

ALCANCES DE LAS ESTRATEGIAS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES
COMUNICATIVAS ORALES EN NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS DE UNA INSTITUCION
EDUCATIVA DE PUERTO RICO (META)



EQUIPO DE INVESTIGACION:
MARY LILIANA ROJAS PARRADO
FREYDE NASARIO ROSERO SEBALLOS
LUZ MARY HERNANDEZ

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR EL TITULO DE ESPECIALIZACIÓN EN
DESARROLLO INTEGRAL DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN DESARROLLO INTEGRAL DE LA INFANCIA Y LA
ADOLESCENCIA
BOGOTÁ DC

2023

ALCANCES DE LAS ESTRATEGIAS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES
COMUNICATIVAS ORALES EN NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS DE UNA INSTITUCION
EDUCATIVA DE PUERTO RICO (META)



EQUIPO DE INVESTIGACION
MARY LILIANA ROJAS PARRADO
FREYDE NASARIO ROSERO SEBALLOS

Mg. SEBASTIÁN GUILLERMO BORBÓN DE NARVÁEZ
Docente Asesor

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN DESARROLLO INTEGRAL DE LA INFANCIA Y LA
ADOLESCENCIA
BOGOTÁ DC
2023

Tabla de contenido

Contenido

INTRODUCCION.....	6
CAPÍTULO I GENERALIDADES DEL PROYECTO.....	9
1.1. Problema de Investigación.....	9
1.2. Objetivos de Investigación.....	11
1.2.1. <i>Objetivo General.</i>	11
1.2.2. <i>Objetivos Específicos.</i>	11
1.3. Justificación.....	12
CAPÍTULO II MARCO DE REFERENCIA	15
2.1. Marco de antecedentes	15
2.1.1. <i>El juego como método</i>	15
2.1.2. <i>Estrategia de aprendizaje</i>	17
2.1.3. <i>Habilidades comunicativas</i>	19
2.2. Marco Conceptual.....	21
2.2.1 <i>Lenguaje</i>	21
2.2.2 <i>Expresión oral</i>	26
2.2.3 <i>Comunicación oral</i>	27
2.2.4 <i>Habilidades de comunicación oral</i>	27
2.2.5 <i>Juego</i>	27
2.3. Marco Teórico: Teoría cognitiva	28
2.4. <i>Marco legal</i>	32
CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO	37
3.1. Paradigma: Hermenéutico	37
3.3. Método de investigación: Fenomenológico	39
3.4 Técnicas de recolección de información.....	40
3.4.1 <i>Técnica principal (Entrevista Semiestructurada)</i>	41
3.4.2 <i>Técnica secundaria: Encuesta</i>	45
3.5. Población.....	47
3.5.1. <i>Contexto</i>	47
3.5.2. <i>Población participante</i>	48

3.5.3. Muestra.....	48
3.6 Procedimientos	48
3.7 Análisis de información.....	50
3.7.1. Organización de la información.....	51
3.7.2. Codificación y categorización:.....	51
3.7.3. Criterios de clasificación y codificación de colores.....	51
3.7.4. Proceso de análisis de información.....	52
3.8. Consideraciones éticas.....	53
CAPÍTULO IV ANALISIS DE RESULTADOS.....	56
4.1. “La familia, comunicación y lenguaje “los niños proponen la comunicación los padres lo complementan,.....	56
4.2. “Expresión oral y corporal” Mi dificultad, me refugio en el silencio prefiero que no me vean. ...	63
4.3. “Habilidades y aprendizaje” Lo que el pasado, no le enseñó, con nuevas estrategias se debe avanzar.....	66
4.4. Divertirse mientras se comunica, los juegos ayudan en el proceso	69
Conclusiones	74
Referencia	78
ANEXOS	88
Anexo 1 Resumen analítico de investigación RAI	88
Anexo 2 Entrega de artículo.....	99
Anexo 3 Link de video Sustentación de trabajo investigativo	100
Anexo 4: Rastreo de información	101
Anexo 5 recolección de información. Entrevistas y encuesta	122
Anexo 6 procesos de análisis de información.....	134

Índice de tablas

Tabla 1 Guion de entrevista a padres de familia.....	43
Tabla 2 Guion de entrevista a docente.....	44
Tabla 3 Guion de Encuesta a estudiantes.....	46
Tabla 4 Procedimientos.....	49
Tabla 5 Codificación de Criterios de entrevista.....	51
Tabla 6 Criterios de clasificación y codificación de colores.....	51
Tabla 7 ejemplo Mapa semántico	52
Tabla 8 ejemplo triangulación de información	53
Tabla 9 Formato consentimiento informado padres de familia y docente	54
Tabla 10 Matriz respuestas padres de familia.....	122

Tabla 11 Matriz respuestas Docentes.....	127
Tabla 12 Matriz Respuestas estudiantes	128
Tabla 13 Mapa semántico	134
Tabla 14 Triangulación de información.....	136

INTRODUCCION

Capítulo I, En este capítulo damos a conocer el problema que surge a raíz de las dificultades que poseen los niños en la comunicación oral que no va en concordancia con los mismos compañeros que tienen su misma edad, investigamos en cuanto la importancia que tiene la educación inicial desde el hogar y el ingreso a preescolar en los niños entre 5 y 7 años, la cual nos traza un objetivo, Comprender los alcances de las estrategias de las habilidades comunicativas orales que se gestan desde el hogar que aportan al aprendizaje a los niños de 5 a 7 años de una Institución Educativa primavera de Puerto Rico (Meta) que se justifica con la importancia que tiene la enseñanza de los padres desde sus primeros años de vida, que nos conlleva a generar el interrogante de la ¿ Cuáles son los alcances de la estrategia en el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños de 5 a 7 años de la institución educativa primavera Puerto Rico Meta?

Capítulo II, en este capítulo abordamos la revisión literaria que enmarcan las estrategias de los métodos de enseñanza que aportan al desarrollo de los niños, para ello se realizó el rastreo de 24 documentos investigativos de las cuales se tuvieron en cuenta 13 documentos que contenían 3 criterios que basamos nuestra investigación (*El juego como método, Estrategia de aprendizaje, habilidades comunicativas*) en nuestro marco conceptual

en nuestro **marco teórico** nos adentramos en la investigación utilizando el método cognitivo propuesto por Jean Piaget citado por McLeod, S. (2007). El desarrollo cognitivo de un niño no se trata sólo de adquirir conocimientos, el niño tiene que desarrollar o construir un modelo mental del mundo. El desarrollo cognitivo ocurre a través de la interacción de capacidades innatas y eventos ambientales (parr. 1)

para nuestra investigación utilizamos documentos de normas y leyes como *marco legal* que se enfocaban al desarrollo integral de los niños y niñas, en primera instancia nos documentamos en normas nacionales como la constitución del 1991, la ley 115 de 1994, la ley 1098 de 2016, ya nivel internacional La UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) donde se instruye los diferentes convenios internacionales en el marco de los derechos humanos en pro de la protección y promoción de los derechos de los niños.

En este *Capítulo III* para nuestra investigación utilizamos como *paradigma hermenéutico*, según el autor Riveiro A. (2020) En palabras de Echeverría (1997:p.219): utilizamos una técnica cualitativa porque intenta de revelar las características de la población entrevistada por qué tal cuestión centra la mirada en la participación de los padres en la enseñanza, se contó con un *método Fenomenológico* y se utilizó como *técnica la entrevista y los participante*, se contó con 3 padres son personas tímidas y con niveles escolares de primaria, 4 niños entre 5 y 7 años y 1 docente de preescolar para un total de 8 participantes. También se desarrollaron una serie de pasos amparados bajo las técnicas de análisis de contenido quienes los llevaron a obtener los resultados bajo un proceso de triangulación en dónde se colocaron a dialogar las voces los participantes, de autores y referentes teóricos sobre el tema y la voz del grupo de investigación y eso nos llevó al cuarto capítulo

En el *Capítulo IV* encontramos los hallazgos como resultado de nuestra investigación que estuvo compuesta por 3 objetivos específicos y un objetivo principal, se logró desarrollar el análisis de los resultados y se obtuvieron 4 hallazgos el primer hallazgo denominado como **La familia, comunicación y lenguaje” los niños proponen la comunicación los padres lo complementan,** está enfocado en la enseñanza y la integridad desde el hogar, el segundo hallazgo **“Expresión oral y corporal” Mi dificultad, me refugio en el silencio prefiero que no me vean** se centra en la

atención en la timidez de los niños en su edad escolar, el tercer hallazgo ***Habilidades y aprendizaje***” ***Lo que el pasado, no le enseñó, con nuevas estrategias se debe avanzar***, se centra su atención en la dificultad de aprendizaje y nivelación con sus pares, el cuarto hallazgo ***Divertirse mientras se comunica, los juegos ayudan en el proceso***, se centra en la importancia del juego como método de aprendizaje

CAPÍTULO I

GENERALIDADES DEL PROYECTO

En este capítulo se da a conocer el problema que se investigó en cuanto la importancia que tiene la educación inicial desde el hogar y el ingreso a preescolar en los niños entre 5 y 7 años en el desarrollo de habilidades comunicativas desde el acordamiento de un problema de investigación, objetivos y la justificación en respuesta a la problemática.

1.1. Problema de Investigación.

Los niños de 5 a 7 años de la Institución Educativa de Puerto Rico Meta presentan dificultad al desarrollar sus habilidades comunicativas orales, y por este motivo los niños y niñas se les dificulta comunicarse, expresar lo que sienten por medio de sus propias palabras, además presentan deficiencias al hablar, abuso o mal uso vocal, no escuchan con atención, se distraen muy rápido, y esto constituye un problema de adaptación al medio escolar, social, que debe ser afrontado por los maestros, padres, y sociedad. Se puede decir que, este problema se debe a “La desinformación, desinterés, desmotivación, falta de juegos lúdicos e innovación de recursos didácticos pedagógicos dinámicos que se da a través del desarrollo de destrezas en el aprendizaje” (Huanga García, 2015, p.1).

“Estas falencias se han detectado en la Institución, por ello es conveniente y de gran valor adoptar nuevas estrategias metodológicas utilizando la tecnología práctica, para incluir en jornadas pedagógicas; como elaborar material didáctico con recursos del medio para los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica, siendo significativas que demuestre la aplicación efectiva divertida para los niños y niñas” (Huanga García, 2015, p.1).

Como lo describe Huanga García (2015) “las dificultades de lenguaje siempre serán un problema para que el niño pueda aprender en un 100%, la evolución del ser humano se realiza a

través de desarrollo es lo que experimenta el individuo se realiza obedeciendo a leyes naturales y su influencia es decisiva” (p. 1).

En otro aporte Huanga García (2015) sostiene que, “El aprendizaje es una variación de la capacidad de rendimiento que se construye a partir de operaciones específicas, la acción del medio es el principal influyente sobre el aprendizaje, no basta la disposición hereditaria, si no es necesario que el medio actúe sobre él, mediante la estimulación y ejercicio para que el individuo mejore en su adaptación en futuras experiencias” (p.1); pero hoy en día las redes sociales, los dispositivos móviles, el mal uso del internet a despertado un verdadero interés negativo puesto que las experiencias de los niños y niñas con sus padres y demás familiares de donde deben aprender son frustradas porque son remplazadas por dispositivos móviles con canciones gravadas con imágenes que no aportan al aprendizaje de estos infantes.

Se podría decir que el interactuar de los niños con los padres, la falta de compartir conversaciones de interés familiar se convierte en trastornos de lenguaje en los cuales los niños repiten un sonido, una palabra o una frase, se podría decir que a falta de escuchar sonidos lingüísticos en el aprendizaje inicial de los niños estaría dando inicio al tartamudeo.

Desde el principio los niños por con su experiencia sonora desarrollan sus códigos lingüísticos en los entornos tradicionales, donde los padres son los que estimulan, orientan y guían la imitación infantil en el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje oral y desarrollo psicológico; el niño aprende escuchando y jugando que gracias a la realización de esta actividad ha logrado socializarse con sus pares o las demás personas. Es más, esta actividad está reconocida y normada en las cartas de los estados como uno de sus derechos inalienables convirtiéndose en un insumo fundamental que favorece el progreso del aprendizaje, por ello los estudiantes del nivel inicial, llegan muy desorientados y muy independientes de los otros niños, de ahí como parte de

política de jugar por lo menos media hora de juego al día, esto ya ha sido manifestado por la UNICEF (1989) y figura en el artículo 31° de la convención de los Derechos del niño, donde se manifiesta que las actividades lúdicas tienen que ser realizadas por los niños y niñas en los ambientes donde transcurre la mayor cantidad de su tiempo; es decir en su casa y en la institución educativa, teniendo en cuenta estos apartes nos planteamos investigar *¿Cuáles son los alcances de la estrategia en el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños de 5 a 7 años de la institución educativa primavera Puerto Rico Meta?*

Esto conlleva al planteamiento de tres preguntas orientadoras o subpreguntas: *¿Cuáles son los métodos de enseñanza utilizados en el proceso de desarrollo que integran el aprendizaje del habla en la comunicación desde la familia y la institución educativa?*, en segunda instancia *¿Cuáles son las estrategias que usan los padres y los docentes en el desarrollo de habilidades orales?* y la tercera es: *¿Cuáles serían los alcances de dichas estrategias para el desarrollo de habilidades de la comunicación de los niños y niñas de 5 a 7 años.*

1.2. Objetivos de Investigación.

Con el propósito de dar respuesta a la pregunta de investigación se propone un objetivo general y tres objetivos específicos que se enfocan a dar respuesta a la investigación.

1.2.1. Objetivo General.

Comprender los alcances de las estrategias comunicativas orales que se gestan desde el hogar que aportan al aprendizaje a los niños de 5 a 7 años de una Institución Educativa primavera de Puerto Rico (Meta).

1.2.2. Objetivos Específicos.

Así mismo, se proponen los siguientes objetivos específicos, los cuales son:

Uno. Conocer los métodos de enseñanza utilizados en el proceso de desarrollo que integran el aprendizaje del habla en la comunicación.

Dos. Reconocer las estrategias que usan los padres y los docentes en el desarrollo de habilidades orales.

Tres. Analizar los alcances de dichas estrategias para el desarrollo de habilidades de la comunicación de los niños y niñas de 5 a 7 años.

1.3.Justificación.

El perfeccionamiento del lenguaje oral en los niños se proyecta en cuanto al entorno que lo rodea sobre todo de la dedicación de sus padres, en el proceso de crecimiento y desarrollo tanto físico como cognitivo, la elaboración de frases que conlleva una serie de capacidades de reconocimiento de los objetos o los mismos significados de las palabras, que los niños deben identificar con ver, saborear y palpar, de esta manera los niños a través del tiempo fortalecen sus experiencias de ir transformando su fonética, argumentando nuevos sonidos que serán palabras ya entendibles, pero para llegar a estas palabras y que muy próximamente serán frases, los padres deben ser clave importante en toda su preparación lingüística, que a medida que los niños experimentan sus etapas de aprendizaje, les llega su edad escolar como un complemento para su fortalecimiento en la comunicación, en el caso contrario, de que sus padres o familiares no estuvieron en el momento de los inicios, será cuando los niños empiecen a presentar las dificultades de adaptación escolar con sus pares, como también lo indica Delgado, V, & Luzmila, M. (2018) *“Además de tener en cuenta las características propias de cada niño y niña hay algunos factores significativos que permiten comprender el desarrollo del lenguaje que inciden en el aprendizaje de la lectura y escritura, relacionados con los distintos medios en los que ellos se desenvuelven, como son: el medio familiar, el social, y el escolar”*. (p. 26).

Se presentan diferentes tipos de dificultades del lenguaje oral según diversos autores encontrados podemos analizarlos para apoyar nuestra sustentación

Franco García (2019) sostiene que las fuertes habilidades de lenguaje oral forman la base de la alfabetización y el éxito académico. Una base sólida de lenguaje oral ayuda a los niños a convertirse en lectores exitosos y buenos comunicadores. Estas habilidades también fomentan la confianza del niño y la sensación general de bienestar. Además, la capacidad de aplicar el lenguaje oral tiene un impacto efectivo en todas las áreas de la vida de un niño; de su capacidad para aprender en el aula, sus relaciones con los demás y su rendimiento académico; a su sentido de sí mismo. (p.2)

Para el investigador Guarneros Reyes & Vega Pérez (2014) Existen tres dimensiones en las experiencias tanto en el aula como en el hogar de los niños de edad preescolar que se relacionan con el éxito en el proceso de alfabetización al final del preescolar. Esas dimensiones son el vocabulario variado, el discurso extendido y los ambientes intelectualmente propicios, entendiendo por vocabulario variado a el uso de palabras nuevas y diversas en las conversaciones que tienen los padres y las maestras con los niños. (p.28)

En su aporte (López Cerón, 2018). El documento plantea la gran relevancia que en preescolar y aún en el primer ciclo escolar tiene el lenguaje oral que va de la mano con la escucha, estimulada por medio de las diversas actividades generadas en la investigación como son las secuencias didácticas, actividades escolares cotidianas y situaciones diversas que enriquecen la vivencia de la lengua dentro de un colectivo mediado desde la escuela por la maestra. Aunque la familia, la sociedad y la cultura se enuncian, no se evidencia un trabajo fuerte y significativo ya que son contextos también de aprendizaje y comunicación permanentes para los niños y niñas de preescolar y primer ciclo, contextualizado todo en la escuela. (p.175)

En este sentido, y teniendo en cuenta los autores mencionados, es de vital importancia estudiar el problema de investigación planteado porque los niños necesitan del direccionamiento de sus padres para el proceso evolutivo del lenguaje oral, la transición de la familia a la edad escolar, las dificultades que podrían presentar al interior del salón, la competitividad que inician para su desarrollo personal está influenciado por cómo llegan desarrollando sus habilidades orales, que los conllevará a la participación en clases de manera activa, pero solo lo lograrán quienes en sus inicios fueron alfabetizados en su expresión oral, desarrollando sus habilidades lingüísticas que permitan estar al mismo nivel de sus pares, como lo expresan anteriormente los investigadores, tanto los padres como los maestros juegan un papel importante al momento del desarrollo cognitivo del niño, y se especifica la relevancia que tiene la familia.

CAPÍTULO II

MARCO DE REFERENCIA

En este capítulo se relaciona la revisión literaria alrededor de la estrategia que se han utilizado como método de enseñanza que aportan al desarrollo de las habilidades orales de los niños y niñas

2.1. Marco de antecedentes

A continuación, se presentan los antecedentes sobre la temática de investigación donde se realizó el rastreo de 24 documentos de investigación alrededor del interrogante ¿Cuáles son los alcances de la estrategia de la educación inicial en el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños de 5 a 7 años de la institución educativa primavera Puerto Rico Meta? De allí se encontraron 13 documentos altamente pertinentes donde fueron abordados de los criterios más relevantes que aportan a nuestra investigación:

2.1.1. El juego como método

En el rastreo de información importante analizar el juego utilizado como método de aprendizaje, para ello se encuentran 5 documentos que aportan a dicho análisis donde se encuentra la investigación de Sisa Chela (2022), en el trabajo titulado “*Desarrollo del juego como estrategia de aprendizaje en los niños de 4 años de nivel inicial de la Unidad Educativa Manuelita Sáenz*” plantea que el juego puede ser considerado como estrategia de aprendizaje en la que los infantes de 4 años de nivel inicial de la Unidad Educativa Manuelita Sáenz, Se puede concluir que el uso del juego como herramienta de aprendizaje es indispensable para la educación infantil, porque genera una serie de beneficios en la formación y potencia las capacidades físicas, cognitivas, sociales y emocionales del infante. (p.41)

Lo anterior se conecta con la tesis de Reátegui Pérez Gladith (2019) *“Efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años en la Institución Pública Cleofe Arévalo del Águila distrito de la Banda de Shilcayo”* que busca dar solución al interrogante ¿Cuál es el efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de Institución Pública Cleofé Arévalo del Águila distrito de la Banda de Shilcayo?, esto con el propósito de determinar el efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa antes mencionada. Estos autores concluyeron que, hacer juegos de palabras apropiados para la edad también ayudará a fomentar el buen humor y la creatividad en los niños. Esto también fomenta los juegos de palabras y la imaginación.

Dado que el juego es una estrategia para mejorar muchas de las habilidades de niños retomamos la tesis de Coaquira Ariza (2021): *“Juegos verbales y habilidades orales de los niños de 5 años de la institución educativa inicial dulces brotecitos del distrito de uchumayo, Arequipa”* propone que a través de los juegos verbales los estudiantes puedan desarrollar las habilidades orales de los niños, tanto desde la perspectiva social y cognitiva como para las reglas gramaticales y de esta forma los niños podrán aprender a expresarse oralmente.

Además de estos proyectos y tesis también se encuentra el de Miñano Valladolid (2020) denominado *“El juego simbólico para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años “A” de la institución educativa particular María Reina de Chulucanas”* que busca determinar de qué manera el juego simbólico mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años “A” de la Institución Educativa mencionada. Estos autores concluyeron que, al participar en el juego, los niños desarrollan el lenguaje y las habilidades de comunicación para escuchar mejor, comprender las expresiones faciales y leer el lenguaje corporal. Por ejemplo, un juego de fantasía en el patio

de recreo involucra una discusión de roles y objetos. Un juego de Simón Dice requiere asignaciones jerárquicas y seguimiento de instrucciones. Los niños incluso se corrigen unos a otros en base a los conocimientos de gramática y pronunciación que les han inculcado en casa.

Agregando a los aportes anteriores se plantea la tesis de investigación de Álvarez Usucachi, M. S. (2019). *Juego libre en los sectores y habilidades comunicativas orales en niños de 4 años de una institución educativa del distrito de villa el salvador*”, que busca determinar la relación entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en los niños de 4 años de la I.E. 6065 Perú Inglaterra de Villa el Salvador. Este autor concluyó que, al participar en el juego, los niños desarrollan el lenguaje y las habilidades de comunicación para escuchar mejor, comprender las expresiones faciales y leer el lenguaje corporal. Por ejemplo, un juego de fantasía en el patio de recreo involucra una discusión de roles y objetos.

2.1.2. Estrategia de aprendizaje

Atendiendo al segundo criterio de este trabajo, se investigan las estrategias de aprendizaje que se han empleado, y se encuentran 4 documentos, iniciando con la investigación de Pérez González, D. L. (2020): *“Teatro en el aula. Una alternativa para fortalecer las habilidades comunicativas orales de los estudiantes indígenas wayuu del grado 4° de la Institución Etno-educativa Nuestra Señora de Fátima, sede Ishakat, del corregimiento de Aremasain Manaure, La Guajira”* quien investigó el uso del teatro como estrategia pedagógica en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes del grado 4° de la básica primaria pertenecientes a la etnia wayuu. Mediante este trabajo se concluyó que, el teatro brinda un espacio no solo para la actuación ante una audiencia, sino también para perfeccionar las habilidades de comunicación. Permite a los niños practicar, observar y comunicarse de manera efectiva. Estos

son los aspectos más destacados de cómo el mundo del teatro puede ayudar a los niños y niñas a desarrollar buenas habilidades lingüísticas.

Lo anterior se conecta como estrategia con *“La propuesta didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes de segundo grado de educación primaria de una institución educativa privada de San Luis-Lima”*, presentada por Díaz Olavegoya, Irigoin Vásquez, & López Marcos (2020) quienes dieron respuesta a su problemática mediante el paradigma socio cognitivo humanista que representa el soporte pedagógico y teórico que responde a las necesidades de los estudiantes de recibir una educación que, además de conocimientos teóricos, prácticos y funcionales; desarrollen en ellos valores y actitudes que les permitan estar aptos para la sociedad en la que se desenvuelven.

Se encuentra también el trabajo de investigación de Carrión Yajahuanca (2021): *“Cuentos audiovisuales como estrategias para el desarrollo de las habilidades comunicativas: habla y escucha en los niños de 5 años de la IE. 1041 Castilla-Piura, Perú”* quien obtuvo como resultado la importancia de mejorar las habilidades comunicativas como el habla y escucha en los niños de educación inicial de 5 años. Este autor concluyó que, la narración de historias podría mejorar la habilidad de hablar de los niños y niñas. Como humanos sociales, las personas siempre interactúan y se comunican entre sí. La primera forma de hacer la interacción y la comunicación es hablando.

Además, la investigación de Morales Santana (2020) que se titula *“Mundo natural. Estrategias de lectura a través del documento visual y sonoro en niños de 5 a 7 años para dinamizar sus procesos cognitivos en bibliotecas escolares”*. Esta investigación fortalece la idea de que se pueden utilizar estrategias para el aprendizaje con instrumentos como el “Guion de

observación y Matriz comparativa” para dar origen a nuevas estrategias lectoras basadas en el uso de la imagen y el sonido, como parte del fomento a la lectura en las bibliotecas escolares.

2.1.3. Habilidades comunicativas

Realizado el rastreo en la búsqueda de esta investigación se consiguió el trabajo de investigación denominado “*Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva que referencia nuestro criterio de habilidades comunicativas*”, donde Monsalve Upegui, Franco Vásquez, Monsalve Ríos, Betancur Trujillo, & Ramírez (2009) tuvieron la finalidad de validar el impacto de una estrategia didáctica de carácter socio constructivista, apoyada en el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y algunos recursos impresos, para promover el desarrollo de habilidades comunicativas como leer, escribir, hablar y escuchar en estudiantes de educación básica en la modalidad de escuela nueva, estos autores encontraron como resultado que el habla es una acción cognitivo-motora que implica, por un lado, la correcta articulación de los sonidos, y por otro, la fluidez con que estos se producen, lo cual con-fluye en el uso del lenguaje para poder comunicarnos.

También, se encuentra la investigación denominada “*Desarrollo de habilidades comunicativas en el aula: propuesta de un diseño didáctico para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Centauros del municipio de Villavicencio*” cuyos autores, Castebianco, E. Y., Mora Uncacía, G. A., Gutiérrez, L. M., Chávez, R., & Gutiérrez, L. (2017); que conecta su investigación con el anterior artículo que muestra un resultado a su problemática abordada en torno a la comprensión lectora, desde la didáctica y el mejoramiento de la enseñanza en el aula de clase, aporta a la construcción del conocimiento generando aprendizajes significativos y el desarrollo habilidades comunicativas

que enmarca a un gran aporte a las habilidades de la comunicación que se desarrollan en el buen uso de ellas.

En consecuencia, las habilidades se pueden desarrollar en los métodos de comunicación que se pueden utilizar de manera educativa como lo demuestra en el trabajo de investigación realizado por Avendaño, Rueda, & Rolón (2019): *“Desarrollo de habilidades comunicativas y estilos de aprendizaje VAK. Una experiencia con estudiantes de grado segundo de básica primaria”*, quienes obtuvieron como resultado que los estudiantes que muestran fortaleza en la variable de atención se caracterizan por mostrar concentración, comprensión y reconocimiento del código, así como interés y buena disposición por otro lado una deficiente atención, estos se caracterizan por tener poca concentración y escaso interés. Los estudiantes con fortalezas en la variable de tolerancia muestran una actitud favorable.

Las habilidades comunicativas también tienen que ver con la cultura y los aportes que pueden desarrollar de manera positiva y negativa como se muestra en la investigación de Malagón (2022). Este autor encontró la problemática que generaba las necesidades educativas de la población migrante, debido a que en la actualidad el número de estudiantes venezolanos ha aumentado en todas las instituciones educativas del departamento de Arauca por encontrarse en zona de frontera como también se pudo haber generado con el desplazamiento forzado según costumbres, Malagón (2022) obtuvo resultados mediante el método de la entrevista, contextos, palabras, expresiones que son las mismas con estudiantes pares pero que tienen y expresan cosas diferentes.

2.2. Marco Conceptual

La importancia de la comunicación es una necesidad desde el nacimiento, el cómo el niño utiliza métodos de comunicación con la madre para pedir atención, y se concibe con el contacto de piel a piel, el lenguaje corporal, luego el llanto, y como el padre y demás familiares comienzan a tener contacto con palabras que son aprendidas, papa, mama, hermano entre otras y como los niños pueden cuidar a los sonidos que están a su alrededor a distinguir colores y está en los padres a medida que crece en enseñarle las cosas con nombres, colores y la descripción con las que comienza a relacionar y en sus primeras palabras a nombrarlas y a unir frases con la identificación de lo escuchado, lo enseñado, lo aprendido y las direcciones que los padres le indiquen, de esta manera el aprendizaje, el habla y la relación en sociedad comienza en los niños y niñas quienes serán los que transformen el futuro

2.2.1 Lenguaje

El concepto lenguaje es comprendido como la expresión de comunicarse con otros individuos con la utilización de diferentes métodos, desde gráficos, lenguaje de señas, palabras y hasta la misma escritura, en esta investigación según diferentes autores el lenguaje es comprendido como parte inseparable de la sociedad humana, La civilización humana a través del lenguaje ha salido de la Edad de Piedra y ha desarrollado la ciencia, el arte y la tecnología a lo grande. El lenguaje es un método puramente humano, no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos mediante medio del sistema de símbolos. Martínez Romero et al. (2021) sostienen: “El lenguaje es la capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra. Asimismo, es un sistema de signos que utiliza una comunidad para comunicarse oralmente o por escrito” (p. 3).

Además, como expresa Calderón Coronado (2016): “El lenguaje es uno de los aspectos fundamentales en el desarrollo del niño, es el arma maravillosa que abre miles de puertas a otros conocimientos, es la herramienta de relación con otros y permite interaccionar adecuadamente” (p. 54).

2.2.1.1 Características del lenguaje

El lenguaje no es instintivo: Esto implica que nadie habla un lenguaje como resultado de la respuesta a estímulos, sino que un lenguaje lo aprenden quienes pertenecen a esa comunidad de habla. “El lenguaje es un método exclusivamente humano, y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada” (Programa de ingreso UNL, 2016, p. 16).

El lenguaje es creativo: El lenguaje proporciona la creatividad que se necesita para escribirlo. Las novelas, los poetas y los dramaturgos utilizan el lenguaje para crear historias imaginarias.

El lenguaje depende de la cultura: Se puede decir que el idioma está orientado a la comunidad. Una persona adquiere una cultura de otra a través del lenguaje. En cuanto a esto, Cárdenas Páez (2011) sostiene: “El lenguaje, si bien es motor del desarrollo mental, de la comprensión de lo humano, persiste en sus vínculos con lo simbólico y la acción humana en contextos culturales y sociales específicos” (p. 79).

El lenguaje es arbitrario: Esto implica que una comunidad de habla particular nombra un elemento por convención. En otras palabras, no existe una relación natural entre una palabra y lo que significa.

El lenguaje es sistemático: Esto implica que el lenguaje es una forma de expresión organizada y pautada. Las palabras, las oraciones, los sistemas de sonido y el sistema de significado están diseñados para funcionar de manera aceptable para la comunidad de hablantes. Cualquier desviación del patrón no es aceptable porque no será comprensible.

2.2.1.2 Usos del lenguaje

El lenguaje es una herramienta mediante la cual las personas transmiten su visión similar del mundo. También el lenguaje lo podemos utilizar en:

Comunicación: El uso más importante y principal del lenguaje es la comunicación. La comunicación simplemente significa dar, recibir e interpretar información, así como la expresión de sentimientos, pensamientos, esperanzas y aspiraciones. El lenguaje ha hecho del mundo una aldea global. Gómez (2016) sostiene: “El lenguaje, aparte de ser un mecanismo de comunicación básico para la socialización, es también un medio usado para expresar o comunicar un contenido relacionado con el pensamiento; el pensar y el hablar forman parte de una unidad inseparable” (p. 5).

Transmisión cultural: Lenguaje y cultura van de la mano, la cultura de un pueblo no puede funcionar correctamente sin el lenguaje. Los niños aprenden los valores aceptables, las normas, las costumbres y los patrones generales de comportamiento de su comunidad nativa interactuando en su entorno cultural. Ramos Peñaherrera (2016) plantea: La cultura es el conjunto de patrones de percepciones de nuestro entorno y el lenguaje es la herramienta mediante la cual organizamos estas percepciones para expresarlas a otros (p. 11).

Imaginación y creatividad: El lenguaje se utiliza en la expresión de la imaginación. Este tipo de uso del lenguaje se aplica en la escritura de ensayos, novelas, poemas y dramaturgos.

La imaginación se expresa y la creatividad se despliega en forma de cuentos, chistes, obras de teatro, novelas y poemas para el disfrute de todos (Foncubierta Muriel & Rodríguez Santos, 2016).

Expresión emocional: “Una terapia fácil para superar el nerviosismo cuando se está bajo estrés es la expresión de los sentimientos mediante el uso del lenguaje. En momentos privados, a veces las personas se hablan a sí mismas, especialmente cuando están experimentando un problema emocional” (Manios Ascencio, 2021).

Educación: El lenguaje es una herramienta importante en la educación sin el idioma no habrá medios de comunicación entre el maestro y el alumno. El lenguaje proporciona una interfaz para la comunicación efectiva en el campo de estudio, en la realización de investigaciones y en trabajos de la escuela. En cuanto a esto, Urgilés Campos (2016) sostiene: En el ser humano, lenguaje y educación van de la mano. Muchas cosas se aprenden por imitación, precisamente hay una base biológica para ello. Y una de las facultades centrales del humano es precisamente aprender a hablar una determinada lengua y gracias a esta lengua entra en contacto con los otros y se va educando (p. 223).

2.2.1.3 Desarrollo del lenguaje oral

Las neuronas corticales se desarrollan entre la semana 6 y 17 de gestación. El sistema auditivo del feto es funcional a partir de la semana 25. En estado de vigilia, el feto percibe estímulos sonoros que superan los 60 decibelios. Estas habilidades auditivas tempranas le permiten procesar los sonidos del habla. En cuanto a esto, Alvarado (2017) sostiene que: “La capacidad auditiva le permite al feto iniciar su interacción con el mundo exterior ya que el sistema auditivo, el sistema óseo y los resonadores de la madre son las principales vías de transmisión de los eventos sonoros exteriores” (p. 2)

El cerebro del bebé contiene alrededor de diez mil millones de neuronas, cuyas conexiones sinápticas se desarrollan con mucha fuerza hasta el tercer año de vida. Esta plasticidad y esta conectividad del cerebro le permiten al niño seleccionar ciertos elementos, de acuerdo con las contribuciones del entorno. El cerebro se modela así gradualmente, en constante interacción con el mundo exterior (Moreno Torres & Berthier Torres, 2012).

Como (Molina Vives, 2017). Expone que una de las etapas más importantes del desarrollo humano y donde éste se da con una velocidad más rápida es la primera infancia. Se producen cambios constantemente, es una época de continua y evidente evolución. La palabra infancia proviene del latín “infans” que significa sin lenguaje. La adquisición del habla requiere que el niño sea expuesto al lenguaje y poseer las características biológicas necesarias para decodificarlo y producirlo. Esto implica tener un aparato articulatorio que pueda programarse para producir los sonidos del habla. (p.6.)

(Barón Birchenall, Galindo, & Muller, 2013). Dos meses antes del nacimiento, los fetos humanos ya escuchan toda clase de sonidos, incluidos los del habla, pero esta última no es percibida por ellos como se percibe en el ambiente externo, pues al entrar al útero tanto la voz materna como la de cualquier otro hablante experimentan un, apagamiento y una atenuación significativa, una vez que el cerebro del feto ha recibido la señal del habla, en el caso de la voz materna, la almacena de tal forma que recepción de los sonidos del lenguaje después del nacimiento. (p.13)

El lenguaje es pieza clave dentro del desarrollo del aprendizaje del niño, ya que no cumple solamente una función de comunicación sino también de socialización, humanización y autocontrol de la propia conducta. En el desarrollo del lenguaje, la familia y la escuela ejercen

influencia determinante. Por un lado, la familia el primer entorno comunicativo y socializador, debe generar un entorno rico en experiencias, hasta que haga su aparición la escuela en la vida de un niño: “Cuando esta realiza su intervención, debe procurar que la experiencia del niño se vaya ampliando y extendiendo a otros contextos, que también van a ser de gran importancia en el desarrollo del lenguaje oral del niño. (Bonilla Solorzano, 2016. p.4).

Martín Lorenzo (2017) sostiene que, Cuando el niño tiene edad suficiente (4 a 7 años) para iniciarse en la etapa escolar, su pensamiento se inclina en una mayor medida en la verbalización de sus procesos mentales. Así como antes utilizaba su aparato motor de forma recurrente para ser entendido, ahora emplea continuamente el lenguaje verbal, aunque su pensamiento continúa siendo en gran parte egocéntrico. Finalmente, el lenguaje se convierte para el niño en un medio de comunicación social en el sentido adaptativo, es decir en un medio para entender y comprender el ambiente exterior y adaptarse a él

2.2.2 Expresión oral

La expresión oral es la capacidad de una persona para expresar deseos, pensamientos e ideas de manera significativa utilizando estructuras lingüísticas sintácticas, semánticas, pragmáticas y fonológicas.

Como se sabe, una gran parte del éxito escolar depende de la capacidad del niño para demostrar competencia a través de la expresión oral, como al responder preguntas en clase o participando en discusiones grupales. En cuanto a esto, Bohórquez & Yomary (2018) sostiene: “La expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas” (p. 17).

2.2.3 Comunicación oral

Mendoza Ponce et. al (2017) definen la comunicación oral como:” Aquella que se establece entre dos o más personas, tiene como medio de transmisión el aire y como código un idioma. Conociendo del papel primordial que juega la misma en la comunicación de los individuos” (p. 46). Además, la comunicación oral no se trata solo de hablar, también se trata de escuchar y comunicarse. En este sentido, mejorar la comunicación oral ayuda a fomentar las relaciones y puede ayudar a hacer una gran red de contactos.

2.2.4 Habilidades de comunicación oral

Las habilidades de comunicación oral incluyen más que habilidades para hablar. En este sentido, “la comunicación oral mantiene una relación de las capacidades expresivas y comprensivas del ser humano, es decir, parte de un eje de comprensión mediante la habilidad de escuchar y del eje de expresión a través de la habilidad de hablar” (Pérez, 2018, p. 7). Las habilidades de comunicación oral incluyen cómo se recibe y se transmiten mensajes verbalmente.

En el momento en que un niño nace, anuncia su llegada con el primer llanto. A medida que los niños crecen, los padres comienzan a modelar las habilidades de conversación y de comunicación oral, lo que ayuda al desarrollo y fomenta las habilidades de comunicación de los niños al hacerlos capaces de expresarse. Mientras crecen, los niños tienden a hacer muchas preguntas y este deseo innato o curiosidad de conocer el mundo haciendo preguntas actúa como un catalizador en la comunicación.

2.2.5 Juego

El juego es una actividad natural para un niño y solo necesita tiempo, espacio y oportunidades para divertirse y dejar volar su imaginación. Rodríguez Jacomé (2013) sostiene que,

el juego: “Es una acción o actividad voluntaria, realizada dentro de unos límites fijos de espacio y tiempo, según una regla libremente consentida, provista de un fin en sí misma, acompañada de una sensación de tensión y de júbilo, y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida real” (p. 8).

El juego permite al niño adquirir muchas habilidades que utilizará constantemente para seguir aprendiendo y entendiendo el mundo que le rodea. La aplicación del juego permite el desarrollo intelectual, social, sensorial, motor.

El juego conduce a un desarrollo emocional y social del niño. A través del juego, el niño tendrá interacciones con otros que le permitirán comprender mejor el mundo que lo rodea. Esta comunicación permitirá que el niño aprenda a expresar sus ideas mientras escucha las de los demás. El juego permitirá al niño asimilar las reglas y así fomentar la cooperación con los niños o adultos de su entorno. El niño será llevado a compartir momentos con otros niños y compartir su material. En general, con el juego el niño aprenderá a resolver conflictos y a negociar con los demás.

2.3. Marco Teórico: Teoría cognitiva

Para nuestra investigación trataremos de indagar métodos, estrategias que se utilizan para el desarrollo de expresión oral en los niños entre 5 y 7 años para nuestro marco nos adentraremos en la teoría cognitiva Involucra otro tipo de acción, en que el estímulo se reduce y se transforma para poder entrar a otro proceso que es el mnémico (poder recordarlo), el de lenguaje (poder contar o escribirlo) y el de pensamiento (poder generar mapas mentales de un concepto). Best, J. (2001) para Piaget, Jean. (1980). Las teorías cognoscitivas se ocupan fundamentalmente del desarrollo intelectual y, hasta ahora, no han podido explicar toda la conducta humana. Algunas áreas muy importantes todavía por investigar son el desarrollo social, el desarrollo emocional y el de la personalidad. Dichas teorías estudian sobre todo el desarrollo de las capacidades

preceptuales, el lenguaje y el pensamiento complejo, además encontramos que el objeto de la psicología cognitiva no es la conducta que depende directamente o indirectamente del estímulo, sino la actividad humana de un sujeto activo que busca, elige, interpreta, elabora, transforma, almacena y reproduce la información proveniente del medio ambiente o del interior, a la luz de un propósito y de acuerdo con él planifica, programa, ejecuta y corrige la acción en el proceso o al término de la misma. Esta actividad procesadora genera una información adicional a la que proviene del estímulo y es función de múltiples factores (psicología cognitiva S.F Pg 2)

para Karoly y Harris (citados por Schunk, 1997) la existencia de determinantes internos de la conducta, situados en el interior del sujeto, entre el estímulo exterior y la reacción motora, donde la conducta era concebida como una expresión motora de procesos mediadores como percepción, memoria, pensamiento, sentimientos y motivación. Estas concepciones fueron llamadas cognoscitivas, al afirmar que el nexo directo entre el estímulo y la respuesta estaba interrumpido por variables intermedias, entendidas éstas como procesos internos que transcurren entre la acción, el estímulo y la reacción del sujeto.

