



**IBERO**

Planeta Formación y Universidades

**Año 2023**

**Estrategias lúdicas y pedagógicas para el mejoramiento de la atención y concentración de los niños y niñas de 4 a 5 años, en pro del fortalecimiento del aprendizaje**



Estrategias lúdicas y pedagógicas para el mejoramiento de la atención y concentración de los niños y niñas de 4 a 5 años, en pro del fortalecimiento del aprendizaje

Heidy Johana Lozada Muñoz

Gilma Bibiana Ceballos Yasno

Maryluz Sanabria Gonzales

Corporación Universitaria Iberoamericana

Licenciatura en educación infantil



Estrategias lúdicas y pedagógicas para el mejoramiento de la atención y concentración de los niños y niñas de 4 a 5 años, en pro del fortalecimiento del aprendizaje

Heidy Johana Lozada Muñoz

Gilma Bibiana Ceballos Yasno

Maryluz Sanabria Gonzales

Trabajo de Investigación Formativa presentado como requisito de grado para optar al título de Licenciatura en educación infantil

Sandra Rocío Prieto Alvarado

Corporación Universitaria Iberoamericana

06- 18- 2023



## **Dedicatoria**

Este trabajo está dedicado primero que todo a Dios por guiarnos en cada parte de lo que significó este proyecto para la vida de cada una, por darnos sabiduría y fuerza para confrontar las diferentes circunstancias que se presentaban y por permitirnos llegar con éxito, a las personas que nos acompañaron en cada paso de la realización de esta investigación, en segundo a nuestras familias por el apoyo y la paciencia que implicó la entrega total del tiempo en cada uno de los momentos que surgieron en la construcción del trabajo.

Pero principalmente este proyecto está dedicado a los niños y a las niñas de primera infancia, de los lugares de los escenarios de práctica puesto que son esa motivación de trabajar por el bienestar y protección de cada uno de ellos, a las instituciones educativas quienes nos abrieron las puertas para ejercer esta labor tan hermosa como es la de ser educador porque elegimos esta carrera por vocación y amor por los infantes.



## **Agradecimientos**

Primero que todo le damos gracias a Dios por permitirnos culminar este trabajo el cual es de gran importancia y bastante significativo para la vida de cada una, ya que permite llegar al cumplimiento de la meta profesional, por darnos sabiduría y entendimiento en cada uno de los pasos que requirió el trabajo en este proyecto.

Segundo a nuestras familias por su paciencia y entendimiento de la entrega total del tiempo que requirió la realización del proyecto, así como su apoyo para poderlo terminar con éxito.

Tercero a nuestra queridísima tutora de proyecto Sandra Rocío prieto que con sus conocimientos aportó en gran modo a la culminación del trabajo, por su exigencia en cada paso y por el compromiso y la preocupación para que realizáramos un trabajo impecable de investigación. A su vez a nuestros compañeros por sus enseñanzas de acuerdo con los conocimientos y habilidades de cada uno.



Finalmente, a las directoras de las instituciones de los escenarios de práctica, a los niños y a las niñas y a sus familias por permitirnos intervenir y acompañar a la población estudio escogida para la investigación realizada.



## Resumen

El siguiente proyecto titulado “Estrategias lúdicas y pedagógicas para el mejoramiento de la atención y concentración de los niños y niñas de 4 a 5 años en pro del favorecimiento del aprendizaje”, surge a partir de las particularidades que se observan, frente a la falta de concentración y atención dentro de las aulas de clase, afectando directamente su proceso cognitivo, de esta manera se evidencia la necesidad de plantear la pregunta problema ¿Cómo a través de estrategias lúdico-pedagógicas innovadoras se pueden generar elementos fundamentales que mejoren la atención y concentración de los niños de 4 a 5 años para favorecer sus procesos de aprendizaje? siendo este, un proceso de construcción, reconocimiento, validación y gestión para determinar los pasos más efectivos para su estimulación.

Durante el análisis realizado frente a la propuesta de investigación se evidencia que son diversas las variables personales y ambientales, que intervienen en el aprendizaje y el rendimiento escolar de los infantes, sin embargo se ha demostrado que la atención y concentración cumple un rol fundamental en la activación de los procesos cognitivos básicos (percepción y memoria), ya que participan activamente en el aprendizaje de los educandos, indudablemente para mantener periodos de atención largos en los niños y llegar a la concentración se hace necesario conocer los grupos, sus tipos de

aprendizaje y además los ritmos propios de cada niño. El propósito del proyecto de investigación es optimizar los avances y procesos cognitivos mejorando la atención y concentración de los niños y las niñas de 4 a 5 años de edad mediante estrategias lúdico pedagógicas creando y diseñando una herramienta digital, basada en una cartilla titulada “el barco mágico de cerebrin”.

### Summary

The following project entitled "Improving attention and concentration in the classroom" arises from the particularities that are observed, in the face of the lack of concentration and attention in boys and girls from 4 to 5 years of age in the classroom, directly affecting their cognitive process. For this reason, there is a need to propose the research called, How through innovative playful-pedagogical strategies can fundamental elements be generated that improve the attention and concentration of children from 4 to 5 years of age to favor their learning processes? Being this, a process of construction, recognition, validation and management to determine the most effective steps for its stimulation, during the analysis carried out in front of the research proposal it is evident that there are many personal and environmental variables that intervene in learning and the school performance of infants, however it has been shown that attention and concentration play a fundamental role in the activation of basic cognitive

processes (perception, memory) that actively participate in the learning of students, undoubtedly to maintain periods of attention long in children and to reach concentration it is necessary to know the groups, their types of learning and also the rhythms of each child. The purpose of the research project is to optimize the advances and cognitive processes, improving the attention and concentration of boys and girls from 4 to 5 years of age through playful pedagogical strategies, creating a technological tool, which is a blog entitled "guide to stimulate the attention and concentration in children from 4 to 5 years of age.

**Palabras Clave** (lúdica, estrategias, concentración, atención, aprendizaje.)



## Introducción

La falta de concentración es bastante usual en los niños y niñas, por ello muchas veces pasa inadvertida; no obstante, es muy importante detectarla a tiempo y diferenciar un cuadro leve o transitorio de uno más agudo y permanente, de esta manera, habrá más posibilidades de revertir este trastorno de atención. En el transcurso de la elaboración de este proyecto se evidencia que las familias cumplen un rol importante en todas las áreas de aprendizaje que favorecen los procesos de atención para lograr mayores lapsos de concentración, puesto que uno de los motivos por los que los niños se desconcentran con facilidad en las aulas es porque vivencian problemas intrafamiliares, malos hábitos alimenticios, dificultades en el entorno escolar y problemas de salud física, indudablemente para mantener periodos de atención en los niños y llegar a la concentración se hace necesario conocer los grupos, sus tipos de aprendizaje y además los ritmos propios de cada niño.

Con la presente investigación se aspira reducir la problemática presentada por lo cual se plantea la siguiente pregunta problema ¿cómo a través de estrategias lúdico-pedagógicas innovadoras se pueden generar elementos fundamentales que mejoren la atención y concentración de los niños de 4 a 5 años para favorecer sus procesos de aprendizaje? Se pretende comprender el contexto de los niños y niñas desde diversas perspectivas y experiencias, optando por un enfoque cualitativo para este estudio. Técnicas como las

entrevistas semiestructuradas y la observación directa están permitidas en la investigación cualitativa, lo que permite un enfoque más flexible del tema que se estudia.

En el capítulo 1 se encuentra la descripción general del proyecto, el planteamiento del problema, el objetivo general, los objetivos específicos diseñados a partir de la caracterización, aplicación y evaluación de la herramienta digital diseñada, de igual manera se encuentra la justificación la cual revela los factores que intervinieron de manera teoría, metodología y práctica.

El Capítulo 2 aborda el marco de referencia donde se plasma los antecedentes locales, nacionales e internacionales, tomados en cuenta para la presente investigación, en estos documentos se encuentran procesos de cómo abordar la temática del proyecto en curso como herramientas, estrategias lúdicas, para mejorar la atención y concentración en los niños de 4 a 5 años edad los cuales han sido de gran aporte para los argumentos del proyecto, en el marco teórico localizamos la descripción de las categorías de la investigación, como son la atención, la estimulación para la concentración y las estrategias lúdicas pedagógicas por último en el marco normativo se describe algunas de las políticas, leyes en el cual refiere el grado de importancia y la corresponsabilidad de todas las representaciones gubernamentales para promover y generar un mejor desarrollo integral de la población infantil.

En el capítulo 3, se desarrolla la metodología de investigación donde se selecciona el enfoque cualitativo, con el tipo de estudio descriptivo, tomando en cuenta a la población de niños y niñas de 4 a 5 años de la institución Educativa Agroambiental la Ceja y a un agente educativo de la misma; utilizando como técnicas de recolección de datos, la observación y entrevista y como instrumentos la observación participativa, el diario de campo y la entrevista semiestructurada; proporcionando al investigador la organización de la información que se extrae diariamente en el quehacer de la práctica pedagógica; para el análisis de datos se elige como técnica la triangulación de datos la cual permite por medio del instrumento de codificación de categorías seleccionar las tres de más relevancia.

Para continuar con el capítulo 4, donde se desarrolla el análisis de datos a partir de los resultados obtenidos en los instrumentos de la recolección de datos aplicados, este capítulo se desenvuelve a partir de cuatro fases, 1, la relación entre la teoría y práctica de lo implementado, 2, planeaciones y diarios de campo ejecutados con la temática central que busca fortalecer la atención y concentración en el aula de clases, 3, avances y aprendizajes de los participantes y finalmente la fase 4, enfocada en la descripción y explicación de la herramienta digital, el contenido teórico del proyecto investigativo finaliza con el capítulo 5 sobre



la sistematización y socialización de los resultados obtenidos por medio de las discusiones y las conclusiones de la investigación.



## Tabla de Contenido.

### Contenido

1. Capítulo 1 Descripción general del proyecto .....	12
1.1 Planteamiento del problema.....	13
1.3 Problema de Investigación .....	14
Sub preguntas del problema.....	14
1.4 Objetivos .....	14
1.4.1 <i>Objetivo General</i> .....	14
1.4.2 <i>Objetivos específicos</i> .....	15
1.5 Justificación.....	15
2. Capítulo 2. Marco de Referencia .....	18
2.1 Antecedentes.....	18
2.1.1 <i>Antecedentes locales</i> .....	18
2.1.2 <i>Antecedentes Nacionales</i> .....	20
2.1.3 <i>Antecedentes Internacionales</i> .....	23
2.2 Marco Teórico. ....	25
2.2.1 <i>Emociones:</i> .....	26
2.2.2 <i>El contexto familiar</i> .....	26
2.2.3 <i>Atención</i> .....	27



2.2.5 Estimulación para la concentración: .....	28
2.2.6 Estrategias Lúdicas y Pedagógicas. ....	29
2.3 Marco Normativo .....	30
3. Capítulo 3. Marco metodológico .....	33
3.1 Enfoque. ....	33
3.2 Tipo de estudio.....	34
3.3 Población.....	35
3.4 Muestra .....	36
3.4.1 Criterios de inclusión.....	36
3.4.2 Criterios de exclusión.....	37
3.5 Procedimientos.....	37
3.6 Técnicas de recolección de datos .....	40
3.6.1 Observación.....	41
3.6.2 Entrevista.....	42
3.7 Instrumentos para la recolección de datos. ....	42
3.7.1 Observación participante .....	43
3.7.2 Entrevista semiestructurada. ....	43
3.8 Técnicas para el análisis de la información .....	44
3.8.1 Triangulación de la información.....	44
3.9 Instrumentos del análisis de datos .....	45
3.9.1 Codificación abierta de las categorías .....	45



3.10 Criterios de confiabilidad y validez de los instrumentos .....	46
4. Capítulo 4 . Análisis de resultados.....	48
4.1 Resultados de los instrumentos aplicados .....	48
4.2 Fase 1. Teoría y práctica de las categorías. ....	52
4.2.1 Emociones.....	52
4.2.2 Estrategias lúdicas y pedagógicas.....	53
4.2.3 Estimulación para la concentración .....	54
Categoría Estrategias Lúdicas y Pedagógicas. ....	60
Categoría estimulación para la concentración .....	63
4.4 Fase 3. Avances y aprendizajes de los participantes.....	70
4.5 Fase 4. Herramienta digital. ....	71
5. Capítulo 5. Discusión y Conclusiones.....	76
5.1 Discusiones .....	76
5.2 Conclusiones.....	82
Cumplimiento de objetivos y aportes a líneas de investigación de grupo .....	84
Producción asociada al proyecto .....	85
6. Capítulo 6 Figuras y tablas .....	87
7. Lista de referencias .....	102
8. Anexos.....	104



### Lista de tablas

Tabla 1. Diagrama de Gantt.....	37
Tabla 2. Jueces de validación.....	47
Tabla 3. Análisis de la categoría de las emociones. ....	56
Tabla 4. Análisis de la categoría de estrategias lúdicas y pedagógicas. ....	60
Tabla 5. Análisis de estimulación para la concentración.....	63
Tabla 6. Análisis de plan de clases y diarios de campos .....	66

## **1. Capítulo 1 Descripción general del proyecto**

Para iniciar en el siguiente capítulo se evidenciará la descripción del proyecto investigativo donde se evidenciará, la problemática evidenciada desde las aulas de clases de la práctica pedagógica, donde se plantea la pregunta problema que pretende darle una posible solución a partir del pronóstico y control pronóstico, de igual manera se elabora el objetivo general y tres específicos que buscan caracterizar el contexto de los participantes, aplicar y valorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes, para finalizar con la justificación a partir de la práctica, teoría y metodología.

Los patrones de comportamiento necesarios para la atención, la autorregulación y el nivel de actividad son difíciles de aprender para los niños en hogares inestables, como lo señaló (Rica et al., n. d). El potencial de uno para desarrollar signos de un determinado trastorno depende de su entorno. Para abordar el tema de los problemas de atención y concentración, es importante investigar las fuentes subyacentes. En el salón de clases, varios factores están en juego, incluyendo situaciones en el hogar y con compañeros de estudios o educadores. Como resultado, pueden surgir trastornos como el TDAH. Las estrategias pedagógicas dirigidas a mejorar la concentración y la atención de los alumnos han dado lugar a una serie de intereses lúdicos para abordar este problema.

Mejorar la atención y concentración de los estudiantes es una prioridad, y los educadores están explorando estrategias pedagógicas lúdicas para abordar el problema. Son varios los interrogantes que surgen en cuanto a la frecuencia de este problema en las distintas aulas y cómo abordarlo de manera efectiva. Se han desarrollado e implementado estrategias lúdicas, con la expectativa de mejorar los resultados de aprendizaje en los niños en edad escolar.

