

COMPRENDER LAS EXPERIENCIAS DE LA HIPERSEXUALIZACIÓN DE LOS PADRES
HACIA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 6 AÑOS

AUTORES:

HEIDY MARRIAGA CADRAZCO

YONILBER RAMÍREZ ARIAS

PATRICIA EUGENIA VÉLEZ MILLÁN

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN DESARROLLO INTEGRAL DE LA INFANCIA Y LA

ADOLESCENCIA

BOGOTA D.C.

2022

COMPRENDER LAS EXPERIENCIAS DE LA HIPERSEXUALIZACIÓN DE LOS PADRES
HACIA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 6 AÑOS

AUTORES:

HEIDY MARRIAGA CADRAZCO

YONILBER RAMÍREZ ARIAS

PATRICIA EUGENIA VÉLEZ MILLÁN

TUTORA:

ADRIANA DEL PILAR ROMERO RIVERO

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN DESARROLLO INTEGRAL DE LA INFANCIA Y LA

ADOLESCENCIA

BOGOTÁ D.C.

2022

Tabla de contenido

Introducción.....	8
CAPÍTULO 1. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO	10
1.1. Problema de Investigación.....	11
1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	12
1.2.1. Objetivo General.....	12
1.2.2. Objetivos Específicos.	12
1.3. Justificación.....	13
CAPÍTULO 2. MARCO DE REFERENCIA.....	15
2.1. Marco Teórico.....	16
2.2. Marco Conceptual	21
2.2.1. Hipersexualización.....	21
2.2.2. Niños y niñas de 3 a 6 años.....	25
2.2.3. Hipersexualización en niños y niñas de 3 a 6 años.....	28
2.2.4. Centro de desarrollo infantil en el Sur de Bolívar	32
2.3. Marco Legal.....	34
2.3.1. Constitución Política de Colombia del 1991	34
2.3.2. Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre	36
2.4. Antecedentes de investigación	38
CAPÍTULO 3. MARCO METODOLÓGICO	42
3.1. Tipo de estudio.....	43
3.2. Población.....	44
3.3. Procedimiento.....	45

3.4. Técnicas para la recolección de la información.....	48
3.5. Consideraciones Éticas	49
CAPÍTULO 4. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	51
4.1. Microanálisis y codificación abierta.....	54
4.2 Codificación Axial	81
4.3 Análisis de Experiencia.....	103
5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....	106
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	108
7. ANEXOS	114
Tabla 1. Procedimiento	46
Tabla 2. Distribución De Códigos	52
Tabla 3. Codificación Axial	81
Tabla 4. Codificación Axial	103
Ilustración 1. Familia De Códigos “Características Sexuales”	54
Ilustración 2. Familia De Códigos “Aceptación”	57
Ilustración 3. Familia De Códigos “Significado Del Cuerpo”	59
Ilustración 4. Familia De Códigos, “Dinámica Del Capitalismo”	60
Ilustración 5. Familia De Códigos “Cambios Físicos”	62

Ilustración 6. Familia De Códigos “Procesos Cognitivos”	65
Ilustración 7. Familia De Códigos, “Personalidad”	67
Ilustración 8. Familia De Códigos, “Familia”	69
Ilustración 9. Familia De Códigos “Modos De Vestir”	73
Ilustración 10. Familia De Códigos, “Participación”	75
Ilustración 11. Familia De Códigos, “Comportamientos Sexuales”	77
Ilustración 12. Familia De Códigos, “Crianza”	78

Resumen

La hipersexualización se ha tomado una práctica usual dentro del núcleo familiar y los contextos sociales que tienen mayor relación con la población infantil, patrón con graves consecuencias a nivel individual como a nivel social en los padres de familia y niños quienes son los mayormente afectados. Como objetivo para esta investigación se planteó, Comprender las experiencias de la hipersexualización de los padres hacia los niños y niñas de 3 a 6 años. Dicha investigación, es un estudio cualitativo con diseño fenomenológico el cual se basa en las experiencias o perspectivas de las familias. Como resultado, se identificó que los padres, madres o cuidadores, se fijan tanto en cualidades y valores internos, pero a su vez es importante, sentirse que hacen parte de un prototipo de belleza creado por las dinámicas sociales y del capitalismo. A su vez, se evidencia incoherencias frente a las verbalizaciones sobre la hipersexualización, se observa, a la mayoría de las participantes con alguna cirugía o alguna clase de actividades físicas para mejorar su cuerpo. En Conclusión, las dinámicas del entorno, determinan en la sociedad prototipos de belleza que la sociedad a impuesto, permiten mejores oportunidades para la vida y que en gran medida, los valores morales, la personalidad y las buenas costumbres quedan en un segundo plano.

Abstract

Hypersexualization has become a common practice within the family nucleus and the social contexts that have a greater relationship with the child population, a pattern with serious consequences at the individual level as well as at the social level in parents and children who are the most affected. As an objective for this research, it was proposed to understand the experiences of hypersexualization of parents towards children from 3 to 6 years of age. This research is a qualitative study with a phenomenological design which is based on the experiences or perspectives of the families. As a result, it was identified that fathers, mothers, or caregivers pay attention to internal qualities and values, but at the same time it is important to feel that they are part of a beauty prototype created by social dynamics and capitalism. Inconsistencies are evident in the face of verbalizations about hypersexualization, it is observed, the majority of the participants with some surgery or some kind of physical activities to improve their body. In Conclusion, the dynamics of the environment, determine in society prototypes of beauty that society has imposed, allow better opportunities for life and that, to a large extent, moral values, personality, and good customs remain in the background.

Introducción.

La sexualización de los niños y niñas se ha tornado una práctica usual dentro del núcleo familiar y los contextos sociales que tienen mayor relación con la población infantil, este patrón puede presentar graves consecuencias a nivel individual como a nivel social en los padres de familia y niños quienes son los mayormente afectados.

Según (Elcarte, R, 2020; citado por Reyes, 2020), “La hipersexualización de niños es una entrada para la normalización del abuso sexual, el matrimonio infantil y la explotación sexual. Y como tal, no puede ser aceptada bajo ningún concepto”. También, para (Posada, J, 2021; citado por Holguín, 2021), “los niños en sus etapas de desarrollo no deberían tener ningún tipo de respuesta sexual explícita en su comportamiento. Cuando eso pasa obedece a dos factores: lo hormonal y lo aprendido”.

De acuerdo con lo anterior, es aquí donde nace el interés de elaborar este proyecto de investigación cuyo objetivo es comprender y analizar las experiencias de la hipersexualización de los padres hacia los niños y niñas entre las edades de 3 a 6 años, dado que, en la actualidad se ha evidenciado a la hipersexualización como una problemática social que radica principalmente en el primer agente o modelo socializador de los niños (la familia) y está cada vez más presente en el mundo de los infantes logrando así saltos en las etapas del desarrollo y crecimiento de los infantes.

Por otro lado, en cuanto a la estructura de este proyecto, se encuentra compuesto por cuatro capítulos; el primero, referido al planteamiento del problema, justificación, pregunta

problema y objetivos, el segundo capítulo comprende el marco de referencia, conceptual y legal donde se soportan todos los contenidos, teorías, autores y leyes, el tercer capítulo contiene todo el proceso metodológico utilizado en la investigación y finalmente el cuarto muestra a detalle el análisis de los resultados obtenidos en la presente investigación, sujeto a unas conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos.

CAPÍTULO 1. Descripción General Del Proyecto



Fuente: Cuadro resumen capítulo 1. Elaboración propia, 2022.

1.1. Problema de Investigación

El siguiente trabajo, pretende investigar entorno al aumento de la hipersexualización de los padres hacia los niños y niñas de 3 a 6 años, ya que, en la actualidad se ha convertido en una problemática social naturalizada por padres, madres y cuidadores.

La hipersexualización afecta, a niños y niñas en diferentes edades en diferentes entornos y en su gran cotidianidad, para autores como (Bailey, citado por Díaz et al, 2016) “se relaciona con la sexualización de expresiones, posturas o códigos de la vestimenta considerados como demasiado precoces”, (p. 2); es decir que esta problemática está relacionada en resaltar los atributos sexuales de un niño o niña y la manifestación de comportamientos no apropiados para su edad.

Así mismo, se hace necesario mencionar el hecho de que, al asociar y valorar a niños y niñas desde su atractivo físico, sexualizar o erotizar de manera precoz sus actitudes, sus expresiones, sus acciones y su vestir, lo hace ser víctima u objeto sexual en virtud de satisfacer a otros.

Según lo expuesto anteriormente, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las experiencias de la hipersexualización de los padres hacia los niños y niñas de 3 a 6 años de un centro de desarrollo infantil de canelos sur de Bolívar?

Por lo cual, se vuelve de suma importancia responder las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Cuáles son los referentes teóricos y conceptuales actuales en la hipersexualización de los padres hacia los niños y niñas de 3 a 6 años, que permitan establecer categorías de análisis para responder al tema de investigación?

- ¿De qué manera los datos obtenidos a través de la información recolectada de los padres de los niños y niñas de 3 a 6 años, generan los resultados que respondan al tema de investigación?
- ¿Cuáles son las experiencias de la hipersexualización de los padres hacia los niños y niñas de 3 a 6 años, que dan respuesta al objetivo general de la investigación?

1.2. Objetivos de la Investigación.

1.2.1. Objetivo General.

Con el fin de responder la pregunta de investigación, se plantea como objetivo general, comprender las experiencias de la hipersexualización de los padres hacia los niños y niñas de 3 a 6 años.

1.2.2. Objetivos Específicos.

Asimismo, se proponen los siguientes objetivos específicos, los cuales son:

1. Identificar a través de referentes teóricos y conceptuales actuales la hipersexualización de los padres hacia los niños y niñas de 3 a 6 años, estableciendo categorías de análisis para responder al tema de investigación.

2. Categorizar los datos obtenidos a través de la información recolectada en los padres de niños y niñas de 3 a 6 años, generando resultados que respondan al tema de investigación. y

3. Analizar las experiencias de la hipersexualización de los padres hacia los niños y niñas de 3 a 6 años, de un centro de desarrollo infantil de Canelos sur de Bolívar. Para dar respuesta al objetivo general de la investigación.

1.3. Justificación.

En investigaciones halladas sobre el tema de la sexualización se encontró que el contexto social y familiar son factores que influyen directamente en el desarrollo acelerado de la sexualidad en la infancia, al estar expuesto a diferentes dinámicas, focos de información o experiencias poco adecuadas para los menores. (Alzate et al. 2022)

Por lo que se evidencia que los infantes están inmersos en ambientes saturados de información innecesaria para la edad y el desarrollo natural de su sexualidad, el tema del manejo de las redes sociales, los bailes y canciones que escuchan a diario fomentan un comportamiento sexualizado.

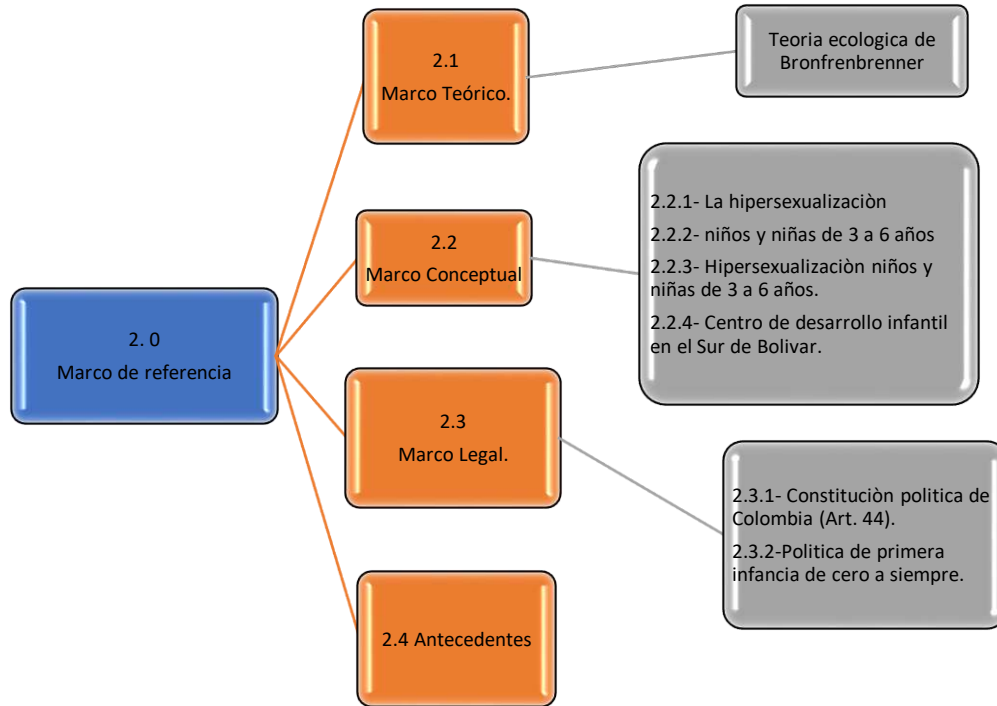
En cuento a ello, Gualteros y Silva (2021) afirman que el ciberespacio está siendo más utilizado por los niños, niñas y menores de doce años (nativos digitales) siendo esta la comunidad más vulnerada en sus derechos fundamentales de manera grave, masiva y sistemática.

Mirado desde un enfoque constitucional, Colombia se destaca por una gran cantidad de información mediática que circula de manera torrencial en todos los medios de comunicación a los que se tiene acceso en un hogar promedio colombiano sin ninguna regulación de ley.

Lo anterior sirve como insumo para investigar el tema de la hipersexualización en etapas tempranas del ciclo de vida y especialmente las experiencias de padres o cuidadores frente al tema.

Reconociendo que los niños y niñas cada día están más expuestos y vulnerables, viéndose afectado su desarrollo emocional, a partir de lo anterior es importante como profesionales tener una perspectiva y una mirada amplia reconociendo que la infancia es una etapa importante de desarrollo emocional, psicológico y social y primordial de desarrollo sexual, el cual al estar expuesto a ambientes poco saludables o con entornos donde se promuevan prácticas y acciones que promueven este tipo de comportamientos se verá afectada su integridad.

CAPÍTULO 2. Marco de Referencia



Fuente: Cuadro resumen capítulo 2. Elaboración propia, 2022.

2.1. Marco Teórico

A continuación, desde el interés propio de la investigación, se decide profundizar sobre la Teoría Ecológica de Bronfenbrenner. Este autor, pretende explicar la conducta humana a través de una perspectiva ecológica, es decir, que el ser humano vive en un ambiente y un conjunto de estructuras seriadas y estructuradas en diferentes niveles, que están estrechamente relacionadas.

De acuerdo a esto (Bronfenbrenner,1987), manifiesta que “La ecología del desarrollo humano comprende el estudio científico de la progresiva acomodación mutua entre un ser humano activo, en desarrollo, y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que vive la persona en desarrollo” (p. 81).

Partiendo de esta consideración teórica, queda determinado, que todo proceso de desarrollo se ve afectado por las relaciones que se establecen entre diferentes entornos, y por los contextos más grandes en los que están incluidos el ser humano y, por tanto, el proceso del desarrollo puede ser impulsado y potencializado teniendo en cuenta el sistema en que se desenvuelve el ser humano en el trayecto de la vida.

Igualmente, lo que propone Bronfenbrenner, es describir o estudiar el contexto en el que se desenvuelve la persona, es decir, aquello a lo cual él llama “ambiente ecológico”; para este autor, este es un conjunto de estructuras clasificadas, en donde cada una de dichas estructuras cabe y se sitúa dentro de la siguiente, tomando como ejemplo las muñecas rusas, (Bronfenbrenner,1987), en este orden ideas, en la siguiente imagen se mencionaran cada uno de las estructuras clasificadas según el autor:

- El Microsistema

En el nivel más interno se encuentra el entorno inmediato llamado “microsistema” que sujeta al ser humano en desarrollo, es decir; es aquel entorno de influencia más cercano al ser humano en desarrollo y en el que este tiene una participación activa, del mismo modo aquí el desarrollo sucede como resultado de la participación en estos microsistemas, donde se llevan a cabo roles específicos, así mismo, se mantienen relaciones interpersonales y se llevan a cabo actividades, para el autor los elementos fundamentales de cualquier entorno, un ejemplo de esto sería la vivienda en la que se habita, la clases, grupo de amigos, (Bronfenbrenner,1987).

➤ El Mesosistema

Para (Bronfenbrenner,1987), este nivel ecológico está asociado por aquellas relaciones que se presentan entre dos o más microsistemas, es decir los seres humanos están en desarrollo participan activamente, en este entorno se incluyen la familia, el grupo de pares, vecino y la escuela.

Igualmente, todos estos elementos interactúan con el ser humano, pudiendo interactuar también entre ellos mismo y con los elementos que hacen parte del Exosistema, es decir las reacciones bidireccionales que se establecen entre dos o más contextos en los que las personas en desarrollo participan de manera activa constituye el llamado “mesosistema”.

Pero se hace necesario mencionar que para (Bronfenbrenner,1987) el “ambiente ecológico” no incluye simplemente los contextos inmediatos en los que uno o una participa activamente. El lugar de trabajo de los padres, la clase a la que asiste un hermano, el círculo de amigos de su madre, las actividades del consejo escolar del barrio pueden afectar directa o indirectamente a lo que ocurre en el contexto que comprende a la persona en desarrollo.

➤ El Exosistema

Esencialmente Bronfenbrenner concibe por “Exosistema”: “uno o más entornos que no contienen a la persona en desarrollo como participante activo, pero en los que se producen hechos en donde se ven afectados, por lo que ocurre en ese entorno” (Bronfenbrenner, 1987). Del mismo modo el autor en mención, refiere que al hablar de “Exosistema” este entorno lo completan contextos más extensos que no contienen al sujeto como persona activa, pero en él se presentan acontecimientos que le afectan indirectamente a través de su mesosistema. Por ejemplo, el barrio, los medios de comunicación o la escuela.

➤ El Macrosistema

Finalmente, el microsistema, el mesosistema y el exosistema se ven moldeados por planes que organizan los entornos, Lo que el autor en mención llama “macrosistema” y lo describe de la siguiente forma: este hace referencia a las comunicaciones, en forma y contenido, de los sistemas de menor jerarquía (microsistema, mesosistema, exosistema) que se dan o establecen en la cultura en su totalidad, es decir este es el contexto más grande en el que se desenvuelve e ser humano y todas las personas en la sociedad.

Así mismo dentro de este contexto hacen parte los sistemas de creencias, valores culturales, economía, los estilos de vida de una sociedad, etc. Del mismo modo en este nivel el ser humano se puede ver afectada por situaciones de las que ni siquiera él está involucrado de manera directa, (Bronfenbrenner, 1987).

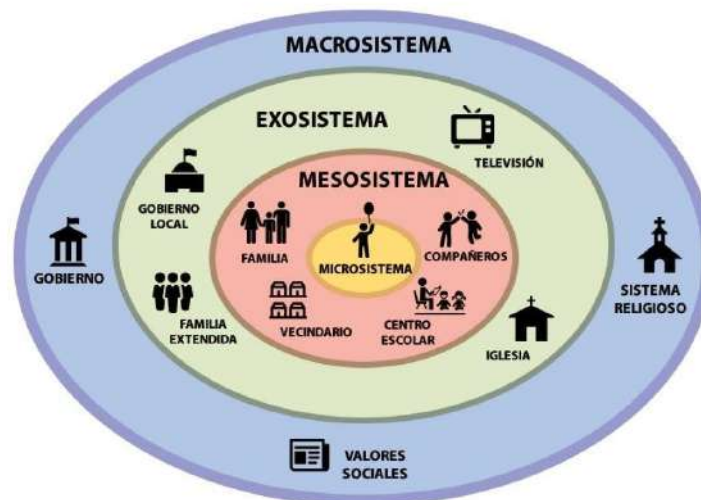
➤ El Cronosistema

De igual manera se hace necesario mencionar que (Bronfenbrenner, 1987), mencionó que cualquier situación o circunstancia que sucede en un entorno ecológico determinado;

pero también se expande a través del tiempo, lo denominó como “cronosistema”, es decir aquel momento histórico en el que vive el ser humano.

Por otro lado, se hace pertinente mencionar que para (Bronfenbrenner; citado por Gifre et al, 2012), la teoría tiene importantes usos, en primer lugar, se menciona que a través de ella se llevan a cabo observaciones en todos los niveles y entornos del ser humano para determinar la incidencia que tienen estos, en diferentes problemáticas detectadas en el ser humano.

El autor, a través de su trabajo en instituciones para enfermos mentales veía a las personas más allá de simples pacientes con enfermedades mentales específicas, lo cual fundamentaría las bases para comprender la importancia del entorno y las relaciones sociales en el desarrollo del ser humano. A continuación, se logra evidenciar cada uno de los niveles o entornos que conforman la Teoría Ecológica de Bronfenbrenner.



Fuente: Bronfenbrenner, U. (2022). Sistema Ecológico. [Imagen]. Blog: Goconar

<https://www.goconqr.com/diapositiva/19029823/el-modelo-ecologico-de-bronfenbrenner>

La imagen anterior, muestra como la teoría ecológica de Bronfenbrenner es una de las mejores para explicar, la influencia de los distintos grupos sociales en la vida de una persona, el entorno en el que crece una persona o un niño es determinante y afecta la forma de pensar, la forma en que gestiona sus emociones, la manera de ver la vida.

El ambiente en el que se desenvuelve el sujeto determina su desarrollo, su acomodación o adaptación en un entorno cambiante y se determina las relaciones que se establecen entre estos entornos y los contextos. desde el de menor hasta el de mayor alcance.

En consecuencia, las características del enfoque ecológico de Bronfenbrenner a grandes rasgos son, en el que se supone que, en el desarrollo humano, existe una acomodación entre el ser humano que está en constante desarrollo y su proceso cambiante del entorno.

Así mismo, a través de la interconexión de todos los subsistemas propuestos por el autor, se supone deba existir una responsabilidad de todos y para todos puesto que, si se habla de desarrollo ecológico, todos influyen y son responsables de cuidar y vivir en paz y armonía en sociedad.

Esta teoría es una apuesta integradora, en la que no se analiza de manera individual, sino que consiste en tener una mirada más amplia en el mundo, ya sea en la dimensión social, económica, política y/o ecológica y que deriva en una contribución o una propuesta de solución al análisis a una problemática desarrollada.

Frente al tema de la hipersexualización de los padres o cuidadores hacia los niños y niñas entre los 3 a 6 años, la teoría nos permite tener una perspectiva y una mirada amplia en todos los contextos en que se da su desarrollo y crecimiento físico, social y emocional.

La teoría nos permite tener un análisis minucioso desde su micro sistema, la capa más cercana, en este caso concreto son sus padres o cuidadores; como el mesosistema que son el entorno barrial, iglesia, escuela, entre otros; el exosistema determinado por un sistema social más grande como los horarios de trabajo de los padres o los recursos de la familia,

por mencionar un ejemplo y, el macrosistema y el cronosistema capas mucho más externa en el entorno del niño.

Que, aunque están alejadas, forman parte importante en las dinámicas diarias de la familia y la sociedad como son los valores culturales, las costumbres y leyes que se encuentran en un determinado tiempo de vida que genera grandes efectos e influyen las interacciones del individuo, la familia y la sociedad.

2.2. Marco Conceptual

Con el fin de describir y profundizar en cada uno de los temas propios de la investigación, se abordarán las siguientes categorías temáticas: 3.2.1. Hipersexualización; 3.2.2. Niños y niñas de 3 a 6 años; 3.2.3. Hipersexualización en niños y niñas de 3 a 6 años. y 3.2.4. Centro de desarrollo infantil en el Sur de Bolívar.

Para finalizar ahondando en el contexto propio de este estudio, las cuales nacen de un estudio documental propio.

2.2.1. Hipersexualización

Luego de haber realizado una revisión detallada en diferentes fuentes bibliográficas, se hace la respectiva explicación del término “hipersexualización” o también llamado “sexualización”, el cual es definido por diferentes autores y posturas teóricas con el fin de contextualizar el tema central de este proyecto de investigación:

En primera media para (Quezada, 2014; citado por Almeciga et al, 2017) el hablar de hipersexualización o sexualización lo relaciona con el hecho de brindar entornos, cuidados y situaciones que aumenten comportamientos específicos de carácter sexual a temprana edad

en las personas, excediendo límites de madurez e inmadurez de tipo sexual, así mismo la relación de que la persona presenta adelantos en comportamientos de tipo sexuales se convierta en objeto sexual.

Teniendo en cuenta esta apreciación teórica del autor, se logra evidenciar que al hablar de hipersexualización o sexualización, hace referencia en saltar momentos específicos del desarrollo integral de una persona llegándolo a realizar comportamientos inadecuados que traerán consecuencias negativas en el bienestar integral del ser humano a corto, mediano y largo plazo.

Así mismo desde la revisión teórica realizada, se encontró que para (Starr, 2015; citado por Díaz et al, 2020), identifica y define la hipersexualización o sexualización como el hecho de ser sexualizado o de sexualizarse a si mismo (auto-sexualización) con el objetivo de reducir el atractivo físico de la persona a ser o sentirse sexi, del mismo modo apreciar a una persona basándose en el atractivo sexual, o brindarle un trato a una persona como si fuese un objeto sexual en lugar de ser tratado como una persona.

Igualmente, complementando la definición sobre el término de “hipersexualización” o también llamado “sexualización”, para la (APA, 2007; citado por Díaz, 2019) menciona que al hablar de hipersexualización o sexualización este fenómeno social se da cuando se somete el valor de la persona a su atractivo o comportamiento sexual, es decir exigirle e imponerle a una persona que lleve a cabo comportamientos de tipo sexual no acordes a su edad, del mismo modo cuando se compara el atractivo físico con ser sexy y también cuando se representa a una persona como un objeto y no como una persona libre de acción y decisión.

Según Lledó (2019), lo que caracteriza la hipersexualización es “la tendencia a exacerbar y a enfatizar las características sexuales de las mujeres y hombres, percibirles y mostrarles como meros cuerpos, y tapar cualquier otra cualidad o característica definitoria”. Esta

característica lo que conlleva es a la necesidad imperiosa de que tanto hombres como mujeres se muestren cada vez más interesados por la apariencia física, por la ropa que usa o la cantidad de viajes que realiza, entre otras. Enfocándose muy poco en su ser, en el mantenimiento y fortalecimiento de sus cualidades.

Puede que las personas tengan atributos o cualidades dignas de admirar, pero si estas no resultan atractivas para los demás y ni siquiera para sí mismos, estos se vuelven irrelevantes y de poco uso.

Asimismo, “La hipersexualización se ha convertido en un mecanismo para lograr la aceptación” (Nafría, 2020) según esta autora, hoy en día las personas en su afán de sentirse parte de una sociedad o de un determinado entorno social, se ve expuesto a desarrollar estereotipos o ciertos comportamientos que de manera simbólica se exigen para ser aceptados y para tener la satisfacción de sentirse que encajan y que pertenecen a cierto grupo de la sociedad.

Otras de las características de la hipersexualización, es el significado que se le atribuye al cuerpo, visto este como herramienta con el que a través de su uso se puede obtener “todo” es decir, que “el cuerpo de la mujer o del hombre, pasa a ser aquello que permite y define el modo en que habitamos el mundo y le generamos sentido”. Oceloyotl y Paz (2021). Por lo que las imágenes e ideas preconcebidas de belleza o erotismo, se reproducen a grandes rasgos, ya sea a través de las pantallas y se crean un imaginario de deseo y placer.

La hipersexualización también es vista como una dinámica del capitalismo, en la que (empresas estéticas, la pornografía, los influencers de las redes sociales, la escena musical completamente sexualizada, entre otras), se valen para generar ventas y movilizar la cultura hipersexualizada, que actualmente se vive y genera consumo, y por lo tanto, el poder de las grandes empresas que constituyen esa industria sexual y de los individuos con más poder,

son los más beneficiados, manteniendo ocultas o invisibilizando problemáticas que surgen de este nuevo fenómeno social. Vidal (2022).

Por otra parte, Fernández (2020) en el diario adelante España, menciona que la Fiscalía General del Estado de España dejó bien claro que la pornografía estaba ligada al inquietante aumento de los delitos sexuales entre jóvenes, que habían aumentado un 23% en 2018 respecto al año anterior, llegando hasta los 18.986, y especialmente a los casos de agresiones en grupo.

Practicar la pornografía es una de las consecuencias sociales que hoy en día tienen mayor impacto en la violencia de género, pero también afecta la vida de los hombres debido a que pueden padecer insatisfacción, disfunción sexual, entre otras patologías que incluso pueden afectar directamente al comportamiento del ser humano y la forma de relacionarnos con las demás personas.

Los comportamientos hipersexuales han sido estudiados y demostrados de maneras distintas, para el Dr. Carlos Chiclana en su estudio Hipersexualidad, trastorno hipersexual y comorbilidad en el Eje I (2013) de los 401 pacientes revisados, 57 (49 varones, 8 mujeres) demandaron atención por una excesiva conducta sexual, estas conductas fueron el uso de pornografía y masturbación lo cual en la mayoría de los casos se presentaron trastornos depresivos, trastorno por déficit de atención e hiperactividad, trastorno de ansiedad y trastorno obsesivo compulsivo.

