nuestro rol de educadoras especiales, nuestra preparación aporta conocimientos específicos que ninguna profesión aborda de manera tan profunda, y es justamente la disminución de los obstáculos, el desarrollo de adaptaciones del contenido, los ajustes y apoyos necesarios que requieren no solo los estudiantes si no la institución misma, cambiando paradigmas, disminuyendo imaginarios sociales y educativos; que impiden la participación de cualquier estudiante desde cualquier contexto, a pesar, de que la educación especial existe desde hace mucho tiempo, no se le ha dado el valor ni el reconocimiento que realmente tiene, los educadores especiales deben estar presentes en muchos procesos que se vivencian en las instituciones, dejando a un lado el modelo rehabilitador, la discriminación y la exclusión que se evidencia en la sociedad.

## **Capítulo 6**

### **Figuras y tablas**

#### **Figura 4 .**

*Ilustración de la entrevista a docentes y orientadora del taller de Braille*



## Entrevista

**Objetivo:** Identificar los imaginarios educativos de los docentes de la institución sobre la lectura y escritura en braille

1. presentación de las entrevistadoras
2. Tener un acercamiento con la persona que se va a entrevistar
3. Dar inicio a la entrevista

### Preguntas

1. ¿Qué lo motivó a ser docente ?
2. ¿ Qué sabe sobre la discapacidad visual?
3. ¿ Cuáles estrategias pedagógicas reconoce sobre lecto-escritura en Braille?
4. ¿ Conoce usted algún proyecto que esté en marcha dentro de la institución educativa acerca de la discapacidad visual o de inclusión?
5. ¿ Considera usted que la institución Silveria Espinosa de Rendon está preparada para recibir en sus aulas a estudiantes con discapacidad visual? y ¿por qué?

## Entrevista

**Objetivo:** Identificar los imaginarios educativos de los docentes de la institución sobre la lectura y escritura en braille

1. presentación de las entrevistadoras
2. Tener un acercamiento con la persona que se va a entrevistar
3. Dar inicio a la entrevista

### Preguntas

1. ¿Cual es su profesión?
2. ¿Cuál es su rol dentro de la institución?
3. ¿Cuánto tiempo lleva en la institución?
4. ¿Cómo fue la iniciativa de crear un proyecto de braille dentro de la institución?
5. ¿Quienes fueron los involucrados y qué rol cumplieron cada uno?
6. ¿Qué conoce sobre discapacidad visual?
7. ¿Qué estrategias pedagógicas reconoce sobre lectura y escritura en braille?
8. ¿El proyecto ya finalizó o si tienen pensado continuar más adelante? sí, es así que tienen pensado hacer al respecto
9. ¿hacia qué población va enfocado el proyecto?
10. ¿Considera usted que la institución Silveria Espinosa de Rendon está preparada para recibir personas con discapacidad visual? y ¿por qué?

Fuente propia



Tabla 6. *Análisis temático*

Categorías	Tema	Citas de la entrevista	Interpretación
		<p><b>Profesora #4</b> Es una condición que tienen de discapacidad, que tienen algunas personas, pero que nosotros desde la educación tenemos que empezar a eliminar esas barreras ¿cierto?, entonces incluir significa reconocer que todos tenemos dificultades y todos tenemos. Discapacidades</p>	<p>De acuerdo a la recolección de datos en la entrevista, se identificó que el 75 % de los docentes reconocen que es discapacidad visual y el otro 25 % no han tenido acercamiento a la población.</p>
<b>Discapacidad</b>	<b>Discapacidad visual</b>	<p><b>Profesora #5</b> De discapacidad visual la verdad no he tenido ningún tipo de experiencia.</p> <p><b>Profesora #6</b> Ellos para poder digamos conocer el mundo, usan ese tacto para saber cómo es lo que los rodea.</p>	<p>Del 75 %, hay algunos docentes que tienen formación con enfoque hacia una educación inclusiva, y es por esto, que su visión sobre esta discapacidad la identifican desde las barreras del entorno educativo.</p>



Categorías	Tema	Citas de la entrevista	Interpretación
Estrategias	Lectura y escritura en Braille	<p><b>Profesora #2</b> No, no tengo conocimiento, emm pues en el colegio no hemos tenido niños específicamente con esta, con esta discapacidad entonces digamos que pues no he visto la necesidad de conocer.</p> <p><b>Profesora #4</b> conozco que existe la palabra braille que es una clase de escritura que manejan las personas invidentes que escriben de derecha e izquierda, no como nosotros lo hacemos, sino lo hacen es, al contrario, que se maneja con un aparato que es como unos puntitos, lo trabajan por la parte de atrás de la hoja, lo leen con la parte de adelante de la hoja</p> <p><b>Profesora #3</b> es una discapacidad que se puede manejar, colocando el niño adelante, dejándolo más cerca al tablero, buscándole la posición del cuaderno adecuada</p>	<p>El 72% de los docentes no han sentido la necesidad de conocer estrategias de lectura y escritura en Braille; y el 28% identifican estrategias básicas en cuanto al manejo del espacio y la importancia del sistema Braille en los procesos de lectura y escritura en el sistema educativo.</p>



Categorías	Tema	Citas de la entrevista	Interpretación
<b>Docencia</b>	<b>Motivación</b>	<p><b>Profesora #4</b> me hace feliz ver su carita de asombro cuando consiguen nuevas cosas, cuando también se les dificultan muchas cosas y como que se ponen ese reto y lo consiguen, y me encanta ayudar en ese proceso, entonces me encanta gracias a cosas que yo puedo hacer; ellos pueden alcanzar muchas más cosas y ser felices.</p> <p><b>Profesora #6</b> definitivamente escogí lo que era porque enseñar a los niños y aprender de ellos es lo más bonito que hay</p> <p><b>Profesora #4</b> afortunadamente tenemos varios niños de inclusión con diferentes necesidades educativas, siento que tenemos un grupo de docentes muy motivados y muy interesados en la inclusión.</p>	<p>El 99% de los docentes entrevistados, se identifican con mucha vocación hacia la docencia y la superación de los retos que surgen día a día, sin embargo, lastimosamente no tienen la capacidad para el recibimiento de la población con discapacidad visual, ya que, su reconocimiento ante las estrategias es muy vago.</p>



---

Categoría	Tema	Cita de entrevista	Interpretación
Docencia	Formación docente	<b>Profesora #2</b> no estamos preparados ni capacitados, de pronto las ganas si porque vemos la necesidad de poder incluir a múltiples niños con esta y con otras discapacidades.	
		<b>Profesora #4</b> Hay algunas barreras en cuanto a infraestructura, en cuanto a materiales, pero cuando uno quiere puede, entonces si la institución, nos da la oportunidad y si los docentes tenemos esa actitud y nosotros eliminamos las barreras organizacionales	El 71% de los maestros son conscientes que no tienen preparación frente a la discapacidad visual y también identifican muchas barreras en el entorno de infraestructura, materiales y apoyos.
		<b>Profesora #7</b> Nos falta un poquito de conciencia y no queremos capacitarnos, entonces a la gente no le interesa, digo palabras textuales que me dicen algunos maestros: como en mi salón no tengo un ciego a mí no me interesa aprender el Braille	El 28 % de los docentes mencionan que siempre deben estar preparados para afrontar situaciones expuestas en el entorno educativo, por ejemplo: la falta de recursos que la institución no cuenta.

---





Categorías	Tema	Citas de la entrevista	Interpretación
Educación inclusiva	Visión de la institución	<b>Profesora #7</b> En Colombia, la inclusión es un tema muy complicado porque, aunque hay un decreto y aunque hay unas políticas establecidas desde el gobierno como todas las leyes cada quien las interpreta y las acomoda a sus propias conveniencias	Desde la percepción de La orientadora de la institución, menciona que está trabajando en involucrar a los docentes por el camino de la Educación Inclusiva, así como habla de que las leyes son perfectas en sentido de escritura, pero en práctica hay muchas falencias que afectan directamente los procesos de acompañamiento y de apoyos a las instituciones educativas en cuanto a capacitaciones y orientaciones de entidades como el Ministerio de Educación Nacional.
		<b>Profesora #7</b> Hicimos un proyecto para que los estudiantes de curso de Mariana conocieran el sistema Braille, les mostramos el abecedario, les empezamos a enseñar algunas palabras y a partir de esa experiencia nos dimos cuenta que sería chévere que todos los alumnos del colegio pudieran conocer el sistema Braille	

Fuente propia

### Lista de referencias

Alvárez, V. & Rodríguez, P. (2016). *Enseñanza de la Lengua Castellana a Niños y Niñas con Discapacidad Visual de Ciclo II en Aulas Inclusivas, Consideraciones desde la Práctica Docente en El Colegio O.E.A.* [Trabajo de grado, Universidad Distrital Francisco José de Caldas] Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11349/4330>.