### **1.1 Planteamiento del problema.**

Una de las problemáticas que ha llamado la atención de los profesionales en la educación es la falta de concentración y atención de los niños de 4 a 5 años de edad en las aulas de clase, con llevándolos a no avanzar en su desarrollo cognitivo, teniendo un rendimiento académico bajo, al desarrollar la práctica con niños y las niñas del grado Transición en los que se encuentran niños y niñas en un rango de edad de 4 a 5 años, se ha evidenciado que no presentan una buena atención y concentración en el desenvolvimiento de sus clases adicionalmente cuando se realizan experiencias basadas en estrategias lúdicas no se presenta motivación, no hay una provocación de las estrategias.

Adicionalmente cuando se brindan espacios para estimular la atención y concentración no hay una dedicación y participación por parte de ellos frente a la misma, lo que se busca con esta propuesta de investigación es potenciar la



atención y concentración para el desarrollo del aprendizaje cognitivo en los niños y las niñas a través de diferentes experiencias significativas por medio de estrategias lúdicas con el fin de aportar positivamente en el desarrollo de su aprendizaje, Teniendo en cuenta lo anterior y como procedencia para dar una posible solución de cambio o mejora a la situación presentada anteriormente se plantea la siguiente pregunta problema que le dará un rumbo a la investigación.

### **1.3 Problema de Investigación**

¿Cómo a través de estrategias lúdico pedagógicas se pueden generar elementos fundamentales que mejoren la atención y concentración de los niños de 4 a 5 años para favorecer sus procesos de aprendizaje?

Sub preguntas del problema

¿Por qué es necesario fortalecer a los niños y niñas de 4 a 5 años en su atención y concentración teniendo en cuenta que esto es un problema de déficit para su desempeño y desarrollo?

### **1.4 Objetivos**

#### ***1.4.1 Objetivo General***

- Diseñar una herramienta digital basada en estrategias lúdicas y pedagógicas que motiven la atención y concentración de los niños y niñas de 4 a 5 años, para el fortalecimiento de los procesos de aprendizajes.



### **1.4.2 Objetivos específicos.**

✓ Identificar los factores que afectan la atención y la concentración de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad en sus aulas de clase.

✓ Proponer una estrategia lúdico - pedagógicas mediante la elaboración de una herramienta digital tipo cartilla que disminuya la problemática evidenciada ante la falta de atención y concentración de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

✓ Evaluar el alcance de la estrategia lúdica y pedagógica, enfocada en mitigar la falta de atención y concentración de los niños y niñas de 4 a 5 años.

### **1.5 Justificación.**

La presente investigación, que se enfoca en la falta de Atención y concentración en el aula de clases en los niños y niñas, identificando una problemática importante de conocer porque se tienen unas bases que se genera desde los hogares y las instituciones de cada uno de los estudiantes que se atienden a diario. Según Goleman, “la concentración es como un músculo, por lo que conviene fortalecerla desde la infancia”. Esta temática se convierte en un gran reto para el ejercicio de la educación preescolar al convivir con esta situación, es por eso que se analiza que desde ahí se fomenta una estructura



educativa que se adquiere como base para llegar al espacio escolar a complementar su educación y adquirir conocimientos de aprendizaje significativos. De ahí se desprenden muchos factores que se observan durante el proceso de investigación que conllevan a los niños a tener dificultades en la concentración y atención dentro de las aulas de clase, por esta razón es muy importante contar con el apoyo del docente que es fundamental en su proceso de aprendizaje.

Al presentarse el déficit de atención se pueden afrontar diferentes situaciones que se observan dentro del aula de clases que por consiguiente influyen en su rendimiento académico por ejemplo cuando fácilmente se distraen con objetos, sonidos y con lo que tienen a su alrededor, desde aquí cabe resaltar que se deben manejar diferentes estrategias que deben ser implementadas por los colegios y docentes quienes deben indagar y actualizar sus métodos de enseñanza, para que de alguna u otra forma se vea reflejado el interés de los estudiantes por aprender.

Con esta propuesta de investigación se busca contribuir de alguna forma en los diferentes procesos de conocimientos educativos, los cuales están basados en estrategias llamativas y trabajos reestructurados de acuerdo a la edad para de esta forma los niños presten la debida atención y se puedan concentrar. Es por esto que la investigación realizada tiene como propósito generar una herramienta tecnológica y didáctica que conlleve a favorecer la

concentración y la atención de los estudiantes mejorando así su desarrollo cognitivo y avanzando en su aprendizaje.

## **2. Capítulo 2. Marco de Referencia**

Este capítulo destaca otros estudios que han hecho contribuciones importantes a la propuesta de investigación donde se encuentran eventos relacionados con la falta de atención y concentración de los niños y las niñas de 4 y 5 años de edad donde establece algunos elementos que ayudan a comprender mejor la parte conceptual del planteamiento del problema, dentro de estos hallazgos encontrados en las investigaciones relacionados a lo proyectado se encuentran los RAE, de igual manera también se evidenciara en marco teórico o conceptual donde se desarrollan términos de relevancia para la parte argumentativa del proyecto y finalizando con el marco normativo por medio de las leyes, decretos y normativas enfocadas a la educación cognitiva.

### **2.1 Antecedentes**

#### ***2.1.1 Antecedentes locales.***

Referente local: Rabia Sierra, María Juana-Romero Rojas, Blanca Inés-Vargas Parra, Vianey Judith (2018). “Estrategia didáctica mediada por juegos interactivos para fortalecer la atención y concentración en los niños de Jardín A del Colegio Santa Luisa”. Este trabajo surge a partir de la observación realizada, donde se evidencia dificultad para centrar la atención y el adecuado seguimiento de instrucciones dadas por los maestros, lo cual afecta el comportamiento y un mejor desempeño académico. A partir de esta situación se formula la



problemática ¿Cómo fortalecer los niveles de atención y concentración de los estudiantes del grado Jardín A, a partir de la implementación de Recursos Educativos Digitales, se plantea como objetivo general “Crear una estrategia lúdica mediada por recursos educativos digitales para fortalecer la atención y concentración de los estudiantes en proceso de aprendizaje?

Teniendo en cuenta la investigación tomada como referencia, la atención y concentración se puede fortalecer desde diferentes prácticas que rodean al niño o a la niña, en este trabajo de investigación se puede observar la importancia que tiene el uso de las herramientas Tic, y su adecuado manejo, una de las implementaciones es motivar mediante el juego interactivo el cual busca la motivación del niño en donde se construye una estrategia didáctica mediada por juegos interactivos, la cual consiste en una página web llamada Retolandia donde se despliegan o recopilan juegos interactivos, videos, cuentos, retos y destrezas teniendo un proceso significativo en su desarrollando cognitivo.

Este referente es de gran aporte para la investigación del proyecto puesto que brinda herramientas para generar espacios de atención y concentración adecuados para los niños de 4 a 5 años de edad implementando un debido acompañamiento en su proceso de aprendizaje.

Referente local: Gaviria Hernández, Francy Natalia Bello (2017). “Estrategias pedagógicas para mejorar los procesos de atención y concentración”. A continuación se pretende analizar la importancia de la

atención y concentración en los niños y niñas del Centro infantil Colinita, con el fin de sistematizar las estrategias y actividades implementadas en el campo de práctica, realizar una sistematización de experiencias, es un paso muy importante en la formación académica del estudiante de Licenciatura en pedagogía infantil, ya que esta le permite tomar el riesgo de construir nuevos aprendizajes, reflexionar y aportar conocimientos que ayuden a mejorar la práctica y así cooperar en la reconstrucción de la labor social, se sistematiza para comprender y, en consecuencia, fortalecer la propia experiencia práctica; la sistematización despierta a la acción y creación de nuevas propuestas y evita caer en el activismo y la repetición mecánica de ciertos procedimientos.

Teniendo en cuenta lo anterior se destaca la importancia que tiene proponer diferentes estrategias, que permitan la motivación del estudiante, y no caer en la monotonía de las mismas clases haciendo que el educando se aburra y se canse de lo mismo y más cuando en la etapa de los niños cumple un papel muy importante la interacción y el juego para su aprendizaje.

### ***2.1.2 Antecedentes Nacionales***

Referente nacional: Maya Bonilla, Edna Yulieth, Portela Sánchez, Yury Tatiana. (2021). “Potenciar los procesos de atención y concentración en niños de 4 a 5 años del hogar infantil de Doncello Caquetá 2021”.

Está diseñado para mejorar los procesos de atención y concentración de niños de 4-5 años en fase de transición. El objetivo de esta propuesta de



intervención disciplinar es promover actividades lúdico-pedagógicas para mejorar los procesos de atención y concentración de niños de 4-5 años. Se buscó el trasfondo teórico para encontrar estudios documentados que sustenten esta afirmación, los cuales encontraron que las estrategias educativas del juego ayudan a fortalecer estos procesos tanto fuera como dentro del aula, además de aplicarlos en la vida diaria y así obtener aprendizajes importantes por la atención y concentración. Hay dos cosas el pilar principal del aprendizaje significativo, que se convierte en una cuestión muy importante para la comunidad educativa y los padres. Es un estudio realizado con un enfoque metodológico cualitativo, donde los medios de recolección de datos son la observación directa, un diario de campo y una encuesta a los padres, así como la propuesta de una serie de actividades a través de una herramienta digital para mejorar los procesos de atención y concentración de los infantes, ofreciendo ambientes escolares atractivos, interesantes, y satisfacción en el aprendizaje.

Lo anterior marca algunos puntos de diferencia en comparación al proyecto de investigación puesto que este pretende trabajar la estrategia digital en casa debido al confinamiento que se presentó en la pandemia, mientras que el proyecto de investigación en proceso busca trabajar la estrategia pedagógica digital dentro del entorno escolar a través de experiencias significativas ejecutadas.



Referente Nacional: Gaviria Hernández, Francy Natalia Fundación Universitaria Los Libertadores (2019). Las artes plásticas del modelado como herramienta para potencializar los procesos de atención y concentración de los estudiantes dentro de aula. Se menciona que, a través de las artes plásticas y las ciencias, este proyecto se va a ofrecer herramientas útiles que permitan aumentar la atención y concentración de los estudiantes, en ese sentido, esta investigación busca dejar una estrategia para mejorar la problemática dentro en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de 4 a 5 años. Este estudio se inició con estudiantes en el que se determinó que presentaban dificultades de atención y concentración en las diferentes actividades escolares. Es por ello, que se desarrolló una estrategia pedagógica enfocada y orientada en la necesidad o interés de los estudiantes y por medio de las artes plásticas se potenciará la motricidad fina y gruesa. Este proceso de investigación contribuye a mejorar las estrategias dentro y fuera del aula, ayudando al profesor a crear un mejor contexto al inicio de cada clase, se pueden emplear diferentes actividades como el manejo de la plastilina, la porcelana y la arcilla que se utilizan para la creación y formación de figuras en cuyo procedimiento se activa la atención y motivación de los estudiantes.



### ***2.1.3 Antecedentes Internacionales.***

Referente internacional: Ruiz Reyes, Carmen Amelia, "Actividades prácticas para fortalecer la concentración en niños y niñas de 4 a 5 años durante el proceso de formación integral en la unidad educativa ciudad de Ibarra período 2020 – 2021". (2022)

Dentro del siguiente trabajo de grado se desplegaron "Actividades prácticas para fortalecer la atención y concentración en niños y niñas de 4 a 5 años y durante el proceso de formación integral se desarrolló una destreza importante de trabajar con los estudiantes ya que de la concentración depende la atención que el estudiante le preste a una actividad propuesta que sea de su interés y el logro efectivo del mismo. Se presenta como objetivo analizar el nivel de concentración de los niños y niñas de 4 a 5 años mediante un proceso de investigación que permita mejorar la formación integral de los estudiantes. Para el efecto se presenta la investigación con un enfoque que permitió dar respuesta al planteamiento del problema, además es de tipo descriptivo, documental y de campo los mismos que permitieron ir indagando y describiendo cada uno de los hechos y sucesos que se desarrollaron entorno al estudio. La propuesta se desarrolla para mitigar de gran forma la problemática encontrada en relación con la falta de atención y concentración de los niños de 4 a 5 años, siendo así que se estructuró la estrategia lúdico pedagógica con la finalidad de desarrollar la



habilidad de la atención y concentración en los niños, además las actividades propuestas respetan los intereses y necesidades del niño en relación al juego y novedosos, cuentos para conseguir el fin deseado. En conclusión, para obtener buenos resultados y que los niños tengan aprendizajes significativos, estos se vean reflejados en su rendimiento académico se debe trabajar en equipo padres de familia, docentes y estudiantes para lograr desarrollar la habilidad de la buena atención y concentración en los estudiantes.

Referente internacional: Luisa San Martín Rivera. Geraldine Serrano Arenas. Vanessa Ahumada Catalán (2019.) “Estrategias pedagógicas para disminuir las conductas disruptivas que inciden en la atención y concentración del estudiante”. El Objetivo principal es el de aportar estrategias pedagógicas para disminuir las conductas disruptivas que inciden en la atención y concentración del estudiante. Se identifican las falencias que presentan los estudiantes mediante una observación previa para luego llevar a cabo las estrategias educativas a través de acciones.

Método: El estudio tiene un enfoque de tipo cualitativo, cuenta estudiantes a los cuales se les aplicó diversas estrategias pedagógicas de manera tangible y visual para mejorar la falta de atención y concentración dentro del aula de clase. Resultado: Al realizar el análisis de los datos recopilados durante el tiempo trabajo se observó que los estudiantes que presentaban conductas disruptivas en el aula y no dejaban realizar una clase adecuada por la



distracción constante, mejorando su conducta y así también su rendimiento escolar, ya que esta incidía en su comportamiento habitual. Se ha demostrado que, de un total de 7 estudiantes, los 14 de ellos que presentaban conductas inadecuadas de falta de atención y concentración significativas dentro del aula, han podido superar sus dificultades y mediante las estrategias pedagógicas que se implementaron poder permanecer tranquilos en sus puestos y trabajar de forma adecuada, sin llamar la atención de sus pares para hacer desorden. Recalamos la importancia que tiene ejecutar normas y reglas en el aula para una clase progresiva y sin interrupciones distractoras.

Dicha investigación tiene un fin el cual es: Pretender que los niños se concentren mediante la aplicación de estrategias tangibles y visibles para de este modo mejorar su desarrollo de aprendizaje.

## **2.2 Marco Teórico.**

Esta sección se basa en categorías de elementos de investigación que enfatizan las características de la falta de atención y concentración. Según Alejandro. (2014) A la edad de 6 años, el tamaño del cerebro se ha vuelto tan grande como el resto de su vida, convirtiéndose en un período decisivo para las oportunidades de desarrollo de una persona. Los primeros dos años de vida son críticos para el desarrollo físico, la nutrición, las conexiones entre el sistema nervioso y una conexión emocional con la figura paterna. Una adecuada



alimentación y nutrición en la primera infancia, así como la estimulación, son determinantes de los mecanismos neurales que favorecen el aprendizaje, la salud y el buen comportamiento a lo largo de la vida. Durante este período, la lactancia materna es el alimento ideal para el desarrollo normal del cerebro, además de promover el vínculo madre-hijo.