Es importante mencionar que las estructuras cognoscitivas no incluyen sólo conocimientos sino también experiencias personales del sujeto, secuencia de acciones, estereotipos, personalidades, escenarios físicos, etc., que adquiere al interactuar con el mundo que le rodea. Se presenta diversos enfoques de los que se destacan enfoque de Piaget (Teoría Psicogenética), Vygotsky (Teoría Sociocultural) y Ausubel (Teoría del aprendizaje significativo).

para Lev Vygotsky (1896-1934) “Desarrollo cognitivo mediante interacción social” remarcó que la interacción social en el ser humano juega un papel muy importante en el desarrollo cognitivo. A diferencia de Jean Piaget, destacó, que el desarrollo del niño proviene principalmente del aprendizaje social que este recibe.

Teniendo en cuenta que la educación inicial comienza en casa y continua en las instituciones educativas, Moran A, Maritza Del Rocío V, Lorena Yadira, & Morán Franco, Martha Raquel. (2017) manifiesta que en el primer momento el centro del proceso de socialización está en la relación interpersonal, y dependiendo de esta la adquisición del lenguaje, para ello el niño y la niña necesitan estimulación del aprendizaje de la lengua, que le empuja a aprender a valerse del lenguaje como instrumento comunicativo. También concluyen que la atención a los trastornos del lenguaje resulta una condición de proceso educativo escolar y por tanto la estandarización curricular de los aprendizajes debe presidir cualquier intervención, al ajustar su acceso progresivo y con el empleo de los recursos disponibles Lorena Yadira, & Morán Franco, Martha Raquel. (2017).

Para nuestra investigación alcances de las estrategias en el desarrollo de habilidades comunicativas orales Bigas, Salvador, M. (1996), manifiesta que El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores. En el marco de la reforma, la administración educativa le otorga esta importancia al considerarlo un contenido de enseñanza y determinar unos objetivos de aprendizaje, además En el trabajo de grado de Callado Garrido, I. (2022). Señala en su conclusión de la gran importancia que tiene la estimulación de la lengua oral en esta etapa de Educación Infantil. Como se puede observar en diferentes partes del trabajo, 23 el lenguaje es algo que debe ser enseñado y esto resultará más rápido y sencillo si se comienza con su estimulación y principio de desarrollo desde edades tempranas, facilitando así el resto de su aprendizaje.

Además, nos complementa en la teoría cognitiva, Gaviria, D., & del Mar, M. (2017) quien manifiesta que, al contar con una infraestructura adecuada y bien dotada de material didáctico, las

docentes deben abrirse al cambio de estrategias pedagógicas innovadoras para fomentar el autoaprendizaje y crecimiento. Resulto claro, a partir de la revisión teórica, que el desarrollo del lenguaje oral en el ciclo inicial tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores.

Es importante que en la teoría cognitiva se tiene en cuenta las etapas de desarrollo en nuestro caso las etapas de Piaget las cuales son las base de diferentes evoluciones y estudios de la teoría cognitiva

Sensoriomotora (el niño activo) del nacimiento a los 2 años, los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos.

Preoperacional (el niño intuitivo) de los 2 a los 7 años, el niño puede usar símbolos y palabras para pensar, solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.

Operaciones concretas (el niño práctico) de 7 a 11 años), el niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento este ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.

Operaciones formales (el niño reflexivo) de 11 a 12 años y en adelante, el niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permite usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

Desarrollo de niños entre 5 y 7 años, Qué saben los niños entre los 5 y 6 años de edad, (24 de febrero de 2018). <https://www.psicooeduka.cl/que-saben-los-ninos-entre-los-5-y-6-anos->

de-edad en cuento a este desarrollo encontramos el artículo “Qué saben los niños entre los 5 y 6 años de edad” Su vocabulario se amplía enormemente, en este periodo es capaz de dominar unas 2.500 palabras y vocalizarlas correctamente. Es decir, los niños de esta edad, tienen pleno dominio del repertorio fonético, Son capaces de decir su nombre completo y la dirección dónde viven, Son capaces de expresar verbalmente su estado de ánimo “estoy enfadado”, también sus necesidades personales y deseos. Y obviamente, intentan satisfacerlos, En su forma de hablar ya parece un adulto, combinando frases. Y respondiendo de forma ajustada a las preguntas que les formulamos, Preguntan constantemente deseosos de saber y conocer todo cuanto puedan, Les gusta que les respondamos con respuestas claras, prácticas, sin salirnos por la tangente, Les entusiasma hablar con los adultos, Les divierten las adivinanzas, chistes y juegos de palabras, Entienden el argumento de bastantes cuentos sencillos.

2.4. Marco legal

Todo proyecto o investigación se enmarca en el cumplimiento de normas ya establecida, en nuestro caso las normas que conllevan a el desarrollo del niño para ellos en las referencias encontradas que amparan nuestro proyecto se encuentran en primera instancia en normas nacionales; la Constitución Política de 1991, establece “la prevalencia de los derechos fundamentales del niño sobre los de los demás”. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica, así mismo, establece que “la educación constituye un derecho de las personas”. En este caso se afirma que: Desarrollo de las competencias comunicativas en niños de transición.

Ley 115 de 1994, (Ministerio de Educación Nacional, 1994) “la educación en Colombia está coordinada por el Ministerio de Educación Nacional”. Donde establece “la educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (En estos momentos se le denomina Grado 0° o grado de transición, y sus edades están entre los 5 años) y establece además el deber de protección al menor que tiene la familia por ser la primera escuela donde reciben los estímulos y las bases de su formación. Artículo 16. Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar (MEN, 1994):

De igual forma, el decreto 1860 sustenta que la educación preescolar se debe regir por unos proyectos pedagógicos que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos. “Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas.”

Según la Ley 1295 de abril 6 de 2009 "Por la cual se reglamenta la atención integral de los niños y las niñas de la primera infancia, El MEN con el acompañamiento del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, promoverá el diseño y la discusión de lineamientos curriculares, que puedan ser incorporados por las normales superiores con miras a promover la formación de profesionales capacitados para atender a los niños y las niñas de la primera infancia, de los niveles 1, 2 y 3 del Sisbén, en labores de atención en nutrición, logro de competencias específicas por medio de metodologías flexibles y especiales y formación en valores.

Así mismo, en la ley 1098 de 2006 que decreta el código de la infancia y la adolescencia, establece que “los niños, las niñas y los adolescentes, tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del estado en un año de preescolar y nueve de educación básica”

también establece el derecho al desarrollo integral en la primera infancia. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad.

La guía 10 del MEN, dice que “El juego cooperativo con pares se incrementa entre los cuatro y los cinco años. Aunque los comportamientos agresivos de los niños todavía son frecuentes a los cuatro años, hacia los cinco, llegan a ser más complacientes y cooperativos en los roles que asumen en sus juegos. Esta cooperación, responsabilidad y complacencia se manifiesta también en las respuestas a los requerimientos de los adultos, sean padres, cuidadores o maestros.

Ministerio de Educación Nacional (MEN, 1997) Presta el servicio Público del nivel preescolar tal como está estipulado en el Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997. Desarrollo de las competencias comunicativas en niños de transición, las orientaciones curriculares para el preescolar están en principios pedagógicos establecidos en el decreto 2247 de 1997 los cuales son el principio de la integralidad, principio de participación, principio de la lúdica, en cuanto a la institución educativa de práctica se evidencian todos estos principios los cuales son fundamentales ya que para empezar el principio de la integralidad nos dice que “Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural” (p.3)

A Nivel Internacional Las políticas mundiales se mueven en torno a la importancia de la educación integral, y en este caso particular se considera que es necesario partir las declaraciones de organizaciones tan importantes como la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la ciencia, la educación y la cultura) que aborda la problemática mundial de la lectura, señalando que “los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos

indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierte en agentes activos del progreso” (UNESCO, 2000).

La UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) como la encargada de la protección y promoción de los derechos de los niños y niñas alrededor del mundo, también son defensoras de la educación. En la actualidad el CERLAC trabaja para el desarrollo de la escritura y El fomentó público y la libre circulación de los libros en cualquier formato posible como medio para lograr la igualdad social.

Para ello se asocian y articulan con otras entidades públicas y privadas, nacionales e internacionales, con las que coincidimos en campos del desarrollo humano como la educación, la cultura, la recreación, los derechos de la familia y la niñez, la salud, la formación ciudadana y el trabajo. En este sentido resulta clave la formación en competencias ciudadanas; para Santander (2018) este tipo de competencias es fundamental para que los estudiantes fortalezcan sus relaciones interpersonales y sus formas de aprendizaje.

El programa mil maneras de leer, está siendo desarrollado por el Ministerio de Educación Nacional en Convenio con el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina – CERLAC, junto al apoyo del Ministerio de Cultura. El programa tiene como característica particular y general el implementar el uso de las bibliotecas públicas de las instituciones educativas. El plan nacional de desarrollo hacia un estado comunitario tiene como meta hacer de Colombia un país en el cual existan personas con capacidad lectora y para adquirir conocimientos a través del plan nacional de bibliotecas.

con el propósito de fomentar la lectura y desarrollar competencias en los alumnos. Uno de los principales objetivos en la educación básica y media es que el estudiante pueda usar la lectura y la escritura como herramientas indispensables para aprender, ósea que sea capaz de acceder a la

información de manera eficiente, de evaluarla críticamente y competentemente, y de producir sus propios conocimientos.

Según la convención internacional de los derechos humanos establece que el niño tendrá derecho a la libertad de expresión; ese derecho incluirá la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, sin consideración de fronteras, ya sea oralmente, por escrito o impresas, en forma artística o por cualquier otro medio elegido por el niño.

También establece que los Estados Partes convienen en que la educación del niño deberá estar encaminada a desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

Para este tercer capítulo desarrollaremos como las herramientas necesarias para nuestra investigación desde el paradigma hasta los métodos y las técnicas que se utilizaran para recoger información.

3.1. Paradigma: Hermenéutico

Para darle significado al paradigma podremos hablar de una postura de pensamientos, ideología y costumbres aprendidas y como desde nuestro entender le demos el significado a nuestro diario vivir, y la perspectiva de nuestro entorno el cómo lo comprendemos y del como lo explicamos, para Cárcamo, H. (2005) “La situación propia del entendimiento es la de una relación dialogal, donde hay alguien que habla, que construye una frase para expresar un sentido, y donde hay alguien que escucha. Este último recibe un conjunto de palabras para, súbitamente, a través de un misterioso proceso, adivinar su sentido". Dicha lectura de la obra de Schleiermacher, puede ser complementada a partir de la consideración del elemento histórico como aspecto significativo para la comprensión."(p.206)

En el aporte de López, L. (2013), “La hermenéutica es una técnica, un arte, una filosofía de los métodos cualitativos, que tiene como objetivo interpretar y comprender para poder descubrir los motivos del actuar humano. La realidad subjetiva, metafísica y psicológica existe aun cuando las ciencias naturales intenten negarlas, por ello, los procesos hermenéuticos deben conducir, traducir, comunicar e interpretar los mensajes y significados, no evidentes de los textos y contextos” (p.10); Es en esta situación que nuestros niños han generado muchos conocimientos, incluso desde el vientre de sus progenitores, a través del arte, y otros elementos de la cotidianidad, situación que debemos propiciar acompañada de acompañamiento con tiempo en familia de

calidad, puesto que cada día a medida que el tiempo y la sociedad evoluciona, se adquieren nuevas costumbres y con ello nuevos aprendizajes, sentimientos y emociones, que forjan en nuestros descendientes una sociedad más cambiante y es que con ello se quiere que los niños de diferentes zonas del país, puedan mejorar muchos aspectos entre ellos la expresión oral en sus interacciones con el mundo que le rodea, pero esto debe ser con acompañamiento especialmente de la familia y luego de sus docentes.

3.2. Tipo de investigación: Cualitativa

En la presente investigación se utilizó el tipo de investigación cualitativo, debido a que permitió acercamiento con la población objeto de estudio y dar respuesta a nuestra pregunta de investigación, el siguiente autor nos refieren un aporte a la investigación cualitativa, Balcázar Nava, P., González-Arratia López-Fuentes, N. I., Gurrola Peña, G. M., & Moysén Chimal, A. (2013). “La investigación cualitativa desde el plano epistemológico hace referencia de los criterios desde los cuáles se determina la validez y bondad del conocimiento” (p.24).

para L. Vera Vélez, UIPR, Ponce, P.R, (2009) quienes cita a Fraenkel y Wallen (1996) quienes presentan cinco características básicas, El ambiente natural y el contexto que se da el asunto o problema es la fuente directa y primaria, y la labor del investigador constituye ser el instrumento clave en la investigación, la recolección de los datos es una mayormente verbal que cuantitativa, los investigadores enfatizan tanto los procesos como lo resultados, el análisis de los datos se da más de modo inductivo. se interesa mucho saber cómo los sujetos en una investigación piensan y que significado poseen sus perspectivas en el asunto que se investiga. (pp 1-2).

Se puede concluir que la Investigación Cualitativa es utilizada generalmente en el análisis de las Ciencias Sociales, siendo un proceso metodológico que utiliza como herramientas a las palabras, textos, discursos, dibujo, gráfico e imágenes (datos cualitativos) para comprender la vida

social por medio de significados, desde una visión holística, es decir que trata de comprender el conjunto de cualidades que al relacionarse producen un fenómeno determinado. (Bejarano, M. A. G. 2016, P. 3)

Situación que motivo a utilizarla debido, a que gracias a los criterios se pudo analizar de manera adecuada la situación problema de manera exhaustiva y basada en la realidad y en la pregunta de nuestra investigación me permite cualificar las diferentes estrategias de enseñanza que nacen desde el hogar en el proceso de desarrollo de los niños la forma como los métodos que desde el hogar a dado inicio a la comunicación tanto oral como expresiva y desde los centros de ubicación los complementos y me permitirá concluir porque otros niños no se les ha permitido el desarrollo normal de expresión.

3.3. Método de investigación: Fenomenológico

La fenomenología es un aporte importante en este proceso debido a que es una filosofía, un enfoque y un diseño de investigación, Tanto en la fenomenología como en la teoría fundamentada obtenemos las perspectivas de los participantes. Sin embargo, en lugar de generar un modelo a partir de ellas, se explora, describe y comprende lo que los individuos tienen en común de acuerdo con sus experiencias (categorías que comparten en relación a éste), (Hernández, S. R., & Collado, F. 2006 P. 26). La diferencia entre el diseño narrativo y el diseño fenomenológico es que el primero se enfoca en la conexión o sucesión de eventos (el punto de vista cronológico o la historia secuencial) y el segundo en la esencia de la experiencia compartida. El fenómeno se identifica desde el planteamiento y puede ser tan variado como la amplia experiencia humana.

Por ejemplo, una sensación individual interna, el cáncer de mama, el insomnio, el divorcio de los padres, el noviazgo, las preferencias por un determinado producto, trabajar con una nueva maquinaria, el incendio de una fábrica, un sistema educativo, una supernova, etc.

Puede abarcar cuestiones excepcionales, pero también rutinarias y cotidianas. En ocasiones el objetivo específico es descubrir el significado de un fenómeno para varias personas. Tal sería el caso de Shattell, McAllister, Hogan y Thomas (2006), quienes lo hicieron con la inteligencia. Mientras que otros se han concentrado en explicar o comparar fenómenos o experiencias (Bent y Magilvy, 2006) e, incluso, resolver problemáticas o aportar teoría (Norlyk y Harder, 2010).

Básicamente podemos encontrar dos enfoques a la fenomenología: fenomenología hermenéutica y fenomenología empírica, trascendental o psicológica. La primera se concentra en la interpretación de la experiencia humana y los “textos” de la vida. No sigue reglas específicas, pero considera que es producto de la interacción dinámica entre las siguientes actividades de indagación: a) definir un fenómeno o problema de investigación (una preocupación constante para el investigador), b) estudiarlo y reflexionar sobre éste, c) descubrir categorías y temas esenciales del fenómeno (lo que constituye la naturaleza de la experiencia), d) describirlo y e) interpretarlo (mediando diferentes significados aportados por los participantes) (Creswell et al., 2007 y van Manen, 1990).

Nuestro proyecto se encuentra en el enfoque de la fenomenología empírica ya que se enfoca menos en la interpretación del investigador y más en describir las experiencias de los participantes, (Wilson, 2007), que en este caso son los niños de 5 a 7 años de la Institución Educativa La primavera de Puerto Rico Meta, los docentes y padres de familia, Por ejemplo, en la educación, describir la esencia de las experiencias de los estudiantes y maestras

3.4 Técnicas de recolección de información

Abril, Víctor Hugo. (2008) describe que las técnicas constituyen el conjunto de mecanismos, medios o recursos dirigidos a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos de los fenómenos sobre los cuales se investiga. Por consiguiente, las técnicas son procedimientos o

recursos fundamentales de recolección de información, de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento (Pg. 3)

3.4.1 Técnica principal Entrevista Semiestructurada)

La entrevista semiestructurada es un método de recolección de información cualitativa, al igual que el foro de discusión, la observación directa y el análisis documental. El método se aplica a una pequeña muestra. Díaz Bravo et al. (2013) define la entrevista semiestructurada como: “Una conversación amistosa entre informante y entrevistador, convirtiéndose este último en un oidor, alguien que escucha con atención, no impone ni interpretaciones ni respuestas, guiando el curso de la entrevista hacia los temas que a él le interesan” (p. 164). Se puede usar la entrevista para explorar una situación particular o para complementar y validar información de otras fuentes utilizadas en un diagnóstico para conocer hechos y verificar los mismos. Además, por dar acceso a percepciones y opiniones, la entrevista semiestructurada es una oportunidad para revelar problemas más ocultos o más difíciles de observar.

La entrevista semiestructurada no es ni totalmente cerrada ni totalmente abierta. Para este tipo de entrevista, el entrevistador se apoya en una guía que constituye un marco que le permitirá realizar la entrevista. El uso de preguntas abiertas y recordatorios le da al entrevistado la oportunidad de desarrollar un discurso en profundidad.

La entrevista permite desarrollar un enfoque cualitativo y fomentar la expresión de puntos de vista y opiniones personales en lugar de un enfoque cuantitativo. Comprende un método que atiende a un abordaje integral. La entrevista semiestructurada “Se enmarca dentro del quehacer cualitativo como una herramienta eficaz para desentrañar significaciones, las cuales fueron elaboradas por los sujetos mediante sus discursos, relatos y experiencias” (Troncoso Pantoja & Amaya Placencia, 2017, p. 329). La entrevista es útil cuando el entrevistador desconoce el mundo

de referencia del informante o cuando no desea decidir a priori sobre el sistema de consistencia interna de la información buscada. La entrevista es apropiada si el estudio se enfoca en individuos o en un grupo pequeño. Para realizar la entrevista semiestructurada es necesario asegurarse de que se dispone de tiempo suficiente para el análisis porque el procesamiento a posteriori requiere tiempo para que se aproveche al máximo la riqueza de la entrevista.

La entrevista semiestructurada se utiliza en la investigación dado que es de vital importancia conocer las experiencias y puntos de vista de las personas más cercanas que forman parte del contexto de los niños y niñas, ya que se están abordando las habilidades comunicativas orales.

Además, la entrevista semiestructurada permite analizar el sentido que los actores otorgan a sus prácticas o hechos vividos y a los acontecimientos de los que pueden haber sido testigos activos. Para la investigación es muy importante recoger testimonios e interpretaciones de los individuos respetando sus propios marcos de referencia y sistemas de representaciones, opiniones, actitudes, valores o preferencias, teniendo en cuenta el contexto en el que se inserta la persona y la situación encuestada, que permite articular hechos personales y cuestiones colectivas que son relevantes para la investigación de las habilidades comunicativas orales de los niños y niñas.

La entrevista semiestructurada se aplicará a 5 padres de familia, teniendo en cuenta que los padres son una de las figuras clave en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales de los niños y niñas, por ello es extremadamente importante examinar las percepciones y experiencias de los padres.

Al aplicar una entrevista semiestructurada a los padres de familia se podrá tener información sobre posibles causas en el contexto del hogar que estén afectando a las habilidades comunicativas orales de los niños y niñas. Facilitar este diálogo significa involucrar a los padres

en el proceso educativo y brindar al maestro los elementos que le permitan comprender mejor las dificultades del niño. Con la participación de los padres, los niños se sienten valorados y se vuelven más conscientes de las posibles estrategias que se puedan aplicar para el mejoramiento de sus habilidades comunicativas orales.

Para el desarrollo de una guía de entrevistas semiestructuradas se deben seguir cinco fases: (1) identificar los requisitos previos para usar entrevistas semiestructuradas; (2) recuperar y utilizar conocimientos previos; (3) formular la guía preliminar de entrevista semiestructurada; (4) prueba piloto de la guía; y (5) presentar la guía de entrevista semiestructurada completa.

Tabla 1 Guion de entrevista a padres de familia

<p>Instrumento de recolección de información</p> <p>Cuestionario o entrevista a padres de familia</p> <p>Comprender cómo se han desarrollado las habilidades de comunicación oral de los niños y niñas en el contexto familiar</p> <p>investigadores Mary Liliana Rojas Parrado, Freyde Nasario Rosero Ceballos, Luz Mary Hernández.</p> <p>Corporación Universitaria Iberoamericana</p> <p>Fecha: _____ Lugar: _____ Hora: _____</p> <p>Participante: _____</p> <p>Curso: _____</p> <p>Edad: _____</p> <p>Género: _____</p> <p>Estrato socioeconómico: _____</p> <p>Trabaja: Si ___ No ___</p> <p>Zona dónde vive: _____ Barrio: _____ Vereda: _____</p> <p>Objetivo Comprender cómo se han desarrollado las habilidades de comunicación oral de los niños y niñas en el contexto familiar</p> <p>Cuestionario de la entrevista</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo describiría su relación con su hijo? 2. ¿Quién de los miembros de la familia le dedicaba más tiempo a hablar y jugar cuando era bebe? 3. ¿Desde qué edad comenzó a enseñarle a su hijo(a) nombres de los familiares, nombres de juguetes y se los mostraba o solo los nombraba?

4. ¿Cuándo usted le hablaba lo hacía de manera diminutiva o bien contextualizado ejemplo papa o papito, bebecito o bebe, tético o tetero?
5. ¿El niño tiene buena comunicación con sus hermanos? ¿Cómo describe esta comunicación?
6. ¿Su hijo participa en conversaciones familiar cuando se lo incluye en ellas?

Expresión del lenguaje:

7. ¿A qué edad comenzó Habla su hijo en oraciones únicas de dos o más palabras?
8. ¿Qué tan comprensible es el lenguaje de su hijo para adultos y niños que se relacionan con él, cómo extraños o miembros de la familia?
9. Describa el vocabulario expresivo de su hijo y los tipos de palabras en su vocabulario. ¿Él o ella sigue aumentando la base de vocabulario o algunas palabras desaparecen y nunca se vuelven a escuchar o se escuchan con poca frecuencia?

Medios/Interés/Eficacia de la Comunicación:

10. ¿Cuándo llega de la escuela su hijo llega más comunicativo, repitiendo palabras nuevas?
11. ¿su hijo llega callado, y contesta cuando le preguntan?
12. ¿Hay alguna diferencia entre lo que él o ella puede expresar y lo que parece entender?
13. ¿Puede su hijo hacer solicitudes, rechazar, hacer preguntas, comentar, compartir información y/o participar en conversaciones sencillas?
14. ¿Él o ella inicia la interacción, o necesita pistas o indicaciones?
15. ¿Independientemente del método que se use, ¿qué tan efectivo es él o ella para que se entiendan sus mensajes?
16. ¿Existen palabras que no pueda pronunciar, o se come algunas letras, y se frustra porque no lo entiende?

Fuente: *Autoría Propia.*

Tabla 2 Guion de entrevista a docente

Instrumento de recolección de información

Cuestionario o entrevista a Maestros

Comprender cómo se han desarrollado las habilidades de comunicación oral de los niños y niñas en el contexto familiar

investigadores Mary Liliana Rojas Parrado, Freyde Nasario Rosero Ceballos, Luz Mary Hernández.

Corporación Universitaria Iberoamericana

Fecha: _____ Lugar: _____ Hora: _____

Participante: maestros

Curso: _____

Edad: _____

Género: _____

Estrato socioeconómico: _____

Trabaja: Si ____ No ____

Zona dónde vive: _____ Barrio: _____ Vereda: _____

Objetivo Comprender cómo se han desarrollado las habilidades de comunicación oral de los niños y niñas en el contexto familiar

Detalles de la entrevista

Contextualización:

1. ¿Cuánto tiempo de experiencia tiene en la docencia?
2. ¿Eres un profesor exigente o flexible?
3. ¿Alguna vez ha tenido que lidiar con un estudiante que no se comunican? Si es así, ¿cómo manejó esa situación?
4. ¿Qué estrategias educativas ha encontrado más exitosas para aumentar la atención y la expresión de los estudiantes?
5. ¿Cree usted que los niños de hace 5 años hablaban más que los de hoy en día?
6. Estilos y métodos de enseñanza:
7. ¿Tiene estrategias y técnicas específicas que prefiere usar para promover el desenvolvimiento del estudiante en clase?
8. ¿Cómo ayuda a los niños con déficit de comunicación, o que se aíslan?
9. ¿Qué materiales didácticos utiliza para que los niños desarrollen sus conocimientos en la comunicación oral?

¿Cuándo está en sus clases en identificar colores, juegos, números se a encontrado con niños que desconozcan los objetos?

Fuente: *Autoría Propia.*

3.4.2 Técnica secundaria: Encuesta

Una encuesta es un procedimiento dentro de la investigación cuantitativa en la que el investigador recopila información mediante el cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información ya sea para entregarlo en forma de tríptico, gráfica, tabla o escrita, Según Hernández Sampieri (1997), el cuestionario es tal vez el más utilizado para la recolección de datos; este consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir. Además, se utilizó el escalamiento tipo Likert, el cual sirve para medir las actitudes de los profesores.

La técnica de encuesta es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz. En el ámbito sanitario son muy numerosas las investigaciones realizadas utilizando esta técnica, como queda demostrado en los 294 artículos encontrados en la base de datos Medline Express Anguita, J. C., Labrador (2003)

Tabla 3 Guion de Encuesta a estudiantes

Instrumento de recolección de información

Cuestionario o encuesta a estudiantes

Comprender cómo se han desarrollado las habilidades de comunicación oral de los niños y niñas en el contexto familiar
investigadores Mary Liliana Rojas Parrado, Freyde Nasario Rosero Ceballos, Luz Mary Hernández.

Corporación Universitaria Iberoamericana

Fecha: _____ Lugar: _____ Hora: _____

Participante: estudiantes

Curso: _____

Edad: _____

Género: _____

Estrato socioeconómico: _____

Trabaja: Si ___ No ___

Zona dónde vive: _____ Barrio: _____ Vereda: _____

Objetivo Comprender cómo se han desarrollado las habilidades de comunicación oral de los niños y niñas en el contexto familiar

Preguntas preliminares

1. ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?

- a. ¿Hablar con tus compañeros y con tus maestros?
- b. ¿Jugar con tus compañeros?
- c. ¿La comida del restaurante?

2. ¿Qué es lo más interesante que te hacen hacer en la escuela

Preguntas sobre la escuela

3. ¿Cuáles son las actividades más divertidas que realizaste esta semana en el recreo?

4. ¿Tú puedes identificar los colores y los números que se muestran colores y se pregunta, al igual que los números?

5. ¿Tienes un grupo de trabajo para realizar las actividades en la escuela? ¿Tienes buena comunicación con tus compañeros?

6. ¿En tu salón de clases utilizas juegos? ¿Cuál es tu juego preferido?

7. ¿Cuáles son los temas del área de lenguaje que más te gustan?

Preguntas sobre el hogar

8. ¿Tus padres te ayudan hacer las tareas en la casa y cuál de ellos te ayuda más tu papa o tu mama?

9. ¿juegas más con tus padres o familiares o con el celular o computador y table?

10. ¿Cuáles herramientas tienes en el hogar para la realización de tus tareas? Televisor, Tablet, celular, computador y cuánto tiempo lo utilizas

Fuente: Autoría Propia.

3.5. Población

Los participantes de la investigación están ubicados en la Institución Educativa de Puerto Rico, la cual se encuentra situada en el departamento del Meta, al sur en el municipio de Puerto Rico, vereda la Primavera, sede Baja Primavera, en la Zona rural, el estrato socioeconómico de los habitantes es 1 y 2, sus labores diarias son las labores agrícolas, ganadería y lecherías, sus habitantes buscan salir adelante, los jóvenes apuestan por la práctica del deporte, pero les hace falta oportunidades para estudiar una carrera superior y sus día a día transcurre en los jornales en torno a las labores de la finca y es una manera de solventar sus necesidades.

3.5.1. Contexto

La Institución Educativa se encuentra ubicada en la zona rural del Municipio de Puerto Rico, a margen izquierda del Río Ariari, la Institución cuenta con 10 sedes adscritas distantes entre sí, por su posición geográfica, sus habitantes dividen sus quehaceres entre la agricultura y ganadería

La sede está adscrita y ubicada en la vereda Primavera sus habitantes son gente amable cordial, sus quehaceres giran entre el ordeño y el trabajo de ganado y el cuidado de sus cultivos, es una vereda donde sus habitantes se destacan por su colaboración, para embellecer su contexto. Los habitantes esporádicamente, disfrutan su tiempo libre en actividades como la pesca y la riña de gallos, donde comparten con sus hijos y sus vecinos

3.5.2. Población participante

Entre tanto Las niñas y niños que van a participar en esta investigación, se caracterizan por ser alegres y demostrar compromiso en cada una de las actividades, igualmente el acompañamiento de las familias, estas familias se caracterizan por ser colaboradoras, pero son personas tímidas y con niveles escolares únicamente de primaria, otros no tienen escolarización y pocos han terminado su bachiller, sin embargo, disfrutaban los encuentros y socializaciones en beneficio de sus hijos.

Algunos de las niñas y niños muestran timidez y en ocasiones se evidencia alguna dificultad para expresar sus ideas durante los encuentros sincrónicos, a veces se presentan situaciones en donde algunos hablan sin pedir la palabra, su vocabulario es escaso.

La población no tiene acceso a redes con conexión a internet pues en el lugar en el momento no hay cobertura a ella.

3.5.3. Muestra

La población serán participantes de la institución educativa primavera de puerto rico meta, de la sede Baja Primavera es una sede adscrita, ubicada en la vereda Primavera de las cuales participaran dos niños o niñas de preescolar, dos niños o niñas de primero de primaria, un docente de preescolar y tres padres de familia para un total de 8 personas.

3.6 Procedimientos

Reunido el grupo realizamos la tabla de procedimiento que nos permite programar las actividades que logramos proyectar para el desarrollo de nuestra investigación desde el rastreo de la información hasta la búsqueda de la información con los guiones creados que lograremos analizar los datos para dar respuesta a nuestro interrogante cumpliendo los objetivos estipulados

Tabla 4 Procedimientos

Objetivo específico	Actividades	Instrumento	Responsable	Fecha
Conocer los métodos para el desarrollo de habilidades orales en educación inicial.	Rastreo de antecedentes	Formato de rastreo. (Ver anexo 1)	Mary Liliana Rojas Parrado.	junio de 2022
	Construcción de marco conceptual, teórico y legal		Freyde Nasario Rosero Ceballos. Luz Mary Hernández.	
Reconocer las estrategias que usan los padres y los docentes en el desarrollo de habilidades orales.	Construcción de guiones de recolección de información	Guiones (Ver anexo 2, 3 y 4)	Mary Liliana Rojas Parrado.	Julio de 2022
	Recolección de información con participantes (trabajo previo)	Consentimientos informados de Instituciones y participantes (Ver anexo 5)	Freyde Nasario Rosero Ceballos. Luz Mary Hernández.	Agosto de 2022
	Recolección de información con participantes (trabajo de campo)	Formatos de transcripción y recolección de información		Noviembre de 2022
Analizar los alcances de dichas estrategias en el progreso de la comunicación de los niños y niñas de 5 a 7 años.	Transcripción de información	Formatos de transcripción y recolección de información	Mary Liliana Rojas Parrado.	Diciembre de 22
	Codificación y procedimientos de análisis de información	Tabla de codificación	Freyde Nasario Rosero Ceballos. Luz Mary Hernández.	Enero de 2023

Fuente: Autoría Propia.

3.7 Análisis de información

Mediante este proceso que realizaremos se emplearan algunas técnicas para el tratamiento de los datos obtenidos en la investigación, pero es importante conocer el porqué del análisis de información, según encontramos en el documento electrónico, para Sarduy. D, Y. (2007). Es obtener ideas relevantes, de las distintas fuentes de información, lo cual permite expresar el contenido sin ambigüedades, con el propósito de almacenar y recuperar la información contenida, cabe anotar que el análisis de datos que ayude a tomar decisiones certeras es importante analizar datos tanto cualitativos y cuantitativos, Aunque como ya lo expresáramos anteriormente, el análisis está presente en toda la investigación, ya que la búsqueda de información está interactuando con la realidad y conceptualizando la información; está presente cuando tomamos notas de campo, en sus paréntesis, opiniones, juicios, reflexiones, interpretaciones, en articulación con otras fracciones de discurso, en las notas del observador y en sus comentarios. Schettini, P., & Cortazzo, I. (2015).

Entonces el análisis de datos coincide varios autores que es un proceso mediante el cual se organiza y manipula la información recogida por los investigadores para establecer relaciones, interpretar, extraer significados y conclusiones (Sabiote et al., 2015). El análisis en muchas ocasiones es la esencia porque es aquí donde se empieza observar si el método aplicado va funcionar o no y si serán alcanzados los objetivos. Mientras que, Baéz y Tudela (2009) afirman que el análisis cualitativo: “tiene por objeto extraer el significado relevante del asunto investigativo, averiguar no sólo sus componentes, sino que es más importante su esencia.

Para nuestro análisis de la información se realizó utilizando paso a paso el análisis, iniciando con la revisión de los audios resultados de la entrevista, que me permitió consolidar información de cada uno de nuestros entrevistados.

3.7.1. Organización de la información.

Se realizaron 4 entrevistas y 4 encuestas, las entrevistas se enfocaron a los padres de familia y a uno de los docentes de la institución, las entrevistas de los padres de familia están conformadas por 16 preguntas enfocados a la atención, participación, enseñanza y crianza de los hijos, se realizó la codificación de estas entrevistas se organizó según la pregunta, el concepto al que aporta la respuesta de cada participante, de igual manera las 9 preguntas de la entrevista del docente y de la misma manera las 10 preguntas y respuestas de los 4 estudiantes

3.7.2. Codificación y categorización:

para entender la codificación a las entrevistas y participantes se les asignó siglas y números para identificar cada caso en cada pregunta

Tabla 5 Codificación de Criterios de entrevista

Nombre	Código
Entrevistador	EMR
Entrevista padres de familia	ETAPF
Entrevistas docentes	ETAD
Entrevista Estudiante	ETAE
Estudiante uno	ES1
Estudiante dos	ES2
Estudiante tres	ES3
Estudiante cuatro	ES4
Padre de familia uno	PF1
Padre de familia dos	PF2
Padre de familia tres	PF3

Fuente: Autoría Propia.

3.7.3. Criterios de clasificación y codificación de colores

Tabla 6 Criterios de clasificación y codificación de colores

CONCEPTOS	COLOR	CRITERIO DE CLASIFICACIÓN
Lenguaje	Rojo	Relación con padres
	Azul	La timidez de los niños

Expresión oral	Amarillo	La participación en conversaciones
	Verde	El aprendizaje continuo
Comunicación oral	Fucsia	Sorprender a los padres
Habilidades de comunicación	Naranja	Juego de roles
	Azul claro	Interesan por imágenes
	Verde claro	Jugar con los compañeros
Juego	Violeta	Jugar con los padres
	Crema	Aprenden jugando

Fuente: Autoría Propia

3.7.4. Proceso de análisis de información

Mapas semánticos; mediante este proceso se organizarán ideas que me permitirán concretar conceptos de una manera jerárquicos.

Tabla 7 ejemplo Mapa semántico

comunicación	preguntas	trabajar	mimaciones
familia	hermanos	Hablar	Entenderse
papa	respuestas	participar	Habla claro
hermanos	abuelos	vaquerías	Pronunciar
mamá	tarea	caballos	corregir
niño	pronunciar		Habla claro

Triangulación de información: Se dio significado a las ideas llevándonos a organizar conceptos más claros de los participantes que nos permitió evidenciar hallazgos que nos direccionen a los resultados que se esperan analizar.

Tabla 8 ejemplo triangulación de información

SIGNIFICADOS	Voz del investigador	Participantes	Teóricos / Conceptual
familia	Grupo conformado por padres, abuelos, tíos, hermanos y hermanas	<p>Se puede mencionar que dentro de las encuestas que realizamos los niños mencionan la familia</p> <p>“Los dos tanto la mamá, como el papá y la hermana, la hermana desde bebé le escribía cartas y se las leía, luego le leía lo que escribía en sus cuadernos, en la escuela, y cuando ella se iba a ir lloraba” ETAPF-PF3-2</p> <p>Se hizo un compromiso entre padres y docentes para que se fortaleciera esta habilidad en los estudiantes, también se solicitó apoyo de la comisaria de familia municipal,</p> <p>es necesario que la familia sea parte del crecimiento, tanto padres, hermanos y madres son importantes Los dos tanto la mamá, como el papá y la hermana, la hermana desde bebé le escribía cartas y se las leía, luego le leía lo que escribía en sus cuadernos, en la escuela, y se iba a ir lloraba” ETAPF-PF3-2</p> <p>cuando me dejan tareas en mi casa mi mamá es la que me ayuda a hacer las tareas ETAPF-E1-8, Si, mi mamá me ayuda a hacer las tareas ETAPF-E3-8</p> <p>En la casa mi madre no tiene tiempo, Yo hago las tareas sola a veces me ayuda mi abuelita y si no puedo hacer la tarea, yo no tengo papá porque se murió y mi mamá tiene que trabajar ETAPF-E2-8</p> <p>En la casa los padres son un apoyo Juntos me ayudan, pero mi mamá me ayuda más porque mi papá se va temprano a trabajar y llega cuando es de noche ETAPF-E4-8</p> <p>Investigar con mi mamá ella me ayuda con el celular de ella a buscar mi tarea y yo la hago y ella me revisa si está bien ETAPF-E1-10</p>	<p>Desde su origen, la familia tiene varias funciones que podríamos llamar universales, tales como: reproducción, protección, la posibilidad de socializar, control social, determinación del estatus para el niño y canalización de afectos, entre otras. La forma de desempeñar estas funciones variará de acuerdo a la sociedad en la cual se encuentre el grupo familiar. (Pérez Lo Presti, A y Reinoza Dugarte, M, 2011. P. 629).</p> <p>Justicia Juris, ISSN 1692-8571, Vol. 10. N° 1. Enero – Junio de 2014 Pág. 11-20</p>

3.8. Consideraciones éticas

Como especialistas en formación establecemos como código ético asumir nuestra labor con responsabilidad y respeto con los participantes en la investigación presentado el debido consentimiento informado en el momento de desarrollar las entrevistas con el fin de aplicar

nuestros conocimientos de una manera práctica donde se promueve el bienestar de los demás y una calidad de vida mejor, con respeto por las personas y su contexto cultural para el caso de nuestros aspectos éticos garantizamos que las entrevistas, fotografías y la información recopilada son solo exclusiva del trabajo en desarrollo y de tan solo de información investigativa que no conlleva a ningún beneficio salvo la presentación de un trabajo de investigación como estudiantes

Consentimiento informado: En la entrevista semiestructurada y otras formas de recopilación de datos, el consentimiento informado es la piedra angular de la investigación ética. Independientemente del estudio, un investigador no debe llevar a cabo una investigación ni recopilar datos de personas sin una buena comprensión de qué es el consentimiento informado y cómo obtenerlo. Carreno Dueñas (2016) afirma que el consentimiento informado es: “Un documento legal y un mecanismo para respetar la dignidad y proteger los derechos y el bienestar de los sujetos participantes; debe incluir información sobre el propósito de la investigación, la justificación, los riesgos y beneficios, que le permitan a un sujeto decidir voluntariamente su participación” (p. 232). Por ello, se debe diseñar el consentimiento informado y dar a conocer este consentimiento a los padres de familia y si ellos están de acuerdo deben firmarlo para proceder con la realización de la entrevista. formato consentimiento informado padres de familia y docentes

Tabla 9 Formato consentimiento informado padres de familia y docente

Consentimiento informado para padres de familia y maestros											
Proyecto de investigación: Alcances de las estrategias en el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños											
de	5	a	7	años	de	Institución	Educativa	Primavera	Puerto	Rico	Meta.
Grupo de investigación: Mary Liliana Rojas Parrado, Freyde Nasario Rosero Ceballos, Luz Mary Hernández.											
Institución Educativa: Institución Educativa Primavera Puerto Rico Meta.											
Soy voluntario para participar en un proyecto de investigación realizado por Mary Liliana Rojas Parrado, Freyde Nasario Rosero Ceballos y Luz Mary Hernández, de la Corporación Universitaria Iberoamericana. Entiendo que este proyecto											

de investigación está diseñado para estudiar los alcances de las estrategias en el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños de 5 a 7 años de Institución Educativa Primavera Puerto Rico Meta.