Basantes, A & Guerra, F. & Ibadango, D. & Naranjo , M. (2018) *Los Lectores de Pantalla: Herramientas Tecnológicas para la Inclusión Educativa de Personas no Videntes.* <https://www.scielo.cl/pdf/infotec/v29n5/0718-0764-infotec-29-05-00081.pdf>

Cambridge International (2019). *Aprendizaje activo.* <https://www.cambridgeinternational.org/Images/579618-active-learning-spanish-.pdf>

Consejo Nacional de Fomento Educativo (2010). *Discapacidad visual. Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica.* [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/106810/discapacidad-visual.pdf?fbclid=IwAR331v751wGNOLvS7sWmD\\_zBx3rcxx4wU8YcpQIXF2EeCgYDWb67gtqrNjk](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/106810/discapacidad-visual.pdf?fbclid=IwAR331v751wGNOLvS7sWmD_zBx3rcxx4wU8YcpQIXF2EeCgYDWb67gtqrNjk)

Constitución política de Colombia (1991). *Constitución política 1991.* Recuperado de

Díaz, L. et al. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico.* [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-50572013000300009](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009)

Duarte, L. & Pabón, N. & Ascencio, A. & Gómez, P. (2019). *Discapacidad visual, Una experiencia en el profesorado estatal del Departamento de Santander, Colombia.* <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/e483ce5b-d2a6-44ad-8465-3bf377fd036f/content>

Duarte, C. (2018). *Módulo electrónico de enseñanza del sistema Braille para niños en la federación de ciegos ecuatorianos sede Quito*. [Trabajo de grado, Universidad Regional Autónoma de los Andes]. <https://dspace.uniandes.edu.ec/bitstream/123456789/8726/1/PIUASIS017-2018.pdf>

El Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley 115 de febrero 8 de 1994*. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Flores, D. (2015). *Propuesta de guía de estrategias para crear el desarrollo autónomo de niños de 7 a 12 años con discapacidad visual y psicomotriz en la unidad de Educación Especial fiscal "Manuela Espejo" en la ciudad de Guayaquil*. [Trabajo de grado, Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/10035>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Definición del alcance de la investigación que se realizará: exploratorio, descriptivo, correlacional o explicativo*. En Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. y Baptista-Lucio, P. *Metodología de la Investigación* (6 ed., págs. 88-101). México: McGraw-Hill. [http://metabase.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/123456789/2792/510\\_06\\_color.pdf?sequence=1](http://metabase.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/123456789/2792/510_06_color.pdf?sequence=1)

Henao, K. & Ladino, I. (2022). *Rol de Educador Especial de la Universidad de Antioquia en la Promoción de la Participación en las Políticas Públicas de discapacidad del Área Metropolitana del Valle de Aburrá*. [Trabajo de grado, Universidad de Antioquia]. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/29729>

García, S. (2015). *Estrategia para fortalecer competencias docentes en la formación de estudiantes con discapacidad visual a través del uso de las tic* [Maestría, Universidad de los Andes]. <https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/13418/u722356.pdf>

Guadalupe, E. & González, J. (2016). *El trabajo cooperativo como estrategia didáctica para la inclusión en el salón.*

<https://biblat.unam.mx/hevila/Revistaelectronicadeinvestigacioneinnovacioneducativa/2017/vol2/no1/5.pdf>

Guerrero, B. (2016). *La investigación cualitativa.*

[https://www.researchgate.net/publication/331803293\\_La\\_Investigacion\\_Cualitativa](https://www.researchgate.net/publication/331803293_La_Investigacion_Cualitativa)

Gómez Chipana, E. (2020). *Análisis correlacional de la formación académico-profesional y cultura tributaria de los estudiantes de Marketing y Dirección de Empresas.* Revista Universidad y Sociedad, 12(6), 478-483. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n6/2218-3620-rus-12-06-478.pdf>

Instituto Nacional para Ciegos. (2020). *Interactuando con el Braille Orientaciones Generales para la Enseñanza del Sistema de Lectoescritura Braille.*

<https://www.inci.gov.co/sites/default/files/cartillas1/InteractuandoconelBraille.pdf?fbclid=IwAR3d73dtbix95qo-AEyVldvXa2KkPd5nBp1lvGQELPWbnrmLttibe1bZvk>

Instituto Nacional para Ciegos. (2018). *Baja visión y entorno escolar.*

[https://www.inci.gov.co/sites/default/files/cartillas1/BajaVisionyEntornoEscolar.pdf?fbclid=IwAR3xUAmN4UjDv156uglSG6AkArk\\_w2uJYBi0\\_FQUFy7spxUrLLfAYjsL9Vg](https://www.inci.gov.co/sites/default/files/cartillas1/BajaVisionyEntornoEscolar.pdf?fbclid=IwAR3xUAmN4UjDv156uglSG6AkArk_w2uJYBi0_FQUFy7spxUrLLfAYjsL9Vg)

Biblioteca virtual para ciegos de Colombia (2020) *Material didáctico para estudiantes con discapacidad visual.*

<https://biblioteca.inci.gov.co/handle/inci/19564>

Instituto Nacional para Ciegos. *Material didáctico para las personas con discapacidad visual.* Educación Inclusiva.

[http://186.117.156.149:8081/\\_contenido/noticias/2021/Agosto/Material\\_didactico\\_para\\_las\\_personas\\_con\\_discapacidad\\_visual.pdf?fbclid=IwAR1BZ5jcSeFbMVVeK\\_u0OeZiUdcrOmOzALjKOKYg7FQVaRxdof5VQt2aUo](http://186.117.156.149:8081/_contenido/noticias/2021/Agosto/Material_didactico_para_las_personas_con_discapacidad_visual.pdf?fbclid=IwAR1BZ5jcSeFbMVVeK_u0OeZiUdcrOmOzALjKOKYg7FQVaRxdof5VQt2aUo)

Lauphan, W. (S.F). *El dato científico y la matriz de datos*.  
[https://www.academia.edu/40453273/El dato cient%\*C3\*%ADfco y la matriz de datos](https://www.academia.edu/40453273/El_dato_cient%C3%ADfico_y_la_matriz_de_datos)

Ley 25. (2007). *Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad y el protocolo facultativo de la convención sobre los derechos de las personas con discapacidad*.  
[https://oig.cepal.org/sites/default/files/2007\\_ley25\\_pan.pdf](https://oig.cepal.org/sites/default/files/2007_ley25_pan.pdf)

Mariscal, A. (2021). *Propuesta didáctica para la enseñanza de la lengua inglesa en el alumnado con deficiencia visual*.  
[https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/22343/MariscalBermejoAndrea.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR1JAZx5mcOQz2W2an7\\_qi6ejtS73HgUFBwO6FWn22h8NWliplaDPNU82k0](https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/22343/MariscalBermejoAndrea.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR1JAZx5mcOQz2W2an7_qi6ejtS73HgUFBwO6FWn22h8NWliplaDPNU82k0)

Mayo, M. (2010). El juego relacional y la discapacidad visual. *Integración: Revista sobre discapacidad visual*, 58, 114-137. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/188531>

Mieles, M & Tonon, G. & Alvarado, S. (2012). *investigación cualitativa: el análisis temático para el tratamiento de la información desde el enfoque de la fenomenología social*.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-48072012000200010](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-48072012000200010)

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva*. Bogotá: Autor. [https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-360293\\_foto\\_portada.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-360293_foto_portada.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Decreto 1421 de agosto 29 de 2017*.  
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Decretos/381928:Decreto-1421-de-agosto-29-de-2017>

Ministerio de Educación Nacional. (S.F). *Orientaciones pedagógicas para la atención a estudiantes con limitación visual*. [https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2008/11/orientaciones-pedagogicas-para-la-atencion-a-estudiantes-con-limitacion-visual.pdf?fbclid=IwAR3oN2HcN-N6MTphdEpA3u0txHw\\_TZwwjhUlgESLEZGTWxpbgPGkJitPaVM](https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2008/11/orientaciones-pedagogicas-para-la-atencion-a-estudiantes-con-limitacion-visual.pdf?fbclid=IwAR3oN2HcN-N6MTphdEpA3u0txHw_TZwwjhUlgESLEZGTWxpbgPGkJitPaVM)