### ***2.2.1 Emociones:***

Esta teoría de Barrett (2018) afirma que los sentimientos no son innatos sino creados, es decir, se construyen. Según la psicóloga, las emociones experimentadas de forma automática no son universales y no se almacenan en áreas específicas del cerebro. En cambio, varían con la cultura y son el resultado de redes neuronales dinámicas. Estas redes se encargan de la simulación, predicción y corrección en respuesta a estímulos ambientales. Las emociones, por lo tanto, parecen ser una mezcla de características físicas de cerebros flexibles que pueden establecer conexiones en cualquier entorno.

### ***2.2.2 El contexto familiar***

Goleman (1996) consideró el hogar como la primera escuela de aprendizaje emocional y argumentó que los efectos de este aprendizaje temprano son profundos, ya que el cerebro del niño es más plástico en los primeros años de vida. El desarrollo de las habilidades relacionadas con la inteligencia emocional comienza en el hogar, principalmente a través de interacciones apropiadas entre padres, hijos y hermanos. Esto sucede a través



del modelado de padres y las relaciones entre padres e hijos. A partir de sus reacciones ante las situaciones de la vida, los padres enseñan a sus hijos a identificar y gestionar correcta o incorrectamente sus emociones. Los padres incluso varían en la cantidad y el tipo de información emocional que brindan a sus hijos.

Según Bach (2001): “Es en el entorno del hogar donde el niño descubre por primera vez sus propios sentimientos, las respuestas de los demás a sus sentimientos y su posibilidad de responder a ambos”. Ante el argumento de los autores, los niños dejan de expresar o incluso de sentir emociones que no son respondidas, aceptadas o captadas por sus padres, lo que debilita y limita su registro emocional. De hecho, es importante que los padres estén en sintonía con las emociones de sus hijos, porque la forma en que los padres manejen sus emociones y respondan a sus hijos determinará en gran medida la competencia emocional futura de un niño.

### ***2.2.3 Atención.***

Navarrete, Mariana E. (2010) "La atención generalizada requerida para cualquier aspecto nuevo de la vida de un niño a veces puede conducir a dificultades de aprendizaje. La atención es la base del aprendizaje a través de la atención los bebés pueden enfocarse en uno de todos los estímulos que los rodean para estimular Ignoras a todos los demás. La concentración es una habilidad esencial en el proceso intelectual, y enfocamos nuestra atención en un

solo punto de interés siempre que sea necesario. El aprendizaje es casi imposible sin concentración, por lo que la concentración es esencial para el aprendizaje. (pág. 189)

De acuerdo a lo anterior el niño debe ser capaz de equilibrar su comportamiento de tal manera que pueda concentrarse en la tarea durante mucho tiempo sin distraerse, para poder desarrollar la capacidad de distinguir correctamente una figura, forma, signo en un contexto determinado. La base de la actividad perceptiva organizada, para ello el niño debe ser capaz de concentrar suficientemente su atención, aislar un elemento y analizar sus propiedades.

### ***2.2.5 Estimulación para la concentración:***

Según Goleman, (1995)". "la concentración es como un músculo, por lo que conviene fortalecerla desde la infancia" Goleman menciona la importancia de mejorar la atención a edades tempranas. Para ello, es importante desarrollar la capacidad de ignorar las distracciones. Se vuelve muy difícil tanto para niños como para adultos porque tenemos muchas interrupciones debido a la tecnología. Hay miles de estímulos que provocan la degradación, y son especialmente atractivos para los niños. Pero la atención es la base del aprendizaje. Con un buen control de la atención, los niños pueden dirigir voluntariamente su atención a un estímulo, incluso cuando hay otros a su alrededor que son más atractivos. Ignoran a estos otros y centran toda su



atención en lo que se necesita: eso es a lo que ponemos atención. Sostenerlo por un momento conlleva a la concentración.

### ***2.2.6 Estrategias Lúdicas y Pedagógicas.***

Jean Piaget, quien destaca la importancia de la interacción del estudiante con su entorno natural y social en relación a la construcción del aprendizaje. Piaget incorporó mecanismos de juego a los estilos y formas de pensar de la infancia. Para Piaget, el juego se caracteriza por la asimilación de elementos de la realidad sin tener que aceptar los límites de su adaptación. Esta teoría de Piaget se expresa en "La formación simbólica en el niño" (1973, 2ª reimpresión), que proporciona una explicación general del juego y una clasificación y análisis correspondiente de cada tipo de estructura de juego: ya sean prácticas, simbólicas o reglas. Residencia en. La perspectiva "activa", donde los juegos y juguetes son considerados "materiales útiles" para el desarrollo psicomotor, sensoriomotor, cognitivo, del pensamiento lógico y del lenguaje del niño, abriría inmediatamente el camino para que Piaget desarrollara una teoría estructuralista del juego. Estudios sobre la dinámica interna de las funciones mentales del niño. Es un "juego de fichas" "El juego simbólico -dice Piaget- es el ejercicio del juego representado por la inteligencia representacional de la inteligencia sensorio-motora" (Piaget, 1973, p. 222) El juego simbólico es, por lo tanto, una forma característica del pensamiento infantil, y si en la representación cognitiva la asimilación se equilibra con la adaptación, entonces en el juego simbólico la

asimilación domina en la relación del niño con el significado de las cosas e incluso en la estructura del significado de las cosas. . De esta forma, el niño no solo asimila la realidad, sino que la encarna para revivirla, controlarla o compensarla. Al inicio de la socialización, el juego propio de la infancia se debilita y se da un paso hacia el juego mismo, el preescolar, donde la integración de los demás forma un grupo lúdico, donde los jugadores deben cumplir con un plan determinado. , sin el cual el juego realmente no sería factible.

### **2.3 Marco Normativo**

- La Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre se deberá implementar sobre el principio de corresponsabilidad entre el Estado, la familia y la sociedad, por medio de planes, estrategias y acciones que aseguren la atención, la protección y el desarrollo integral de los niños/as.
- Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el Distrito: “Artículo 29. Derecho al desarrollo integral en la primera infancia. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos

titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos obligatorios de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas.” En general, hoy en día se acepta que la educación inicial se refiere a la educación que reciben los niños y niñas de 0 a 5 o 6 años, dependiendo de las legislaciones de los diferentes países.

- LEY 1098 DE 2006 protección integral. Código de la Infancia y la Adolescencia. El Congreso de Colombia.:

Artículo 2º. Objeto. El presente Código tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades 10 Instituto Colombiano de Bienestar Familiar consagrados en los instrumentos internacionales de derechos humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado.

- Sistema educativo en Colombia:

La educación en Colombia se estructura en tres niveles diferenciados: la llamada educación preescolar, la educación básica, que incluye el ciclo primario y secundario, la educación media, y la educación superior.

Preescolar: El nivel de preescolar comprende los grados de pre jardín, jardín y transición, y atiende a niños desde los tres a los cinco años, de acuerdo con la reglamentación del Decreto 2247 de 1997.

- Ciclo educativo:

Forma peculiar de organización en las etapas de la Educación Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria. Implica una unidad en el desarrollo del currículo en los centros a efectos de programación, evaluación. Dicha unidad lo es también de promoción en el caso de los tres ciclos de la Educación Primaria y en del primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria. (Glosario Términos educativos / Término, 2012)



### **3. Capítulo 3. Marco metodológico**

En el siguiente capítulo se evidenciará la metodología de investigación desarrollada durante el proceso investigativo donde se tuvo en cuenta, el enfoque cualitativo como aporte significativo para el proceso ya que permite al investigador interactuar con los participantes y el fenómeno desarrollado, de igual manera se elige el tipo de estudio descriptivo que permite desenvolver la recolección de datos a partir de las técnicas de observación y entrevista donde se diseñaron instrumentos por medio de la observación con participación y la entrevista semi-estructurada aplicados desde diarios de campos y entrevistas a los participantes los cuales permitieron realizar un análisis de datos mediante la técnica de triangulación de datos y el instrumento codificación de categorías.

#### **3.1 Enfoque.**

Se toma en cuenta como primer referente teórico el libro metodología de investigación, sexta edición del autor Sampieri (2018). De acuerdo con el referente se selecciona el enfoque cualitativo, el cual estudia los procesos del investigador al interactuar con un fenómeno en específico, explorando desde las perspectivas de los participantes, en un ambiente natural con relación al contexto, profundizando los puntos de vista, perspectivas e interpretaciones del tema de estudio. Con lo anterior se elige este enfoque por el aporte que genera a la investigación desde el descubrimiento y exploración, al interactuar con el fenómeno aplicado.

El método que se aplicó para el proceso de la presente investigación fue el cualitativo dado a la intervención que pudo realizar este enfoque puede ser considerado como una posible transformación de ámbitos investigado esperando que sea un aporte positivo para la problemática y necesidad encontradas, son características que se identifican como aportes al proceso investigativo, observando la percepción de los participantes, al lograr desarrollar un proceso deductivo siguiendo una ruta demarcada que puede ver modificada por los imprevistos del tipo de metodología seleccionada.

### **3.2 Tipo de estudio**

Según Sampieri (2018) . “Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas” (pag.4).

Los estudios descriptivos son útiles para mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación. En esta clase de estudios el investigador debe ser capaz de definir, o al menos visualizar, qué se medirá (qué conceptos, variables, componentes, etc.) y sobre qué o quiénes se recolectarán los datos (personas, grupos,

comunidades, objetos, animales, hechos), en este proceso de la investigación se realiza en escuelas rurales con un grupo etario de 4 a 5 años de edad, del grado preescolar.

### **3.3 Población**

Según Hernández Sampieri, (2018) "una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones" (Pag.4). Desde esta aportación cabe destacar que una población elementalmente es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las entidades de la población poseen una característica común la cual se estudia y da comienzo a los datos de la investigación. En reciprocidad con este tema, se da a conocer las características de la población seleccionada para llevar a cabo el proyecto de investigación, el cual va dirigido a un grupo etario de niñas y niños de 4 a 5 años de edad, atendidos en instituciones educativas rurales. Las características de la población se conforman de la siguiente manera: Familias de bajos recursos económicos, estrato de niveles o que pertenecen a un censo indígena y nivel 1 del Sisbén, la cultura regional varía puesto que se encuentra población indígena, mestizos y campesina. El núcleo familiar está compuesto por: Familias nucleares, familias extensas, madre cabeza de hogar, padres cabeza de hogar, niño bajo el cuidado de sus abuelos. Las causas de los problemas de atención y concentración son diversas y habría que distinguir entre motivos personales y

colectivos o de grupo. De ahí que se intente por todos los medios potenciar esta capacidad imprescindible para la adquisición de nuevos conocimientos.

### **3.4 Muestra**

la muestra es conformada y se realizan las entrevistas se realizaron a nueve (9) padres de familia, a seis (6) docentes de las diferentes instituciones donde se realizó el estudio que desde su capacidad y facilidad nos permitieron hacer la inclusión, la mayoría es población de bajos recursos, madres cabeza de familia, y números o extensas y donde podemos concluir según nuestra investigación y los resultados obtenidos con el método cualitativo Que las estrategias como; las emociones, las estrategias lúdicas, la atención para la concentración deben ser intensificadas y trabajarlas conjuntamente con las familias para que el proceso de mejora de concentración sea exitoso.

#### ***3.4.1 Criterios de inclusión***

Dentro de los criterios de inclusión se tienen en cuenta los estudiantes que se encuentre en un rango de edad de 4 a 5 años, que habiten en población rural y asistan a la institución educativa seleccionada, de igual manera se tiene en cuenta los participantes de los cuales los padres de familia aceptan participar en el proceso educativo, personas que también puedan expresar sus opiniones y puntos de vista desde su perspectiva y sentir, docentes que interactúan en el escenario seleccionado y con la muestra poblacional.







antecedentes locales, nacionales e internacionales, marco teórico o conceptual con las categorías evidenciadas y marco normativo.

La fase 2 como aplicación y desarrollo a partir de la metodología de investigación implementada en el proyecto, la cual se desarrolló a partir de la selección del enfoque cualitativo, el tipo de estudio descriptivo, la recolección de datos a partir de las técnicas de observación y entrevista, con el diseño de los instrumentos como la observación con participación a partir de los diarios de campos y las entrevistas semi- estructurada para docentes y padres de familia, el análisis de datos a través de la técnica de triangulación de datos y el instrumento de codificación de categorías, el capítulo 4 en relación con el análisis de datos mediante cuatro fases, 1. teoría y práctica, 2. Planeaciones y diarios de campo, 3. avances y aprendizajes de los participantes y 4. herramienta digital y finalmente la fase 3 como la sistematización y socialización del proyecto a partir del capítulo 5, con las discusiones y conclusiones y capítulo 6 con figuras, tablas y anexos.

### **3.6 Técnicas de recolección de datos**

Según Sampieri (2016). La recolección de datos ocurre en los ambientes naturales y cotidianos de los participantes o unidades de análisis. En el caso de los seres humanos, en su vida diaria: cómo hablan, en qué creen, qué sienten, cómo piensan, cómo interactúan, etcétera. Son varios los instrumentos, como las entrevistas o los grupos de enfoque. Por otro lado, en la indagación

cualitativa los instrumentos no son estandarizados, sino que se trabaja con múltiples fuentes de datos, que pueden ser entrevistas, observaciones directas, documentos, material audiovisual, etc. Además, recolecta datos de diferentes tipos: lenguaje escrito, verbal y no verbal, conductas observables e imágenes. De acuerdo con los anterior existen diversas técnicas e instrumentos que permiten al investigador, recolectar la información y datos de diversas maneras, haciéndolo participe de la investigación, desarrollando y poniendo a prueba sus sentidos para explorar y descubrir nuevos acontecimientos relacionados con un fenómeno en específico, es por ello que de esta manera se tienen en cuenta las siguientes técnicas para la presente investigación: la observación y la entrevista.

### ***3.6.1 Observación***

De acuerdo con Sampieri (2018). la observación es una técnica para la recolección de datos la cual permite entender profundamente situaciones sociales desde un papel activo, manteniendo una reflexión permanente acerca de los detalles, sucesos, eventos e interacciones, con el propósito de explorar y describir ambientes, de comprender procesos, de vincular personas a eventos, situaciones y experiencias que desarrollan un patrón, identificar problemáticas y generar hipótesis. Según lo anterior se desarrollan procesos de observación que permitieron identificar las principales problemáticas de proyecto investigativo , identificando comportamiento, actitudes y conductas dentro del aula de clase

con el objetivo de identificar las causas que dificultan la falta de atención y concentración afectando su desarrollo de aprendizaje.