Entiendo que estoy siendo invitado a participar en una encuesta y/o entrevista. Entiendo que al aceptar participar:

- Mi participación es voluntaria. Entiendo que no se me pagará por mi participación.
- Tomará aproximadamente 30 minutos completar la entrevista.
- La entrevista tendrá una duración aproximada de 30 minutos. Se escribirán notas durante la entrevista y/o se grabará un audio.

• Entiendo que, si me siento incómodo de alguna manera durante la entrevista, tengo derecho a negarme a responder cualquier pregunta o abandonar la sesión de la entrevista.

• Entiendo que el investigador no me identificará por mi nombre en ningún informe utilizando la información obtenida de la encuesta o entrevista. Mi confidencialidad como participante permanecerá segura. Los usos posteriores de las grabaciones y los datos estarán sujetos a las políticas estándar de uso de datos que protegen el anonimato de las personas y las instituciones.

• El personal administrativo y docente de la Institución Educativa Primavera Puerto Rico Meta no estarán presentes durante la entrevista ni tendrán acceso a las notas en bruto o las transcripciones de la entrevista. Esta precaución evitará que cualquiera de los hallazgos tenga repercusiones personales negativas para mí.

• Tengo derecho a ver y comentar los datos de la entrevista transcritos antes de que se analicen los hallazgos.

• He leído y comprendo la hoja de información del participante que se me proporcionó y acepto voluntariamente participar en este estudio.

• Me han dado una copia de este formulario de consentimiento.

Por el presente acepto / no estoy de acuerdo (encierre en un círculo la opción correspondiente) en participar en la entrevista de este estudio.

Lugar y fecha: _____

Firma: _____ C.C No. _____

Fuente: Autoría Propia

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Realizando nuestro análisis de resultados de nuestros criterios de investigación que nos aporta a dar respuesta a nuestro objetivo general, cabe señalar que el análisis que realizaremos son el resultado de la investigación que propondremos entrar en discusión con investigaciones relacionadas que nos conllevaran a aportar elementos que nos ayudaran a plantear las conclusiones de acuerdo a los hallazgos encontrados en el análisis de información como se describen a continuación.

4.1. “La familia, comunicación y lenguaje “los niños proponen la comunicación los padres lo complementan,

podemos encontrar conceptos; como desde el momento que un niño nace ven la necesidad de comunicarse, su primer vocablo es el llanto, tomada como una alerta de una necesidad atendida por sus padres, de ahí la importancia de conocer los conceptos de lenguaje y todas sus características que, en conjunto con la expresión oral, la comunicación, los niños desarrollan habilidades comunicativas y como el juego se convierte en la primera estrategia de comunicación y entendimiento. *“Desde su origen, la familia tiene varias funciones que podríamos llamar universales, tales como: reproducción, protección, la posibilidad de socializar, control social, determinación del estatus para el niño y canalización de afectos, entre otras. La forma de desempeñar estas funciones variará de acuerdo a la sociedad en la cual se encuentre el grupo familiar”*. (Pérez Lo Presti, A y Reinoza Dugarte, M, 2011. P. 629).

Los padres son esencia vital y de importancia para el desarrollo de los niños, que como familia son la columna de la sociedad, la comunicación padre e hijo genera confianza la primera institución que un niño reconoce son sus padres como mentores iniciales en la que genera habilidades comunicativas, esto se ve reflejado en la forma como el niño se comunica con diferentes personas en el contexto que le rodea. En el texto educación prenatal y pedagogía prenatal, nos aporta que,

La educación es un factor de la evolución humana.

Educación y evolución repercuten como causas y efectos a la vez en personas, colectivos, instituciones, sociedades... Por tanto, desde esta perspectiva evolutiva la educación no define un antes o un después. Se deduce de ello que, en sentido estricto, la educación de un ser no comienza a sus 0 años. Desde un enfoque fenoménico comienza mucho antes de su nacimiento, antes del nacimiento de sus abuelos. Desde esta perspectiva evolutiva puede deducirse que la educación del ser tiene lugar con toda seguridad durante su gestación, bien directamente (sobre el ser mismo), bien indirectamente (a través de la formación de su madre y de su pareja) (Herrán Gascón, A. D. L. 2015. P.5)

La educación es importante desde la gestación, la importancia de los padres de generar espacios de contacto, los niños desde el vientre ya escuchan, sienten y se expresan, las madres son siempre el medio de comunicación, en la entrevista que realizamos el PF3 nos refería que “*Siempre le hable claro, desde bebe, la hermana y el papá también, le decían, vamos a montar caballo, nos vamos en la moto, la bebé va a comer*”. ETAPF-PF3-4, los niños en su desarrollo todo es un interrogante, hay situaciones que los niños lo hacen de una manera natural, pero siempre preguntan “*profe, ellos a veces hacen unas preguntas que ni uno mismo sabe las respuestas*”. ETAPF-PF1-1,

El lenguaje ha hecho del mundo una aldea global. Gómez (2016) sostiene: “*El lenguaje, aparte de ser un mecanismo de comunicación básico para la socialización, es también un medio usado para expresar o comunicar un contenido relacionado con el pensamiento;*” (p. 5).

para los padres se generan el interrogante también de donde lo aprendió, ellos son una esponja todo lo que ven y escuchan lo aprenden, de esta manera comienza a entender y a organizar su propio mundo, los niños mientras están jugando, también están escuchando las conversaciones de los demás, como nos expone la situación “*Si él sabe de lo que están hablando comenta, pero cuando uno habla con él, y a él le gusta hacer muchas preguntas a veces es difícil esa situación porque uno no tiene respuestas a todo*”. ETAPF-PF2-15

de ahí parte también el cómo sus padres sean íntegros con sus hijos ya que como sea el trato se refleja su timidez o su audacia y resolutivo, en las conversaciones familiares es importante que les permitan la participación, “*pero casi no le gusta hablar, claro que cuando tratan cosas que ella sabe, le gusta participar y hablaba y habla y no para de hablar es a veces es hasta chistoso porque no quiere que la interrumpen*”. ETAPF-PF1-6. De esta manera se evidencia que la educación y como estrategia de aprendizaje se debe estimular a los niños desde la gestación, la lactancia y su ciclo de desarrollo que se centran en los primeros años; para (cabrera, 1987) *la estimulación temprana definida como la forma para contribuir a que el niño desarrolle el máximo de sus capacidades en sus primeros años de vida*, y es quizá en el niño pequeño donde se pueden descubrir con mayor claridad cuando está realizando aprendizajes significativos entendiendo esto como “*aquellos aprendizajes vinculados a los recursos, intereses y necesidades de la persona*.” (Lafarga, Entrevista, CISE, 1986), dentro de este marco teórico, el padre o el educador no será quien enseña o el que transmite conocimientos, sino solo el que facilita el aprendizaje, siendo sus principales funciones para con el niño. (Bolaños, M. C. 2005.pp.13-14), pero los conocimientos se

transmiten de cierta manera cuando se dedica tiempo a los niños y se juega y se comunica, el lenguaje oral evoluciona con el tiempo y las experiencias pero se debe partir de un principio, la enseñanza de los padres se convierte como la primera ventana del mundo y de las perspectiva del ser, con el ver e identificar así, *“como a los 3 meses y medio, le comenzamos a decir quién era el papá quien era la mamá, le mostrábamos el caballo la gallina el perro y el gato, cuando tenía como 5 meses le gustaba mirar mucho el gato, le decíamos que ese era el gato y yo creo que sabía que era porque uno decía la palabra y el buscaba con la mirada el gato donde frecuentemente el gato estaba.*(ETAPF-PF3-1), de igual manera no solo los padres intervienen en la comunicación también los hermanos, y desde muy temprana edad los niños tienen preferencias, el transmitir enseñanzas de generación en generación es parte de la humanidad y se podría decir que la etapa del desarrollo comunicativo también comienza en el centro de la familia y siempre va ser un motivo el nuevo miembro de la familia, *“Los dos tanto la mamá, como el papá y la hermana, la hermana desde bebé le escribía cartas y se las leía, luego le leía lo que escribía en sus cuadernos, en la escuela, y se iba a ir, lloraba”* (ETAPF-PF3-2), en este aporte se evidencia que los niños desde su nacimiento se expresan sus gustos, opinan y exigen sus derechos. estas características conceptuales tienen como resultado configuraciones formativas nuevas: *el niño y la niña son sujetos de derecho, que participan activamente en sus procesos de aprendizaje, de formación y contribuyen desde el ejercicio cotidiano de sus derechos a la transformación de las relaciones en todos los ámbitos de la sociedad.* (Van Dijk Kocherthaler, S. C. 2007. P. 47).

A medida que nos adentramos en las repuestas de los padres, vemos como es visible la importancia que tienen los padres en ser parte de la educación inicial como aporte al desarrollo cognitivo, como lo exponen (Lorena Yadira, & Morán Franco, Martha Raquel. 2017), *el niño y la niña necesitan estimulación del aprendizaje de la lengua, que le empuja a aprender a valerse del*

lenguaje como instrumento comunicativo, y podemos encontrar que la falencia de esta participación, se evidencia como respondió un padre de familia que su niño comenzó a unir palabras “*como a los tres años y medio, fue demorada en hablar, antes solo señalaba las cosas por ejemplo si quería aguade panela se iba a la cocina y señalaba el pocillo donde se le daba la aguade panela salen con unas*”. ETAPF-PF1-7.

También es evidente en señalar que los niños para que se pueden desenvolver en la escuela es una trasmisión de padres a profesores (extraños), de hermanos y primos a compañeros de clase la comunicación se comienza afianzar, de ahí la importancia que los padres, hubieran dedicado el tiempo necesario para enseñar desde su casa para que logre encajar fácilmente con sus pares como nos expresan que, “El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio” (Bigas, Salvador, M. 1996); encontramos respuesta similares, *Como a los tres, aunque el, no sé porque, se comía palabras, ahora que tiene 5 años ha mejorado un poco esa situación porque la profe lo pone a pronunciar, cuando se equivoca al hablar*” ETAPF-PF2-7 las respuestas se repiten en cuanto a la edad que iniciaron a organizar ideas, se podría decir que fue de una manera tardía, pero como ellos lo reconocen fue porque se descuidaron en el proceso, “*Como a los dos años, ella le gustaba ver a su hermana montar bicicleta y decía: “Juli bici,” era muy feliz se divertía viéndola, igual se alegraba al ver los pajaritos y decía “pajarito vuela*” ETAPF-PF3-7; en este hallazgo la doctora Susan H. Landry, en su investigación nos ayuda a concluir que:

(Landry, 2014 p. 6) sobre habilidades parentales, se concluye que la intervención de los padres en procesos escolares es determinante en el comportamiento afectivo-emocional y cognitivo de los niños. Uno de los hallazgos

más relevantes es el aumento del volumen de las regiones cerebrales responsables de la regulación del estrés, lo cual sugiere que “Es de importancia crítica la práctica escolar conjunta entre padres y docente para un desarrollo cognitivo temprano y el desarrollo del aprendizaje infantil” Pino, B. J. R., León, M. C. G., & Zapata, A. G. (2005, p. 105)

4.1.1. “Participación” el complemento de su enseñanza son sus amigos y otros familiares

teniendo en cuenta que los padres son la base importante de la comunicación, pero el ser humano es por naturaleza un ser sociable, por tal desde que nacen interrelacionan con extraños, de la misma manera cuando se integran a su núcleo familia, sus hermanos socializan y mantienen una relación que también les permite experimentar de alguien diferente a sus padres que en si no generan una dependencia, y depende también de las influencias que hayan ejercido con su otra hija para que sea parte de la transferencia de conocimientos, porque mientras *“hablan, juegan, se ayudan en sus tareas y también discuten, hablan de lo que hacen cuando van a la finca”* ETAPF-PF3-5, es en esta interrelación de los otros con los que interactúan cuando hay *“momentos en las conversaciones que sale con unos apuntes que queda uno sorprendido, ella es muy charlatana y le gusta contar mucho sobre lo que aprende diariamente, les cuenta a sus abuelitos sobre los libros que ve sobre lo que sabe hacer, sobre los juegos que comparte con sus amigas”* ETAPF-PF3-6. Cabe anotar que los niños cuando comienzan sus amistades bien sea con vecinos o en la escuela comparten saberes y experiencias, en nuestra región se refleja el intercambio cultural y también los dialectos, situaciones que se han generados raíz de los desplazamientos de sus familias entre regiones esto hace que los niños sorprenden a sus padres bien sea con preguntas o respuestas, cuando la situación sea positiva o en condiciones negativas se puede presentar que los niño “

siempre le gusta contar historias habla de sus amigos imaginarios que lo acompañan y le ayudan a realizar las tareas, que hacen viajes al mundo de los dinosaurios. Que a veces lo hacen reír y que no lo dejan solo". ETAPF-PF2-6, "en este aparte nos hablan de los amigos imaginarios que según *"la visión piagetiana, tiende a interpretar el mundo físico y social de acuerdo a sus percepciones. Este proceso se derivaba principalmente del pensamiento egocéntrico, donde el niño tiene una total incapacidad de asumir la perspectiva de los demás,* Delgado, J. B. (2007, p. 62).

Pero en caso contrario se encuentran niños que interactúan fácilmente con expresiones afirmativas, interrogativas, que fácilmente proponen comunicaciones entre los demás, gracias a sus enseñanzas iniciales siempre conoce palabras, que fácilmente comienza a correlacionar y que se generan confianza en sí mismos, fácilmente interactúan con otras personas y *"pronuncia de manera clara las palabras por eso los niños o adultos que conversan con ella les gusta hacerlo, y la escuchan atentamente."* ETAPF-PF3-16, los niños en las edades de 5 a 7 años son muy comunicativas, tienden a narrar todas sus experiencias, ya que aún no conocen cuando guardarse cierta información, ahí es cuando se ve aun la inocencia, a razón que las personas que están a su lado les ocultan muchas cosas, y aprenden por error lo que no debían, insultos, groserías, etc., por eso los niños en su descubrimiento del mundo se emocionan con cada descubrimiento, con cada palabra, que termina comunicando todo su diario vivir, lo que más le emociona, *"cuando llega a la casa y Siempre habla de lo que sucede en clase o en el recreo, hace preguntas de lo que no entendió"* ETAPF-PF3-11. Cuando su descubrimiento de unir palabras de realizar conectores y hacer frases continuas, es gracias a la influencia de los familiares y amigos que son activos en la comunicación, hace que los niños desarrollen su lenguaje y así su comunicación, que permite *"contar lo que hizo y lo que pasó, dice que él sabe cosas, ese comenta todo"*. ETAPF-PF2-10; para

Calizaya, N. (2016) *Los padres pueden tener influencia positiva y negativa según lo que den pues hay niños que vienen de hogares con problemas económicos y afectivos esto daría un bajo nivel en desarrollo del lenguaje del niño, mientras los niños que vienen de hogares estables donde sus padres se preocupan por ellos, les hablan constantemente y les brindan un ambiente lleno de estímulos tienen un vocabulario amplio y un nivel alto en su desarrollo del lenguaje.* Citado (García Espinoza, M. I. (2018, p. 15) el hacer amigos para el niño se facilita el no conoce de prejuicios, se fundamentan en el transcurrir de la vida, el no conoce a los demás niños, pero se acerca a un y “*le comienza a hacer preguntas después le cuenta sus historias y finalmente terminan jugando. Con los adultos conocidos también hace preguntas y cuenta experiencias cotidianas*”. (ETAPF-PF3-14). Así pues, los niños se proporciona mutuamente valiosas ayudas sociales y no se limitan a reproducir las que reciben de sus padres estas funciones únicas de amistad se extienden desde la infancia hasta la edad adulta Rubín, Z. (1985) p. 16

4.2. “Expresión oral y corporal” *Mi dificultad, me refugio en el silencio prefiero que no me vean.*

La timidez comienza a ser visible ya que no le dedicaron tiempo en los primeros años de vida, esta situación genera inconvenientes debido a que no se ha estimulado un proceso de desarrollo del lenguaje que involucre a otros participantes de su alrededor y con el que pueda estar interactuando, en una conversación planteando preguntas y respuestas que se aproximen a un lenguaje acorde a sus intereses y sentimientos, “*Ella es tímida, pero la mayoría de veces sabe hacerse entender, si no se le entiende no insiste en seguir hablando y se va, porque le da malgenio*”. ETAPF-PF1-15, como también no lo reitera el PDF 1 “*Habla claro, y si hay alguna palabra que no puede pronunciar comienza a pronunciarla por allá solita, porque le da piedra que no le entiendan o se reían de ella.* ETAPF-PF1-16. La importancia de los padres lograr

confianza desde la infancia, los padres pretenden que dar un techo, abrigo, alimentos y distracción están ayudando a sus hijos al desarrollo psicosocial, que le permite la integración con sus pares y no se frustren por el aislamiento que se les genera por no encajar, o es más desconocer de condiciones que pudieron haber solucionado como parte de su desarrollo pero con las enseñanzas de sus padres desde su nacimiento, como propone (Fernández & Melero, 1995), citado por (Nery Lara, 2020 p. 9), *Trujillo afirma que “existe un índice elevado de niños con timidez, de los cuales se sabe que las familias juegan un rol principal y crucial para ayudar a sentar las bases de la personalidad de nuestros niños en su vida*, de esta manera el alto porcentaje de niños con timidez para que así no se convierta en un problema social por tener ciudadanos con poca capacidad de decisión y de opinión. En nuestra sociedad se necesita tener niños con mayor confianza, seguridad, con capacidad de expresar sus ideas e inquietudes de ir descubriendo su entorno.

La comunicación asertiva conlleva a la buena utilización del lenguaje, es importante que cuando se esté en presencia de un niño cuando está aprendiendo a expresarse se debe hablar de forma correcta sin diminutivos, y con nombres correctos, nos comenta el PF1 *“Siempre papá o mamá, completo sin mimaciones, aunque cuando son bebés uno coloca voz de niño, pues ellos son tiernos, yo recuerdo que cuando le hablaba me miraba y me sonreía a veces había gestos que le hacía, que parecían chistosos, yo creo, porque se reía”*. (ETAPF-PF1-4), se podría plantear que el no acompañamiento de los padres desde sus primeros días de vida, puede generar timidez que puede o no ser causante del desinterés y participación en su edad escolar, siendo esta una causa que genere a los docentes contratiempo al interior de sus clases ya que en la mayoría de estudiantes no tienen el mismo desempeño que algunos pocos siendo que tienen las mismas edades y las mismas características, el participante docente afirma que ha tenido dificultades con estudiantes que son muy callados llegando a realizar, *“un compromiso entre padres y docentes para que se*

fortaleciera esta habilidad en los estudiantes, también se solicitó apoyo de la comisaria de familia municipal, con la cual se realizan unas actividades de apoyo a las conductas presentadas” (ETAPF-D1-3), para la investigadora Nery Lara, N. A. (2020), *La timidez infantil por muchos años no se le ha dado el valor necesario para el progreso de la personalidad desde sus bases de crecimiento, un niño debe ser esencialmente hablador, extrovertido, amigable y participativo* (p.9); por tal razón los docentes tienen que hacer esfuerzos para nivelar realizando un planteamiento de estrategias de enseñanza, que integre a los niños, y así como la madre afirma que no le dedicaron el tiempo, que no le enseñaban, *“El papito en ocasiones, pero nos ha tocado tratar de corregir ahora porque no lo hicimos de bebé y aún hay palabras que no logra pronunciar bien”*. (ETAPF-PF2-4), pero los padres son del campo, el tiempo es relativo a su necesidad, como se levantan temprano, los niños deben estudiar, por tal las reuniones familiares son pocas, y la timidez con sus familiares también es visible al igual que en la escuela, como lo expresa nuestro participante. *“pero casi no le gusta hablar, claro que cuando tratan cosas que ella sabe, le gusta participar y hablaba y habla y no para de hablar es a veces es hasta chistoso porque no quiere que la interrumpen”*. ETAPF-PF1-6. Se evidencia que los padres también registran la timidez de sus hijos a causa del desconocimiento, como dice habla y habla solo cuando ella sabe, esto hace que se denote de las falencias de las necesidades de la enseñanza en comunicación, en la identificación de temáticas que enriquecen su confianza y en su lenguaje oral. a razón del aporte que deben realizar los padres de familia desde la casa, los docentes deben afianzar sus esfuerzos por compensar la participación, como nos da a conocer el D1, que *“realizó actividades de aula de redacción y exposición oral de cuentos, se realizó durante 6 meses y fue una actividad gratificante y exitosa porque además que mejoro la expresión oral también mejoro la expresión corporal la*

ortografía y caligrafía ETAPF-D1-3. En razón de este postulado encontramos a Sampayo Hernández, I. C., Valle de Zayas, B., & Guerrero Fernández, E. (2022).

En tal sentido, se considera fundamental que los agentes educativos al realizar la orientación consideren que el desarrollo se produce por la mediación social que se establece mediante la comunicación (Vygotsky, 1983) a partir de la colaboración con los otros y, sobre todo, con aquellos con los que interactúan los sujetos. De ahí la necesidad de potenciar la colaboración entre los familiares y entre estos y los niños, de manera que las interacciones sociales en la convivencia familiar, permitan enfrentar situaciones y resolverlas de forma independiente, con el empleo de los recursos persono lógicos que más influyen en su desempeño, además, para que contribuyan a prevenir el surgimiento de situaciones potenciadoras de alteraciones comportamentales, en este caso, de la timidez. (p.52)

4.3. “Habilidades y aprendizaje” Lo que el pasado, no le enseñó, con nuevas estrategias se debe avanzar.

Los niños están en aprendizaje continuo, en el entorno encontramos bastantes elementos que pueden ser utilizadas como apoyo a las estrategias de aprendizaje de nuestros hijos o estudiantes, muchos de los elementos pueden estar sin haberlos apreciado, pero con orientación puede llegar a generar grandes aprendizajes no solo para el que se orienta sino también para el orientador, como material lúdicas ayudan al aprendizaje, “*La participación en eventos culturales y actividades como títeres y demás actividades lúdicas, luego observan los videos de sus presentaciones y ellos mismos dicen que deben mejorar en una próxima ocasión*”. (ETAPF-D1-4); En otro aporte Huanga (2015), *El aprendizaje es una variación de la capacidad de rendimiento*

que se construye a partir de operaciones específicas, la acción del medio es el principal influyente sobre el aprendizaje, no basta la disposición hereditaria, si no es necesario que el medio actúe sobre él (p.1). se ve reflejado que la mayor capacidad de aprendizaje se refleja en el medio y su entorno pero solo se supedita a el salón de clases porque los niños aprendan o se nivel con los demás *“debo ser flexible y a veces exigente, pero me funciona más, para que haya comunicación entre docentes y estudiantes y se fomente la creatividad en el aula de clases, me parece que este es un factor importante para que se fortalezcan muchas habilidades en los estudiantes”*. ETAPF-D1-2; A medida que avanza en un proceso comunicativo un niño con apoyo de padres y maestros puede cada día desarrollar sus expectativas y de ampliar su vocabulario mejorando su lenguaje oral y así su comunicación y *“aumentado palabras para hablar, sale con unas que a veces uno no entiende, de donde sale hablando así cuando su hermana mayor viene ella le deja ver series que tiene ella celular y luego sale con sus palabras todas raras, yo creo que son de ahí.”*. ETAPF-PF1-9, su madre se expresa emocionada, por lo describe como un niño que está logrando su desarrollo y como espera sus padres se integren fácilmente a la sociedad, como lo piensa su madre también sucede por la interacción que pueda tener con algunos elementos tecnológicos como el celular o la televisión, donde generan familiaridad con la forma como se expresan algunos personajes que pueden observar en ella. *“Yo hago las tareas sola a veces me ayuda mi abuelita y si no puedo hacer la tarea, yo no tengo papá porque se murió y mi mamá tiene que trabajar”* ETAPF-E2-8.

El material lúdico y didáctico son las herramientas perfectas para ayudar a la nivelación de estudiantes en el salón de clase, El descubrir e imaginar ayudan habilidades, hoy en día la educación trata de serla más creativa, con el desarrollo de guías ya preestablecidas donde el docente las combina con orientación y *“diferentes métodos de enseñanzas como método global, fonético*

para enseñar a leer, también se usan materiales del contexto y recursos del medio”, ETAD-D1-6

además juegos entre compañeros y materiales creados por ellos como ábacos, fichas, de colores rompecabezas, como también *Trato de involucrarles en actividades que sean llamativas para él, ejemplo si al niño le gusta colorear coloreamos si le gusta jugar jugamos claro que todo esto se logra si tenemos un buen acompañamiento de la familia.* ETAD-D1-7

Los docentes en su entrega como educadores y para remediar el lenguaje oral, para Acosta, V., Moreno, A., & Axpe, Á. (2012). *La narrativa oral constituye una actividad esencial para alcanzar un adecuado desarrollo lingüístico, cognitivo, académico y social. No obstante, se trata de una habilidad que suele estar muy afectada en los niños con Trastorno Específico del Lenguaje, (P.30), es importante que la educación se establece como un derecho y se hace necesario escatimar esfuerzos, es cuando muchos docentes en especial los educadores rurales son de dedicados, con entrega total y siempre pretenden mejorar la situación utilizando métodos como “las guías implementan actividades donde el estudiante pueda manipular materiales y elementos que generen curiosidad y aprendizaje significativo en el estudiante”* ETAPF-D1-9.

en la enseñanza didáctica, se interesan cuando pueden palpar y ver de lo que se habla, pero hoy en día las imágenes digitales, los videos hacen que “*en la actualidad existen y tienen acceso a más diversidad de herramientas que permiten un mayor desenvolvimiento en la sociedad, por ejemplo, en la actualidad la mayoría de niños tienen acceso al internet, a diferentes aplicaciones que mejoran el aprendizaje de diversos temas, aprenden letras, lectura operaciones básicas, colores entre muchos otros* ETAPF-D1-5,

la investigadora Morales Santana, P. (2020). Propone dinamizar sus procesos cognitivos en las bibliotecas escolares, mostrando un mundo natural, una estrategia de lectura a través del documento visual y sonoro que les permita Identificar características sonoras como actor pasivo o activo donde se

involucre en el mundo (escuchas o hablas). Percibir en el niño que le genera cada sonido, se identifique el sonido y se imagine la forma la textura. (Rastreo 25)

4.4. Divertirse mientras se comunica, los juegos ayudan en el proceso

La diversión en familia son momentos de gran aprendizaje especialmente para los niños, que buscan distraerse acompañados del cariño y orientación de sus padres, el personificar a un peluquero, un chef, o diferentes profesiones u oficios, van formando una identidad que les permite conocer las actividades que debe desempeñar en cierta profesión y le hace cuestionar a las personas que interactúan con él y además cuestionarse.

Me gusta jugar con mamá cuando ella -PF3, *los niños imitan comportamientos, actitudes como un reflejo de es él bebé y yo la peino*” ETAD-E3-9 la interrelación de cada uno de los padres, generados en el marco del juego, generan una estrategia de enseñanza y de confianza, para (Aarseth, E. 2007. p.4) los juegos o deportes tradicionales, están formados por contenido artístico no efímero (palabras, sonidos e imágenes almacenados), que los acercan mucho más al objeto ideal de las humanidades, acercándose al contexto como seres humanos de la comunicación a través de la expresión oral, por ejemplo, “*que ella es una chef y que los clientes piden platos muy exquisitos y que ella está muy apurada para prepararlos. Luego pregunta ¿que desea ordenar señora? tengo postre de fresa y miel achocolatada, y varios supuestos platos y recetas raras.* ETAD-PF3-13, su diario vivir, interpretando actividades que en algún momento lo experimentaron bien sea con sus padres o en algún lugar que visitaron, el jugar se convierte estrategia de enseñanza, que se expresan con experiencias del ver, tocar, conocer, desde las primeras imágenes son importantes, si están llenas de color, con animales que se puedan manipular cortar, coger, llenar, armar, colorear aún son más interesantes y llamativas, es por esto que padres y maestros deben trabajar juntos en un proceso formativo que busque divertir a un niño mientras aprende, cuando un padre inicia desde

bebé a mostrar libros o diferentes documentos con imágenes el niño va iniciando un proceso de comunicación que luego aplicara en el contexto en el cuál interactúa. *“Los padres deben de facilitar el juego simbólico y favorecer su desarrollo permitiendo que los niños y niñas recreen situaciones y personajes de forma espontánea o dirigida por un adulto.”* Cárdenas P. A. (2011).

El juego sea a convertida en una estrategia de fácil acceso, que interesan a los niños, Como lo expresa la E1 al igual que coincide con los demás entrevistados “a veces jugamos con el rompecabezas y fichas de colores para arma figuras, también hay cartas de dinosaurios, tangram, domino, el tangram porque puedo hacer conejos el arma todo porque puedo hacer animales y torres, pero también se encuentran niños que ven en otros espacios para aprender como la ”biblioteca hay fichas, animales y tarjetas de dibujos. Me gustan los animales de la biblioteca ETAD-E2 -6 -3. Para Moreno, F. P. (2015). *Los materiales didácticos, son una de las herramientas más importantes de la labor docente, ya que al inducir al niño a crear sus propios conocimientos mediante el manejo y manipulación de materiales.*

Es interesante escuchar las historias espontaneas que narra un niño con inocencia y entusiasmo, y sin darnos cuenta, estas experiencias en los juegos han posibilitado y han enriquecido un proceso comunicativo que se ha dado paulatinamente. *“No. siempre cuenta lo que hace”* ETAPF-PF2-11, pero si lo que más le llamo la atención por ejemplo los juegos de rondas porque se divierte corriendo, Aprendizaje continuo y desde ya exploran también la transmisión de información que como seres humanos desde los tiempo remotos trasmitimos lo que aprendemos, desde las pinturas rupestres hasta los nuevos descubrimientos informáticos y científicos, como los niños que encuentran en el juego como la forma de expresión *“Pues si es para jugar se hacen entender facilito”, “la pequeñita le cuenta a la grande sobre los juegos que comparten en el recreo con sus compañeros, a veces se enoja porque cree que no le están escuchando”.* (ETAPF-PF1-5),.

la imaginación son parte de los juegos y el aprendizaje, aprenden perspectivas, lo más importante del entorno es identificar los colores y sus matices, en especial el campo es todo colorido, y los números que se pueden identificar con el número de veces que puedes contar los elementos Puedes identificar los colores y los números que se muestran, los niños expresan para Ortiz, A. M. R., & Ortiz, C. P. M. (2019), *“se puede implementar un modelo de juego nuevo para aprender matemáticas, Teniendo en cuenta a los niños en este caso, de segundo grado y docentes, es necesario pensar en la posibilidad de gráficos intuitivos que relacionen imágenes con números, colores y símbolos con los que los niños ya estén familiarizados”* como nos expresan algunos niños que sus padres se han dedicado y les enseñan, así ellos *“puedo identificar los colores y los números me los sé hasta el 40, mi mamá me trajo unas pepitas de pionías y me pone a contar y tengo que decirlos bien o si no me deja ver televisión”* (ETAPF-E1-4), *Yo se me los colores y los números hasta el 50* ETAPF-E4-4

“Yo No me sé todos los colores, en la escuela la profe me ayuda y en la casa le pregunto a mi tío Deiber los números se hasta el 30 ETAPF-E2-4, Como muchos pueden identificar otros se les dificulta como lo expresan varios de los estudiantes entrevistados *Si, me se varios colores y los números pocos* ETAPF-E3-4 También se puede evidenciar el cómo varios estudiantes comienzan a inclinarse por algunas áreas, claro es que para aprender hay que ir a estudiar, *“me gusta que la profe me lea cuentos y dibujar lo que me gustó de los cuentos* ETAPF-E1-E-7, la narración y la lecto escritura es el gusto de estos niños, *En la escuela todo es divertido Me gusta leer y escribir y también dibujar* ETAPF-E3-7, *Me gusta que la profe nos lea cuentos* ETAPF-E4-7, en la investigación de Mgr. Blanca Mejía Bustillos y el Dr. Guillermo Príncipe Cotillo (2021) *la cuál propone que a través de los juegos verbales los estudiantes puedan desarrollar las*

habilidades orales de los niños, tanto desde la perspectiva social y cognitiva como para las reglas gramaticales y de esta forma los niños podrán aprender a expresarse oralmente.

4.4.1 una nueva alternativa informática, un ángel o un demonio

Los medios informáticos se han convertido en una herramienta esencial de investigación, pero a diferencia de los libros es una búsqueda continua y en la otra una lectura que permitía el análisis de información y su aprendizaje, *Tengo lápiz y cuaderno para hacer las tareas, a veces en el computador de mi mamá busco lo tengo que hacer de tarea.* ETAPF-E3-10, para Ospina, K. L. J., Mayorga, F. A. N., & Villota, W. A. C. (2017) *“En la actualidad resulta muy común la tecnología móvil para los niños, es algo de no creer, cuando Nokia saco sus primero juegos, podríamos decir que desde ese momento se gestó la pérdida de tiempo de los padres y el tiempo de dedicación con los hijos, las tecnologías avanzaron y los nuevos mercados emergieron, el entretenimiento de los smartpone, las nuevas estrategias de enseñanzas, ya hace más de 12 años los padres ya no dedican tiempo para pasar con sus hijos ni jugar con ellos, cumplir con actividades normales de un padre como leer un cuento, cantarles, contar historias de la abuela, etc., ahora es más fácil entretenerlos con dispositivos tecnológicos, y es cuando su mundo comienza a caber una pantalla, convirtiéndolos en niños “digitales”* L. J., Mayorga, F. A. N., & Villota, W. A. C. (2017) (p.58), perdiéndose el proceso de dedicación y creatividad, *“Yo hago las tareas con mi mamá en el cuaderno con mis colores y la copias que me da la profe”.* ETAPF-E4-10,” ETAD-D1-5, en la caracterización de la población se sabe con los padres solo tenían algunos años de primaria, por tal el apoyo a cierto grados de educación son limitados, de ahí aprovechan las herramienta como celular y acceso a internet, así como *“Mi mamá me ayuda con el celular de ella a buscar mi tarea y yo la hago y ella me revisa si está bien” pero en este caso solo la copio sin ninguna capacidad de aprendizaje, (ETAD-E1-10) así como en otros hogares que solo utilizan el celular para jugar.*

“ *En mi casa el celular que tiene mi mamá no sirve para jugar*”, ETAD-E4-9, en esta etapa aparece un nuevo protagonista en la familia y en la vida del desarrollo del niño el celular, un medio de comunicación, educativo o un instrumento para engeguercer a los que lo usan, tanto cognitivo, como expresivo, aunque no hay estudios avanzados por la misma dificultad del avance de la misma tecnología, pero si muchos que ya lo usan como lo cuenta el E2 *Mi mamá no nos presta el celular, jugamos con mis hermanos, nos bañamos en el caño o amarramos a los perros para que se metan porque son más perezosos y no les gusta bañarse* ETAD-E2-9, la investigación realizada por (Ma, Van Den Huevel, Maguire, Parkin, Birken, 2017) *que tuvo como objetivo estudiar dichos dispositivos novedosos en relación al desarrollo del lenguaje, en niños pequeños. El estudio fue de tipo transversal y se presentó en el Pediatric Academic Societies Meeting. encontró que el uso de un dispositivo de mano (smartphone, iPad, etc.) se relacionaba con retraso en el lenguaje expresivo citado por Alonso, A. (13, junio,2017). Qué sabemos sobre los efectos del iPad, TV y celular en el desarrollo de los niños. Psyciencia (16/06) recuperado de [https://www. psyciencia. com/efectos-ipad-tv-celular-desarrollo-ninos](https://www.psyciencia.com/efectos-ipad-tv-celular-desarrollo-ninos).*

Conclusiones

El análisis de datos obtenidos en encontrar respuesta a la pregunta formulada y en cumplimiento de los objetivos sobre la *¿Cuáles son los alcances de la estrategia en el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños de 5 a 7 años de la institución educativa primavera Puerto Rico Meta?* Encontramos los hallazgos como resultado de nuestra investigación que estuvo compuesta por 3 objetivos específicos y un objetivo principal, se logró desarrollar el análisis de los resultados y se obtuvieron 4 hallazgos:

El primer hallazgo denominado como **La familia, comunicación y lenguaje” los niños proponen la comunicación los padres lo complementan**, en este hallazgo nos da la respuesta a nuestra pregunta y enfatizamos en la necesidad que tienen los padres de familia como institución central de la sociedad también, se debe entender como la primera institución educativa, puesto que el desarrollo cognitivo de los niños, comienza en el desarrollo de las habilidades y destrezas comunicativas que adquieren desde la gestación, su nacimiento y hasta los primeros 5 años, donde comienzan a conocer el mundo que los rodea, las impresiones iniciales son explicadas por los padres, el llanto es la primera alerta de comunicación y la reacción de los padres es la enseñanza reciproca de entendimiento, de ahí la importancia surge que de la atención que se les preste y el tiempo dedicado a enseñarle, que guiara al niño a la timidez o la audacia (niño avisado e inteligente) que se gaste para su desarrollo intelectual, social y altruista. **Con este hallazgo podemos alcanzar en gran parte nuestro objetivo general, que nos complementa los siguientes tres hallazgos**

el segundo hallazgo **“Expresión oral y corporal” Mi dificultad, me refugio en el silencio prefiero que no me vean** se centra en la atención en la timidez de los niños en su edad escolar, nos aporta a nuestro objetivo específico Conocer los métodos de enseñanza utilizados en el proceso de

desarrollo que integran el aprendizaje del habla en la comunicación, en este hallazgo nos muestra como los padres encuentran que es necesario enseñar desde la gestación y todo el desarrollo de su crianza ya que es evidente en este hallazgo como los niños reflejan su timidez al momento de ingresar a su edad escolar, como los docentes tienen que crear métodos para cerrar las brechas de aprendizaje entre sus pares, los padres nos narran las dificultades de los niños a cierta edad con falencias de lenguaje y de expresión, donde reconocen que no tuvieron el tiempo desde el inicio a enseñarles, el cómo no identificaban los objetos por su nombre y en la escuela lo reflejan en diferentes situaciones, desarrollando la timidez en el aislamiento y bajas calificaciones

el tercer hallazgo ***Habilidades y aprendizaje” Lo que el pasado, no le enseñó, con nuevas estrategias se debe avanzar,*** se centra su atención en la dificultad de aprendizaje y nivelación con sus pares, con este hallazgo se puede expresar nuestro segundo objetivo, como tanto docentes como padres de familia deben interactuar con material lúdico y didáctico, en primera instancia hacer que los niños que expresan timidez se integren realizando actividades que les permite en conjunto desempeñar las mismas comprensiones de sus pares, que desde el hogar todos sus miembros son el apoyo educativo de los maestros para avanzar con su cronograma de actividades sin la posibilidad de que un niño pueda ser aislado, más en el caso contrario se adapte a un mundo lleno de conocimiento de expresiones y colores, en este hallazgo también se nombre los computadores, el internet y celulares, que en última se vienen mal utilizando, no como una método de comunicación sino como un método de fácil cumplimiento de tareas que ha disminuido la lectura, el análisis, el trabajo, que hoy en día muchos no se sientan en la capacidad de sostener al menos una conversación con contenido.

el cuarto hallazgo ***Divertirse mientras se comunica, los juegos ayudan en el proceso,*** se centra en la importancia del juego como método de aprendizaje, más allá de una simple distracción

el juego se debe ser visto como la forma más sencilla de expresión de los niños, y la mejor forma de entender, comprender y aprender, con el juego el niño no solo desarrolla sus habilidades cognitivas sino también sus habilidades motoras y físicas, y para ello los padres deben de tener y dedicar tiempo desde los inicios, que los ayudan afrontar situaciones de fácil acción y reacción en el momento que se necesite, además genera confianza en sí mismo, crea socialización, compañerismo

Vacíos

El grupo de investigación se planteó un análisis más profundo de la problemática propuesta pero las voces de nuestros participantes por su timidez no fueron más abiertas a sus repuestas, también el tiempo no jugo a nuestro favor por la terminación anticipada de año escolar

Para nuestro caso deberíamos haber incluido no solo voces del sector rural si no también del sector urbano para ello se debe incluir también otra institución para poder ser comparaciones y obtener otros puntos de vista con voces que reflejan características diferentes, sin embargo, nuestros resultados no serían diferentes, solo mayor fundamentados y complementados.