Cabe resaltar que, la conducta que se presentó con mayor frecuencia fue el uso de la pornografía a través de la internet, siendo esta de fácil acceso desde cualquier lugar o medio tecnológico, en las escuelas, transporte público, entornos familiares u otros contextos, es muy común observar este tipo de hábitos o conductas que algunas personas normalizan y ya hace parte de la vida cotidiana de adolescentes y hombres mayormente pero también la

han adoptado mujeres, el uso excesivo de estímulos sexuales visuales es el más frecuente problema de comportamiento hipersexual (Prause, Steele, Staley, Sabatinelli y Hajcak, 2015)

Por otro lado, la clínica Mayo publicó en su libro Mayo Clinic Family Health Book fifth edition (2009) algunos síntomas más comunes que pueden padecer las personas con conductas sexuales compulsivas, como por ejemplo fantasías o impulsos intensos recurrentes, el uso de conductas sexuales como medio para escapar de otros problemas mentales como la depresión, la soledad, estrés o ansiedad y problemas para mantener relaciones personales saludables y estables, siendo este último factor la raíz que desencadena otras causas de mayor cuidado como lo son las infecciones por contacto sexual.

2.2.2. Niños y niñas de 3 a 6 años

En dicha investigación, es necesario tener una definición clara sobre la categoría de niño y niñas de 3 a 6 años, teniendo en cuenta, que es en esta etapa en la que “se producen grandes cambios: físico, cognitivo, social, etc. El desarrollo del cerebro y la madurez de las neuronas, su capacidad de memoria, del pensamiento lógico y capacidad de análisis sucederán”. (Pérez & Navarro 2011, p. 67)

Durante esta etapa de desarrollo, se estima que, a nivel de crecimiento, los niños y las niñas van incrementando su peso y su talla, aunque a un ritmo algo más lento que en los dos años anteriores, a su vez, el cerebro crece y se desarrolla, el encéfalo pasa de 200 g al nacer a unos 1200 g a los 5 años. El crecimiento depende, además de la propia constitución física, de factores como la alimentación y las condiciones del entorno.

Además de los progresos que se suceden en el cerebro, tanto la motricidad gruesa (grandes músculos del cuerpo) como la motricidad fina (pequeños músculos de la mano) se

verán también afectados. Por otro lado, en el desarrollo cognitivo en la etapa de los 2 a los 6 años, según Piaget:

El desarrollo cognitivo que se lleva a cabo en este momento evolutivo corresponde a la denominada etapa preoperacional, en esta, predomina la función simbólica, que tiene que ver con la capacidad para utilizar símbolos y con ellos poder representar objetos, personas o sucesos ausentes, es la representación mental a la que una persona le asigna un significado. Conlleva, además, un gran avance en la capacidad de conocimiento y actuación con la realidad que rodea a la persona durante su desarrollo. (Piaget, J. e Inhelder, B. 1966)

En otros aspectos cognitivos, Pérez & Navarro (2011, p.78) argumentan que, en esta etapa, los niños y las niñas avanzan más en la atención memoria y razonamiento, lo que favorecerá en la captación de todos los estímulos que le rodean, con ayuda de la percepción. Lo que conlleva a que manifiesten su interés o atención a los objetos que los rodean y a las acciones realizadas con ellos, seguirán atendiendo solo mientras no decaiga su interés y motivación.

Por lo anterior se menciona, que el adulto favorecerá la incorporación de nuevos tipos de actividades, medios y aspectos organizacionales que ayudará en la capacidad de dirigir la atención del niño. Por tanto, las capacidades atencionales se pueden entrenar y potenciar.

En esta etapa o rango de edad, los niños y las niñas, también construyen su personalidad, teniendo en cuenta que esta se forja a través de la herencia, el contexto y las influencias ambientales. Según la teoría de Wallon (1965). la personalidad entre los (2-6 años). Se da de acuerdo al estadio de personalismo, que incluye 3 periodos diferenciados que son: De (2-3 años): donde intentan reafirmar su yo oponiéndose a los otros; Periodo de la gracia (alrededor de los 4 años): donde intentan llamar la atención y reconocimiento de los otros utilizando todas

sus habilidades y destrezas. Por lo que les gusta exhibir ante los demás sus capacidades. Y la imitación (4-5 años): que tiene que ver cuando las gracias individuales dejan de funcionar y empiezan a imitar a los adultos buscando el reconocimiento y aprobación.

Por otro lado, la familia juega un papel importante en estas etapas de aprendizaje ya que estos, son el punto de referencia e influencia sobre su comportamiento, según Pérez & Navarro (2014, p. 94) “La relación establecida con la figura de apego determina la calidad de otras relaciones y apegos que el niño establecerá con otras personas de su entorno”

De acuerdo a ello, los niños y niñas pueden generar conductas de amistad, generosidad, amor y reciprocidad o también relaciones de frustración de cólera o agresividad, según las expresiones de afecto, se tornarían relaciones de frialdad, hostilidad y de falta de intercambios comunicativos.

Es importante mencionar, que, en esta etapa de la infancia, no solo la familia y los cuidadores, son los puntos de referencia, lo son también los medios audiovisuales, pues también inculcan normas y ofrecen modelos a seguir, es por ello que padres, maestros o cuidadores deben fomentar en ellos posturas críticas sobre el contenido y también sobre la regulación de las películas, series, anuncios publicitarios, noticias, concursos, etc. que observan. pues de allí, la familia, debe proporcionar la adecuada credibilidad, pues son los adultos quienes, con su devoción y sus comentarios, le confieren autoridad y credibilidad. Pérez & Navarro (2014, p. 96)

2.2.3. Hipersexualización en niños y niñas de 3 a 6 años

Para poder tener un grado de conocimiento más concreto, respecto de lo que es la hipersexualización en los niños y niñas, se recurre a los siguientes significados y definiciones brindados por los siguientes autores:

Para (Meléndez, 2018; citado por Morales, 2021), al hablar de hipersexualización en niños y niñas, significa tener la obsesión de resaltar atributos sexuales en menores de edad por encima de todas las cualidades que posee cada uno de estos, del mismo modo menciona que uno de los principales generadores de esta situación, son el uso desmedido de los medio digitales, teniendo en cuenta que tienen un alcance amplio a nivel social y la ausencia de padres, madres y cuidadores principales en el proceso de crianza de los niños y niñas.

Teniendo en cuenta lo expresado con anterioridad y a partir de la postura teórica brindada por el autor, se evidencia que el hecho de hablar de hipersexualización o sexualización en niños y niñas es una problemática social que los padres, madres y cuidadores fomentan en su forma de crianza a los hijos e influye directamente en el desarrollo desenfrenado o despertar precoz de la sexualidad.

Del mismo modo, complementando lo anterior, para (Orozco, 2019; citado por Gualteros, 2021), la hipersexualización en la infancia exalta la sexualidad de los niños y niñas en sus primeros años de vida, al ser presentados como mini adultos; este proceso es insano para el desarrollo integral de los menores, pues a corto mediano y largo plazo podría afectar su salud física, cognitiva, emocional y social, además de propiciar a más corta edad ansiedad, depresión, insatisfacción corporal y trastornos alimentarios como anorexia y bulimia.

De acuerdo a esta consideración teórica, el exaltar de manera acelerada la sexualidad en los niños y niñas trae consigo consecuencias que afectan negativamente el desarrollo

integral de los menores debido a que no se permite que cada niño y niña viva la etapa del desarrollo en la que se encuentre, en donde este juegue, corra, sonría, explore y disfrute cada experiencia brindada por sí mismo, su pares, padres y comunidad en general.

Igualmente, para (Papadopoulos, 2010; citado por Consejo Nacional de Televisión, 2018), expresa que al hablar sobre el concepto de sexualización lo describe como aquel fenómeno social que se caracteriza por la imposición de la sexualidad adulta en niños, niñas y adolescentes antes que cada uno de estos sean capaz de lidiar con esto, mental, emocional o físicamente.

También, el autor reconoce como sexualización infantil, aquel constructo social cuyo objeto corresponde en asignar atributos sexuales en los seres humanos siendo que entre más presente este mayor valor social se le otorga al ser humano sexualizado; es así como se habla de un posicionamiento en los grupos sociales donde se exalta los atributos sexuales sobre cualquier otra actitud, simbolizando al éxito y prestigio analógicamente con el grado de concupiscencia que esta logre expresar.

Según Tan et al. (2016). Unas de las principales características de la hipersexualización en las niñas y niños es la manera como se viste, estos, regularmente, lucen prendas muy llamativas, de colores, lentejuelas, estampados o pieles y escotes pronunciados.

Los niños son vistos como pequeños hombrecitos, que llenan de accesorios que poco corresponden a su edad, usan zapatillas de marca que los hacen ver como pequeños adultos, a menudo se observan, con exagerados vestuarios que la moda infantil ha fomentado para que los niños y niñas puedan lucir el mismo estilo que los padres o adultos.

Así mismo, “En el caso de los varones, se publicita una imagen de hombre basada en la dominación y la fuerza, también despojándolos de otros elementos centrales al sujeto humano, donde lo sexual se convierte en el medio de vinculación” Villa (2021).

Lo que refiere la autora, es que a los niños se les etiqueta de ser hombrecitos fuertes, se les enseña que deben ser conquistadores, a menudo se les pregunta por las novias que tiene, como si esta fuera una de las condiciones de ser hombre en esta sociedad, desde pequeños a los niños se les fomenta la idea de que deben ser fuertes, musculosos con atributos llamativos y sexys para las mujeres.

En cuanto a las niñas, lo que se espera es que luzcan como adolescentes o niñas con rostros y cuerpos perfectos, generando en ellas la búsqueda de productos, muñecas o juguetes acordes al estereotipo de belleza que desean alcanzar.

Según la revista digital World vision ecuador (2020). Una de las características que evidencian niños y niñas con poca edad es el de participar en espacios, lugares o celebraciones de fiestas infantiles donde se proponen concursos de belleza y modelaje con pasarelas incluidas, atuendos y juegos que simulan niños salidos de un video musical de reggaetón; o que en su defecto bailan, replicando estereotipos o dinámicas violentas y machistas que se viven en algunos hogares.

Lo que se evidencia es una práctica o comportamiento erotizado o sexualizado del menor, con el movimiento de sus caderas, sus posturas o gestos sugerentes de contenido sexual, enfocándose en sus atributos físicos.

Cabe resaltar, la postura que tiene Bailey el cual plantea, en su informe (Bailey, 2011; citado por Díaz, 2016), que la sexualización tiene que ver con las expresiones, posturas o códigos de la vestimenta considerados como demasiado precoces”.

Para Serrano (2013) una de las causas de la hipersexualización infantil es la relacionada con la publicidad, la industria de la moda, las series de televisión, los programas infantiles y algunos videoclips, cuando desde dichos sectores se proyecta una imagen adulta de la infancia o cuando se incita a las niñas a copiar la indumentaria, estilo de las adolescentes o ciertos comportamientos de sus ídolos.

Dicho lo anterior, se evidencia que la sociedad cada día busca que el niño o la niña sea visto como una figura adulta, lo que conlleva a pensar sobre todo en las formas en las que se transmite este tipo de ideología, especialmente dentro del núcleo familiar y cómo se presenta la influencia de la hipersexualización infantil de otros países en los diferentes canales de televisión, las pasarelas infantiles, publicidades o propagandas vistos en este país.

También, a través de las redes sociales, las películas, series e incluso los videos musicales, se muestra una idea errónea de cómo deben verse los niños en la actualidad, pretenden vender la imagen de “cuerpos perfectos” con el fin de convencer que el valor que debe tener una persona desde sus primeros años sea solamente la apariencia física, lo cual separa o aleja lo que realmente debe ser importante en el ser humano “los valores morales”, como por ejemplo el respeto, que si debe ser inculcado a los niños durante su formación para el crecimiento y desarrollo de seres éticos y morales dentro de la sociedad. En cuanto a lo anterior, (Rodríguez, 2010, citado por Diaz et al, 2016) argumenta:

El nuevo contexto social, ha implicado una mayor sensibilización para proteger al niño. Desarrollar conductas erotizantes en los niños suele generar desequilibrios emocionales y problemas de conducta, como obsesionarse por estar al día en las últimas tendencias, despreciar a los compañeros que no cumplen con dichas expectativas, mantenerse constantemente insatisfecho por motivos materiales, convertirse en un objeto sexualmente atractivo especialmente las chicas, o descuidar por completo otras facetas de la personalidad. (p.5)

Con respecto a estos, Colombia tienen fácilmente acceso y uso de las TIC, lo cual implica que el niño o la niña explore en su navegador de una manera libre y sin restricción

alguna, de tal forma que los niños puedan distraerse en estas plataformas, pero creando malos hábitos para su estilo de vida, y esto en un futuro puede ser permisivo para ellos puesto que permite crear en sus mentes, un acercamiento a lo sexual desde una temprana edad y así puedan ir adquiriendo hábitos o actitudes de personas adultas.

En continuidad con lo anterior, para (Attwood, 2006; citado por McNair, 2002), la mutación en los regímenes de visibilidad y de exposición de “lo íntimo”, de la mano de la racionalidad mercantilizadora de la industria cultural, produjo respuestas, principalmente de discursos psi, calificando -en el caso que atañe a la infancia- a tal variedad de prácticas y simbolizaciones con los conceptos de hipersexualización infantil, erotización precoz, erotización temprana, adultización, entre otros.

Por lo que, la hipersexualización de la infancia en el marco de la industria cultural es una práctica que se da a través del entorno social y que dichas acusaciones se dan por medio de las propias industrias culturales que evidencian este tipo de comportamiento precoz en los niños y que con el transcurso del tiempo pueden ocasionar un daño a nivel físico, emocional, social e incluso afectivo, ya que no se le permite crecer y desarrollarse de manera adecuada.

2.2.4. Centro de desarrollo infantil en el Sur de Bolívar

A continuación, se logra evidenciar una descripción demográfica de los diferentes entornos físicos en donde se lleva a cabo el proyecto de investigación.

El Departamento de Bolívar, es uno de los treinta y dos departamentos que, junto con Bogotá, Distrito Capital, componen el territorio de la República de Colombia. Se localiza en el extremo norte del país y sus territorios hacen parte de la región Caribe; cuenta con una superficie 25.978 Km², lo que representa el 2.28% del territorio nacional. Su capital es la ciudad de Cartagena y está dividido política y administrativamente en 46 municipios.

Uno de los municipios con mayor dinamismo económico es el municipio Santa Rosa del Sur, este está ubicado al sur del departamento y es en el cual se pretende desarrollar la presente investigación.

La geografía del territorio municipal se caracteriza por ser una zona montañosa, debido a que se encuentra en la porción final de la cordillera central, en las inmediaciones de la serranía de San Lucas.

La economía está soportada igual que en casi todo el país, en el denominado sector primario, con la minería como actividad fundamental, seguida de la agricultura y la ganadería.

En términos geográficos, esta zona se caracteriza principalmente por ser una zona montañosa, debido a que se encuentra en la porción final de la cordillera central, del mismo modo, en lo relacionado a su economía, esta se centra en los productos agrícolas y en la extracción de oro y piedras preciosas.

Dadas sus características geográficas y de conflicto armado, este departamento resulta afectado por diferentes flagelos y problemáticas que envuelven los niños y niñas de esta región y en el que el Instituto colombiano de bienestar familiar (ICBF), le apuesta, llevando a cabo su política de cero a siempre con parte de esta población.

Para ello, se vale de los centros de desarrollo infantil, estos prestan un servicio Institucional que busca garantizar la educación inicial, cuidado y nutrición a niños y niñas menores de 5 años, en el marco de la Atención Integral y Diferencial, a través de acciones pedagógicas, de cuidado calificado y nutrición, así como la realización de gestiones para promover los derechos a la salud, protección y participación, que permitan favorecer su desarrollo integral.

El centro de desarrollo infantil, tiene como objetivo, el brindar atención integral y oportuna a la primera Infancia acorde a los intereses, particularidades y necesidades de los niños, niñas y sus familias, la cobertura que se atiende de manera mensual son

aproximadamente 80 niños, niñas y sus familias residentes en la zona todos los días en jornadas de la mañana hasta la tarde.

2.3. Marco Legal.

El marco legal de esta investigación aborda lo correspondiente a la normativa de nuestro país, sus legislaciones actuales dentro de las cuales se hace una revisión detallada otorgando entendimiento y claridad sobre las leyes, derechos y deberes que se tienen en cuenta en el grupo poblacional seleccionado para la realización del proyecto de investigación.

2.3.1. Constitución Política de Colombia del 1991

En primer lugar, se hace necesario resaltar la Constitución Política de Colombia, específicamente el artículo 42, 44 y 45 teniendo en cuenta que reconoce los derechos y deberes que tienen los niños, niñas y adolescentes como el compromiso de corresponsabilidad que tienen el estado, padres e instituciones públicas y privadas con el grupo poblacional ya mencionado con anterioridad, de acuerdo a ello la (Asamblea Nacional Constituyente, 1991) menciona lo siguiente:

Artículo 42. La familia es el núcleo fundamental de la sociedad. Se constituye por vínculos naturales o jurídicos, por la decisión libre de un hombre y una mujer de contraer matrimonio o por la voluntad responsable de conformarla. Así mismo el Estado y la sociedad garantizan la protección integral de la familia, igualmente la honra, la dignidad y la intimidad de la familia son inviolables y se menciona que las relaciones familiares se basan en la igualdad de derechos y deberes de la pareja y en el respeto recíproco entre todos sus integrantes, (Pág,6).

Del mismo modo, es necesario resaltar que la (Asamblea Nacional Constituyente, 1991) refiere que cualquier forma de violencia en la familia se considera destructiva de su armonía y unidad, y será sancionada conforme a la ley, también la pareja tiene derecho a decidir libre y responsablemente el número de sus hijos, y deberá sostenerlos y educarlos mientras sean menores o impedidos. Las formas del matrimonio, la edad y capacidad para contraerlo, los deberes y derechos de los cónyuges, su separación y la disolución del vínculo, se rigen por la ley civil, (Pág,7).

De igual forma los matrimonios religiosos tendrán efectos civiles en los términos que establezca la ley y los efectos civiles de todo matrimonio cesarán por divorcio con arreglo a la ley civil. También tendrán efectos civiles las sentencias de nulidad de los matrimonios religiosos dictadas por las autoridades de la respectiva religión, en los términos que establezca la ley, (Pág,7).

Artículo 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia, (Asamblea Nacional Constituyente, 1991).

La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier

persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás, (Pág,7).

Artículo 45. El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral. El Estado y la sociedad garantizan la participación activa de los jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud, (Asamblea Nacional Constituyente, 1991).

Esta ley y artículos en mención se resaltaron teniendo en cuenta que acobijan al grupo poblacional seleccionado (niños, niñas y familia) para la realización de dicho estudio y porque estas leyes organizan y regulan comportamientos específicos a nivel y colectivo buscando siempre salvaguardar la integridad física, emocional y social de las personas.

2.3.2. Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre

Literal c. Artículo 4. Entornos: Los entornos son los espacios físicos, sociales y culturales diversos en los que los niños y las niñas se desenvuelven, con los cuales interactúan, en los que se materializan las acciones de política pública. Estos son determinantes para su desarrollo integral. Como entornos están el hogar, el entorno de salud, el educativo, el espacio público y otros propios de cada contexto cultural y étnico.

Dado lo anterior, se asume que la sexualidad es una condición característica de cada individuo, que está en permanente proceso de transformación y construcción y por ende se mantiene por las condiciones sociales asumidas y expresadas de manera diversa.

En este mismo sentido, en la Política Nacional de Sexualidad, Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos, citan la definición de sexualidad de la Federación Internacional de Planificación Familiar (2008) (IPPF por su nombre en inglés⁶), que retoma elementos como la actividad sexual, la identidad de género, la orientación sexual, el erotismo, la intimidad y la reproducción, y los factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, según el sector Comunicaciones de la Política Nacional de Sexualidad, Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos advierte (2015):

La sexualidad debe ser abordada a través de los medios de comunicación de manera abierta y respetuosa, como cualquier dimensión natural de la existencia humana, evitando los contenidos que la cargan de misterio, tabú o banalización. En este mismo aspecto, las entidades responsables de la emisión de contenidos y regulaciones sobre el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, deben fortalecer sus protocolos de seguridad; atentados al ejercicio de los derechos sexuales y los derechos reproductivos utilizando este tipo de tecnologías y en especial para la prevención del comercio sexual a través de las distintas redes. (p.103)

También es importante mencionar la Ley 1098 de 2006 Art. 18 el cual es el derecho a la integridad personal, en este artículo se puede ver reflejado la integralidad que tienen los niños, las niñas y los adolescentes con respecto a sus derechos, de manera que cualquier daño, ya sea físico, sexual o psicológico, está vulnerando este derecho integral.

Este artículo lo podemos evidenciar con el concepto de hipersexualidad, en donde se pone en evidencia de por sí una explotación sexual, incluyendo aquí también los actos sexuales abusivos por parte de los padres o representantes legales ya sea del niño o de la niña en donde se pone en evidencia una mala conducta que conlleva a que el niño o la niña

repita estos actos en su comportamiento diario y que permite que sea un mal hábito en su crecimiento como niño.

Art. 20 Derechos de protección, de igual manera, se pone en evidencia en el párrafo cuatro, que el niño debe ser protegido de cualquier acto de violencia, ya sea sexual, de estímulo, de inducción, pornográfica; lo que permite demostrar que, en el caso de la hipersexualidad, los padres están atentando contra el derecho de los niños por medio del uso de su mala conducta e imagen que no permite una libertad autónoma y la integridad propia del niño.

Art. 89 Funciones de la policía nacional para garantizar los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes, este artículo se refiere particularmente a la policía de infancia y adolescencia, las funciones que se deben cumplir para que no existan casos de abuso infantil.

Específicamente en el párrafo cinco, menciona que todo acto de ingreso a establecimientos donde se evidencie la explotación sexual o donde se realicen ya sea en espacios públicos o privados, pueden poner en riesgo la integridad física y moral del niño o la niña que ha sido vulnerada, es por ello que en el caso de la hipersexualidad infantil, al estudiar los casos o denuncias presentadas, los encargados del menor de edad no son conscientes de los daños o prejuicios que podrían causar en el niño o niña y es por esta razón que deben tomarse medidas según su regularidad en tal caso.

2.4. Antecedentes de investigación

A continuación, se realiza la descripción de investigaciones realizadas que son punto de referencia para la realización de este trabajo investigativo, algunos de ellos, desde otros enfoques científicos, los cuales aportan a la construcción y comprensión del objeto de

estudio. Cabe resaltar que son muy pocos los estudios que se han elaborado de acuerdo al tema de investigación.

Sin embargo, se encuentra que la Corporación Universitaria Minuto de Dios quienes en la investigación llamada Sexualización, Adolescencia y familia de (Cuesta et al, 2017) en su estudio de tipo cualitativo, con un enfoque explicativo, determinan como objetivo principal, analizar los factores familiares que influyen para que las adolescentes entre los 13 y 15 años en la Comuna 5 de la ciudad de Medellín adopten comportamientos sexualizados.

Para dicha investigación, se toma una muestra de 5 familias de forma intencionada, en las cuales por lo menos había una adolescente (mujer) entre los 13 y 15 años, que presentaba comportamientos sexualizados. Las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de información fueron una observación participativa, entrevista semiestructurada, Ecomapa y prueba APGAR.

En lo que respecta a los resultados se encontró que los factores que más influyen para que las adolescentes adquieran comportamientos sexualizados, se encuentra; que la falta de un acompañamiento adecuado y responsable por parte de sus padres o un adulto responsable determina o influye de manera significativa en sus estilos de vida, por otro lado, también se halló, que las actividades educativas, de ocio y diversión, también inciden en que las adolescentes empiecen a asumir y a considerar como válidas aquellos comportamientos que no se ajustan a su edad y a que adquieran comportamientos sexualizados, tales como utilizar algunos estilos de ropa, maquillaje y comportamientos de mujeres adultas.

Por otro lado, en la universidad del bosque de la ciudad de Bogotá, en una investigación realizada por estudiantes de licenciatura de educación infantil, la cual denominaron, La hipersexualización infantil en los contextos familiar y escolar y su incidencia en el desarrollo emocional y la autonomía. Determinan en una de sus conclusiones que, de acuerdo a uno de los

objetivos propuestos, que los estímulos de hipersexualización, afectan la autonomía y el desarrollo emocional de los niños y por ende trae consecuencias.

Esta influye desde la percepción que tiene de sí mismo, valorándose como persona atractiva, obviando su criterio, la expresión de sus emociones y personalidad. A su vez, ser sujeto de aprobación y aceptación de los demás. Además, el desarrollo de su autonomía y autoestima no se fortalecen, sino que, por el contrario, se debilitan formando una persona insegura y dependiente de las situaciones y las personas de su alrededor. Alzate et al. (2022)

La anterior investigación, se ubica en el marco de un estudio de tipo cualitativo con un enfoque hermenéutico, la población que participó en este proyecto de investigación estuvo compuesta por docentes, cinco padres de familia, y seis niños de primera infancia, de modo que cada pregunta permitía tener una conversación extensa y conectar con las experiencias que han llevado a tener mayores aprendizajes, lo que permite una aproximación a los aspectos subjetivos pertinentes de la realidad de los sujetos de estudio.

Otra investigación fue realizada por (Almeciga et al, 2017) de la Universidad Católica de Colombia cuyo proyecto se titula No a la Erotización Infantil, con el desarrollo de este trabajo investigativo buscan promover estrategias de prevención y protección para contrarrestar las formas de erotización infantil y a su vez concientizar a la población adulta del impacto que tiene en los niños y niñas. El objeto de estudio que tuvieron en cuenta fueron los padres, madres de familia y cuidadores de niños y niñas entre 0 y 12 años de edad, el tipo de investigación que abordaron fue de carácter descriptivo- observacional y se centra en el método cualitativo.

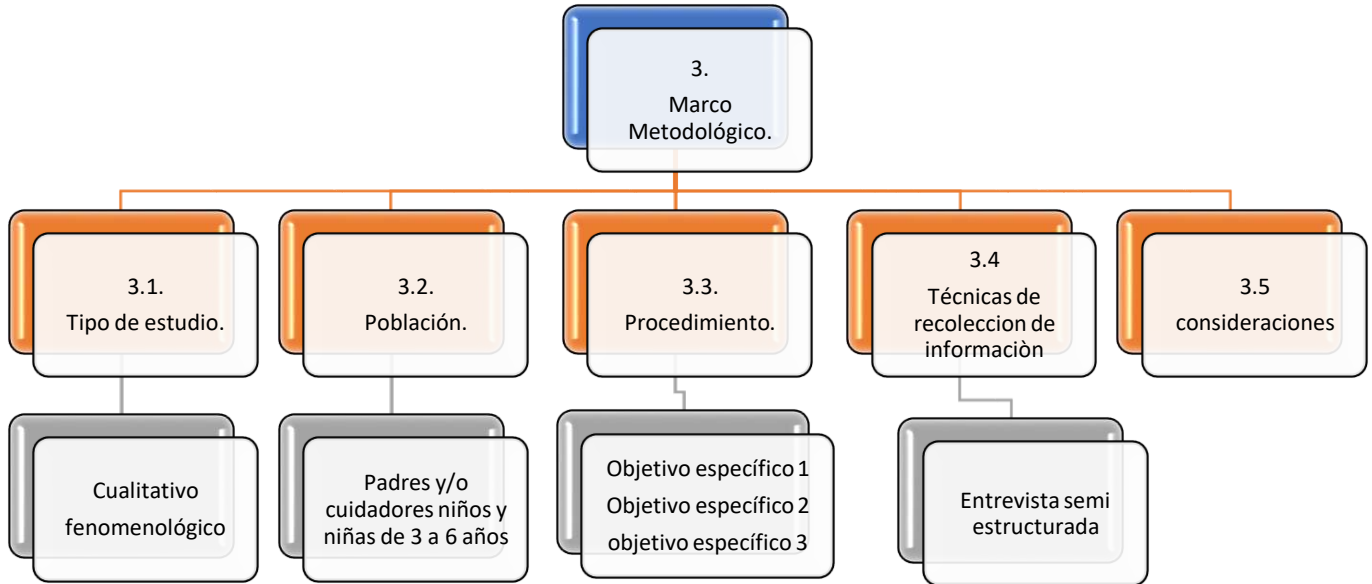
Para ello, llevaron a cabo la aplicación de una encuesta a 30 cuidadores, madres y padres de familia con el fin de recolectar datos sobre sus conocimientos acerca del desarrollo psicosocial

de los niños y niñas y las implicaciones en la erotización infantil. Los investigadores encontraron en los resultados obtenidos en la encuesta que cuidadores y madres y padres de familia están totalmente de acuerdo y de acuerdo en que la erotización infantil es un medio en el que los niños y las niñas desarrollan su sexualidad anticipadamente, y por esto establecen que se deben implementar estrategias o acciones que permitan obtener mayor información sobre la erotización infantil puesto que la gran mayoría de padres, madres y cuidadores carecen de información sobre esta práctica.

Por último, se resalta también la investigación realizada por (Cabarcas Páez, V y Pérez Gullozo, L, 2020) de la Fundación Universitaria del área Andina con su proyecto Prevención de la hipersexualidad por la influencia de los medios de comunicación en niños escolares de Valledupar, la cual plantea en sus objetivos el diseñar estrategias psicoeducativas para la prevención de la hipersexualidad en los niños. La muestra u objeto de estudio empleado como referencia partió de 47 estudiantes entre los 9 y 12 años y 26 estudiantes ente los 2 y 5 años de edad de una Institución Educativa en la ciudad de Valledupar – Colombia. A su vez, se incluyeron 15 padres de familia de la misma institución y 14 docentes de otra Institución Educativa ubicada en la misma ciudad.

La investigación abordó el enfoque mixto de tipo exploratorio y fueron empleados cuestionarios a los estudiantes, padres de familia y docentes. Teniendo en cuenta los resultados cualitativos y cuantitativos, las investigadoras afirmaron que se alcanzó una sensibilización a los padres y maestros sobre la importancia del manejo y control de los contenidos que se comparten en los medios de comunicación e internet, además, se logró concientizar a los estudiantes en cuanto a las formas de autocuidado, los riesgos y el manejo responsable de las herramientas tecnológicas.