### **3.6.2 Entrevista.**

De acuerdo con Sampieri, (2018). La entrevista cualitativa es una reunión planificada que se realiza para conversar e intercambiar opiniones e información de una persona a otras, esta se puede dar de manera grupal o individual, que se da a través de preguntas y respuestas logrando una comunicación y construcción de los significados respecto al tema. En este caso se aplicó a docentes y a un grupo pequeño de familia. Con relación en la anterior se toma como una de las técnicas principales la entrevista implementando instrumentos que permiten recolectar la información a través de diversos de la comunicación entablada con los participantes logrando evidenciar aportes desde su punto de vista y perspectiva acerca de los procesos cognitivos que desarrollan tanto los docentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los padres desde su rol y los niños desde sus perspectivas.

### **3.7 Instrumentos para la recolección de datos.**

Los instrumentos de recolección de datos aportan desde su construcción y diseño elementos fundamentales para identificar saberes previos acerca del tema central, donde se busca por medio de entrevistas semiestructuradas conocer los puntos de vista y perspectivas de la población seleccionada, de igual



manera por medio de la observación con participación activa el investigador busca relacionarse con el fenómeno, para comprender las actitudes y comportamiento en el escenario y contexto de estudio, con esto se concluye que la principal función de estos instrumentos es extraer o construir datos de primera mano de la población que se desea conocer. Sampieri (2018)

### ***3.7.1 Observación participante***

Según Sampieri (2018). Este instrumento se desarrolla a partir de las relaciones directas que el investigador tiene con las experiencias, participantes y el ambiente, teniendo un papel activo dentro de la investigación, pero no se involucra completamente con los participantes sigue siendo sobre todo un observador. De acuerdo con lo anterior se tiene presente este instrumento a partir de la recolección de datos por medio de los diarios de campo donde se registran los datos puntuales de la observación directa de los sentimientos, emociones y sensaciones que se producen en los participantes al implementar las estrategias lúdicas y pedagógicas en el aula de clases, verificando la aplicación y la valoración del proyecto dentro de los escenarios pedagógicos.

### ***3.7.2 Entrevista semiestructurada.***

Según Sampieri (2018). “Las entrevistas semi estructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas, donde el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información”.(p, 403). De acuerdo con lo anterior se plantean y diseñan dos



entrevistas semi estructuradas enfocadas a dos poblaciones padres de familia y docentes de la institución educativa donde se desenvuelve el proyecto educativo, esperando recolectar datos de saberes previos acerca de los procesos de atención y concentración en las aulas de clases de los niños y niñas en un rango de edad de 4 a 5 años.

### **3.8 Técnicas para el análisis de la información**

De acuerdo con Sampieri,(2018). La recolección y análisis de datos se realiza de forma conjunta, la acción principal del análisis de datos corresponde a recibir datos no estructurados, a los cuales mediante las técnicas e instrumentos se les genera una estructura, estos datos en esencia corresponden a observaciones y narraciones que se obtienen de los participantes, donde los propósitos centrales son: explorar los datos, darle una estructura, describir las experiencias de los participantes, descubrir los conceptos, temas y categorías presentes en los datos con el fin de explicar el planteamiento problema, comprendiendo los contextos, historias y perspectivas, con el fin de darle una explicación, interpretación y rumbo a estos resultados.

#### ***3.8.1 Triangulación de la información***

Según Sampieri,(2018). La triangulación de datos es una técnica de análisis de información que permite la utilización de diferentes fuentes y métodos de recolección de datos, donde se puede obtener amplitud y profundidad de los datos obtenidos por los participantes. En relación con lo anterior entendiendo el



fenómeno implementando en las aulas de clases, por medio de esta técnica, se genera un análisis de datos de los instrumentos aplicados en la recolección de información, donde se toman los contenidos de la observación por medio del diario de campo y los datos de las entrevistas aplicadas a los docentes y padres de familia, logrando obtener información estructurada que permite generar categorías que explican las interacciones, perspectivas y significados generados mediante el proyecto investigativo.

### **3.9 Instrumentos del análisis de datos**

#### ***3.9.1 Codificación abierta de las categorías***

El principal instrumento seleccionado para el análisis de datos es la codificación de categorías la cual permite organizar y estructurar la información recolectada de acuerdo con Sampieri,(2018). Esta permite determinar los criterios de organización, localizar las unidades y designar categorías y códigos, que los describen de manera abierta, conceptualizando, brindándoles definiciones, significados y ejemplos, para describir las relaciones y conexiones entre las categorías y los temas que tienen como eje central la investigación. Según lo anterior este instrumento permite en la investigación realizar un análisis y codificación de datos que permite estructurar la información recolectada, generando tres categorías claves para la investigación, como lo fueron la atención, la estimulación para la concentración y las estrategias lúdicas y

pedagógicas, en relación con el eje central para la mejora de estos procesos cognitivos en las aulas de clases de los niños de 4 a 5 años.

### **3.10 Criterios de confiabilidad y validez de los instrumentos**

Los criterios de validez y confiabilidad, se plantean a partir de la viabilidad que tiene la aplicación de los instrumentos de recolección de datos mencionados anteriormente, teniendo en cuenta las opiniones y correcciones de los jueces expertos, de igual manera se tienen en cuenta los criterios de el rigor de la investigación planteados por Sampieri,(2018). Donde refiere que los instrumentos de recolección de datos deben reunir tres requisitos esenciales: confiabilidad, validez y objetividad. La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales, La validez, en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir, teniendo en cuenta también la dependencia, credibilidad, la aplicabilidad de los resultados y la conformabilidad de los instrumentos aplicados en el proceso investigativo.

Tabla 2. Jueces de validación.

Juez experto	profesión	Formación académica	Correo electrónico	Años de experiencia
Sandra Adelaida Martin	Licenciada en educación preescolar	Especialista en gerencia de proyectos Magister en educación estudiante Doctorado en educación	<a href="mailto:Sandra.Martín@ibero.edu.co">Sandra. Martín @ibero.edu.co</a>	20 años de experiencia
Libia Zulay Ariza Pérez	Docente	Licenciada en educación básica primaria Especialista en pedagogía de la comunicación y medios interactivos. Especialista en gerencia educativa Magister en educación Doctorado en educación	<a href="mailto:Libia.ariza@ibero.edu.co">Libia.ariza@ibero.edu.co</a>	20 años de experiencia
Sandra Roció Prieto	Docente	Lic. en preescolar y promoción de familia Magister en educación Doctorado en educación	<a href="mailto:Rochiprietoalvarado@gmail.com">Rochiprietoalvarado@gmail.com</a>	10 años de experiencia

## **4. Capítulo 4 . Análisis de resultados**

Dentro del siguiente capítulo del análisis del resultado a partir de la explicación de los resultados obtenidos por los instrumentos de recolección de datos aplicados, de igual manera también se encuentran 4 fases, donde se describe y explica la estructuración de la información recolectada a partir de la fase 1 en la cual se desarrolla la relación entre la teoría y la práctica, fase 2, planeaciones y diarios de campo, fase 3 avances y aprendizajes obtenidos por los participantes y fase 4 la explicación de la herramienta digital el barco mágico de cerebrina.

### **4.1 Resultados de los instrumentos aplicados**

Entrevistados. Las entrevistas a los docentes se desglosan de la siguiente manera: En total fueron 4 los entrevistados con un total de 10 preguntas en las cuales se evidencia la experiencia adquirida durante todo su proceso de formación a los estudiantes. -en la pregunta número 1: el 2% es decir dos docentes manifiesta que es importante dar ejemplos claros y realizarlo al mismo tiempo el otro 2% manifiestan que se deben preparar muy buenas clases para llamar la atención y salir de lo común.-en la pregunta número 2: el 4% es decir la totalidad de los docentes manifiestan que el ambiente es primordial a la hora o en el momento de ejecutar las actividades ya que son espacios diferentes y llamativos.-en la pregunta número 3 al 7: el 4% manifiestan que las actividades

rectoras, el obtener resultados, las problemáticas que se presentan, influencia de las emociones y los elementos considerados importantes, el 4% manifiestan que se debe hacer énfasis en estas problemáticas y tomarlas como ejemplos para no caer en el mismo resultado. Es indispensable mantener la atención de los estudiantes para un mayor aprendizaje y análisis de sus entendimientos y es ahí donde como docentes se deben proveer y actualizar la metodología de enseñanza.

Dentro de las preguntas 8 a la 10 donde las preguntas van relacionadas a lo siguiente déficit de atención y concentración, que generan el uso de las tic en los estudiantes, cuál es la metodología a emplear el 3% manifiesta que va relacionado la deficiencia de atención con el uso de las tic, porque dentro de los hogares no hay control del uso de ciertas tecnologías y no se fomenta la parte de repaso y hacer las tareas y al día siguiente llegan nulos y con pocos entendimientos porque no hay un apoyo constante por parte de los padres de familia se aclara que no es en todos los estudiantes, el 1% manifiesta que si hay control del buen uso de las tic y por ello los estudiantes han mejorado bastante su forma de aprender y un 4% manifiestan que la mejor forma de enseñar es buscar una metodología encaminada a actividades lúdicas, diferentes y que generen impacto en los estudiantes.

Padres de familia: la entrevista a los padres de familia es muy favorable y enriquecedora ya que por medio de ellos podemos tal vez evidenciar dificultades



dentro del hogar, problemas emocionales entre otras dificultades que se pueden encontrar dentro de las edades de los estudiantes a medida que están en crecimiento. Se realizó la entrevista a 7 padres de familia es decir el 7% quienes manifiestan que ellos como padres de familia deben aportar al buen aprendizaje de los estudiantes y por ende se aumenta la concentración.

Dentro de las preguntas de 1 a la 4 que habla sobre el trabajo en conjunto, conocimiento de las actividades en el salón, que se entiende por concentración, que actividades son utilizadas dentro del hogar, el 7% manifiestan que el trabajo en conjunto es ayudar desde la casa y reforzar los aprendizajes en la casa con ayuda de padres de familia, también dicen que si conocen las actividades realizadas ya que están en constante comunicación con el docente y de esta forma ayudan en sus tareas, por otro lado 1% manifiesta que no le queda tiempo ya que su trabajo es lejos de la casa y que llega muy tarde y no puede dedicarle tiempo a su hijo. El 4% muestra mucho interés en la falta de concentración de sus hijos y manifiestan contribuir en la concentración y realizar ejercicios en su casa, el 2% manifiestan que en conjunto con los docentes se creó un cubo de emociones y juegos, el cual se debe manejar o utilizar en la casa y de esta forma se genera una estimulación a la concentración y atención en las aulas. Se continúa con la pregunta de 5 al 8 que habla de la mayor distracción en los estudiantes, identificar los motivos de la falta de concentración, que afecta la falta de concentración dentro de las aulas, como



padre de familia en que contribuye, dando respuesta el 4% indican que la mayor distracción de los estudiantes son el mal uso de las herramientas tecnológicas en la casa, por el contrario el 3% dicen que en muchas ocasiones el factor que más incide en la falta de concentración son las actividades sin interés que desarrollan los docentes no son de su agrado y por ello se busca otra cosa para hacer, continuando el 7% dice que es una situación compleja el poder identificar los motivos que generan la falta de concentración ya que los estudiantes están en constante crecimiento y puede que hayan dificultades dentro de cada uno de los hogares y es ahí en donde el docente puede intervenir y apoyar la dificultad presentada para preparar sus temáticas y poder mejorar la concentración.

El 7% en su totalidad manifiestan que es muy importante como padres de familia estar atentos en los aprendizajes y dificultades que tengan los estudiantes por medio de horarios y límites para poder mejorar la concentración en las aulas de clase, pasando a la pregunta 9 y 10 que habla del uso de las tic y el manejo del estudiante con agentes profesionales dando respuesta el 7% manifiesta que en algunos hogares los estudiantes no tienen límites para el uso de tecnologías pero al contrario en otros hogares hay horarios y compromisos que se deben cumplir, en la mayoría de los casos el 5% manifiesta que no ha tenido la necesidad de buscar ayuda profesional por el contrario el 2% manifiesta que si lo ha hecho por las constantes dificultades presentadas dentro del aula de clase.



## **4.2 Fase 1. Teoría y práctica de las categorías.**

### **4.2.1 Emociones**

De acuerdo a la categoría de las emociones se evidencia que los niños y niñas basan su rendimiento y concentración dependiendo de sus desconciertos, su vocabulario y su expresión, lo afectivo y lo social son los principales estímulos para focalizar su concentración. Se busca que a partir de las emociones tenga un desenvolvimiento individual y colectivo permitiendo que se adapte y tenga apropiación a través de la exploración y observación del tema al que se le focalizo. A la edad de 4 y 5 años los niños tienen emociones guardadas en su mente las cuales en algunas ocasiones no las expresan y la familia no los entiende Daniel Goleman da un gran impulso al estudio de la inteligencia emocional con la obra "Emocional Inteligencia". Define el término emoción de acuerdo con el diccionario que la resume como: "Agitación, o perturbación de la mente; sentimiento, pasión, cualquier estado mental vehemente agitado". Goleman opina que la emoción se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y al tipo de tendencia a la acción que lo caracteriza. Con lo cual amplía el campo de las emociones, sus matices y variaciones a un número no determinado. Enumera algunas de las que podrían considerarse primeras emociones: ira, tristeza, miedo, alegría, amor, sorpresa, aversión, vergüenza, con todas las derivaciones. Es decir, las familias de las emociones en las que una es la relevante y en torno a ella se agrupan o derivan



otras. Una emoción de estas es el estado de ánimo, el permanecer airado o la fácil irritabilidad en un momento determinado; o bien el temperamento que arrastra tras sí la melancolía, timidez, o sus opuesto. Otras son los desórdenes emocionales tendentes a la depresión, ansiedad.

#### ***4.2.2 Estrategias lúdicas y pedagógicas***

Mediante el arte se hace un enfoque especial como base fundamental de las estrategias lúdicas y pedagógicas del desarrollo del proyecto, está nos permite hacer una estrecha relación con el medio que nos rodea. El arte es la mejor forma de expresar lo que sentimos y queremos junto a las emociones, los sentidos tienen mucho que ver en el arte ya que no excluye las necesidades de aprendizaje de todos los niños y niñas. El arte hace inclusión de la diversidad de niños que la requieren para expresarse y transformen sus vidas.