Líneas que quedan

Una segunda investigación ampliada con dos sectores diferentes, con mayor cantidad de entrevistas, puesto que las comunidades presentan diferentes características, costumbres y modos de vida, hasta la educación es diferente, mientras en la zona rural un solo docente debe encargarse de varios alumnos de grados diferentes en la ciudad existen aulas organizadas por grados diferentes, y también por edades, además en la zona rural por el acceso a medios de comunicación existen los espacios familiares, el resultado sería más atenuante y explicito.

Socialización y desarrollo de escuela para padres enfocado como primera institución educativa, aunque en la actualidad existen normas que se obligan a una mayor participación de los

padres, no son muy acogidas, ya que el tiempo siempre será el factor de la dedicación y el tiempo a los niños, los padres asisten de forma obligados no por la necesidad de apoyar a sus hijos en el proceso de enseñanza ya aprendizaje.

Fortalecer la familia y los estudiantes con buenas prácticas educativas con medios de comunicación, uso de internet, celular y computadores, como medios masivos de consumo que cumplen con su fin impulsar el consumismo de sostener una sociedad de consumo, que cada año, en el mismo momento que evoluciona la tecnología, evoluciona la sociedad, de familias compuestas a familias monoparentales, de hijos cuidados por los padres y abuelos, a hijos cuidados por extraños, y por medios electrónicos, nunca es tiempo para dedicar a los hijos

Referencia

Acosta, V., Moreno, A., Axpe, A., & Lorenzo, M. (2010). Apoyo al desarrollo de habilidades narrativas con trastorno específico del lenguaje dentro de contextos inclusivos. *Logopedia, Foniatría y Audiología* 30(4), 196- 205. Recuperado de <http://www.elsevier.es/es-revista-revista-logopedia-foniatria-audiologia-309-articulo-apoyo-al-desarrollo-habilidades-narrativas-X0214460310914066> [Links]

Aizencang. (2012). *Jugar, aprender y enseñar*. Buenos Aires: Ediciones Manantial.

Alvarado, R. A. (2017). El desarrollo auditivo en la primera infancia: Compendio de evidencias científicas relevantes para el profesorado. *Revista Electrónica Educare*, 21(1), 1-8. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5763951.pdf>.

Álvarez Usucachi, M. S. (2019). *Juego libre en los sectores y habilidades comunicativas orales en niños de 4 años de una institución educativa del distrito de Villa El Salvador*. 2019.

Alonso, A. (2017). Qué sabemos sobre los efectos del iPad, TV y celular en el desarrollo de los niños. *Psyciencia* (16/06) <https://www.psyciencia.com/efectos-ipad-tv-celular-desarrollo-ninos>.

Anguita, J. C., Labrador, J. R., Campos, J. D., Casas Anguita, J., Repullo Labrador, J., & Donado Campos, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Atención primaria*, 31(8), 527-538.

Arévalo y Carreazo (2016) “El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje significativo en el aula jardín “A” del hogar infantil Asociación de Padres de Familia de Pasacaballos” Universidad de Cartagena (CREAD) Recuperado de <http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/5363/1/TESIS%20DE%20GRADO.pdf>

Arteta Ripoll, C. (2017). *Hermenéutica, pedagogía y praxeología*.

Avendaño Castro, W, rueda vera, g y ROLON BAUTISTA, T. (2019). Desarrollo de habilidades comunicativas y estilos de aprendizaje VAK. Una experiencia con estudiantes de grado segundo de básica primaria. *Revista Logos Ciencia & Tecnología*.

Balcázar Nava, P., González-Arratia López-Fuentes, N. I., Gurrola Peña, G. M., & Moysén Chimal, A. (2013). *Investigación cualitativa*

Barón Birchenall, L., Galindo, O., & Muller, O. (2013). La percepción del habla durante el primer año de vida. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 46(1), 12-23. Obtenido de <https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S0120053414700020?token=E8E42088D9F356133225C4F82E905985D701085DD2E18ACC7B1C76325C80B19ABE0471C7E7177C1FBA60053A8AE3C36D&originRegion=us-east-1&originCreation=20220901214952>

Bejarano, M. A. G. (2016). La investigación cualitativa. *INNOVA Research Journal*, 1(2), 1-9

Berlo (1981) *El proceso de comunicación*. Editorial “El ateneo”. Recuperado de <https://bibliopopulares.files.wordpress.com/2012/12/PDF>

Bigas i Salvador, M. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Aula de innovación educativa*, (46), 0005-8.

Bohórquez, M., & Yomary, R. (2018). *La expresión oral: Estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Obtenido de https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf

Boileau, Don M. (1982). *Oral communication*. In Daisy G. Wallace (Ed.), *Developing Basic Skills Programs in Secondary Schools*. Association for Supervision and Curriculum Development. Department of Education, Washington, DC Boileau,

Bolaños, M. C. (2005). Aprendiendo a estimular al niño: Manual para padres y educadores con enfoque humanista. Editorial Limusa

Bonilla Solorzano, R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Colegio Hans Christian Andersen. Universidad de Piura. Obtenido de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf

Calderón Coronado, R. (2016). La importancia del lenguaje y el aprendizaje en el desarrollo del niño. Revista Unifé(22), 54-58. Obtenido de <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1147>

Callado Garrido, I. (2022). La estimulación de la lengua oral en Educación Infantil.

Cárcamo, H. (2005). Hermenéutica y análisis cualitativo. Cinta de Moebio. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales, (23).

Cárdenas Páez, A. (2011). Piaget: Lenguaje, conocimiento y educación. Revista Colombiana de Educación (60), 71-91. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf>

Carrion Yajahuanca, D. J. Cuentos audiovisuales como estrategias para el desarrollo de las habilidades comunicativas: habla y escucha en los niños de 5 años de la IE. 1041 Castilla-Piura 2020.

Castebianco, E. Y., Mora Uncacía, G. A., Gutiérrez, L. M., Chávez, R., & Gutiérrez, L. (2017). Desarrollo de habilidades comunicativas en el aula: propuesta de un diseño didáctico para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Centauros del municipio de Villavicencio.

Coaquira Ariza, L. T. (2021). Juegos verbales y habilidades orales de los niños de 5 años de la institución educativa inicial Dulces Brotitos del distrito de Uchumayo, Arequipa-2021

Covey, S. R. (2015). Los 7 Hábitos de la Gente Altamente Efectiva: Edición de Imágenes. Mango Media Inc...

Díaz Olavegoya, P. J., Irigoin Vasquez, M., & López Marcos, B. E. (2020). Propuesta didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes de segundo grado de educación primaria de una institución educativa privada de San Luis-Lima.

Don M. and James H. McBath. (1987, February). The new basic: oral communication. Updating School Board Policies. 18. 1-3.

Foncubierta Muriel, J. M., & Rodríguez Santos, J. M. (2016). El abc del aprendizaje del español: imaginación y pensamiento narrativo. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera (23). Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/921/92153186006/html/>

Franco García, E. J. (2019). Programa de fortalecimiento para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de la Unidad Educativa Provincia de Manabí 2018.

Gómez, F. (2016). La comunicación. Revista Salus, 20(3), 5-6. Obtenido de <http://ve.scielo.org/pdf/s/v20n3/art02.pdf>

Gómez, P. A. U. (2016). Análisis de datos cualitativos. Fedumar Pedagogía y Educación, 3(1).

González-Valenzuela, M. J., & Martín-Ruiz, I. (2016). Intervención temprana del desarrollo del lenguaje oral en niños en riesgo de dificultades de aprendizaje: un estudio longitudinal. Revista Mexicana de Psicología, 33(1), 50-60.

Gurdián Fernández, A. (2010). El paradigma cualitativo en la investigación socio educativa.

Guarneros Reyes, E., & Vega Pérez, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en psicología latinoamericana*, 32(1), 21-35.

Hernández Calderón, K. A., & Lesmes Silva, A. K. (2018). La escucha activa como elemento necesario para el diálogo. *Revista Convicciones*, 9(1), 83-87. Obtenido de <https://www.fesc.edu.co/Revistas/OJS/index.php/convicciones/article/view/272/311>

Hernández, S. R., & Collado, F. (2006). Diseños del proceso de investigación cualitativa. Recuperado de <https://administracionpublicauba.files.wordpress.com/2016/03/hernc3a1ndez-samipieri-cap-15-disec3b1os-del-proceso-de-investigac3b3n-cualitativa.pdf>

Huanga García, Y. E. (2015). Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje 2014–2015. Abril (2008). Técnicas e instrumentos de investigación. Recuperado desde http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/AC102/Unidad%203/lec_37_lecturasein%20instrumentos.pdf.

Law, J., Garrett, Z., & Nye, C. (2007). Intervenciones de terapia del habla y el lenguaje para niños con retraso o trastorno primario del habla y el lenguaje. Recuperado de <http://www.update-software.com>.

López Cerón, C. L. (2018). Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo a partir de la literatura infantil.

López, L. (2013). La hermenéutica y sus implicaciones en el proceso educativo. *Sophia*, Colección de Filosofía de la Educación, (15), 85-101.

Malagón, A. (2022). La influencia del cambio cultural en las habilidades comunicativas en niños y niñas del grado primero de una Institución Educativa en la vereda Barrancón. *Revista Ciencia Agraria*, 1(1), 27-45.

Manios Ascencio, D. L. (2021). Habilidades lingüísticas y el vivir de las emociones a través de la literatura. Obtenido de <https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/d23de04b-d51e-40b7-8c4f-11f2327374aa/content>

Martín Lorenzo, E. (2017). El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de infantil. Posibles alteraciones. Universidad de Valladolid. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/26520/TFG-%20L1717.pdf?sequence=1>

Martínez Romero, A., Ortega Sánchez, J. L., & Alba Romero, J. (2021). Lenguaje: instrumento del desarrollo humano. *Revista Digital Universitaria*, 22(5), 1-9. Obtenido de https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/v22_n5_a3.pdf

McLeod, S. (2007). La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget.

Mendoza Ponce, H., Mendoza Ponce, M., & Zambrano Alcívar, K. (2017). Breve reseña sobre la comunicación oral para el desarrollo de las clases de inglés. *Revista Polo del Conocimiento*, 2(3), 45-55. Obtenido de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/25/pdf>

Miñano Valladolid, K. M. El juego simbólico para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años “A” de la institución educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020.

Molina Vives, M. (2017). Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación. Obtenido de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12_trastornos_desarrollo_lenguaje_comunicacion.pdf

Morales Santana, P. (2020). Mundo natural. Estrategias de lectura a través del documento visual y sonoro en niños de 5 a 7 años para dinamizar sus procesos cognitivos en bibliotecas escolares.

Moran Alvarado, M. R., Vera Miranda, L. Y., & Morán Franco, M. R. (2017). Los trastornos del lenguaje y las Necesidades Educativas Especiales. Consideraciones para la atención en la escuela. *Universidad y Sociedad*, 9(2), 191-197. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>.

Moreno Torres, I., & Berthier Torres, M. (2012). Plasticidad cerebral y lenguaje. *Revista UCiencia*, 24-27. Obtenido de https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/4995/24_n9_Uciencia9.pdf?sequence=1

Moreno, F. P. (2015). El uso de materiales didácticos favorece el aprendizaje significativo de los alumnos. *Recuperado de eumed. net: http://www. eumed. net/librosgratis/2015/1457/constructivismo. htm*.

Balcázar Nava, P., González-Arratia López-Fuentes, N. I., Gurrola Peña, G. M., & Moysén Chimal, A. (2013). Investigación cualitativa. Recuperado de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4641>

Nery Lara, N. A. (2020). Nivel de timidez en los niños de 5 años de la IE 1633, Trujillo, recuperado de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/54961/Nery_LNA-SD.pdf?sequence=1

Ortiz, A. M. R., & Ortiz, C. P. M. (2019). Implementación de un modelo de juego interactivo para aprender matemáticas. *Praxis & saber*, 10(22), 115-142.

Pérez González, D. L. (2020). Teatro en el aula. Una alternativa para fortalecer las habilidades comunicativas orales de los estudiantes indígenas wayuu del grado 4° de la Institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima, sede Ishakat, del corregimiento de Aremasain Manaure, La Guajira.

Pérez, S. (2018). La comunicación oral en la segunda etapa de secundaria. Obtenido de https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/33387/TFM_F_2018_38.pdf?sequence=1

Piaget, J. E. A. N. (1980). Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Creative Commons Attribution-Share Alike, 3, 1-13.

Pino, B. J. R., León, M. C. G., & Zapata, A. G. (2005). CAPÍTULO VI. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Angelica-Garcia-Zapata-2/publication/351133879_Experiencias_que_emergen_al_integrar_los_saberes_de_los_padres_d_el_contexto_rural_al_aprendizaje_de_sus_hijos/links/608a1d10458515d315e31015/Experiencias-que-emergen-al-integrar-los-saberes-de-los-padres-del-contexto-rural-al-aprendizaje-de-sus-hijos.pdf

Programa de ingreso UNL. (2016). Tercer laberinto: El lenguaje, "ese loco, loco amor". Obtenido de <http://www.unl.edu.ar/ingreso/cursos/lenguaje/wp-content/uploads/sites/12/2016/11/CSL2016-Cap3.pdf>

Psicoeduka (24 de febrero de 2018) Qué saben los niños entre los 5 y 6 años de edad [Entrada de Blog]. obtenido de <https://www.psicoeduka.cl/que-saben-los-ninos-entre-los-5-y-6-anos-de-edad/>

Psicoeduka (24 de febrero de 2018) Qué saben los niños entre los 5 y 6 años de edad [Psicoeduka]. Recuperado de <https://www.psicoeduka.cl/que-saben-los-ninos-entre-los-5-y-6-anos-de-edad/#:~:text=Salta%20y%20brincan%20con%20soltura,vestirse%20y%20desvestirse%20sin%20ayuda.>

Ramos Peñaherrera, P. S. (2016). Influencia del lenguaje en la construcción de la cultura: insumos desde la filosofía lingüística. Universidad San Francisco de Quito. Obtenido de <https://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/5217/1/124433.pdf>

Ramos, C. A. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Avances en psicología*, 23(1), 9-17

Reátegui Pérez, G. (2019). Efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años en la Institución Pública Cleofé Arévalo del Águila distrito de la Banda de Shilcayo.

Rodríguez Jacomé, M. (2013). El Juego en la etapa de Educación Infantil. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3993/TFG-G365.pdf?sequence=1>

Rodríguez, V. G., Vera, G., & Vargas, A. M. (2011). Etnografía: una mirada desde corpus teórico de la investigación cualitativa. *Omnia*, 17(2), 26-39.

Rubin, Z. (1985). *Amistades infantiles* (Vol. 13). Ediciones Morata.p.16

Sampayo Hernández, I. C., Valle de Zayas, B., & Guerrero Fernández, E. (2022). La orientación familiar para la prevención de la timidez en los niños de infancia preescolar. *Transformación*, 18(2), 366-384.

Santana, A. M., & Hernández, E. L. (2005). Estudio de las prácticas educativas con niños con trastorno específico del lenguaje. *Revista de logopedia, foniatría y audiolología*, 25(4), 174-189.

Sarduy Domínguez, Yanetsys. (2007). El análisis de información y las investigaciones cuantitativa y cualitativa. *Revista Cubana de Salud Pública*, 33(3) Recuperado en 08 de enero de 2023, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662007000300020&lng=es&tlng=es.

Schettini, P., & Cortazzo, I. (2015). Análisis de datos cualitativos en la investigación social. Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP).

Sisa Chela, S. M. (2022). Desarrollo del juego como estrategia de aprendizaje en los niños de 4 años de nivel inicial de la Unidad Educativa Manuelita Sáenz (Bachelor's tesis, BABAHOYO: UTB, 2022).

Upegui, M. E. M., Velásquez, M. A. F., Ríos, M. A. M., Trujillo, V. L. B., & Salazar, D. A. R. (2009). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. *Revista educación y pedagogía*, (55), 189-210.

Urglés Campos, G. (2016). Aula, lenguaje y educación. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación* (20), 221-244.

Usucachi, A., & Soledad, M. (2019). Juego libre en los sectores y habilidades comunicativas orales en niños de 4 años de una institución educativa del distrito de Villa El Salvador. 2019.

Van Dijk Kocherthaler, S. C. (2007). Participación infantil. *TRAMAS. Subjetividad y procesos sociales*, (28), 43-66 recuperado de https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:Y_GWUWwujtEJ:scholar.google.com/+participaci%C3%B3n+infantil&hl=es&as_sdt=0,5

Vera Vélez, L., & UIPR, P. (2009). *PR La investigación cualitativa*. Puerto Rico: Universidad Interamericana.

Zapata, O. A. (1995). *Aprender jugando en la escuela primaria*. Editorial Pax México.

ANEXOS

Anexo 1 Resumen analítico de investigación RAI

Información General

Tipo de documento: Trabajo de grado

Título del documento: alcances de las estrategias en el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños de 5 a 7 años de una institución educativa de puerto rico (meta)

Autores: Mary Liliana Rojas Parrado; Freyde Nasario Rosero Ceballos; Luz Mary Hernández

Asesor: Sebastián Borbón De Narváez

Palabras Claves: juego, lenguaje, expresión oral, comunicación, habilidades.

Descripción

Capítulo I, En este capítulo damos a conocer el problema que surge a raíz de las dificultades que poseen los niños en la comunicación oral que no va en concordancia con los mismos compañeros que tienen su misma edad, investigamos en cuanto la importancia que tiene la educación inicial desde el hogar y el ingreso a preescolar en los niños entre 5 y 7 años, la cual nos traza un objetivo, comprender los alcances de las estrategias de las habilidades comunicativas orales que se gestan desde el hogar que aportan al aprendizaje a los niños de 5 a 7 años de una Institución Educativa Primavera de Puerto Rico (Meta) que se justifica con la importancia que tiene la enseñanza de los padres desde sus primeros años de vida, que nos conlleva a generar el interrogante de la *¿ Cuáles son los alcances de la estrategia en el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños de 5 a 7 años de la institución educativa primavera Puerto Rico Meta?*

Capítulo II, en este capítulo abordamos la revisión literaria que enmarcan las estrategias de los métodos de enseñanza que aportan al desarrollo de los niños, para ello se realizó el rastreo de 24 documentos investigativos de las cuales se tuvieron en cuenta 13 documentos que contenían 3 criterios que basamos nuestra investigación (*El juego como método, Estrategia de aprendizaje, habilidades comunicativas*) en nuestro marco conceptual

en nuestro **marco teórico** nos adentramos en la investigación utilizando el método cognitivo propuesto por Jean Piaget citado por McLeod, S. (2007). El desarrollo cognitivo de un niño no se trata sólo de adquirir conocimientos, el niño tiene que desarrollar o construir un modelo mental del mundo. El desarrollo cognitivo ocurre a través de la interacción de capacidades innatas y eventos ambientales

para nuestra investigación utilizamos documentos de normas y leyes como **marco legal** que se enfocaban al desarrollo integral de los niños y niñas, en primera instancia nos documentamos en normas nacionales como la constitución del 1991, la ley 115 de 1994, la ley 1098 de 2016, ya nivel internacional La UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) donde se instruye los diferentes convenios internacionales en el marco de los derechos humanos en pro de la protección y promoción de los derechos de los niños.

En este **Capítulo III** para nuestra investigación utilizamos como **paradigma hermenéutico**, según el autor Riveiro A. (2020) En palabras de Echeverría (1997:219): utilizamos una técnica cualitativa porque intenta de revelar las características de la población entrevistada por qué tal cuestión centra la mirada en la participación de los padres en la enseñanza, se contó con un **método Fenomenológico** y se utilizó como **técnica la entrevista y los participante**, se contó con 3 padres son personas tímidas y con niveles escolares de primaria, 4 niños entre 5 y 7 años y 1 docente de preescolar para un total de 8 participantes. También se desarrollaron una serie de pasos amparados

bajo las técnicas de análisis de contenido quienes los llevaron a obtener los resultados bajo un proceso de triangulación en dónde se colocaron a dialogar las voces los participantes, de autores y referentes teóricos sobre el tema y la voz del grupo de investigación y eso nos llevó al cuarto capítulo

En el *Capítulo IV* encontramos los hallazgos como resultado de nuestra investigación que estuvo compuesta por 3 objetivos específicos y un objetivo principal, se logró desarrollar el análisis de los resultados y se obtuvieron 4 hallazgos el primer hallazgo denominado como **La familia, comunicación y lenguaje” los niños proponen la comunicación los padres lo complementan,** está enfocado en la enseñanza y la integridad desde el hogar, el segundo hallazgo **“Expresión oral y corporal” Mi dificultad, me refugio en el silencio prefiero que no me vean** se centra en la atención en la timidez de los niños en su edad escolar, el tercer hallazgo **Habilidades y aprendizaje” Lo que el pasado, no le enseñó, con nuevas estrategias se debe avanzar,** se centra su atención en la dificultad de aprendizaje y nivelación con sus pares, el cuarto hallazgo **Divertirse mientras se comunica, los juegos ayudan en el proceso,** se centra en la importancia del juego como método de aprendizaje

Contenidos

En el *marco conceptual,* se encontraran los contenidos que están asociados con la importancia del lenguaje y de la comunicación es una necesidad desde el nacimiento, el cómo el niño utiliza métodos de comunicación con la madres para pedir atención, y se concibe con el contacto de piel a piel, el lenguaje corporal, luego el llanto, y como el padre y demás familiares comienzan a tener contacto con palabras que son aprendidas, papá, mamá, hermano entre otras y como los niños poden cuidado a los sonidos que están a su alrededor a distinguir colores y está en

los padres a medida que crece en enseñarle las cosas con nombres, colores y la descripción con las que comienza a relacionar y en sus primeras palabras a nombrarlas y a unir frases con la identificación de lo escuchado, lo enseñado, lo aprendido y las direcciones que los padres le indiquen, de esta manera el aprendizaje, el habla y la relación en sociedad comienza en los niños y niñas quienes serán los que transformen el futuro.

También se encontraran conceptos y definiciones de Lenguaje, usos del lenguaje, lenguaje arbitrario, el lenguaje no es instintivo, el lenguaje es creativo, el lenguaje depende de la cultura, el lenguaje es arbitrario, el lenguaje es sistemático, usos del lenguaje, comunicación, transmisión cultural, Imaginación y creatividad: El lenguaje se utiliza en la expresión de la imaginación, Expresión emocional, Educación, ***Desarrollo del lenguaje oral y acá cabe resaltar que este interviene y destaca que*** las neuronas corticales se desarrollan entre la semana 6 y 17 de gestación, Alvarado (2017) sostiene que: “La capacidad auditiva le permite al feto iniciar su interacción con el mundo exterior ya que el sistema auditivo, el sistema óseo y los resonadores de la madre son las principales vías de transmisión de los eventos sonoros exteriores” (p. 2)

También se destacarán conceptos como: señales fonémicas, que ayudan a segmentar el flujo de sonido y discriminar entre palabras. De hecho, en cada idioma, las palabras nunca comienzan y terminan con ciertas secuencias de fonemas. Estas restricciones, llamadas fonotácticas, proporcionan pistas de segmentación. Gracias a estas pistas prosódicas y fonémicas preléxicas, el bebé aprende a discernir la frontera entre las palabras. A los 9 meses, puede identificar formas de sonido relacionándolas con contextos. A los 11 meses, puede segmentar unidades léxicas y elegir proposiciones en las que las pausas marcan los límites entre las palabras. Alrededor de los 12 meses de edad, el descubrimiento del significado pone temporalmente en un segundo plano la fonología segmentaria (Bonilla Solorzano, 2016).

Martín Lorenzo (2017) sostiene que, siempre hay un retraso entre la comprensión y la producción del lenguaje, puesto que la comprensión comienza alrededor de los 8 a 10 meses y la producción cinco meses después, incluso si la velocidad de maduración motora, que subyace en la producción del lenguaje, puede variar de un niño a otro. Ahora bien observamos el concepto de ***Expresión oral*** entendida como la capacidad de una persona para expresar deseos, pensamientos e ideas de manera significativa utilizando estructuras lingüísticas sintácticas, semánticas, pragmáticas y fonológicas, y de acuerdo a esto se concluye que el éxito escolar depende de la capacidad del niño para demostrar competencia a través de la expresión oral, Bohórquez & Yomary (2018) sostiene: “La expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas” (p. 17).

En el trabajo de grado de Callado Garrido, I. Como se puede observar en diferentes partes del trabajo, el lenguaje es algo que debe ser enseñado y esto resultará más rápido y sencillo si se comienza con su estimulación y principio de desarrollo desde edades tempranas, facilitando así el resto de su aprendizaje. Resulto claro, a partir de la revisión teórica, que el desarrollo del lenguaje oral en el ciclo inicial tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores.

Sensoriomotora (el niño activo) del nacimiento a los 2 años, los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos.

Preoperacional (el niño intuitivo) de los 2 a los 7 años, el niño puede usar símbolos y palabras para pensar, solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.

Desarrollo de niños entre 5 y 7 años, encontramos en Psicoeduka (febrero de 2018) *Por lo general, los niños progresan de una etapa del desarrollo a la siguiente en una secuencia natural y predecible. Pero cada niño crece y adquiere habilidades a su propio ritmo. Algunos niños pueden estar adelantados en un área, como el lenguaje, pero atrasados en otra, como el desarrollo sensorial y motor.*

En el marco legal, se planteó desde normas nacionales, constitución política de 1991, ley 1698 de 2016, ley 115 del MEN, así como normas insterancioneles desde la institucionalidad de la UNICEF, con normas planteadas des el enfoque de derechos

Metodología

Para nuestra investigación se abordó el ***Paradigma Hermenéutico***, podremos hablar de una postura de pensamientos, ideología y costumbres aprendidas y como desde nuestro entender le demos el significado a nuestro diario vivir, y la perspectiva de nuestro entorno el cómo lo comprendemos y del como lo explicamos, para Riveiro A. (2020) En palabras de Echeverría (1997:219): "el verdadero punto de partida de la hermenéutica, según Schleirmacher, arranca de la pregunta ¿cómo una expresión, sea está escrita o hablada, es entendida? La situación propia del entendimiento es la de una relación dialogal, donde hay alguien que habla, que construye una frase para expresar un sentido, y donde hay alguien que escucha. Este último recibe un conjunto de palabras para, súbitamente, a través de un misterioso proceso, adivinar su sentido".

Para nuestra investigación utilizamos el tipo de ***investigación cualitativa***, tipo de investigación que permitió realizar acercamientos con nuestra población objetivo en cuanto a dar respuesta a nuestra pregunta del proyecto, la investigación cualitativa, para L. Vera Vélez, UIPR, Ponce, P.R, (2009) es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema.

El *método de investigación fenomenología* es un aporte importante en este proceso debido a que es una filosofía, un enfoque y un diseño de investigación, Tanto en la fenomenología como en la teoría fundamentada obtenemos las perspectivas de los participantes. Sin embargo, en lugar de generar un modelo a partir de ellas, se explora, describe y comprende lo que los individuos tienen en común de acuerdo con sus experiencias (categorías que comparten en relación a éste), (Hernández, S. R., & Collado, F. 2006 P. 26). que en este caso son los niños de 5 a 7 años de la Institución Educativa La primavera de Puerto Rico Meta, los docentes y padres de familia, Por ejemplo, en la educación, describir la esencia de las experiencias de los estudiantes y maestras.

Técnica principal (Conversacional – Entrevista Semiestructurada)

La entrevista semiestructurada es un método de recolección de información cualitativa, al igual que el foro de discusión, la observación directa y el análisis documental. El método se aplica a una pequeña muestra. Díaz Bravo et al. (2013) define la entrevista semiestructurada como: “Una conversación amistosa entre informante y entrevistador, convirtiéndose este último en un oidor, alguien que escucha con atención, no impone ni interpretaciones ni respuestas, guiando el curso de la entrevista hacia los temas que a él le interesan” (p. 164).

La entrevista semiestructurada se aplicó a 3 padres de familia, teniendo en cuenta que los padres son una de las figuras clave en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales de los niños y niñas, por ello es extremadamente importante examinar las percepciones y experiencias de los padres.

estrategias que se puedan aplicar para el mejoramiento de sus habilidades comunicativas orales.

Para el desarrollo de una guía de entrevistas semiestructuradas se debieron seguir cinco fases: (1) identificar los requisitos previos para usar entrevistas semiestructuradas; (2) recuperar y

utilizar conocimientos previos; (3) formular la guía preliminar de entrevista semiestructurada; (4) prueba piloto de la guía; y (5) presentar la guía de entrevista semiestructurada completa.

Conclusiones

El análisis de datos obtenidos en encontrar respuesta a la pregunta formulada y en cumplimiento de los objetivos sobre la ¿deficiencia en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales generados desde el hogar en sus primeros años de vida afectando la edad escolar a niños entre 5 y 7 años de la institución educativa de puerto rico meta? encontramos los hallazgos como resultado de nuestra investigación que estuvo compuesta por 3 objetivos específicos y un objetivo principal, se logró desarrollar el análisis de los resultados y se obtuvieron 4 hallazgos:

El primer hallazgo denominado como **La familia, comunicación y lenguaje” los niños proponen la comunicación los padres lo complementan**, en este hallazgo nos da la respuesta a nuestra pregunta y enfatizamos en la necesidad que tienen los padres de familia como institución central de la sociedad también, se debe entender como la primera institución educativa, puesto que el desarrollo cognitivo de los niños, comienza en el desarrollo de las habilidades y destrezas comunicativas que adquieren desde la gestación, su nacimiento y hasta los primeros 5 años, donde comienzan a conocer el mundo que los rodea, las impresiones iniciales son explicadas por los padres, el llanto es la primera alerta de comunicación y la reacción de los padres es la enseñanza reciproca de entendimiento, de ahí la importancia surge que de la atención que se les preste y el tiempo dedicado a enseñarle, que guiara al niño a la timidez o la audacia (niño avisado e inteligente) que se gaste para su desarrollo intelectual, social y altruista. **Con este hallazgo podemos alcanzar en gran parte nuestro objetivo general, que nos complementa los siguientes tres hallazgos**

el segundo hallazgo **“Expresión oral y corporal”** *Mi dificultad, me refugio en el silencio prefiero que no me vean* se centra en la atención en la timidez de los niños en su edad escolar, nos aporta a nuestro objetivo específico Conocer los métodos de enseñanza utilizados en el proceso de desarrollo que integran el aprendizaje del habla en la comunicación, en este hallazgo nos muestra como los padres encuentran que es necesario enseñar desde la gestación y todo el desarrollo de su crianza ya que es evidente en este hallazgo como los niños reflejan su timidez al momento de ingresar a su edad escolar, como los docentes tienen que crear métodos para cerrar las brechas de aprendizaje entre sus pares, los padres nos narran las dificultades de los niños a cierta edad con falencias de lenguaje y de expresión, donde reconocen que no tuvieron el tiempo desde el inicio a enseñarles, el cómo no identificaban los objetos por su nombre y en la escuela lo reflejan de manera timidez en el aislamiento y bajas calificaciones

el tercer hallazgo **Habilidades y aprendizaje”** *Lo que el pasado, no le enseñó, con nuevas estrategias se debe avanzar*, se centra su atención en la dificultad de aprendizaje y nivelación con sus pares, con este hallazgo se puede expresar nuestro segundo objetivo, como tanto docentes como padres de familia deben interactuar con material lúdico y didáctico, en primera instancia hacer que los niños que expresan timidez se integren realizando actividades que les permite en conjunto desempeñar las mismas comprensiones de sus pares, que desde el hogar todos sus miembros son el apoyo educativo de los maestros para avanzar con su cronograma de actividades sin la posibilidad de que un niño pueda ser aislado, más en el caso contrario se adapte a un mundo lleno de conocimiento de expresiones y colores, en este hallazgo también se nombre los computadores, el internet y celulares, que en última se vienen mal utilizando, no como una método de comunicación sino como un método de fácil cumplimiento de tareas que ha disminuido la

lectura, el análisis, el trabajo, que hoy en día muchos no se sientan en la capacidad de sostener al menos una conversación con contenido.

El cuarto hallazgo *Divertirse mientras se comunica, los juegos ayudan en el proceso*, se centra en la importancia del juego como método de aprendizaje, más allá de una simple distracción el juego se debe ser visto como la forma más sencilla de expresión de los niños, y la mejor forma de entender, comprender y aprender, con el juego el niño no solo desarrolla sus habilidades cognitivas sino también sus habilidades motoras y físicas, y para ello los padres deben de tener y dedicar tiempo desde los inicios, que los ayudan afrontar situaciones de fácil acción y reacción en el momento que se necesite, además genera confianza en sí mismo, crea socialización, compañerismo.

También es oportuno recordar que cada familia tiene su propia composición, que le permite llevar una dinámica, unas reglas, pautas de crianza, así como un conocimiento y un patrimonio, por tanto, su concepción debe ser tan respetable, flexible, como los elementos que la integran, es por ello que en esta composición familiar, se aprende, programa, se dirigen muchas situaciones acompañadas de elementos que sirven en el aprendizaje de un menor de edad, desde el mismo momento de la gestación en el vientre de la mamá y que acompañados de procesos dinámicos, fortalecerán el aprendizaje y la expresión oral y corporal que lo llevarán a desempeñarse de manera mejor en su vida cotidiana y escolar.

La autonomía de las familias, para compartir actos de amor acompañados de actividades que conlleven al aprendizaje y acercamiento a la expresión oral permitirán no solamente un niño querido en el seno del hogar sino también un niño expresivo en su contexto.

Fuentes

Callado Garrido, I. (2022). La estimulación de la lengua oral en Educación Infantil.

Cárcamo, H. (2005). Hermenéutica y análisis cualitativo. *Cinta de Moebio. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales*, (23).

Cárdenas Páez, A. (2011). Piaget: Lenguaje, conocimiento y educación. *Revista Colombiana de Educación* (60), 71-91. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf>

Carrion Yajahuanca, D. J. Cuentos audiovisuales como estrategias para el desarrollo de las habilidades comunicativas: habla y escucha en los niños de 5 años de la IE. 1041 Castilla-Piura 2020.

Vera Vélez, L., & UIPR, P. (2009). PR La investigación cualitativa. *Puerto Rico: Universidad Interamericana*.

Huanga García, Y. E. (2015). Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje 2014–2015. Abril (2008). Técnicas e instrumentos de investigación. Recuperado desde [http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/AC102/Unidad%203/lec_37_lecturasein strumentos.pdf](http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/AC102/Unidad%203/lec_37_lecturasein%20instrumentos.pdf).