Ministerio de Educación Nacional. (2020). *Orientaciones para la transición educativa de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o talentos excepcionales en la educación inicial, básica y media*. <https://www.mineducacion.gov.co/porta1/men/Publicaciones/Guias/360294:Orientaciones-para-la-transicion-educativa-de-los-estudiantes-con-discapacidad-y-con-capacidades-o-talentos-excepcionales-en-la-educacion-inicial-basica-y-media>

Ministerio de educación ciencia y tecnología presidencia de la nación (2019). *Educación inclusiva fundamentos y prácticas para la inclusión*. [http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006583.pdf?fbclid=IwAR3DA\\_bbDygAhYiJu9Kf5Y\\_HyREd7Ji9RT9N6g5S8D1qtrutfIbFgeh7TJQ](http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006583.pdf?fbclid=IwAR3DA_bbDygAhYiJu9Kf5Y_HyREd7Ji9RT9N6g5S8D1qtrutfIbFgeh7TJQ)

Ministerio de salud. (1993). *Resolución número 8430 de 1993*. <https://minalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/RESOLUCION-8430-DE-1993.pdf>

Padilla, A., (2010). Discapacidad: contexto, concepto y modelos. *International Law: Revista Colombiana de Derecho Internacional*, (16), 381-414.

Pérez, J. (2019). *Entre barreras y facilitadores: las experiencias de los estudiantes universitarios con discapacidad*. Sinéctica, (53)Epub 28 de agosto de 2020. [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2019\)0053-003](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2019)0053-003)

Peña, G & Peñaloza, W & Minchalo, M. (2018). Inclusive education in the teacher training process. *Conrado*, 14(Supl. 1), 194-200. Epub 03 de diciembre de 2018.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S199086442018000500194&lng=es&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S199086442018000500194&lng=es&tlng=en).

Realpe, P. (2018). *Percepciones de padres de familia con hijos con diversidad funcional frente al quehacer de los (as) licenciados en educación especial* [Tesis de grado, Corporación Universitaria Iberoamericana]. <https://repositorio.ibero.edu.co/entities/publication/d869fa5a-710a-462f-8cd8-d62e20d85751>

Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 2019, 13(2), 91-109 <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782019000200091>

Sánchez, J. (2018). *Experiencia de un alumno con discapacidad visual en el sistema educativo español*. Revista de Educación Inclusiva, 11(2), 119-140.

Troitiño, L & Santiago, B. (2015). *Taller del código de lectoescritura braille y simbología matemática*. <http://funes.uniandes.edu.co/17804/>

Juriscal. (2015). *Decreto 1075 del 2015*. <https://www.suin-juriscal.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/30019930>

Juriscal. (2013). *Ley 1618 de 2013*. <https://www.suin-juriscal.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1685302>

Juriscal. (2012). *Ley 1581 de 2012*. <https://www.suin-juriscal.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1684507>

Victoria, J. (2013) *El modelo social de la discapacidad: una cuestión de derechos humanos*. <https://www.scielo.org.mx/pdf/bmdc/v46n138/v46n138a8.pdf>

Yarza de los Ríos, V. (2011). *Educadores especiales en la educación inclusiva como reforma y práctica de gubernamentalidad en Colombia: ¿perfil, personal o productor de saber?*. Currículo sem Fronteiras, 11(1), 34-41. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/3924>

Yarza de los Ríos, A. (2008). *Formación del profesorado en educación especial, inclusión educativa y dispositivos de formación en Colombia*. Revista Colombiana de Educación, (54), 74-93. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/4068>

Universidad Latinoamericana. (2017). *Investigación exploratoria: Fundamentos básicos*. [http://practicaprofesionales.ula.edu.mx/documentos/ULAONLINE/Maestria/MAN/HRM558/Publicaci%C3%B3n/Semana\\_3/Estudiante/HRM558\\_S3\\_E\\_Inv\\_explo.pdf](http://practicaprofesionales.ula.edu.mx/documentos/ULAONLINE/Maestria/MAN/HRM558/Publicaci%C3%B3n/Semana_3/Estudiante/HRM558_S3_E_Inv_explo.pdf)

Figura 3: CRENNA- NHEBZ. (2021). *Cuentos en Braille* [Ilustración]. <https://creena.educacion.navarra.es/web/necesidades-educativas-especiales/equipo-visuales/recursos-auditivos/galeria-de-materiales/material-didacticov/dav-2/>





**Anexos**

**Anexos 1.** Consideraciones éticas: Se coloca las cartas firmadas por los 7 docentes de la Institución educativa Silveria Espinosa de Rendón, los cuales fueron partícipes en la entrevista del proyecto de investigación.



	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
	FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL	
CONSENTIMIENTO INFORMADO	
Yo <u>Martina Judith Lancheros</u> identificado (a) con documento de identidad N° <u>51918037</u> manifiesto mi aceptación a participar de manera voluntaria al proceso de la entrevista, dirigida por las estudiantes de pregrado del programa de Licenciatura en Educación Especial: Mariana Camargo con código 100058639 y María Jaimes con código 100057366 de la Corporación Universitaria Iberoamericana.	
Me comprometo a responder las preguntas que me hagan de la forma mas honesta posible por medio del recurso de audio, cuyo objetivo es la recolección de datos sobre los imaginarios educativos de los docentes de la institución educativa Silveria Espinosa de Rendón, con respecto a la lectura y escritura en Braille. Además, la información que brindo sera utilizada con fines académicos para el proyecto de grado.	
Finalmente, he leído y comprendido íntegramente este documento y en consecuencia acepto su contenido y acceso a la información brindada.	
En constancia, firmo autorizando lo anteriormente mencionado.	
	<u>María Jaimes</u> Firma de la estudiante investigadora
	<u>Mariana Camargo</u> Firma de la estudiante investigadora



	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
	FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL	
CONSENTIMIENTO INFORMADO	
Yo <u>Lizeth Paola Mora Diaz</u> identificado (a) con documento de identidad N° <u>5238932A</u> manifiesto mi aceptación a participar de manera voluntaria al proceso de la entrevista, dirigida por las estudiantes de pregrado del programa de Licenciatura en Educación Especial: Mariana Camargo con código 100058639 y María Jaimes con código 100057366 de la Corporación Universitaria Iberoamericana.	
Me comprometo a responder las preguntas que me hagan de la forma mas honesta posible por medio del recurso de audio, cuyo objetivo es la recolección de datos sobre los imaginarios educativos de los docentes de la institución educativa Silveria Espinosa de Rendón, con respecto a la lectura y escritura en Braille. Además, la información que brindo sera utilizada con fines académicos para el proyecto de grado.	
Finalmente, he leído y comprendido íntegramente este documento y en consecuencia acepto su contenido y acceso a la información brindada.	
En constancia, firmo autorizando lo anteriormente mencionado.	
	<u>Mariana Camargo</u> Firma de la estudiante investigadora
	<u>María Jaimes</u> Firma de la estudiante investigadora


	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
	FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL	
CONSENTIMIENTO INFORMADO	
Yo <u>Claudia Yolanda Robles Castro</u> identificado (a) con documento de identidad N° <u>52'030.529</u> manifiesto mi aceptación a participar de manera voluntaria al proceso de la entrevista, dirigida por las estudiantes de pregrado del programa de Licenciatura en Educación Especial: Mariana Camargo con código 100058639 y María Jaimes con código 100057366 de la Corporación Universitaria Iberoamericana.	
Me comprometo a responder las preguntas que me hagan de la forma mas honesta posible por medio del recurso de audio, cuyo objetivo es la recolección de datos sobre los imaginarios educativos de los docentes de la institución educativa Silveria Espinosa de Rendón, con respecto a la lectura y escritura en Braille. Además, la información que brindo sera utilizada con fines académicos para el proyecto de grado.	
Finalmente, he leído y comprendido íntegramente este documento y en consecuencia acepto su contenido y acceso a la información brindada.	
En constancia, firmo autorizando lo anteriormente mencionado.	
<u>Claudia Robles</u> Firma del docente	<u>Mariana Camargo</u> Firma de la estudiante investigadora
	<u>María Jaimes</u> Firma de la estudiante investigadora