Piaget (según citado en López, M., Martínez, M., Ojeda, A. & Ramos, L. 2012) en donde señala que el arte es adquirido solo cuando ciertas estructuras mentales se desarrollan y se logra una adaptación y asimilación permitiendo un equilibrio psíquico. Asimismo, Piaget plantea que “Dentro del juego del niño se incluye la expresión plástica como proceso de simbolización principal relacionada a la asimilación funcional y representaciones simbólicas complejas” (pág. 52). También Efland (según citado en López- Peláez, M. 2012) afirma que “La interdisciplinariedad en las artes permiten una flexibilidad cognitiva, integración de conocimientos y el desarrollo de la imaginación y estética” (Pia)



### ***4.2.3 Estimulación para la concentración***

Esta categoría para el proyecto de investigación es de gran valor puesto que va enfocada a la falta de concentración, en los trabajos de motivación bien estructurados desde todas las áreas de aprendizaje se pueden favorecer los procesos de atención para lograr mayores lapsos de concentración. Las actividades rectoras como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio junto al ambiente es lo que permite focalizarnos en el tema de la concentración y ayuda a tener mejores experiencias teniendo en cuenta las emociones, el arte, los sentidos. La concentración es especialmente importante para el proceso de aprendizaje, de ahí que se intente por todos los medios potenciar esta capacidad imprescindible para la adquisición de nuevos conocimientos. Ardila (2007, p. 48) denomina concentración “a la inhibición irrelevante y la focalización de la información relevante, con mantenimiento de ésta por periodos prolongados”. En palabras de Joao (2009, p. 19) “la concentración es la habilidad que tiene la persona para focalizar la atención por periodos prolongados”. Se aprecian entre los autores similitudes en las definiciones referidas a la presencia de un foco de atención que debe ser relevante para el individuo en función de sus necesidades, intereses y el objetivo o meta a alcanzar. Además, se



destaca la intensidad de la fijación de la consciencia y el dilatado periodo de tiempo durante la que se debe mantener la distracción, según Salas Parrilla (citado por Cortese, 2015), es uno de los peores enemigos del estudio y la causa del bajo rendimiento. A las causas de la distracción se les denomina distractores externos o internos.

En conclusión en el análisis de datos arroja que las categorías implementadas en los escenarios de práctica como las emociones, estrategias lúdicas y pedagógicas y la estimulación para la concentración son importantes en el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de edad, puesto que cada una de ellas se inter relacionan mejorando en todos los ciclos de la enseñanza, ya que los fines educativos que tienen evidentemente son muchísimos y es por ese mismo motivo que los docentes deben implementar estas categorías con los niños procurando de esta manera la evolución de todas sus habilidades, destrezas y puntos fuertes, porque el aprendizaje que se transmite no es solo en la infancia y la juventud sino también en la edad adulta. Es por todo esto comentado en el análisis de triangulación que los docentes y profesionales de la educación deben intentar transmitir el gusto por la educación. Es primordial que los docentes de primera infancia implementen diferentes estrategias en la enseñanza, puesto que el desarrollo integral de los niños es lo esencial, creando así un nivel de educación para toda su vida.



### 4.3 Fase 2. Planeaciones y Diarios de campo.

categoría de las emociones

Tabla 3. Análisis de la categoría de las emociones.

DESCRIPCION	REVISION	INTERPRETACION
	DOCUMENTAL	Y REFLEXION



<p>Se evidencia que los niños y niñas basan su rendimiento y concentración dependiendo de sus emociones, su vocabulario y su expresión, lo afectivo y lo social son los principales estímulos para focalizar su concentración. Se busca que a partir de las emociones tenga un desenvolvimiento individual y colectivo permitiendo que se adapte y tenga apropiación a través de la exploración y observación del tema al que se le focalizo.</p>	<p>Piaget dice que las emociones actúan como influencias continuas en el proceso de desarrollo, en las atribuciones de éxito o fracaso en la percepción selectiva en las funciones del pensamiento sentimientos de éxito o fracaso que facilitan o inhiben el aprendizaje...</p> <p>“La afectividad influye en la actividad perceptual. Sus elecciones están inspiradas por sus diferentes intereses” (Piaget, 1981) (LOPEZ, s.f.). Enseñar a los niños a reconocer y gestionar emociones, les permite incrementa la percepción de control sobre aquellos</p>	<p>“Piaget dice que las emociones actúan como influencias continuas en el proceso de desarrollo, en las atribuciones de éxito o fracaso, en la percepción selectiva, en las funciones del pensamiento... sentimientos de éxito o fracaso que facilitan o inhiben el aprendizaje” con las experiencias desarrolladas se logra evidenciar la importancia de las emociones ya que es un papel fundamental en el desarrollo de esa formación de los niños en todos sus aspectos o dimensiones que le conforman: lo físico, moral, psíquico, afectivo y</p>
---	---	--



	<p>que les ocurre, lo que es fundamental para un adecuado desarrollo de su autoestima y autoconcepto el compartir las emociones con los demás es fundamental para el desarrollo social de nuestros hijos. (educación de las emociones, s.f.)</p>	<p>lo social, el área de conocimiento actualmente debe concebirlo de una forma total. la estimulación e intervención a temprana edad sobre la concentración en los niños, va a permitir una autonomía motriz social y afectiva en el futuro es por ello, que es importante la planificación de actividades utilizando estrategias que brinden al niño y la niña la cantidad y calidad de experiencias motrices posibles en la primera infancia.</p>
--	--	---

--	--	--

## Categoría Estrategias Lúdicas y Pedagógicas.

Tabla 4. Análisis de la categoría de estrategias lúdicas y pedagógicas.

DESCRIPCION	REVISION DOCUMENTAL	INTERPRETACION Y REFLEXION
<p>Mediante esta categoría se hace un enfoque especial los juegos para los niños y actividades lúdicas son importantes ya que permiten, fomentar la imaginación, exteriorizar las emociones desarrollar nuevas habilidades todo esto los lleva a ser muy activos.</p> <p>Las actividades lúdicas forman parte del ejercicio diario de los estudiantes ya que esto conduce a que ellos</p>	<p>Por medio de la ejecución de las actividades lúdicas, ya que proporcionan habilidades para explorar conocimientos nuevos además de utilizar y desarrollar su imaginación y creatividad.</p> <p>Se puede decir que las actividades lúdicas se deben convertir en una actividad cotidiana su desarrollo evolutivo está marcado por el espacio y prácticas, esto se da inicio desde la etapa de</p>	<p>De acuerdo con las experiencias desarrolladas se logra evidenciar la importancia del arte los beneficios que brinda en el desarrollo de los niños y niñas las actividades lúdicas están llenas de procesos que permiten crecer y estimular las partes del cuerpo integrando así el cerebro se</p>



<p>         exploren sus capacidades creadoras, motrices, perceptivas y desarrollen la concentración al interesarse por actividades de su agrado al momento de la ejecución de las planeaciones.       </p>	<p>         transición y se van prolongando en su crecimiento.       </p> <p>         En la medida en que los niños (as) a medida se enfatiza la necesidad de más intensamente las actividades lúdicas como proceso educativo ya que esta estrategia permite estimular de forma clara el desarrollo del niño debido a que a través de estas actividades se pueden fortalecer los valores, estimular la integración de saberes nuevos e interesantes para ellos, y llegar a tal punto de prestar atención para realizar un buen ejercicio.       </p>	<p>         Estimula con movimientos, que permiten que los niños se concentren aumenten su capacidad memorial, aumentan su autoestima y concentración y aprendizaje       </p>
---	--	--



	<p>Las actividades lúdicas son una necesidad en la en los espacios educativos y en la vida del ser humano, cuando se juega se viven experiencias basadas en pequeñas responsabilidades propias que se reflejan en el liderazgo y armonía que se tiene en cada uno de ellos.</p> <p>Según Guzmán y Zambrano (2017),</p> <p>las actividades lúdicas son estrategias muy importantes que se deben aplicar en el aprendizaje dado que se ha se observado que sin estas prácticas hay un bajo desempeño de los estudiantes puesto que el</p>	
--	---	--

	juego es muy importante en la vida de todos los seres humanos porque ayuda a	
--	---	--

### Categoría estimulación para la concentración

Tabla 5. Análisis de estimulación para la concentración

DESCRIPCION	REVISION DOCUMENTAL	INTERPRETACION Y REFLEXION
Evidenciamos que en esta Categoría ¿para nuestro Proyecto es la mas importante ya que nuestro	en palabras de Joao (2009, p.19) “la concentración es la habilidad que tiene la persona para focalizar la	Es necesario potenciar el uso de las actividades de la concentración dentro de las aulas de clase, La falta de



<p>Enfoque es la falta de concentración los trabajos De motivación bien estructurados desde todas las áreas de aprendizaje se pueden favorecer los procesos de atención para lograr mayores lapsos de concentración. Las actividades rectoras como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio junto al ambiente es lo que</p>	<p>Atención por periodos prolongados”, es decir, a la edad de 4 años según investigaciones hechas un niño puede mantener su atención en una actividad por Aproximadamente 15 minutos, por esto mismo es importante trabajar esta Parte ya que sin la Concentración es casi imposible aprender algo, por lo tanto, se vería afectado el aprendizaje del menor. (MAYILÉ</p>	<p>concentración es bastante usual en los niños. Por ello, muchas veces pasa inadvertida. No obstante, es muy importante detectarla a tiempo. Y diferenciar un cuadro leve o transitorio de uno más agudo y permanente. Así, habrá más posibilidades de revertir este trastorno de atención. contar historias cotidianas,</p>
--	---	---



<p>nos permite focalizarnos en el tema de la concentración y nos ayuda a tener mejores experiencias teniendo en cuenta las emociones, el arte, los sentidos.</p>	<p>MACHADO-BAGUÉ, s.f.)</p>	<p>anécdotas siempre teniendo como referente un hilo conductor y buscando que ellos y ellas cuenten ante el grupo sus propias historias. Dándole protagonismo al estudiante y convertirme en un puente entre lo que ellos conocen y aprenden a través de un aprendizaje colaborativo.</p>
--	-----------------------------	---

Después del proceso realizado podemos concluir que con las experiencias desarrolladas se logra evidenciar la importancia de las emociones ya que es un papel fundamental en el desarrollo de esa formación de los niños en todos sus aspecto o dimensiones que le conforman: lo físico, moral, psíquico, afectivo y lo social, el área de conocimiento actualmente debe concebirlo de una forma total. La estimulación e intervención a temprana edad sobre la concentración en los niños, va a permitir una autonomía motriz social y afectiva

en el futuro es por ello, que es importante la planificación de actividades utilizando estrategias que brinden al niño y la niña la cantidad y calidad de experiencias motrices posibles en la primera infancia. En la categoría del arte se logra evidenciar la importancia de los beneficios que brinda en el desarrollo de los niños y niñas las actividades artísticas están llenas de procesos que permiten crecer y estimular la creatividad, el cerebro se estimula con sonidos, movimientos, colores que permiten que los niños se concentren aumenten su capacidad memorial, aumentan su autoestima y concentración y aprendizaje.

Es necesario potenciar el uso de las actividades de la concentración dentro de las aulas de clase, La falta de concentración es bastante usual en los niños. Por ello, muchas veces pasa inadvertida. No obstante, es muy importante detectarla a tiempo. Y diferenciar un cuadro leve o transitorio de uno más agudo y permanente. Así, habrá más posibilidades de revertir este trastorno de atención. Contar historias cotidianas, anécdotas siempre teniendo como referente un hilo conductor y buscando que ellos y ellas cuenten ante el grupo sus propias historias. Dándole protagonismo al estudiante y convirtiéndolo en un puente entre lo que ellos conocen y aprenden a través de un aprendizaje colaborativo.

Tabla 6. Análisis de plan de clases y diarios de campos

PLAN DE CLASE	DIARIO DE CAMPO	COMPARATIVO
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p>Comprende y realiza ejercicios de lateralidad mediante actividades lúdico-pedagógicas.</p>	<p><b>RESULTADOS DE LA CLASE</b></p> <p>Iniciando la jornada es comprendido el tema que se va a desarrollar y los estudiantes tienen la disponibilidad.</p>	<p>Tanto en el plan de clase y el diario de campo se logró observa buena participación de los estudiantes y comprensión de las actividades que se van a desarrollar</p>
<p><b>METODOLOGIA</b></p> <p>En el desarrollo de la metodología se puede evidenciar las actividades que se van a desarrollar en una jornada de clase que también está acompañada por unos momentos que son</p> <p>Inicio: momento espiritual</p>	<p><b>OBSERVACION GENERAL</b></p> <p>De acuerdo a lo planeado se pudo observar buena disposición y participación dentro del desarrollo de las actividades ya que los estudiantes estuvieron atentos a cada tema dado y así colocaron en práctica muchos conocimientos para su aprendizaje personal.</p>	<p>En el plan de clases se proponen actividades importantes para el aprendizaje de los estudiantes, y en el diario de campo podemos dar a conocer lo que se logró de acuerdo a lo realizado en la jornada estudiantil teniendo en cuenta los momentos del desarrollo de las mismas.</p>

<p>Desarrollo: actividades planteadas</p> <p>Cierre: despedida y retroalimentación</p>	<p>Inicio: Participación activa</p> <p>Desarrollo: se logra lo propuesto</p> <p>Cierre: despedida y evaluación del trabajo realizado.</p>	
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACION</b></p> <p>En la actividad del desarrollo se puede evaluar el aprendizaje que el niño y la niña adquirió durante la jornada, observar si tuvo claridad en su lateralidad.</p> <p>En la actividad final podemos evaluar el aprendizaje que el niño y la</p>	<p><b>OBSERVACION ESPECIFICA</b></p> <p>En el grupo se observa que les agrada realizar movimientos corporales al ritmo de música infantil y se alegran al observar el resultado de su propia creatividad. En el grupo se observa que les agrada realizar movimientos corporales al ritmo de música infantil y se</p>	<p>Se pudo observar en el plan de clase que se desarrollaron las actividades satisfactoriamente con la buena participación de los estudiantes quienes demuestran cada día las ganas de aprender, y en el diario de campo los estudiantes demostraron sus habilidades y destrezas al momento de realizar los movimientos corporales llevando su ritmo.</p>



<p>niña adquirió durante la jornada, socializando y preguntando a cada niño que diga las palabras mágicas, que les presento el mago.</p>	<p>alegran al observar el resultado de su propia creatividad.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b></p> <p>De acuerdo con el decreto 2247 del 97 se evalúa de forma continua y cualitativa de acuerdo con su desempeño, en cada actividad.</p>	<p style="text-align: center;"><b>NIVEL ARGUMENTATIVO</b></p> <p>Las actividades pedagógicas plateadas están acorde al grupo etario caracterizado ya que según la teoría de Piaget (1896-1980) “manifiesta que los niños nacen con un mapa mental muy básico y sencillo sobre lo que es el mundo. Pero que, gracias al aprendizaje, con forme van atravesando etapas van conformando su mapa mental sobre el mundo que les rodea y el suyo propio”. Esta teoría</p>	<p>Tanto en el plan de clases como en el diario de campo se menciona un tema importante sobre los desempeños y sus expresiones artísticas dentro de las aulas de clase y es indispensable para retroalimentar esto temas para mejorar la parte de diferentes comportamientos en ellos.</p>

	ayuda mucho al campo profesional de los educadores ya que sirve para conocer cómo se adquiere el aprendizaje en los niños	
--	---	--

#### 4.4 Fase 3. Avances y aprendizajes de los participantes.

Son muchos los factores de avance que se obtienen durante el proceso de aplicación del plan de estrategias pedagógicas y que fueron desarrolladas durante las intervenciones desarrolladas con los estudiantes de 4 a 5 años de edad en el aula de clase, se puede decir que la atención y concentración son un proceso imprescindible dentro de las áreas de procesamiento dentro de la información y el poder adaptarse a los medios en los que ellos se encuentran, se logra observar que los niños son más expresivos en cuanto a la atención, concentración y participación de la clase pero su memoria es a corto plazo porque en el momento cuando se les da el tema lo recuerdan pero en el lapso de un corto tiempo ya no recuerdan, los niños son más seguros para opinar en el tema memorizan y son atentos a las actividades que se realizan, se refleja que su aprendizaje avanza a medida que se concentran en las actividades



propuestas, pero determinando los procesos se evidencia que las emociones cumplen un rol importante en este paso puesto que los niños bajan su rendimiento académico al tener afectaciones en su entorno familiar.