Elaborado por: Mary Liliana Rojas Parrado; Freyde Nasario Rosero Ceballos; Luz Mary Hernández

Revisado por: Sebastián Borbón De Narváez

Fecha de elaboración del Resumen: 02/ 02 /2023

Fecha de aprobación:

Anexo 2 Entrega de artículo

18642 / **Nasario Rosero** / Alcances de las estrategias en el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños de 5 a 6 años Librería de envío

Flujo de trabajo **Publicación**

Envío **Revisión** Edición Producción

Archivos de envío Q Buscar

58179	Artículo de investigación.docx	febrero 2, 2023	Texto del artículo
58188	Artículo de investigación.docx	febrero 2, 2023	Otro (archivo complementario)

[Descargar todos los archivos](#)

29°C Part. soleado 5:27 p. m. 4/10/2023

Anexo 3 Link de video Sustentación de trabajo investigativo

<https://www.youtube.com/watch?v=li8R2W1ACIs>

Anexo 4: Rastreo de información

CUADRO DE RASTREO No: 1	ELABORADO POR: Mary Liliana Rojas Parrado
INTEGRANTES DEL PROYECTO: Luz Mary Hernández Mary Liliana Rojas Parrado Freyde Nazario Rosero Ceballos	
FUENTE: https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaey/article/view/9766/8979	PERTINENCIA:
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: Monsalve Upegui, M. E., Franco Velásquez, M. A., Monsalve Ríos, M. A., Betancur Trujillo, V. L., & Ramírez Salazar, D. A. (2011). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. <i>Revista Educación Y Pedagogía</i> , 21(55), 189–210. Recuperado a partir de https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaey/article/view/9766	PALABRAS CLAVE: Educación rural, escuela nueva, habilidades comunicativas, alfabetización, tecnologías de la información y la comunicación (TIC), socio constructivismo
TÍTULO: Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva.	AUTORES: Monsalve Upegui, M. E., Franco Velásquez, M. A., Monsalve Ríos, M. A., Betancur Trujillo, V. L., & Ramírez Salazar, D. A
PROBLEMA: En este artículo se presenta una investigación realizada con el fin de validar el impacto de una estrategia didáctica de carácter socio constructivista, apoyada en el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y algunos recursos impresos, para promover el desarrollo de habilidades comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar) en estudiantes de educación básica en la modalidad de escuela nueva.	
METODOLOGÍA: Esta investigación se desarrolló mediante un diseño cuasi experimental, con seis grupos experimentales y mediciones pretest y postest. El procedimiento para la selección de la muestra consistió en un rastreo de instituciones rurales, adscritas al programa “Computador es para educar”, que hubiesen participado de la fase de formación técnica y al momento de la investigación se encontraran vinculadas a la fase de profundización pedagógica ofrecida por dicho programa. Además, era indispensable que las instituciones fueran cercanas al municipio de Medellín, y que trabajaran bajo el modelo escuela nueva propuesto por el MEN. La muestra estuvo constituida por un grupo de 19 estudiantes, pertenecientes a el Centro Educativo Rural (CER) Joaquín Guillermo González, ubicado en el Municipio de Marinilla (Antioquia) y el CER Don Diego, ubicado en el Municipio de El Retiro (Antioquia). Los estudiantes de ambas instituciones cursaban los grados de preescolar a 5.o de la básica primaria, con edades comprendidas entre los 5 y los 14 años. A cada estudiante de los grupos experimentales de ambas instituciones le fueron aplicadas dos pruebas, tanto pretest como postest. La primera prueba fue aplicada en los grados de preescolar a 2.o. Para ello se replicó una prueba que diseñaron Henao, Ramírez y Giraldo (2003), la cual consta de dos versiones: 1) la diseñada para sujetos de 4-8 años de edad, y 2) la diseñada para sujetos de 8-12 años de edad. Con ésta se midió el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas, explorando tanto la dimensión oral como la escrita, desde las dimensiones fonológica, semántica, gramatical, funcional, y los conocimientos previos acerca de la lectura y la escritura. La segunda, tipo Pruebas Saber, fue adaptada por las investigadoras, y denominada “Prueba para evaluar habilidades y competencias Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva 1999 Revista Educación y Pedagogía, vol. 21, núm. 55, septiembre-diciembre, 2009 Educación artística comunicativas”, compuesta por cuatro subpruebas: lectura, escritura, habla y escucha, la cual fue aplicada a los estudiantes de los grados 3.o, 4.o y 5.o	
POBLACIÓN: La muestra estuvo constituida por un grupo de 19 estudiantes, pertenecientes a el Centro Educativo Rural (CER) Joaquín Guillermo González, ubicado en el Municipio de Marinilla (Antioquia) y el CER Don Diego, ubicado en el Municipio de El Retiro (Antioquia). Los estudiantes de ambas instituciones cursaban los grados de preescolar a 5.o de la básica primaria, con edades comprendidas entre los 5 y los 14 años.	
RESULTADOS: La aplicación de las pruebas pretest y postest a los estudiantes de 4 a 8 y de 8 a 12 años; la prueba tipo Pruebas Saber aplicada a los estudiantes de 3.o, 4.o y 5.o, y los registros sistematizados de las intervenciones, permitieron analizar de manera cualitativa el impacto que tuvo la estrategia didáctica en el desarrollo de las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) de los estudiantes de los CER. Los resultados obtenidos para la habilidad del habla en las pruebas pretest y en el postest en los estudiantes de 4 a 8 y de 8 a 12 años de ambas instituciones, permitieron evidenciar que: — El habla es una acción cognitivo-motora que implica, por un lado, la correcta articulación de los sonidos, y por otro, la fluidez con que estos se producen, lo cual con-fluye en el uso del lenguaje para poder comunicarnos. Para evaluar esta habilidad se utilizó una sub prueba en el pretest y en el postest, que permitió el hallazgo de algunas características comunes en los estudiantes de ambas instituciones.	
CUADRO DE RASTREO No: 2	ELABORADO POR: Mary Liliana Rojas Parrado

INTEGRANTES DEL PROYECTO: Luz Mary Hernández Mary Liliana Rojas Parrado Freyde Nazario Rosero Ceballos	
FUENTE: https://repository.usta.edu.co/handle/11634/9180	PERTINENCIA:
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: Castebianco, E. Y., Mora Uncacía, G. A., Gutiérrez, L. M., Chávez, R., & Gutiérrez, L. (2017). Desarrollo de habilidades comunicativas en el aula: propuesta de un diseño didáctico para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Centauros del municipio de Villavicencio.	PALABRAS CLAVE:
TÍTULO: Desarrollo de habilidades comunicativas en el aula: propuesta de un diseño didáctico para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Centauros del municipio de Villavicencio.	AUTORES: Castiblanco Edith Yolima & Mora Gladys Amparo, Galeano Luz Mery, Galeano & Chávez Rocío, Gutiérrez Lesvy
PROBLEMA: Este trabajo presenta la experiencia investigativa de cinco docentes de la Institución Educativa Centauros del Municipio de Villavicencio (Meta) quienes han identificado desde su quehacer educativo dificultades en los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria determinando la necesidad de transformar los ámbitos didácticos en el campo de las habilidades comunicativas y así fortalecer los procesos de lectura comprensiva. El trabajo presenta cuatro capítulos. El primero da cuenta de la investigación diagnóstica, el segundo presenta el diseño construido por las docentes con los resultados e insumos obtenidos durante el diagnóstico, el tercer capítulo describe la implementación del diseño por cada una de las docentes en sus respectivos grados y el último capítulo habla del proceso de evaluación y proyección que hacen las investigadoras de dicho diseño didáctico.	
METODOLOGÍA: Considerando la importancia de la investigación educativa como práctica social que permite entender la realidad de las instituciones y los problemas que allí suceden en torno a la educación, se hace necesaria la investigación en el aula escolar interpretando situaciones que permitan a los docentes reflexionar acerca de los procesos que allí se desarrollan. Este estudio es de gran valor e importancia para las investigadoras puesto que aborda la comprensión lectora y aporta estrategias de solución que conllevan al mejoramiento de los procesos de enseñanza haciéndolos significativos para todos los participantes vinculados al contexto de investigación, generando efectos positivos que aportan a la calidad de la educación.	
POBLACIÓN: Niños de tercero y cuarto de primaria de la Institución Educativa Centauros del municipio de Villavicencio	
RESULTADOS: Se evidencian los aportes a los procesos educativos y la transformación del ejercicio docente desde los procesos reflexivos que permiten mejorar la enseñanza, la construcción del conocimiento y el desarrollo de competencias en el área del lenguaje. Por tanto, la problemática abordada en torno a la comprensión lectora, desde la didáctica y el mejoramiento de la enseñanza en el aula de clase, aporta a la construcción del conocimiento generando aprendizajes significativos y el desarrollo habilidades comunicativas. En consecuencia, este trabajo investigativo tributa a la línea de investigación en pedagogía por los aportes a la didáctica; a una didáctica comprendida y aplicada críticamente	

CUADRO DE RASTREO No: 3	ELABORADO POR: Mary Liliana Rojas Parrado
INTEGRANTES DEL PROYECTO: Luz Mary Hernández Mary Liliana Rojas Parrado Freyde Nazario Rosero Ceballos	
FUENTE: https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1442	PERTINENCIA:

<p>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: Marín Hine SF, Gualdrón Pinto E, Ávila Zárate I. Culturas de pensamiento para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en inglés. <i>bol.redipe</i> [Internet]. 14 de septiembre de 2021 [citado 16 de julio de 2022];10(9):296-311. Disponible en: https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1442 Ausubel, D., Novak, J. & Hanesian, H. (2019). <i>Psicología educativa: Un punto de vista de cognoscitivo</i> (2ª ed.). Editorial Trillas, S.A. Ausubel, D., Novak, J. & Hanesian, H. (2019). <i>Psicología educativa: Un punto de vista de cognoscitivo</i> (2ª ed.). Editorial Trillas, S.A. Baker, C. & Prys, S. (1998) <i>Encyclopedia of Bilingualism and bilingual education</i>. Multilingual Matters. BBC News Mundo (2019). <i>Cómo el inglés se convirtió en la lengua "universal" de la ciencia</i>. https://www.bbc.com/mundo/noticias-49610224</p>	<p>PALABRAS CLAVE: Adquisición del lenguaje, culturas de pensamiento, lengua extranjera, pensamiento, pensamiento visible, primera infancia.</p>
<p>TÍTULO: Culturas de pensamiento para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en inglés</p>	<p>AUTORES: Sebastián Fernando Marín Hine Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia https://orcid.org/0000-0002-4608-0785 Elgar Gualdrón Pinto Universidad de Pamplona Adriana, Colombia Inés Ávila Zárate Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia https://orcid.org/0000-0002-4122-7960</p>
<p>PROBLEMA: El presente artículo de investigación tuvo como objetivo el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en inglés de niños de transición, a través de la implementación de una secuencia didáctica basada en el enfoque de Pensamiento Visible. El planteamiento metodológico fue de corte cualitativo enfoque de investigación acción en el que se tuvo como muestra un grupo de 15 estudiantes del nivel de transición (entre 5 y 6 años) de un colegio privado de la ciudad de Bucaramanga (Colombia). Los resultados mostraron que la enseñanza del inglés utilizando rutinas de pensamiento contribuyó positivamente a la comprensión del idioma desde su función comunicativa, anteponiéndose al aprendizaje netamente gramatical; se pudo comprobar que la documentación que surgió de las rutinas de pensamiento apoyó el proceso de adquisición del lenguaje, especialmente en lo relacionado con la escritura y la lectura.</p>	
<p>METODOLOGÍA: La investigación realizada se ubicó dentro del paradigma cualitativo, específicamente bajo los principios de la investigación-acción definida por Kemmis (1980) como: "(...) una forma de búsqueda autorreflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales, para perfeccionar la lógica y la equidad de las propias prácticas sociales o educativas, la comprensión de estas prácticas y las situaciones en las que se efectúan estas prácticas." (Kemmis, 1980, p. 30) La implementación del proyecto tuvo en cuenta las fases de investigación propuestas por Kemmis & McTaggart (1992) en las que identifican en primer lugar la fase de planeación, seguida por el actuar, el observar y finalmente reflexionar. Buscando abordar el objetivo propuesto de fortalecer las habilidades comunicativas en inglés de niños de transición, se diseñó una secuencia didáctica basada en el enfoque de Pensamiento Visible (enfoque compatible con las culturas de pensamiento) con el fin de vincular la adquisición de una segunda lengua con el desarrollo cognitivo. La recolección de los datos para el posterior análisis se hizo a través de la observación participante, así como el registro de notas de campo, producciones escritas de los estudiantes y registro fotográfico y de video. Otro recurso importante tenido en cuenta para la recolección de la información fueron las rutinas de pensamiento, herramientas propias del enfoque de Pensamiento Visible.</p>	
<p>POBLACIÓN: La intervención de corte cualitativo tuvo lugar en un colegio privado para la primera infancia en la ciudad de Bucaramanga (Colombia, en la que participaron 15 estudiantes del nivel de transición con edades entre los 5 y 6 años. La institución implementa el currículo internacional propuesto desde el modelo VESS (Vida Equilibrada con Sentido y Sabiduría) en el que además del enfoque de Pensamiento Visible confluyen diferentes teorías en torno al desarrollo y la utilización del pensamiento como herramienta pedagógica materializadas en diferentes módulos a modo de proyectos</p>	
<p>RESULTADOS: La integración de estos dos puntos de vista dentro de la secuencia didáctica permitió mejorar la calidad del aprendizaje, la participación del estudiante y el uso de la nueva lengua de forma transversal con contenidos cotidianos y fáciles de conectar; haciendo del proceso de adquisición lingüístico una experiencia significativa, fácilmente expandible a cualquier temática. Esta dinámica de enseñanza y aprendizaje dentro de las clases de inglés permitió repensar la clase de lenguas como un curso aislado, centrado únicamente en la gramática y el vocabulario; si el lenguaje es efectivamente un puente entre el individuo y el entorno, el aprendizaje de una segunda lengua debe ser visto de la misma manera y que además aporta un componente cultural y social adicional al aprendizaje del niño, permitiéndole ampliar su rango de influencia al poderse comunicar en otro idioma.</p>	
<p>CUADRO DE RASTREO No: 4</p>	<p>ELABORADO POR: Mary Liliana Rojas Parrado</p>

INTEGRANTES DEL PROYECTO: Luz Mary Hernandez Mary Liliana Rojas Parrado Freyde Nazario Rosero Ceballos	
FUENTE: https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1442	PERTINENCIA:
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: Avenidaño Castro, W, rueda vera, g y ROLON BAUTISTA, T. (2019). Desarrollo de habilidades comunicativas y estilos de aprendizaje VAK. Una experiencia con estudiantes de grado segundo de básica primaria. Revista Logos Ciencia & Tecnología.	PALABRAS CLAVE: Habilidades comunicativas, estudiantes, atención.
TÍTULO: Desarrollo de habilidades comunicativas y estilos de aprendizaje VAK. Una experiencia con estudiantes de grado segundo de básica primaria.	AUTORES: Avenidaño Castro, W, rueda vera, g y ROLON BAUTISTA
PROBLEMA: Se muestran los resultados de una intervención realizada a estudiantes del grado segundo de básica primaria de una institución educativa rural del municipio de El Zulia (Colombia) para el desarrollo de habilidades comunicativas atendiendo a los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico (VAK). La investigación se enmarca en el paradigma histórico hermenéutico-interpretativo, el enfoque cualitativo y un diseño investigación-acción. Participaron 13 estudiantes en edades comprendidas entre los 7 y 10 años. Se empleó como instrumento una prueba inicial y final de valoración del estilo de aprendizaje predominante. Los resultados muestran una mejora significativa en las habilidades comunicativas de los escolares al compararse la prueba inicial y final con posterioridad a una intervención efectuada sobre el grupo.	
METODOLOGÍA: Se trata de una investigación inscrita en el paradigma histórico hermenéutico-interpretativo y en el enfoque cualitativo dado los métodos e instrumentos utilizados (Hernández, Fernández y Baptista, 2006). La población estuvo conformada por los estudiantes del Centro Educativo Rural Florentino Blanco del municipio de El Zulia y la muestra de la investigación estuvo integrada por 13 estudiantes (7 niños y 6 niñas) del grado segundo de básica primaria, en edades comprendidas entre los 7 y los 10 años. Se escogió este grupo escolar por las falencias que presentan sobre las habilidades comunicativas. El diseño del estudio se enmarca en la denominada investigación-acción (IA). Este tipo de investigación se caracteriza por construir conocimiento a partir de la práctica y su objetivo es resolver los problemas cotidianos o inmediatos, y mejorar las prácticas en concreto (Hernández, et al., 2006).	
POBLACIÓN: La población estuvo conformada por los estudiantes del Centro Educativo Rural Florentino Blanco del municipio de El Zulia y la muestra de la investigación estuvo integrada por 13 estudiantes (7 niños y 6 niñas) del grado segundo de básica primaria, en edades comprendidas entre los 7 y los 10 años. Se escogió este grupo escolar por las falencias que presentan sobre las habilidades comunicativas. El diseño del estudio se enmarca en la denominada investigación-acción (IA). Este tipo de investigación se caracteriza por construir conocimiento a partir de la práctica y su objetivo es resolver los problemas cotidianos o inmediatos, y mejorar las prácticas en concreto (Hernández, et al., 2006).	
RESULTADOS: Por otro lado, los estudiantes que muestran fortaleza en la variable de atención se caracterizan por mostrar concentración, comprensión y reconocimiento del código, así como interés y buena disposición. En el caso de los participantes que demuestran una deficiente atención, estos se caracterizan por tener poca concentración y escaso interés. Los estudiantes con fortalezas en la variable de tolerancia muestran una actitud favorable, escuchan de manera respetuosa y están dispuestos a reconocer la opinión de los demás. Los participantes con fortaleza en la variable de respeto evidencian una conducta favorable en donde son tomadas en consideración las reglas de participación como: no interrumpir, solicitar la participación y tener en cuenta los turnos para aportar o preguntar.	
CUADRO DE RASTREO No: 5	ELABORADO POR: Mary Liliana Rojas Parrado
INTEGRANTES DEL PROYECTO: LUZ MARY HERNANDEZ Mary Liliana Rojas Parrado Freyde Nazario Rosero Ceballos	
FUENTE: https://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/3652	PERTINENCIA:

<p>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:</p> <p>Pinto Niño, F. A. & Alvarez Araque, W. O. (2020). Fortalecimiento de Habilidades Comunicativas a través del New Art. http://artesycomunicacion.wikidot.com</p>	<p>PALABRAS CLAVE:</p> <p>Innovaciones educativas Tecnología educativa Recursos en Internet Sitios web Diseño sonoro interactivo Aptitud verbal Competencia comunicativa Escritura Lectura Aprendizaje</p>
<p>TÍTULO: Fortalecimiento de habilidades comunicativas a través del New Art.</p>	<p>AUTORES:</p> <p>Pinto Núñez flor Alba Álvarez Araque, William Orlando</p>
<p>PROBLEMA: El desarrollo web tipo sitio web titulado Fortalecimiento de Habilidades Comunicativas a través del New Art fue desarrollado en Duitama y hace parte de los resultados del proyecto de investigación FORMACIÓN DOCENTE EN TIC PARA REDUCIR LA BRECHA DIGITAL ENTRE EL CONTEXTO EDUCATIVO RURAL Y URBANO EN INSTITUCIONES DEL MUNICIPIO DE DUITAMA BOYACÁ.</p>	
<p>METODOLOGÍA:</p> <p>Los usuarios participan en el sitio web en el cual pueden realizar diferentes actividades interactivas, así como explorar contenidos didácticos relacionados con las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir), por tanto, los estudiantes resignifican su rol al actuar como sujetos activos en la construcción de su aprendizaje.</p>	
<p>POBLACIÓN: El sitio web fue creado para estudiantes de educación básica primaria se orientó a los estudiantes de grado cuarto del colegio técnico municipal Simón Bolívar, sede el Mirto del municipio de Duitama Boyacá, pero en general el sitio web está orientado a niños entre 8 a 12 años. El propósito es que a través de él puedan fortalecer sus habilidades comunicativas.</p>	
<p>RESULTADOS:</p> <p>Técnicamente para la implementación del sitio web se precisó apropiar el uso de la plataforma Wikidot.com, se empleó lenguaje de programación html5 para embeber elementos interactivos. El sitio web es compatible con cualquier explorador. No se requiere que el usuario este registrado en el sitio es suficiente con que entre a la dirección http:// www.artesycomunicacion.wikidot.com y puede navegar e interactuar dentro del sitio web para fortalecer su aprendizaje.</p>	

<p>CUADRO DE RASTREO No: 6</p>	<p>ELABORADO POR: LUZ MARY HERNANDEZ</p>
<p>INTEGRANTES DEL PROYECTO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Luz Mary Hernández 2. Mary Liliana Rojas Parrado 3. Freyde Nasario Rosero Ceballos 	
<p>FUENTE:</p> <p>https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/28777 Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo</p>	<p>PERTINENCIA:</p>

<p>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:</p> <p>Aguilar Ríos S. (2010). “Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral de los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa integrada N° 0523, del distrito de la Banda de Shilcayo” Alvira Martín, F. (1991): Metodología de la evaluación de programas. Madrid: CIS. Andreu Á. y García M. (s.f.) Actividades lúdicas en la enseñanza de LFE: el juego didáctico. I Congreso Internacional de español para fines Específicos. Universidad Politécnica Valencia (España) - IES La Moreria, Mislata, Valencia. España. Recuperado de: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/ciefe/pdf/01/cvc_ciefe_01_0_016.pdf Arroyo C. Carlos; Gutiérrez R. Elizabeth (2008) “Programa en base a títeres para desarrollar la expresión oral en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa “Fantasía” de el Tambo-Huancayo”. (Tesis) Universidad Báez García, M. (2006). Hacia una comunicación más eficaz. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Carbajal Cornejo K. (2013) Los juegos verbales: una herramienta imprescindible en el desarrollo del lenguaje en los niños. Educación infantil. Perú. Recuperado de: http://kathy-educacioninfantil.blogspot.pe/2013/09/los-juegos-verbales-unaherramienta.html</p>	<p>PALABRAS CLAVE:</p> <p>Juegos Lúdicos Habilidades Comunicativas Orales en Niños y Niñas Comprensión Oral</p>
<p>TÍTULO: Efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años en la Institución Pública Cleofé Arévalo del Águila distrito de la Banda de Shilcayo</p>	<p>AUTORES: Autor Reátegui Pérez, Gladith</p>
<p>PROBLEMA: ¿Cuál es el efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Pública Cleofe Arévalo del Águila? con el propósito de determinar el efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa antes mencionada. El método utilizado fue el cuantitativo de tipo experimental, de diseño pre experimental. La población y muestra estuvo conformada por 27 niños de 5 años; a quienes se aplicó un programa de juegos lúdicos y un instrumento para medir las habilidades comunicativas antes y después del programa.</p>	
<p>METODOLOGÍA El método es cuantitativo debido a que recoge información cuantificable que luego es expuesta en gráficos y tablas. La presente investigación responde al tipo de estudio experimental por qué los datos son obtenidos por observación de fenómenos condicionados por el investigador, en donde se manipula una sola variable y se espera la respuesta de otra variable, utilizando técnicas de contrastación. Diseño de investigación Alvira Martín F, (1991) dice en los diseños preexperimentales se analiza una sola variable y prácticamente no existe ningún tipo de control. No existe la manipulación de la variable independiente ni se utiliza grupo control. En una investigación Experimental no existe la Posibilidad de comparación de grupos. Este tipo de diseño consiste en administrar un tratamiento o estímulo en la modalidad de solo prueba o en la de pre test – post test. El diseño tiene la siguiente estructura: Dónde: GE: Corresponde al grupo de muestra o grupo de Experimento O1: Pre-Test O2: Post -Test X: es el Experimento o también llamada la variable independiente que consiste en el desarrollo de 11 sesiones de aprendizaje. 2.3. Variables, operacionalización Variable independiente: Juegos lúdicos Variable dependiente: Habilidades comunicativa</p>	
<p>POBLACIÓN: Población, muestra y muestreo Población, muestra Población: Conformada por 27 niños y niñas de 5 años de la institución educativa Cleofe Arévalo del Águila del Distrito de la Banda de Shilcayo. Muestra. Estuvo constituida por 27 niños y niñas de 5 años de nivel inicial de la institución educativa Cleofe Arévalo del Águila del Distrito de la Banda de Shilcayo, que representa el 100% de la población. Para la presente investigación se utilizó muestreo no probabilístico, porque la dinámica de la variable exige trabajar con todos y se priorizo los criterios del investigador.</p>	
<p>RESULTADOS: Como podemos visualizar en la Tabla N° 01, las Habilidades Comunicativas Orales, según pre Test del grupo experimental, 33.33% (9) niños se encuentran en la categoría inicio, mientras que el 44.44% (12) se encuentran en la categoría Proceso. En el PostTest, del grupo experimental el 78% (21) se encuentran en la categoría Logro; este resultado demuestra que los juegos lúdicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años, tiene un efecto Positivo respecto de la capacidad de expresarse con claridad, fluidez, coherencia, soltura y seguridad</p>	
<p>CUADRO DE RASTREO No: 7</p>	<p>ELABORADO POR: LUZ MARY HERNANDEZ</p>
<p>INTEGRANTES DEL PROYECTO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Luz Mary Hernández 5. Mary Liliana Rojas Parrado 6. Freyde Nasario Rosero Ceballos 	

FUENTE: International journal of odontostomatology <i>versión On-line</i> ISSN 0718-381X Int. J. Odontostomat. vol.9 no.2 Temuco ago. 2015 http://dx.doi.org/10.4067/S0718-381X2015000200021 Int. J. Odontostomat., 9(2):321-327, 2 15.	PERTINENCIA:
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: American Academy of Pediatric Dentistry. Policy on Early Childhood Caries (ECC): Classifications, Consequences and Preventive Strategies. <i>Pediatr Dent. Reference Manual</i> , 33(6):47-49, 2011-2012. [Links] Benavente, L. A.; Chein, S. A.; Campodónico, C. H.; Alva, E. P.; Ventocilla, M. S.; Castro, A.; Huapaya, O. et al. Nivel de conocimientos en salud bucal de las madres y su relación con el estado de salud bucal del niño menor de cinco años de edad. <i>Odontol. Sanmarquina</i> , 15(1):14-8, 2012. [Links]	PALABRAS CLAVE: conocimiento, madres, salud oral, índice de higiene oral.
TÍTULO: Técnica Educativa para Mejorar los Conocimientos de Salud Oral de Madres y Reducir el Índice de Higiene Oral de Preescolares	AUTORES: Welser Emilio Muñoz-Cabrera* & Manuel Antonio Mattos-Vela** * Doctor en Salud Pública, Dirección Regional de Salud del Callao, Callao, Perú. ** Magíster en Estomatología, Docente de la Facultad de Odontología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
PROBLEMA: La mala salud oral de niños y madres y el impacto en la disminución del índice de higiene oral de preescolares, ya que muchas veces las madres presentan un nivel de conocimiento regular sobre salud oral, sin embargo, la salud oral de sus hijos menores de cinco años es mala (Benavente et al., 2012). También se ha demostrado que en los niños existe mayor riesgo a enfermar de problemas gingivales cuando el nivel de conocimientos de las madres es bajo (Murrieta et al., 2004). Con la aplicación de técnicas educativas a corto plazo dirigidas a madres, se puede lograr una mejora de las condiciones de salud oral de los niños preescolares, esto es posible gracias a una adecuada higiene oral (González et al., 2006). En esta investigación, respecto a la higiene oral, ambos grupos lograron una disminución significativa de su índice de higiene, sin embargo, el grupo experimental logró una mayor disminución ($p < 0,001$), lo que indica que al aplicar la técnica educativa Desarrollo de Habilidades se obtiene mejores beneficios que con la técnica Expositiva. Estos resultados son similares a los encontrados por Hernández et al.	
METODOLOGÍA Diseño del estudio Estudio cuasi experimental, comparativo, prospectivo y longitudinal.	
POBLACIÓN: Población y muestra. La población de estudio estuvo conformada por las madres de preescolares de 3 a 5 años de edad que aceptaron voluntariamente las condiciones del estudio y por sus hijos que asistieron regularmente a la institución educativa de nivel inicial 080 adscrita a la jurisdicción de la Microrred de Salud Faucett, Callao. La muestra estuvo constituida por 84 madres y sus hijos de esta institución educativa, de las cuales 42 constituyeron el grupo experimental que recibió la técnica educativa Desarrollo de Habilidades, y las otras 42 integraron el grupo control que recibió la técnica educativa Expositiva	
RESULTADOS: De los 42 preescolares evaluados pertenecientes al grupo experimental, es decir, en aquellos niños cuyas madres recibieron la técnica educativa Desarrollo de Habilidades, se encontró que el índice de higiene oral, fue disminuyendo progresivamente en cada evaluación, desde una media inicial de 2,51 hasta alcanzar una media final de 0,72. Asimismo de los 42 preescolares evaluados pertenecientes al grupo control, es decir, en aquellos niños cuyas madres recibieron la técnica educativa expositiva, se encontró que el índice de higiene oral, fue disminuyendo progresivamente de 2,51 a 1,69 (Fig. 1). Las medias del índice de higiene oral antes de aplicar la técnica educativa en los preescolares del grupo experimental y control no mostraron diferencia significativa, es decir que se partió de situaciones similares ($p > 0,05$). Sin embargo, cuando se realizó la comparación del índice de higiene oral a los 30 días de iniciado el estudio, se encontró una diferencia altamente significativa ($p < 0,001$) entre los grupos experimental (1,14) y control (2,02). La misma diferencia ($p < 0,001$) se encontró también a los 60 días de evaluación, habiéndose encontrado una higiene oral de 0,73 en el grupo experimental y 1,69 en el grupo control. En los tres casos la comparación se realizó por medio de la prueba t de Student (Tabla I).	

CUADRO DE RASTREO No: 8	ELABORADO POR: LUZ MARY HERNANDEZ
INTEGRANTES DEL PROYECTO: 1. Luz Mary Hernández 2. Mary Liliana Rojas Parrado 3. Freyde Nasario Rosero Ceballos	

FUENTE: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/80689/Alejo_AM-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y	PERTINENCIA:
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: Abuzandah, S. (2021). Social skills levels for homeschooling students compared to public school students. <i>African Journal of Educational Management, Teaching and Entrepreneurship Studies</i> , 2(1), 9–11. https://cutt.ly/SO6iuHk Ahmed, B. J. (2021). The effect of dialogue strategy on developing oral expression skills among first intermediate grade students. <i>AL-ADAB JOURNAL</i> , 137(2), 247–266. https://www.iasj.net/iasj/article/209993 Al-Shantti, D. A. A. (2020). The effect of employing educational pictures on Developing Oral Expression Skills for Third Grade Pupils in Gaza Strip. <i>Basic Education College Magazine For Educational and Humanities Sciences</i> , 48, 870–883. https://www.iasj.net/iasj/article/200670 Arace, A., Scarzello, D., Zonca, P. y Agostini, P. (2021). Early child care experiences and individual differences: the role of gender and temperament in social skills and problem behaviours in Italian toddlers.	PALABRAS CLAVE: Expresión oral, habilidades sociales, educación inicial
TÍTULO: Efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años en la Institución Pública Cleofé Arévalo del Águila distrito de la Banda de Shilcayo	AUTORES: <u>Alejo Arcayo, Mirtha</u>
PROBLEMA: establecer la relación entre la expresión oral y las habilidades sociales en niños de la institución educativa inicial 371- Cajatambo, 2021. Asimismo, metodológicamente la investigación fue de tipo aplicada y el enfoque cuantitativo. El nivel fue correlacional descriptiva y el diseño no experimental, de corte transeccional. La población fue de 20 estudiantes de educación inicial y la muestra de 20 estudiantes y el muestreo fue no probabilístico intencional. La técnica que se empleó para la recolección de datos la observación y la encuesta y los instrumentos fueron la ficha de observación y el cuestionario escala de apreciación. Los resultados descriptivos mostraron que la expresión oral de los infantes se halló en un nivel en proceso (45%) y las habilidades sociales en un nivel medio (45%).	
METODOLOGÍA De acuerdo con Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), la investigación aplicada consiste en usar los conocimientos del marco teórico para llevarlos a la práctica, con el propósito de hallar una respuesta al fenómeno estudiado, con fin práctico de mejora de alguna situación de la vida cotidiana. Por ello, el presente estudio fue de tipo aplicado, dado que se utiliza la teoría de la expresión oral y las habilidades sociales con el fin de encontrar una solución al problema de investigación actual.	
POBLACIÓN: Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), una población se define como el conjunto de individuos que viven dentro de una determinada área geográfica que es el foco de investigación. Para los propósitos del estudio se tomó en consideración un total de 20 infantes de la institución educativa inicial 371	
RESULTADOS: Los resultados inferenciales en el análisis de la cuarta hipótesis específica, se corroboró que existe una correlación de grado positivo moderado entre la expresión oral y las habilidades relacionadas con la emoción y el sentimiento en pre escolares de la institución educativa 371, dado que, el coeficiente de rangos de Spearman indica un valor de $r = 0.936$ y para p un valor asignado de 0.000 demostrando ser inferior al valor establecido de 0.05.	

CUADRO DE RASTREO No: 9	ELABORADO POR: LUZ MARY HERNANDEZ
INTEGRANTES DEL PROYECTO: 1. Luz Mary Hernández 2. Mary Liliana Rojas Parrado 3. Freyde Nasario Rosero Ceballos	
FUENTE: http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/13121/UPcoarlt.pdf?sequence=1&isAllowed=y	PERTINENCIA:
Coaquira Ariza, L. T. (2021). Juegos verbales y habilidades orales de los niños de 5 años de la institución educativa inicial Dulces Brotcitos del distrito de Uchumayo, Arequipa-2021.	PALABRAS CLAVE: Habilidades Comunicativas Orales en Niños y Niñas Comprensión Oral

Título: juegos verbales y habilidades orales de los niños de 5 años de la institución educativa inicial dulces brotecitos del distrito de uchumayo, Arequipa	AUTORES: Tesis presentada por la Bachiller: COAQUIRA ARIZA, LIZBETH TANIA Para optar el Grado Académico de Maestra en Ciencias: Educación con mención en Gestión y Administración Educativa
PROBLEMA: Según la evaluación PISA en el año 2018, los niveles de desempeño en comprensión lectora de niños de segundo y cuarto de primaria en el Perú obtuvieron resultados deficientes, posicionando al país en un antepenúltimo lugar, después de Chile, Uruguay, Brasil y Colombia (Ministerio de Educación del Perú [MINEDU], 2018). Recientemente en el año 2019, la evaluación de logros de aprendizaje en escritura y comprensión lectora en niños de educación primaria, mostraron que más de la mitad de los niños de segundo grado obtuvieron puntajes que los situó en un nivel de proceso, superando solo en algunos puntos a las del año 2018, mientras que más de la mitad de niños de cuarto de primaria se situaron en un nivel de inicio (MINEDU, 2019). P	
METODOLOGÍA: Tipo de investigación El tipo de investigación es básica, según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) estos estudios se realizan cuando es necesario profundizar en un tema o una problemática presentada por evidencia empírica o teórica. Se realiza para acrecentar dicho conocimiento y aportar a los estudios aplicados.	
RESULTADOS: De acuerdo con el objetivo general, el 70% de niños se encuentran en un nivel de inicio en juegos verbales, mientras que, en las habilidades orales, el 78% se encuentra en el mismo nivel. A través de estos resultados se expone que los niños no tienen conocimiento de los juegos verbales como adivinanzas, rimas y trabalenguas y la ausencia de estos se ve asociado con deficiencias en las habilidades orales; por lo que se concluye que existe relación entre los juegos verbales y las habilidades orales de los niños de 5 años de la IEI Dulces Brotecitos del distrito de Uchumayo, Arequipa-2021. La investigación evidencia que en la institución educativa se debe hacer uso de los juegos verbales para desarrollar las habilidades orales de los niños, tanto desde la perspectiva social y cognitiva como para las reglas gramaticales. De esta forma y bajo los resultados obtenidos los niños podrán aprender a expresarse oralmente.	

CUADRO DE RASTREO No: 10	ELABORADO POR: LUZ MARY HERNANDEZ
INTEGRANTES DEL PROYECTO: 1. Luz Mary Hernández 2. Mary Liliana Rojas Parrado 3. Freyde Nasario Rosero Ceballos	
FUENTE: https://revistas.umch.edu.pe/EducaUMCH/articulo/view/81 https://doi.org/10.35756/educaumch.201812.81	PERTINENCIA:
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: Cruz, J. (2013). Influencia del programa IBM Kidmart en el desarrollo de las habilidades comunicativas. Lima: Universidad Privada César Vallejo. Larco, M. (2007). Programa de desarrollo de inteligencia lingüística para favorecer procesos mentales a través de la lectura y escritura en niños de primer año de educación básica, en Jardines de infantes fiscales del sector Inca de Quito. Universidad Tecnológica Equinoccial. Ecuador. Recuperado de http://repositorio.ute.edu.ec/handle/123456789/7661 Nevado, Ch. (2008). El componente lúdico en las clases de ELE. Marco. Revista de didáctica ELE. N° 7: 1-14.	PALABRAS CLAVE: Juegos lingüísticos, Habilidades comunicativas, Técnicas comprensivas, Técnicas Expresivas
TÍTULO: Juegos lingüísticos y la habilidad comunicativa de los niños y niñas de cinco años de una institución educativa pública de inicial	AUTORES: Mgr. Blanca Mejía Bustillos Institución Educativa 652 de Supe-Barranca-Perú blamebustillos@outlook.es Dr. Guillermo Príncipe Cotillo
PROBLEMA: LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS NO TIENE HABILIDADES COMUNICATIVAS	
METODOLOGÍA: El enfoque adoptado correspondió al cualitativo; tipo de investigación al descriptivo correlacional; y el diseño, no experimental.	
RESULTADOS: Demostrar la influencia de los juegos lingüísticos en el desarrollo de las habilidades comunicativas de niños y niñas de cinco años de edad de educación inicial. El enfoque adoptado correspondió al cualitativo; tipo de investigación al descriptivo correlacional; y el diseño, no experimental. Se trabajó con una muestra de 60 niños(as)	

CUADRO DE RASTREO No: 11	ELABORADO POR: FREYDE NASARIO ROSERO
--------------------------	--------------------------------------

INTEGRANTES DEL PROYECTO: 1. Luz Mary Hernández 2. Mary Liliana Rojas Parrado 3. Freyde Nasario Rosero Ceballos	
FUENTE: Google académico http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25988/CUENTOS_AUDIOVISUALES_CARRION_YAJAHUANCA_DELSI.pdf?sequence=1	PERTINENCIA:
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: Carrión Yajahuanca, D. J. Cuentos audiovisuales como estrategias para el desarrollo de las habilidades comunicativas: habla y escucha en los niños de 5 años de la IE. 1041 Castilla-Piura 2020.	PALABRAS CLAVE: Cuentos, Estrategias, Habilidades Comunicativas.”
TÍTULO: cuentos audiovisuales como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas: habla y escucha en los niños de 5 años de la IE. 1041 castilla- Piura 2020.	AUTORES: Carrión Yajahuanca Delsi Jacqueline.
PROBLEMA: Bajo desarrollo de las habilidades comunicativas que presentan los niños de la IE. 1041, Castilla- Piura	
METODOLOGÍA La metodología empleada en esta investigación fue aplicada, con enfoque cuantitativo, de nivel explicativo, con diseño pre experimental, con pre test y post test, con un solo grupo, aplicado a una muestra de 20 niños de 5 años, empleando la observación como técnica y la guía de observación como instrumento. Asimismo, el estudio se realizó aplicando el principio ético establecido por la universidad. De la misma manera se gestionó la autorización a la directora de la Institución Educativa y se aplicó la aprobación de los sentimientos y consentimientos informados a los padres de los 20 niños y niñas de la IE. 1041 Castilla-Piura, 2020.” Los resultados de esta investigación demuestran $t=-8,400$ y su $Sig.=0.000$, que implica aceptar la hipótesis alterna H_a y rechazar la hipótesis nula H_o . Por lo que se concluye que los cuentos audiovisuales mejoran significativamente las habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años de la I.E N° “1041 Castilla-Piura, 2021.	
POBLACIÓN: niños y niñas de 5 años de la I.E N° “1041 Castilla-Piura, 2021	
RESULTADOS: La investigación se realizó con la finalidad de mejorar las habilidades comunicativas: Habla y Escucha en los niños de educación inicial de 5 años de la IE 1041. Se midió el desarrollo de la variable dependiente de la investigación mediante un pre test, y al finalizar la aplicación de la propuesta experimental mediante un post test.	

CUADRO DE RASTREO No: 12	ELABORADO POR: FREYDE NASARIO ROSERO
INTEGRANTES DEL PROYECTO: 1. Luz Mary Hernández 2. Mary Liliana Rojas Parrado 3. Freyde Nasario Rosero Ceballos	
FUENTE: Google académico https://repositorio.umch.edu.pe/bitstream/handle/UMCH/3118/222.Diaz%20Olavegoya,%20Pamela_Irigoien%20Vasquez,%20Martha_Lopez%20Marcos,%20Betsabe%20Elisa_Trabajo%20de%20Suficiencia%20Profesional_Licenciatura_2020.pdf?sequence=3	PERTINENCIA:
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: Diaz Olavegoya, P. J., Irigoien Vasquez, M., & López Marcos, B. E. (2020). Propuesta didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes de segundo grado de educación primaria de una institución educativa privada de San Luis-Lima.	PALABRAS CLAVE: competencias, capacidades y destrezas.

TÍTULO: Propuesta didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes de segundo grado de educación primaria de una institución educativa privada de San Luis-Lima	AUTORES: Diaz Olavegoya, Pamela Julia Irigoin Vasquez, Martha Lopez Marcos, Betsabe Elisa
PROBLEMA problemática el paradigma socio cognitivo humanista representa el soporte pedagógico y teórico que responde a las necesidades de los estudiantes de recibir una educación que, además de conocimientos teóricos, prácticos y funcionales; desarrollen en ellos valores y actitudes que les permitan estar aptos para la sociedad en la que se desenvuelven	
METODOLOGÍA Cuando hablamos de metodología nos referimos a los métodos y técnicas que se emplean en un determinado proceso, estas pueden ser de investigación, de aprendizaje, etc. El uso adecuado de estrategias metodológicas por parte de los docentes, permiten a los estudiantes, proveerse de herramientas necesarias y adecuadas para la construcción de su propio conocimiento y el logro exitoso de sus metas. Para que estas herramientas sean eficaces, deben estar centradas en el estudiante, teniendo en cuenta los debidos procesos mentales, de acuerdo a su edad y contexto. Debido a que los conocimientos son infinitos y cada vez surgen otros nuevos, los docentes deben proponer, a los estudiantes, los instrumentos que les ayuden a adquirir los nuevos conocimientos de manera eficaz. Para el logro de estos objetivos, un elemento que no debe faltar el proceso de aprendizaje – enseñanza es la meta cognición, porque permitirá al estudiante poder pensar en lo que hace y como lo hace.	
POBLACIÓN: estudiantes de educación primaria de una institución educativa privada de San Luis-Lima.	
RESULTADOS: De los 42 preescolares evaluados pertenecientes al grupo experimental, es decir, en aquellos niños cuyas madres recibieron la técnica educativa Desarrollo de Habilidades, se encontró que el índice de higiene oral, fue disminuyendo progresivamente en cada evaluación, desde una media inicial de 2,51 hasta alcanzar una media final de 0,72. Asimismo de los 42 preescolares evaluados pertenecientes al grupo control, es decir, en aquellos niños cuyas madres recibieron la técnica educativa expositiva, se encontró que el índice de higiene oral, fue disminuyendo progresivamente de 2,51 a 1,69 (Fig. 1). Las medias del índice de higiene oral antes de aplicar la técnica educativa en los preescolares del grupo experimental y control no mostraron diferencia significativa, es decir que se partió de situaciones similares ($p > 0,05$). Sin embargo, cuando se realizó la comparación del índice de higiene oral a los 30 días de iniciado el estudio, se encontró una diferencia altamente significativa ($p < 0,001$) entre los grupos experimental (1,14) y control (2,02). La misma diferencia ($p < 0,001$) se encontró también a los 60 días de evaluación, habiéndose encontrado una higiene oral de 0,73 en el grupo experimental y 1,69 en el grupo control. En los tres casos la comparación se realizó por medio de la prueba t de Student (Tabla I).	