CAPÍTULO 3. Marco Metodológico



Fuente: Cuadro resumen capítulo 3. Elaboración propia, 2022.

3.1. Tipo de estudio.

Este proyecto investigativo se centra en el estudio del método cualitativo el cual permite describir la población basándose en las realidades de cada individuo y la relación con su contexto o ambiente. Según Martínez (2006) “La metodología cualitativa no se trata del estudio de cualidades separadas o separables; se trata del estudio de un todo integrado que forma o constituye una unidad de análisis y que hace que algo sea lo que es”. De esta manera, este tipo de investigación busca identificar realidades, vivencias, comportamientos, manifestaciones, que en conjunto permiten analizar las experiencias de los participantes a estudiar.

Asimismo, para Hernández et al. (2010), “El enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (p. 7). A partir de esta idea, se puede mencionar que este tipo de enfoque permite conseguir información sobre diferentes fenómenos sociales (observar el ambiente y las formas de expresión o relación del individuo en X ambiente) en los que el investigador centra su mirada y se involucra puesto que son de gran importancia para llevar a cabo el proyecto investigativo.

Ahora bien, en cuanto al tipo de estudio se abordó el diseño fenomenológico el cual se basa en las experiencias o perspectivas de las personas sobre un fenómeno en específico. De igual modo, (Creswell, 2013b; Mertens, 2010; y Álvarez-Gayou, 2003; citados por Hernández, 2014), mencionan que en el diseño fenomenológico el investigador contextualiza las experiencias teniendo en cuenta el tiempo, espacio, corporalidad y contexto y a partir de allí se puede aprender sobre las prácticas o costumbres de los participantes.

En consecuencia, de acuerdo con Creswell (2013b) y Wertz et al. (2011), para implementar el tipo de estudio fenomenológico se hace necesario como primera instancia

determinar cuál es el problema o fenómeno que se pretende estudiar, recopilar información sobre experiencias comunes o distintas entre los individuos participantes en la investigación, analizar sus prácticas o comportamientos, identificar patrones de datos, elaborar una descripción de esas experiencias y por último definir diferencias y similitudes entre las experiencias de los participantes sobre el fenómeno estudiado.

3.2. Población

La población escogida para esta investigación son las familias y/o cuidadores de los niños y niñas de 3 a 6 años, dada su importancia para la formación y socialización del individuo en las primeras etapas de la vida. Para (Marín et al; 2019). La familia debe reconocerse como:

La principal formadora en pautas de comportamiento; de acuerdo a esto, el niño o niña sabrá relacionarse posteriormente con otros sujetos en su socialización secundaria, como el colegio y otros entes sociales. Así las cosas, es fundamental estudiar cómo la educación y la familia promueven o dificultan la relación de los niños por fuera de su entorno familiar. (p.3)

Por lo anteriormente expuesto, los padres y/o cuidadores son los encargados de proporcionar a los menores, un ambiente lleno de seguridad, cuidados que fundamenten en ellos el buen desarrollo social y de su personalidad.

Por consiguiente, se toman 10 padres, madres o cuidadores de niños, niñas de 3 a 6 años de edad de manera intencional y de los cuales por lo menos hay un niño o niña que presenta comportamientos hipersexualizados como muestra para recolectar la información. Para Hernández (2014) "La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Es un

subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población”. (p.240)

El tipo de muestra para recolectar la información es la no probabilística. Ya que, Según Hernández (2014) “Elegir entre una muestra probabilística o una no probabilística, depende de los objetivos del estudio, del esquema de investigación y de la contribución que se piensa hacer con ella” (p.241). Teniendo en cuenta lo anterior, se tendrán diferentes criterios de inclusión con las familias.

De acuerdo a lo anterior, para la muestra seleccionada se tuvieron en cuenta, padres madres y/o cuidadores que siguen esquemas de la moda o de estereotipos basados en modelos, personajes animados, cantantes, deportistas y actores famosos que no tienen nada que ver con su personalidad, edad y mucho menos con su modo de vivir.

Así mismo, nos enfocamos en la forma en que estos deciden o escogen la ropa con el cual los visten, poniendo en práctica conceptos de la moda impuestos desde la televisión, las redes sociales, famosos, o personajes de la farándula nacional o internacional o las redes sociales que más influencia tienen en el mundo digital y comercial.

Así mismo, padres o madres o cuidadores que, intentan llamar la atención de la sociedad al querer mostrar a través de plataformas, páginas o redes sociales (YouTube, tiktok, Facebook entre otras), el talento de su hijo o hija, ya sea para el baile, el canto o cualquier otro talento que vean desarrollados en ellos, sin tener en cuenta lo que es o no apropiado para su edad.

3.3. Procedimiento

Con el fin de dar cumplimiento a los objetivos planteados, se precisan actividades, instrumentos, responsables y fechas que permitan responder a la pregunta de investigación.



Tabla 1. Procedimiento

Objetivos	Actividades	Instrumentos	Responsable	Fecha
Identificar a través de referentes teóricos y conceptuales actuales la hipersexualización de los padres hacia los niños y niñas de 3 a 6 años, estableciendo categorías de análisis para responder al tema de investigación.	Búsqueda de referentes, construcción del marco teórico conceptual y referencial	Resúmenes Análisis	Heidy Marriaga Cadrazco Yonilber Ramírez Arias Patricia Eugenia Vélez Millán	11 sep. 2022
Categorizar los datos obtenidos a través de la información recolectada en los padres de niños y	Elaboración de la entrevista semi estructurada reconocimiento y acercamiento	Consentimiento informado Aplicación de la entrevista semi estructurada	Heidy Marriaga Cadrazco	



<p>niñas de 3 a 6 años, generando resultados que respondan al tema de investigación</p>	<p>con la población. Recolección de información</p>		<p>Yonilber Ramírez Arias Patricia Eugenia Vélez Millán</p>	
<p>Analizar las experiencias de la hipersexualización de los padres hacia los niños y niñas de 3 a 6 años, de un centro de desarrollo infantil de Canelos sur de Bolívar. Para dar respuesta al objetivo general de la investigación.</p>				

Fuente: Elaboración propia, 2022.

3.4. Técnicas para la recolección de la información

La técnica de recolección de datos seleccionada y aplicada a la población objeto del estudio en curso fue la entrevista, la cual para (Janesick, 1998; citado por Hernández, 2014) esta es una técnica de recolección de información relacionada con una reunión o encuentro para establecer una conversación e intercambiar información entre dos o más personas, del mismo refiere que en la entrevista mediante la realización de preguntas y obtención de respuestas se consigue establecer una comunicación y la construcción unida de significados en relación a un tema en específico.

Igualmente, (Ryen, 2013; citado por Hernández, 2014), indica que, al hablar de entrevista, estas se clasifican en entrevistas estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas o abiertas; también menciona que las entrevistas estructuradas, quien asume el rol de entrevistador, elaboran un guion para realizar las preguntas específicas a la persona entrevistada. Así mismo menciona que al referirse a entrevistas semiestructuradas, estas se fundamentan en una guía de preguntas y la persona que toma el rol de entrevistador tiene la libertad de agregar preguntas adicionales para precisar conceptos y obtener mayor información.

También expresa que las entrevistas de tipo abiertas se basan en contar con una guía general de contenido y la persona que toma el rol de entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla, así mismo (Ryen, 2013; citado por Hernández, 2014), expresa que las entrevistas de tipo cualitativo son utilizadas cuando el problema de estudio no se puede observar o es muy difícil hacerlo por ética o complejidad.

Dentro de las principales características de la entrevista, (Ryen, 2013; citado por Hernández, 2014), se menciona, que estas no establecen ni precisan con claridad, el inicio y final de la entrevista, incluso estas pueden efectuarse en varios momentos.

A su vez, se argumenta que esta técnica de recolección de información es flexible, ya que permite que las preguntas se realicen o se ajusten a los entrevistados y tengan un carácter amistoso.

Por otro lado, quien desarrolla la entrevista tiene la posibilidad de compartir con la persona entrevistada el ritmo y la dirección de dicho proceso de recolección de información, ajustar la comunicación a las normas y lenguaje de la persona a la cual va a entrevistar, ejecutar preguntas más abiertas y neutrales, ya que lo que se busca es obtener experiencias y opiniones detalladas de las personas entrevistadas en su propio lenguaje y contexto.

Por último, es importante mencionar, que, para esta técnica, el contexto social se considera vital y es primordial para la interpretación de significados.

Del mismo se hace necesario mencionar que la técnica de recolección de información contextualizada con anterioridad se escogió y aplicó con el fin de conocer y comprender las experiencias de la hipersexualización de los padres hacia niñas y niños de 3 a 6 años del Centro de Desarrollo Infantil de los Canelos Sur de Bolívar.

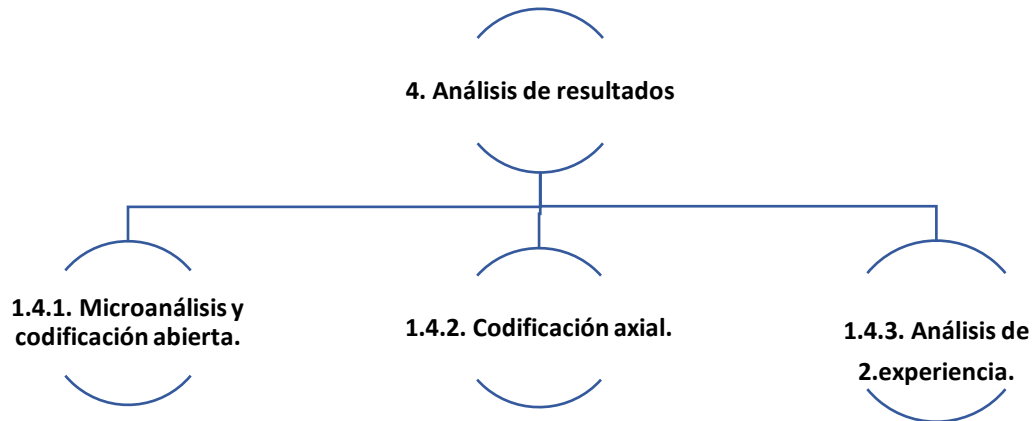
3.5. Consideraciones Éticas

De acuerdo al Acuerdo 11 de la Res. 008430 de 1993 del Ministerio de Salud en el Artículo 8, esta investigación a realizar protegerá los datos e informaciones referentes a la identificación e imagen de los participantes de la investigación, de igual manera se precisa que desde el artículo 9 esta investigación no representa un riesgo para la vida o seguridad de los participantes.

Asimismo, y conforme al acuerdo 10 el líder y colaborador del proyecto se comprometen a identificar los tipos de riesgo a los que pueden estar expuesto los participantes de esta investigación.

De acuerdo con el Acuerdo 11, literal (a) esta investigación no presenta riesgo dado que Son estudios que emplean técnicas y métodos de investigación documental retrospectivos y aquellos en los que no se realiza ninguna intervención o modificación intencionada de las variables biológicas, fisiológicas, psicológicas o sociales de los individuos que participan en el estudio, entre los que se consideran: revisión de historias clínicas, entrevistas, cuestionarios y otros en los que no se le identifique ni se traten aspectos sensitivos de su conducta Por último, se velará por el bienestar de los participantes cumpliendo con los artículos 12, 13, 14 y 15 de la misma resolución.

CAPÍTULO 4. Análisis de Resultados



Fuente: Cuadro resumen capítulo 4. Elaboración propia, 2022.

Tabla 2. Distribución de códigos

Códigos	Conteo de códigos	Familia de códigos
Cualidades	10	Características Sexuales
Protección	2	
Conocimiento	13	
Imitación	19	Aceptación
Aceptación	17	
Negación	22	Significado del Cuerpo
Estereotipos	10	
Tendencia	6	Dinámicas del Capitalismo
Identidad	8	
Variedad	8	
Satisfacción	15	Cambios Físicos
Aprendizaje	13	
Cambios	4	
Desarrollo Cognitivo	8	Procesos Cognitivos
Comportamiento	10	
Personalidad	14	Personalidad
Vínculos Afectivos	9	
Tipos De Familia	10	Familia
Bienestar	8	
Corresponsabilidad	8	
Acompañamiento	11	



Moda	11	Forma de vestir
Autonomía	11	
Agrado	9	Participación
Roles	1	
Infantil	4	
		Comportamientos Sexuales
Desaprobación	3	
		Crianza
Tipos De Crianza	19	
Tipos De Juego	5	

Fuente: elaboración propia, 2022

4.1. Microanálisis y codificación abierta



Ilustración 1. Familia de códigos “Características sexuales”

La familia de códigos características sexuales surge a partir de la agrupación de tres códigos, esta familia de códigos se define por los rasgos físicos, las diferencias entre hombre y mujer y la importancia de la educación sexual observados en la entrevista a algunos padres, madres, cuidadores principales, de los niños y niñas del corregimiento de los Canelos Sur de Bolívar. De esta manera, los entrevistados mencionaron dentro del código cualidades, algunos atributos que definen o hacen que una persona sea como es y le permita destacarse ante las demás, lo podemos visualizar a continuación:

“una mujer debe ser alta, delgada, de cabello largo y negro, debe tener unos senos grandes, cola grande, buenas piernas, pero si es hombre debe ser alto, apuesto, ojos claros,

con cejas tupidas, con una dentadura bonita y tener un buen porte y cuerpo.” (Entrevistada 1)

“En el caso de una mujer, debe tener el cabello largo, bien peinada, delgada, ojos de claros, rostro fileño; si es un hombre, debe ser cabello bien cortado, que tenga músculos, que sea alto.” (Entrevista 2)

“Hombre debe ser moreno, alto, acuerpado, ojos negros, pero si es una mujer que sea alta morena, ojos claros, cabello liso, y que tenga un lindo cuerpo, senos grandes y cintura bonita.” (Entrevista 4)

“Que este completo que tenga la cabeza, las manos, los pies, la cabeza.” (Entrevista 5)

Además, otro código que hace parte de esta familia de códigos es protección y los entrevistados lo comunican al expresar que es fundamental que el niño o niña distinga físicamente a un hombre de una mujer puesto que esto lo ayudará a protegerse de los peligros que atenten su integridad física, emocional o psicológica, este código se puede identificar a continuación:

“Sí, porque así ellos se cuidan y todo.” (Entrevista 6)

“Pues desde que son pequeños, para que ellos aprendan a cuidarse.” (Entrevista 6)

También, en otras entrevistas se manifiesta el código conocimiento y está ligado a la importancia de recibir educación sexual, se deben abordar temas en cada una de las edades de manera distinta y de forma adecuada con el fin de que los niños y niñas aprendan sobre sus diferencias físicas e inicien el proceso de identificación sexual. Podemos evidenciarlo en las siguientes entrevistas:

“es importante que mi hija sepa cuáles son las partes íntimas de su cuerpo que la identifican como niña y también es bueno que conozca las partes del cuerpo que identifican a un niño, porque esto le permitirá a ella saber que nos hace diferentes de un hombre y también evitará que alguien toque sus partes íntimas y como cuidarlas.” (Entrevista 1)

“esto le permite a mi hija distinguir físicamente que tiene una mujer y que tiene un hombre, que diferencie las partes íntimas, esto le ayuda a cuidarse a ella misma.” (Entrevista 2)

“porque obviamente yo como mamá, él me empezó a decir que como se llamaba lo de las niñas (hace gesto con la boca hacia las partes íntimas).” (Entrevista 5)

“Desde ahora, que ella ya tiene 3 años y entiende mucho y la educación sexual empieza desde el momento en que le enseñamos los nombres de su cuerpo como debe ser, entonces desde ahora.” (Entrevista 7)

“Sí, hablando del género biológico es decir con el que nace. Por eso yo creo que es necesario que conozca la diferencia entre hombre y mujer.” (Entrevista 8)

“Sí claro, él necesita sentirse identificado y de hecho ya entiende la diferencia entre niño y niña y en cuanto a su desarrollo personal también es fundamental.” (Entrevista 9)

“Bueno, yo creo que la educación sexual se debe estar enseñando desde que los niños nacen, pero obviamente hay ciertos temas que no se pueden abordar. Si hablamos de la educación sexual entre una relación íntima considero que a las 10 u 11 años se debería hablar sobre la importancia del ser responsable sexualmente antes de que aprenda erróneamente de otras personas.” (Entrevista 9)

“Yo creo que sí porque esto hace parte de la sociedad actual y es un conocimiento que hay que tenerlo y está relacionado con la parte cognitiva. Por todo esto de las enfermedades de transmisión sexual en las regiones de nuestro país que no están tan favorecidas y no reciben este tipo de educación.” (Entrevista 9)

“Sí claro porque eso hace parte de su desarrollo como niño o niña. Desde chiquita le estamos enseñando las partes del cuerpo y ella ya identifica el aparato reproductor de los niños y el de las niñas.” (Entrevista 10).

Consecutivamente, se observa la familia de códigos de Aceptación, con sus diferentes expresiones.

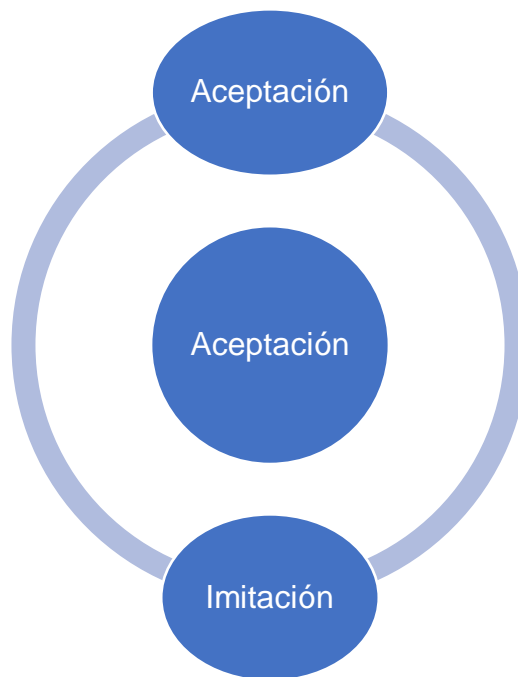


Ilustración 2. Familia de códigos “Aceptación”

La familia de códigos “Aceptación” nace de la agrupación de los códigos, que permiten obtener información clave, sobre las experiencias que tienen las personas entrevistadas, frente a lo que sienten al observar en las demás personas cualidades o atributos físicos determinados que les sea punto de referencia, a su vez, preguntarse si cambiarían o no, su

aspecto físico por encajar en la sociedad, además la opinión que tienen como cuidadores frente al conocimiento que deben tener los niños y niñas de la sexualidad.

De esta manera, los participantes aluden, que no es fundamental ver en otros cualidades o atributos físicos basados en prototipos de belleza, demostrando que es mucho más importante ver en otros cualidades o valores personales, como se muestra en la siguiente entrevista.

“Pues físico no, que esté completo, que tenga la cabeza, las manos, los pies, la cabeza.”

(Entrevista 5)

Por otro lado, también se logra identificar que las personas, niegan el querer cambiar su aspecto físico para ser aceptados o para sentir que encajan advirtiendo que solo lo harían para sentirse bien con ellos mismos como lo manifestaron en la siguiente entrevista.

“No, porque me siento cómoda como estoy, como soy” (Entrevista 5).

Pese a que aluden sentirse bien consigo misma se evidencia imitar ciertos estilos de vida, puesto que se observa en algunas entrevistadas que sus cuerpos habían pasado por alguna cirugía estética, para lo cual contrasta con sus respuestas de no ser importante la apariencia física ni atributos determinados imitando o siguiendo concepciones o ideas de belleza de cuerpos con medidas perfectas.

Para Urie Bronfenbrenner en la teoría de los sistemas, los diferentes ambientes influyen en el comportamiento de las personas tanto en sus cambios comportamentales como en su desarrollo cognitivo, moral y relacional.

Consecutivamente, se observa la familia de códigos de Significado del cuerpo, con sus diferentes expresiones.

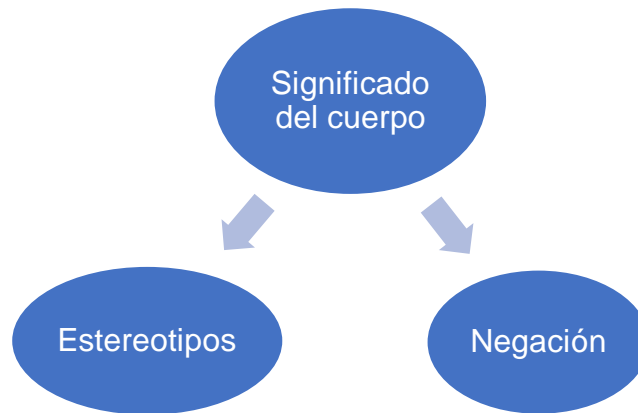


Ilustración 3. Familia de códigos “Significado del cuerpo”

La familia de códigos “Significado del cuerpo” nace de la agrupación de los códigos, que permiten obtener información clave, sobre las experiencias que tienen las personas entrevistadas frente a la idea que tienen de, tener un cuerpo o una apariencia física determinada, si tener ciertas características, le generaría mayores oportunidades en todos los aspectos de la vida y a su vez si tener determinadas características les permitiría ser mejores personas. Por lo que se evidencia en la siguiente entrevista.

“No, porque lo físico no tiene que ver nada con lo interior” (Entrevista 5)

Lo que determina que las personas tienen la idea de que una persona no puede ser medida por sus atributos, sino que esta se mide más por la cualidad de valores morales que se posea, aunque si tienen la idea que actualmente la sociedad le brinda demasiada importancia a la apariencia física.

“Pues en la vida real, sí. La gente se fija mucho en eso. Por ejemplo, en esos almacenes de estudio F. Ellos no reciben muchachas viejas ni feas, les ven hasta el pelo” (Entrevista 6)

Según la teoría de Uriel Bronfenbrenner en el Macrosistema todas las condiciones sociales, culturales y estructurales determinan en cada cultura los rasgos generales de las instituciones, los contextos, etc. Por tanto, las personas desarrollan sus experiencias de vida de acuerdo a los valores, las culturas y todo lo que les rodea, en este caso, las personas entrevistadas muestran de manera clara como esta teoría se cumple.

Los estereotipos, son muestra de una sociedad que cada día se deja permear por nuevas ideas, o concepciones creadas a través de un estándar de belleza propuesto por las diferentes culturas que gracias a la globalización han llegado hasta el entorno más complejo. Consecutivamente se observa, la familia de códigos de dinámicas, con sus diferentes expresiones.



Ilustración 4. Familia de códigos, "Dinámica del capitalismo"

La familia de códigos "Dinámicas del capitalismo" nace de la agrupación de los códigos, que permiten obtener información clave, sobre las experiencias que tienen las personas entrevistadas frente a la idea que tienen de, si le interesa o no seguir tendencias de la moda, o la admiración por personajes de la vida pública o influencer de las redes sociales, lo que en

muchas ocasiones determina los programas de televisión que se observan o que permiten que los niños y niñas observen diariamente. Por lo que se evidencia en la siguiente entrevista. *“Si, sí porque hay cosas que salen y uno de una vez quiere entrar en la moda” (Entrevista 6).*

Lo que determina que, la sociedad se siente cada vez más permeada por las dinámicas del capitalismo, es decir, que a través de los medios de comunicación las diferentes industrias de (ropa, calzado, accesorios, entre otras), desarrollan un gran marketing, permitiendo que la mayoría de personas sientan la necesidad de comprar sus productos o servicios, lo que conlleva a la desmedida necesidad de seguir tendencias de moda y marketing.

A través de la teoría de Bronfenbrenner, se puede dar explicación a cómo el macrosistema, formado por aquellos elementos de la cultura en la que está inmersa la persona, afectan a todos los demás. Por ejemplo, las tendencias de la moda, y la gran variedad de programas de televisión o medios de comunicación actuales influyen y produce comportamientos o nuevas formas de pensar o expresarse con los otros sistemas. Así, no ocurriría de manera directa, sino modificando el resto de grupos que afectan a la vida de la persona.

Como lo demuestra la siguiente entrevista.

“Si, por qué pues en el mundo que estamos ahora en las redes sociales son los que están mandando pues por decir así la parada, entonces si uno a veces, aunque no quiera uno trata como de seguir las modas que impone mucho influencer, el consumismo virtual” (Entrevista 7)

Por otra parte, se puede evidenciar que todas estas dinámicas actuales, generan una identidad colectiva, es decir que, en cierta medida, comprar, vestirse de determinada manera

o escuchar ciertos ritmos de música generan sentido de pertenencia a una determinada comunidad y que constituye en alguna medida una respuesta a la pregunta de quiénes son.

Todo esto, se muestra en la siguiente entrevista.

“Si, por ejemplo, si, por varios de la televisión porque siento que por ejemplo hay muchos que en redes sociales muestran su vida como de padres y muestra una vida real pero más que todo en la forma de ser no físicamente. Veo muchas, muchas personas que me sirven, como que me pueden guiar, porque muestran la realidad de lo que es la maternidad”
(Entrevista 7)

como se observa, los elementos o situaciones del entorno, determina la identidad de una persona y como lo plantea Bronfenbrenner, estos se relacionan entre sí e influyen en el desarrollo del niño, ya que como padres o cuidadores generan las bases y el ejemplo para su desarrollo integral.

Consecutivamente, se observa la familia de códigos de Cambios físicos, con sus diferentes expresiones.

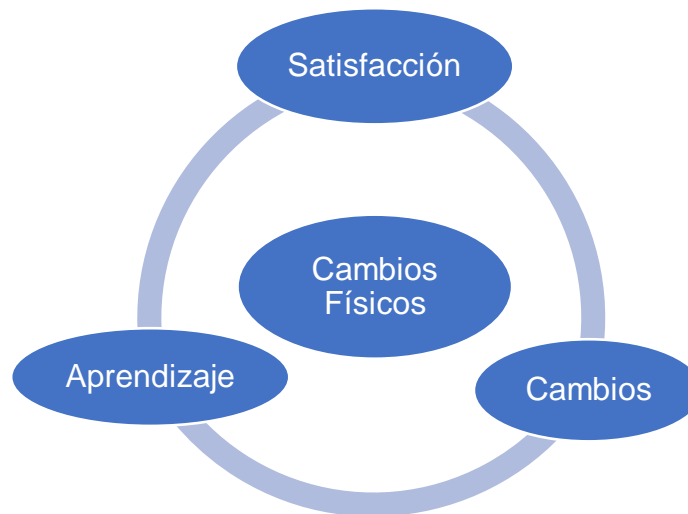


Ilustración 5. Familia de códigos “Cambios físicos”

La familia de códigos cambios físicos nace a partir de la agrupación de tres códigos en los que se define el desarrollo y crecimiento de los infantes observados en la entrevista a algunos padres, madres o cuidadores principales de los niños y niñas del corregimiento de los Canelos Sur de Bolívar. Los entrevistados expresaron satisfacción al describir desde su propia experiencia los cambios físicos de los niños y niñas, podemos observarlo en las siguientes verbalizaciones:

“Si profesor, porque siempre quise tener una hija con el cabello castaño, de piel clara, ojos claros y con una linda sonrisa.” (Entrevista 1)

“Es un niño que come bastante, me sorprende lo que él puede llegar a aprender y lo que puede absorber porque es mi primer hijo. La manera en cómo se comunica ahora y a veces lo comparaba con otros niños porque al inicio no hablaba mucho, pero ha sido una experiencia muy positiva en general.” (Entrevista 9)

“Es un niño que llama mucho la atención porque es muy extrovertido a diferencia de su papá Ja Ja Ja. Y tiene su cabello rubio, muy bien parecido mi hijo. Lo considero atractivo y creo que encaja con los estándares de belleza de la sociedad actual.” (Entrevista 9)

También, dentro de esta familia de códigos se evidencia el código aprendizaje el cual da cuenta de la importancia de reconocer al niño o niña como ser sexuado, en relación consigo mismo y con las demás personas, lo cual le puede permitir al infante aprender a desarrollar la personalidad y a relacionarse afectivamente dentro de su proceso educativo. Se puede visualizar en las siguientes entrevistas:

“Profe considero que desde el año y medio a mi hija se le puede ir hablando de temas de educación sexual, ya que es importante que conozca que es un niño y una niña, qué los hace diferente y esto le ayudará a que ella misma se cuide.” (Entrevista 2)

“Sinceramente profesor a mi hija aquí en la casa desde que tuvo 2 años se le fue enseñando qué es un niño y una niña, qué hace cada uno y qué partes del cuerpo los hace

diferentes y que nadie debe tocarles su parte ni hacerles daño ni hacer sentir preocupados o con miedo, esto lo he hecho porque es importante que a medida que ella crezca aprenda y se cuide y defienda cuando no estemos con ella.” (Entrevista 3)

“Sí, Porque sí, para poder que ella, no sé, yo pienso que para que ella se reconozca que ella es niña y quienes son niños.” (Entrevista 7)

El último código de esta familia es el código cambios, en el cual los entrevistados describen cuáles han sido esos cambios físicos que desde su experiencia han notado en los niños y niñas, se evidencian a continuación:

“Profesor recuerdo cuando me hija nació era morena, pequeña y cabello corto y ojos oscuros, y ahora que está creciendo su cabello esta hermoso, negro, sus ojos cafés hermosos, su piel trigueña, sus dientes muy bonitos y una sonrisa muy llamativa, esto me ha hecho sentir feliz porque mi hija nació muy bonita y como siempre la quise.” (Entrevista 3)

“Profesor las experiencias que he tenido con los cambios físicos de mi hija han sido buenos porque a medida que cumple años va creciendo, el cabello creciéndole, más delgada, y he sabido apoyarla en los cuidados que necesita.” (Entrevista 1)

Consecutivamente, se observa la familia de códigos de procesos cognitivos, con sus diferentes expresiones.