	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
	FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL	
CONSENTIMIENTO INFORMADO	
Yo <u>Janela Filena Bez Rodriguez</u> identificado (a) con documento de identidad N° <u>52'121.943</u> manifiesto mi aceptación a participar de manera voluntaria al proceso de la entrevista, dirigida por las estudiantes de pregrado del programa de Licenciatura en Educación Especial: Mariana Camargo con código 100058639 y María Jaimes con código 100057366 de la Corporación Universitaria Iberoamericana.	
Me comprometo a responder las preguntas que me hagan de la forma mas honesta posible por medio del recurso de audio, cuyo objetivo es la recolección de datos sobre los imaginarios educativos de los docentes de la institución educativa Silveria Espinosa de Rendón, con respecto a la lectura y escritura en Braille. Además, la información que brindo sera utilizada con fines académicos para el proyecto de grado.	
Finalmente, he leído y comprendido íntegramente este documento y en consecuencia acepto su contenido y acceso a la información brindada.	
En constancia, firmo autorizando lo anteriormente mencionado.	
	<u>María Jaimes</u> Firma de la estudiante investigadora
	<u>Mariana Camargo</u> Firma de la estudiante investigadora



	<p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL</p>
<p style="text-align: center;">CONSENTIMIENTO INFORMADO</p> <p>Yo <u>Maricela Canón Osorio</u> identificado (a) con documento de identidad N° <u>52103549</u> manifiesto mi aceptación a participar de manera voluntaria al proceso de la entrevista, dirigida por las estudiantes de pregrado del programa de Licenciatura en Educación Especial: Mariana Camargo con código 100058639 y María Jaimes con código 100057366 de la Corporación Universitaria Iberoamericana.</p> <p>Me comprometo a responder las preguntas que me hagan de la forma mas honesta posible por medio del recurso de audio, cuyo objetivo es la recolección de datos sobre los imaginarios educativos de los docentes de la institución educativa Silveria Espinosa de Rendón, con respecto a la lectura y escritura en Braille. Además, la información que brindo sera utilizada con fines académicos para el proyecto de grado.</p> <p>Finalmente, he leído y comprendido integralmente este documento y en consecuencia acepto su contenido y acceso a la información brindada.</p> <p>En constancia, firmo autorizando lo anteriormente mencionado.</p> <p>             Firma del docente         </p> <p> <u>María Jaimes</u>            Firma de la estudiante investigadora         </p> <p> <u>Mariana Camargo</u>            Firma de la estudiante investigadora         </p>	

	<p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL</p>
<p style="text-align: center;">CONSENTIMIENTO INFORMADO</p> <p>Yo <u>Socay Diáz Sarmiento</u> identificado (a) con documento de identidad N° <u>1053585957</u> manifiesto mi aceptación a participar de manera voluntaria al proceso de la entrevista, dirigida por las estudiantes de pregrado del programa de Licenciatura en Educación Especial: Mariana Camargo con código 100058639 y María Jaimes con código 100057366 de la Corporación Universitaria Iberoamericana.</p> <p>Me comprometo a responder las preguntas que me hagan de la forma mas honesta posible por medio del recurso de audio, cuyo objetivo es la recolección de datos sobre los imaginarios educativos de los docentes de la institución educativa Silveria Espinosa de Rendón, con respecto a la lectura y escritura en Braille. Además, la información que brindo sera utilizada con fines académicos para el proyecto de grado.</p> <p>Finalmente, he leído y comprendido integralmente este documento y en consecuencia acepto su contenido y acceso a la información brindada.</p> <p>En constancia, firmo autorizando lo anteriormente mencionado.</p> <p>             Firma del docente         </p> <p> <u>Mariana Camargo</u>            Firma de la estudiante investigadora         </p> <p> <u>María Jaimes</u>            Firma de la estudiante investigadora         </p>	

	<p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL</p>
<p style="text-align: center;">CONSENTIMIENTO INFORMADO</p> <p>Yo <u>Judith Benjal Martínez</u> identificado (a) con documento de identidad N° <u>52983450</u> manifiesto mi aceptación a participar de manera voluntaria al proceso de la entrevista, dirigida por las estudiantes de pregrado del programa de Licenciatura en Educación Especial: Mariana Camargo con código 100058639 y María Jaimes con código 100057366 de la Corporación Universitaria Iberoamericana.</p> <p>Me comprometo a responder las preguntas que me hagan de la forma mas honesta posible por medio del recurso de audio, cuyo objetivo es la recolección de datos sobre los imaginarios educativos de los docentes de la institución educativa Silveria Espinosa de Rendón, con respecto a la lectura y escritura en Braille. Además, la información que brindo sera utilizada con fines académicos para el proyecto de grado.</p> <p>Finalmente, he leído y comprendido integralmente este documento y en consecuencia acepto su contenido y acceso a la información brindada.</p> <p>En constancia, firmo autorizando lo anteriormente mencionado.</p> <p> <u>JUDITH BENJAL MARTINEZ</u>            Firma del docente         </p> <p> <u>María Jaimes</u>            Firma de la estudiante investigadora         </p> <p> <u>Mariana Camargo</u>            Firma de la estudiante investigadora         </p>	

**Anexo 2.** Se evidencia las entrevistas transcritas de los 7 docentes, reconociendo las respuestas a las preguntas de cada maestro.

### **Resultado de la entrevista 1.**

**María Jaimes:** Listo, bueno como te comentamos te vamos a hacer una pequeña entrevista (son solamente 5 preguntas), entonces iniciamos porque nos cuentes ¿cómo te llamas? y ¿cuál es el rol que desempeñas aquí en la institución?

**Profesora 1:** Bueno, mi nombre es .... Soy psicóloga de profesión y estoy en el cargo de profesional en primera infancia, es un convenio que tiene el colegio con Cafam y secretaria de Educación donde nos acompaña todos los procesos de familia y de inclusión en parte con los niños y niñas de primera infancia.

**María Jaimes:** ¿Estás acá en la institución hace cuánto?

**Profesora 1:** Desde el 2021 en esta Institución, Sí

**María Jaimes:** No te habíamos visto

**Profesora 1:** Es que estoy en otro colegio también, en el Luis Carlos entonces me muevo entre esta sede, el otro colegio y la otra sede.

**María Jaimes:** Ah, listo

**Mariana Camargo:** ¿Profe y cuántos estudiantes tienes?

**Profesora 1:** en primera infancia tenemos jornada mañana; en este colegio tenemos 12 cursos, masomenos cada uno de 18 a 23, relativamente.

**Mariana Camargo:** ¿Que te motivó a ser docente?

**Profesora 1:** bueno, yo empecé a trabajar en el tema educativo, porque siempre me han gustado los niños, digamos que es una respuesta muy cliché, sí pero el tema de los niños y desde ahí me empecé a orientar hacia tema de ICBF, todavía trabajaba con ICBF y desde ahí tú empiezas a ver que hay muchos procesos que tú puedes analizar desde primera infancia, si tu cuando estas con niños de quinto de 10- 12 años, te das cuenta que hay muchas dificultades que se pudieron haber abordado desde primera infancia, y que los procesos de desarrollo y a nivel de estimulación se deben dar en primera infancia por las características cognitivas, por el proceso de desarrollo en el que están los niños y las niñas, entonces desde ahí me enfoque en la parte educativa.

**Mariana Camargo:** ¿Qué sabes sobre discapacidad visual?

**profesora 1:** Bueno, no mucho realmente, pero si desde primera infancia trabajamos todo lo que es enfoque diferencial, si ya no tanto lo llamamos como inclusión sino todas las adaptaciones que hacemos reconociendo las particularidades de los niños y niñas, y desde ahí reconocemos esas potencialidades que tienen los niños con algún tipo de discapacidad o alteraciones en su desarrollo, entonces que se particularmente, ps claramente tienen esa discapacidad, pero sé que el tema de estimulación y de acompañamiento pedagógico se puede dar en teoría de la misma forma en términos de contenido solo que la forma de presentar ese contenido pues debe ser diferente, reconociendo esas particularidades, sé que hay muchos tipos de discapacidad visual, entonces también desde ahí como maestra tengo que reconocer cual es esa particularidad de mi niño y cuál es esa discapacidad para saber cómo hacer el acompañamiento desde lo pedagógico.

**Mariana Camargo:** ¿Cuáles estrategias pedagógicas reconoce sobre la lecto-escritura en Braille?

**Profesora 1:** ¡uyy niñas! ninguna. El año pasado una de las mediadoras acompañante estuvo haciendo unos talleres con los niños para dar como esa primera introducción o primer brochazo dentro de lo que es Braille, entonces hasta ahí llegue.