Por medio de las actividades desarrolladas a partir de la creación de la herramienta digital se logra evidenciar que los procesos de atención y concentración traen consigo un aporte en los participantes a nivel cognitivo que logra potenciar en control de las emociones en frente al ingreso a la institución y al cumplimiento de las indicaciones y reglas dadas por las docentes, de igual manera se evidencia que la atención se ha fortalecido por medio de instrumentos y estrategias que potencian la motivación en los procesos de enseñanza y aprendizajes, generando espacios y escenarios que favorecen las experiencias significativas en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

#### **4.5 Fase 4. Herramienta digital.**

La herramienta digital se desarrolla a partir de una cartilla digital llamada el “barco mágico de cerebrin” donde se encuentran estrategias lúdicas y pedagógicas enfocadas en estimular la atención y concentración de los niños y niñas de 4 a 5 años favoreciendo y mejorando los procesos de aprendizaje. en este instrumento se pueden evidenciar la portada de la cartilla, la introducción, la metodología a desarrollar, los objetivos específicos de esta estrategia, las reglas de los juegos, los principios del instrumento y el desarrollo de cinco propuestas



lúdicas y didácticas que involucran la imaginación y creatividad tanto de las docentes en formación como de los participantes.

Se basa en un mapa del tesoro, donde se encuentran cinco incentivos para los niños el actividad inicial se centra en el capitán ordena donde cerebrina mediante cuatro momentos implementa en juego dirigido como proceso de atención, la ubicación de flechas para el desarrollo espacial y la caja de las órdenes la cual potencia la atención y concentración mediante el juego como estrategia central, el tesoro 2, el pulpo de los colores este busca desarrollar habilidades para el control de las emociones, estimulándolos proceso de atención y concentración a través del juego mediante cuatro momentos donde el personaje principal es el capitán pulpo, realizando un momento espiritual que capte la atención y motivación del niños, la lectura de un cuento, la creación de plastilina y asamblea de saberes para valorar e identificar que emociones se logran reconocer.

El tesoro 3, el laberinto del pirata Morgan busca que los niños interpreten el papel de cada uno de los personajes en la creación del laberinto de Morgan, motivando la exploración de espacios para el fomento de la atención y la concentración a partir de cuatro momentos donde se explicaran cada uno de los personajes, se realiza un bosquejo de un mapa pirata y la ubicación de personajes por medio de adivinanzas que logren favorecer los procesos cognitivos, el tesoro 4, el mapa de los tesoros busca generar experiencias por



medio de juegos y actividades físicas, que potencien las habilidades de coordinación, concentración y atención por medio de juegos y la gimnasia cerebral, planteado a partir de cuatro momentos como el espiritual, juego de memoria, juegos de búsqueda de tesoros y gimnasia cerebral.

Finalmente se evidenciara la propuesta 5 el circuito de obstáculos que favorece los procesos cognitivos de atención, concentración y coordinación por medio de un circuito de obstáculos fomentando el desenvolvimiento de la dimensión corporal este se desarrolla a partir de cuatro momentos el juego del semáforo, calentamiento, circuito de obstáculo y círculo de saberes, mediante esta cinco propuesta se fortaleció y favoreció procesos de aprendizaje enfocados en la atención y concentración como un eje de desarrollo integral donde se desenvuelven y potencien las dimensiones generales de los niños y niñas de 4 a 5 años.

Se hace especial énfasis en las dos siguientes propuestas.

El laberinto del pirata Morgan.

Consiste en exponer a los estudiantes imágenes relacionadas con los personajes, Cerebrin, el pirata Morgan, El pulpo Jejin, el cangrejo Garfio, Linsy la pirata, Estrella mágica y tortuga Pin con sus características principales.

Se explicara que todos los personajes están perdidos en un lugar de la isla, donde debemos crear un mapa del tesoro en forma de laberinto donde se

encuentren todos, se les dará pistas claves acerca de punto de partida de cada uno de estos.

Con ayuda de papel kraft, colores, e imágenes los estudiantes realizarán un bosquejo de la isla y de la ubicación de cada personaje.

Una vez diseñado el bosquejo con cajas se elaborara con ayuda de los estudiantes y docentes, un laberinto donde los niños puedan gatear y seguir las indicaciones que se les dan, buscando los puntos claves para recoger las fichas de cada uno de los personajes.

Finalmente se realizara un dialogo de saberes, donde los estudiantes describan las características más importantes para ellos de cada uno de los personajes, haciendo énfasis en algunos de los valores que identificaron durante la actividad.

El mapa de los tesoros.

El juego de memorizar imagines y objetos, consiste en que cada uno de los estudiantes dirá yo me voy de viaje y me llevo-dice el objeto, el siguiente estudiante debe repetir el objeto de los anteriores compañeros y el suyo de manera secuencial. Luego se les contara a los estudiantes que el capitán Cerebrin a diseñados para ellos un mapa de la búsqueda de tesoros, donde cada fase tendrá una pista que deben encontrar resolviendo varios juegos.



Fase uno: rompecabezas; fase dos: juegos de seriación; fase tres: juegos de memoria; fase cuatro: juegos de semejanzas. Al finalizar cada estudiante tendrá que resolver una adivinanza, la cual les dará una palabra, para que entre todos completen la pista final para encontrar el tesoro de Cerebrin. Este tesoro consiste en ejercicios de gimnasia cerebral para desarrollar la coordinación y concentración en los niños.



## **5. Capítulo 5. Discusión y Conclusiones**

### **5.1 Discusiones**

En el ámbito escolar, es común encontrar estudiantes con falta de atención y concentración, lo que puede afectar su aprendizaje y desarrollo, para mitigar esta problemática, se ha propuesto una iniciativa que busca encajar con otros factores y así mejorar la calidad educativa. Dentro de los avances que se han logrado identificar algunas problemáticas que se están abordando mediante la observación y la investigación. Esta información ha permitido conocer las características de los estudiantes al momento de aplicar el proyecto, lo que ha facilitado el desarrollo de estrategias específicas que despiertan el interés y el agrado de los estudiantes.

En este sentido, se ha optado por utilizar actividades lúdicas para los niños de 4 a 5 años de edad, lo que resulta una gran ventaja. Sin embargo, para que estas actividades sean efectivas, es necesario planificarlas estrategias lúdicas pedagógicas que fomenten procesos cognitivos enfocados en la atención y concentración, buscando nuevas propuestas que estén acordes a la edad y a las necesidades y estilos de aprendizajes de los estudiantes. Por otra parte, es importante destacar que la implementación de estas estrategias no solo se limita al aula de clases, sino que se debe aprovechar los diferentes escenarios que rodean a los estudiantes para explicar los aprendizajes. La implementación de esta iniciativa representa un paso importante en la mejora de la calidad



educativa y en la formación de estudiantes más participativos con su proceso de aprendizaje.

La concentración y la atención son procesos cognitivos importantes que están directamente relacionados con los procesos cognitivos de los participantes, al estimular y mejorar estos procesos se amplían y fortalecen los conocimientos en áreas específicas. Además, se resalta que existen varios factores que pueden afectar la atención y la concentración de los estudiantes, como los distractores (por ejemplo, celulares, televisores, juguetes) y la capacidad para manejar el tiempo y el espacio. Es importante tenerlos en cuenta para poder desarrollar estrategias efectivas que permitan a los estudiantes demostrar su interés y habilidades en el aprendizaje, de este modo se presenta una postura en común acuerdo a lo sugerido por Joao (2009), quien expresa que la concentración es la habilidad que tiene la persona para focalizar la atención por periodos prolongados. En este contexto, es fundamental plantear estrategias pedagógicas innovadoras que involucren a los estudiantes y los motiven a participar activamente de las estrategias propuestas enfocadas en una relevancia de pautas y acciones donde el niño pueda tener aprendizajes significativos.(p 19).

De acuerdo a Goleman, (1995)". "la concentración es como un músculo, por lo que conviene fortalecerla desde la infancia" este autor menciona la importancia de mejorar la atención a edades tempranas, se pudo evidenciar con



las aplicaciones de las diferentes estrategias que es importante desarrollar la capacidad de ignorar las distracciones ya que es muy difícil para niños como para adultos, las cuales se generan por medio de las tecnologías teniendo en cuenta el sin fin de estímulos que provocan la pérdida de atención y concentración, con un buen control y la aplicación de estrategias desarrolladas en las aulas de clase los niños pueden dirigir voluntariamente su atención a un estímulo, incluso cuando hay otros a su alrededor que son más atractivos e ignorarlos, centrando toda su atención en el aprendizaje necesario, de acuerdo con la estrategia aplicada se evidencia que lo dicho por el autor Goleman es totalmente acertado puesto que a lo que ponemos atención sostenerlo por un momento conlleva a la concentración.

Esta teoría de Barrett (2018), afirma que los sentimientos no nacen, sino que se crean, es decir, se construyen. Según este psicólogo, las emociones experimentadas automáticamente no son universales ni se almacenan en áreas específicas del cerebro. Más bien, cambian de una cultura a otra y son el resultado de redes neuronales dinámicas. De acuerdo con lo anterior lo relacionado con lo que expresa el autor es importante crear espacios y propuestas que mantengan la creación y construcción de emociones y sentimientos, generando un control y regulación de emociones positiva que aporten a la valoración e identificación de emociones para poder responder asertivamente ante las adversidades y problemáticas.



De acuerdo a Navarrete y Mariana E. (2010) “La atención general que requiere cualquier aspecto novedoso en la vida del niño/a presenta, en ocasiones, dificultades en el aprendizaje, la atención es la base del aprendizaje a través de la atención, el infante puede centrarse en un estímulo de entre todos los que hay a su alrededor para ignorar todos los demás con la concentración una de las habilidades fundamentales en el proceso de conocimiento, mantenemos la atención focalizada sobre un punto de interés, durante el tiempo que sea necesario. Sin concentración es prácticamente imposible aprender algo, por tanto, la concentración es imprescindible para el aprendizaje. Se puede evidenciar a través del uso de la estrategias lúdicas y pedagógicas que es puntual lo que está abordando el autor ya que los docentes deben crear propuestas que conlleven al niño a ser capaz de equilibrar su comportamiento de tal manera que pueda concentrarse en la tarea durante determinado tiempo sin distraerse.

De acuerdo con Jean Piaget, quien destaca la importancia de la interacción del estudiante con su entorno natural y social en relación a la construcción del aprendizaje. el entorno natural y social en el aprendizaje es importante, debido a que todo lo que rodea al niño ya sea lo natural o social siempre va estar involucrado en su desarrollo de aprendizaje, se puede evidenciar mediante la estrategia implementada dentro de las aulas de clase como lo es la herramienta digital los niños como ya tienen relación con la misma



sitúan su atención y se concentran en la estrategia. El juego potencia las capacidades cognitivas, sociales, emocionales y lingüísticas de niños y niñas. A través de él aprenden por ejemplo a resolver problemas cotidianos, a esperar turnos, regular su conducta, a confiar en sí mismos y compartir, entre otros beneficios.

Para finalizar se enfatiza la relación que obtuvo la teoría con la práctica en la discusión del alcance de los logros planteados a través del objetivo general, diseñar una herramienta digital basada en estrategias lúdicas y pedagógicas para fortalecer la atención y concentración en los niños de 4 a 5 años en el desarrollo de su aprendizaje, logrando fortalecer los procesos cognitivos mencionados anteriormente; las actividades expuestas fueron el eje principal en el que se tuvieron en cuenta las necesidades y el ritmo de aprendizaje que tienen los estudiantes de este grupo etario; en la ejecución de estas, se implementaron estrategias metodológicas y herramientas necesarias que aportaron a este proceso obteniendo como resultado diferentes estrategias motivacionales aplicadas por los docentes en mejora del desarrollo cognitivo de los niños.

Así mismo, basados en las teorías abordadas en la educación se reconoce que el rol que desempeña el docente desde sus prácticas pedagógicas, fortalecen y guían el proceso educativo de sus estudiantes, pero a la vez tienen la capacidad de identificar las necesidades de cada uno de sus



estudiantes; en esta intervención se evidencia la ausencia de estrategias motivacionales en el papel educativo; con respecto a la problemática hallada surge el interrogante de la investigación, ¿Cómo a través de estrategias lúdicas y pedagógicas se pueden generar elementos fundamentales que mejoren la atención y concentración de los niños de 4 a 5 años de edad para favorecer su proceso de aprendizaje?.

Las estrategias lúdicas y pedagógicas son actividades en las que se articula el juego como herramienta principal en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas; Piaget (según citado en López, M., Martínez, M., Ojeda, A. & Ramos, L. 2012) en donde señala que el arte es adquirido solo cuando ciertas estructuras mentales se desarrollan y se logra una adaptación y asimilación permitiendo un equilibrio psíquico. Es así que desde el rol docente se debe generar estrategias llamativas que impacten en los niños.

Con respecto a las estrategias pedagógicas aplicadas, se desarrollaron en articulación con las actividades rectoras como el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio desde el entorno hogar- escuela, donde por medio de éstas favorecieron diferentes esferas del ser humano: mediante el juego y la lúdica los niños y niñas aprenden de manera creativa y divertida, lo que permite desarrollar habilidades, resolución de problemas, el pensamiento crítico y la toma de decisiones; en la literatura y el arte, se estimula la imaginación, creatividad, la expresión personal y suele ser relevante en su formación integral, estas



estrategias favorecieron significativamente su desarrollo personal y social, habilidades emocionales y creativas fundamentales para su acercamiento y bienestar en el contacto directo con sus pares.

La implementación del proyecto obtuvo un impacto favorable, ya que captó la atención de los niños y niñas de la institución, teniendo resultados positivos en su desarrollo de aprendizaje, es así, que esta investigación puede llegar a ser una base fundamental en futuras investigaciones, favoreciendo la enseñanza- aprendizaje, en niveles más avanzados como en primera y secundaria, donde el juego y la lúdica pasan a un segundo nivel, en estos grupos etarios el juego lo dejan a un lado para cumplir con las asignaturas plasmadas en los currículos establecidos por las instituciones.