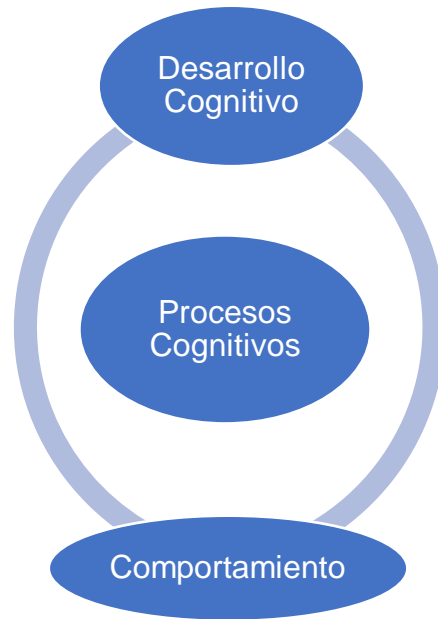


Ilustración 6. Familia de códigos "Procesos cognitivos"

Posteriormente, se encuentran dos códigos que hacen parte de la familia de códigos "Procesos cognitivos", se relacionan con el acompañamiento que brindan los padres, madres y cuidadores principales a los hijos en el desarrollo de la percepción, la memoria, la atención y el pensamiento. Se logra evidenciar el código desarrollo cognitivo en las siguientes verbalizaciones:

"Ha sido un niño muy sobresaliente, muy bueno y como te decía anteriormente es un niño que capta y repite todo. Sabe mucho y podría decir que más que otros niños de su edad. Yo le he enseñado mucho inglés y se defiende en ese idioma. Ya sabe jugar parqués para la edad que tiene y siento que está muy avanzado. Mi hijo apenas cumplirá 6 años en mayo del otro año." (Entrevista 9)

"Muy bien, los resultados de la niña en el colegio son excelentes. Ella capta rapidísimo, aprende rápido y le gusta aprender. Pienso que eso es muy valioso cuando un niño empieza a demostrar que le gusta todo lo que tiene que ver con el aprendizaje." (Entrevista 10)

“Profesor, mi hija desde muy pequeña ha sido muy pilosa, como el papá, a ella se le explica las cosas muy poco y las coje rápido, no se le hace difícil memorizar, lee bien, no se desconcentra tan fácilmente y para expresarse se le entiendo muy bien.” (Entrevista 3)

Además, se encuentra el código comportamiento el cual describe el modo en el que actúa el niño o niña frente a los diferentes estímulos de su entorno. Los entrevistados lo comunican en las siguientes respuestas:

“Profesor mi hija en la casa se porta bien, ella ayuda a recoger los juguetes, recoge su plato, recoge ropa y hace caso, pide el favor, respeta, agradece, asimismo en el CDI (Centro de desarrollo infantil) ella hace las tareas que le pone la profe, hace caso a lo que le dicen los mayores, no pelea con otros niños y nunca me han llamado la atención porque ella se haya portado mal.” (Entrevista 1)

“Bueno, él es un niño activo. Siempre está jugando, tiene mucha energía. Él es muy respetuoso, pero también tiene un carácter muy fuerte. Si uno le grita como primera medida él va a enfurecerse más y también te va a gritar. Entonces hemos aprendido a tratarlo con respeto y que nos respete a nosotros como sus padres.” (Entrevista 9)

“Es bastante sociable, comparte mucho con los otros niños. Ella demuestra mucho lo que sabe, explora mucho y le gusta aprender por medio del juego y le va muy bien en ese aspecto.” (Entrevista 10)

Consecutivamente, se observa la familia de códigos de personalidad y expresiones.

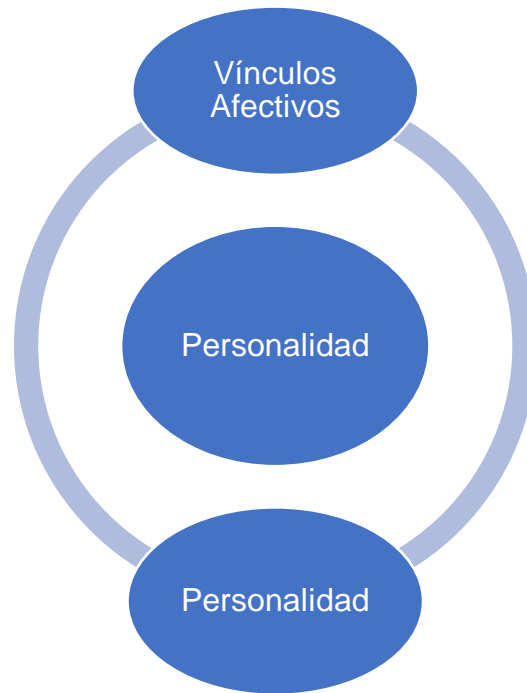


Ilustración 7. Familia de códigos, “Personalidad”

La familia de códigos personalidad proceden de la agrupación de dos códigos, esta familia de códigos se define por aquel grupo de rasgos que específicos que hacen de los padres, madres, cuidadores principales, niños y niñas del corregimiento de los Canelos Sur de Bolívar, y que les permite distinguirse un de los otros y responder de manera específica a todas las situaciones de la vida cotidiana, allí se visualiza el código de personalidad relacionado con la forma ser, relacionarse, tratar y hacer frente a las diferentes situaciones de la vida cotidiana de una persona. De acuerdo a esta apreciación se evidencian las siguientes verbalizaciones:

“Profesor mi hija le cuando esta triste dice lo que le pasa, ella rie, llora cuando se le regaña o pega en algunas ocasiones, ella no de mal genio, también le gusta jugar, correr y compartir con otros niños, es respetuosa, no es grosera, ni tampoco falta al respeto” (Entrevistada 1).

“Profe, mi hija en la casa tiene un comportamiento bueno, porque ella deja su ropa sucia en el lugar que va, come solita, se cambia sola, recoge los juguetes, ayuda a recoger zapatos, también comparte con sus amigos, presta sus juguetes y no es de pelear con nadie, en el CDI le presta atención a la profe, le hace caso, juega con los otros niños, nunca he han puesto quejas de ella y es muy sociable” (Entrevistada 2).

“Al responder en la casa hace gesto de (que no se porta tan bien) pero responde que en jardín se porta super bien en el jardín se porta súper bien es cariñoso con la profe con los niños es muy respetuoso le encanta jugar” (Entrevistada 5).

“Por ejemplo, ella en la escuela y en la casa se comporta igual, es muy expresiva, muy espontánea, dinámica, pero digamos, si ella está con personas de confianza que ella tiene en su hogar se le puede mostrar tal y como es, una niña norma”. (Entrevistada 7).

Otro código que se evidencia en esta familia de códigos es los vínculos afectivos, este entendido como aquellas relaciones emocionales que se construyen entre dos o más personas en donde se demuestra mediante palabras positivas, besos, abrazos y acompañamiento, lo cual se puede ver en las siguientes repuestas:

“Profesor, a mi hija le brindo gestos de amor, donde le doy abrazos, besos, palabras de aprecio.” (Entrevistada 1)

“El baño, le preparo el alimento y le doy abrazos a veces” (Entrevistada 3)

“En el trato en estar pendiente de las cosas de él, de las necesidades que tenga, en hablarle, en apoyarle, escucharlo, en hacer acompañamiento, está viendo televisor sentado yo vengo y me siento con él, o jugamos juntos, como tiempo de calidad con él. Compartiendo mucho y en la parte afectiva pues darle besitos, abrazos” (Entrevistada 5)

“Bueno, abrazándolo y expresándole mis sentimientos, le digo que lo quiero y de vez en cuando le compro alguna cosita. Pero principalmente el contacto físico con abrazos y besos”
(Entrevistada 9)

“Todo el tiempo, nosotros la hacemos participe de las cosas de la casa. Cuando se hace alguna comida especial o cuando vamos a salir o cuando vemos una película nunca la apartamos y la hacemos sentir que ella es un miembro importante en la casa, le enseñado a demostrar que la queremos y le decimos que la amamos y cuando ella habla por teléfono dice te extraño. Pienso que el ejemplo debe venir de los mayores” (Entrevistada 10)

A continuación, se logrará evidenciar la familia de códigos de familia con sus diferentes verbalizaciones.

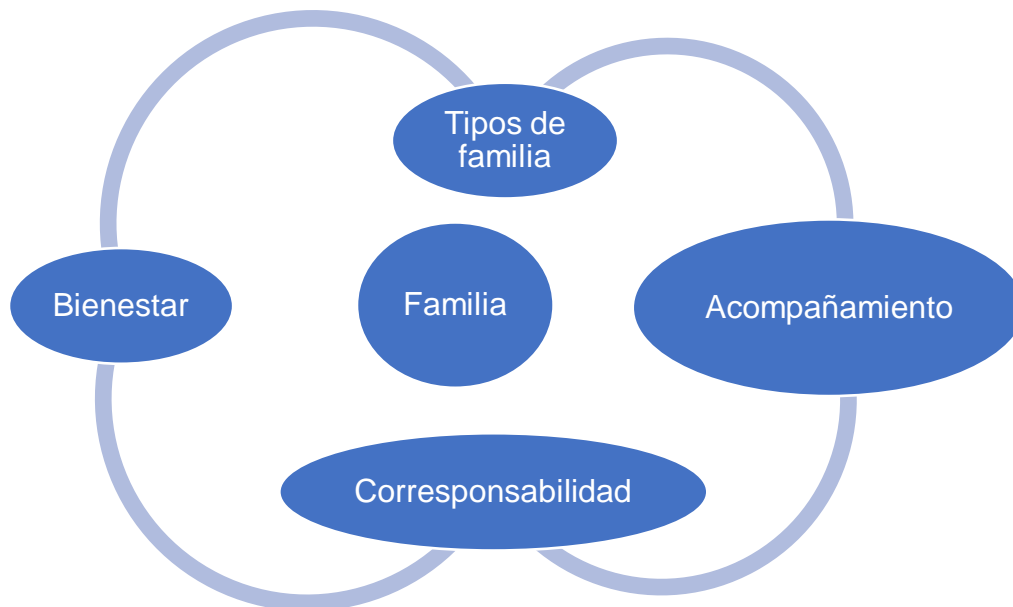


Ilustración 8. Familia de códigos, “Familia”

El grupo de códigos que hacen parte de los códigos de familia, consta de tres, uno de ellos es el código de tipos de familia que hace referencia aquellas personas de un grupo de personas que conviven y están conformada por el padre, la madre, el abuelo, tíos y abuelos, y los cuales se caracterizan por lazos de parentesco, ya sean de sangre o políticos y habitan todos en la misma vivienda, esto se logra evidenciar en las siguientes narraciones:

“Profe quienes hacemos parte de la familia de mi hija soy yo que soy la mamá. El papá y el hermano mayor” (Entrevistada 10)

“Profe quienes hacemos parte de la familia de mi hija soy yo que soy la mamá y el papá”
(Entrevistada 2)

“El papá, la mamá, la abuela y el abuelo” (Entrevistada 5)

“Mamá, papá, abuelos, primos, tíos y ya”. (Entrevistada 8)

Otro código que se evidencia en esta familia de códigos es bienestar, comprendido con el hecho de estar sano desde el punto de vista físico, mental y emocional, esto se puede ver en las siguientes narraciones:

“Si profe, en esta casa siempre se respetan los intereses y necesidades de mi hija, porque es nuestra única hija y el deber como padre es hacer el bien a ella para que crezca feliz”
(Entrevistada 2)

“Sus necesidades e interés sí se tiene en cuenta y tratan de respetar, porque como padres el deber ser” (Entrevistada 4)

“Claro que sí, cuando él no quiere algo yo no lo obligo, que vaya forjando su carácter y aprende también a decidir por sí mismo. Pero claro, él sabe que debe obedecer a la mamá todo el tiempo. Por ejemplo, ya se puso la ropa del 24 de diciembre y yo lo deje, nada que hacer. Ese día se la vuelve a poner” (Entrevistada 8)

“Siempre y cuando sean válidos o algo que no vaya a perjudicarlo yo si respeto sus intereses, no a todo se le dice que no pero no a todo se le dice que sí. Y trato de hacerle entender cuando algo no se le puede dar” (Entrevistada 9)

“Siempre y cuando están dentro del marco de lo que es beneficioso para ella sí. Hay cosas que se deben corregir porque no siempre lo que ella pretende tener o quiere hacer se le permite, los límites son importantes entre los gustos y las peticiones de los niños” (Entrevistada 10)

De igual forma otro código que se observa es corresponsabilidad, asociado al compromiso y responsabilidad que comparten el estado, la familia y sociedad en el cuidado y desarrollo de los niños y las niñas y que se evidencian en las siguientes verbalizaciones:

“Solamente yo que soy la mama, el hermano mayor y el papa en algunas ocasiones porque el mantiene trabajando, y pues le tratamos de acompañar porque como le dije es la más pequeña de la casa y si merece prioridad en algunas cosas y sabemos que es un deber de todos” (Entrevistada 1)

“La mayoría del tiempo lo hago yo que soy la mamá quien la baña, le prepara la comida, la lleva al parque a jugar, al CDI, a fiesta infantiles y familiares y en algunas ocasiones el papá le ayuda en lo que ella necesita, pero no es constante porque trabaja la mayoría del tiempo” (Entrevistada 2)

“Profe quien está un poco más pendiente del niño soy yo que soy la que permanezco en la casa con él, porque es mi hijo y es mi deber estar ahí, el papa si no esta tan pendiente porque él se la pasa trabajando” (Entrevistada 4)

“Yo y mi mama, Ah no, pero en todo lo demás mi mamá, sí a veces le comparte la comida ella, me ayuda con la comida, pero todo lo demás yo” (Entrevistada 5)

“Su mamá y su papá, siempre estamos con él en esas actividades” (Entrevistada 8)

“Principalmente yo como su mamá y también su abuela materna” (Entrevistada 10)

Así mismo otro código que se logra evidenciar en esta familia de códigos es acompañamiento, relacionado en brindar compañía a los hijos frente a las necesidades como alimentación, cuidado, supervisión, educación, emocional e intereses que necesitan y hacen parte de su desarrollo integral, y los cuales se logran observar en las siguientes verbalizaciones:

“Claro que sí profesor, porque me gusta que ella se vea bonita y llamativa, por eso le escojo la ropa al momento de vestirse, yo la visto y la peino” (Entrevistada 1)

“Claro que sí profesor, trato de acompañar y ayudar a mi hijo en lo que pueda, a veces lo ayudo a vestirse porque es mi deber y porque soy la que está la mayor parte del tiempo con él en casa” (Entrevistada 4)

“Eh, soy una mamá que maneja la crianza respetuosa en lo más posible, ¿cómo le muestro aprecio, afectó? Pues, yo todos los días le digo que la amo, que la admiro, que es una niña inteligente, le doy abrazos, cuando ella me pide un abrazo, yo se lo doy y estando presente en su desarrollo” (Entrevistada 7)

“Sí claro, todavía necesita de nuestra ayuda, pero ya le estamos inculcando a ser independiente” (Entrevistada 8)

“Si claro, yo a veces lo baño o lo visto porque me parece importante tener esa interacción con el niño” (Entrevistada 9)

“Si claro, se le acompaña. Pero siento que ella ya ha aprendido a desenvolverse en eso. De hecho, la abuela a veces le ayuda, pero yo la enseno más a ser independiente. Le enseno cuales son las medias que van con cierto tipo de zapatos y cuando ella siente que no puede hacerlo sola ella pide ayuda y allí estamos para ella” (Entrevistada 10)

Seguidamente, se evidencia la familia de códigos modos e vestir con sus diferentes expresiones.

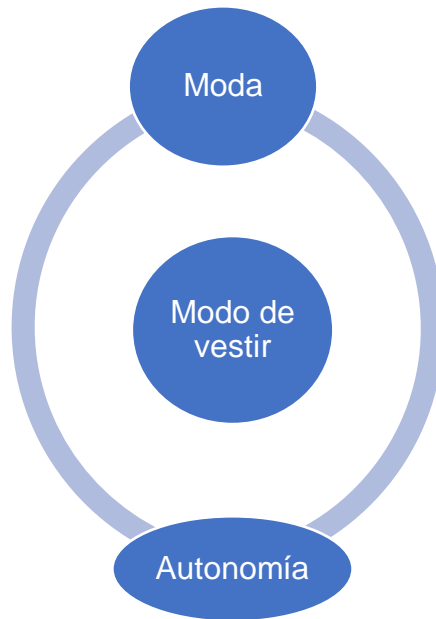


Ilustración 9. Familia de códigos “Modos de vestir”

Se concluye con la familia de códigos forma de vestir, esta surge a partir de la unión de dos códigos los cuales tienen relación a lo que comunica la vestimenta del niño o niña con respecto a su personalidad y los gustos de algunos padres, madres, cuidadores principales, de los niños y niñas del corregimiento de los Canelos Sur de Bolívar observados en la entrevista. El código moda hace parte de esta familia de códigos debido a que los entrevistados describen la apariencia, el estilo o conducta de los niños asociados con la ropa o modo de vestir y lo podemos observar a continuación:

“Profe, cuando voy a comprarle ropa a mi hijo trato de que sea de un estilo juvenil, que los colores de la ropa resalten con su color de piel, que la ropa sea de buena tela.” (Entrevista 4)

“Me gusta que sea algo urbano y colores rojo o azul.” (Entrevista 8)

“Algún dibujito que a él le guste o alguna caricatura que le llame la atención como Paw-Patrol o algo de color azul que casi siempre le gusta.” (Entrevista 9)

“Me gustan mucho los tonos rosas, pasteles, ropa cómoda, acorde a su edad, nada de vestirla como niña grande o ropa ajustada y calurosa. A la niña le fascina la muñequita de Minnie Mouse entonces intento que tenga algo de ese dibujito en su ropa.” (Entrevista 10)

Otro código evidenciado es autonomía, los entrevistados comunicaron que en la mayoría de las veces le permiten al niño o niña escoger su vestimenta puesto que esto favorece su independencia, los niños se sienten más seguros y poco a poco aprenden a hacerlo solos, lo podemos observar en las siguientes entrevistas:

“En la mayoría de las veces si profesor, porque también es bueno que ella escoja ropa que también le guste a ella y con la que se sienta bien.” (Entrevista 1)

“Mayormente si dejo que ella escoja que se quiere poner, pero trato de que le combine, que le quede bien y quede bien bonita y lo que se ponga este acorde al momento. Esto lo hago para que no la miren raro.” (Entrevista 2)

“Sí, claro yo la visto, pero pues ella en estos momentos ella elige que ponerse, digamos si yo le digo vamos a bañarse ella ya se quita la ropa, cuando al momento de vestirla, se pone ella sola las cosas, las medias y pues, aunque no lo hace bien yo la dejo que ella lo haga y ya después yo le muestro como se hace bien.” (Entrevista 7)

Consecutivamente, se observa la familia de códigos de participación, con sus diferentes expresiones.



Ilustración 10. Familia de códigos, “Participación”

Seguidamente se encuentra el grupo de códigos que hacen parte de la familia de “Participación” que abarca tres códigos, uno de ellos es el código agrado, relacionado con aquella sensación de felicidad que sienten las personas por algo que le gusta, esta connotación se demuestra en las siguientes verbalizaciones:

“Si profe porque es bueno que ella participe en reinados, fiestas porque siempre va a estar bien vestida, peinada y admirada por los demás y también compartira con más niños, niñas y otras personas” (Entrevistada 1)

“Si permito que asista a fiestas infantiles y familiares, que vea el programa de televisión que a ella le guste y que baile en las fiestas” (Entrevistada 2)

“Profe sí, pero que la hermana la lleve a fiestas infantiles o si no la llevamos a fiestas familiares, y que alla baile y se divierta ya que casi no sale de la casa” (Entrevistada 3)

“Si profe si me gusta que mi hijo asista a fiestas infantiles y familiares y vea los programas de televisión que le gusten a él, lo hago porque no me gusta que él se aburra sino al contrario este entretenido” (Entrevistada 4)

Del mismo modo otro código que se evidencia en esta familia de códigos es Asistencia, comprendido como aquellas personas que participan en una o más eventualidades, y se logra visualizar en las siguientes narraciones:

“Profe, si estoy de acuerdo que escuche musica, que aprenda a bailar considero que no es malo, está en la etapa en donde puede aprender y sentirse bien” (Entrevistada 2)

“Profesor como es muy poco el tiempo que comparto con la niña, yo si la dejo que escuche musica y baile, ya que casi no sale de la casa entonces es una manera de mantenerla ocupada y distraida” (Entrevistada 3)

“Si profe, por mí no hay problema que el escuche musica y se ponga a bailar como le dije despues que este entretenido en algo mucho mejor (risas)” (Entrevistada 4)

Igualmente, otro código que se logra observar en esta familia de códigos es infantil, relacionado con aquellas situaciones, gustos y necesidades que tienen características que propias de los niños y niñas, y los cuales se logran observar en las siguientes expresiones:

“A mi hija le escojo ropa de niña acorde a lo que ella, que es una bebé aún, dejándole pues vivir su etapa, como lo que es una niña. Me gustan los vestidos, chores, medias largas, medias veladas, así pomposas” (Entrevistada 7)

“Nosotros vemos Lego Ninjago y a veces películas de Disney, cualquiera que a él le guste” (Entrevistada 8)

“Cuando estoy con el niño la televisión la limito porque intento estar más con él, y a veces él no me deja ver mis programas porque él quiere ver sus muñequitos. Pero vemos sus películas y a veces algo sobre deporte, pero siempre pensando en que sea acorde para él” (Entrevistada 9)

“Nosotros no vemos televisión de adulto con ella, solo películas de niños o Paw - Patrol”

(Entrevistada 10)

Consecutivamente, se observa la familia de comportamientos sexuales, con sus diferentes expresiones.

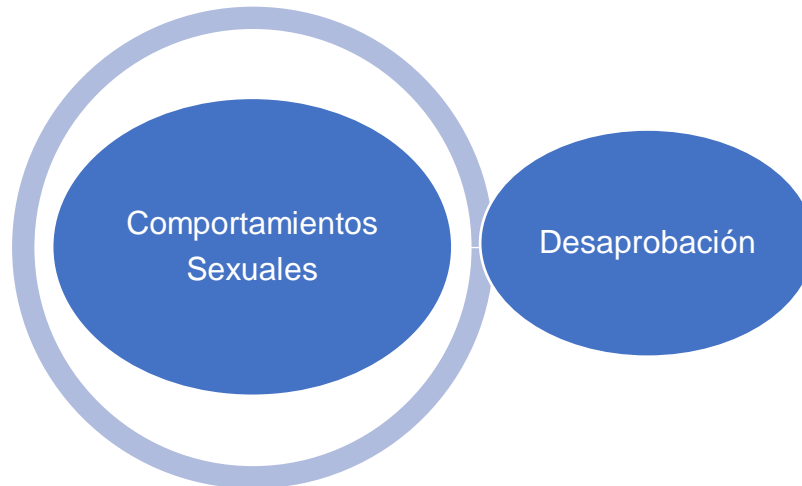


Ilustración 11. Familia de códigos, “Comportamientos sexuales”

La familia de códigos “Comportamientos sexuales” nace de la agrupación de los códigos, que permiten obtener información clave, sobre las experiencias que tienen las personas entrevistadas frente a lo que observan con los niños y niñas frente a si estos han mostrado o imitado comportamientos sexuales no acordes a su edad, a causa de lo que observa en medios de comunicación, a su vez, indagar si estos han observado que el niño o la niña mueva su cuerpo de forma inapropiada, a su vez se indaga por el tipo de juegos o actividades que estos realizan para su entretenimiento. Por lo que se evidencia en la siguiente entrevista.

“No, Santiago no tiene acceso a internet, el control lo tengo yo, el teléfono no me lo coge, entonces lo que yo le pongo eso ve” (Entrevista 5)

Con base en la anterior respuesta, se puede determinar, que los padres o acudientes, desapruaban o no permiten en cierta medida que los niños accedan en cualquier momento de contenido poco útil para su desarrollo cognitivo y que al contrario buscan programas y demás que incentiven su inteligencia.

“Pues televisión no vemos, vemos es películas, series. Por ejemplo, en esa época vemos muchas películas de Navidad, de animales...Ella ve series de animales y muñecos, así como que le enseñen las letras los números y ya” (Entrevista 7)

Consecutivamente, se observa la familia de crianza, con sus diferentes expresiones.

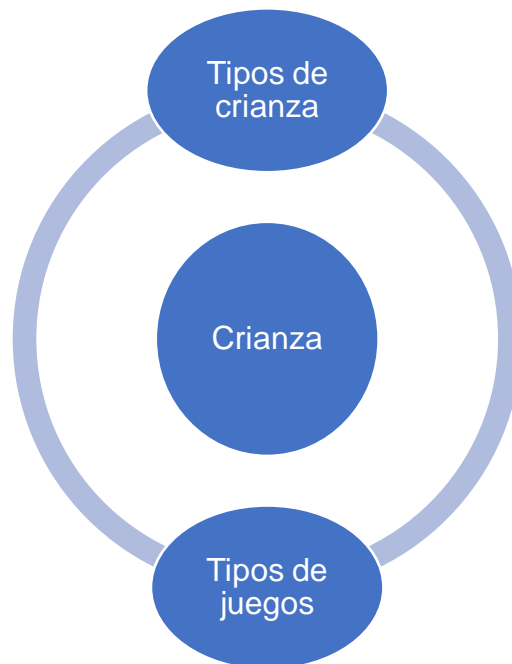


Ilustración 12. Familia de códigos, “Crianza”

Posteriormente se encuentra el grupo de códigos que hacen parte de la familia de “Crianza”, que se relaciona con aquella orientación y acompañamiento que brindan los padres, madres y cuidadores principales a los hijos en el proceso de crecimiento y formación, partiendo de esta apreciación, se logra visualizar que este grupo de códigos lo conforma los

tipo de crianza, que se asociaría con la forma y herramientas que utilizan los padres utilizan en la crianza de los hijos, y se manifiesta en las siguientes narraciones:

“Profesor, con el papa le hemos brindado una crianza permisiva ya que por ser la más pequeña y la niña de la casa la dejamos en muchas ocasiones que ella haga lo que quiere y muy poco le ponemos normas y límites” (Entrevistada 1)

“Profe Sinceramente con mi pareja somos la mayoría del tiempo bastantes permisivos con nuestra niña ya que no la restringimos tanto en lo que quiere, si nos dice que quiere jugar la dejamos, si nos dice que no quiere comer algo no la obligamos a comer, si nos dice que quiere ir a una fiesta de alguna amiga la llevamos, y las normas y límites que le ponemos son pocos” (Entrevistada 2)

“Profesor con mi pareja somos un poco autoritarios y exigentes con la niña porque le imponemos las cosas y ellas las debe cumplir, pero también reconocemos que mantenemos ocupados y no estemos demasiado pendiente de la niña en algunas cosas porque trabajamos entonces nos apoyamos con nuestra hija mayor, todo esto se debe a las ocupaciones del día a día” (Entrevistada 3)

“Profe, al niño le hemos brindado una crianza permisiva, ya que no nos gusta regañarla casi, y casi siempre dejamos que el niño haga lo que le guste, pero tratando que no se lastime, como padres le damos la alimentación, lo que necesita y algunos cuidados y de vez en cuando lo regañamos y cuando pasa y se pone a llorar lo consentimos, somos así con él porque fue la forma como me criaron mi papá” (Entrevistada 4)

“Pues, de todas un poco” (Entrevistada 6)

“Manejó la crianza respetuosa, pues en general trato de siempre pues tener paciencia explicarle por qué no puede hacer las cosas cuando tiene pues sus momentos de berrinches que le decimos, trató darle su espacio esperar que se manifestarle porque no está bien y tratar de ayudarla” (Entrevistada 7)

“Yo diría que democrática porque también le damos la opción que decida en las cosas que quiere” (Entrevistada 8)

Así mismo otro código que se logra observar en esta familia de códigos es tipos de juegos, que se asocia con la realización de diferentes actividades que producen agrado y satisfacción a quien lo realiza, y se evidencia en las posteriores narraciones en donde se conocen cada tipo de juego que realizan los niños y niñas de las personas entrevistada:

“Profesor ella cuando está sola la ve uno jugando las muñecas, jugando a la peluquería en donde se pinta las uñas, se peina, se aplacha el cabello y cuando está acompañada es casi lo mismo juegan a la peluquería, a bailar, a la cocina” (Entrevistada 1)

“Profe, los juegos que realiza mi hija son: jugar al salón de belleza donde ella arreglar uñas, hace peinados, viendo videos en tik tok y bailando y jugando a la cocina, eso siempre lo hace o sola o con las amigas que tiene” (Entrevistada 2)

“Profesor yo la veo cuando está sola es viendo videos en el celular y se pone a bailar a cantar, a jugar a la cocina y a jugar con las muñecas, encambio cuando esta con la vecina o amiga juegan a peinar las muñecas y vestir las” (Entrevistada 3)

“Profe, cuando mi hijo esta solo se pone a ver videos en you tube o en tik tok y se pone a bailar, se pone a escuchar musica, a veces se pone a jugar con el balón y cuando esta con otros amigos juegan también con el balón, corren, saltan y se ponen hablar entre ellos” (Entrevistada 4).