**Mariana Camargo:** profe una pregunta ¿los talleres participaron los docentes o solo estudiantes?

**Profesora 1:** si mi memoria no falla, ellas con una enfermera levantaron como unas guías como unas planeaciones con los niños; ellos pasaban de salón en salón empezando a explicar sobre la discapacidad, sobre qué es el Braille, como funciona y en esa hojita nos iban diciendo por ejemplo cómo empezar a escribir, nuestro nombre con los puntitos digamos como para empezar a reconocer que es ese tipo de escritura- que es, como funciona y demás. Los maestros pues estaban en el momento en el que se les explicaba a los niños, pero que haya sido netamente con profes que yo sepa no alcanzaron.

**Maria jaimes:** okey

**Profesora 1:** hasta ahí es lo que se

**Mariana Camargo:** ¿conoce sobre algún proyecto que esté en marcha dentro de la institución?

**Profesora 1:** sobre el tema de braille no, ese que les digo fue el año pasado

**Maria Jaimes:** ¿y fue frecuente? o sea, fue unos cuantos días...

**Profesora 1:** ellas lo empezaron hacer como en septiembre, pero para fin de año acá en el colegio, hay 8 millones de actividades, entonces pues se colapsaron con muchas cosas, creo que quedo como esa parte inicial porque ellos estaban haciendo en articulación en enfermería, la mediadora y con la maestra de inclusión (digamos que estaba liderado por la línea de inclusión)

**Mariana Camargo:** Profe, ¿consideras que la institución Silveria Espinosa está preparada para recibir estudiantes con discapacidad visual?

**Profesora 1:** yo pensaría que en este instante no, pero que digamos para poder hacerlo no se requiere tanto, si precisamente porque hasta ahora estamos iniciando en el tema de cualificación, digamos que las instalaciones son amplias, pensaría yo que habría que hacer pequeñas modificaciones de tubos o de agarraderos, pero no es tan complejo, porque no hay escaleras y con los maestros pensaría que sería dentro de mi ignorancia, se puede iniciar como un tema de cualificación porque algo muy fuerte que tiene el colegio es las maestras de inclusión de jornada mañana y jornada tarde que acompañan muy bien todos esos procesos, entonces yo pensaría que ya están las maestras, los docentes si están muy orientados desde la parte de inclusión lo que pasa es que hasta el momento no han llegado niños con esa discapacidad, pero si de pronto ustedes me preguntaran sobre autismo, sobre síndrome de Down, ya los niños están, llevan mucho tiempo, entonces ya los maestros tienen las herramientas, ya las cualificaciones se han dado, de pronto porque no han llegado chiquitos así pues tampoco hemos visto como la necesidad de empezar a cualificarse en eso.

**María jaimes:** si, no se han enfrentado en ese reto...

**profesora 1:** exactamente, entonces nos enfrentamos a los retos que nos han venido llegando, cuando nos llegan niños con TDAH, empezamos lo que les digo, cuando empezamos con niño con alteraciones en su desarrollo y demás.

**Mariana Camargo:** profe perdón que te interrumpa.

**Profesora 1:** dime lo

**Mariana Camargo.** ¿todos los profesores son partícipes?

**profesora 1:** si, intentamos, lo que te digo las maestras de inclusión son, digamos que tienen muy claro todo el proceso de enfoque diferencial y ese reconocimiento de particularidades, entonces hay unas jornadas institucionales de cualificación y este año la orientadoras y las

maestras de inclusión están generando unas jornadas todos los viernes, si mi memoria no falla de 40 minutos, para empezar hacer unas cualificaciones internas de la institución reconociendo esas particularidades que tenemos dentro de lo que vamos encontrando, entonces el colegio si trabaja mucho en esa cualificación propia en especial con enfoque diferencial.

**Maria Jaimes:** vale profe, esas serían las preguntas, gracias por habernos colaborado

**Profesora 1:** con todo el gusto de la vida.

### **Resultado de la entrevista 2.**

**Maria Jaimes:** Bueno, profe buenos días, como te comentamos vamos a realizar una entrevista enfocada en nuestro proyecto para tener conocimiento de, pues los saberes y de cómo se maneja este tema en la institución, entonces empezamos con que te presentes, nos digas tu nombre y el rol que tus cumples en la institución.

**Profesora 2:** Bueno, mi nombre es... Soy docente orientadora del Silveria Espinosa de Rendon la sede B jornada mañana, mi rol básicamente está dirigido hacia padres y estudiantes para garantizar los derechos de los pequeños en cuanto a educación, en cuanto al tema de salud y de que los procesos cognitivos de los niños se están garantizando, los papitos están llevando a terapias y demás dependiendo de los diagnósticos que hayan llegado

**Mariana Camargo:** ¿profe que te motivó a ser docente?

**Profesora 2:** ¿qué me motivó a ser docente? bueno, mmmm siempre tuve como la intención de acompañar esos procesos digamos que mi formación fue normalista ya con el tiempo pues yo

estudié psicología, luego hice psicología clínica, y pues ya estaba involucrada con el tema de la educación, pero siempre como pensando la posibilidad de hacer acompañamiento del proceso educativo de los niños

**Mariana Camargo:** ¿Qué sabes sobre discapacidad visual?

**Profesora 2:** ¿Qué sé sobre discapacidad visual?

pues es una condición que tienen algunos estudiantes de baja visión también ceguera total, emmm en la cual los niños necesitan como de otras estrategias para consolidar su proceso educativo

**Mariana:** ¿cuáles estrategias pedagógicas reconoces sobre lectoescritura en braille?

**Profesora 2:** No, no tengo conocimiento, emm pues en el colegio no hemos tenido niños específicamente con esta, con esta discapacidad entonces digamos que, pues no he visto la necesidad de conocer, aunque ya en el colegio hemos estado conversando de la posibilidad de tener situación tanto de lo visual como de lo auditivo también si que es importante para realizar como esos procesos de inclusión

**Mariana camargo:** Profe una pregunta nosotros hemos estado averiguando dentro de la institución y encontramos que están, han estado haciendo talleres anteriormente, nos puedes contar de qué eran estos talleres de braille

**Maria Jaimes:** Profe pues si llego a tus oídos o algo así

**Profesora 2:** ahhh ok, el año pasado estuvimos con una mediadora que hacía acompañamiento a una de las chicas que hace parte del grupo de inclusión de Mariana digamos que a través de ella, porque es que la única niña que tiene esta situación, emmm esa mediadora empezó hacer como un taller con maestros y con niños en el aula como dando como más de sensibilización si? y que viendo que ella pues si les comento en qué consiste el braille como esos puntitos que



maneja el braille, a que hacía referencia, pero pues desconozco también hasta donde fue el alcance de esos talleres, pero también sé que el año pasado a través de la mediadora también con esa capacitación también con niños.

**Mariana:** profe y por último ¿considera que la institución Silveria Espinosa está preparada para recibir estudiantes con discapacidad visual?

**Profesora 2:** No, tristemente tengo que decirlo que no, no estamos preparados ni capacitados de pronto las ganas si porque vemos la necesidad de poder incluir a múltiples niños con esta y con otras discapacidades, pero realmente creería no estamos todavía como capacitados para recibir como se merecen estos niños porque no se trata de recibir por recibir, si no que los niños que recibamos estén como con las garantías que su proceso académico, emocional y demás, va garantizar un avance en su calidad de vida, pero hasta el momento no yo esperararía que los maestros estén en capacitación para poder recibir estos niños que tuviéramos las condiciones inclusive de infraestructura, de por donde caminan tendríamos que hacer muchos, muchos cambios para poder recibir esta población

**Maria Jaimes:** Listo profe, muchas gracias.

### **Resultado de la entrevista 3**

**Maria Jaimes:** Hola profe. Buenos días, nosotros como te comentamos te vamos a entrevistar acerca de nuestro proyecto de grado, tenemos 5 preguntas sencillas, entonces empezamos con que por favor te presentes pues sobre tu rol que cumples en la institución

**Profesora 3:** Ok mi nombre es.... Soy docente de segundo básico primaria llevo en educación un promedio de 24 años, soy licenciada en básica primaria con énfasis en estética especialista en dificultades de aprendizaje, especialista en pedagogía del folclor y especialista también en multimedia educativa.