## **5.2 Conclusiones**

Se puede decir que para que haya un buen entendimiento de saberes se ve la necesidad de implementar actividades que motive y genere atención y concentración por parte del docente y de sus estudiantes esto con base a las necesidades e intereses por aprender. El diseño e implementación de algunas de las herramientas de investigación permitió identificar factores críticos en el momento de llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje de la temática relacionada con la falta de atención y concentración esto causa un efecto que es generado durante dicho proceso, por ello se presentan diversos



problemas que afectan el aprendizaje e inciden directamente en situaciones como el bajo rendimiento académico, la deserción de los estudiantes e inclusive la exclusión social, consecuencias que se han derivado de situaciones como la vigencia de un modelo educativo tradicional que limita los procesos de aprendizaje gracias en gran medida a prácticas pedagógicas que no se ajustan a las necesidades e intereses de los educandos, al poco dominio de ciertos temas que son ejecutados por parte del docente y sus implicaciones en el aprendizaje de temas.

Realizar el proceso ha permitido que el quehacer pedagógico y profesional este dentro de una mejora, explorando y planteando actividades diferentes que logren enriquecer las estrategias académicas y formativas.

De este modo es importante que se implementen actividades de forma motivacional e innovadora dentro de las clases es ahí donde se recopila toda una serie de estrategias que pueden ayudar a mejorar la atención y concentración ya que esto logra en los estudiantes un muy buen nivel de educación cumpliendo con cada uno de los objetivos propuestos. Sin embargo, adaptarse a los métodos de aprendizaje que intentan fortalecer los diferentes procesos de atención y concentración son vitales para entender la realidad global en la que se encuentra la realidad educativa es de preocupación debido al bajo rendimiento en que se encuentran muchos de los estudiantes.

En relación a la problemática propuesta dentro del proyecto resulta una herramienta digital útil, además esta adecuada para el buen manejo de las edades

comprendidas entre los 4 y 5 años de edad, la herramienta digital fortalece los procesos de atención y concentración de los estudiantes. Es una muy buena propuesta que nace y se madura observando las necesidades básicas que son observadas durante el recorrido de las prácticas y que permite crear mecanismos para poder mejorar el método de captación el cual se desarrolla con diferentes metodologías dentro de los aprendizajes y se logra ver avances significativos.

Cumplimiento de objetivos y aportes a líneas de investigación de grupo

De este modo es importante que se implementen actividades de forma motivacional e innovadora dentro de las clases es ahí donde se recopila toda una serie de estrategias que pueden ayudar a mejorar la atención y concentración ya que esto logra en los estudiantes un muy buen nivel de educación cumpliendo con cada uno de los objetivos propuestos. Sin embargo, adaptarse a los métodos de aprendizaje que intentan fortalecer los diferentes procesos de atención y concentración son vitales para entender la realidad global en la que se encuentra la realidad educativa es de preocupación debido al bajo rendimiento en que se encuentran muchos de los estudiantes.



En relación a la problemática propuesta dentro del proyecto resulta como objetivo principal crear y emplear una herramienta digital útil, además esta adecuada para el buen manejo de las edades comprendidas entre los 4 y años de edad, la guía digital fortalece los procesos de atención y concentración de los estudiantes. Es una muy buena propuesta que nace y se madura observando las necesidades básicas que son observadas durante el recorrido de las prácticas y que permite crear mecanismos para poder mejorar el método de captación el cual se desarrolla con diferentes metodologías dentro de los aprendizajes y se logra ver avances significativos.

#### Producción asociada al proyecto

Dentro de las actividades desarrolladas se tienen en cuenta diversos trabajos con la utilización de la guía digital esta influye mucho en las dinámicas de trabajo a desarrollarse en el aula de clase, siempre generando un grado de concentración equivalente a los métodos de aprendizaje de forma creativa, generando satisfacción y buenos aprendizajes en los estudiantes. Estas iniciativas nacen al observar las deficiencias y bajo interés por parte de los estudiantes ante algunos temas dentro de las clases desarrolladas, con base a esto se da paso al desarrollo de la guía digital, la cual da un resultado de atención y concentración importante porque se ve reflejado el entusiasmo por desarrollar habilidades que fortalezcan sus aprendizajes significativos de forma

clara y diferente. Esta propuesta es algo innovador dentro del ámbito escolar y es creada con fines muy particulares, pero para darle una buena utilización, creando también ambientes educativos que salen de la rutina diaria y esto sirve para ejemplificar a otras personas para desarrollar actividades diferentes con base a un mismo objetivo lograr un agrado de atención y concentración importante.





Tabla 2. Jueces de validación.

Juez experto	profesión	Formación académica	Correo electrónico	Años de experiencia
Sandra Adelaida Martin	Licenciada en educación preescolar	Especialista en gerencia de proyectos Magister en educación estudiante Doctorado en educación	<a href="mailto:Sandra.Martin@ibero.edu.co">Sandra. Martín @ibero.edu.co</a>	20 años de experiencia
Libia Zulay Ariza Pérez	Docente	Licenciada en educación básica primaria Especialista en pedagogía de la comunicación y medios interactivos. Especialista en gerencia educativa Magister en educación Doctorado en educación	<a href="mailto:Libia.ariza@ibero.edu.co">Libia.ariza@ibero.edu.co</a>	20 años de experiencia
Sandra Roció Prieto	Docente	Lic. en preescolar y promoción de familia Magister en educación Doctorado en educación	<a href="mailto:Rochiprietoalvarado@gmail.com">Rochiprietoalvarado@gmail.com</a>	10 años de experiencia

Tabla 3. Análisis de la categoría de las emociones.



DESCRIPCION	REVISION DOCUMENTAL	INTERPRETACION Y REFLEXION
-------------	------------------------	-------------------------------



<p>Se evidencia que los niños y niñas basan su rendimiento y concentración dependiendo de sus emociones, su vocabulario y su expresión, lo afectivo y lo social son los principales estímulos para focalizar su concentración. Se busca que a partir de las emociones tenga un desenvolvimiento individual y colectivo permitiendo que se adapte y tenga apropiación a través de la exploración y observación del tema al que se le focalizo.</p>	<p>Piaget dice que las emociones actúan como influencias continuas en el proceso de desarrollo, en las atribuciones de éxito o fracaso en la percepción selectiva en las funciones del pensamiento sentimientos de éxito o fracaso que facilitan o inhiben el aprendizaje...</p> <p>“La afectividad influye en la actividad perceptual. Sus elecciones están inspiradas por sus diferentes intereses” (Piaget, 1981) (LOPEZ, s.f.). Enseñar a los niños a reconocer y gestionar emociones, les permite incrementa la percepción de control sobre aquellos</p>	<p>“Piaget dice que las emociones actúan como influencias continuas en el proceso de desarrollo, en las atribuciones de éxito o fracaso, en la percepción selectiva, en las funciones del pensamiento... sentimientos de éxito o fracaso que facilitan o inhiben el aprendizaje” con las experiencias desarrolladas se logra evidenciar la importancia de las emociones ya que es un papel fundamental en el desarrollo de esa formación de los niños en todos sus aspectos o dimensiones que le conforman: lo físico, moral, psíquico, afectivo y</p>
---	---	--



	<p>que les ocurre, lo que es fundamental para un adecuado desarrollo de su autoestima y autoconcepto el compartir las emociones con los demás es fundamental para el desarrollo social de nuestros hijos. (educación de las emociones, s.f.)</p>	<p>lo social, el área de conocimiento actualmente debe concebirlo de una forma total. la estimulación e intervención a temprana edad sobre la concentración en los niños, va a permitir una autonomía motriz social y afectiva en el futuro es por ello, que es importante la planificación de actividades utilizando estrategias que brinden al niño y la niña la cantidad y calidad de experiencias motrices posibles en la primera infancia.</p>
--	--	---

Tabla 4. Análisis de la categoría de estrategias lúdicas y pedagógicas.

DESCRIPCION	REVISION DOCUMENTAL	INTERPRETACION Y REFLEXION
<p>Mediante esta categoría se hace un enfoque especial los juegos para los niños y actividades lúdicas son importantes ya que permiten, fomentar la imaginación, exteriorizar las emociones desarrollar nuevas habilidades todo esto los lleva a ser muy activos.</p> <p>Las actividades lúdicas forman parte del ejercicio diario de los estudiantes ya que esto conduce a que ellos exploren sus capacidades creadoras, motrices,</p>	<p>Por medio de la ejecución de las actividades lúdicas, ya que proporcionan habilidades para explorar conocimientos nuevos además de utilizar y desarrollar su imaginación y creatividad.</p> <p>Se puede decir que las actividades lúdicas se deben convertir en una actividad cotidiana su desarrollo evolutivo está marcado por el espacio y prácticas, esto se da inicio desde la etapa de transición y se van</p>	<p>De acuerdo con las experiencias desarrolladas se logra evidenciar la importancia del arte los beneficios que brinda en el desarrollo de los niños y niñas las actividades lúdicas están llenas de procesos que permiten crecer y estimular las partes del cuerpo integrando así el cerebro se Estimula con movimientos,</p>



<p>perceptivas y desarrollen la concentración al interesarse por actividades de su agrado al momento de la ejecución de las planeaciones.</p>	<p>prolongando en su crecimiento.</p> <p>En la medida en que los niños (as) a medida se enfatiza la necesidad de más intensamente las actividades lúdicas como proceso educativo ya que esta estrategia permite estimular de forma clara el desarrollo del niño debido a que a través de estas actividades se pueden fortalecer los valores, estimular la integración de saberes nuevos e interesantes para ellos, y llegar a tal punto de prestar atención para realizar un buen ejercicio.</p> <p>Las actividades lúdicas</p>	<p>que permiten que los niños se concentren aumenten su capacidad memorial, aumentan su autoestima y concentración y aprendizaje</p>
---	---	--



	<p>son una necesidad en la en los espacios educativos y en la vida del ser humano, cuando se juega se viven experiencias basadas en pequeñas responsabilidades propias que se reflejan en el liderazgo y armonía que se tiene en cada uno de ellos. Según Guzmán y Zambrano (2017), las actividades lúdicas son estrategias muy importantes que se deben aplicar en el aprendizaje dado que se ha observado que sin estas prácticas hay un bajo desempeño de los estudiantes puesto que el juego es muy importante</p>	
--	--	--

	<p>en la vida de todos los seres humanos porque ayuda a</p>	
--	---	--

Tabla 5. Análisis de estimulación para la concentración

DESCRIPCION	REVISION DOCUMENTAL	INTERPRETACION Y REFLEXION
<p>Evidenciamos que en esta Categoría ¿para nuestro Proyecto es la mas importante ya que nuestro Enfoque es la falta de</p>	<p>en palabras de Joao (2009, p.19) “la concentración es la habilidad que tiene la persona para focalizar la Atención por periodos prolongados”, es</p>	<p>Es necesario potenciar el uso de las actividades de la concentración dentro de las aulas de clase, La falta de concentración es bastante</p>



<p>concentración los trabajos De motivación bien estructurados desde todas las áreas de aprendizaje se pueden favorecer los procesos de atención para lograr mayores lapsos de concentración. Las actividades rectoras como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio junto al ambiente es lo que nos permite focalizarnos en el tema de</p>	<p>decir, a la edad de 4 años según investigaciones hechas un niño puede mantener su atención en una actividad por Aproximadamente 15 minutos, por esto mismo es importante trabajar esta Parte ya que sin la Concentración es casi Imposible aprender algo, por lo tanto, se vería afectado el aprendizaje del menor. (MAYILÉ MACHADO-BAGUÉ, s.f.)</p>	<p>usual en los niños. Por ello, muchas veces pasa inadvertida. No obstante, es muy importante detectarla a tiempo. Y diferenciar un cuadro leve o transitorio de uno más agudo y permanente. Así, habrá más posibilidades de revertir este trastorno de atención. contar historias cotidianas, anécdotas siempre teniendo como referente un hilo</p>
--	---	---



<p>la concentración y nos ayuda a tener mejores experiencias teniendo en cuenta las emociones, el arte, los sentidos.</p>		<p>conductor y buscando que ellos y ellas cuenten ante el grupo sus propias historias. Dándole protagonismo al estudiante y convertirme en un puente entre lo que ellos conocen y aprenden a través de un aprendizaje colaborativo.</p>
---	--	---

Tabla 7. Análisis de plan de clases y diarios de campos

PLAN DE CLASE	DIARIO DE CAMPO	COMPARATIVO
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p>Comprende y realiza ejercicios de lateralidad</p>	<p><b>RESULTADOS DE LA CLASE</b></p> <p>Iniciando la jornada es comprendido el tema que se va a desarrollar y los estudiantes tienen la disponibilidad.</p>	<p>Tanto en el plan de clase y el diario de campo se logró observa buena participación de los estudiantes y comprensión de las actividades que se van a desarrollar</p>



<p>mediante actividades lúdico-pedagógicas.</p>		
<p><b>METODOLOGIA</b></p> <p>En el desarrollo de la metodología se puede evidenciar las actividades que se van a desarrollar en una jornada de clase que también está acompañada por unos momentos que son</p> <p>Inicio: momento espiritual</p> <p>Desarrollo: actividades planteadas</p> <p>Cierre: despedida y retroalimentación</p>	<p><b>OBSERVACION</b></p> <p><b>GENERAL</b></p> <p>De acuerdo a lo planeado se pudo observar buena disposición y participación dentro del desarrollo de las actividades ya que los estudiantes estuvieron atentos a cada tema dado y así colocaron en práctica muchos conocimientos para su aprendizaje personal.</p> <p>Inicio: Participación activa</p> <p>Desarrollo: se logra lo propuesto</p> <p>Cierre: despedida y evaluación del trabajo realizado.</p>	<p>En el plan de clases se proponen actividades importantes para el aprendizaje de los estudiantes, y en el diario de campo podemos dar a conocer lo que se logró de acuerdo a lo realizado en la jornada estudiantil teniendo en cuenta los momentos del desarrollo de las mismas.</p>

<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>	<b>OBSERVACION ESPECIFICA</b>	
<p>En la actividad del desarrollo se puede evaluar el aprendizaje que el niño y la niña adquirió durante la jornada, observar si tuvo claridad en su lateralidad.</p> <p>En la actividad final podemos evaluar el aprendizaje que el niño y la niña adquirió durante la jornada, socializando y preguntando a cada niño que diga las palabras mágicas, que les presento el mago.</p>	<p>En el grupo se observa que les agrada realizar movimientos corporales al ritmo de música infantil y se alegran al observar el resultado de su propia creatividad. En el grupo se observa que les agrada realizar movimientos corporales al ritmo de música infantil y se alegran al observar el resultado de su propia creatividad.</p>	<p>Se pudo observar en el plan de clase que se desarrollaron las actividades satisfactoriamente con la participación de los estudiantes quienes demuestran cada día las ganas de aprender, y en el diario de campo los estudiantes demostraron sus habilidades y destrezas al momento de realizar los movimientos corporales llevando su ritmo.</p>



<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>NIVEL</b>	
<p data-bbox="250 331 604 365"><b>DE EVALUACION</b></p> <p data-bbox="250 401 604 835">De acuerdo con el decreto 2247 del 97 se evalúa de forma continua y cualitativa de acuerdo con su desempeño, en cada actividad.</p>	<p data-bbox="628 331 1049 365"><b>ARGUMENTATIVO</b></p> <p data-bbox="628 401 1049 1640">Las actividades pedagógicas plateadas están acorde al grupo etario caracterizado ya que según la teoría de Piaget (1896-1980) “manifiesta que los niños nacen con un mapa mental muy básico y sencillo sobre lo que es el mundo. Pero que, gracias al aprendizaje, con forme van atravesando etapas van conformando su mapa mental sobre el mundo que les rodea y el suyo propio”. Esta teoría ayuda mucho al campo profesional de los educadores ya que sirve para conocer cómo se adquiere el aprendizaje en los niños</p>	<p data-bbox="1073 331 1497 968">Tanto en el plan de clases como en el diario de campo se menciona un tema importante sobre los desempeños y sus expresiones artísticas dentro de las aulas de clase y es indispensable para retroalimentar esto temas para mejorar la parte de diferentes comportamientos en ellos.</p>

## 7. Lista de referencias

Auquillo, M., & Vásquez, K. (2015). "Estimulación del hábito de la lectura por parte de los padres en niños de nivel inicial". Universidad de Cuenca. [Tesis de bachiller inédita]

Alvarado, L. (2020) Estrategias pedagógicas, desde la literatura, orientadas al desarrollo de habilidades comunicativas en la primera infancia. Análisis bibliográfico.