En conclusión, se puede decir, que la familia de códigos, arrojan herramientas útiles en el análisis de los datos recolectados para este tema, allí se encuentran diferentes situaciones y experiencias de familias o cuidadores en el tema de la hipersexualización de niños y niñas, aludiendo que las situaciones cotidianas son resultado de dinámicas culturales de antaño y actuales que determinan los nuevos comportamientos y nuevos modelos de comportamiento,

que de alguno u otra manera determinan el desarrollo emocional y psicosocial de niños y niñas.

4.2 Codificación Axial

Tabla 3. Codificación axial

MICROSISTEMA	Tipos De Familia
	Tipos de familia
	Cualidades
	Identidad
	Personalidad
	Aprendizaje
	Autonomía
	Imitación
	Comportamiento
MESOSISTEMA	Protección
	Conocimiento
	Vínculos Afectivos
	Desarrollo Cognitivo
EXOSISTEMA	Bienestar
	Cambios
	Acompañamiento
	Satisfacción

MACROSISTEMA	Tipos de Crianza
	Tipos de Juego
	Estereotipos
	Corresponsabilidad
	Tendencia
	Variedad
	Moda
CRONOSISTEMA	Desaprobación
	Aceptación
	Agrado
	Infantil
	Negación

Fuente: Elaboración propia, 2021

A continuación, se efectuará la codificación axial la cual presenta cinco categorías, la primera categoría reconocida es el microsistema, que según Urie Bronfenbrenner (1979) un microsistema es un esquema de actividades, roles y relaciones interpersonales, cuyas relaciones habitadas por la persona en desarrollo en un entorno dado con características físicas y materiales particulares (pp. 22)

Teniendo como referencia lo determinado por el autor, uno de los entornos inmediatos en donde se desenvuelve la vida de los niños y niñas, es el hogar, en donde residen con sus familias, y también se logra evidenciar en las verbalizaciones expresadas por los participantes entrevistados que los menores residen con diferentes tipos de familia ya sea

(nuclear, extensa o compuestas) quien los acompañan en el tipo de entorno ya mencionado con anterioridad.

“Profe quienes hacemos parte de la familia de mi hija soy yo que soy la mama”. “El papa y el hermano mayor” (Entrevistada 10)

“Profe quienes hacemos parte de la familia de mi hija soy yo que soy la mama y el papá” (Entrevistada 2)

“El papá, la mamá, la abuela y el abuelo” (Entrevistada 5)

“Mamá, papá, abuelos, primos, tías y ya”. (Entrevistada 8)

Continuando con el microsistema, el código llamado cualidades da cuenta de las características (físicas, emocionales y comportamentales) propias e innatas que hacen de los padres, madres, cuidadores principales, niños y niñas del corregimiento de los Canelos Sur de Bolívar y los según los cuales Bronfenbrenner (1979) en su teoría ecológica citada en el primer párrafo de la codificación axial, estos rasgos les permiten a los niños, niñas y padres establecer y fortalecer relaciones interpersonales con sí mismo y demás personas y entornos con los cuales se rodean.

“Si es una mujer debe ser alta, delgada, de cabello largo y negro, debe tener unos senos grandes, cola grande, buenas piernas, pero si es hombre debe ser alto, apuesto, ojos claros, con cejas tupidas, con una dentadura bonita y tener un buen porte y cuerpo” (Entrevistada 1).

“Que sea respetuoso y que este completo que tenga la cabeza, las manos, los pies, la cabeza” (Entrevistada 5).

“Bueno, no considero que cuerpo sea importante, porque para mí es más valioso una persona que sea pulcra, que este limpia y se vea organizada” (Entrevistada 9).

“Bueno, la verdad yo no tengo ningún estigmatismo con lo físico. Cualquier persona siempre y cuando tenga valores, principios creo que eso importa mucho más” (Entrevistada 10).

Siguiendo por la línea del microsistema, el código de identidad se relaciona con el concepto y expresión que tiene cada persona acerca de su personalidad, apariencia física y acerca de su pertenencia a ciertos grupos, creencias y culturas, es decir con la definición que tiene cada padres, madre, cuidador principal, niño y niña sobre sí mismo y como la interacción con otros individuos del medio que les rodea contribuyen a la formación de una identidad individual y colectiva, como lo afirma Bronfenbrenner (1979).

“Si profesor, y lo que admiro es el físico que tiene gracias al cuidado que le da” (Entrevistada 1).

“Si profe, admiro mucho a las cantantes, por su forma de vestir, tener las uñas decoradas y los lindos cuerpos que tienen gracias a sus cuidados” (Entrevistada 2).

“Si profesor, admiro mucho a las presentadoras de noticias y actrices de algunas novelas, por su forma de vestir, tener las uñas pintadas de diferentes diseños, los accesorios que usan y los lindos cuerpos que tienen gracias a que se cuidan mucho en lo que comen y se ejercitan” (Entrevistada 3).

“Si, por ejemplo, sí, por varios de la televisión porque siento que por ejemplo hay muchos que en redes sociales muestran su vida como de padres y muestra una vida real pero más que todo en la forma de ser no físicamente, veo muchas, muchas personas que me sirven, como que me pueden guiar, porque muestran la realidad de lo que es la maternidad” (Entrevistada 7).

“Es que yo no recuerdo el nombre de esta muchacha... la novia de Daniel Arenas, ella. Esa mujer es de admirar por la cirugía en la pierna. Eso de no tener pierna no es fácil” (Entrevistada 8).

“Me gusta una banda que se llama Cultura Profética, yo siento que ellos expresan su arte y lo hacen a través de un mensaje social y a que le estamos dando importancia en nuestra vida. Esta banda creería que influya en mi vida y en la manera de ver la realidad” (Entrevistada 9).

Asimismo, dentro del microsistema se integra el código de personalidad, asociado con aquellos rasgos de rasgos que específicos que hacen de los padres, madres, cuidadores principales, niños y niñas del corregimiento de los Canelos Sur de Bolívar, y que les permite distinguiesen uno de los otros y responder de manera específica a todas las situaciones de la vida cotidiana y para Bronfenbrenner (1979) cada entorno en donde se desenvuelve la vida de los padres, madres, cuidadores principales, niños y niñas influye significativamente en el desarrollo de personalidad individual.

“Profesor mi hija le cuando esta triste dice lo que le pasa, ella ríe, llora cuando se le regaña o pega en algunas ocasiones, ella no de mal genio, también le gusta jugar, correr y compartir con otros niños, es respetuosa, no es grosera, ni tampoco falta al respeto” (Entrevistada 1).

“Profe, mi hija en la casa tiene un comportamiento bueno, porque ella deja su ropa sucia en el lugar que va, come solita, se cambia sola, recoge los juguetes, ayuda a recoger zapatos, también comparte con sus amigos, presta sus juguetes y no es de pelear con nadie, en el CDI le presta atención a la profe, le hace caso, juega con los otros niños, nunca he han puesto quejas de ella y es muy sociable” (Entrevistada 2).

“Al responder en la casa hace gesto de (que no se porta tan bien) pero responde que en jardín se porta super bien en el jardín se porta súper bien es cariñoso con la profe con los niños es muy respetuoso le encanta jugar” (Entrevistada 5).

“Por ejemplo, ella en la escuela y en la casa se comporta igual, es muy expresiva, muy espontánea, dinámica, pero digamos, si ella está con personas de confianza que ella tiene en su hogar se le puede mostrar tal y como es, una niña norma”. (Entrevistada 7).

Del mismo modo, otro código que hace parte del microsistema, es el código de aprendizaje relacionado con la ganancia de enseñanzas específicas sobre algo mediante el estudio o vivencias de experiencias, de acuerdo a esta apreciación Bronfenbrenner (1979) afirma que los padres, madres, cuidadores principales, niños y niñas del corregimiento de los Canelos Sur de Bolívar gracias a las relaciones e interacciones establecidas con las personas y entornos que le rodean les permite adquirir aprendizajes específicos fortaleciendo así su coeficiente intelectual.

“Si profesor, porque como dice el dicho la moda no incomoda y hay que estar usando lo que se usa en el momento” (Entrevistada 1).

“Desde los 2 años profesor, porque es importante que aprenda a diferenciar un niño de una niña y conocer que tiene cada uno, esto le ayuda a cuidarse a ella misma” (Entrevistada 1).

“No profe, porque yo entiendo que a medida que ella va creciendo es que va aprendiendo hacer más atenta, a memorizar, a concentrarse y hablar fluido, ya cuando pase eso se le hará fácil aprender rápido” (Entrevistada 2).

“Sinceramente profesor a mi hija aquí en la casa desde que tuvo 2 años se le fue enseñando que es un niño y una niña, que hace cada uno y que partes del cuerpo los hace diferentes y que nadie debe tocarles su parte ni hacerles daño ni hacer sentir preocupados o con miedo, esto lo he

hecho porque es importante que a medida que ella crezca aprenda y se cuide y defienda cuando no estemos con ella” (Entrevistada 3).

“Profesor considero que sí, porque si a mi hija no se le fuera enseñado cosas, como leer, escribir e inscrito al CDI hubiera tenido problemas en su desarrollo, porque se le haría difícil haber desarrollado su lenguaje, concentración y memoria” (Entrevistada 3).

Igualmente, entre el microsistema se encuentra integrado el código de autonomía, relacionado con la capacidad que tienen los padres, madres, cuidadores principales, niños y niñas del corregimiento de los Canelos Sur de Bolívar para llevar a cabo las actividades de la vida cotidiana, utilizando sus propias habilidades y recursos personales, de acuerdo a esta valoración Bronfenbrenner (1979), refiere que cuando el ser humano en sus diferentes etapas del ciclo vital desarrolla la autonomía , ya que esto le permitirá relacionarse e interactuar con diferentes entornos y personas y así fortalecer su repertorio conductual.

“En la mayoría de veces si profesor, porque también es bueno que ella escoja ropa que también le guste a ella y con la que se sienta bien” (Entrevistada 1).

“Si, ella misma y la hermana mayor escogen lo que le van a poner a la niña, esto pasa porque me ocupo mucho en el día, pero es la hermana quien está al pendiente de la niña” (Entrevistada 3).

“Si, a Antonella le gusta participar en todo, ella en todo quiere estar y yo la dejo” (Entrevistada 6).

“Si, cuando ella no quiere que la cojan, que le den un beso nadie la coge, si no quiere saludar a alguien, pues no se le obliga a saludarlo y así, cuando pide algo, cuando no se le puede dar se le explica porque no se le puede dar” (Entrevistada 7).

Finalizando la línea del microsistema, un código que hace parte del mismo, es el código de imitación, asociado a la repetición de comportamientos, gestos, lenguaje o actitudes por parte de una persona, de acuerdo a esta apreciación Bronfenbrenner (1979), resalta que el hecho que una persona se relacione e interactúe con las demás personas que le rodean y entornos ya sea la escuela, hogar, barrio impulsa y motiva en algunas ocasiones a los padres, madres, cuidadores principales, niños y niñas del corregimiento de los Canelos Sur de Bolívar a imitar y repetir diferentes conductas, gestos, lenguaje, tendencias o actitudes, evidenciado en las siguientes verbalizaciones brindadas por los participantes entrevistados:

“Si profesor, porque a pesar que no tengo un bonito cuerpo he tratada de repetir lo que hace esta persona para tener mejor cuerpo y lograr también que mi hija a medida que vaya creciendo cuide su alimentación y pueda tener un bonito cuerpo.” (Entrevistada 1).

“En algunos momentos si la he visto que repite comportamientos no solo de algunas niñas sino también de adultos ya que ella repite mucho baile de tik tok, de you tube y algunos programas de televisión que ve, también a veces me dice que le mande arreglar las uñas con figuras o que le corte o aplanche el cabello” (Entrevistada 1).

“Si cuando la llevo a fiestas la veo bailando moviendo la cintura, mueve la cola, también hace los mismos movimientos cuando la veo viendo videos de tik tok también lo hace o si sus amigos bailan ella lo repite” (Entrevistada 1).

“Si profe, porque en ellos se refleja un estilo de vida que me gustaría tener, si es una mujer que tiene un cuerpazo es porque se alimenta saludable y si viste bonito es porque tiene buenos gustos” (Entrevistada 2).

“Profe, mi hija si repite bailes que ve en youtube, en tik tok, la veo a veces jugando arreglarse las uñas, a hacer peinados, y jugar al salón de belleza” (Entrevistada 2).

“Algunas veces profesor, me gusta mucho seguir y repetir estilos en la forma de vestir, maquillarse, peinarse de algunas mujeres que veo en programas de televisión o videos de tik tok, esto lo hago para verme más atractiva y sentirme cómoda” (Entrevistada 3).

“Si he visto profesor, que mi hija se pone a ver videos en tik tok ese y se pone a repetir los bailes sola en su cuarto, una vez la vi bailando igual a su hermana también en esas dos ocasiones movía el cuerpo y se agarraba la cintura” (Entrevistada 3).

“Profe como le dije varias veces la he visto moviendo el cuerpo agarrando su cintura, en una fiesta y cuando tiene el celular y está viendo videos” (Entrevistada 3).

“Si cuando la llevo a fiestas la veo bailando moviendo la cintura, mueve la cola, también hace los mismos movimientos cuando la veo viendo videos de tik tok también lo hace o si sus amigos bailan ella lo repite” (Entrevistada 2).

“Sí, por ejemplo, de Pepa (un programa de televisión infantil) ella repite muchas palabras de Pepa y de una serie de animalitos que ella ve, cuida a los animales, así como ven la televisión” (Entrevistada 7).

Otro nivel ecológico destacado e identificado por Urie Bronfenbrenner (2002) es el mesosistema, este tiene como característica, las relaciones que se establecen entre dos o más microsistemas, evidenciándose relaciones bidireccionales, lo que conlleva a que entre dos o más entornos en los que se desenvuelve y participa una persona se constituya en un nuevo sistema.

Protección, es un código que hace parte de esta familia y se refiere a la manera en que la familia como primer espacio de socialización brinda las bases, para que el niño se desenvuelva y se prepare para la sociedad.

En esta interrelación la familia, inculca y brinda las herramientas necesarias para que ellos aprendan a cuidarse de los peligros en los que se puedan ver involucrados, especialmente con el tema de la sexualidad.

“Sí. Porque así ellos se cuidan y todo”. (Entrevista 6) Respuesta que da una entrevistada, al preguntarse sobre la necesidad o no de que desde pequeños aprendan a identificar las diferencias sexuales.

El código conocimiento vinculado al mesosistema, como la necesidad de que los niños y niñas adquieran información fundamental sobre educación sexual desde etapas tempranas del desarrollo.

“Sí, porque es importante que mi hija sepa cuáles son las partes íntimas de su cuerpo que la identifican como niña y también es bueno que conozca las partes del cuerpo que identifican a un niño, porque esto le permitirá a ella saber que nos hace diferentes de un hombre y también evitar que alguien toque sus partes íntimas y como cuidarlas” (Entrevista 1).

Para Urie Bronfenbrenner, (2002), existen contextos de desarrollo secundario y primarios, donde se entiende que el niño o la niña, debe poder observar e incorporarse a patrones en uso de actividad progresivamente más complejas, conjuntamente o bajo la guía y el apoyo educativo de personas que poseen conocimientos o destrezas todavía no adquiridas por el niño, y con las cuales se ha establecido una relación emocional positiva.

Por lo anterior, el código vínculos Afectivos, determina en los menores, la manera en que adquieren información y experiencias positivas de aprendizaje.

“En el trato en estar pendiente de las cosas de él, de las necesidades que tenga, en hablarle, en apoyarle, escucharlo, en hacer acompañamiento, está viendo televisor sentado yo vengo y me siento con él, o jugamos juntos, como tiempo de calidad con él. Compartiendo mucho y en la parte afectiva pues darle besitos, abrazos” (Entrevista 5).

Con el código Desarrollo Cognitivo, se da cuenta de que a través de esas demostraciones de afecto también aportan a su desarrollo cognitivo.

“Excelente, muy bueno en su colegio. La profesora no tiene quejas para mí porque se desenvuelve bien y yo le ayudo con las actividades aquí en la casa” (Entrevista 8).

“Profe, mi hija en lo cognitivo, es una niña que aprende rápido, se le hace fácil memorizar cosas, cuando la pongo hacer algo se concentra, y desde el año empezó a expresar palabra” (Entrevista 1)

Para Bronfenbrenner (2002) La familia, los amigos, las condiciones laborales, entre otros, pueden llegar a convertirse en elementos facilitadores o disruptores en las vidas de las personas, llegando incluso a afectar el curso y pronóstico de cualquier enfermedad.

La tercera categoría identificada en la codificación axial es el exosistema, que según Bronfenbrenner (1987), se refiere a uno o más entornos que no incluyen a la persona en desarrollo como participante activo, pero en los que se producen hechos que afectan, o se ven afectados, por lo que ocurre en ese entorno. También, el autor enfatiza la importancia de las metas y actividades dentro del exosistema puesto que influyen en el bienestar y en el desarrollo del niño.

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos observar primeramente el código bienestar relacionado a si los intereses y necesidades del niño o niña son respetados dentro núcleo familiar, podemos evidenciarlo en las siguientes verbalizaciones:

“Sus necesidades e intereses si se tienen en cuenta y se tratan de respetar, porque como padres es el deber ser.” (Entrevista 4)

“Siempre y cuando sean válidos o algo que no vaya a perjudicarlo yo si respeto sus intereses, no a todo se le dice que no pero no a todo se le dice que sí. Y trato de hacerle entender cuando algo no se le puede dar.” (Entrevista 9)

“Sí, porque él es un ser humano que apenas está llegando a este mundo y obviamente quiere explorar y pues nosotros como adultos no pretendemos que hagan todo lo que le digamos, pero hay que enseñarle y en la medida que uno les va enseñando lo que es bueno y lo que es malo.” (Entrevista 5)

Otro código que hace parte de esta categoría es el código cambios, según los hallazgos de Urie Bronfenbrenner (1979), plantea que los diferentes acontecimientos del mundo inciden y modifican al individuo. Podemos evidenciar en las siguientes entrevistas cómo los padres de familia describen esos cambios físicos que desde su experiencia han notado en los niños y niñas:

“Profesor las experiencias que he tenido con cada cambio físico de mi hija los considero buenos porque a mi hija está creciendo, tiene los ojos claros, cabello largo, piel clara, y tiene una linda sonrisa.” (Entrevista 2)

“Profe, mi hijo a medida que pasa el tiempo ha crecido, tiene un bonito color de piel, los ojos oscuros, cabello negro.” (Entrevista 4)

“Profesor recuerdo cuando me hija nació era morena, pequeña y cabello corto y ojos oscuros, y ahora que está creciendo su cabello esta hermoso, negro, sus ojos cafés hermosos, su piel trigueña, sus dientes muy bonitos y una sonrisa muy llamativa, esto me ha hecho sentir feliz porque mi hija nació muy bonita y como siempre la quise.” (Entrevista 3)

El código acompañamiento también hace parte de esta tercera categoría, Bronfenbrenner (1987) menciona que cuando se da una relación de apoyo del padre a la madre, de la madre al padre, del abuelo(a) a los padres, de los amigos entre ellos, es decir, terceras partes colaboran, se obtienen mejores resultados evolutivos. Para los entrevistados el acompañamiento significa atender a las necesidades del niño o niña, estar presentes en su desarrollo sin importar la etapa en la que se encuentren y crear siempre espacios en los que los niños puedan sentirse acompañados, lo anterior se logra evidenciar en los siguientes apartados:

“Si claro, yo a veces lo baño o lo visto porque me parece importante tener esa interacción con el niño.” (Entrevista 9)

“Sí claro, se le acompaña. Pero siento que ella ya ha aprendido a desenvolverse en eso. De hecho, la abuela a veces le ayuda, pero yo la enseño más a ser independiente. Le enseño cuáles son las medias que van con cierto tipo de zapatos y cuando ella siente que no puede hacerlo sola ella pide ayuda y allí estamos para ella.” (Entrevista 10)

“Profe en algunas ocasiones la ayudo a vestirse, pero en otras ocasiones dejo que ella misma se vista, pero trato de que todo le quede bien y le combine y que la ropa sea acorde a la ocasión. Esto lo hago porque es mi deber como madre.” (Entrevista 2)

El último código de esta categoría es satisfacción, Bronfenbrenner (1985) menciona que el potencial de desarrollo de un escenario de crianza se ve incrementado en función del número de vínculos sustentadores entre ese escenario y otros contextos en los que se insertan el niño y los adultos responsables de su cuidado. Lo anterior, puede evidenciarse en las entrevistas a los padres de familia o cuidadores cuando expresan un estado de satisfacción en la relación entre adulto y niño que surge a partir de las actividades diarias y cambios físicos del niño o niña, observemos a continuación:

“Es un niño que come bastante, me sorprende lo que él puede llegar a aprender y lo que puede absorber porque es mi primer hijo. La manera en cómo se comunica ahora y a veces lo comparaba con otros niños porque al inicio no hablaba mucho, pero ha sido una experiencia muy positiva en general.” (Entrevista 9)

“Ha sido una experiencia muy bonita porque ella ha crecido mucho y se parece cada día más a mí cuando yo tenía su edad.” (Entrevista 10)

Para finalizar con esta categoría cabe resaltar que el exosistema se ve representado en la manera en la que intervienen positiva o negativamente los diferentes entornos o contextos en el desarrollo del niño o niña, aunque este no se encuentre relacionado en primer lugar con este elemento, los padres de familia, cuidadores o acudientes si tienen una

interacción frecuente con estos entornos e influyen de forma externa en la vida del niño o niña.

La cuarta categoría que hace parte del proceso de codificación axial es el macrosistema, que según Bronfenbrenner (1979), hace mención al contexto cultural más grande en el que se desenvuelve el ser humano, del mismo modo en este nivel el ser humano se puede ver afectada por situaciones de las que ni siquiera él está involucrado de manera directa, de acuerdo a esta observación brindado por el autor en mención, dentro de esta categoría se encuentra integrado el código de tipos de crianza relacionado a las diferentes formas y herramientas que utilizan los padres en la crianza de los hijos, evidenciado en las siguientes verbalizaciones:

“Profesor, con el papa le hemos brindado una crianza permisiva ya que por ser la más pequeña y la niña de la casa la dejamos en muchas ocasiones que ella haga lo que quiere y muy poco le ponernos normas y límites” (Entrevistada 1)

“Profe Sinceramente con mi pareja somos la mayoría del tiempo bastantes permisivos con nuestra niña ya que no la restringimos tanto en lo que quiere, si nos dice que quiere jugar la dejamos, si nos dice que no quiere comer algo no la obligamos a comer, si nos dice que quiere ir a una fiesta de alguna amiga la llevamos, y las normas y limites que le ponemos son pocos” (Entrevistada 2)

“Profesor con mi pareja somos un poco autoritarios y exigentes con la niña porque le imponemos las cosas y ellas las debe cumplir, pero también reconocemos que mantenemos ocupados y no estemos demasiado pendiente de la niña en algunas cosas porque trabajamos entonces nos apoyamos con nuestra hija mayor, todo esto se debe a las ocupaciones del día a día” (Entrevistada 3)

“Profe, al niño le hemos brindado una crianza permisiva, ya que no nos gusta regañarla casi, y casi siempre dejamos que el niño haga lo que le guste, pero tratando que no se

lastime, como padres le damos la alimentación, lo que necesita y algunos cuidados y de vez en cuando lo regañamos y cuando pasa y se pone a llorar lo consentimos, somos así con él porque fue la forma como me criaron mi papá” (Entrevistada 4)

“Pues, de todas un poco” (Entrevistada 6)

“Manejó la crianza respetuosa, pues en general trato de siempre pues tener paciencia explicarle por qué no puede hacer las cosas cuando tiene pues sus momentos de berrinches que le decimos, trató darle su espacio esperar que se manifestarle porque no está bien y tratar de ayudarla” (Entrevistada 7)

“Yo diría que democrática porque también le damos la opción que decida en las cosas que quiere” (Entrevistada 8)

Otro código relacionado a la categoría en mención es el código tipos de juego, el cual se relaciona con aquellas actividades que producen agrado y satisfacción a quien lo realiza, teniendo en cuenta esta consideración Bronfenbrenner (1979), resalta que el ser humano por ser un actor clave en la sociedad realiza diferentes comportamientos teniendo en cuenta la cultura, sistema de creencias y de valores que les rodea y regula, es por ello que los padres, madres, cuidadores principales, niños y niñas del corregimiento de los Canelos Sur de Bolívar realizan diferentes tipos de juegos tradicionales y comportamientos partiendo de su cultura y sistema de creencia.

“Profesor ella cuando está sola la ve uno jugando las muñecas, jugando a la peluquería en donde se pinta las uñas, se peina, se plancha el cabello y cuando está acompañada es casi lo mismo juegan a la peluquería, a bailar, a la cocina” (Entrevistada 1)

“Profe, los juegos que realiza mi hija son: jugar al salón de belleza donde ella arreglar uñas, hace peinados, viendo videos en tik tok y bailando y jugando a la cocina, eso siempre lo hace o sola o con las amigas que tiene” (Entrevistada 2)

“Profesor yo la veo cuando está sola es viendo videos en el celular y se pone a bailar a cantar, a jugar a la cocina y a jugar con las muñecas, en cambio cuando esta con la vecina o amiga juegan a peinar las muñecas y vestirlas” (Entrevistada 3)

“Profe, cuando mi hijo esta solo se pone a ver videos en youtube o en tik tok y se pone a bailar, se pone a escuchar música, a veces se pone a jugar con el balón y cuando esta con otros amigos juegan también con el balón, corren, saltan y se ponen hablar entre ellos” (Entrevistada 4).

De la misma manera estereotipos es uno de los códigos hallados en esta familia, el cual está relacionado con las percepciones que realiza una persona sobre otras que cuentan con cualidades y habilidades o también sobre cultura , creencias y costumbres específicas, de acuerdo a esta apreciación Bronfenbrenner (1979), justifica que en cada uno de los entornos en donde se desenvuelve la vida de los padres, madres, cuidadores principales, niños y niñas del corregimiento de los Canelos Sur de Bolívar y a partir de cada experiencia vivida estos crean.

“Profesor en algunas veces el ser lindo o linda si te da más oportunidades de trabajo y a nivel sentimental, pero eso quiere decir que le vaya a ir bien y vaya hacer las cosas bien en el trabajo” (Entrevistada 1).

“No profe, porque el ser lindo o linda no asegura que usted le den un empleo ni que haga un buen trabajo, así mismo en los estudios el ser lindo o linda no asegura ser buen estudiante y en lo sentimental puede que tenga muchos admiradores, pero eso no asegura que la relación sea buena” (Entrevistada 2).

“Pues en la vida real, sí. La gente se fija mucho en eso. Por ejemplo, en esos almacenes de estudio F. Ellos no reciben muchachas viejas ni feas, les ven hasta el pelo” (Entrevistada 6).

“Sí, desafortunadamente en el Mundo en que estamos sí, porque El Mundo está lleno de estereotipos y de señalamientos y pues por ejemplo vemos una reina de belleza y es con medidas perfectas, no vemos una gorda, entonces sí creo que sí” (Entrevistada 7).

Terminando la línea del macrosistema, un código que hace parte de la categoría en mención, es el código de corresponsabilidad, relacionado con el compromiso y responsabilidad que comparte el estado, la familia y sociedad en el cuidado y desarrollo de los niños y las niñas, partiendo de esta consideración Bronfenbrenner (1979), expresa que los niños y niñas requieren atención, cuidados, supervisión, seguridad, atención y apoyo de sus cuidadores principales como de las instituciones en donde se desenvuelven sus vidas como lo es el hogar, escuela, vecindario y demás entidades públicas y privadas ya que esto les permite a los menores fortalecer su sentido del valor, sistemas de valores y disfrutar de cada uno de sus entornos de socialización.

“Solamente yo que soy la mamá, el hermano mayor y el papá en algunas ocasiones porque el mantiene trabajando, y pues le tratamos de acompañar porque como le dije es la más pequeña de la casa y si merece prioridad en algunas cosas y sabemos que es un deber de todos” (Entrevistada 1)

“La mayoría del tiempo lo hago yo que soy la mamá quien la baña, le prepara la comida, la lleva al parque a jugar, al CDI, a fiesta infantiles y familiares y en algunas ocasiones el papá le ayuda en lo que ella necesita, pero no es constante porque trabaja la mayoría del tiempo” (Entrevistada 2)

“Profe quien está un poco más pendiente del niño soy yo que soy la que permanezco en la casa con él, porque es mi hijo y es mi deber estar ahí, el papá si no esta tan pendiente porque él se la pasa trabajando” (Entrevistada 4)

“Yo y mi mamá, Ah no, pero en todo lo demás mi mamá, sí a veces le comparte la comida ella, me ayuda con la comida, pero todo lo demás yo” (Entrevistada 5)

“Su mamá y su papá, siempre estamos con él en esas actividades” (Entrevistada 8)

“Principalmente yo como su mamá y también su abuela materna” (Entrevistada 10)

En el macrosistema, se relaciona también el código tendencia, situándonos en un plano más distante pero igualmente importante, donde es necesario tomar en consideración la influencia de factores ligados a las características de la cultura y

momento histórico-social. Actualmente, la tendencia tiene que ver con la inclinación que tienen las personas por seguir modas o identificarse con personas o personajes en la esfera de la televisión o las redes sociales.

“Profesor como ya le había dicho anteriormente algunas veces me gusta mucho seguir y repetir estilos en la forma de vestir, maquillarse, peinarse de algunas mujeres que veo en programas de televisión o videos de tik tok, pero esto lo hago solo porque me gusta y me siento bien. “(Entrevista 3).

Aquí se evidencia, la importancia que tiene el seguir tendencias para las personas y las cuales influyen de manera significativa su forma de pensar, sentir y demás.