**Mariana Camargo:** ¿profe que te motivó a ser docente?

**Profesora 3:** El juego de los niños, definitivamente se aprende jugando

**Mariana Camargo:** ¿Qué sabes sobre discapacidad visual?

**Profesora 3:** Discapacidad visual, pues lo que sé es que hay grados de discapacidad ¿no? están los niños que están completamente ciegos, los niños que tienen alguna alteración que deben utilizar gafas dependiendo de su, de su, de su visión va dependiendo como de su grado y de la misma manera son la formulación de las gafas.

**Mariana Camargo:** ¿Cuáles estrategias pedagógicas reconoces sobre lectoescritura en braille

**Profesora 3:** Ninguna

**Maria Jaimes:** ¿No tienes conocimiento?

**profesora 3:** Que las conozca si, pero que yo las maneje como tal no

**Mariana Camargo:** ¿y cuáles conoces?

**Profesora 3:** Ninguna, nos han venido acá al colegio hacer sobre braille y demás, de braille no si no de lenguaje de señas una sola clase tuvimos y ya fin no más

**Maria jaimes:** Entonces han visto más sobre la discapacidad auditiva, la lengua de señas y eso...

**Profesora 3:** ahhh si ok, además porque acá niños con discapacidad visual no hay, pues si tienen de hecho la mayoría tienen gafitas y todo, pero digamos que eso es una discapacidad que se puede manejar, colocando el niño adelante, dejándolo más cerca al tablero, buscándole la

posición del cuaderno adecuada, pero como tal que nosotros tengamos acá un niño ciego como tal no, no lo hemos tenido

**Mariana Camargo:** Profe ¿conoces algún proyecto que esté en marcha dentro de la institución sobre braille?

**Profesora 3:** sé que hay cursos de capacitación, pero, así como tal que nos abran un espacio no, el espacio lo tenemos que abrir nosotros en nuestra jornada para hacer la capacitación, porque cursos hay muchos.

**Mariana Camargo:** y por último ¿considera que la institución Silveria Espinosa está preparada para recibir estudiantes con discapacidad visual?

**Profesora 3:** No, no está preparada, no hay una planta física adecuada, no hay un aula especializada y no hay maestros que manejen el lenguaje de señas acá, hace unos 4 años si había una profesora que maneja el lenguaje de señas y de hecho cuando venía papás, porque fíjate que a veces tenemos papás que manejan el lenguaje de señas y ella era la que hacía como el puente de comunicación con esos papas y el coordinador, pero era una sola maestra entonces no estamos preparados ni los profes ni la planta como tal.

**Maria Jaimes:** ¡Listo profe, muchas gracias!

#### **Resultado de la entrevista 4**

**profesora 4:** Acerca de que es la entrevista?

**Maria jaimes:** Es sobre nuestro proyecto de tesis que está enfocado en la discapacidad visual sobre la lecto-escritura en braille, entonces no importa si digamos tienes o no tienes conocimiento sobre el tema simplemente es recoger información no es necesario que tengas

conocimiento, inicialmente queremos que nos cuentes cómo te llamas, cuál es tu profesión y cuál es el rol que cumples dentro de la institución,

**Profesora 4:** ok, hola buenos días, mi nombre es..., soy licenciada en educación preescolar con énfasis en bilingüismo, tengo una especialización en lúdica educativa y tengo una maestría en educación inclusiva, en esta institución Silveria Espinosa de Rendon soy docente y tengo a cargo la dirección del grado 103 primero, estoy muy feliz de estar trabajando, ser docente (amo mi profesión en verdad).

**Maria Jaimes:** ¿Cuánto tiempo llevas laborando en la institución profe?

**Profesora 4:** dos años

**Mariana Camargo:** profe ¿Qué te motivó a ser docente?

**profesora 4:** Me encanta ver feliz a los niños, me encanta la sinceridad de los niños, me encanta cuando los niños, le dicen a uno te amo es porque en verdad te aman, si te dicen te odio es porque en verdad te odian, creo que tengo mucha empatía con los niños y siento que puedo hacer muchas cosas por ellos y me hace feliz verlos reír, me hace feliz ver su carita de asombro cuando consiguen nuevas cosas, cuando también se les dificultan muchas cosas y como que se ponen ese reto y lo consiguen, y me encanta ayudar en ese proceso, entonces me encanta gracias a cosas que yo puedo hacer; ellos pueden alcanzar muchas más cosas y ser felices.

**Mariana Camargo:** ¿Qué sabes sobre discapacidad visual?

**Profesora 4:** Es una condición que tienen de discapacidad, que tienen algunas personas, pero que nosotros desde la educación tenemos que empezar a eliminar esas barreras ¿cierto?, entonces incluir significa reconocer que todos tenemos dificultades y todos tenemos discapacidades, entonces hay que buscar la estrategia y las maneras, para minimizar esas barreras ¿cierto? y hacer sentir que todos somos iguales, todos tenemos las mismas

capacidades y las mismas habilidades, unos en mayor grado que otros y en verdad capacitarnos para poder poner un granito de arena y lograr una inclusión a todo nivel.

**Mariana Camargo:** Profe ¿Cuáles estrategias pedagógicas reconoces sobre lecto- escritura en braille?

**Profesora 4:** Ninguna, buenos ps si lo conozco, conozco que existe la palabra braille que es una clase de escritura que manejan las personas invidentes que escriben de derecha e izquierda, no como nosotros lo hacemos, sino lo hacen es al contrario, que se maneja con un aparatico que es como unos puntitos, lo trabajan por la parte de atrás de la hoja, lo leen con la parte de adelante de la hoja, pero en verdad no se ningún trazo ni nada, de pronto nunca he tenido un niño que tenga o un estudiante que tenga esa discapacidad, pero siento que ellos desarrollan otros sentidos con más agudeza porque si he tenido niños de pronto sordos, entonces ya más con el lenguaje si de pronto tengo un poco más de habilidades, pero con la escritura no, pero siento que ellos desarrollan muchas más habilidades, experiencia por ejemplo que tuvo mi esposo que tenía compañeros que eran invidentes, entonces él me decía- no, ellos desarrollan muchas habilidades, hasta me contaba: el metía las manos dentro del pupitre para poder leer ps los profesores no se daban cuenta, es cultural está mal hecho, pero él me contaba eso, entonces ellos son muy inteligentes, muy pilos y desarrollan muchas otra habilidades como cualquiera de nosotros que tengamos de pronto alguna condición, si no siempre somos tímidos, fortalecemos otra habilidades como para empezar a desarrollar, pero en verdad así como muy profundo no conozco acerca del braille

**Mariana Camargo:** profe ¿Conoces algún proyecto que esté en marcha dentro de la instrucción sobre braille?

**Profesora 4:** Si, nosotras desde el consejo académico hemos estado solicitando capacitaciones, acerca del lenguaje del braille y el lenguaje de señas, si entonces pero un proyecto ps ese proyecto que estamos manejando, afortunadamente tenemos varios niños de inclusión con diferentes necesidades educativas, siento que tenemos un grupo de docentes muy motivados y muy interesados en la inclusión.

**Mariana Camargo:** profe y como último, ¿considera que la institución Silveria Espinoza está preparada para recibir estudiantes con discapacidad visual?

**Profesora 4:** pero yo creo que uno siempre tiene que estar preparado y depende de la actitud de uno no de pronto, bueno hay algunas barreras en cuanto a infraestructura, en cuanto a materiales, pero cuando uno quiere puede, entonces si la institución, nos da la oportunidad y si los docentes tenemos esa actitud y nosotros eliminamos las barreras organizacionales, muchas barreras que de pronto se presentan cuando uno quiere puede, entonces todo se puede lograr.

**Maria Jaimes:** ¡muchas gracias!

**Mariana Camargo:** ¡muchas gracias!

### **Resultado de la entrevista 5**

**María Jaimes:** Bueno, como te comentamos te vamos a hacer una entrevista de 5 preguntas, entonces iniciamos porque nos digas tu nombre, tu profesión, cuánto tiempo llevas en el colegio y tu rol en la institución.

**Profesora 5:** Muy buenos días, mi nombre es .... soy licenciada en pedagogía infantil de la universidad distrital, yo hago parte del convenio con Cafam de primera infancia, estoy en este colegio aproximadamente hace 3 años, pero en esta sede he estado este año, ps digamos de

pleno porque anteriormente estaba en la sede B y ps yo hago parte de este convenio que trabaja las actividades lectoras y el lineamiento pedagógico de los niños y niñas, eh ps las actividades lectoras el juego, la literatura, la exploración del medio y las artes, entonces enfocado dentro de esas experiencias se enfatiza como que los niños puedan experimentar exploración- entorno dentro de las artes o de los diversos lineamientos artísticos como la música y como las plásticas, entonces es básicamente el rol que yo desempeño acá como traer experiencias innovadoras para que los niños adquieran diversos aprendizajes, ps frente a su entorno y a sus cuestiones naturales de los niños y niñas de la primera infancia.