Brauer, M. (2013). Enseñar en la universidad: consejos prácticos, destrezas y métodos

Catherine, p., & rincón, r. (2016). la pintura como facilitadora colegio fundación instituto tecnológico del sur. edu.co.  
Consideraciones.

Cuervo Arias, C. B. (2019). Las prácticas pedagógicas y su impacto en la formación inicial de profesores. Ibagué: Sello Editorial Universidad del Tolima.  
de arte.

Ducoing Watty, A. M. (Ed.). (2018). Epistemologías y metodologías de la investigación educativa. México: Newton Edición y Tecnología Educativa.

Guzhñay Vélez, K. J. (2021). Aprendizaje de Lengua y Literatura mediante rúbricas de evaluación. Revista Sociedad & Tecnología, 4(2), 174-190



La pintura y los niños. (2018, enero 10). Guiainfantil.com.

Lore Schluter, H. (1997). Manual de prácticas de campo: programa de desarrollo para el

Machado-Bagué, M., María Márquez-Valdés, A., & Acosta-Bandomo, R. U. (s/f).

Metodologías cualitativas en la investigación educativa. Santa Marta: Editorial Unimagdalena. minutos niño.

México Plaza y Valdés, S.A. de C.V. para, t., el, o., de, t., en, e., arte, e., los, e., de aprendizaje, p., lizeth, v., duarte, m., pedagógica para el desarrollo de la autonomía en niños del grado pre jardín del pedagógicos. Madrid: Difusora Larousse - Ediciones Pirámide.

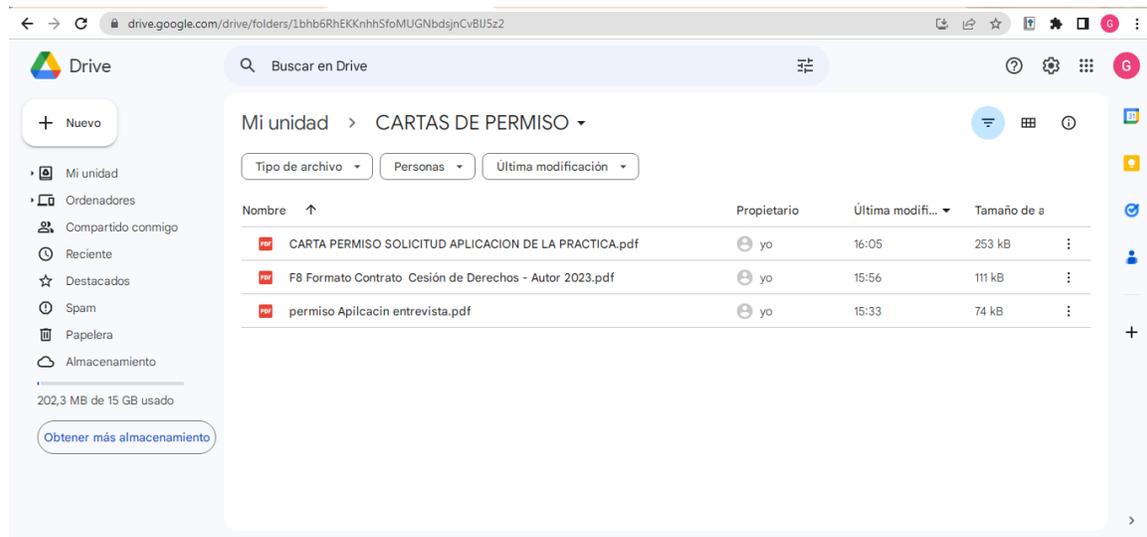
Poggi, D. (2016, octubre 13). Paul Klee: "El arte no reproduce lo visible. Hace visible". 3 Recuperado de <https://elibro.net/es/lc/biblioibero/titulos/73204>

Sánchez Fontalvo, I. M. González Monroy, L. A. y Esmeral Ariza, S. J. (2020). teóricas sobre la concentración de la atención en educandos.

## 8. Anexos.

Link carta de permisos.

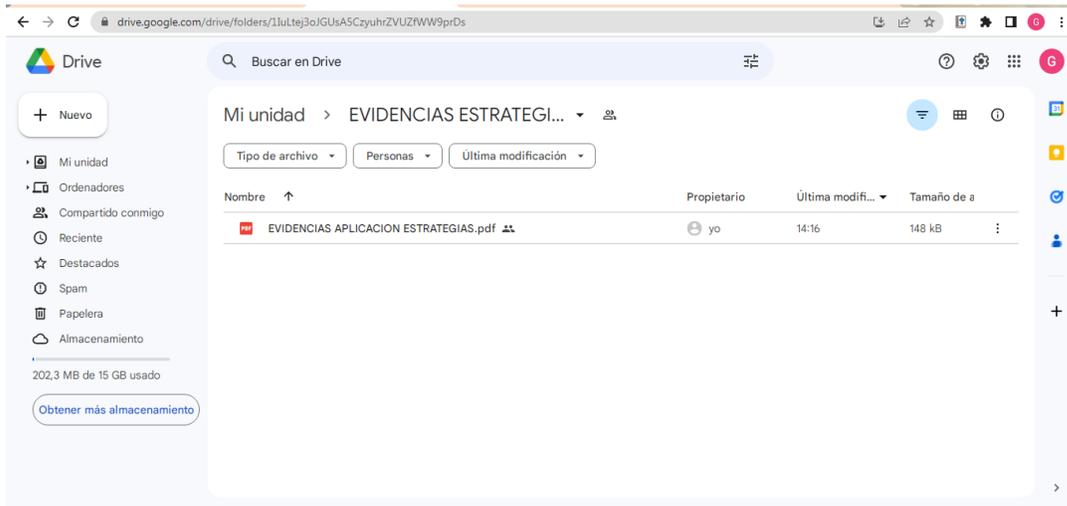
[https://drive.google.com/drive/folders/1bhb6RhEKKnhhSfoMUGNbdjsnCvBIJ5z2?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1bhb6RhEKKnhhSfoMUGNbdjsnCvBIJ5z2?usp=drive_link)



Nota: Se crea drive para agrupar las cartas de aceptación de los términos y condiciones del proyecto investigativo.

Link evidencias estrategias implementadas

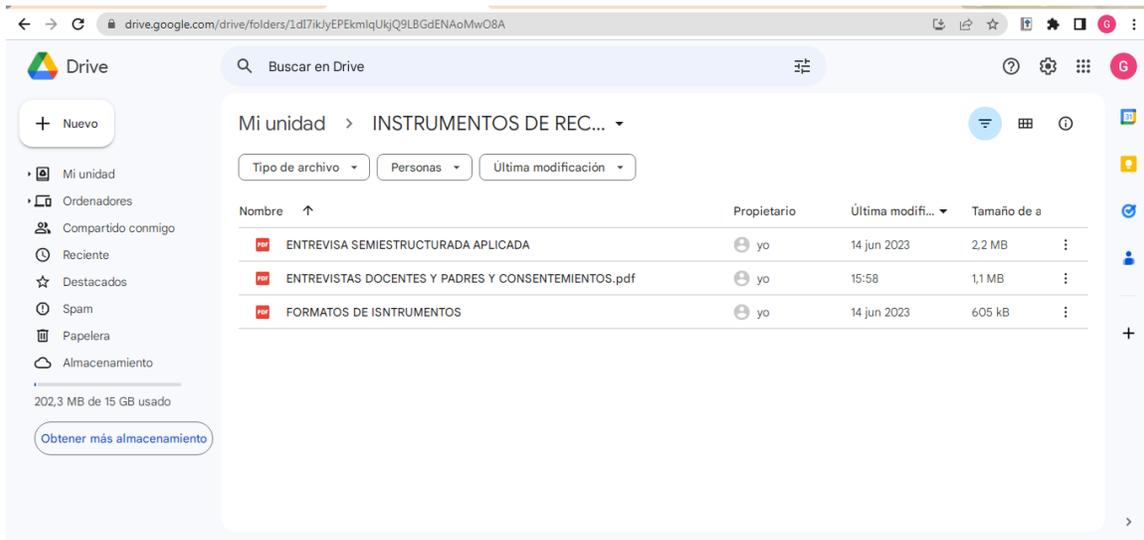
[https://drive.google.com/drive/folders/1luLtej3oJGU5A5CzyuhrZVUZfWW9prDs?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1luLtej3oJGU5A5CzyuhrZVUZfWW9prDs?usp=drive_link)



Nota: Se crea drive para agrupar las evidencias fotográficas, recolectadas en el desarrollo del proyecto investigativo.

Link instrumentos de recolección de datos

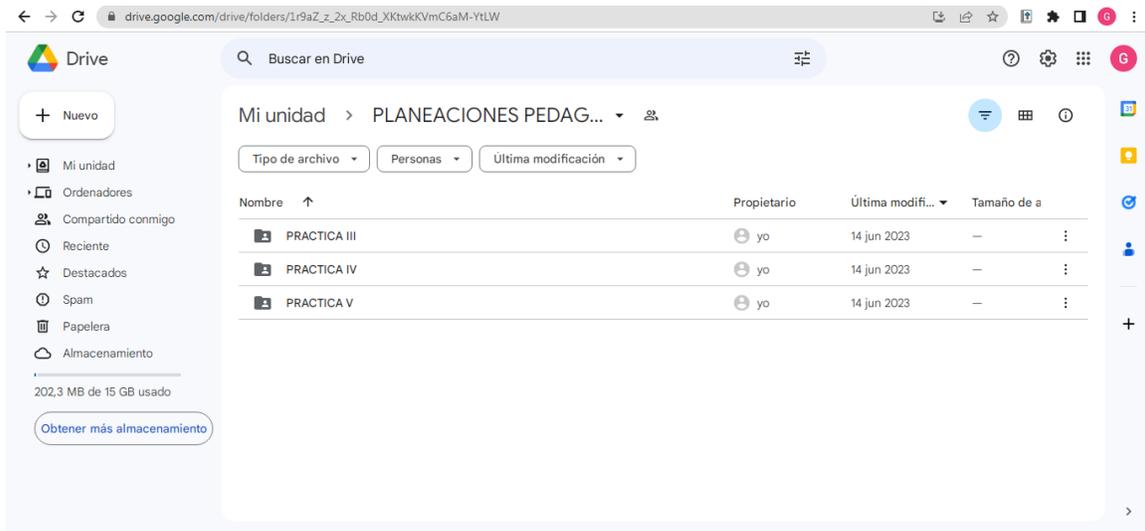
[https://drive.google.com/drive/folders/1dI7ikJyEPEkmlqUkjQ9LBGdENaoMwO8A?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1dI7ikJyEPEkmlqUkjQ9LBGdENaoMwO8A?usp=drive_link)



Nota: Se crea drive para agrupar los instrumentos de recolección de datos aplicados durante la investigación.

Link Planeaciones y diarios de campo.

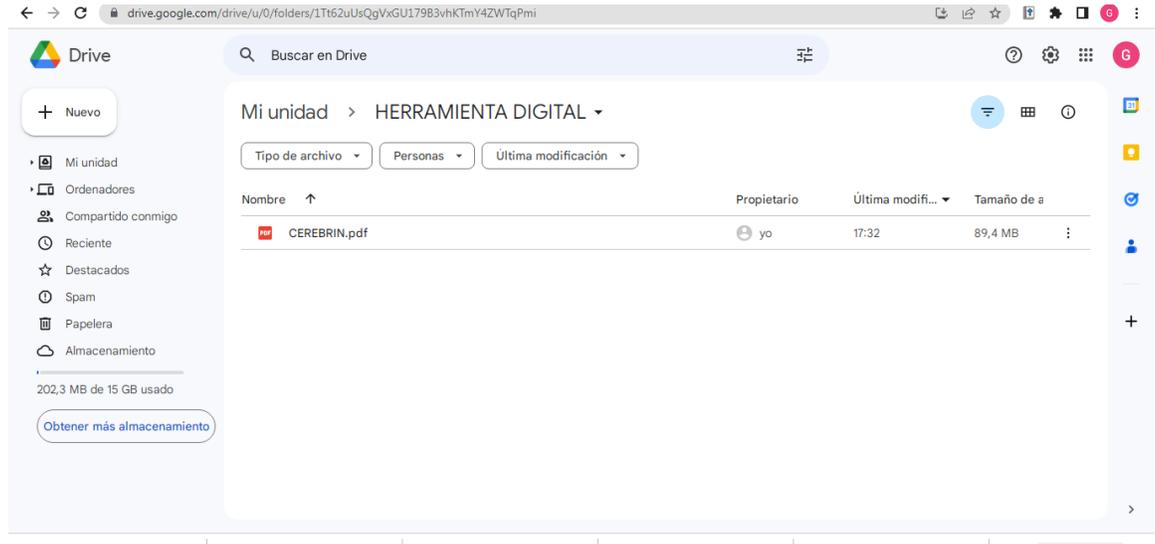
[https://drive.google.com/drive/folders/1r9aZ\\_z\\_2x\\_Rb0d\\_XKtwkKVmC6aM-YtLW?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1r9aZ_z_2x_Rb0d_XKtwkKVmC6aM-YtLW?usp=drive_link)



Nota: Se crea drive para agrupar las planeaciones y diarios de campo desarrollados en el proyecto investigativo.

Link herramienta digital.

[https://drive.google.com/drive/folders/1Tt62uUsQgVxGU179B3vhKTmY4ZW-TqPmi?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1Tt62uUsQgVxGU179B3vhKTmY4ZW-TqPmi?usp=drive_link)



Nota: Se crea drive para presentar la herramienta digital el barco mágico de cerebrin