Posterior a ello, vemos como el código variedad, también se desarrolla dentro del macrosistema, tanto que existen a nivel global artículos, servicio, vienes, situaciones, entre otros, que se ponen a disposición de la sociedad, para brindar o satisfacer necesidades particulares por más rara, o por muy imposible de conseguir que parezca.

“Profe, con mi hijo vemos programas deportivos, a veces novelas y películas” (Entrevista 3)

“Pues nosotros no tenemos eh cable ni parabólica, pero pues de internet, ven ellos. ven eso muñecos y todo. Sí claro. Pues por ejemplo hay unos youtubers que son muy groseros, entonces yo les digo que no. son unos niñitos pequeños que son como campesinos” (Entrevista 6).

Por último, el código moda es entendido como un conjunto de cosas, prendas, objetos, adornos o complementos, basados en gustos, usos y costumbres. Y que se vuelven útiles e importante, para una gran mayoría de personas.

“me gusta mucho comprarle ropa cómoda, fresca, y de bonitos colores y que le quede bonita a mi hija “(Entrevista 2)

“Pues que sea ropa bonita a la moda” (Entrevista 6)

“Si, por qué pues en el mundo que estamos ahora en las redes sociales son los que están mandando pues por decir así la parada, entonces si uno a veces, aunque no quiera uno trata como de seguir las modas que impone mucho influencer, el consumismo virtual” (Entrevista 7)

Lo anterior demuestra, que los elementos que se envuelven en el macrosistema determinan e influye de gran manera la forma de ser de una persona, sus ideas, sus pensamientos, entre otros.

Los entrevistados dan cuenta, de que los diferentes fenómenos sociales que los envuelve, son importantes y que de alguno u otra manera hacen que se genere en ellos una identidad colectiva.

La quinta categoría dentro de esta codificación axial es el cronosistema, para Urie Bronfenbrenner (1988, 1992, 2001) cualquier fenómeno psicológico emerge en un determinado ambiente ecológico, pero también se expande a través del tiempo. En otras palabras, el autor resalta que las experiencias vividas por cada individuo son de suma importancia para el desarrollo de este y que estas vivencias tendrán repercusiones en cualquier momento de su vida.

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos observar que en el primer código los entrevistados expresan desaprobación cuando se les pregunta si el niño o niña repite comportamientos de adultos o si la falta de educación sexual podría afectar el desarrollo cognitivo del niño puesto que consideran que esto no afecta directamente el desarrollo de sus hijos, observemos las siguientes verbalizaciones:

“No, en mi caso no creo que eso afecte.” (Entrevista 8)

“No, Santiago no tiene acceso a internet, el control lo tengo yo, el teléfono no me lo coge, entonces lo que yo le pongo eso ve.” (Entrevista 5)

El siguiente código es aceptación, Bronfenbrenner (1987) asegura que “los ambientes naturales son la principal fuente de influencia sobre la conducta humana”. Los entrevistados expresan aceptación en cuanto a su apariencia física sin importarles el ideal de belleza que tiene la sociedad. Esto se evidencia en las siguientes verbalizaciones:

“si tuviera la oportunidad de cambiar algo de mi cuerpo lo haría, no todo, pero algunas cosas, pero lo haría para sentirme bien no para encajar en la sociedad” (Entrevista 2)

“No, después que uno se sienta bien yo creo que no es necesario cambiar para compartir con los demás.” (Entrevista 8)

“No, para sentir que encajo en la sociedad sino más bien para sentirme bien conmigo mismo y también para ser un ejemplo para el niño.” (Entrevista 9)

El tercer código en esta categoría es el código agrado, relacionado con la participación de los niños y niñas en los concursos de belleza, bailes, programas de televisión, videos musicales, etc. Esta connotación se evidencia en las siguientes entrevistas:

“Si profe porque es bueno que ella participe en reinados, fiestas porque siempre va a estar bien vestida, peinada y admirada por los demás y también compartirá con más niños, niñas y otras personas” (Entrevistada 1)

“Si permito que asista a fiestas infantiles y familiares, que vea el programa de televisión que a ella le guste y que baile en las fiestas” (Entrevistada 2)

“Profe sí, pero que la hermana la lleve a fiestas infantiles o si no la llevamos a fiestas familiares, y que allá baile y se divierta ya que casi no sale de la casa” (Entrevistada 3)

“Si profe si me gusta que mi hijo asista a fiestas infantiles y familiares y vea los programas de televisión que le gusten a él, lo hago porque no me gusta que él se aburra sino al contrario este entretenido” (Entrevistada 4)

El siguiente código es infantil, relacionado con aquellas situaciones, gustos y necesidades que tienen características que propias de los niños y niñas y que van dirigido a los niños, los cuales se logran observar en las siguientes expresiones:

“A mi hija le escojo ropa de niña acorde a lo que ella, que es una bebé aún, dejándole pues vivir su etapa, como lo que es una niña. Me gustan los vestidos, chores, medias largas, medias veladas, así pomposas” (Entrevistada 7)

“Nosotros vemos Lego Ninjago y a veces películas de Disney, cualquiera que a él le guste” (Entrevistada 8)

“Cuando estoy con el niño la televisión la limito porque intento estar más con él, y a veces él no me deja ver mis programas porque él quiere ver sus muñequitos. Pero vemos sus películas y a veces algo sobre deporte, pero siempre pensando en que sea acorde para él” (Entrevistada 9)

“Nosotros no vemos televisión de adulto con ella, solo películas de niños o Paw- Patrol” (Entrevistada 10)

El último código en esta categoría es negación, según el autor Bronfenbrenner (1994) desde etapas tempranas y a lo largo del ciclo vital, la persona está inmersa en relaciones e interacciones complejas. Partiendo desde este punto de vista, los entrevistados expresaron negación a algunos estilos musicales que están dirigidos hacia los adultos y a los que desafortunadamente muchos niños tienen acceso. Observemos a continuación las expresiones:

“No, aquí el reggaetón maluco no se escucha. Yo no le permito escuchar cualquier cosa, pero por donde vivimos colocan mucha música con letras feas y bueno ya en eso no se puede meter uno.” (Entrevista 8)

“No definitivamente no, si son bailes propios o tradicionales de la cultura sí. Pero esos bailes subidos de tono no, y no estoy de acuerdo que permitan que las niñas se maquillen a menos que sea algo artístico.” (Entrevista 9)

“No, solo si es cultural. Mi hijo no baila mucho entonces por ese lado no he tenido que preocuparme por la forma de mover su cuerpo y bueno a veces no podemos controlar lo que escucha en la calle y así.” (Entrevista 9)

“Es complicado aislarla de lo que se escucha o lo que se ve por fuera del hogar, pero si trato de decirle que esos movimientos no. No bailo con ella ese tipo de música exótica o erótica, pero si nos cuesta estar muy pendientes de que no baile así, pero tratamos de enseñarle que eso no es bueno y que ella aprenda a tener buen gusto para el baile y para la música.” (Entrevista 10)

Para finalizar con esta categoría cabe resaltar que el cronosistema tiene relación con las diferentes experiencias de los padres de familia, acudientes o cuidadores de estos niños y que muchas de las vivencias de los padres durante su infancia aún permanecen en ellos y la comparten en la forma de educar, guiar u orientar a sus hijos.

4.3 Análisis de Experiencia

Tabla 4. Codificación axial

CATEGORIAS TEORICAS	EXPERIENCIAS
Microsistema	Experiencia Interpersonal
Mesosistema	Experiencia de Roles
Exosistema	Experiencia laboral
Macrosistema	Experiencia de identidad cultural
Cronosistema	Experiencias de cambios

Fuente: Elaboración propia, 2023

A partir del análisis de resultados se logra evidenciar cinco experiencias de la hipersexualización de los padres hacia los niños y niñas entre las edades de 3 a 6 años.

Primeramente se encuentra la experiencia interpersonal en esta investigación es entendida como cada una de las interacciones que establecen los padres, madres y cuidadores principales con los niños y niñas que habitan en el corregimiento de los canelos, y como cada uno de los diferentes entornos en los que transcurren sus vidas ofrecen a los menores en mención situaciones, experiencias y enseñanzas específicas que les permiten desarrollarse como personas, entre estos entornos se encuentran los siguientes:

Hogar, entendido como el lugar en donde residen los niños y niñas con sus padres, madres y cuidadores principales e interactúan constantemente, así mismo se encuentra el centro de desarrollo infantil, lugar en donde cada niño y niña estudian y socializan con las docentes y demás compañeros y el centro de salud en donde los padres, madres y cuidadores principales llevan a los menores cuando lo requiera y también el corregimiento de los canelos en donde se desenvuelven los menores en las diferentes actividades que se realizan allí.

Del mismo modo se encuentra las experiencias de roles evidenciada en los niños y niñas entre las edades de 3 a 6 años del corregimiento de los canelos, esto se logra evidenciar en los menores teniendo en cuenta que cada niño y niña emiten comportamientos específicos y repetitivos ya que estos son observados y evidenciados en su núcleo familiar, comunitario y demás entornos en los que se desenvuelve la vida de los menores.

El análisis de experiencia laboral es esta investigación se considera como aquellos espacios o lugares en donde las personas llevan a cabo diferentes labores, las cuales son remuneradas económicamente y que les permite a cada padre, madre y cuidador principal solventar los gastos que se presentan en el hogar y los hijos, sin embargo se hace necesario mencionar que este factor así como brinda aportes positivos y significativo al bienestar de los menores; también afecta indirectamente al desarrollo integral de los menores, ya que el hecho de que el padre, madre o cuidador principal no esté la mayor parte del tiempo compartiendo e interactuando con el menor genera en este emociones y sentimientos de difícil manejo como lo es la ira, nostalgia, tristeza, estrés, preocupación, culpa, desesperanza.

Igualmente, impulsa a que los niños y niñas realicen determinados comportamientos inadecuados como mentir, expresar palabras obscenas, no colaborar en los quehaceres mínimos del hogar, no querer participar en actividades del centro de desarrollo infantil al que asisten, presentar apegos inseguros, adicción a celulares, computadores, realizar comportamientos sexualizados no acordes a su edad que observa en su casa, barrio, redes sociales.

Por último, las experiencias de identidad cultural y experiencias de cambios de los niños y niñas entre las edades de 3 a 6 años del corregimiento de los canelos se evidencian por el desarrollo o la interacción en diversos espacios como la escuela, el hogar, las asociaciones vecinales, el barrio, entre otros. Dentro de estos entornos se manifiesta esa construcción de identidad cultural y esta es alimentada a través de experiencias sociales, religiosas, representaciones o estereotipos. Del mismo modo, los cambios físicos, emocionales o de comportamiento que experimentan los niños y niñas de este corregimiento tienen un efecto trascendental a futuro, lo cual define su personalidad y puede marcar muchas reacciones en su vida adulta si no crece en entornos sanos que le permitan una correcta desarrollarse integralmente como individuo.

5. Discusión y Conclusiones

A lo largo del trabajo propuesto, se desarrollaron acciones pertinentes para el logro de los objetivos planteados en el primer capítulo, por lo que, es importante mencionar que para justificar el tema de investigación, se tuvo en cuenta, el aumento de la hipersexualización de los padres hacia los niños y niñas de 3 a 6 años, ya que, en la actualidad se ha convertido en una problemática social naturalizada por padres, madres y cuidadores; desarrollándose experiencias en torno al tema de la hipersexualización.

Cabe resaltar, que Colombia se destaca por una gran cantidad de información mediática que circula de manera torrencial en todos los medios de comunicación a los que se tiene acceso en un hogar promedio colombiano sin ninguna regulación de ley, siendo determinantes en las dinámicas del hogar.

Es importante mencionar que durante el capítulo dos, se encontraron importantes referentes teóricos que dan cuenta de las situaciones en torno a la hipersexualización, así como su conceptualización, características y diferentes informaciones en torno a las consecuencias y/o problemáticas que conlleva en los niños y niñas de 3 a 6 años la hipersexualización.

Es importante mencionar que, en la búsqueda de información y teorías desarrolladas del tema en cuestión, se limita solo a situaciones puntuales o actividades desarrolladas por el marketing y las redes sociales, obviando comportamientos naturalizados por la sociedad, viéndose como, costumbres o situaciones culturales “normales” para la visualización, escucha y prácticas de los niños y niñas.

Lo que pone sustento teórico a esta investigación, es el hecho de estudiar de manera integral todo el entorno ecológico donde se desenvuelven los niños y las niñas, la teoría ecológica de Bronfenbrenner da cuenta en su totalidad, que el ser humano converge con el

entorno, tanto que la sociedad crea a los hombres y los hombres a su vez crean una sociedad.

En lo que respecta a la metodología utilizada en el capítulo tres, para el logro de los objetivos, se da cuenta que la investigación cualitativa permite conocer y tener una mirada subjetiva de las situaciones y de las experiencias de los participantes que hacen parte importante para determinar el objeto de estudio.

La población escogida para obtener los datos, fue determinante ya que se mostraron con una postura activa y participativa, a su vez que se evidencian con interés, lo que permite tener una relación empática y subjetiva con el tema.

Por último en el capítulo cuatro, en el análisis de los resultados, se genera la información y los códigos arrojados por las entrevistas a los participantes, donde se determinan unas experiencias en torno a lo laboral, lo económico, los roles y entre otros, que concluyen que existen elementos del entorno que determinan en gran medida que los niños y las niñas crezcan o se desenvuelvan en una sociedad donde el cuerpo, las apariencias físicas y aceptar los prototipos de belleza que la sociedad a impuesto, permiten mejores oportunidades para la vida y que en gran medida, los valores morales, la personalidad y las buenas costumbres quedan en un segundo plano.

También se evidencia durante la investigación, que a pesar de las verbalizaciones y de la conciencia que se tiene frente al tema de la hipersexualización y de la idea de belleza en la sociedad, estas se muestran con una apariencia o una actitud de querer cambiar su cuerpo y pertenecer a ese grupo de personas que se consideran con características físicas aceptadas y llamativas para la sociedad, pues al realizar la observación de las participantes se observa que la mayoría o de las 10 madres entrevistadas por lo menos, 4 tienen alguna cirugía o tienen alguna clase de actividades físicas para mejorar su cuerpo.

Referencias Bibliográficas

Alcaldía Municipal de Santa Rosa Del Sur Bolívar. (Septiembre de 2022). Ubicación Geográfica Canelos Sur de Bolivar. Canelos , Sur de Bolivar , Colombia. Obtenido de <http://www.santarosadelsur-bolivar.gov.co/buscar?q=canelos>

Almeciga, A. (2017). No a la Erotización Infantil. Bogotá, Colombia://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/14415/1/NO%20A%20LA%20EROTIZACI%C3%93N%20INFANTIL.pdf

Asamblea Nacional Constituyente. (1991). Constitución Política de Colombia 1991. Colombia. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

Asociación de Padres de Hogares del Biesntar los Traveieso. (Agosto de 2022). Plan de Riesgos de Desastres y Accidentes. Canelos, Sur de Bolivar, Colombia. Obtenido de <https://www.facebook.com/asotraviesos/>

Asociación Americana de Psiquiatría. (2013). Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM5. (Arlington, VA) <https://www.eafit.edu.co/ninos/reddelaspreguntas/Documents/dsm-v-guia-consulta-manual-diagnostico-estadistico-trastornos-mentales.pdf>

Alzate, Diaz, gil et al (2022). La hipersexualización infantil en los contextos familiar y escolar y su incidencia en el desarrollo emocional y la autonomía. (Bogotá D.C). Universidad el Bosque facultad de educación, licenciatura en educación infantil.

Bronfenbrenner, U. (2017). Sistema Ecológico de Bronfenbrenner. Obtenido de <https://slideplayer.es/slide/10027830/>

Cabarcas & Pérez (2020). Prevención de la hipersexualidad por la influencia de los medios de comunicación en niños escolares de Valledupar. Fundación Universitaria del Área Andina.

<https://digitk.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/4421/Proyecto%20de%20grado.pdf?sequence=1>

Consejo Nacional de Televisión. (2018). Sexualización de la Niñez en los Medios.

Colombia turismo web. (2022,10 septiembre). Santa rosa de Bolívar.

<http://www.colombiaturismoweb.com/DEPARTAMENTOS/BOLIVAR/MUNICIPIOS/SANTA%20ROSA%20SUR/SANTA%20ROSA%20SUR.htm>

Chiclana, C. (2013) Hipersexualidad, trastorno hipersexual y comorbilidad en el eje I. (Madrid).

https://psiquiatria.com/trabajos/usr_907607443.pdf

Cuesta, Y., Bilbao, V., & Gutiérrez, Y. (2017). Sexualización, Adolescencia y Familia. Bello, Antioquia, Colombia.: https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:ry-ghu2FX4cJ:https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/10076/1/T.TSMenaYisset_2017.pdf&cd=2&hl=es&ct=clnk&gl=co

Díaz, M., Llovet, C., & Patiño, B. (2016). Sexualización en la publicidad digital de marcas de moda infantil: Iniciativas Ciudadanas y Mecanismos de Denuncia. 1-2
https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/56399/1/ReMedCom_07_02_15.pdf

Díaz, M. (2019). ¿Empoderamiento o Empobrecimiento de la Infancia Desde las Redes Sociales? Madrid, España. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.thefamilywatch.org/wp-content/uploads/tfw-report-hipersexualizacion-de-las-ninas.pdf

Díaz, M. (2020). Sexualización Percibida en los Estilismos de Moda. España. Obtenido de <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-SexualizacionPercibidaEnLosEstilismosDeModaDeNinas-7555371.pdf>

Family Health Book. Mayo Clinic (2018). The ultimate home medical resource fifth edition. (Rochester, MN) <https://www.mayoclinic.org/es-es/diseases-conditions/compulsive-sexual-behavior/symptoms-causes/syc-20360434>

Fernández, S. (2020, 5 de octubre). Repercusiones sociales de la pornografía. Adelante España. <https://adelanteespana.com/repercusiones-sociales-de-la-pornografia-sergio-fernandez-riquelme>

Fuentes & Rodríguez (2021). Infancia amenazada: guerra cultural y erotización temprana. Revista Sexología y Sociedad.

Gifre, M., & Guitart, M. (10 de octubre de 2012). Consideraciones Educativas de la Perspectiva Ecológica de Urie Bronfenbrenner. Gerona, España. Obtenido de <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet>

Gualteros y Silva (2021). La hipersexualización mediática en el ciberespacio analizada a través de la figura del estado de cosas inconstitucional en la población menor de doce años en Colombia. (Bogotá D.C). Universidad colegio mayor de Cundinamarca. Facultad de derecho.

Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la Investigación. México, Santa Fe: McGRAW-HILL / Interamericana Editores, S.A. DE C.V. Obtenido de Chrome extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf

Lledó Eulàlia (2019). hipersexualización f. Martes neológico. <https://blogscvc.cervantes.es/martes-neologico/hipersexualizacion/>

Marín Iral, M. del P., Quintero Córdoba, P. A., y Rivera Gómez, S. C. (enero-junio, 2019).

Influencia de las relaciones familiares en la primera infancia. *Poiésis*, (36), 164-183. DOI

<https://doi.org/10.21501/16920945.3196>

Ministerio de Salud y de Protección Social, y Profamilia. 2015. Encuesta Nacional de

Demografía y Salud (ENDS) - Resumen ejecutivo. Bogotá: Ministerio de Salud y de la

Protección Social, Profamilia.

Morales, I. (Mayo de 2021). La hipersexualización de menores de edad en Mexico una forma

de violencia noralizad. Mérida, Venezuela.

Nafría Júlía (2020). Jóvenes. Hablamos de hipersexualización en las redes sociales.

Contraste. Obtenido en: [https://contraste.info/jovenes-hablamos-de-hipersexualizacion-](https://contraste.info/jovenes-hablamos-de-hipersexualizacion-en-las-redes-sociales/)

[en-las-redes-sociales/](https://contraste.info/jovenes-hablamos-de-hipersexualizacion-en-las-redes-sociales/)

Oceloyotl O; & J. Paz. (2021). La hipersexualización y mercantilización del cuerpo en la

cultura audiovisual del nuevo siglo. Enfoques teóricos para el estudio de la representación

corporal. *Revista mexicana de comunicación*.

Perez & Navarro (2014). *Psicología Del Desarrollo Humano: Del Nacimiento A La Vejez*.

Editorial Club Universitario. San Vicente (Alicante)

Piaget, J. & Inhelder. (1966), *La psychologie de l'enfant*. Paris: Presser. [Trad. cast. La

psicología del niño. Madrid: Morata, 1969].

Piragauta-García, M. F., Espitia-Molano, J. T. & Almeciga-Chaparro, A. D. (2017). No a la erotización infantil. Trabajo de Grado. Universidad Católica de Colombia. Facultad de Psicología. Bogotá, Colombia.

<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/14415/1/NO%20A%20LA%20EROTIZACI%C3%93N%20INFANTIL.pdf>

Tan, Del Castillo, Combe, Urbina, Barahona Iriarte (2016). “Mamá, quiero ser grande”: La hipersexualidad en la infancia. Colegio Antares – CPAL

Vidal Ainhoa (2022), Sobre la cultura hipersexualizada. Gedar.

<https://gedar.eus/es/ikuspuntua/kultura-hipersexualizatuaz>

Villa. (2021) ¿Qué es la hipersexualización infantil y cuáles son los signos que deberían alertar a los padres? Bibiochile.cl <https://www.biobiochile.cl/noticias/vida-actual/padres-e-hijos/2020/03/05/que-es-la-hipersexualizacion-infantil-y-cuales-son-los-signos-que-deberian-alertar-a-los-padres.shtml>

World vision ecuador (2020). Niñez hipersexualizada: ¿Qué les espera?

<https://blog.worldvision.org.ec/ninez-hipersexualizada-que-les-espera>

Wallon H. (1965). “Kinestesia e imagen visual del propio cuerpo en el niño”, Estudios sobre psicología genética de la personalidad. Bs. As.: Lautaro.

7. Anexos

Anexo 1. Consentimiento Informado (formato en blanco).

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Investigadores: **HEIDY MARRIAGA CADRAZCO, PATRICIA EUGENIA VÉLEZ MILLÁN y YONILBER RAMÍREZ ARIAS.**

Usted ha sido invitado (a) a participar en el proyecto de investigación (como tutor del menor de edad _____ con T.I _____

"Hipersexualización de los padres hacia los niños y niñas de 3 a 6 años", la presente investigación hace parte de un proyecto de investigación vinculado a la Corporación Universitaria Iberoamericana, con sede en Bogotá, D.C. como ejercicio de investigación para optar al título de Especialista en Desarrollo Integral de la Infancia y la Adolescencia . Para su desarrollo, se emplearán una entrevista a profundidad.

Usted fue seleccionado (a) como posible participante porque nosotros consideramos su experiencia relevante para los fines de este estudio. Lo invitamos a leer este documento y es libre de hacer las preguntas necesarias antes de hacer parte de esta investigación. Si usted consiente participar, le facilitaremos los documentos con una serie de preguntas, las cuales pedimos que responda en su totalidad y con su consentimiento estos documentos serán utilizados para los objetivos del estudio. El tiempo estimado para responder será de 30 minutos.

Su participación es voluntaria y tiene el derecho de revisar lo que contestó. La decisión de participar o no, es completamente voluntaria y no afectaría de ninguna manera sus relaciones laborales, personales y sociales. Si usted decide participar, es libre de no responder cualquiera de las preguntas o de suspender en cualquier momento sin futuras afectaciones.

Los documentos contestados serán confidenciales y privados. En el caso de que los resultados de la investigación sean publicados, no se incluirá ninguna información que pueda identificarlo.

Acuerdo del o la participante:

He leído la información proporcionada previamente. Voluntariamente acepto participar en esta investigación. En constancia, firmo este documento de Consentimiento informado,

Nombre _____ Firma _____

Cédula de Ciudadanía #: _____ de: _____

Anexo 2. Rejilla bibliográfica.

REJILLA DE INVESTIGACIÓN										
OBJETIVO: CONSOLIDAR ESTUDIOS ACTUALES REFERENTES AL TEMA HA INVESTIGAR										
No.	AÑO	REFERENCIA	TITULO	AUTOR	LINK	BASE	TIPO	OBJETIVOS	METODO	RESULTADOS
1	2017	Almeciga, A.	A EROTIZACIÓN INF	ALISON ALMECIGA	chrome-	UNIVERSIDAD	TRABAJO	Promover estrategias de	Cualitativ	La hipersexualización o
2	2020	Díaz, M.	E MODA DE NIÑAS:	MÓNICA DÍAZ	file:///C:/Users/HP/	REVISTA	ARTICULO	Analizar la percepción de	Cualitativ	Se identifica y define la
3	2019	Díaz, M.	MIENTO DE LA INFA	MÓNICA DÍAZ	file:///C:/Users/HP/	INSTITUCIÓN	ARTICULO	Analizar cómo son	Cuantitati	La hipersexualización o
4	2021	Morales, I.	EDAD EN MEXICO,	INDRA MORALES	chrome-	UNIVERSIDAD DE	ARTICULO	Analizar y reflexionar	Cuantitati	Se logró contrastar toda
5	2021	Gualteros , L	ESTADO DE COSAS I	LINA GUALTEROS	chrome-	UNIVERSIDAD	TRABAJO	Determinar si el ECI es la	Cualitativ	Se logró identificar y
6	2018	Consejo Nacional	ÓN DE LA NIÑEZ EN	O NACIONAL DE TELE	chrome-	REVISTA	ARTICULO	Conocer la percepción	Cualitativ	Se encontró que la
7	2019	<u>Lledó Eulàlia</u>	PERSEXUALIZACIÓN	EULALIA LLEDÒ	https://blogscvc.ce	BLOG MARTES	ARTICULO	Poner en conocimiento el	Cualitativ	Informacion de interes
8	2020	<u>Nafria Júlia</u>	de hipersexualización e	Julia Nafria	https://contraste.in	BLOG CONTRASTE	ARTICULO	Reflexionar sobre la	cualitativo	Estamos en una
9	2021	Oceloyotl O; &	ación del cuerpo en la	Oceloyotl y Jacinto de	http://mexicanade	REVISTA	ENSAYO	Discutir acerca de la	Cualitativ	Protesta y crítica frente a
10	2022	<u>Vidal, A. (2022).</u>	CULTURA HIPERSEX	AHINOVA VIDAL	https://gedar.eus/e	REVISTA	ARTICULO	Informar sobre la cultura	Cualitativ	Reflexion acerca de la
11	2014	Perez & Navarro	ogía Del Desarrollo Hu	Neli Perez, Ignai Navarro	http://biblioteca.u	UNIVERSIDAD	LIBRO	Estudiar la Psicología del	cualitativo	Generar conocimiento
12	2020	Cabarcas Páez, V y	Prevención de la hiper	Veronica Cabarcas, Leliz	Proyecto de grado.p	REVISTA DIGITAL	TRABAJO DE	ativas para la prevención de	cualitativo	Se logró concientizar a
13	2017	Piragauta-García,	No a la erotización inf	Maria Piragauta, Jennife	No a la erotización i	REPOSATORIO INSTITU	TRABAJO DE	de erotización infantil y a su	cualitativo	cuidadores y madres y
14	1966	Piaget, J. &	La psychologie de l'enf	Piaget	https://www.acader	PAGINA WEB	LIBRO	r los pensamientos sobre la	cualitativo	Poner en conocimiento
15	2016	Tan, Del Castillo, Co	MAMA QUIERO SER G	Juan. José Tan, Psic. Ma	https://cpal.edu.pe/	BASE DE DATOS COLEC	ARTICULO	bre la hipersexualizacion a l	cualitativo	Padres de familia



Anexo 3. Prototipo de construcción de Guión

OBJETIVO GENERAL		
Comprender las experiencias de la hipersexualización de los padres hacia los niños y niñas de 3 a 6 años		
POBLACIÓN (MUESTRA)		
Familias y/o cuidadores de los niños y niñas de 3 a 6 años		
TEMAS (CATEGORIAS)	SUBTEMAS (SUBCATEGORIAS)	PREGUNTAS ESTRUCTURADAS (ENCUESTA)
Hipersexualización	Características Sexuales	<p>¿Qué atributos físicos debe tener una persona para pertenecer a su grupo social?</p> <p>¿Considera usted importante que el niño o niña conozca las diferencias físicas entre un hombre y una mujer, si/no, por qué?</p>
	Aceptación	<p>¿Cuándo observa ciertos tipos de personas con cualidades físicas determinadas, usted las ve como punto de referencia, si/no, por qué?</p> <p>¿Cambiaría usted su apariencia física para sentir que encaja en la sociedad, si/no, por qué?</p>
	Significado del cuerpo	<p>¿Cree usted que tener un cuerpo con determinadas características le permite ser mejor persona si/no, por qué?</p> <p>¿Cree usted que las personas que son atractivas físicamente pueden tener mayores oportunidades laborales, educativas, sentimentales en la vida si/no, por qué?</p>
	Dinámica del Capitalismo	<p>¿Se interesa usted por seguir las tendencias de moda, si/no, por qué?</p> <p>¿Siente usted admiración por algún artista o influencer y qué es lo que más admira de esa persona?</p> <p>Mencione ¿Qué tipos de programa de televisión ven habitualmente en compañía del niño(a)?</p>



Niños y niñas de 3 a 6 años	Cambios Físicos	<p>¿Mencione qué experiencias ha tenido frente los cambios físicos de su hijo(a)?</p> <p>¿Los cambios físicos que ha experimentado el niño(a) concuerdan con su idea de belleza?</p> <p>¿A qué edad considera usted que debe brindar educación sexual al niño(a) en casa? ¿por qué?</p>
	Cambios Cognitivos	<p>¿Describa cómo ha sido el desarrollo cognitivo (atención, aprendizaje, memoria, lenguaje, del niño(a)?</p> <p>¿Considera usted que la falta de educación sexual pueda afectar el desarrollo cognitivo del niño (a)?</p>
	Personalidad	<p>¿Describa cómo se comporta el niño(a) en el hogar, con sus amigos o en el Centro de desarrollo infantil?</p> <p>¿Qué características emocionales y sociales particulares considera usted resaltan en el niño(a)?</p>
	Familia	<p>Mencione ¿Quiénes hacen parte del núcleo familiar del niño(a)?</p> <p>¿Describa cómo usted le demuestra gestos de afecto al niño(a)?</p> <p>¿Los intereses y necesidades de el niño(a) son respetados por el núcleo familiar, si/no, por qué?</p> <p>¿Quién realiza el acompañamiento de las actividades de vestir, alimentación, académicas, recreativas, entre otras, del niño(a)? ¿Por qué?</p>



Hipersexualización en niños y niñas de 3 a 6 años	Modo de vestir	<p>¿Brinda usted acompañamiento al niño(a) al momento de vestirse, si/no, por qué?</p> <p>¿Cuáles son sus gustos a la hora de comprar o escoger la ropa del niño(a)?</p> <p>¿Permite usted que el niño(a) escoja su vestimenta al momento de vestirse, si/no, por qué?</p>
	Participación en espacios no acordes a su edad	<p>¿Está de acuerdo con la participación del niño(a) en reinados de belleza, fiestas familiares, bailes, programas de televisión, etc, si/no, por qué?</p> <p>¿Está de acuerdo en que el niño(a) escuche cualquier tipo de música o aprenda a mover su cuerpo siguiendo alguna tendencia cultural, social o virtual?</p>
	Comportamientos sexuales	<p>¿El niño (a) repite comportamientos de adultos por algún programa de televisión o por el acceso a la internet, si/no, menciónelos?</p> <p>¿Usted o algún familiar a observado en algún momento que el niño (a) mueve su cuerpo de forma sensual (agarrar y mover la cintura, menear la cola, acariciar su cuerpo si/no?</p> <p>¿Mencione qué tipo de actividades o juegos realiza el niño (a) solo o acompañado?</p>
Padres, madres o cuidadores	Crianza	<p>Describe ¿Desde su experiencia, que tipo de crianza brinda usted al niño(a)? (autoritaria, permisiva o democrática) ¿Por qué?</p> <p>¿Quién (es) y de qué manera hacen cumplir las normas o responsabilidades establecidas en el hogar?</p>



Anexo 4. Instrumento de recolección guión de entrevista (formato en blanco).