CUADRO DE RASTREO No: 13	ELABORADO POR: FREYDE NASARIO ROSERO
INTEGRANTES DEL PROYECTO: 1. Luz Mary Hernández 2. Mary Liliana Rojas Parrado 3. Freyde Nasario Rosero Ceballos	
FUENTE: Google académico http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17510/CLARIDAD_COHERENCIA_MINANO_VALLADOLID_KRYSLEY_MARISSE.pdf?sequence=1	PERTINENCIA:
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: Miñano Valladolid, K. M. El juego simbólico para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años “A” de la institución educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020.	PALABRAS CLAVE: Claridad, coherencia, expresión oral, juego simbólico, recursos expresivos
TÍTULO: el juego simbólico para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años “a” de la institución educativa particular “María Reina” de chulucanas-2020	AUTORES: Miñano Valladolid Krysley Marisse
PROBLEMA: ¿De qué manera el juego simbólico mejora la expresión oral en los niños de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020?	
METODOLOGÍA Es de tipo aplicada porque según Bonilla, Bolívar y Sánchez (2013) busca la aplicación de los conocimientos adquiridos a la vez que se adquieren otros, interviniendo en una realidad para modificarla, primero planificando, luego ejecutando 10 sesiones de aprendizaje con enfoque cuantitativo, según Sampieri (2010) porque hemos recopilado y analizados datos obtenidos de distintas fuentes, realizando un	

<p>análisis estadístico, en cuanto al nivel es explicativo porque hay una causa y un efecto, la causa viene hacer nuestra variable independiente que es el juego simbólico y el efecto viene hacer la expresión oral, nuestra la variable dependiente. El diseño de estudio es pre experimental, porque la manipulación de las variables es mínima, debido a que se hizo el trabajo con un solo grupo de niños a los cuales se les tomo una prueba (pre test), después se les realizo el juego simbólico, al final se les volvió a tomas la misma prueba (pos test), para que de esta manera se puedan comparar los resultados que se obtuvieron del pre test y ´pos test y así se pudo determinar cómo influye la aplicación del juego simbólico, en la mejora de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de educación Inicial. El diseño de nuestra investigación se expresa en el siguiente esquema:Dónde: G : O1 X O2</p>
<p>POBLACIÓN: La población objeto de estudio está conformado por 75 estudiantes de 5 años, de la Institución Educativa particular “María Reina de Chulucanas-2020,</p>
<p>RESULTADOS: Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020, antes de la aplicación del juego simbólico</p>

CUADRO DE RASTREO No: 14	ELABORADO POR: FREYDE NASARIO ROSERO
<p>INTEGRANTES DEL PROYECTO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Luz Mary Hernández 2. Mary Liliana Rojas Parrado 3. Freyde Nasario Rosero Ceballos 	
<p>FUENTE: Google académico http://cienciaagraria.com/index.php/rca/article/view/2</p>	<p>PERTINENCIA:</p>
<p>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:</p> <p>Malagón, A. (2022). La influencia del cambio cultural en las habilidades comunicativas en niños y niñas del grado primero de una Institución Educativa en la vereda Barrancón. <i>Revista Ciencia Agraria</i>, 1(1), 27-45.</p>	<p>PALABRAS CLAVE:</p> <p>habilidades comunicativas, dialecto, cultura, cambio cultural</p>
<p>TÍTULO: La influencia del cambio cultural en las habilidades comunicativas en niños y niñas del grado primero de una Institución Educativa en la vereda Barrancón</p>	<p>AUTORES: Adriana Malagón</p>
<p>PROBLEMA: Necesidades educativas de la población migrante, debido, a que en la actualidad el número de estudiantes venezolanos ha aumentado en todas las instituciones educativas del departamento de Arauca por encontrarse en zona de frontera, por lo que, la comunicación entre los estudiantes ha cambiado el dialecto, puesto que, se emplean palabras provenientes de otra cultura, tales como, coletto que significa trapero, cepillo que es escoba, pluma es manguera de agua, broma para nombrar cualquier cosa, naguara para admirar algo entre otras palabras que tienen otro sentido acerca de entender la realidad y que presenta una dificultad latente que está ahí, pero, que no se le ha prestado atención, como lo es la enseñanza del currículo tal cual fue creado años atrás y que no debería ser así por el creciente cambio cultural del territorio que influye de cierta manera en la interacción de los individuos dentro del aula de clase al comunicarse de forma oral y escrita.</p>	
<p>METODOLOGÍA: En la investigación se llevó a cabo el enfoque de la investigación acción, La IA en educación es un enfoque metodológico (Creswell, 1998, citado por Martínez, 2014) para estudiar un área problemática de las prácticas educativas en su escenario natural, las aulas y las escuelas (Suárez, 2002, citado por Martínez, 2014), y buscar formas de resolverlas (Newton & Burgess, 2008, citado por Martínez, 2014)</p>	
<p>RESULTADOS: En el capítulo de análisis e interpretación de los datos obtenidos en el instrumento de recolección de información, se presenta los siguientes resultados con base en lo desarrollado en los capítulos teóricos, con la finalidad de dar respuesta a los objetivos de investigación. Para el alcance del objetivo específico: Describir las experiencias culturales a las que están expuestos los niños y niñas del grado primero de una Institución Educativa de la vereda Barrancón, se utilizó como método la entrevista para recolección de datos, puesto que, por medio de esta se asocia con el enfoque y la finalidad del proyecto de investigación. Los datos se toman de manera rápida, por lo que, se aplicó la entrevista de 10 preguntas abiertas a cinco docentes; una entrevista de 12 preguntas abiertas a cinco a padres de familia; la entrevista se aplicó de manera presencial en la institución educativa, siguiendo todas las medidas de bioseguridad como el uso del tapabocas, lavado de manos, además, del uso del consentimiento informado</p>	
CUADRO DE RASTREO No: 15	ELABORADO POR: FREYDE NASARIO ROSERO

INTEGRANTES DEL PROYECTO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Luz Mary Hernández 2. Mary Liliana Rojas Parrado 3. Freyde Nasario Rosero Ceballos 	
FUENTE: Google académico https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/15830/proyecto%20FINAL.11-06-18.pdf?sequence=1&isAllowed .	PERTINENCIA:
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: Lara Bolívar, J. D., & Castellanos Pinilla, F. C. (2018). Hacia la construcción de una escuela inclusiva por medio del desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 6 a 7 años, mediante el juego dramático como elemento de la expresión corporal.	PALABRAS CLAVE: expresión corporal, inclusión, el juego dramático, habilidades comunicativas, respeto
Título: cuentos audiovisuales como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas: habla y escucha en los niños de 5 años de la IE. 1041 castilla- Piura 2020.	AUTORES: Juan Daniel Lara Bolívar Fabián Camilo Castellanos Pinilla
PROBLEMA: ¿Cuál es el impacto de una propuesta pedagógica basada en el juego dramático como elemento de la expresión corporal, para fortalecer las habilidades comunicativas en la construcción de una escuela inclusiva con los estudiantes de grado segundo de primaria del colegio República de Guatemala?	
METODOLOGÍA: El desarrollo de esta propuesta pedagógica estará basado en la teoría del psicólogo norteamericano Roberto Gagne; el “enfoque ecléctico” propuesto por Gange hace referencia a un enfoque conceptual que no se sostiene rígidamente a un paradigma, si no que se basa en múltiples teorías, estilos e ideas para obtener la información complementaria de un tema o aplica diferentes teorías en casos particulares, también vincula diferentes teorías tomando de ellas lo más importante. En este orden de ideas lo que se pretende es usar diversos estilos de enseñanza propuestos en el libro “La enseñanza de la Educación Física” por el autor Muska Moston donde propone una reforma a la tradicional manera impartir la clase de E.F y establece una nueva serie de metodologías para llevar a cabo una sesión de clase. De acuerdo con esto se adoptarán los estilos cada vez que la ocasión lo amerite, esto se debe, a las diferentes formas en que los niños manifiestan sus emociones y estados de ánimo durante la clase de E.F, es por esta razón que la clase cada día se torne de una forma diferente haciéndose necesario diferentes concepciones que se ajusten a las necesidades de los estudiantes y al desarrollo de la sesión	
RESULTADOS: Posteriormente, se resaltarán las categorías de análisis dentro de los resultados con la finalidad de saber si efectivamente mejoraron durante el desarrollo de este arduo camino, esto se hará a través test especialmente diseñados para la medición de dichas categorías. Finalmente, se establecerán unas conclusiones que hablen del alcance que tuvo esta investigación, así como del impacto que generó en el aula y en el desarrollo de las clases. En ese orden de ideas, a continuación, se comenzará a dar desarrollo a lo mencionado anteriormente, empezando por la encuesta (ver apéndice D.)	

CUADRO DE RASTREO No: 16	ELABORADO POR: Mary Liliana Rojas Parrado
INTEGRANTES DEL PROYECTO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Luz Mary Hernández 2. Mary Liliana Rojas Parrado 3. Freyde Nazario Rosero Ceballos 	
FUENTE: https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/6423	PERTINENCIA:
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA Vásquez, Raquel. & céspedes Pérez, Jacira. (2018). Propuesta de programa de habilidades comunicativas para superar las limitaciones de la expresión oral de los alumnos del primer grado de la Institución Educativa Primaria N°60134 de la comunidad Río Itaya distrito San Juan Bautista provincia Maynas Región Loreto, 2015. https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/6423	PALABRAS CLAVE: Habilidades comunicativas Expresión oral

<p>TÍTULO: Propuesta de programa de habilidades comunicativas para superar las limitaciones de la expresión oral de los alumnos del primer grado de la Institución Educativa Primaria N°60134 de la comunidad Río Itaya distrito San Juan Bautista provincia Maynas Región Loreto, 2015.</p>	<p>AUTORES: Br. RAQUEL VÁSQUEZ VÁSQUEZ Br. JACIRA CÉSPEDES PÉREZ</p>
<p>PROBLEMA: Las investigaciones sobre la relación entre las habilidades comunicativas y la expresión oral definen las habilidades comunicativas como la capacidad de atender y controlar los sentimientos y las emociones propias y ajenas, de discriminar entre ellas y de utilizar esta habilidad para superar las limitaciones de expresión oral. ACOSTA, R. PEREZ, F (2009). A partir de este modelo, se han llevado a cabo en varios países, trabajos de investigación destinados a descubrir la relación que existe entre habilidades comunicativas y la expresión oral. Recientemente, en las investigaciones se ha mostrado que las carencias en las habilidades comunicativas afectan a los estudiantes dentro y fuera del contexto escolar. Aunque, la mayoría de los estudios han sido realizados con muestras de estudiantes universitarios, cada vez más están aflorando los trabajos empíricos realizados con adolescentes. Tras revisar varias investigaciones, encontramos cuatro áreas fundamentales en las que una falta de habilidades comunicativas provoca o facilita la aparición de problemas entre los estudiantes. Primero déficit en los niveles de bienestar y ajuste psicológico del alumnado, segundo disminución en la cantidad y calidad de las relaciones interpersonales, tercero descenso del rendimiento académico y cuarto aparición de conductas disruptivas y en algunos casos consumo de sustancias adictivas. En este sentido y siguiendo la propuesta tenemos que el problema de la investigación ha quedado definido así: Se observa en el proceso docente educativo de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N°60134 de la comunidad Río Itaya distrito San Juan Bautista provincia Maynas Región Loreto, limitaciones en su expresión oral; esto se manifiesta cuando se expresan con poca claridad, uso de un limitado Vocabulario y escasa participación en clase y público.</p>	
<p>METODOLOGÍA Teniendo en cuenta la hipótesis y los objetivos formulados para el presente trabajo de investigación, lo ubicamos en el Nivel de investigación aplicada de Tipo Socio Crítico Propositivo ya que analiza la realidad y propone cambiarla en beneficio de una mejor formación de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N°60134 de la comunidad Río Itaya distrito San Juan Bautista provincia Maynas Región Loreto, por lo que las técnicas utilizadas para la recolección y análisis de datos son cualitativas. El objeto de estudio que tiene relación con la persona que lo estudia y el grado de subjetividad se reducirá a lo máximo aplicando la rigurosidad científica.</p>	
<p>POBLACIÓN: La población que se ha considerado para la presente investigación, está representada por todos los estudiantes de primer grado de la institución educativa primaria N°60134 de la comunidad río Itaya distrito San Juan Bautista provincia Maynas región Loreto, 2015</p>	
<p>RESULTADOS: Luego de aplicada la ficha de observación, con respecto del indicador claridad para expresarse ante la pregunta Pronuncia su nombre con claridad el 8,6% responde que siempre, el 8,6% dice que a veces pronuncia su nombre con claridad mientras que el 82,6% refiere que nunca puede decir su nombre con claridad, ante la pregunta Pronuncia con claridad el nombre de su papá, el 86,9% dice que nunca puede pronunciar con claridad el nombre de sus papá, el 8,6% dice que a veces y sólo el 4,3% dice que siempre, los mismos porcentaje se repiten ante la pregunta si pronuncia con claridad el nombre de sus mamá, sobre si explica las reglas de juego el 8,6% dice que siempre, el mismo porcentaje dice que a veces y el 82,6% dice que nunca explica las reglas de juego, el 4,3% dice que siempre pronuncia con claridad el nombre de sus amigos, el 8,6% dice que a veces pronuncia y el 86,9% dice que nunca llama con claridad a sus amigos. Por los resultados obtenidos podemos afirmar que los alumnos de la muestra tienen dificultades para expresarse con claridad.</p>	

<p>CUADRO DE RASTREO No: 17</p>	<p>ELABORADO POR: Mary Liliana Rojas Parrado</p>
<p>INTEGRANTES DEL PROYECTO: 1. Luz Mary Hernández 2. Mary Liliana Rojas Parrado 3. Freyde Nazario Rosero Ceballos</p>	
<p>FUENTE: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-46412021000100049</p>	<p>PERTINENCIA:</p>
<p>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: Marín Hine Sebastián Fernando y Rodríguez de Martínez María Nuria (2021) Hacer el pensamiento visible para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en inglés de niños de transición Decreto 3870 de 2006. [MEN. Ministerio de Educación Nacional de Colombia]. Por el cual se reglamenta la organización y funcionamiento de los programas de educación para el trabajo y el desarrollo humano en el área de idiomas y se establecen las condiciones mínimas de calidad. 02 de noviembre de</p>	<p>PALABRAS CLAVE: adquisición del lenguaje; lengua extranjera; pensamiento; pensamiento visible; primera infancia</p>

<p>2006. https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3article-112277.html?noredirect=1 [Links]</p> <p>Dehaene, S. (2019). <i>¿Cómo aprendemos?</i> (1ª ed.). Siglo XXI Editores. [Links]</p> <p>Díaz-Barriga, A. (2013). <i>Guía para la elaboración de una secuencia didáctica</i>. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf [Links]</p>	
<p>TÍTULO: Hacer el pensamiento visible para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en inglés de niños de transición</p>	<p>AUTORES: Marín Hine Sebastián Fernando y Rodríguez de Martínez María Nuria</p>

PROBLEMA:
Esta investigación tuvo el propósito de indagar por el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en inglés de niños del nivel de transición en un colegio privado de la ciudad de Bucaramanga (Colombia); nivel que, de acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (Decreto 3870 de 2006), es la oferta educativa para los niños de 5 años cumplidos. El planteamiento de este proyecto se abordó desde el diseño de una secuencia didáctica, utilizando como base teórica, por un lado, el enfoque de Pensamiento Visible para el desarrollo y la promoción de disposiciones de mente a través de la implementación de rutinas de pensamiento y, por el otro, el enfoque Natural de la Lengua para el trabajo de la competencia comunicativa. La recolección de datos se hizo a partir de la documentación generada desde las rutinas de pensamiento, los apuntes en el diario de campo y el material fotográfico y audiovisual. Los datos recolectados mostraron el vínculo que existe entre el lenguaje y la producción de pensamiento. Los hallazgos obtenidos fueron: primero, la lengua materna tiene un papel importante en la adquisición de una lengua extranjera. Segundo, el proceso de lectura y escritura en una segunda lengua está estrechamente relacionado con la competencia que tenga el individuo en su lengua nativa. Tercero, las rutinas de pensamiento funcionan como herramientas de andamiaje en la interiorización de vocabulario y en la comprensión de estructuras gramaticales.

METODOLOGÍA: Este proyecto de investigación se ubica dentro de la metodología investigación-acción. [Elliot \(1993\)](#) define la investigación-acción como el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma. En cuanto al planteamiento de la investigación, se buscó fortalecer las habilidades comunicativas en inglés de niños del nivel de transición a través de la implementación de una secuencia didáctica basada en el enfoque de Pensamiento Visible, con el fin de vincular la adquisición del lenguaje con el desarrollo del pensamiento.

POBLACIÓN: La intervención de corte cualitativo tuvo lugar en un colegio privado para la primera infancia ubicado en la ciudad de Bucaramanga (Colombia), en la que participaron 15 estudiantes del nivel de transición con edades entre los 5 y 6 años. Cabe resaltar que en la institución se implementa el currículo internacional propuesto desde el modelo VESS en el que, además del enfoque de Pensamiento Visible, confluyen diferentes teorías en torno al desarrollo y la utilización del pensamiento como herramienta pedagógica, que son materializadas en diferentes módulos a modo de proyectos

RESULTADOS:
Quizá uno de los aportes a la metodología de la enseñanza del inglés como lengua extranjera es la posibilidad de vincular las herramientas propuestas desde el enfoque de Pensamiento Visible para el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas del inglés: escritura (*writing*), escucha (*listening*), lectura (*reading*) y habla (*speaking*). Desde una perspectiva comunicativa, son muchas las bondades –en términos de interacción– que promueve hacer el pensamiento visible. Adicional a lo anterior, además de aportar nuevas herramientas que ayudan a promover el desarrollo de las habilidades comunicativas, como lo son las rutinas de pensamiento y los organizadores gráficos, también se abren nuevas oportunidades en la manera de pensar una clase de inglés, por ejemplo: 1) resaltando la importancia que tiene la lengua materna dentro del proceso de adquisición de una lengua extranjera; 2) enfatizando la necesidad de hacer visibles los nuevos conceptos e ideas para una mejor comprensión del contenido; y 3) subrayando la necesidad de estructurar la dinámica de la clase con el fin de desarrollar las habilidades comunicativas y los patrones de pensamiento que lleven a una comprensión gramatical y conceptual de manera más eficiente. En otras palabras, vincular el lenguaje con el desarrollo del pensamiento.

<p>CUADRO DE RASTREO No: 18</p>	<p>ELABORADO POR: Mary Liliana Rojas Parrado</p>
<p>INTEGRANTES DEL PROYECTO: LUZ MARY HERNANDEZ Mary Liliana Rojas Parrado Freyde Nazario Rosero Ceballos</p>	
<p>FUENTE: https://repository.unad.edu.co/handle/10596/40215</p>	<p>PERTINENCIA</p>

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA Pérez González, D. L. (2020). Teatro en el aula. Una alternativa para fortalecer las habilidades comunicativas orales de los estudiantes indígenas wayuu del grado 4° de la Institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima, sede Ishakat, del corregimiento de Aremasain Manaure, La Guajira.	PALABRAS CLAVE: Teatro Habilidades comunicativas orales Indígenas wayuu Etnoeducación. Niños
TÍTULO: Teatro en el aula. Una alternativa para fortalecer las habilidades comunicativas orales de los estudiantes indígenas wayuu del grado 4° de la Institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima, sede Ishakat, del corregimiento de Aremasain Manaure, La Guajira.	AUTORES: Pérez González, Delmis Lucia
PROBLEMA: La presente propuesta de investigación se fundamenta en el uso del teatro como estrategia pedagógica en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes del grado 4° de la básica primaria pertenecientes a la etnia wayuu, dicho estudio surge como resultado del proceso de observación a partir del desarrollo de las prácticas pedagógicas que evidenciaron las dificultades de expresión oral y escrita de los aprendizajes obtenidos en el aula los cuales se asocian al bajo rendimiento académico, caracterizados por factores que no permitieron ambientes participativos por parte de los niños asociados a su contexto socio cultural. Esta propuesta tiene como objetivo proponer el teatro como una alternativa para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes, teniendo en cuenta su contexto sociocultural y las características de cada estudiante, para ello se tomará una muestra correspondiente a 10 estudiantes de 4° de primaria	
METODOLOGÍA: El proyecto se desarrollará a través de varias sesiones pedagógicas en las que se trabajarán una serie de actividades que incluyan ejercicios y dinámicas, implementadas en talleres de iniciación y seguimiento teatral. El fundamento teórico para la planeación y selección de las actividades, se guiará bajo la teoría de Lev Vygotsky quien destaca la importancia del juego y la interacción con los compañeros en el aprendizaje, aquí es donde entra en juego el aprendizaje cooperativo, ya que a través del teatro se promueve la interacción así los alumnos menos competentes pueden desarrollar destrezas con la ayuda de sus compañeros más sueltos, empleando el concepto de zona de desarrollo próximo. Esto apoyado por los estudios investigativos de (Malaver 2017), (Barona y Calero 2018), (Rodríguez 2017), (Cervera s.f.), entre otros. Con el presente proyecto se espera que los estudiantes puedan ser más expresivos, participativos, más sociables, seguros de sí mismos. Además, que pueda ser implementado dentro de la institución, por medio de su inserción en el proyecto educativo comunitario (PEC) y servir como referente en la construcción de nuevas investigaciones encaminados a la línea de investigación Etnoeducación, cultura y comunicación, la cual acoge, ya que esta fomenta la creación de espacios de aprendizajes interculturales inclusivos y el fortalecimiento de la etnoeducación.	
POBLACIÓN: La población objeto de estudio la conforman la comunidad de la Institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima, sede Ishakat, está conformada por 2 docentes nombrados, y 38 estudiantes.	
RESULTADOS: Los resultados arrojados de la investigación cualitativa, se desarrolló en tres fases: primero la reducción de los datos, el permiso se concertó con la institución Educativa y en general, se elaboró marco conceptual que aborda los procesos pedagógicos del teatro. En la segunda fase se hizo el análisis cualitativo de las fuentes y la información obtenida en las técnicas entrevistas y observación estructurándola de manera que permitiera el desarrollo y evolución de la investigación; Por último, la tercera fase se concluye la solución de la lo arrojado en la investigación; esta fase representa el desenlace, cierre, evaluación de resultados, planteamiento de la discusión y oposición de las conclusiones pertinentes a los hallazgos.	

CUADRO DE RASTREO No: 19	ELABORADO POR: LUZ MARY HERNANDEZ
INTEGRANTES DEL PROYECTO: 1. Luz Mary Hernández 2. Mary Liliana Rojas Parrado 3. Freyde Nasario Rosero Ceballos	
FUENTE: http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1466/EDWIN%20JEAN%20PIERRE%20FLORES%20REATEGUI%20Y%20CLAUDIA%20LISETTE%20AYALA%20LAYCHE%20-%20TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y	PERTINENCIA:

<p>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: González Muñoz, L. Patologías bucales asociadas a síndrome de Down y parálisis cerebral. Universidad Nacional de Chimborazo. Facultad de Ciencias de la Salud. Carrera de Odontología. Tesis para obtener grado de cirujano dentista. 2017. 2. Ardila B, Galvan J. Influencia de condiciones médicas sobre salud bucal en el síndrome de Down: revisión sistemática. Universidad Santo Tomas Bucaramanga. División de Ciencias de la Salud. Facultad de Odontología. Tesis para obtener grado de cirujano dentista. 2017. 3. Garcés et al. Estado de Salud Oral de niños y adolescentes con Discapacidad Intelectual en una población chilena, 2012. J Oral Res. 2013; 2(2): 59-63</p>	<p>PALABRAS CLAVE: nivel de conocimiento, habilidades diferentes, higiene oral</p>
<p>TÍTULO: nivel de conocimiento sobre higiene oral en madres y el estado de higiene oral en niños con habilidades diferentes en centros educativos básicos especiales - Iquitos 2020</p>	<p>AUTORES: Bach. Edwin Jean Pierre Flores Reategui Bach. Claudia Lisette Ayala Layche</p>
<p>PROBLEMA determinar la prevalencia de caries en niños con síndrome de Down, parálisis cerebral, autismo o déficit auditivo de una escuela de Barcelona, Venezuela. Métodos Estudio transversal prospectivo realizado en septiembre de 2013 en 30 niños entre 7 y 14 años de edad. se exploró el índice de caries (cpod) en dentición permanente con el propósito de establecer la prevalencia.</p>	
<p>METODOLOGÍA Estudio observacional, analítico, descriptivo y transversal en pacientes con síndrome de Down menores de 17 años, se les realizó un examen bucodental a través de una ficha epidemiológica oral y la aplicación de cuestionarios de datos generales, ansiedad, estrés y depresión de los padres. Resultados: De los pacientes de 3 a 5 años, el 41.18% tienen buena higiene oral, con regular higiene oral el 57.14%. Existe relación entre la edad y la higiene oral de los pacientes (p=0.015)</p>	
<p>POBLACIÓN: La población del presente estudio estuvo conformada por 60 niños con habilidades diferentes matriculados en los Centros Educativos Básicos Especial –Iquitos, enero - junio 2020.</p>	
<p>RESULTADOS: Los resultados obtenidos en el presente estudio de investigación se exponen a continuación en las siguientes tablas y gráficos Tabla N° 01 Distribución según grado de instrucción de los niños con habilidades diferentes en los C.E.B.E - IQUITOS 2020 Frecuencias Porcentaje valido Porcentaje acumulado 1° 12 20,0 20,0 2° 9 15,0 15,0 3° 10 16,7 16,7 4° 10 16,7 16,7 5° 8 13,3 13,3 6° 9 15,0 15,0 7° 9 15,0 15,0 8° 9 15,0 15,0 9° 9 15,0 15,0 10° 9 15,0 15,0 11° 9 15,0 15,0 12° 9 15,0 15,0 Fuente: Instrumento de recolección de datos</p>	

<p>CUADRO DE RASTREO No: 20</p>	<p>ELABORADO POR: LUZ MARY HERNANDEZ</p>
<p>INTEGRANTES DEL PROYECTO: 1. Luz Mary Hernández 2. Mary Liliana Rojas Parrado 3. Freyde Nasario Rosero Ceballos</p>	
<p>FUENTE: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/27789/HABILIDADES_COMUNICATIVAS_CHANHUALLA_%20HUAMANI_%20ELIANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>	<p>PERTINENCIA:</p>
<p>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: Asensi, L. (2013). La Comunicación Asertiva. Una habilidad personal y profesional. El Círculo. Recuperado de: https://www.circulodirectivosalicante.com/blog/la-comunicacion-asertivauna-habilidad-personal-yprofesional/#:~:text=La%20comunicaci%C3%B3n%20asertiva%20como%20habilidad,perjudicar%2C%20y%20actuando%20desde%20una Beltrán, B., González, A., Matute, E. y Rosselli, M. (2016). El desarrollo de habilidades de conciencia fonológica de niños mexicanos de 2 años y 6 meses a 5 años y 11 meses de edad. EduPsykhé, 15 (1), pp. 31-51. Recuperado</p>	<p>PALABRAS CLAVE: JUEGO LIBRE -SECTORES EN HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES EN NIÑOS Y NIÑAS</p>

TÍTULO: juego libre de sectores en habilidades comunicativas orales en niños y niñas de la institución educativa inicial n° 430-03 san jacinto, Ayacucho 2019	AUTORES: Chanhualla Huamani, Eliana
<p>PROBLEMA: El ser humano tiene diversas formas expresivas para interrelacionarse con los demás, entre ellos es fundamental las habilidades comunicativas orales como saber escuchar y hablar para generar un cúmulo propicio de encajar en el grupo social; sin embargo, existe una serie de dificultades que se evidencian como es la falta de empatía, malos modales, término groseros, egoísmo por compartir conocimientos, etc. los que forman como hábitos debido a que no se fortalece desde la temprana edad que lo puede revertir impulsado de la educación inicial, ya que en estas etapas suelen absorber conocimiento y acciones formativas con mayor entusiasmo. Por tanto, se ha planteado como interrogante ¿En qué medida influye la aplicación del juego libre de sectores en el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 430-03 San Jacinto, ¿Ayacucho 2019?</p>	
<p>METODOLOGÍA Tipo cuantitativo, Hernández et al. (2014) nombran como enfoque cuantitativo porque los datos se obtienen a través de cuestionarios, censos, pruebas estandarizadas, etc. con base en la medición numérica y el análisis estadístico; es decir los resultados se demuestran a través de la ciencia de la estadística.</p>	
<p>POBLACIÓN: De acuerdo con Ríos (2012) afirma que la población “es un conjunto de observaciones que tienen una característica en común, la cual se desea estudiar, (...) representa la totalidad de elementos de un determinado estudio”. La población considerada fueron todos los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430-03 San Jacinto, Ayacucho 2019, distribuidos del siguiente modo:</p>	
<p>RESULTADOS: Resultados descriptivos de las dimensiones de habilidades comunicativas orales. TABLA 1. Pre test dimensiones de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 430-03 San Jacinto, Ayacucho 2019. Niveles Pre test dimensiones de habilidades comunicativas Escuchar Hablar fi % fi % Inicio 8 57.1% 6 42.9% Proceso 5 35.7% 6 42.9% Logro 1 7.2% 2 14.2% Total 14 100.0% 14 100.0%</p>	

CUADRO DE RASTREO No: 21	ELABORADO POR: LUZ MARY HERNANDEZ
<p>INTEGRANTES DEL PROYECTO: 1. Luz Mary Hernández 2. Mary Liliana Rojas Parrado 3. Freyde Nasario Rosero Ceballos</p>	
<p>FUENTE: https://www.lareferencia.info/vufind/Record/PE_009ac707098bf96868ab63563911610d</p>	PERTINENCIA:
<p>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: Abril (2008). Técnicas e instrumentos de investigación. Recuperado desde http://cvsline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/AC102/Unidad%203/lec_37_lecturasein%20instrumentos.pdf. Aizencang. (2012). Jugar, aprender y enseñar. Buenos Aires: Ediciones Manantial. Arévalo y Carreazo (2016) “El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje significativo en el aula jardín “A” del hogar infantil Asociación de Padres de Familia de Pasacaballo” Universidad de Cartagena (CREAD) Recuperado de http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/5363/1/TESIS%20DE%20GRADO.pdf</p>	<p>PALABRAS CLAVE: Juegos educativos Estrategias de aprendizaje - Metodología Estudiantes de enseñanza preescolar Comunicación oral</p>
<p>TÍTULO: Juego libre en los sectores y habilidades comunicativas orales en niños de 4 años de una institución educativa del distrito de villa el salvador.2019.</p>	<p>AUTORES: ALVAREZ USUCACHI MARIA SOLEDAD</p>
<p>PROBLEMA: determinar la relación entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en los niños de 4 años de la I.E. 6065 Perú Inglaterra de Villa el Salvador.2019 La tesis se encuentra fundamentada en el enfoque cuantitativo, de nivel correlacional y de diseño no experimental. La población estuvo conformada por 312 estudiantes del II ciclo del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 6065 Perú – Inglaterra en el 2019.La muestra estuvo conformada por 109 estudiantes del ciclo y nivel mencionado, el muestreo que se utilizó fue no probabilístico intencional.</p>	

METODOLOGÍA El enfoque fue cuantitativo y como refiere el mismo Carrasco (2016) se realiza con la finalidad de probar las hipótesis planteadas y para ello, se recolectan los datos los cuales se interpretarán a través de la estadística y así se establecerán patrones de conductas que permitan reforzar teorías o desestimarlas.

POBLACIÓN: niños de 4 años de una institución educativa del distrito de Villa El Salvador.2019.

RESULTADOS: En cuanto a las hipótesis planteadas en la investigación se corrobora con las hipótesis nulas toda vez que en cuanto a las habilidades comunicativas orales del hablar su nivel es muy bajo y no existe significatividad con lo planteado de igual manera con la habilidad de escuchar.

CUADRO DE RASTREO No:22	ELABORADO POR: FREYDE NASARIO ROSERO CEBALLOS
INTEGRANTES DEL PROYECTO:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Luz Mary Hernández 2. Mary Liliana Rojas Parrado 3. Freyde Nasario Rosero Ceballos 	
FUENTE: https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1174/021037012800218032	PERTINENCIA:
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: Acosta, V, Moreno, A., Barroso, M., Coello, A. & Mesa, J. (2007). <i>Guía de actuaciones educativas en el ámbito de la comunicación y el lenguaje</i> . San Cristóbal de La Laguna: Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Gobierno de Canarias [Google Académico] Acosta, V., Moreno, A., Axpe, M. & Lorenzo, M. (2010). Apoyo al desarrollo de habilidades narrativas en niños con Trastorno Específico del Lenguaje dentro de contextos inclusivos. <i>Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología</i> , 30, 196 – 205. [Referencia cruzada], [Google Académico] Aguado, G., Cuetos, F., Domezán, M. & Pascual, B. (2006). Repetición de pseudopalabras en niños españoles con Trastorno Específico del Lenguaje: marcador psicolingüístico. <i>Revista de Neurología</i> , 43, 201 – 208. [PubMed] , [Web of Science®], [Google Académico]	PALABRAS CLAVE: <u>Contextos naturales y clínicos</u> <u>habilidades narrativas</u> <u>intervención del habla y lenguaje</u> <u>Trastorno Específico del Lenguaje</u>
TÍTULO: Intervención logopédica sobre habilidades narrativas en niños con Trastorno Específico del Lenguaje Intervención del habla y lenguaje en habilidades narrativas en niños con Trastorno Específico del Lenguaje	AUTORES: VICTOR ACOSTA ANA MORENO UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
PROBLEMA: Este hecho se observa tanto al comparar su rendimiento antes y después de aplicar el programa, como cuando sus resultados se comparan con los del grupo control una vez finalizado el programa.	
METODOLOGÍA: Se utilizó una tarea de recuento de historias para obtener un corpus narrativo. Los análisis pre y post muestran algunas mejoras significativas en el grupo experimental en todas las variables analizadas. Esto se observó tanto al comparar el desempeño del grupo experimental antes como después de la intervención,	
POBLACIÓN: Un grupo experimental con 6 niños a los que se les aplicó un tratamiento y un grupo control con 3 niños sobre los que no se realizó alguna intervención. Para elicitación de las narraciones se obtuvo una tarea de recuento de un cuento.	
RESULTADOS: La narración oral es una actividad esencial para lograr un adecuado desarrollo lingüístico, cognitivo y social. No obstante, esta habilidad suele estar muy afectada en niños con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL). El objetivo de esta investigación fue analizar los efectos de un programa de intervención implementado sucesivamente en contextos tanto naturales como clínicos. Dos grupos de niños con TEL participaron en este estudio: un grupo experimental de 6 niños que recibieron tratamiento y un grupo de control de 3 niños que no recibieron intervención. Se utilizó una tarea de recuento de historias para obtener un corpus narrativo. Los análisis pre y post muestran algunas mejoras significativas en el grupo experimental en todas las variables analizadas. Esto se observó tanto al comparar el desempeño del grupo experimental antes como después de la intervención,	

CUADRO DE RASTREO No:23	ELABORADO POR: FREYDE NASARIO ROSERO CEBALLOS
INTEGRANTES DEL PROYECTO: 1. Luz Mary Hernández 2. Mary Liliana Rojas Parrado 3. Freyde Nasario Rosero Ceballos	
FUENTE: https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/11356405.2017.1305073?scroll=top&needAccess=true	PERTINENCIA:
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: Acosta, V., Moreno, A., & Axpe, A. (2011). Análisis de las prácticas de lenguaje oral y de lectura inicial en escolares con Trastorno Específico del Lenguaje en contextos de familia y aula. <i>Cultura y Educación</i> , 23, 43 – 56. doi: 10.1174/113564011794728579 [Taylor & Francis en línea], [Web of Science @], [Google Académico] Acosta, V., Ramírez, G., & Hernández, S. (2013). Identificación y clasificación de alumnado con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL) .	PALABRAS CLAVE: <u>evaluación programas de intervención dificultades léxico-semánticas Trastorno Específico del Lenguaje</u>
TÍTULO: Aplicación de un programa de intervención léxico-semántica en alumnado con Trastorno Específico del Lenguaje	AUTORES: <u>Ángeles Axpe</u> <u>Víctor Acosta</u> Universidad de La Laguna,
PROBLEMA: Es el léxico-semánticos en niños con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL). La muestra estuvo formada por 34 niños diagnosticados de TEL y 34 niños con desarrollo típico del lenguaje, todos ellos matriculados en diferentes colegios de la isla de Tenerife (Islas Canarias, España).	
METODOLOGÍA: El programa de intervención consistió en 72 sesiones de 30 minutos cada una, utilizando actividades de denominación de sustantivos y acciones junto con tareas de conversación y categorización con el fin de aumentar el vocabulario y mejorar la competencia léxico-semántica. Se lograron resultados significativos en aspectos relacionados con la adquisición de vocabulario, así como en semántica léxica o términos afines. Las implicaciones educativas son claras en la medida en que los aspectos léxico-semánticos son claves para activar otros componentes lingüísticos y mejorar el progreso académico de los estudiantes TEL.	
POBLACIÓN: La muestra estuvo formada por 34 niños diagnosticados de TEL y 34 niños con desarrollo típico del lenguaje, todos ellos matriculados en diferentes colegios de la isla de Tenerife (Islas Canarias, España).	
RESULTADOS: Se alcanzaron resultados significativos tanto en la adquisición del vocabulario como en la semántica léxica o en los términos relacionados. Las implicaciones educativas son claras, pues las habilidades anteriores resultan claves para activar otros componentes lingüísticos y para el progreso escolar del alumnado con TEL.	

CUADRO DE RASTREO No: 24	ELABORADO POR: FREYDE NASARIO ROSERO
INTEGRANTES DEL PROYECTO: 1. Luz Mary Hernández 2. Mary Liliana Rojas Parrado 3. Freyde Nasario Rosero Ceballos	
FUENTE: Google académico http://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:ZFMWkWB4H0J:scholar.google.com/+METODOS+UTILIZADOS+EN+EL+P+ROCESO+DE+COMUNICACI%C3%93N+EN+LOS+NI%C3%91OS+DE+PRESCOLAR&hl=es&as_sdt=0,5&as_ylo=2018	PERTINENCIA

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: Sisa Chela, S. M. (2022). <i>Desarrollo del juego como estrategia de aprendizaje en los niños de 4 años de nivel inicial de la Unidad Educativa Manuelita Sáenz</i> (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2022).	PALABRAS CLAVE: Juego, estrategias de aprendizaje, aprendizaje significativo, desarrollo cognitivo, educación inicial.
TÍTULO: Desarrollo del juego como estrategia de aprendizaje en los niños de 4 años de nivel inicial de la unidad educativa manuelita Sáenz	AUTORES: Sisa Chela Susana Marlene
PROBLEMA: ¿Cuán eficaz es el juego en los niños de 4 años de nivel inicial de la Unidad Educativa ¿Manuelita Sáenz?	
METODOLOGÍA La metodología empleada en la presente investigación se trata de un estudio no experimental; en virtud de que se identificarán tal y como se den para proceder a describirlos y analizarlos. Es decir, el investigador no manipulará ninguna de las variables objeto de estudio. El enfoque que posee la investigación es mixto, porque estudia y analiza la información de manera cualitativa y cuantitativa, lo cual permite comprender la realidad de la situación problemática de manera holística. Además, posee un alcance descriptivo; a causa de que el propósito de la investigación es establecer la afinidad existente entre las dos variables; es decir, determinar el juego puede ser considerado como estrategia de aprendizaje en los infantes de 4 años de nivel inicial de la Unidad Educativa Manuelita Sáenz cómo influye la aplicación del juego simbólico, en la mejora de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de educación Inicial. El diseño de nuestra investigación se expresa en el siguiente esquema: Dónde: G : O1 X O2	
POBLACIÓN: La población está conformada por 26 personas, de los cuales 25 son estudiantes y u docente de la Unidad Educativa Manuelita Sáenz. De los cuales se obtendrá la muestra de investigación, quienes serán considerados como unidades de análisis y fuentes de información primaria.	
RESULTADOS: Mediante la implementación de la propuesta se espera que los docentes puedan emplear las actividades descritas con la finalidad de mejorar y facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje e interacción con los estudiantes. Los juegos al realizarse de forma creativa y entretenida despiertan el interés y motivan a los infantes a aprender, se convertirán en un elemento clave para una pedagogía y educación de calidad en la primera infancia. También se espera que los infantes tengan una actitud favorable con las actividades establecidas; puesto que estas buscan su desarrollo integral y además potenciar sus capacidades físicas, cognitivas y sociales; además, podrán adoptar un papel activo y ser dueños de sus propias experiencias de aprendizaje	

CUADRO DE RASTREO No: 25	ELABORADO POR: FREYDE NASARIO ROSERO
INTEGRANTES DEL PROYECTO: 1. Luz Mary Hernandez 2. Mary Liliana Rojas Parrado 3. Freyde Nasario Rosero Ceballos	
FUENTE: Google académico https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1611&context=sistemas_informacion_documentacion	PERTINENCIA:
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: Morales Santana, P. (2020). Mundo natural. Estrategias de lectura a través del documento visual y sonoro en niños de 5 a 7 años para dinamizar sus procesos cognitivos en bibliotecas escolares.	PALABRAS CLAVE: Estrategias lectoras, literatura ilustrativa, literatura sonora, procesos cognitivos, educación - medio natural, Bibliotecas escolares-técnicas de estudio
TÍTULO: Mundo natural. Estrategias de lectura a través del documento visual y sonoro en niños de 5 a 7 años para dinamizar sus procesos cognitivos en bibliotecas escolares	AUTORES: Paola Morales Santana
PROBLEMA: ¿Cuáles estrategias de lectura sustentadas en el documento visual y sonoro alusivas a la naturaleza se pueden diseñar para dinamizar los procesos cognitivos de los niños entre los 5 y 7 años, desde la biblioteca escolar?	
METODOLOGÍA La investigación documental es el método investigativo utilizado en el proyecto, donde se identificó matices y aspectos medulares a través del acceso a las diversas fuentes de información mediante la recopilación de la información y el análisis sistémico de los datos que se encuentran inmersos en la documentación de forma sintetizada (Peña, 2007, p.1). De esta forma se extrajeron los elementos más relevantes	

consignados en los instrumentos “Guion de observación y Matriz comparativa” para dar origen a nuevas estrategias lectoras basadas en el uso de la imagen y el sonido, como parte del fomento a la lectura en las bibliotecas escolares

POBLACIÓN: niños de 5 a 7 años para dinamizar sus procesos cognitivos en las bibliotecas escolares.