**Mariana Camargo:** Profe ¿Qué te motivó a ser docente?

**Profesora 5:** Bueno, eso es una pregunta ps que viene hace muchos años, yo cuando estaba en el colegio, ps tuve que hacer las prácticas con las niñas de preescolar porque mi colegio era femenino, entonces a partir de ahí me surgió como esa, ps no se esa idea de estar con los niños y las niñas, y trabajar con ellos y por ellos y ps la verdad me llama mucho como la atención, el trabajo que se hace con ellos, las experiencias que se viven con ellos y porque los niños y las niñas, ps lo hacen a uno adquirir diversos aprendizajes todos los días, o sea uno aprende de ellos todos los días y no solamente digamos tener esa concepción de que el maestro es el que aporta los conocimientos, sino que los niños y las niñas nos aportan a nosotros mismos poder generar esas nuevas experiencias, ps que los puedan enriquecer a ellos dentro del desarrollo integral.

**Mariana Camargo:** ¿Qué conoces sobre discapacidad visual?

**Profesora 5:** bueno, de discapacidad visual la verdad ps no he tenido la oportunidad de vivenciarla, hasta este años ps he tenido como la oportunidad ps reitero de estar con una niña con un síndrome de autismo, pero de discapacidad visual la verdad no he tenido ningún tipo de experiencia digamos que en los colegios he estado como que no hay esa opción de tener como

niños y niñas dentro de la inclusión, entonces ps lo poco que sé, es lo que le dan a uno de las capacitaciones dentro de Cafam y en qué consiste y cómo puede digamos uno como manejar diversos espacios con esos niños y niñas que tengan esa discapacidad, pero nunca he estado como tal interactuando con ellos directamente, hasta este momento es lo que les comento que tengo a la niña autista

**Mariana Camargo:** profe, ¿conoces algunas estrategias pedagógicas sobre lectura y escritura en braille?

**Profesora 5:** la verdad no conozco ninguna y en eso si digamos que , o sea lo que les digo lo poco que he tenido de experiencia, digamos esta experiencia ha sido todo con niños y niñas que no tienen discapacidad, sí y eso de pronto es lo que hace falta fortalecer en los colegios como esa inclusión, pero también persona que esté capacitada para brindarles esas experiencias que ellos necesitan, digamos yo acá tengo la observación de que yo estoy con Alisson ella puede tener todo el potencial, la niña con autismo y uno le puede brindar como entre sus experiencias el marco de esos espacios, para que la niña puede interactuar con los niños y las niñas, pero ella necesita es acompañamiento permanente, entonces de pronto todo hace falta como enlazar en los colegios que los niños y niñas con discapacidad no porque tengan una discapacidad tienen que ser excluidos, si no que así mismo ellos necesitan un apoyo fundamental que esté con ellos todo el tiempo para que así mismo puedan surgir, digamos puedan explorar todo su potencial y todo lo que ellos requieren.

**Mariana Camargo:** profe, ¿conoces algún proyecto que esté en marcha en la institución sobre braille?

**Profesora 5:** No, la verdad no! No he conocido pues lo que les digo hasta ahora, digamos estoy como en esta sede, creo que tienen como de pronto algunos procesos, pero yo no estoy segura



porque hasta este año, me estoy vinculando con esta sede, de la sede B es totalmente diferente, allá tienen unas niñas con síndrome y tienen acompañamiento permanente de una profesional, pues que este capacitada para ello, pero digamos que acá dentro del colegio estoy como conociendo y pues interactuando con ese tipo de procesos, pero como no hay niño con discapacidad visual, no he visto si digamos en este momento no he conocido que haya niños con esa discapacidad, entonces no tengo conocimiento digamos de ese aspecto.

**Mariana Camargo:** y por último ¿considera que la institución Silveria Espinosa está preparada para recibir estudiantes con discapacidad visual?

**profesora 5:** puede estar en capacidad, pero como les digo y reitero necesitan acompañamiento especializado de una persona que esté enteramente para ese niño o niña, si? las maestras pues pueden tener la disposición digamos acá hay maestras muy experimentadas que llevan muchos años dentro del rol como docente, pero si se requiere una persona digamos como ustedes en su rol de estudiantes o de practicantes que estén ahí constantemente con esos niños y niñas, para exaltar ese potencial que ellos puedan tener, pero yo creo que si en la medida que hayan esas herramientas de parte de la secretaría o de parte de un ente externo que pueda como apoyar y acompañar esos procesos.

**Maria Jaimes:** Okey, vale profe

**Mariana Camargo:** Gracias.

## **Resultados de la entrevista 6**

**María Jaimes:** Listo profe, como te comentamos te vamos a hacer una entrevista (5 preguntas) iniciamos porque nos digas tu nombre, tu profesión, cuánto tiempo llevas en la institución y cuál es tu rol acá.

**Profesora 6:** Mi nombre es Martha Judith Lancheros, soy licenciada en educación preescolar, especialista en informática para la educación y en computación para la docencia, llevo acá en la institución 12 años y me siento muy contenta de estar acá.

**Mariana Camargo:** ¿Que te motivó a ser docente?

**Profesora 6:** pues primero que todo mi papi, mi papi fue profesor casi 50 años, me parecía muy bonito quise estudiar alguna vez medicina, una vez vi sangre y casi me muero y dije- no!, esto no es para mi.

**María Jaimes:** jajaja

**Profesora 6:** Después quise estudiar química, no pase y la otra opción era estudiar maestra, entonces me presenté y pasé, y definitivamente escogí lo que era porque enseñar a los niños y aprender de ellos es lo más bonito que hay

**Mariana Camargo:** ¿Qué sabes sobre discapacidad visual?

**Profesora 6:** Lo que sé, es que no pueden ver, pero creo que la discapacidad empieza con baja visión y después ya hasta el momento en que no se ve, es lo que conozco, ellos para poder digamos conocer el mundo usan ese tacto para saber cómo es lo que los rodea.

**Mariana Camargo:** Profe ¿Conoces algunas estrategias pedagógicas sobre la lectura y escritura en braille?

**Profesora 6:** No, si me gustaría aprender, pero no conozco, si he visto digamos los letreros que dejan en algunas partes con el tema de braille, pero sí me gustaría aprender porque me parece que, pues que en este mundo en el que estamos viviendo ahora en donde, ya los jóvenes

pueden ser incluidos en las instituciones, deberíamos aprender un poco más, por ejemplo yo este año en el curso tengo los papas de una niña mía, la mamá es invidente y el papá tiene baja visión, entonces si me gustaría aprender, porque yo no me había dado cuenta y el día que me di cuenta me pareció como, o sea me dio como admiración, pero más me dio como necesidad de conocer más para poder hablar con ellos bien y que la señora entienda también lo que es trabajar con la niña, ¿cierto? porque pues yo le puedo mandar las tareas y el papá con su baja visión le ayuda hacerlas, pero si me parecería chévere poder mandarlo de otra manera en que la mamá le pudiera ayudar en las tareas a la niña

**Mariana Camargo:** ¿Conoces algún proyecto que esté en marcha dentro de la institución sobre Braille?

**Profesora 6:** ¡Aquí en la institución, no!

**Mariana Camargo:** y por último ¿considera que la institución Silveria Espinosa está preparada para recibir estudiantes con discapacidad visual?

**Profesora 6:** pues no creería que está preparado, pero yo creo que, pues aquí si nosotros corazón lo tenemos dispuesto para recibir, pero digamos en la parte ya logística que se necesita para estos chicos seria complicado, pero sí me parece que podría ser una buena posibilidad de que los niños no sé, invidentes entrarán a ser parte de nuestra institución.

**María Jaimes:** ¡vale profe, muchísimas gracias!

### **Resultados de la entrevista 7 participe del taller de Braille**

**María Jaime:** Bueno, listo profe. Buenos días, cómo te comentamos, vamos a realizar una entrevista un poco sobre la visión desde la discapacidad visual, entonces iniciaríamos porque

nos comentas, pues ¿tu nombre?, ¿cuántos años llevas en la institución?, ¿Cuál es tu profesión? y digamos ¿cuál es tu rol aquí dentro de la institución?