GUIÓN DE ENTREVISTA

El guion de entrevista consiste en una serie de preguntas que nacen de la construcción de unas categorías analíticas que dan cuenta de los objetivos propuestos por los investigadores, lo que permite, conocer las experiencias de las familias en el tema de la hipersexualización en los niños y niñas de 3 a 6 años.

El trabajo investigativo es el insumo para optar el título de especialistas en el desarrollo integral de la infancia y la adolescencia, el cual evidencia un trabajo estricto, riguroso y profesional. Cabe resaltar que los datos obtenidos a través de esta entrevista son netamente para uso académico y la información suministrada será de absoluta confidencialidad.

1. ¿Qué atributos físicos debe tener una persona para pertenecer a su grupo social?
2. ¿Considera usted importante que el niño o niña conozca las diferencias físicas entre un hombre y una mujer? si/no por qué?
3. ¿Cuándo observa ciertos tipos de personas con cualidades físicas determinadas, usted las ve como punto de referencia, si/no, por qué?
4. ¿Cambiaría usted su apariencia física para sentir que encaja en la sociedad, si/no, por qué?
5. ¿Cree usted que tener un cuerpo con determinadas características le permite ser mejor persona si/no, por qué?
6. ¿Cree usted que las personas que son atractivas físicamente pueden tener mayores oportunidades laborales, educativas, sentimentales en la vida si/no, por qué?
7. ¿Se interesa usted por seguir las tendencias de moda, si/no, por qué?
8. ¿Siente usted admiración por algún artista o influencer y qué es lo que más admira de esa persona?
9. ¿Mencione qué tipos de programa de televisión, ven habitualmente en compañía del niño(a)?
10. ¿Mencione qué experiencias ha tenido frente los cambios físicos de su hijo(a)?
11. ¿Los cambios físicos que ha experimentado el niño(a) concuerdan con su idea de belleza?
12. ¿A qué edad considera usted que debe brindar educación sexual al niño(a) en casa? ¿por qué?
13. ¿Describa cómo ha sido el desarrollo cognitivo (atención, aprendizaje, memoria, lenguaje) del niño(a)?



14. ¿Considera usted que la falta de educación sexual pueda afectar el desarrollo cognitivo del niño (a)?
15. ¿Describa cómo se comporta el niño(a) en el hogar, con sus amigos o en el Centro de desarrollo infantil?
16. ¿Qué características emocionales, sociales o particulares considera usted resaltan en el niño(a)?
17. ¿Mencione quiénes hacen parte del núcleo familiar del niño(a)?
18. ¿Describa cómo usted le demuestra gestos de afecto al niño(a)?
19. ¿Los intereses y necesidades de el niño(a) son respetados por el núcleo familiar, si/no, por qué?
20. ¿Quién realiza el acompañamiento de las actividades de vestir, alimentación, académicas, recreativas, entre otras, del niño(a)? ¿Por qué?
21. ¿Brinda usted acompañamiento al niño(a) al momento de vestirse, si/no, por qué?
22. ¿Cuáles son sus gustos a la hora de comprar o escoger la ropa del niño(a)?
23. ¿Permite usted que el niño(a) escoja su vestimenta al momento de vestirse, si/no, por qué?
24. ¿Está de acuerdo con la participación del niño(a) en reinados de belleza, fiestas familiares, bailes, programas de televisión, etc. si/no, por qué?
25. ¿Está de acuerdo en que el niño(a) escuche cualquier tipo de música o aprenda a mover su cuerpo siguiendo alguna tendencia cultural, social o virtual?
26. ¿El niño (a) repite comportamientos de adultos por algún programa de televisión o por el acceso a la internet, si/no, menciónelos?
27. ¿Usted o algún familiar ha observado en algún momento que el niño (a) mueve su cuerpo de forma sensual (agarrar y mover la cintura, menear la cola, acariciar su cuerpo si/no)?
28. ¿Mencione qué tipo de actividades o juegos realiza el niño (a) solo o acompañado?
29. ¿Describa desde su experiencia, que tipo de crianza brinda usted al niño(a)? (autoritaria, permisiva o democrática) ¿Por qué?
30. ¿Quién (es) y de qué manera hacen cumplir las normas o responsabilidades establecidas en el hogar?

Las preguntas planteadas se realizaron a un grupo 10 de personas que se escogieron de forma estratégica y que hacen parte de un contexto en específico, como parte de la muestra para llevar a cabo el análisis pertinente de toda la información recolectada. Este instrumento, permite describir la población basándose en las realidades de cada individuo y la relación con su contexto o ambiente, reconocimiento pleno de su persona y del menor que tienen al cuidado.



Anexo 5. Transcripción y codificación de los datos recolectados

Tabla 1. Entrevista 1

ENTREVISTADOR	ENTREVISTA 1
Buenos días, ¿cómo ha estado?	Bien profesor, gracias a Dios ¿y usted?
Bien muchas gracias por preguntar, en la mañana de hoy vengo como estudiante, mi nombre es Yonilber Ramirez Arias Psicólogo del Corregimiento de los Canelos, actualmente realizo una especialización en desarrollo integral de infancia y adolescencia de la Corporación Iberoamericana, y hoy le realizaré una entrevista de carácter académico, la información que me brindes será tratada con privacidad. Esto quiere decir que cada respuesta que me brindes nadie las conocerá.	Bueno profesor yo le ayudo con todo el gusto del mundo.
Muchas gracias, entonces iniciemos con las preguntas: ¿Qué atributos físicos debe tener una persona para pertenecer a su grupo social?	Si es una mujer debe ser alta, delgada, de cabello largo y negro, debe tener unos senos grandes, cola grande, buenas piernas, pero si es hombre debe ser alto, apuesto, ojos claros, con cejas tupidas, con una dentadura bonita y tener un buen porte y cuerpo. CUALIDADES



<p>La siguiente pregunta dice: ¿Considera usted importante que una niña conozca las diferencias físicas entre un hombre y una mujer? si/no por qué?</p>	<p>Sí, porque es importante que mi hija sepa cuáles son las partes íntimas de su cuerpo que la identifican como niña y también es bueno que conozca las partes del cuerpo que identifican a un niño, porque esto le permitira a ella saber que nos hace diferentes de un hombre y también evitara que alguien toque sus partes íntimas y como cuidarlas.</p> <p>CONOCIMIENTO</p>
<p>¿Cuándo observa ciertos tipos de personas con cualidades físicas determinadas, usted las ve como punto de referencia, si/no, por qué?</p>	<p>Si profesor, porque a pesar que no tengo un bonito cuerpo he tratada de repetir lo que hace esta persona para tener mejor cuerpo y lograr también que mi hija a medida que vaya creciendo cuide su alimentacion y pueda tener un bonito cuerpo. IMITACIÓN</p>
<p>¿Cambiaría usted su apariencia física para sentir que encaja en la sociedad, si/no, por qué?</p>	<p>Pues profesor, (risas) si tuviera dinero para hacerme algunas pequeñas cirugías, sí cambiaría mi apariencia física. ACEPTACION</p>
<p>¿Cree usted que tener un cuerpo con determinadas características le permite ser mejor persona si/no, por</p>	<p>No profesor, porque así una persona sea linda físicamente no la</p>



qué?	hace ni más ni menos persona que nadie. NEGACIÓN
¿Cree usted que las personas que son atractivas físicamente pueden tener mayores oportunidades laborales, educativas, sentimentales en la vida si/no, por qué?	Profesor en algunas veces el ser lindo o linda si te da más oportunidades de trabajo y a nivel sentimental, pero eso quiere decir que le vaya a ir bien y vaya hacer las cosas bien en el trabajo. ESTEREOTIPOS
¿Se interesa usted por seguir las tendencias de moda, si/no, por qué?	Si profesor, porque como dice el dicho la moda no incomoda y hay que estar usando lo que se usa en el momento. TENDENCIA
¿Siente usted admiración por algún artista o influencer y qué es lo que más admira de esa persona?	Si profesor, y lo que admiro es el físico que tiene gracias al cuidado que le da. IDENTIDAD
¿Mencione qué tipos de programa de televisión, ven habitualmente en compañía del niño(a)?	Con mi hija vemos programas de reinados, muñecos infantiles, novelas y películas. VARIEDAD
¿Mencione qué experiencias ha tenido frente los cambios físicos de su hijo(a)?	Profesor las experiencias que he tenido con los cambios físicos de mi hija han sido buenos porque a medida que cumple años va creciendo, el cabello creciendole, más delgada, y he sabido apoyarla



	en los cuidados que necesita. CAMBIOS
¿Los cambios físicos que ha experimentado el niño(a) concuerdan con su idea de belleza?	Si profesor, porque siempre quise tener una hija con el cabello castaño, de piel clara, ojos claros y con una linda sonrisa. SATISFACCIÓN
¿A qué edad considera usted que debe brindar educación sexual al niño(a) en casa? ¿por qué?	Desde los 2 años profesor, porque es importante que aprenda a diferenciar un niño de una niña y conocer que tiene cada uno, esto le ayuda a cuidarse a ella misma. APRENDIZAJE
¿Describa cómo ha sido el desarrollo cognitivo (atención, aprendizaje, memoria, lenguaje, del niño(a)?	Pues profesor, la niña en la parte cognitiva, ha sido bueno, porque ella se concentra en lo que la pongo hacer en la casa, así mismo es en el CDI, también mi hija aprende con facilidad, memoriza sin tanto problema y desde los dos años emepezo hablar son problemas. DESARROLLO COGNITIVO
¿Considera usted que la falta de educación sexual pueda afectar el desarrollo cognitivo del niño (a)?	Si profesor porque si mi hija no es atenta, rápida para aprender sobre lo que es un niño y niñas y sus



	diferencias, será más fácil que un desconocido la enrede con mentiras. APRENDIZAJE
¿Describa cómo se comporta el niño(a) en el hogar, con sus amigos o en el Centro de desarrollo infantil?	Profesor mi hija en la casa se porta bien, ella ayuda a recoger los juguetes, recoge su plato, recoge ropa y hace caso, pide el favor, respeta, agradece, así mismo en el CDI ella hace las tareas que le pone la profe, hace caso a lo que le dicen los mayores, no pelea con otros niños y nunca me han llamado la atención porque ella se haya portado mal. COMPORTEAMIENTO
¿Qué características emocionales, sociales o particulares considera usted resaltan en el niño(a)?	Profesor mi hija le cuando esta triste dice lo que le pasa, ella rie, llora cuando se le regaña o pega en algunas ocasiones, ella no de mal genio, también le gusta jugar, correr y compartir con otros niños, es respetuosa, no es grosera, ni tampoco falta al respeto. PERSONALIDAD
¿Mencione quiénes hacen parte del núcleo familiar del niño(a)?	Profe quienes hacemos parte de la familia de mi hija soy yo que soy la



	<p>mama. El papa y el hermano mayor.</p> <p>TIPOS DE FAMILIA</p>
<p>¿Describa cómo usted le demuestra gestos de afecto al niño(a)?</p>	<p>Profesor, a mi hija le brindo gestos de amor, donde le doy abrazos, besos, palabras de aprecio.</p> <p>VINCULOS AFECTIVOS</p>
<p>¿Los intereses y necesidades de el niño(a) son respetados por el núcleo familiar, si/no, por qué?</p>	<p>Claro que si profesor, porque siempre hay que darle un poco de prioridad a ella por ser la más pequeña de la casa y sabemos que hay que tartar de darle atención.</p> <p>BIENESTAR</p>
<p>¿Quién realiza el acompañamiento de las actividades de vestir, alimentación, académicas, recreativas, entre otras, del niño(a)? ¿Por qué?</p>	<p>Solamente yo que soy la mama, el hermano mayor y el papa en algunas ocasiones porque el matiene trabajando, y pues le tratamos de acompañar porque como le dije es la más pequeña de la casa y si merece prioridad en lagunas cosas y sabemos que es un deber de todos.</p> <p>COORRESPONSABILIDAD</p>
<p>¿Brinda usted acompañamiento al niño(a) al momento de vestirse, si/no, por qué?</p>	<p>Claro que si profesor, porque me gusta que ella se vea bonita y llamativa, por eso le escojo la ropa al</p>



	<p>momento de vestirse, yo la visto y la peino. ACOMPAÑAMIENTO</p>
<p>¿Cuáles son sus gustos a la hora de comprar o escoger la ropa del niño(a)?</p>	<p>Profesor que la ropa este a la moda, osea que sea ropa que se esté usando en el momento, que la ropa sea preferiblemente ni muy corta ni muy larga, que los colores de la ropa sean vivos y que sean de buena marca y tela. MODA</p>
<p>¿Permite usted que el niño(a) escoja su vestimenta al momento de vestirse, si/no, por qué?</p>	<p>En la mayoría de veces si profesor, porque también es bueno que ella escoja ropa que también le guste a ella y con la que se sienta bien. AUTONOMIA</p>
<p>¿Está de acuerdo con la participación del niño(a) en reinados de belleza, fiestas familiares, bailes, programas de televisión, etc, si/no, por qué?</p>	<p>Si profe porque es bueno que ella participe en reinados, fiestas porque siempre va a estar bien vestida, peinada y admirada por los demas y también compartira con más niños, niñas y otras personas. AGRADO</p>
<p>¿Está de acuerdo en que el niño(a) escuche cualquier tipo de música o aprenda a mover su cuerpo siguiendo alguna tendencia cultural, social o virtual?</p>	<p>En algunas veces profesor, ya que me parece que el estar a la moda no solo es vestirse bonito sino también conocer la musica del momento, esto le ayuda hacer</p>



	amigos y relacionarse sin problemas con los demas. AGRADO
¿El niño (a) repite comportamientos de adultos por algún programa de televisión o por el acceso a la internet, si/no, menciónelos?	En algunos momentos si la he visto que repite comportamientos no solo de algunas niñas sino también de adultos ya que ella repite mucho baile de tik tok, de you tube y algunos programas de televisión que ve, también a veces me dice que le mande arreglar las uñas con figuras o que le corte o aplanche el cabello. IMITACIÓN
¿Usted o algún familiar a observado en algún momento que el niño (a) mueve su cuerpo de forma sensual (agarrar y mover la cintura, menear la cola, acariciar su cuerpo si/no?	Si cuando la llevo a fiestas la veo bailando moviendo la cintura, mueve la cola, también hace los mismos movimientos cuando la veo viendo videos de tik tok también lo hace o si sus amigos bailan ella lo repite. IMITACIÓN
¿Mencione qué tipo de actividades o juegos realiza el niño (a) solo o acompañado?	Profesor ella cuando está sola la ve uno jugando las muñecas, jugarndo a la peluqueria en donde se pinta las uñas, se peina, se aplacha el cabello y cuando está acompañada es casi lo mismo



	juegan a la peluquería, a bailar, a la cocina. TIPOS DE JUEGOS
¿Describa desde su experiencia, que tipo de crianza brinda usted al niño(a)? (autoritaria, permisiva o democrática) ¿Por qué?	Profesor, con el papa le hemos brindado una crianza permisiva ya que por ser la más pequeña y la niña de la casa la dejamos en muchas ocasiones que ella haga lo que quiere y muy poco le ponemos normas y límites. TIPOS DE CRIANZA
¿Quién (es) y de qué manera hacen cumplir las normas o responsabilidades establecidas en el hogar?	Profesor quien hacemos cumplir las pocas normas y límites en la casa soy yo y el papá, pero somos flexibles con ella tratamos de que cuando incumple algo no ser tan duro con ella, solo le llamamos la atención y ya. TIPOS DE CRIANZA
Bueno, culminamos. Gracias por su colaboración, su tiempo. eso es todo.	Con mucho gusto.



Tabla 2 Entrevista 2

ENTREVISTADOR	ENTREVISTA 2
Buenas tardes, ¿cómo ha estado?	Bien profe, gracias ¿y tú como estas?
Bien muchas gracias por preguntar, en la tarde de hoy vengo como rol de estudiante, mi nombre es Yonilber Ramirez Arias, Psicólogo del Corregimiento de los Canelos, actualmente realizo una especialización en desarrollo integral de infancia y adolescencia de la Corporación Iberoamericana, y hoy le realizaré una entrevista de carácter académico, la información que me brindes serán tratada con privacidad. Esto quiere decir que cada respuesta que me brindes nadie las conocerá.	Bueno profesor yo le ayudo con todo el gusto del mundo.
Gracias, entonces iniciemos con todas las preguntas: ¿Qué atributos físicos debe tener una persona para pertenecer a su grupo social?	En el caso de una mujer, debe tener el cabello largo, bien peinada, delgada, ojos de claros, rostro fileño; si es un hombre, debe ser cabello bien cortado, que tenga musculos, que sea alto, que sea alto. CUALIDADES
La siguiente pregunta dice: ¿Considera usted importante que una niña conozca las diferencias físicas	Claro que si profe, porque esto le permite a mi hija



<p>entre un hombre y una mujer? si/no por qué?</p>	<p>Sepa distinguir físicamente que tiene una mujer y que tiene un hombre, que diferencie las partes íntimas, esto le ayuda a cuidarsen a ella misma. CONOCIMIENTO</p>
<p>¿Cuándo observa ciertos tipos de personas con cualidades físicas determinadas, usted las ve como punto de referencia, si/no, por qué?</p>	<p>Si profe, porque en ellos se refleja un estilo de vida que me gustaria tener, si es una mujer que tiene un cuerpazo es porque se alimenta saludable y si viste bonito es porque tiene buenos gustos. IMITACIÓN</p>
<p>¿Cambiaría usted su apariencia física para sentir que encaja en la sociedad, si/no, por qué?</p>	<p>Profe si tuviera la oportunidad de cambiar algo de mi cuerpo lo haria, no todo, pero algunas cosas, pero lo haria para sentirme bien no para encajar en la sociedad (risas). ACEPTACION</p>
<p>¿Cree usted que tener un cuerpo con determinadas características le permite ser mejor persona si/no, por qué?</p>	<p>No profe, porque la apariencia física no tiene nada que ver con ser mejor o peor persona, quiero decir que uno se comporta y es como le enseñaron en la casa desde que uno era niño independientemente de cómo sea físicamente. NEGACIÓN</p>
<p>¿Cree usted que las personas que son atractivas físicamente pueden tener mayores oportunidades</p>	<p>No profe, porque el ser lindo o linda no asegura que usted le den un</p>



<p>laborales, educativas, sentimentales en la vida si/no, por qué?</p>	<p>empleo ni que haga un buen trabajo, asi mismo en los estudios el ser lindo o linda no asegura ser buen estudiante y en lo sentimental puede que tenga muchos admiradores, pero eso no asegura que la relación sea buena. ESTEREOTIPOS</p>
<p>¿Se interesa usted por seguir las tendencias de moda, si/no, por qué?</p>	<p>Profe en algunas ocasiones me gusta vestir como estan vistiendo los demas en el momento, lo mismo lo que tiene que ver con peinados bonitos y uñas trato de estar pendiente, pero lo hago solo porque me gusta y me siento bien. TENDENCIA</p>
<p>¿Siente usted admiración por algún artista o influencer y qué es lo que más admira de esa persona?</p>	<p>Si profe, admiro mucho a las cantantes, por su forma de vestir, tener las uñas decoradas y los lindos cuerpos que tienen gracias a sus cuidados. IDENTIDAD</p>
<p>¿Mencione qué tipos de programa de televisión, ven habitualmente en compañía del niño(a)?</p>	<p>Profe, en compañía de mi hija nos gusta ver programas de estilismo en donde decoran uñas, cortan y pintan cabello, donde las mujeres se ejercitan y llevan una vida saludable, asi mismo vemos programas</p>



	infantiles sobre muñecas y novelas. VARIEDAD
¿Mencione qué experiencias ha tenido frente los cambios físicos de su hijo(a)?	Profesor las experiencias que he tenido con cada cambio físico de mi hija los considero buenos porque a mi hija está creciendo, tiene los ojos claros, cabello largo, piel clara, y tiene una linda sonrisa. CAMBIOS
¿Los cambios físicos que ha experimentado el niño(a) concuerdan con su idea de belleza?	Sinceramente si profe, porque como le dije mi hija es muy linda, con sus ojos claros, cabello largo, piel clara, tiene una linda sonrisa y siempre quise tener una hija asi de hermosa. SATISFACCIÓN
¿A qué edad considera usted que debe brindar educación sexual al niño(a) en casa? ¿por qué?	Profe considero que desde el año y medio a mi hija se le puede ir hablando de temas de educación sexual, ya que es importante que conozca que es un niño y una niña, que los hace diferente y esto le ayudara a que ella misma se cuide. APRENDIZAJE
¿Describa cómo ha sido el desarrollo cognitivo (atención, aprendizaje, memoria, lenguaje, del	Profe, mi hija en lo cognitivo, es una niña que aprende rapido, se le



niño(a)?	hace facil memorizar cosas, cuando la pongo hacer algo se concentra, y desde el año empezo a expresar palabra. DESARROLLO COGNITIVO
¿Considera usted que la falta de educación sexual pueda afectar el desarrollo cognitivo del niño (a)?	No profe, porque yo entiendo que a medida que ella va creciendo es que va aprendiendo hacer más atenta, a memorizar, a concentrarse y hablar fluido, ya cuando pase eso se le hara facil aprender rapido. APRENDIZAJE
¿Describa cómo se comporta el niño(a) en el hogar, con sus amigos o en el Centro de desarrollo infantil?	Profe, mi hija en la casa tiene un comportamiento bueno, porque ella deja su ropa sucia en el lugar que va, come solita, se cambia sola, recoge los juguetes, ayuda a recoger zapatos, también comparte con sus amigos, presta sus juguetes y no es de pelear con nadie, en el CDI le presta atención a la profe, le hace caso, juega con los otros niños, nunca he han puesto quejas de ella y es muy sociable. PERSONALIDAD
¿Qué características emocionales, sociales o	Que le digo profe, mi hija es una



<p>particulares considera usted resaltan en el niño(a)?</p>	<p>niña que logra conocer cuando alguien está triste o enojado, así mismo es una niña que no se queda callada cuando algo le pasa, del mismo modo ella juega, comparte sin inconvenientes con otros niños, nunca se le oye decir palabras groseras.</p> <p>PERSONALIDAD</p>
<p>¿Mencione quiénes hacen parte del núcleo familiar del niño(a)?</p>	<p>Profe quienes hacemos parte de la familia de mi hija soy yo que soy la mamá y el papá. TIPOS DE FAMILIA</p>
<p>¿Describa cómo usted le demuestra gestos de afecto al niño(a)?</p>	<p>Profe, a mi hija le doy besos, abrazos y le digo palabras bonitas.</p> <p>VINCULOS AFECTIVOS</p>
<p>¿Los intereses y necesidades de el niño(a) son respetados por el núcleo familiar, si/no, por qué?</p>	<p>Sí profe, en esta casa siempre se respetan los intereses y necesidades de mi hija , porque es nuestra única hija y el deber como padre es hacer el bien a ella para que crezca feliz.</p> <p>BIENESTAR</p>
<p>¿Quién realiza el acompañamiento de las actividades de vestir, alimentación, académicas, recreativas, entre otras, del niño(a)? ¿Por qué?</p>	<p>La mayoría del tiempo lo hago yo que soy la mamá quien la baña, le prepara la comida, la lleva al parque a jugar, al CDI, a fiesta infantiles y</p>



	<p>familiares y en algunas ocasiones el papá le ayuda en lo que ella necesita, pero no es constante porque trabaja la mayoría del tiempo.</p> <p>COORRESPONSABILIDAD</p>
<p>¿Brinda usted acompañamiento al niño(a) al momento de vestirse, si/no, por qué?</p>	<p>Profe en algunas ocasiones la ayudo a vestirse, pero en otras ocasiones dejo que ella misma se vista, pero trato que todo le quede bien y le convina y que la ropa sea acorde a la situación. Esto lo hago porque es mi deber como madre.</p> <p>ACOMPañAMIENTO</p>
<p>¿Cuáles son sus gustos a la hora de comprar o escoger la ropa del niño(a)?</p>	<p>Profe, me gusta mucho comprarle ropa comoda, fresca, y de bonitos colores y que le quede bonita a mi hija. MODA</p>
<p>¿Permite usted que el niño(a) escoja su vestimenta al momento de vestirse, si/no, por qué?</p>	<p>Mayormente si dejo que ella escoja que se quiere poner, pero trato que le convine, que le quede bien y quede bien bonita y lo que se ponga este acorde al momento. Esto lo hago para que no la miren raro. AUTONOMÍA</p>
<p>¿Está de acuerdo con la participación del niño(a) en reinados de belleza, fiestas familiares, bailes,</p>	<p>Profe no me gusta que mi hija participe en reinado, pero si permito</p>



<p>programas de televisión, etc, si/no, por qué?</p>	<p>que asista a fiestas infantiles y familiares, que vea el programa de televisión que a ella le guste y que baile en las fiestas. AGRADO</p>
<p>¿Está de acuerdo en que el niño(a) escuche cualquier tipo de música o aprenda a mover su cuerpo siguiendo alguna tendencia cultural, social o virtual?</p>	<p>Profe, si estoy de acuerdo que escuche musica, que aprenda a bailar considero que no es malo, está en la etapa en donde puede aprender y sentirse bien. AGRADO</p>
<p>¿El niño (a) repite comportamientos de adultos por algún programa de televisión o por el acceso a la internet, si/no, menciónelos?</p>	<p>Profe, mi hija si repite bailes que ve en you tube, en tik tok, la veo a veces jugando arreglarse las uñas, a hacer peinados, y jugar al salón de belleza. IMITACIÓN</p>
<p>¿Usted o algún familiar a observado en algún momento que el niño (a) mueve su cuerpo de forma sensual (agarrar y mover la cintura, menear la cola, acariciar su cuerpo si/no?</p>	<p>Si cuando la llevo a fiestas la veo bailando moviendo la cintura, mueve la cola, también hace los mismos movimientos cuando la veo viendo videos de tik tok también lo hace o si sus amigos bailan ella lo repite. IMITACIÓN</p>
<p>¿Mencione qué tipo de actividades o juegos realiza el niño (a) solo o acompañado?</p>	<p>Profe, los juegos que realiza mi hija son: jugar al salón de belleza donde ella arreglar uñas, hace peinados, viendo videos en tik tok y</p>



	<p>bailando y jugando a la cocina, eso siempre lo hace o sola o con las amigas que tiene. TIPOS DE JUEGOS</p>
<p>¿Describa desde su experiencia, que tipo de crianza brinda usted al niño(a)? (autoritaria, permisiva o democrática) ¿Por qué?</p>	<p>Profe Sinceramente con mi pareja somos la mayoría del tiempo bastantes permisivos con nuestra niña ya que no la restringimos tanto en lo que quiere, si nos dice que quiere jugar la dejamos, si nos dice que no quiere comer algo no la obligamos a comer, si nos dice que quiere ir a una fiesta de alguna amiga la llevamos, y las normas y límites que le ponemos son pocos. TIPOS DE CRIANZA</p>
<p>¿Quién (es) y de qué manera hacen cumplir las normas o responsabilidades establecidas en el hogar?</p> <p>Muchas gracias, terminamos.</p>	<p>Profe la verdad quien le pone un poco de normas y limites soy yo porque el papá muy poco comparte con ella, pero cuando incumple algo solo le llamo la atención, pero al rato se me olvida y la consciento para que no llore o este triste. TIPOS DE CRIANZA</p>