RESULTADOS: -Por medio de sistemas de escritura antiguos se acercará a los niños a la creatividad e imaginación, a su vez se sumergirá en la cultura del sistema gráfico, como la escritura cuneiforme, los jeroglíficos y los pictogramas mostrando cómo desde el símbolo se construyen palabras, conceptos y culturas. -Se Mostrará al niño sistemas de escritura de países que utilizan los gráficos como medio de expresión propendiendo por despertar el interés y curiosidad por otras culturas y se promueva la imaginación con cosas gráficas definidas. Identificar características sonoras como actor pasivo o activo donde se involucre en el mundo (escuchas o hablas). -Percibir en el niño que le genera cada sonido, se identifique el sonido y se imagine la forma la textura. Asociación de imágenes y sonidos que están ligadas al entretenimiento. A resaltar el lenguaje, formas de comunicación, culturas

Anexo 5 recolección de información. Entrevistas y encuesta

Tabla 10 Matriz respuestas padres de familia

PREGUNTAS	CONCEPTO	PARTICIPANTE. RESPUESTAS
1. ¿Cómo describiría su relación con su hijo?	COMUNICACION	1. Hay comunicación, cuando me colabora en algunos oficios me hace preguntas sobre lo que hacemos, algunas veces le puedo contestar otras veces no...profe, ellos a veces hacen unas preguntas que ni uno mismo sabe las respuestas.
	COMUNICACION	2. Amorosa, es nuestro único hijo, lo queremos mucho, siempre nos dice que nos tenemos que portar bien, talvez porque mi suegra, es cristiana y ella le enfatiza que lo se los hijos se deben portar bien con los padres y los padres con los hijos.
	HABILIDADES	3. Hablamos y jugamos, aunque yo trabajo cuando llego a casa sacamos nuestro tiempo para conversar y el papá al que solo ve los fines de semana también lo hace la lleva a la cancha de la vereda a montar bici y hablan de lo que sucede durante la semana.
2. ¿Quién de los miembros de la familia le dedicaba más tiempo a hablar y jugar cuando era bebe?	HABILIDADES	1. El papá, y la abuelita y por supuesto yo siempre estábamos pendiente de cada sonido nuevo que realizaba, le mostrábamos el caballo y le decíamos que este era el caballo y hacíamos el movimiento del caballo, cada vez que pronunciamos la palabra caballo él decía caballo y hacia el movimiento del caballo, igual hacíamos con la gallina y algunas cosas de la casa.
	HABILIDADES	2. Yo, el papá siempre tiene que trabajar, usted sabe, que las condiciones de nosotros no son las mejores y a él le toca trabajar, aunque en la tarde sacaba un tiempito para alzarlo y llevarlo a mirar los loros que tenemos en el solar.

	HABILIDADES	3. Los dos tanto la mamá, como el papá y la hermana, la hermana desde bebé le escribía cartas y se las leía, luego le leía lo que escribía en sus cuadernos, en la escuela, y se iba a ir lloraba.
3. ¿Desde qué edad comenzó a enseñarle a su hijo(a) nombres de los familiares, nombres de juguetes y se los mostraba o solo los nombraba?	HABILIDADES	1. Como a los 3 meses y medio, le comenzamos a decir quién era el papá quien era la mamá, le mostrábamos el caballo la gallina el perro y el gato, cuando tenía como 5 meses le gustaba mirar mucho el gato, le decíamos que ese era el gato y yo creo que sabía que era porque uno decía la palabra y el buscaba con la mirada el gato donde frecuentemente el gato estaba.
	HABILIDADES	2. Como desde los 3 años, yo no me acuerdo profe, pues así, como enseñarle los nombre solo de los juguetes, del tetero, que el papá la mamá la abuelita, yo no le enseñe el nombre ni el parentesco yo creo que eso si me faltó, porque por ejemplo él tiene un tío que le dicen pate-palo y nosotros nunca le dijimos que él era el tío John Fredy y el llevo a a la escuela diciéndole pate-palo y se enojaba si sus amiguitos decían que él era, él era su tío John Fredy, igual tiene un primito que se llama Nicolás y él decía que era el hermano, Nicolás.
	HABILIDADES	3. Desde los 7 meses, siempre se le hablaba de los nombres del papá la mamá la hermana, los abuelitos, sus tíos, y las personas que frecuentaba, desde pequeña ha sido muy activa, el papá le mostraba el libro y le pronunciaba, así lo hacía con animales y objetos de la casa como la cama, la cuna, la cobija el plato, entre otros.
4. ¿Cuándo usted le hablaba lo hacía de manera diminutiva o bien contextualizado ejemplo papa o papito, bebecito o bebe, tético o tetero?	LENGUAJE	1. Siempre papá o mamá, completo sin mimaciones, aunque cuando son bebés uno coloca voz de niño, pues ellos son tiernos, yo recuerdo que cuando le hablaba me miraba y me sonreía a veces había gestos que le hacía, que parecían chistosos, yo creo, porque se reía.
	LENGUAJE	2. El papito en ocasiones, pero nos ha tocado tratar de corregir ahora porque no lo hicimos de bebé y aún hay palabras que no logra pronunciar bien
	LENGUAJE	3. Siempre le hable claro, desde bebe, la hermana y el papá también, le decían, vamos a montar caballo, nos vamos en la moto, la bebé va a comer
5. ¿El niño tiene buena comunicación con sus hermanos? ¿Cómo describe esta comunicación?	EXPRESION	1. Pues si es para jugar se hacen entender facilito, les gusta contarse y hacerse preguntas sobre lo que hacen en la escuela, la pequeñita le cuenta a la grande sobre los juegos que comparten en el recreo con sus compañeros, a veces se enoja porque cree que no le están escuchando.
	EXPRESION	2. Si, él no es penoso y siempre le gusta contar historias Si, él habla arto, habla de unos supuestos amigos que tiene, que lo acompañan a jugar, a veces inventa historias, de dragones, a veces cuando viene mi mamá ella trae películas en el celular para que el mire y después inicia a contar sobre estas.

	EXPRESION	3.Si hablan, juegan, se ayudan en sus tareas y también discuten, hablan de lo que hacen cuando van a la finca, de cuantas guayabas recogieron, de lo que les dijo el papá, de lo que les dije en el camino el día que fui a recogerlas a la escuela, de los juegos de fichas que usan en la escuela, se preguntan de sus amigos y amigas.
6. ¿Su hijo participa en conversaciones familiar cuando se lo incluye en ellas?	LENGUAJE	1. Sí, pero casi no le gusta hablar, claro que cuando tratan cosas que ella sabe, le gusta participar y hablaba y habla y no para de hablar es a veces es hasta chistoso porque no quiere que la interrumpan. Sus temas preferidos son los días de vaquerías a ella le gustan los caballos y las vacas.
	EXPRESION	2.Si, él no es penoso y siempre le gusta contar historias habla de sus amigos imaginarios que lo acompañan y le ayudan a realizar las tareas, que hacen viajes al mundo de los dinosaurios. Que a veces lo hacen reír y que no lo dejan solo.
	EXPRESION	3. Sí y sale con unos apuntes que queda uno sorprendido, ella es muy charlatana y le gusta contar mucho sobre lo que aprende diariamente, les cuenta a sus abuelitos sobre los libros que ve sobre lo que sabe hacer, sobre los juegos que comparte con sus amigas.
7. ¿A qué edad comenzó Habla su hijo en oraciones únicas de dos o más palabras?	COMUNICACION	1. Como a los tres años y medio, fue demorada en hablar, antes solo señalaba las cosas por ejemplo si quería aguade panela se iba a la cocina y señalaba el pocillo donde se le daba la aguade panela.
	COMUNICACION	2. Como a los tres, aunque el, no sé porque, se comía palabras, ahora que tiene 5 años ha mejorado un poco esa situación porque la profe lo pone a pronunciar, cuando se equivoca al hablar.
	COMUNICACION	3. Como a los dos años, ella le gustaba ver a su hermana montar bicicleta y decía: "Juli bici," era muy feliz se divertía viéndola, igual se alegraba al ver los pajaritos y decía "pajarito vuela"
8. ¿Qué tan comprensible es el lenguaje de su hijo para adultos y niños que se relacionan con él, cómo extraños o miembros de la familia?	LENGUAJE	1. Si Se hace entender, cuando hay palabras que no puede decir las pronuncia varias veces hasta lograrlo. El vecino dice que le gusta escucharla hablar porque parece una viejita de experiencia, hablar.
	LENGUAJE	2. Se hace entender eso es lo que interesa, no? profe, aunque sí, el inconveniente de él, es que hay palabras que no las puede pronunciar adecuadamente por ejemplo las que tienen r, como perro, piedra y algunas con c, como casa
	LENGUAJE	3. Es clara, cuando habla con los adultos que tiene confianza habla más abiertamente, pero si lo hace con personas a las que no frecuente, su conversación es más corta

9. Describa el vocabulario expresivo de su hijo y los tipos de palabras en su vocabulario. ¿Él o ella sigue aumentando la base de vocabulario o algunas palabras desaparecen y nunca se vuelven a escuchar o se escuchan con poca frecuencia?	COMUNICACION	<p>1. Cuando llega de la escuela a veces dice: ¡hola abuelita!, vengo cansada quiero limonada, los chinos se quedaron de camino hablando con Diego yo me viene, está haciendo mucho sol.</p> <p>Si ha aumentado palabras para hablar sale con unas que a veces uno no entiende, de donde sale hablando así.</p> <p>Cuando su hermana mayor viene ella le deja ver series que tiene ella celular y luego sale con sus palabras todas raras, yo creo que son de ahí.</p>
	COMUNICACION	<p>2. Después que entró a estudiar incluyó más palabras al hablar, cuando voy a recogerlo a la escuela dice chao profe, chao amigos mañana jugamos, a veces no se quiere venir conmigo, para la casa y me dice: porque la mamá no deja jugar otro rato, debo explicarle que los otros compañeros siguen en clase y que al día siguiente va a volver.</p>
	COMUNICACION	<p>3. Si utiliza nuevas palabras de las que se escucha en la radio o televisión, también he visto que utiliza palabra de que lee en los libros.</p>
10. ¿Cuándo llega de la escuela su hijo llega más comunicativo, repitiendo palabras nuevas?	COMUNICACION	<p>1. A la que le cuenta es a la abuela, pero yo la escucho hablar como lorita, eso dice lo que vio de camino que vieron los cajuches, que Diego corrió, que Sebastián se asustó, que ella iba despacio y cuando vio el cajuches salió corriendo y se ríe con una gracia.</p>
	EXPRESION	<p>2. Si y contando lo que hizo y lo que pasó, dice que él sabe cosas que Natalia no sabe y que él no puede hacer lo que hace Natalia, que estaba corriendo y se cayó y se lastimó una rodilla que la profe lo curo, ese comenta todo.</p>
	COMUNICACION	<p>3. Si, ha utilizado más palabras le he escuchado decir algunas por ejemplo tristemente, chicos y chicas, esta ahí, debemos ser responsables, entre otras.</p>
11. ¿su hijo llega callado, y contesta cuando le preguntan?	EXPRESION	<p>1. Aunque ella es callada ella expresa lo que hace, y lo que preguntan, por ejemplo, le pregunto que hizo en la escuela, a veces dice hoy la profe nos enseñó una canción, y comienza a cantar y después a contar lo que les dijo y lo que hicieron y luego lo que hicieron los compañeros y de ahí me toca irme a hacer mis oficios o si no acaba</p>
	JUEGO	<p>2. No, siempre cuenta lo que hace, por ejemplo, cuando le pregunto que hicieron hoy contesta que: jugaron al gato y al ratón y al pescado cao cao, ese juego le gusta mucho porque cuenta y se ríe muy feliz, dice que la profe estaba corriendo y Danelsy la alcanzo y ella se cayó y todos los niños se refan</p>
	EXPRESION	<p>3. Siempre habla de lo que sucede en clase o en el recreo, también habla de lo que le leyeron en clase y de los temas de las mismas, hace preguntas de lo que no entendió.</p>

12. ¿Hay alguna diferencia entre lo que él o ella puede expresar y lo que parece entender?	HABILIDADES	1. A veces, aunque ella aprovecha los elementos que tiene a su alrededor para hablar sobre ello. y cuando no se comprende sobre lo que se le pregunta, se le cambia de conversación cuando ya entiende puede continuar con la conversación.
	EXPRESION	2. A veces, aunque él se queda calladito como pensando y vuelve a retomar lo que dice y realiza la conversación.
	EXPRESION	3. Capta con facilidad lo que se le pregunta y puede dar sus respuestas, cuando tiene dificultad busca la orientación de la familia
13. ¿Puede su hijo hacer solicitudes, rechazar, hacer preguntas, comentar, compartir información y/o participar en conversaciones sencillas?	HABILIDADES	1. Sí el año pasado cuando fui a matricularla a la escuela, comenzó a hacerme preguntas de camino, ¿mami entonces el otro año tengo que levantarme más temprano? ¿mami, y será que la profesora es brava? ¿Y quién más, es pequeñita como yo? ¿Y tengo que caminar todos los días o usted me va a traer e la moto?... yo le respondí. ese día hasta que llegamos a la escuela
	HABILIDADES	2. Sí, hay días que me dice mamá quiero que ayudarle a abonar las plantas del jardín, ¿usted puede limpiarlas con el azadón? Yo le respondo que sí, él me ayuda a llevar la tierra abonada, cuando llega el papá le comenta lo que hicimos, y cuando tiene clase llega a comentarles lo que hicimos.
	JUEGO	3. Si y sale con ocurrencias, por ejemplo, que ella es una chef y que los clientes piden platos muy exquisitos y que ella está muy apurada para prepararlos. Luego pregunta ¿que desea ordenar señora? tengo postre de fresa y miel achocolatada, y varios supuestos platos y recetas raras.
14. ¿Él o ella inicia la interacción, o necesita pistas o indicaciones?	EXPRESION	1. Para iniciar una conversación con ella, es fácil, no es, sino que se le nombren a su perrito, manchas pues cada vez tiene una historia de él, a ella, le gusta hablar sobre sus animales, su caballo sus juguetes, entre otros elementos.
	JUEGO	2. Sí, hay días que me dice mamá quiero llevar mi bici para ir a la escuela, ¿usted lleva la suya y me acompaña para ir a la escuela? Luego llega a la escuela y comienza a contarles a sus amigos que se están colocando los zapatos, lo que le sucedió que se le cayó la cadena que se embarro las manos, que la mamá se quedó atrás.
	EXPRESION	3. Si, puede no conocer a un niño y le comienza a hacer preguntas después le cuenta sus historias y finalmente terminan jugando. Con los adultos conocidos también hace preguntas y cuenta experiencias cotidianas.
15. Independientemente del método que se use, ¿qué tan efectivo es él o ella para que se entiendan sus mensajes?	LENGUAJE	1. Ella es tímida, pero la mayoría de veces sabe hacerse entender, si no se le entiende no insiste en seguir hablando y se va, porque le da malgenio.

	EXPRESION	2. Si él sabe de lo que están hablando comenta, pero cuando uno habla con él, y a él le gusta hacer muchas preguntas a veces es difícil esa situación porque uno no tiene respuestas a todo.
	HABILIDADES	3. Es hábil para hacerse entender, y compartir sus vivencias y habla de lo que necesita para hacer sus postres o le que tiene que hacer para curar a supuestamente su gato que está enfermo
16. ¿Existen palabras que no pueda pronunciar, o se come algunas letras, y se frustra porque no lo entiende?	LENGUAJE	1 habla claro, y si hay alguna palabra que no puede pronunciar comienza a pronunciarla por allá solita, porque le da piedra que no le entiendan o se reían de ella.
	LENGUAJE	2, Si algunas palabras con r, como perro, piedra Y algunas con c.
	EXPRESION	3. Pronuncia de manera clara las palabras por eso los niños o adultos que conversan con ella les gusta hacerlo, y la escuchan atentamente.

Fuente: Autoría Propia Entrevista Padres de familia

Tabla 11 Matriz respuestas Docentes

PREGUNTAS	CONCEPTO	RESPUESTAS
1. ¿Cuánto tiempo de experiencia tiene en la docencia?	HABILIDADES	1. 7 años, ha sido una experiencia maravillosa a pesar de las dificultades de acceso a mi lugar de trabajo, la sonrisa de los niños hace de esta labor una actividad gratificante, que me anima a seguir formándome y capacitándome por ellos.
2. ¿Eres un profesor exigente o flexible?	EXPRESION	1. Flexible, para que haya comunicación entre docentes y estudiantes y se fomente la creatividad en el aula de clases, me parece que este es un factor importante para que se fortalezcan muchas habilidades en los estudiantes.
3. ¿Alguna vez ha tenido que lidiar con un estudiante que no se comunican? Si es así, ¿cómo manejó esa situación?	LENGUAJE	1. Si, se hizo un compromiso entre padres y docentes para que se fortaleciera esta habilidad en los estudiantes, también se solicitó apoyo de la comisaria de familia municipal, con la cual se realizan unas actividades de apoyo a las conductas presentadas. También se realizó actividades de aula de redacción y exposición oral de cuentos, se realizó durante 6 meses y fue una actividad gratificante y exitosa porque además que mejoro la expresión oral también mejoro la expresión corporal la ortografía y caligrafía.
4. ¿Qué estrategias educativas ha encontrado más exitosas para aumentar la atención y la expresión de los estudiantes?	HABILIDADES	1. La participación en eventos culturales y actividades como títeres y demás actividades lúdicas, luego observan los videos de sus presentaciones y ellos mismos dicen que deben mejorar en una próxima ocasión.
5. ¿Cree usted que los niños de hace 5 años hablaban más que los de hoy en día?	HABILIDADES	1. No, porque en la actualidad existen y tienen acceso a más diversidad de herramientas que permiten un mayor desenvolvimiento en la sociedad. Por ejemplo, en la actualidad la mayoría de niños tienen acceso al internet, a diferentes aplicaciones que mejoran el aprendizaje de diversos temas, aprenden letras, lectura operaciones básicas, colores entre muchos otros.

6. ¿Tiene estrategias y técnicas específicas que prefiere usar para promover el desenvolvimiento del estudiante en clase?	HABILIDADES	1. Sí, se usan guías combinadas con orientación y diferentes métodos de enseñanzas como método global, fonético para enseñar a leer, también se usan materiales del contexto y recursos del medio, juegos entre compañeros y materiales creados por ellos como ábacos, fichas, de colores rompecabezas, dependiendo de los temas que se traten.
7. ¿Cómo ayuda a los niños con déficit de comunicación, o que se aíslan?	HABILIDADES	1. Trato de involucrarles en actividades que sean llamativas para él, ejemplo si al niño le gusta colorear coloreamos si le gusta jugar jugamos claro que todo esto se logra si tenemos un buen acompañamiento de la familia.
8. ¿Qué materiales didácticos utiliza para que los niños desarrollen sus conocimientos en la comunicación oral?	EXPRESION	1. Fichas, tarjetas, videos, imágenes, material del medio, los materiales elaborados por ellos, ellos son muy creativos y sus familias también, por eso siempre se aprovechan los recursos del contexto, pues ellos hablan con propiedad de los objetos que conocen, además de ello estas estrategias se acompañan de aprendizaje de rondas infantiles, coplas, adivinanzas y poemas que son declamados en las actividades de escuela de padres de familia.
9. ¿Cuándo está en sus clases en identificar colores, juegos, números se ha encontrado con niños que desconozcan los objetos?	HABILIDADES	1. Si, para mejorar esta situación las guías implementan actividades donde el estudiante pueda manipular materiales y elementos que generen curiosidad y aprendizaje significativo en el estudiante, También escondemos y buscamos fichas de colores y cuando lo encuentran deben decir que color es y nombrar algunos objetos que hayan de ese color.

Fuente: Autoría Propia Entrevista Docente

Tabla 12 Matriz Respuestas estudiantes

PREGUNTAS	CONCEPTO	PARTICIPANTE. RESPUESTAS
1. ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?	JUEGO	1. Jugar con tus compañeros
	JUEGO	2. Jugar con tus compañeros
	LENGUAJE	3. Cuando me hacen evaluaciones
	JUEGO	4. Jugar con tus compañeros
2. ¿Qué es lo más interesante que te hacen hacer en la escuela y que más te gusta?	HABILIDADES	1. Hacer sumas contando pepitas
	HABILIDADES	2. Me gusta colorear
	JUEGO	3. Jugar
	EXPRESION	4. Recortar dibujos bonitos
3. ¿Cuáles son las actividades más divertidas que realizaste esta semana en el recreo?	JUEGO	1. Jugar balón
	JUEGO	2. jugar con los animales de la biblioteca
	HABILIDADES	3. Jugamos con fichas de colores y teníamos que adivinar que color era
	HABILIDADES	4. Armar unas fichitas de colores
4. ¿Tú puedes identificar los colores y los números que se muestran colores y se pregunta, al igual que los números?	EXPRESION	1. Si puedo identificar los colores y los números me los sé hasta el 40, mi mamá me trajo unas pepitas de pionías y me pone a contar y tengo que decirlos bien o si no me deja ver televisión
	EXPRESION	2. No me sé todos los colores, en la escuela la profe me ayuda y en la casa le pregunto a mi tío Deiber los números se hasta el 30
	EXPRESION	3. Si, me se varios colores y los números pocos
	EXPRESION	4. Yo se me los colores y los números hasta el 50
5. ¿Tienes un grupo de trabajo para realizar las actividades en la escuela? ¿Tienes buena comunicación con tus compañeros?	COMUNICACION	1. Mis amigos son Natalia y Juan, con ellos trabajo y me gusta contarles sobre la mascota que tuve, era un ratón y se me fue
	JUEGO	2. Yo juego y hago tareas con Saiamy y juego con Nicol y Sara

	JUEGO	3. Hay veces que me preguntan si saco la bicicleta para jugar
	JUEGO	4. Me gusta jugar con mi amigo Andrés, nos gusta llevar y traer los aros y jugar como carros y motos. No entiendo profe, ah, yo hablo con Diego, Deyber, Nicol y a veces juego con ellos, pero es que ellos son muy bruscos
6. ¿En tu salón de clases utilizas juegos? ¿Cuál es tu juego preferido?	JUEGO	1. En el salón a veces jugamos con el rompecabezas y fichas de colores para arma figuras, también hay cartas de dinosaurios. A mí me gusta más las fichas de colores
	JUEGO	2. En el salón jugamos con fichas, animales y tarjetas de dibujos. Me gustan los animales de la biblioteca
	JUEGO	3. Fichas, rompecabezas, tangram, domino, a mí me gusta más el tangram porque puedo hacer conejos
	JUEGO	4. Solo cogemos el domino y fichas de colores y letras, y también el arma todo porque puedo hacer animales y torres
7. ¿Cuáles son los temas del área de lenguaje que más te gustan?	EXPRESION HOGAR	1. A mí me gusta que la profe me lea cuentos y dibujar lo que me gustó de los cuentos
	EXPRESION HOGAR	2. Me gusta colorear y que me lean cuentos
	EXPRESION HOGAR	3. Me gusta leer y escribir y también dibujar
	EXPRESION HOGAR	4. Me gusta que la profe nos lea cuentos
8. ¿Tus padres te ayudan hacer las tareas en la casa y cuál de ellos te ayuda más tu papa o tu mama?	LENGUAJE	1. Mi mamá es la que me ayuda a hacer las tareas
	LENGUAJE	2. Yo hago las tareas sola a veces me ayuda mi abuelita y si no puedo hacer la tarea, yo no tengo papá porque se murió y mi mamá tiene que trabajar
	LENGUAJE	3. Si, mi mamá me ayuda a hacer las tareas
	LENGUAJE	4. Juntos me ayudan, pero mi mamá me ayuda más porque mi papá se va temprano a trabajar y llega cuando es de noche
9. ¿Juegas más con tus padres o familiares o con el celular o computador y table?	JUEGO	1. A veces juego con mi mamá a ayudarla a hacer la comida, pero es que mi mamá se pone rabona por todo
	JUEGO	2. Mi mamá no nos presta el celular, jugamos con mis hermanos, nos bañamos en el caño o amarramos a los perros para que se metan porque son más perezosos y no les gusta bañarse
	JUEGO	3. Si, a veces jugamos a que mi mamá es una bebé y yo la visto y la peino
	JUEGO	4. En mi casa el celular que tiene mi mamá no sirve para jugar, nosotros jugamos con mi mamá y mi papá a que yo soy el profesor y ellos hacen los que yo les digo
10. ¿Cuáles herramientas tienes en el hogar para la realización de tus tareas? Televisor, Tablet, celular, computador y cuánto tiempo lo utilizas	LENGUAJE	1. Mi mamá me ayuda con el celular de ella a buscar mi tarea y yo la hago y ella me revisa si está bien
	HABILIDADES	2. Yo hago las tareas de la cartilla que me da la profe, coloreo y hago lo que entiendo y si no puedo dejo para preguntarle a ella
	HABILIDADES	3. Tengo lápiz y cuaderno para hacer las tareas, a veces en el computador de mi mamá busco lo tengo que hacer de tarea.
	HABILIDADES	4. Yo hago las tareas con mi mamá en el cuaderno con mis colores y la copias que me da la profe

Fuente: Autoría Propia Encuesta Estudiante

Concepto lenguaje

Criterio de clasificación: Relación con padres

“la comunicación padre e hijo genera confianza “Hay comunicación, cuando me colabora en algunos oficios me hace preguntas sobre lo que hacemos, algunas veces le puedo contestar otras veces no...profe, ellos a veces hacen unas preguntas que ni uno mismo sabe las respuestas. ETAPF-PF1-1

los padres y docentes fortalecemos habilidades, sin ellos es difícil, se hizo un compromiso entre padres y docentes para que se fortaleciera esta habilidad en los estudiantes, también se solicitó apoyo de la comisaria de familia municipal, ETAPF-D1-3.

es necesario que la familia sea parte del crecimiento, tanto padres, hermanos y madres son importantes Los dos tanto la mamá, como el papá y la hermana, la hermana desde bebé le escribía cartas y se las leía, luego le leía lo que escribía en sus cuadernos, en la escuela, y se iba a ir lloraba” ETAPF-PF3-2

cuando me dejan tareas en mi casa mi mamá es la que me ayuda a hacer las tareas ETAPF-E1-8, Si, mi mamá me ayuda a hacer las tareas ETAPF-E3-8

En la casa mi madre no tiene tiempo, Yo hago las tareas sola a veces me ayuda mi abuelita y si no puedo hacer la tarea, yo no tengo papá porque se murió y mi mamá tiene que trabajar ETAPF-E2-8

En la casa los padres son un apoyo Juntos me ayudan, pero mi mamá me ayuda más porque mi papá se va temprano a trabajar y llega cuando es de noche ETAPF-E4-8

Investigar con mi mamá ella me ayuda con el celular de ella a buscar mi tarea y yo la hago y ella me revisa si está bien ETAPF-E1-10

Criterio de clasificación: Timidez de los niños

“en las conversaciones familiares si participan, pero casi no le gusta hablar, claro que cuando tratan cosas que ella sabe, le gusta participar y hablaba y habla y no para de hablar es a veces es hasta chistoso porque no quiere que la interrumpan. Sus temas preferidos son los días de vaquerías a ella le gustan los caballos y las vacas.”. ETAPF-PF1-6.

“Ella es tímida, pero la mayoría de veces sabe hacerse entender, si no se le entiende no insiste en seguir hablando y se va, porque le da malgenio”. ETAPF-PF1-15

Cuando hablamos correcto “Siempre papá o mamá, completo sin mimaciones, aunque cuando son bebés uno coloca voz de niño, pues ellos son tiernos, yo recuerdo que cuando le hablaba me miraba y me sonreía a veces había gestos que le hacía, que parecían chistosos, yo creo, porque se reía”. ETAPF-PF1-4

“Siempre le hable claro, desde bebe, la hermana y el papá también, le decían, vamos a montar caballo, nos vamos en la moto, la bebé va a comer”. ETAPF-PF3-4

“Si Se hace entender, cuando hay palabras que no puede decir las pronuncia varias veces hasta lograrlo.

El vecino dice que le gusta escucharla hablar porque parece una viejita de experiencia, hablar”. ETAPF-PF1-8

“Se hace entender eso es lo que interesa, no? profe, aunque sí, el inconveniente de él, es que hay palabras que no las puede pronunciar adecuadamente por ejemplo las que tienen r, como perro, piedra y algunas con c, como casa”. ETAPF-PF2-8

“Habla claro, y si hay alguna palabra que no puede pronunciar comienza a pronunciarla por allá solita, porque le da piedra que no le entiendan o se reían de ella. ETAPF-PF1-16

“Si algunas palabras con r, como perro, piedra Y algunas con c”. ETAPF-PF2-16

El primer aprendizaje “El papito en ocasiones, pero nos ha tocado tratar de corregir ahora porque no lo hicimos de bebé y aún hay palabras que no logra pronunciar bien”. ETAPF-PF2-4

“Es clara, cuando habla con los adultos que tiene confianza habla más abiertamente, pero si lo hace con personas a las que no frecuenta, su conversación es más corta”. ETAPF-PF3-8

Colocarles actividades de participación es importante realizó actividades de aula de redacción y exposición oral de cuentos, se realizó durante 6 meses y fue una actividad gratificante y exitosa porque además que mejoro la expresión oral también mejoro la expresión corporal la ortografía y caligrafía ETAPF-D1-3.

Se es más dedicado cuando poco se comparte me gusta Cuando me hacen evaluaciones ETAPF-E3-1

Concepto Expresión oral

Criterio de clasificación: Participación en conversaciones

“cuando se integran en la familia con los hermanos Si hablan, juegan, se ayudan en sus tareas y también discuten, hablan de lo que hacen cuando van a la finca, de cuantas guayabas recogieron, de lo que les dijo el papá, de lo que les dije en el camino el día que fui a recogerlas a la escuela, de los juegos de fichas que usan en la escuela, se preguntan de sus amigos y amigas.” ETAPF-PF3-5

“Si él sabe de lo que están hablando comenta, pero cuando uno habla con él, y a él le gusta hacer muchas preguntas a veces es difícil esa situación porque uno no tiene respuestas a todo”. ETAPF-PF2-15

“Hay momentos en las conversaciones que Sí y sale con unos apuntes que queda uno sorprendido, ella es muy charlatana y le gusta contar mucho sobre lo que aprende diariamente, le cuenta a sus abuelitos sobre los libros que ve sobre lo que sabe hacer, sobre los juegos que comparte con sus amigos” ETAPF-PF3-6

“Si, él no es penoso y siempre le gusta contar historias habla de sus amigos imaginarios que lo acompañan y le ayudan a realizar las tareas, que hacen viajes al mundo de los dinosaurios. Que a veces lo hacen reír y que no lo dejan solo”. ETAPF-PF2-6

“A veces, aunque él se queda calladito como pensando y vuelve a retomar lo que dice y realiza la conversación”. ETAPF-PF2-12

“Para iniciar una conversación con ella, es fácil, no es, sino que se le nombren a su perrito, manchas pues cada vez tiene una historia de él, a ella, le gusta hablar sobre sus animales, su caballo sus juguetes, entre otros elementos”. ETAPF-PF1-14

“Pronuncia de manera clara las palabras por eso los niños o adultos que conversan con ella les gusta hacerlo, y la escuchan atentamente.” ETAPF-PF3-16

“cuando llega a la casa y Siempre habla de lo que sucede en clase o en el recreo, también habla de lo que le leyeron en clase y de los temas de las mismas, hace preguntas de lo que no entendió” ETAPF-PF3-11.

“Si y contando lo que hizo y lo que pasó, dice que él sabe cosas que Natalia no sabe y que él no puede hacer lo que hace Natalia, que estaba corriendo y se cayó y se lastimo una rodilla que la profe lo curo, ese comenta todo”. ETAPF-PF2-10

Conocer nuevos amigos el “Si, puede no conocer a un niño y le comienza a hacer preguntas después le cuenta sus historias y finalmente terminan jugando. Con los adultos conocidos también hace preguntas y cuenta experiencias cotidianas”. ETAPF-PF3-14

Ser flexible o exigente en clases funciona más Flexible, para que haya comunicación entre docentes y estudiantes y se fomente la creatividad en el aula de clases, me parece que este es un factor importante para que se fortalezcan muchas habilidades en los estudiantes. ETAPF-D1-2

Aprendizaje continuo:

Las estrategias lúdicas ayudan al aprendizaje, La participación en eventos culturales y actividades como títeres y demás actividades lúdicas, luego observan los videos de sus presentaciones y ellos mismos dicen que deben mejorar en una próxima ocasión. ETAPF-D1-4

“en el hogar se expresan órdenes y preguntas Capta con facilidad lo que se le pregunta y puede dar sus respuestas, cuando tiene dificultad busca la orientación de la familia”. ETAPF-PF3-12.

Aprendizaje continuo “Pues si es para jugar se hacen entender facilito, les gusta contarse y hacerse preguntas sobre lo que hacen en la escuela, la pequeñita le cuenta a la grande sobre los juegos que comparten en el recreo con sus compañeros, a veces se enoja porque cree que no le están escuchando”. ETAPF-PF1-5.

“Si, él no es penoso y siempre le gusta contar historias Si, él habla arto, habla de unos supuestos amigos que tiene, que lo acompañan a jugar, a veces inventa historias, de dragones, a veces cuando viene mi mamá ella trae películas en el celular para que el mire y después inicia a contar sobre estas”. ETAPF-PF2-5.

“Aunque ella es llamada ella expresa lo que hace, y lo que preguntan, por ejemplo, le pregunto que hizo en la escuela, a veces dice hoy la profe nos enseñó una canción, y comienza a cantar y después a contar lo que les dijo y lo que hicieron y luego lo que hicieron los compañeros y de ahí me toca irme a hacer mis oficios o si no acaba”. ETAPF-PF1-11

Cada día es una un aprendizaje Si, para mejorar esta situación las guías implementan actividades donde el estudiante pueda manipular materiales y elementos que generen curiosidad y aprendizaje significativo en el estudiante, También escondemos y buscamos fichas de colores y cuando lo encuentran deben decir que color es y nombrar algunos objetos que hayan de ese color ETAPF-D1-9

Puedes identificar los colores y los números que se muestran Si puedo identificar los colores y los números me los sé hasta el 40, mi mamá me trajo unas pepitas de pionías y me pone a contar y tengo que decirlos bien o si no me deja ver televisión ETAPF-E1-4.

Yo No me sé todos los colores, en la escuela la profe me ayuda y en la casa le pregunto a mi tío Deiber los números se hasta el 30 ETAPF-E2-4

Si, me se varios colores y los números pocos ETAPF-E3-4

Yo se me los colores y los números hasta el 50 ETAPF-E4-4

Para aprender hay que ir a estudiar A mí me gusta que la profe me lea cuentos y dibujar lo que me gustó de los cuentos ETAPF-E1-7

En casa o escuela Me gusta colorear y que me lean cuentos ETAPF-E2-7

En la escuela todo es divertido Me gusta leer y escribir y también dibujar ETAPF-E3-7, Me gusta que la profe nos lea cuentos ETAPF-E4-7

Con tareas aprendo cada día, Tengo lápiz y cuaderno para hacer las tareas, a veces en el computador de mi mamá busco lo tengo que hacer de tarea. ETAPF-E3-10

Yo hago las tareas con mi mamá en el cuaderno con mis colores y la copias que me da la profe ETAPF-E4-10

Concepto comunicación oral

Criterio de clasificación: sorprender a los padres

“Quien se relación en el hogar con hijos Amorosa, es nuestro único hijo, lo queremos mucho, siempre nos dice que nos tenemos que portar bien, talvez porque mi suegra, es cristiana y ella le enfatiza que lo se los hijos se deben portar bien con los padres y los padres con los hijos.”

ETAPF-PF2-1

“Los niños ya unen palabras si Como a los tres años y medio, fue demorada en hablar, antes solo señalaba las cosas por ejemplo si quería aguade panela se iba a la cocina y señalaba el pocillo donde se le daba la aguade panela salen con unas”. ETAPF-PF1-7.

“Como a los tres, aunque el, no sé porque, se comía palabras, ahora que tiene 5 años ha mejorado un poco esa situación porque la profe lo pone a pronunciar, cuando se equivoca al hablar” ETAPF-PF2-7”.

“Como a los dos años, ella le gustaba ver a su hermana montar bicicleta y decía: “Juli bici,” era muy feliz se divertía viéndola, igual se alegraba al ver los pajaritos y decía “pajarito vuela ETAPF-PF3-7

“cada día aumentan más palabras y se lo escucha y Si ha aumentado palabras para hablar sale con unas que a veces uno no entiende, de donde sale hablando así.

Cuando su hermana mayor viene ella le deja ver series que tiene ella celular y luego sale con sus palabras todas raras, yo creo que son de ahí.”. ETAPF-PF1-9

“Después que entró a estudiar incluyó más palabras al hablar, cuando voy a recogerlo a la escuela dice chao profe, chao amigos mañana jugamos, a veces no se quiere venir conmigo, para la casa y me dice: porque la mamá no deja jugar otro rato, debo explicarle que los otros compañeros siguen en clase y que al día siguiente va a volver”. ETAPF-PF2-9

“Si utiliza nuevas palabras de las que se escucha en la radio o televisión, también he visto que utiliza palabra de que lee en los libros. ETAPF-PF3-9

“A la que le cuenta es a la abuela, pero yo la escucho hablar como lorita, eso dice lo que vio de camino que vieron los cajuches, que Diego corrió, que Sebastián se asustó, que ella iba despacio y cuando vio el cajuches salió corriendo y se ríe con una gracia”. ETAPF-PF1-10

“Si, ha utilizado más palabras le he escuchado decir algunas por ejemplo tristemente, chicos y chicas, eslay, debemos ser responsables, entre otras”. ETAPF-PF3-10

“Sí el año pasado cuando fui a matricularla a la escuela, comenzó a hacerme preguntas de camino, ¿mami entonces el otro año tengo que levantarme más temprano? ¿mami, y será que la profesora es brava? ¿Y quién más, es pequeñita como yo? ¿Y tengo que caminar todos los días o usted me va a traer e la moto?... yo le respondí. ese día hasta que llegamos a la escuela”. ETAPF-PF1-13

Compartes mucho con amigos, mis amigos son Natalia y Juan, con ellos trabajo y me gusta contarles sobre la mascota que tuve, era un ratón y se me fue ETAPF-E1-5

Concepto habilidades de comunicación

Criterio de clasificación: Juego de roles

La ausencia del padre hace que el tiempo importe, Hablamos y jugamos, aunque yo trabajo cuando llego a casa sacamos nuestro tiempo para conversar y el papá al que solo ve los fines de semana también lo hace la lleva a la cancha de la vereda a montar bici y hablan de lo que sucede durante la semana. ETAPF-PF3-1

“el tiempo dedicación es importante, El papá, y la abuelita y por supuesto yo siempre estábamos pendiente de cada sonido nuevo que realizaba, le mostrábamos el caballo y le decíamos que este era el caballo y hacíamos el movimiento del caballo, cada vez que pronunciamos la palabra caballo él decía caballo y hacia el movimiento del caballo, igual hacíamos con la gallina y algunas cosas de la casa.” ETAPF-PF1-2

“Yo, el papá siempre tiene que trabajar, usted sabe, que las condiciones de nosotros no son las mejores y a él le toca trabajar, aunque en la tarde sacaba un tiempito para alzarlo y llevarlo a mirar los loros que tenemos en el solar ETAPF-PF2-2.

“Es hábil para hacerse entender, y compartir sus vivencias y habla de lo que necesita para hacer sus postres o le que tiene que hacer para curar a supuestamente su gato que está enfermo”. ETAPF-PF3-15

“Conocer la familia es importante, Como a los 3 meses y medio, le comenzamos a decir quién era el papá quien era la mamá, le mostrábamos el caballo la gallina el perro y el gato, cuando tenía como 5 meses le gustaba mirar mucho el gato, le decíamos que ese era el gato y yo creo que sabía que era porque uno decía la palabra y el buscaba con la mirada el gato donde frecuentemente el gato estaba. ETAPF-PF1-3

““Como desde los 3 años, yo no me acuerdo profe, pues así, como enseñarle los nombre solo de los juguetes, del tetero, que el papá la mamá la abuelita, yo no le enseñe el nombre ni el parentesco yo creo que eso si me faltó, porque por ejemplo él tiene un tío que le dicen **pate-palo** y nosotros nunca le dijimos que él era el tío John Fredy y el llevo a a la escuela diciéndole **pate-palo** y se enojaba si sus amiguitos decían que él era, él era su tío John Fredy, igual tiene un primito que se llama Nicolás y él decía que era el hermano, Nicolás.” ETAPF-PF2-3

“en la conversación de la familia los niños ya expresan sus respuestas si conocen sobre el tema **Sí, hay días que me dice mamá quiero que ayudarle a abonar las plantas del jardín, ¿usted puede limpiarlas con el azadón? Yo le respondo que sí, él me ayuda a llevar la tierra abonada, cuando llega el papá le comenta lo que hicimos, y cuando tiene clase llega a comentarles lo que hicimos.” ETAPF-PF2-13.**

Después de sus padres, su casa la escuela es su segundo hogar, 7 años, ha sido una experiencia maravillosa a pesar de las dificultades de acceso a mi lugar de trabajo, la sonrisa de los niños hace de esta labor una actividad gratificante, que me anima a seguir formándome y capacitándome por ellos. ETAPF-D1-1.