**Profesora 7:** Mi nombre es .... Soy Fonoaudióloga egresada de la Iberoamericana hace 30, más de 30 años. Siempre me he desempeñado como docente, pero nunca había sido docente de inclusión, hasta hace maso menos dos años que asumí el cargo dentro del distrito como docente de inclusión dentro del distrito como docente e inclusión, pues en Colombia la inclusión es un tema muy complicado porque, aunque hay un decreto y aunque hay unas políticas establecidas desde el Gobierno, como todas las leyes, cada quien las interpreta y las acomoda a sus propias conveniencias, llevo en el Colegio 1 año Larguito; yo entré en febrero 14 del año pasado. El Silveria tiene una visión muy interesante en la inclusión, obviamente no es el paraíso, pero con respecto a otras instituciones tengo claridad que la visión que tiene Silveria en inclusión es mucho más clara, que muchos espacios que conozco.

**Mariana Camargo:** Profe, ¿Como fue la iniciativa de crear un proyecto de braille dentro de la institución?,

**Profesora 7:** En la sede B, tenemos una estudiante que tiene baja visión, entonces, a partir de eso, consideramos importante que ella aprenda el sistema braille, sí, porque pues es una chica que tiene una discapacidad múltiple. Tiene discapacidad física, tiene discapacidad intelectual, tiene baja visión, sí, pero es una niña muy receptiva. Aprende muy fácil, es muy viva, muy alegre. Entonces, en ese orden de ideas tratamos de involucrar todas las necesidades de Mariana con el curso. ¿Entonces, qué hicimos? Pues que empezamos a hacer, hicimos un proyecto para que los estudiantes del curso de Mariana conocieran el sistema braille; les mostramos el abecedario, les empezamos a enseñar algunas palabras y a partir de esa experiencia nos dimos cuenta de que sería chévere que todos los chicos del colegio, pues

podieran conocer que era el sistema braille, entonces ese mismo taller lo replicamos en los otros salones. Pues con cosas muy sencillas, porque realmente, pues fue una horita de clase que son 50 minutos, entonces básicamente lo que hicimos fue mostrarles el alfabeto braille y mostrarles que de otra forma de comunicarse. Sí, que también es muy interesante, y a ellos les gusto mucho, incluso veo por ahí a veces papelitos en los que se comunican a través de puntitos, entonces me parece que sí fue bien interesante la tarea. Y como les decía hace un ratito, yo considero que el braille y la lengua de señas deberían ser enseñanzas obligatorias en todos los colegios, no solamente los del Estado, sino en los privados.

**Mariana Camargo:** ¿Quiénes fueron los involucrados en el proyecto y que rol cumplieron cada uno?

**Profesora 7:** En ese proyecto trabajo María Camila Gil, que era la mediadora en ese momento de Mariana, Xiomara rojas, que es la enfermera y yo pues que soy la docente de apoyo pedagógico, trabajamos las 3, hicimos el proyecto muy práctico, muy sencillo, muy obviamente con sus objetivos y todo lo montamos bien y pues pasamos la propuesta en coordinación, pues inmediatamente, nos aceptaron. Y empezamos a hacer la ejecución del proyecto

**Mariana Camargo:** ¿Qué conoces sobre discapacidad visual?

**Profesora 7:** Pues mi conocimiento sobre discapacidad visual realmente no es mucho. Sé que de todas las discapacidades de pronto es la que. De alguna manera genera menos dificultades a nivel de integración. Sí, a nivel de inclusión. Porque pues las personas con discapacidad visual y las personas con baja visión, pues les cuesta menos trabajo interactuar con otros. Sin embargo, pues en todo lo que hace el Estado, todo lo que hace el Estado en torno a lo que es discapacidad, no solamente la discapacidad visual, sino a todo lo que es discapacidad, pues está muy en pañales, faltan muchas cosas, hemos avanzado en muy poco y la tristeza es que no

logramos ponernos de acuerdo, quienes estábamos realmente involucrados en el tema de la inclusión, para que, pues este tipo de actividades tengan un mejor eco en toda la Comunidad.

**Mariana Camargo:** Profe, ¿Qué estrategias pedagógicas reconoces sobre lectoescritura en braille?

**Profesora 7:** Como les digo, no. No manejas mucho el tema de la discapacidad visual. Pero, pues sé que hay métodos de enseñanza de lectoescritura en braille que incluso los métodos que uno conoce convencionalmente se pueden adaptar al braille de tal manera que podamos acceder a la población. Pues con discapacidad visual y. ¿Eh? Lo que pasa es que nos hemos nos hemos centrado en que como como tienen dificultades visuales entonces, pues no pueden ver y como no pueden ver no pueden leer y tampoco pueden escribir. Y tomamos ese ejercicio tarde, yo siempre he pensado. ¿Que si, que, si nosotros tomáramos la población con discapacidad visual desde pequeños y les enseñáramos a leer a escribir desde pequeños, pues no tendría tantas dificultades siendo adultos, no nos preocupamos por la población infantil, sino que ya nos preocupamos por los adultos y qué podemos hacer por los adultos?, en lugar de enfocarnos en la población que tiene discapacidad visual, pero que son niños, enseñémosle como a los demás. A los 4 años empezar a darles la información, empezar a darles estrategias, hacer el aprestamiento que se necesita para que acceda a la lectoescritura a los 4 años.

**Mariana Camargo:** El proyecto ya finalizó, o si tienen pensado continuar más adelante. Si es así que tienen pensado hacer al respecto.

**Profesora 7:** Finalizó el año pasado. Pues como les digo, era un taller para este año. Tenemos, pues también proyectos, pero no enfocados en el braille, porque la persona que manejaba realmente el sistema braille que era María Camila, pues ya no estaba el colegio y pues yo sé cosas, pero no, pues no soy Tiflóloga como lo era ella. Y en ese orden de ideas, pues a veces es

muy complicado y. Digamos enseñar algo que uno no tiene claridad, entonces pues no hay que cambiarlo. Esta este año estoy trabajando mucho en el tema de lengua de señas, porque, aunque no la manejo, accedí a ella en un tiempo de la Universidad. Yo sabía lengua de señas, pero lo que no se usa y no se práctica, se olvida. Entonces ya, pues establecer una conversación, ese tipo de cosas me queda muy difícil, pero pues se comandos básicos. De alguna manera digamos que me se defender, entonces estoy trabajando en un proyecto para trabajar con los chicos a partir del próximo semestre con lengua de señas.

**Mariana Camargo:** ¿Y, por último, consideras que la institución Silveria Espinosa de Rendón está preparada para recibir personas con discapacidad visual? Y ¿por qué?

**Profesora 7:** No, no estamos preparados, primero porque no tenemos capacitación docente. Segundo, porque si miramos esta sede, por ejemplo, no tenemos rampas, tenemos escaleras y no tenemos accesos fáciles. Pero también porque nos falta un poquito de conciencia y no queremos capacitarnos. Entonces, a la gente no le interesa como lo tengo yo en mi salón y les digo palabras textuales, como en mi salón, no tengo un ciego, a mí no me interesa aprender el braille, por ejemplo, cosas como esas se escuchan cotidianamente, entonces, como a mí no me toca, pues no me interesa, entonces. Pues considero que no es una tarea sencilla. Sé que hay colegios especializados en población con discapacidad visual. No es la idea, no es la idea y no es el deber ser, pero pues así se maneja y entonces, como hay colegios especializados para eso, entonces para los que no nos queda fácil decir no, no, aquí no se puede porque no tenemos el recurso y la Secretaría de Educación del Ministerio de Educación promete muchas cosas y muestra muchas cosas, pero no nos cumple. Entonces, por ejemplo, el Silveria es un colegio de inclusión. En este momento tenemos, tenemos déficit de dos enfermas de inclusión, tenemos déficit de dos mediadoras o mediadores de inclusión, desde el principio de este año, te estoy

hablando, desde el 13 de enero que llevamos, estamos a 24 o 25 de abril y no hemos logrado que la secretaria nos nombre ese personal que nos hace falta, entonces ofreces un servicio de inclusión y la secretaria se llena de laureles diciendo que- están trabajando en inclusión, pero no nos brinden los recursos, no nos brinden las herramientas, no nos brinden las estrategias, no nos capacitan y en ese orden de ideas. Seguimos ahí raspando con las uñas, haciendo lo que se puede, no lo que se debe ni lo que se espera, sino lo que se puede.

**Maria Jaimes:** ¡Vale profe, muchas gracias!

**Mariana Camargo:** ¡Muchas gracias, profe!