Cuando están al frente de los compañeros en aula se realizan unas actividades de apoyo a las conductas presentadas y También se realizó actividades de aula de redacción y exposición oral de cuentos, se realizó durante 6 meses y fue una actividad gratificante y exitosa ETAPF-D1-3.

Criterio de clasificación: interesan por imágenes

“las primeras imágenes son importantes, Desde los 7 meses, siempre se le hablaba de los nombres del papá la mamá la hermana, los abuelitos, sus tíos, y las personas que frecuentaba, desde pequeña ha sido muy activa, el papá le mostraba el libro y le pronunciaba, así lo hacía con animales y objetos de la casa como la cama, la cuna, la cobija el plato, entre otros.” ETAPF-PF3-3

“le interesa aprender y más cuando tiene que recortar imágenes” ETAE-E4-2.

“las herramientas que utiliza para sus tareas le llaman más la atención los libros y las Tablet” ETAE-E2-10

“cuando se les enseñan se interesan cuando pueden palpar y ver de lo que se habla, No porque en la actualidad existen y tienen acceso a más diversidad de herramientas que permiten un mayor desenvolvimiento en la sociedad.

Por ejemplo, en la actualidad la mayoría de niños tienen acceso al internet, a diferentes aplicaciones que mejoran el aprendizaje de diversos temas, aprenden letras, lectura operaciones básicas, colores entre muchos otros” ETAD-D1-5

“los docentes utilizan materiales didácticos hace que el estudiante se interesa más por aprender Fichas, tarjetas, videos, imágenes, material del medio, los materiales elaborados por ellos, ellos son muy creativos y sus familias también, por eso siempre se aprovechan los recursos del contexto, pues ellos hablan con propiedad de los objetos que conocen, además de ello estas estrategias se acompañan de aprendizaje de rondas infantiles, coplas, adivinanzas y poemas que son declamados en las actividades de escuela de padres de familia” ETAD-D1-8

“A veces, aunque ella aprovecha los elementos que tiene a su alrededor para hablar sobre ello.

y cuando no se comprende sobre lo que se le pregunta, se le cambia de conversación cuando ya entiende puede continuar con la conversación”. ETAPF-PF1-12

El descubrir e imaginar ayudan habilidades usan guías combinadas con orientación y diferentes métodos de enseñanzas como método global, fonético para enseñar a leer, también se usan materiales del contexto y recursos del medio, juegos entre compañeros y materiales creados por ellos como ábacos, fichas, de colores rompecabezas, ETAD-D1-6

Trato de involucrarlos en actividades que sean llamativas para él, ejemplo si al niño le gusta colorear coloreamos si le gusta jugar jugamos claro que todo esto se logra si tenemos un buen acompañamiento de la familia. ETAD-D1-7

El tocar y ver es divertido, hacer sumas contando pepitas ETAD-E1-2

Las actividades más divertidas **Jugamos con fichas de colores y teníamos que adivinar qué color era** ETAD-E3-3, **Armar unas fichitas de colores** ETAD-E3-3.

Concepto juego

Criterio de clasificación: jugar con los compañeros

“en la escuela lo que más le gusta es **jugar con sus compañeros** ETAD-E1-3, ETAD-E1-E2-E3-1, ETA-E3-2 y llaga a la casa y nombra algunos de sus **compañeros que conoció en el recreo con quien juegas con aros y otros juegos que encuentran**” ETAD- E2-E3-E4-5

“No. siempre cuenta lo que hace, por ejemplo, cuando le pregunto que hicieron hoy contesta que: jugaron al gato y al ratón y al pescado cao cao, ese juego le gusta mucho porque cuenta y se ríe muy feliz, dice que la profe estaba corriendo y Danelsy la alcanzo y ella se cayó y todos **los niños se refan** ETAPF-PF2-11,

Criterio de clasificación: jugar con padres

“Me gusta jugar con mama, pero no tienen el tiempo, me gusta **ayudarle a hacer la comida, pero es que mi mamá se pone rabona por todo**” ETAD-E1-9

“los niños en los primeros años les gustan estar más con la **mascota y los hermanos se divierten mucho y no piensan solo en jugar** **Mi mamá no nos presta el celular, jugamos con mis hermanos, nos bañamos en el caño o amarramos a los perros para que se metan porque son más perezosos y no les gusta bañarse**” ETAD-E2-9

“Me gusta jugar con mama cuando ella es él bebe y yo la peino” ETAD-E3-9

“Si y sale con ocurrencias, por ejemplo, que ella es una chef y que los clientes piden platos muy exquisitos y que ella está muy apurada para prepararlos. Luego pregunta **¿que desea ordenar señora? tengo postre de fresa y miel achocolatada, y varios supuestos platos y recetas raras.** ETAPF-PF3-13

“Sí, hay días que me dice mamá quiero llevar mi bici para ir a la escuela, ¿usted lleva la suya y me acompaña para ir a la escuela? Luego llega a la escuela y comienza a contarles a sus amigos que se están colocando los zapatos, lo que le sucedió que se le cayó la cadena que se embarro las manos, que la mamá se quedó atrás”. ETAPF-PF2-14

El celular es una alternativa de juego, pero en mi casa el celular que tiene mi mamá no sirve para jugar, nosotros jugamos con mi mamá y mi papá a que yo soy el profesor y ellos hacen los que yo les digo. ETAD-E4-9

Criterio de clasificación: aprenden jugando

“En clases jugamos con fichas. **En el salón a veces jugamos con el rompecabezas y fichas de colores para arma figuras, también hay cartas de dinosaurios. A mí me gusta más las fichas de colores**” ETAD-E1 -6, “Fichas, rompecabezas, tangram, domino, a mí me gusta más el **tangram porque puedo hacer conejos** ETAD-E3 -6

En clases es muy entretenido **las fichas de colores y letras, y también el arma todo porque puedo hacer animales y torres** ETAD-E4 -6 **también vamos a biblioteca hay fichas, animales y tarjetas de dibujos. Me gustan los animales de la biblioteca** ETAD-E2 -6 -3

Anexo 6 procesos de análisis de información

Tabla 13 Mapa semántico

comunicación	familia	trabajar	hablar
preguntas	hermanos	Hablar	Entenderse
respuestas	Papá	participar	mimaciones
padres	mamá	vaquerías	Habla claro
mamá	tarea	caballos	Pronunciar

corregir	pronunciar	hablar	niño
Actividades de aula	Expresión corporal	confianza	conversa
palabras	personas	adultos	Habla abiertamente
alegría	tristeza	malgenio	feliz
gestos	hermana	caballo	bebé
cuentos	Exposición oral	Expresión corporal	juegan
hablan	comparten	ayudan	tarea
fichas	hacen	escuela	amigos
hablar	compartir	comenta	habla
preguntas	respuestas	sorprendido	charlatana
juegos	amigos	abuelitos	jugar
Amigos imaginarios	tareas	Mundos imaginarios	conversación
perrito	juguetes	elementos	Hablar
niños	adultos	recreo	preguntas
adultos	Comunicación	creatividad	participación
títeres	Actividades lúdicas	presentaciones	respuestas
familia	entender	preguntas	escuela
compañeros	historias	contar	amigos
canción	escuela	Curiosidad	Fichas de colores
guías	actividades	Aprendizaje significativo	colores
colores	números	pepitas	tío
Leer	cuentos	tareas	computador
tarea	fotocopias	mamá	amorosa
Portarse bien	suegra	padres	hijos
Expresión de emociones y sentimientos	señalar	Cocina	poquito
feliz	alegraba	queremos	respuestas
corregir	equivoca	Tres años	Dos años

Palabras inusuales	clase	Amigos	jugar
Relaciones interpersonales	lee	libros	Abuelita
despacio	correr	Palabras nuevas	preguntas
Experiencia maravillosa	formar	jugamos	Tiempo de compartir
conversamos	caballo	gallina	estimulación
hablamos	Gato, loros	tío	Jardín
		mamá	papá
abuelita	hermano	casa	cama
Recotar imagenes	Herramientas nuevas	tablet	internet
aplicaciones	Materiales didácticos	videos	imágenes
Material del medio	Materiales elaborados	familias	contexto
materiales	imágenes	fichas	guías
estrategias	declamar	padres	
Método global	Materiales Recreados por ellos	coloreamos	dibujamos
Acompañamiento de la familia	pepitas	Fichas de colores	jugar
compañeros	recreo	juegos	Jugaron
profesora	ayudar	mascota	hermanos
Jugar en el caño	Jugar con los perros	chef	platos exquisitos
bici	Mamá	papá	jugar
rompecabezas	Fichas de colores	Cartas de dinosaurios	tangram
arma todo	Animales de la biblioteca		

Tabla 14 Triangulación de información

SIGNIFICADOS	Voz del investigador	Participantes	Teóricos / Conceptual
familia	Grupo conformado por padres, abuelos, tíos, hermanos y hermanas	Se puede mencionar que dentro de las encuestas que realizamos los niños mencionan la familia "Los dos tanto la mamá, como el papá y la hermana, la hermana desde bebé le escribía cartas y se las leía, luego le leía lo que	Desde su origen, la familia tiene varias funciones que podríamos llamar universales, tales como: reproducción, protección, la posibilidad de socializar, control social, determinación del estatus para

		<p>escribía en sus cuadernos, en la escuela, y cuando ella se iba a ir lloraba” ETAPF-PF3-2</p> <p>Se hizo un compromiso entre padres y docentes para que se fortaleciera esta habilidad en los estudiantes, también se solicitó apoyo de la comisaria de familia municipal,</p> <p>es necesario que la familia sea parte del crecimiento, tanto padres, hermanos y madres son importantes Los dos tanto la mamá, como el papá y la hermana, la hermana desde bebé le escribía cartas y se las leía, luego le leía lo que escribía en sus cuadernos, en la escuela, y se iba a ir lloraba” ETAPF-PF3-2</p> <p>cuando me dejan tareas en mi casa mi mamá es la que me ayuda a hacer las tareas ETAPF-E1-8, Si, mi mamá me ayuda a hacer las tareas ETAPF-E3-8</p> <p>En la casa mi madre no tiene tiempo, Yo hago las tareas sola a veces me ayuda mi abuelita y si no puedo hacer la tarea, yo no tengo papá porque se murió y mi mamá tiene que trabajar ETAPF-E2-8</p> <p>En la casa los padres son un apoyo Juntos me ayudan, pero mi mamá me ayuda más porque mi papá se va temprano a trabajar y llega cuando es de noche ETAPF-E4-8</p> <p>Investigar con mi mamá ella me ayuda con el celular de ella a buscar mi tarea y yo la hago y ella me revisa si está bien ETAPF-E1-10</p>	<p>el niño y canalización de afectos, entre otras. La forma de desempeñar estas funciones variará de acuerdo a la sociedad en la cual se encuentre el grupo familiar. (Pérez Lo Presti, A y Reinoza Dugarte, M, 2011. P. 629).</p> <p>Justicia Juris, ISSN 1692-8571, Vol. 10. N° 1. Enero – Junio de 2014 Pág. 11-20</p>
Comunicación	Interacción de actividades entre los participantes de un grupo familiar.	<p>“Hay comunicación, cuando me colabora en algunos oficios me hace preguntas sobre lo que hacemos, algunas veces le puedo contestar otras veces no...profé, ellos a veces hacen unas preguntas que ni uno mismo sabe las respuestas. ETAPF-PF1-1</p>	La importancia de la comunicación nace desde el nacimiento, el cómo el niño utiliza métodos de comunicación con la madre para pedir atención,
Lenguaje	Proceso de comunicación oral entre personas	<p>“en las conversaciones familiares si participan, pero casi no le gusta hablar, claro que cuando tratan cosas que ella sabe, le gusta participar y hablaba y habla y no para de hablar es a veces es hasta chistoso porque no quiere que la interrumpan. Sus temas preferidos son los días de vaquerías a ella le gustan los caballos y las vacas.”. ETAPF-PF1-6.</p> <p>“Si Se hace entender, cuando hay palabras que no puede decir las pronuncia varias veces hasta lograrlo.</p>	El lenguaje ha hecho del mundo una aldea global. Gómez (2016) sostiene: “El lenguaje, aparte de ser un mecanismo de comunicación básico para la socialización, es también un medio usado para expresar o comunicar un contenido relacionado con el pensamiento; el pensar y el hablar forman parte de una unidad inseparable” (p. 5).

		<p>El vecino dice que le gusta escucharla hablar porque parece una viejita de experiencia, hablar”. ETAPF-PF1-8</p> <p>“Se hace entender eso es lo que interesa, no? profe, aunque sí, el inconveniente de él, es que hay palabras que no las puede pronunciar adecuadamente por ejemplo las que tienen r, como perro, piedra y algunas con c, como casa”. ETAPF-PF2-8</p> <p>“Habla claro, y si hay alguna palabra que no puede pronunciar comienza a pronunciarla por allá solita, porque le da piedra que no le entiendan o se reían de ella. ETAPF-PF1-16</p> <p>“Si algunas palabras con r, como perro, piedra Y algunas con c”. ETAPF-PF2-16.</p> <p>“Es clara, cuando habla con los adultos que tiene confianza habla más abiertamente, pero si lo hace con personas a las que no frecuenta, su conversación es más corta”. ETAPF-PF3-8</p> <p>Colocarles actividades de participación es importante realizó actividades de aula de redacción y exposición oral de cuentos, se realizó durante 6 meses y fue una actividad gratificante y exitosa porque además que mejoro la expresión oral también mejoro la expresión corporal la ortografía y caligrafía ETAPF-D1-3.</p> <p>Se es más dedicado cuando poco se comparte me gusta Cuando me hacen evaluaciones ETAPF-E3-1</p>	
Expresión corporal	Manifestación del cuerpo para transmitir un mensaje de manera clara	<p>Colocarles actividades de participación es importante realizó actividades de aula de redacción y exposición oral de cuentos, se realizó durante 6 meses y fue una actividad gratificante y exitosa porque además que mejoro la expresión oral también mejoro la expresión corporal la ortografía y caligrafía ETAPF-D1-3.</p> <p>“en las conversaciones familiares si participan, pero casi no le gusta hablar, claro que cuando tratan cosas que ella sabe, le gusta participar y hablaba y habla y no para de hablar es a veces es hasta chistoso porque no quiere que la interrumpan. Sus temas preferidos son los días de vaquerías a ella le gustan los caballos y las vacas.”. ETAPF-PF1-6.</p> <p>“Ella es tímida, pero la mayoría de veces sabe hacerse entender, si no se le entiende no insiste en seguir hablando y se va, porque le da malgenio”. ETAPF-PF1-15</p> <p>Cuando hablamos correcto “Siempre papá o mamá, completo sin mimaciones, aunque cuando son bebés uno coloca voz de niño, pues ellos son tiernos, yo recuerdo que</p>	El concepto de expresión corporal se utiliza para hacer referencia a aquellas personas que usan su cuerpo, los movimientos y formas que pueden lograr con él para expresar diferentes tipos de ideas. [...] vía D.ABC https://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-corporal.php

		<p>cuando le hablaba me miraba y me sonreía a veces había gestos que le hacía, que parecían chistosos, yo creo, porque se reía”. ETAPF-PF1-4</p> <p>“Siempre le hable claro, desde bebe, la hermana y el papá también, le decían, vamos a montar caballo, nos vamos en la moto, la bebé va a comer”. ETAPF-PF3-4</p>	
participación	Interacción verbal, oral y física, que realizan los niños con juguetes, amigos, adultos en lugar determinado.	<p>“Si hablan, juegan, se ayudan en sus tareas y también discuten, hablan de lo que hacen cuando van a la finca, de cuantas guayabas recogieron, de lo que les dijo el papá, de lo que les dije en el camino el día que fui a recogerlas a la escuela, de los juegos de fichas que usan en la escuela, se preguntan de sus amigos y amigas.” ETAPF-PF3-5</p> <p>Conoce nuevos amigos el “Si, puede no conocer a un niño y le comienza a hacer preguntas después le cuenta sus historias y finalmente terminan jugando. Con los adultos conocidos también hace preguntas y cuenta experiencias cotidianas”. ETAPF-PF3-14</p>	<p>Participación es la acción de involucrarse en cualquier tipo de actividad de forma intuitiva o cognitiva. Una participación intuitiva es impulsiva, inmediata y emocional, en cambio una participación cognitiva es premeditada y resultante de un proceso de conocimiento</p> <p>https://www.significados.com/participacion/ Consultado: 19 de enero de 2023, 10:11 pm.</p>
Expresión oral	Forma de transmitir un mensaje de manera hablada	<p>“Si él sabe de lo que están hablando comenta, pero cuando uno habla con él, y a él le gusta hacer muchas preguntas a veces es difícil esa situación porque uno no tiene respuestas a todo”. ETAPF-PF2-15</p> <p>“Hay momentos en las conversaciones que Sí y sale con unos apuntes que queda uno sorprendido, ella es muy charlatana y le gusta contar mucho sobre lo que aprende diariamente, le cuenta a sus abuelitos sobre los libros que ve sobre lo que sabe hacer, sobre los juegos que comparte con sus amigas” ETAPF-PF3-6</p> <p>“Si, él no es penoso y siempre le gusta contar historias habla de sus amigos imaginarios que lo acompañan y le ayudan a realizar las tareas, que hacen viajes al mundo de los dinosaurios. Que a veces lo hacen reír y que no lo dejan solo”. ETAPF-PF2-6</p> <p>“A veces, aunque él se queda calladito como pensando y vuelve a retomar lo que dice y realiza la conversación”. ETAPF-PF2-12</p> <p>“Para iniciar una conversación con ella, es fácil, no es, sino que se le nombren a su perrito, manchas pues cada vez tiene una historia de él, a ella, le gusta hablar sobre sus animales, su caballo sus juguetes, entre otros elementos”. ETAPF-PF1-14</p> <p>“Pronuncia de manera clara las palabras por eso los niños o adultos que conversan con</p>	<p>“La expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas” (p. 17).</p>

		<p>ella les gusta hacerlo, y la escuchan atentamente.” ETAPF-PF3-16</p> <p>“cuando llega a la casa y Siempre habla de lo que sucede en clase o en el recreo, también habla de lo que le leyeron en clase y de los temas de las mismas, hace preguntas de lo que no entendió” ETAPF-PF3-11.</p> <p>“Si y contando lo que hizo y lo que pasó, dice que él sabe cosas que Natalia no sabe y que él no puede hacer lo que hace Natalia, que estaba corriendo y se cayó y se lastimo una rodilla que la profe lo curo, ese comenta todo”. ETAPF-PF2-10</p> <p>Conocer Ser flexible o exigente en clases funciona más Flexible, para que haya comunicación entre docentes y estudiantes y se fomente la creatividad en el aula de clases, me parece que este es un factor importante para que se fortalezcan muchas habilidades en los estudiantes. ETAPF-D1-2</p>	
Habilidades	Destreza para desarrollar alguna aptitud	<p>“Pues si es para jugar se hacen entender facilito, les gusta contarse y hacerse preguntas sobre lo que hacen en la escuela, la pequeña le cuenta a la grande sobre los juegos que comparten en el recreo con sus compañeros, a veces se enoja porque cree que no le están escuchando”. ETAPF-PF1-5.</p> <p>Las estrategias lúdicas ayudan al aprendizaje, La participación en eventos culturales y actividades como títeres y demás actividades lúdicas, luego observan los videos de sus presentaciones y ellos mismos dicen que deben mejorar en una próxima ocasión. ETAPF-D1-4.</p> <p>“Aunque ella es callada ella expresa lo que hace, y lo que preguntan, por ejemplo, le pregunto que hizo en la escuela, a veces dice hoy la profe nos enseñó una canción, y comienza a cantar y después a contar lo que les dijo y lo que hicieron y luego lo que hicieron los compañeros y de ahí me toca irme a hacer mis oficios o si no acaba”. ETAPF-PF1-11</p>	<p>“Es decir, las habilidades en sí son algo propio del ser humano. Pero el uso, las consecuencias sociales y la interpretación que se derive de este uso dependen de cada cultura”</p> <p>Pereira, J., Espada, J. (1 junio, 2017). Habilidades sociales: definición y delimitación del concepto. <i>Instituto Salamanca</i>. https://instsal.me/ldl4q</p>
aprendizaje	Adquisición de conocimientos mediante la práctica de algunas habilidades	<p>La participación en eventos culturales y actividades como títeres y demás actividades lúdicas, luego observan los videos de sus presentaciones y ellos mismos dicen que deben mejorar en una próxima ocasión. ETAPF-D1-4</p> <p>“en el hogar se expresan órdenes y preguntas Capta con facilidad lo que se le pregunta y puede dar sus respuestas, cuando tiene dificultad busca la orientación de la familia”. ETAPF-PF3-12.</p>	<p>En otro aporte Huanga (2015), El aprendizaje es una variación de la capacidad de rendimiento que se construye a partir de operaciones específicas, la acción del medio es el principal influyente sobre el aprendizaje, no basta la</p>

		<p>“Si, él no es penoso y siempre le gusta contar historias Si, él habla arto, habla de unos supuestos amigos que tiene, que lo acompañan a jugar, a veces inventa historias, de dragones, a veces cuando viene mi mamá ella trae películas en el celular para que el mire y después inicia a contar sobre estas”. ETAPF-PF2-5.</p> <p>Cada día es un aprendizaje Si, para mejorar esta situación las guías implementan actividades donde el estudiante pueda manipular materiales y elementos que generen curiosidad y aprendizaje significativo en el estudiante, También escondemos y buscamos fichas de colores y cuando lo encuentran deben decir que color es y nombrar algunos objetos que hayan de ese color ETAPF-D1-9</p> <p>Puedes identificar los colores y los números que se muestran Si puedo identificar los colores y los números me los sé hasta el 40, mi mamá me trajo unas pepitas de pionías y me pone a contar y tengo que decirlos bien o si no me deja ver televisión ETAPF-E1-4.</p> <p>Yo No me sé todos los colores, en la escuela la profe me ayuda y en la casa le pregunto a mi tío Deiber los números se hasta el 30 ETAPF-E2-4</p> <p>Si, me se varios colores y los números pocos ETAPF-E3-4</p> <p>Yo se me los colores y los números hasta el 50 ETAPF-E4-4</p> <p>Para aprender hay que ir a estudiar A mí me gusta que la profe me lea cuentos y dibujar lo que me gustó de los cuentos ETAPF-E1-7</p> <p>En casa o escuela Me gusta colorear y que me lean cuentos ETAPF-E2-7</p> <p>En la escuela todo es divertido Me gusta leer y escribir y también dibujar ETAPF-E3-7,</p> <p>Me gusta que la profe nos lea cuentos ETAPF-E4-7</p> <p>Con tareas aprendo cada día, Tengo lápiz y cuaderno para hacer las tareas, a veces en el computador de mi mamá busco lo tengo que hacer de tarea. ETAPF-E3-10</p> <p>Yo hago las tareas con mi mamá en el cuaderno con mis colores y la copias que me da la profe ETAPF-E4-10</p>	<p>disposición hereditaria, si no es necesario que el medio actué sobre él.</p>
<p>Expresiones de afecto</p>	<p>Demostración de cariño hacia una persona en cualquier etapa de la vida</p>	<p>“Quien se relaciona en el hogar con hijos Amorosa, es nuestro único hijo, lo queremos mucho, siempre nos dice que nos tenemos que portar bien, talvez porque mi suegra, es cristiana y ella le enfatiza que lo se los hijos se deben portar bien con los padres y los padres con los hijos.” ETAPF-PF2-1</p>	<p>Cuando hablamos de la palabra afecto estamos haciendo referencia a un sentimiento en el que una persona siente simpatía por otra u otras, porque es inclinado a esa persona, cosa o, porque siente cariño a cualquiera de ellos o a todos.</p>

			<p>https://www.significados.com/afecto/</p> <p>El afecto también es parte de la formación de la vida social de los niños y adolescentes, para ello debemos esforzar nuestra visión de educación brindada con padres y maestros hacia el fortalecimiento de la tolerancia y empatía hacia los semejantes.</p>
<p>Aumento de vocabulario oral</p> <p>Comunicación y relaciones con los demás</p>	<p>Incremento de vocabulario, utilizado en la interacción de la comunicación en diferentes contextos.</p>	<p>“Los niños ya unen palabras si Como a los tres años y medio, fue demorada en hablar, antes solo señalaba las cosas por ejemplo si quería aguade panela se iba a la cocina y señalaba el pocillo donde se le daba la aguade panela salen con unas”. ETAPF-PF1-7.</p> <p>“Después que entró a estudiar incluyó más palabras al hablar, cuando voy a recogerlo a la escuela dice chao profe, chao amigos mañana jugamos, a veces no se quiere venir conmigo, para la casa y me dice: porque la mamá no deja jugar otro rato, debo explicarle que los otros compañeros siguen en clase y que al día siguiente va a volver”. ETAPF-PF2-9</p> <p>“Como a los tres, aunque el, no sé porque, se comía palabras, ahora que tiene 5 años ha mejorado un poco esa situación porque la profe lo pone a pronunciar, cuando se equivoca al hablar” ETAPF-PF2-7”.</p> <p>“Como a los dos años, ella le gustaba ver a su hermana montar bicicleta y decía: “Juli bici,” era muy feliz se divertía viéndola, igual se alegraba al ver los pajaritos y decía “pajarito vuela ETAPF-PF3-7</p> <p>“cada día aumentan más palabras y se lo escucha y Si ha aumentado palabras para hablar sale con unas que a veces uno no entiende, de donde sale hablando así. Cuando su hermana mayor viene ella le deja ver series que tiene ella celular y luego sale con sus palabras todas raras, yo creo que son de ahí.”. ETAPF-PF1-9</p> <p>“Después que entró a estudiar incluyó más palabras al hablar, cuando voy a recogerlo a la escuela dice chao profe, chao amigos mañana jugamos, a veces no se quiere venir conmigo, para la casa y me dice: porque la mamá no deja jugar otro rato, debo explicarle que los otros compañeros siguen en clase y que al día siguiente va a volver”. ETAPF-PF2-9</p>	<p>El vocabulario, tanto en su dimensión productiva como receptiva, es un elemento fundamental a la hora de afrontar una carrera académica.</p> <p>Zapico, M. G. (2018). Adquisición de vocabulario productivo en contextos académicos superiores: análisis de su evolución a partir de un estudio longitudinal. <i>Ensayos Pedagógicos</i>, 13(2), 119-136.</p> <p>“La lectura es una de las maneras más efectivas que existen para enriquecer el lenguaje, teniendo en cuenta sobre todo el uso continuado del diccionario, ya que en él se encuentran las definiciones y normas de uso de las palabras” (Prieto,2010)</p> <p>“Por esta situación es que debemos como primeros educadores de nuestros hijos incentivar la lectura desde temprana edad.</p>

		<p>“Si utiliza nuevas palabras de las que se escucha en la radio o televisión, también he visto que utiliza palabra de que lee en los libros. ETAPF-PF3-9</p> <p>“A la que le cuenta es a la abuela, pero yo la escucho hablar como lorita, eso dice lo que vio de camino que vieron los cajuches, que Diego corrió, que Sebastián se asustó, que ella iba despacio y cuando vio el cajuches salió corriendo y se ríe con una gracia”. ETAPF-PF1-10</p> <p>“Si, ha utilizado más palabras le he escuchado decir algunas por ejemplo tristemente, chicos y chicas, eslay, debemos ser responsables, entre otras”. ETAPF-PF3-10</p> <p>“Sí el año pasado cuando fui a matricularla a la escuela, comenzó a hacerme preguntas de camino, ¿mami entonces el otro año tengo que levantarme más temprano? ¿mami, y será que la profesora es brava? ¿Y quién más, es pequeñita como yo? ¿Y tengo que caminar todos los días o usted me va a traer e la moto?... yo le respondí. ese día hasta que llegamos a la escuela”. ETAPF-PF1-13</p>	
Actividades familiares	Acciones que se realizan con las personas que conforman un grupo familiar	<p>, Hablamos y jugamos, aunque yo trabajo cuando llego a casa sacamos nuestro tiempo para conversar y el papá al que solo ve los fines de semana también lo hace la lleva a la cancha de la vereda a montar bici y hablan de lo que sucede durante la semana. ETAPF-PF3-1</p> <p>“Es hábil para hacerse entender, y compartir sus vivencias y habla de lo que necesita para hacer sus postres o le que tiene que hacer para curar a supuestamente su gato que está enfermo”. ETAPF-PF3-15</p> <p>“Conocer la familia es importante, Como a los 3 meses y medio, le comenzamos a decir quién era el papá quien era la mamá, le mostrábamos el caballo la gallina el perro y el gato, cuando tenía como 5 meses le gustaba mirar mucho el gato, le decíamos que ese era el gato y yo creo que sabía que era porque uno decía la palabra y el buscaba con la mirada el gato donde frecuentemente el gato estaba. ETAPF-PF1-3</p> <p>““Como desde los 3 años, yo no me acuerdo profe, pues así, como enseñarle los nombre solo de los juguetes, del tetero, que el papá la mamá la abuelita, yo no le enseñe el nombre ni el parentesco yo creo que eso si me faltó, porque por ejemplo él tiene un tío que le dicen pate-palo y nosotros nunca le dijimos que él era el tío John Fredy y el</p>	<p>La educación familiar se reconoce como la acción educativa donde los niños y los jóvenes se disponen para el aprendizaje de saberes y conocimientos, como reflejo de las construcciones sociales y cognitivas del grupo familiar (Beillerot y Mosconi 2006; Quilaqueo et al. 2005).</p> <p>Quilaqueo, D., Quintriqueo, S., Torres, H., & Muñoz, G. (2014). Saberes educativos mapuches: aportes epistémicos para un enfoque de educación intercultural. <i>Chungara (arica)</i>, 46(2), 271-284.</p> <p>Según Scola (2012), la familia es un lugar educativo, “una comunidad de amor y de solidaridad insustituible para la enseñanza y transmisión de valores culturales, éticos, sociales, espirituales, esenciales para el desarrollo y bienestar de los propios miembros y de la sociedad” (p. 7).</p>

		<p>llego a a la escuela diciéndole pate-palo y se enojaba si sus amiguitos decían que él era, él era su tío John Fredy, igual tiene un primito que se llama Nicolás y él decía que era el hermano, Nicolás.” ETAPF-PF2-3</p> <p>“en la conversación de la familia los niños ya expresan sus respuestas si conocen sobre el tema Sí, hay días que me dice mamá quiero que ayudarle a abonar las plantas del jardín. ¿usted puede limpiarlas con el azadón? Yo le respondo que sí, él me ayuda a llevar la tierra abonada, cuando llega el papá le comenta lo que hicimos, y cuando tiene clase llega a comentarles lo que hicimos.” ETAPF-PF2-13.</p>	<p>La familia debe ser un apoyo en los procesos formativos de los hijos, es por esta razón, que el acompañamiento de la familia, se ve reflejado en el desenvolvimiento de los niños en su contexto cotidiano.</p>
Actividades escolares	Acciones realizadas generalmente por estudiantes para una Institución Educativa.	<p>Cuando están al frente de los compañeros en aula se realizan unas actividades de apoyo a las conductas presentadas y También se realizó actividades de aula de redacción y exposición oral de cuentos, se realizó durante 6 meses y fue una actividad gratificante y exitosa ETAPF-D1-3.</p> <p>Después de sus padres, su casa la escuela es su segundo hogar, 7 años, ha sido una experiencia maravillosa a pesar de las dificultades de acceso a mi lugar de trabajo, la sonrisa de los niños hace de esta labor una actividad gratificante, que me anima a seguir formándome y capacitándome por ellos. ETAPF-D1-1.</p>	<p>“Las actividades escolares de aprendizaje son el componente con el que suelen reflexionar en primer lugar para su encaje posterior en la estrategia didáctica.”</p> <p>Boix Tomàs, R., & Bustos Jiménez, A. (2014). La enseñanza en las aulas multigrado: una aproximación a las actividades escolares y los recursos didácticos desde la perspectiva del profesorado.</p> <p>Las actividades escolares fortalecen y mejoran múltiples procesos, entre ellos, amplio vocabulario, redacción, expresión corporal y prepara a los estudiantes para desarrollarse en un contexto social.</p>
Estrategias de aprendizaje	Opciones que involucran recursos herramientas o materiales para contribuir y estimular el aprendizaje de seres humanos.	<p>Las actividades más divertidas Jugamos con fichas de colores y teníamos que adivinar qué color era ETAD-E3-3</p> <p>Desde los 7 meses, siempre se le hablaba de los nombres del papá la mamá la hermana, los abuelitos, sus tíos, y las personas que frecuentaba, desde pequeña ha sido muy activa, el papá le mostraba el libro y le pronunciaba, así lo hacía con animales y objetos de la casa como la cama, la cuna, la cobija el plato, entre otros.” ETAPF-PF3-3</p> <p>“le interesa aprender y más cuando tiene que recortar imágenes” ETAE-E4-2.</p> <p>“las herramientas que utiliza para sus tareas le llaman más la atención los libros y las Tablet” ETAE-E2-10</p> <p>“cuando se les enseñan se interesan cuando pueden palpar y ver de lo</p>	<p>De manera general, las estrategias de aprendizaje son una serie de operaciones cognitivas y afectivas que el estudiante lleva a cabo para aprender, con las cuales puede planificar y organizar sus actividades de aprendizaje.</p> <p>Campos, Y. (2000). Estrategias de enseñanza aprendizaje. <i>Estrategias didácticas apoyadas en Tecnología. Obtenido de la Universidad Autónoma Metropolitana:</i> http://virtuami. izt. uam. mx/e-Portafolio/DocumentosApoyo</p>

		<p>que se habla, No porque en la actualidad existen y tienen acceso a más diversidad de herramientas que permiten un mayor desenvolvimiento en la sociedad.</p> <p>Por ejemplo, en la actualidad la mayoría de niños tienen acceso al internet, a diferentes aplicaciones que mejoran el aprendizaje de diversos temas, aprenden letras, lectura operaciones básicas, colores entre muchos otros” ETAD-D1-5</p> <p>“los docentes utilizan materiales didácticos hace que el estudiante se interesa más por aprender Fichas, tarjetas, videos, imágenes, material del medio, los materiales elaborados por ellos, ellos son muy creativos y sus familias también, por eso siempre se aprovechan los recursos del contexto, pues ellos hablan con propiedad de los objetos que conocen, además de ello estas estrategias se acompañan de aprendizaje de rondas infantiles, coplas, adivinanzas y poemas que son declamados en las actividades de escuela de padres de familia” ETAD-D1-8</p> <p>“A veces, aunque ella aprovecha los elementos que tiene a su alrededor para hablar sobre ello.</p> <p>y cuando no se comprende sobre lo que se le pregunta, se le cambia de conversación cuando ya entiende puede continuar con la conversación”. ETAPF-PF1-12</p> <p>El descubrir e imaginar ayudan habilidades usan guías combinadas con orientación y diferentes métodos de enseñanzas como método global, fonético para enseñar a leer, también se usan materiales del contexto y recursos del medio, juegos entre compañeros y materiales creados por ellos como ábacos, fichas, de colores rompecabezas, ETAD-D1-6</p> <p>Trato de involucrarlos en actividades que sean llamativas para él, ejemplo si al niño le gusta colorear coloreamos si le gusta jugar jugamos claro que todo esto se logra si tenemos un buen acompañamiento de la familia. ETAD-D1-7</p> <p>El tocar y ver es divertido, hacer sumas contando pepitas ETAD-E1-2</p> <p>Las actividades más divertidas Jugamos con fichas de colores y teníamos que adivinar qué color era ETAD-E3-3, Armar unas fichitas de colores ETAD-E3-3.</p>	<p>/estrategiasenzaprendizaje.pdf.</p> <p>Cada estudiante tiene sus propios estilos de aprendizaje y como padres y docentes ofrecemos estrategias que motiven a generar aprendizajes en diferentes campos del conocimiento.</p>
<p>El correr y divertirse permiten el desarrollo físico</p>	<p>Ver como corren los niños, la diversión y la alegría despiertan al hombre sociable</p>	<p>en la escuela lo que más le gusta es jugar con sus compañeros ETAD-E1-3, ETAD-E1-E2-E3-1, ETA-E3-2 y llaga a la casa y nombra algunos de sus compañeros que conoció en el recreo con quien juega</p>	<p>la cuál propone que a través de los juegos verbales los estudiantes puedan desarrollar las habilidades orales de los niños, tanto desde la</p>

		<p>con aros y otros juegos que encuentran” ETAD- E2-E3-E4-5</p> <p>“No. siempre cuenta lo que hace, por ejemplo, cuando le pregunto que hicieron hoy contesta que: jugaron al gato y al ratón y al pescado cao cao, ese juego le gusta mucho porque cuenta y se ríe muy feliz, dice que la profe estaba corriendo y Danelsy la alcanzo y ella se cayó y todos los niños se reían ETAPF-PF2-11,</p>	<p>perspectiva social y cognitiva como para las reglas gramaticales y de esta forma los niños podrán aprender a expresarse oralmente. Mgr. Blanca Mejía Bustillos y el Dr. Guillermo Príncipe Cotillo (2021)</p>
Jugar con los niños incrementa la confianza con los padres	Juegos de representación de personas que realizan diferentes oficios o profesiones	<p>“Me gusta jugar con mama cuando ella es él bebe y yo la peino” ETAD-E3-9</p> <p>“Si y sale con ocurrencias, por ejemplo, que ella es una chef y que los clientes piden platos muy exquisitos y que ella está muy apurada para prepararlos. Luego pregunta ¿que desea ordenar señora? tengo postre de fresa y miel achocolatada, y varios supuestos platos y recetas raras. ETAPF-PF3-13.</p> <p>“Me gusta jugar con mama, pero no tienen el tiempo, me gusta ayudarlo a hacer la comida, pero es que mi mamá se pone rabona por todo” ETAD-E1-9</p> <p>“los niños en los primeros años les gustan estar más con la mascota y los hermanos se divierten mucho y no piensan solo en jugar Mi mamá no nos presta el celular, jugamos con mis hermanos, nos bañamos en el caño o amarramos a los perros para que se metan porque son más perezosos y no les gusta bañarse” ETAD-E2-9</p> <p>“Me gusta jugar con mama cuando ella es él bebe y yo la peino” ETAD-E3-9</p> <p>“Si y sale con ocurrencias, por ejemplo, que ella es una chef y que los clientes piden platos muy exquisitos y que ella está muy apurada para prepararlos. Luego pregunta ¿que desea ordenar señora? tengo postre de fresa y miel achocolatada, y varios supuestos platos y recetas raras. ETAPF-PF3-13</p> <p>“Sí, hay días que me dice mamá quiero llevar mi bici para ir a la escuela, ¿usted lleva la suya y me acompaña para ir a la escuela? Luego llega a la escuela y comienza a contarles a sus amigos que se están colocando los zapatos, lo que le sucedió que se le cayó la cadena que se embarro las manos, que la mamá se quedó atrás”. ETAPF-PF2-14</p> <p>El celular es una alternativa de juego, pero en mi casa el celular que tiene mi mamá no sirve para jugar, nosotros jugamos con mi</p>	<p>“Los padres deben de facilitar el juego simbólico y favorecer su desarrollo permitiendo que los niños y niñas recreen situaciones y personajes de forma espontánea o dirigida por un adulto.”</p> <p>Cárdenas P. A. (2011). Elementos para una pedagogía del lenguaje. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional (en prensa)</p> <p>El juego simbólico tiene actividades muy llamativas que motivan al niño a hablar y manifestar sus ideas y sentimientos con su grupo de juego.</p>

		mamá y mi papá a que yo soy el profesor y ellos hacen los que yo les digo. ETAD-E4-9	
La mejor forma de aprender es jugando	Elementos de manipulación frecuente que contribuyen en el entretenimiento y aprendizaje de niños y adultos.	<p>“En clases jugamos con fichas. En el salón a veces jugamos con el rompecabezas y fichas de colores para armar figuras, también hay cartas de dinosaurios. A mí me gusta más las fichas de colores.” ETAD-E1 -6, “Fichas, rompecabezas, tangram, domino, a mí me gusta más el tangram porque puedo hacer conejos ETAD-E3 -6</p> <p>En clases es muy entretenido las fichas de colores y letras, y también el armar todo porque puedo hacer animales y torres ETAD-E4 -6</p> <p>También vamos a biblioteca hay fichas, animales y tarjetas de dibujos. Me gustan los animales de la biblioteca ETAD-E2 -6 -3</p>	<p>Los materiales didácticos, son una de las herramientas más importantes de la labor docente, ya que al inducir al niño a crear sus propios conocimientos mediante el manejo y manipulación de materiales.</p> <p>Moreno, F. P. (2015). El uso de materiales didácticos favorece el aprendizaje significativo de los alumnos. <i>Recuperado de eumed. net: http://www.eumed.net/librosgratis/2015/1457/constructivismo.htm.</i></p> <p>Muchos de los materiales utilizados como diversión y fortalecen el aprendizaje.</p>