	Con mucho gusto.
--	------------------

Tabla 3 Entrevista 3

ENTREVISTADOR	ENTREVISTA 3
Muy buenos días, ¿cómo estás?	Bien profesor, muchas gracias por preguntar, ¿y usted como esta?
Yo estoy bien muchas gracias, en la mañana de hoy vengo como estudiante, mi nombre es Yonilber Ramirez Arias, Psicólogo del Corregimiento de los Canelos, actualmente realizo una especialización en desarrollo integral de infancia y adolescencia de la Corporación Iberoamericana, y hoy le realizaré una entrevista de carácter académico, la información que me brindes serán tratada con privacidad. Esto quiere decir que cada respuesta que me brindes nadie las conocerá.	Bueno profesor yo estoy dispuesta en responderle cada pregunta.
Listo, entonces iniciemos con todas las preguntas: ¿Qué atributos físicos debe tener una persona para pertenecer a su grupo social?	Si es una mujer esta debe ser linda, tener ojos hermosos, cejas pobladas, alta, piel trigueña, con una sonrisa bien cuidado, tener cenos medianos y cola bien cuidado y el cuerpo igual y si es un hombre debe



	ser trigueño, alto, acuerpado, buen porte, ojos oscuros y dentadura blanca y cuidado. APARIENCIA FÍSICA
La siguiente pregunta dice: ¿Considera usted importante que una niña conozca las diferencias físicas entre un hombre y una mujer? si/no por qué?	Obviamente si profesor, porque el hecho que mi hija conozca que tiene físicamente un hombre y una mujer le ayudara a diferenciarlos y a cuidarsen asi misma. CONOCIMIENTO
¿Cuándo observa ciertos tipos de personas con cualidades físicas determinadas, usted las ve como punto de referencia, si/no, por qué?	Algunas veces profesor, me gusta mucho seguir y repetir estilos en la forma de vestir, maquillarse, peinarse de algunas mujeres que veo en programas de televisión o videos de tik tok, esto lo hago para verme más atractiva y sentirme cómoda. IMITACIÓN
¿Cambiaría usted su apariencia física para sentir que encaja en la sociedad, si/no, por qué?	Profesor algunas veces pienso en eso, que, si tuviera dinero y la oportunidad de cambiar mi apariencia física si lo haria, es decir solo sería hacerme unos retoques porque quisiera quedar más atractiva físicamente y sentirme



	comoda. (risas). ACEPTACION
¿Cree usted que tener un cuerpo con determinadas características le permite ser mejor persona si/no, por qué?	Eso si no profesor, porque ser lindo o linda no nos hace mejor persona, eso se debe es a la forma en que lo criaron y los valores enseñados en casa desde niños y permite ser buena persona con los demas. NEGACIÓN
¿Cree usted que las personas que son atractivas físicamente pueden tener mayores oportunidades laborales, educativas, sentimentales en la vida si/no, por qué?	No profe, porque el ser lindo o linda no asegura que usted le den un empleo ni que haga un buen trabajo, asi mismo en los estudios el ser lindo o linda no asegura ser buen estudiante y en lo sentimental puede que tenga muchos admiradores, pero eso no asegura que la relación sea buena. ESTEREOTIPOS
¿Se interesa usted por seguir las tendencias de moda, si/no, por qué?	Profesor como ya le habia dicho anteriormente algunas veces me gusta mucho seguir y repetir estilos en la forma de vestir, maquillarse, peinarse de algunas mujeres que veo en programas de televisión o



	<p>videos de tik tok, pero esto lo hago solo porque me gusta y me siento bien. TENDENCIA</p>
<p>¿Siente usted admiración por algún artista o influencer y qué es lo que más admira de esa persona?</p>	<p>Si profesor, admiro mucho a las presentadoras de noticias y actrices de algunas novelas, por su forma de vestir, tener las uñas pintadas de diferentes diseños, los accesorios que usan y los lindos cuerpos que tienen gracias a que se cuidan mucho en lo que comen y se ejercitan. IDENTIDAD</p>
<p>¿Mencione qué tipos de programa de televisión, ven habitualmente en compañía del niño(a)?</p>	<p>Profesor nos encanta ver novelas, programas de estilos y belleza, programas de muñecas infantiles. VARIEDAD</p>
<p>¿Mencione qué experiencias ha tenido frente los cambios físicos de su hijo(a)?</p>	<p>Profesor recuerdo cuando me hija nacio era morena, pequeña y cabello corto y ojos oscuros, y ahora que está creciendo su cabello esta hermoso, negro, sus ojos cafés hermosos, su piel trigueña, sus dientes muy bonitos y una sonrisa muy llamativa, esto me ha hecho sentir feliz porque mi hija nacio muy</p>



	bonita y como siempre la quice. CAMBIOS
¿Los cambios físicos que ha experimentado el niño(a) concuerdan con su idea de belleza?	Si profesor porque siempre quice tener una hija con los ojos color café, cabello negro, sonrisa llamativa y con su piel trigueña como el papá. SATISFACCIÓN
¿A qué edad considera usted que debe brindar educación sexual al niño(a) en casa? ¿por qué?	Sinceramente profesor a mi hija aqui en la casa desde que tuvo 2 años se le fue enseñando que es un niño y una niña, que hace cada uno y que partes del cuerpo los hace diferentes y que nadie debe tocarles su parte ni hacerles daño ni hacer sentir preocupados o con miedo, esto lo he hecho porque es importante que a medida que ella crezca aprenda y se cuide y defienda cuando no estemos con ella. APRENDIZAJE
¿Describa cómo ha sido el desarrollo cognitivo (atención, aprendizaje, memoria, lenguaje, del niño(a)?	Profesor, mi hija desde muy pequeña ha sido muy pilosa, como el papá, a ella se le explica las cosas muy poco y las coje rapido, no se le hace dificil memorizar, lee



	<p>bien, no se desconcentra tan facilmente y para expresarse se le entiendo muy bien.</p> <p>DESARROLLO COGNITIVO</p>
<p>¿Considera usted que la falta de educación sexual pueda afectar el desarrollo cognitivo del niño (a)?</p>	<p>Profesor considero que sí, porque si a mi hija no se le fuera enseñado cosas, como leer, escribir e inscrito al CDI hubiera tenido problemas en su desarrollo, porque se le haría difícil haber desarrollado su lenguaje, concentración y memoria. APRENDIZAJE</p>
<p>¿Describa cómo se comporta el niño(a) en el hogar, con sus amigos o en el Centro de desarrollo infantil?</p>	<p>Profesor mi hija cuando está en la casa ella es juiciosa porque yo estoy encima de ella, pendiente y muy seguido la regaño y me hace caso, cuando está en el CDI la profe me dice que se porta unos dias bien y otros no tan bien y con sus amigos juega poco porque ella quiere es que sus amigos juegen y hagan lo que ella diga sino se enoja y debo regañarla.</p> <p>PERSONALIDAD</p>
<p>¿Qué características emocionales, sociales o</p>	<p>Profesor mi hija se enoja con</p>



<p>particulares considera usted resaltan en el niño(a)?</p>	<p>facilidad, muy poco me cuenta lo que le pasa, le gusta que los demas hagan lo que ella diga, tiene pocos amigos con los que juega, casi no presta sus juguetes, pero nunca le he escuchado decir palabras groseras ni que les pegue a otros niños. PERSONALIDAD</p>
<p>¿Mencione quiénes hacen parte del núcleo familiar del niño(a)?</p>	<p>Profesor quienes hacen parte de mi familia es el papá de la niña, mi persona y la hermana mayor. TIPOS DE FAMILIA</p>
<p>¿Describa cómo usted le demuestra gestos de afecto al niño(a)?</p>	<p>El baño, le preparo el alimento y le doy abrazos a veces. VINCULOS AFECTIVOS</p>
<p>¿Los intereses y necesidades de el niño(a) son respetados por el núcleo familiar, si/no, por qué?</p>	<p>Algunas veces le prestamos cuidado a las necesidades e intereses de la niña, no estemos tan pendiente que se diga, pero tampoco la dejamos tan sola, esto pasa porque el papá mantiene trabajando, igual yo, ella está mucho con la hermana mayor. BIENESTAR</p>
<p>¿Quién realiza el acompañamiento de las</p>	<p>En la mayor parte de los día es</p>



<p>actividades de vestir, alimentación, académicas, recreativas, entre otras, del niño(a)? ¿Por qué?</p>	<p>la hermana mayor es quien la viste, le da de comer, le ayuda hacer las tareas que le dejan en el CDI y en algunas veces yo, esto porque tanto yo como el papá trabajamos o nos ocupamos mucho.</p> <p>COORRESPONSABILIDAD</p>
<p>¿Brinda usted acompañamiento al niño(a) al momento de vestirse, si/no, por qué?</p>	<p>Muy pocas veces le ayudo a mi hija a vestirse, porque me ocupo la mayor parte del día.</p> <p>ACOMPANAMIENTO</p>
<p>¿Cuáles son sus gustos a la hora de comprar o escoger la ropa del niño(a)?</p>	<p>Profesor, me gusta comprarle ropa a la niña ropa comoda, colorida, bonita y muy llamativa, eso sí que no sea ropa tan larga ni mucho menos tan corta.</p> <p>MODA</p>
<p>¿Permite usted que el niño(a) escoja su vestimenta al momento de vestirse, si/no, por qué?</p>	<p>Como casi no estoy encima de la niña, ella misma y la hermana mayor escojen lo que le van a poner a la niña, esto pasa porque me ocupo mucho en el día, pero es la hermana quien está al pendiente de la niña.</p> <p>AUTONOMIA</p>
<p>¿Está de acuerdo con la participación del niño(a) en reinados de belleza, fiestas familiares, bailes,</p>	<p>Profesor que participe en reinados no, pero que cuando</p>



<p>programas de televisión, etc, si/no, por qué?</p>	<p>quiera la hermana la lleve a fiestas infantiles o si no la llevamos a fiestas familiares, y que alla baile y se divierta ya que casi no sale de la casa. AGRADO</p>
<p>¿Está de acuerdo en que el niño(a) escuche cualquier tipo de música o aprenda a mover su cuerpo siguiendo alguna tendencia cultural, social o virtual?</p>	<p>Profesor como es muy poco el tiempo que comparto con la niña, yo si la dejo que escuche musica y baile, ya que casi no sale de la casa entonces es una manera de mantenerla ocupada y distraida. AGRADO</p>
<p>¿El niño (a) repite comportamientos de adultos por algún programa de televisión o por el acceso a la internet, si/no, menciónelos?</p>	<p>Si he visto profesor, que mi hija se pone a ver videos en tik tok ese y se pone a repetir los bailes sola en su cuarto, una vez la vi bailando igual a su hermana también en esas dos ocasiones movía el cuerpo y se agarraba la cintura. IMITACIÓN</p>
<p>¿Usted o algún familiar a observado en algún momento que el niño (a) mueve su cuerpo de forma sensual (agarrar y mover la cintura, menear la cola, acariciar su cuerpo si/no?</p>	<p>Profe como le dije varias veces la he visto moviendo el cuerpo agarrando su cintura, en una fiesta y cuando tiene el celular y está viendo videos. IMITACIÓN</p>
<p>¿Mencione qué tipo de actividades o juegos</p>	<p>Profesor yo la veo cuando está</p>



<p>realiza el niño (a) solo o acompañado?</p>	<p>sola es viendo videos en el celular y se pone a bailar a cantar, a jugar a la cocina y a jugar con las muñecas, encambio cuando esta con la vecina o amiga juegan a peinar las muñecas y vestirlas.</p> <p>TIPOS DE JUEGOS</p>
<p>¿Describa desde su experiencia, que tipo de crianza brinda usted al niño(a)? (autoritaria, permisiva o democrática) ¿Por qué?</p>	<p>Profesor con mi pareja somos un poco autoritarios y exigentes con la niña porque le imponemos las cosas y ellas las debe cumplir, pero también reconocemos que mantenemos ocupados y no estemos demasiado pendiente de la niña en algunas cosas porque trabajamos entonces nos apoyamos con nuestra hija mayor, todo esto se debe a las ocupaciones del dia a dia. TIPOS DE CRIANZA</p>
<p>¿Quién (es) y de qué manera hacen cumplir las normas o responsabilidades establecidas en el hogar?</p>	<p>En la casa quienes ponemos las normas generales como el respeto, hacer caso, estudiar, y ayudar en la casa es mi persona y mi pareja, y cuando alguna de</p>



<p>Terminamos. Gracias por el tiempo brindado.</p>	<p>nuestras hijas nos desobedecen las regañamos y a veces hay que pegarles porque se enojan cuando se les regaña. TIPOS DE CRIANZA</p> <p>Gracias a usted profesor.</p>
--	--

Tabla 4 Entrevista 4

ENTREVISTADOR	ENTREVISTA 4
<p>Muy buenos días, ¿cómo estás?</p>	<p>Hola, profesor buenos días, estoy muy bien, gracias ¿y usted cómo está?</p>
<p>Yo estoy bien gracias, en la mañana de hoy vengo como estudiante, mi nombre es Yonilber Ramirez Arias, Psicólogo del Corregimiento de los Canelos, actualmente realizo una especialización en desarrollo integral de infancia y adolescencia de la Corporación Iberoamericana, y hoy le realizaré una</p>	<p>Bueno, yo le ayudo a responder lo que necesita.</p>



<p>entrevista de carácter académico, la información que me brindes será tratada con privacidad. Esto quiere decir que cada respuesta que me brindes nadie las conocerá.</p>	
<p>Gracias, comencemos con cada pregunta: ¿Qué atributos físicos debe tener una persona para pertenecer a su grupo social?</p>	<p>Profe si es hombre debe ser moreno, alto, acuerpado, ojos negros, pero si es una mujer que sea alta morena, ojos claros, cabello liso, y que tenga un lindo cuerpo, cenos grandes y cintura bonita. CUALIDADES</p>
<p>La siguiente pregunta dice: ¿Considera usted importante que una niña conozca las diferencias físicas entre un hombre y una mujer? si/no por qué?</p>	<p>Si profe me parece importante que mi hijo conozca y sepa diferenciar que tiene físicamente un niño y que tiene físicamente una niña para que se cuide. CONOCIMIENTO</p>
<p>¿Cuándo observa ciertos tipos de personas con cualidades físicas determinadas, usted las ve como punto de referencia, si/no, por qué?</p>	<p>Si profe, porque el ver una mujer bonita y con un buen cuerpo me inspira a cuidarme también y verme bonita y atractiva. IMITACIÓN</p>
<p>¿Cambiaría usted su apariencia física para sentir que encaja en la sociedad, si/no, por qué?</p>	<p>Si profe, me mandaria a operar la nariz, hacer un diseño de sonrisa y quitarme alguna grasa del cuerpo</p>



	<p>para quedar más apuesto y sentirme mejor profe. (risas).</p> <p>ACEPTACION</p>
<p>¿Cree usted que tener un cuerpo con determinadas características le permite ser mejor persona si/no, por qué?</p>	<p>No profe, porque ser lindo o linda es algo del físico y el ser buena o mala persona va en cómo le enseñaron valores en la casa de uno. NEGACIÓN</p>
<p>¿Cree usted que las personas que son atractivas físicamente pueden tener mayores oportunidades laborales, educativas, sentimentales en la vida si/no, por qué?</p>	<p>En algunas ocasiones si profe, el ser lindo o linda quizás le ayude a que le den trabajo, pero no quiere decir que sea buen trabajador, en el estudio puede estudiar, pero si es irresponsable no le ira bien y también siendo linda puede que uno tenga muchos pretendientes, pero no quiere decir que le vaya bien en la relación. ESTEREOTIPOS</p>
<p>¿Se interesa usted por seguir las tendencias de moda, si/no, por qué?</p>	<p>Si profe me gusta algunas veces seguir tendencias de moda, más que todo cuando veo videos en Facebook y veo mujeres con peinados bonitos, ropa hermosa, trato de comprar y hacer lo mismo.</p>



	TENDENCIA
¿Siente usted admiración por algún artista o influencer y qué es lo que más admira de esa persona?	Si profe, admiro mucho a las cantantes, por su forma de vestir, tener las uñas bien cuidados y los lindos cuerpos que tienen. IDENTIDAD
¿Mencione qué tipos de programa de televisión, ven habitualmente en compañía del niño(a)?	Profe, con mi hijo vemos programas deportivos, a veces novelas y películas. VARIEDAD
¿Mencione qué experiencias ha tenido frente los cambios físicos de su hijo(a)?	Profe, mi hijo a medida que pasa el tiempo ha crecido, tiene un bonito color de piel, los ojos oscuros, cabello negro. CAMBIOS
¿Los cambios físicos que ha experimentado el niño(a) concuerdan con su idea de belleza?	Si profe, siempre quise tener un niño moreno, con ojos oscuros, cabello negro y lindo como la mamá. SATISFACCIÓN
¿A qué edad considera usted que debe brindar educación sexual al niño(a) en casa? ¿por qué?	Profe considero que desde los 4 años es bueno enseñarle cosas relacionadas a educación sexual, como las partes íntimas del cuerpo de un hombre y una mujer, como se deben asear y cuidar, esto le ayuda a tener una buena salud. APRENDIZAJE



<p>¿Describa cómo ha sido el desarrollo cognitivo (atención, aprendizaje, memoria, lenguaje, del niño(a)?</p>	<p>Profe, mi hijo lo que usted me explica sobre lo que es cognitivo, el sí ha necesitado repasar muy seguido las cosas, porque aprendio hablar a los dos años, no memoriza con tanta facilidad y se desconcentra con facilidad, por eso he tratadado de tenerlo en un refuerzo para que mejore en eso.</p> <p>DESARROLLO COGNITIVO</p>
<p>¿Considera usted que la falta de educación sexual pueda afectar el desarrollo cognitivo del niño (a)?</p>	<p>Profe considero que no, porque mi hijo a medida que crece es que aprende a leer, escribir y más cosas, ya cuando eso suceda le será más facil conocer más información. APRENDIZAJE</p>
<p>¿Describa cómo se comporta el niño(a) en el hogar, con sus amigos o en el Centro de desarrollo infantil?</p>	<p>En la casa el mayormente hace lo que quiere, no le decimos casi nada con el papá, muy poco lo regañamos, aunque ayuda algunas veces en cosas de la casa como recoger juguetes y recoger su plato, muy poco se viste solo, y en el CDI le hace caso a la profe y no se porta tan</p>



	mal alla juega con los amigos, pero no es pelion ni grocero. PERSONALIDAD
¿Qué características emocionales, sociales o particulares considera usted resaltan en el niño(a)?	Mi hijo cuando esta triste me lo dice, cuando algo le molesta también lo dice, se rie mucho y es cansón, él juega con sus amigos y no es de ponerse a pelear ni decir malas palabras. PERSONALIDAD
¿Mencione quiénes hacen parte del núcleo familiar del niño(a)?	En mi casa estoy yo y el papá. TIPOS DE FAMILIA
¿Describa cómo usted le demuestra gestos de afecto al niño(a)?	Profe yo en los momentos que comparto con él lo abrazos y le digo que lo quiero y que cuenta conmigo. VINCULOS AFECTIVOS
¿Los intereses y necesidades de el niño(a) son respetados por el núcleo familiar, si/no, por qué?	Sus necesidades e interes si se tiene en cuenta y tratan de respetar, porque como padres el deber ser. BIENESTAR
¿Quién realiza el acompañamiento de las actividades de vestir, alimentación, académicas, recreativas, entre otras, del niño(a)? ¿Por qué?	Profe quien está un poco más pendiente del niño soy yo que soy la que permanezco en la casa con él, porque es mi hijo y es mi deber



	<p>estar ahí, el papa si no esta tan pendiente porque él se la pasa trabajando.</p> <p>COORRESPONSABILIDAD</p>
<p>¿Brinda usted acompañamiento al niño(a) al momento de vestirse, si/no, por qué?</p>	<p>Claro que si profesor, trato de acompañar y ayudar a mi hijo en lo que pueda, a veces lo ayudo a vestirse porque es mi deber y porque soy la que está la mayor parte del tiempo con él en casa.</p> <p>ACOMPANAMIENTO</p>
<p>¿Cuáles son sus gustos a la hora de comprar o escoger la ropa del niño(a)?</p>	<p>Profe, cuando voy a comprarle ropa a mi hijo trato que sea de un estilo juvenil, que los colores de la ropa resalten con su color de piel, que la ropa sea de buena tela.</p> <p>MODA</p>
<p>¿Permite usted que el niño(a) escoja su vestimenta al momento de vestirse, si/no, por qué?</p>	<p>Casi siempre si dejo que él se coloque lo que se quiera ponerse, ya que eso lo hace sentirse feliz y tranquilo. AUTONOMIA</p>
<p>¿Está de acuerdo con la participación del niño(a) en reinados de belleza, fiestas familiares, bailes, programas de televisión, etc, si/no, por qué?</p>	<p>Si profe si me gusta que mi hijo asista a fiestas infantiles y familiares y vea los programas de televisión que le gusten a él, lo</p>



	<p>hago porque no me gusta que él se aburra sino al contrario este entretenido. AGRADO</p>
<p>¿Está de acuerdo en que el niño(a) escuche cualquier tipo de música o aprenda a mover su cuerpo siguiendo alguna tendencia cultural, social o virtual?</p>	<p>Si profe, por mí no hay problema que el escuche musica y se ponga a bailar como le dije despues que este entretenido en algo mucho mejor (risas). AGRADO</p>
<p>¿El niño (a) repite comportamientos de adultos por algún programa de televisión o por el acceso a la internet, si/no, menciónelos?</p>	<p>Profe, a mi hijo lo he visto varias veces que se pone a bailar cuando ve a otros niños haciendo lo mismo, asi mismo cuando ve videos you tube o en tik tok también se pone a bailar. IMITACIÓN</p>
<p>¿Usted o algún familiar a observado en algún momento que el niño (a) mueve su cuerpo de forma sensual (agarrar y mover la cintura, menear la cola, acariciar su cuerpo si/no?</p>	<p>Algunas veces lo he visto repetir bailes chistosos y sexys cuando está observando videos en you tube y tik tok, yo no le digo nada, me causa es gracia. IMITACIÓN</p>
<p>¿Mencione qué tipo de actividades o juegos realiza el niño (a) solo o acompañado?</p>	<p>Profe, cuando mi hijo esta solo se pone a ver videos en you tube o en tik tok y se pone a bailar, se</p>



	<p>pone a escuchar musica, a veces se pone a jugar con el balon y cuando esta con otros amigos juegan también con el balon, corren, saltan y se ponen hablar entre ellos. TIPOS DE JUEGOS</p>
<p>¿Describa desde su experiencia, que tipo de crianza brinda usted al niño(a)? (autoritaria, permisiva o democrática) ¿Por qué?</p>	<p>Profe, al niño le hemos brindado una crianza permisiva, ya que no nos gusta regañarla casi, y casi siempre dejamos que el niño haga lo que le guste, pero tratando que no se lastime, como padres le damos la alimentacion, lo que necesita y algunos cuidados y de vez en cuando lo regañamos y cuando pasa y se pone a llorar lo consentimos, somos asi con él porque fue la forma como me criaron mi papá. TIPOS DE CRIANZA</p>
<p>¿Quién (es) y de qué manera hacen cumplir las normas o responsabilidades establecidas en el hogar?</p>	<p>Profe, quien más le pone un poco de normas soy yo porque el papá muy poco comparte con el niño, pero cuando incumple algo solo le llamo la atención, pero al</p>



<p>Agradezco por el tiempo brindado, y si atención.</p>	<p>rato se me olvida y la consciento para que no llore tanto. TIPOS DE CRIANZA</p> <p>Mil gracias a usted profe por tenerme en cuenta en su tarea.</p>
---	---

Tabla 5 entrevista 5

Entrevistador	Entrevista 5
<p>Buenas tardes, las siguientes preguntas tienen que ver con lo que usted piensa, cree o conoce.</p> <p>De acuerdo con sus creencias.</p> <p>¿Qué atributos físicos debe tener una persona para pertenecer a su grupo social?</p> <p>Atributos físicos</p>	<p>Pues. que atributos?, que sea respetuoso.</p> <p>Pues físico no, que este completo que tenga la cabeza, las manos, los pies, la cabeza.</p> <p>CUALIDADES</p>
<p>¿Considera importante que el niño o la niña conozca las diferencias físicas entre hombre y mujer?</p>	<p>Si claro, Pues porque obviamente yo como mamá, el me empezó a decir que como se llamaba lo de las niñas (hace gesto con la boca</p>



	hacia las partes íntimas) CONOCIMIENTO
¿Cambiaría usted su apariencia física para sentirse que encaja en la sociedad?	No, porque me siento cómoda como estoy, como soy. ACEPTACIÓN
¿Cree usted que tener un cuerpo con determinadas características le permite ser mejor persona?	No, porque lo físico no tiene que ver nada con lo interior. NEGACIÓN
¿Cree usted que las personas que son atractivas físicamente pueden tener mayores oportunidades, laborales, educativas sentimentales? Y ¿porque, ¿no?	No, porque a veces uno puede estar detrás del computador y la otra persona, ni siquiera sabe cómo es uno, entonces ni siquiera te, está viendo físicamente para decir que tienes que encajar. NEGACIÓN
¿Se interesa usted por seguir las tendencias de la moda?	No, mucho a veces sí, a veces no. TENDENCIA
¿Siente usted admiración por alguna persona influencer, artista, cantante, etcétera?	No, por Dios. Mi único influencer o que admiro yo es papito Dios. NEGACIÓN
¿Respecto al niño, que programa de televisión ve el niño habitualmente, en compañía suya?	Muñequitos.
¿Qué experiencias ha tenido frente a los cambios físicos del niño?	Como las etapas, verlo crecer como niño, de acuerdo a su etapa



	y su crecimiento, sus aprendizajes. SATISFACCIÓN
¿En lo que ha experimentado en los cambios físicos del niño o la niña, concuerda con su idea de belleza?	Yo no le pongo cuidado como a la belleza, con tal de que este completo como te decía, que tenga la cabeza, los dos ojos, la nariz, las manos los pies, para mí, eso es más que suficiente. CUALIDADES
¿Desde qué edad considera usted, que brindar educación sexual al niño o niña en la casa?	Desde ya, yo siempre le digo a el que las partes privadas son privadas. (le pregunta al niño Cierto mi amor qué te digo que las partes privadas solo las puede ver el. APRENDIZAJE
Describe como ha sido el desarrollo cognitivo del niño, la atención, el aprendizaje, la memoria	Bien, el capta todo (se dirige al niño y le dice. Cierto bebe) DESARROLLO COGNITIVO
¿Considera usted que la falta de educación sexual, tanto en la familia como en la escuela, puede afectar el desarrollo cognitivo del niño?	No, cognitivo no. Mas que cognitivo es que conozca y se apropie de su cuerpo por lo menos en esta etapa, pues, que uno quiere que vaya y le hagan algo y que tenga como determinación y decir no, porque,



	<p>esto no me lo puede tocar, porque este es mi cuerpo porque es privado, porque es mío. (se dirige al niño y le dice, cierto mi amor). APRENDIZAJE</p>
<p>Describe ¿Cómo se comporta el niño en la casa o en el jardín?</p>	<p>Al responder en la casa hace gesto de (que no se porta tan bien) pero responde que en jardín se porta super bien en el jardín se porta súper bien es cariñoso con la profe con los niños es muy respetuoso le encanta jugar. PERSONALIDAD</p>
<p>En qué características más propias de él por ejemplo en lo emocional en lo social considera que resalta más</p>	<p>Él es muy bailarín, le gusta bailar, le gusta moverse. En la parte social, le gusta mucho compartir con otros compañeritos, con las niñas, cuida mucho las niñas a Martina cuida mucho a Martina “estoy enamorado de ella” (dice el niño) dice que está enamorado de ella, pero para él la palabra enamorado, es que le cae muy bien, como yo le digo que estoy enamorada de él, entonces como</p>



	que asocia eso, pero es que le cae bien. PERSONALIDAD
¿Quiénes hacen parte del núcleo familiar del niño?	El papá, la mamá, la abuela y el abuelo. TIPOS DE FAMILIA
Describa como usted le demuestra gestos de amor al niño	En el trato en estar pendiente de las cosas de él, de las necesidades que tenga, en hablarle, en apoyarle, escucharlo, en hacer acompañamiento, está viendo televisor sentado yo vengo y me siento con él, o jugamos juntos, como tiempo de calidad con él. Compartiendo mucho y en la parte afectiva pues darle besitos, abrazos. VINCULOS AFECTIVOS
¿Los Intereses y necesidades del niño, son respetados por todos acá en la casa?	Si, sí porque él es un ser humano que apenas está llegando a este mundo y obviamente quiere explorar y pues nosotros como adultos no pretendemos que hagan todo lo que le digamos, pero hay que enseñarle y en la medida que uno les va



	enseñando lo que es bueno y lo que es malo. BIENESTAR
¿Quién realiza el acompañamiento de las actividades de vestir la alimentación, académica y recreativas?	Yo y mi mama, Ah no, pero en todo lo demás mi mamá, sí a veces le comparte la comida ella, me ayuda con la comida, pero todo lo demás yo. COORRESPONSABILIDAD
¿Quién brinda acompañamiento al niño a la hora de vestirse?	Yo.
¿Cuáles son sus gustos, los suyos como mamá a la hora de comprar y escoger la ropa para el niño?	Lo que a él le guste, es decir sí estamos en la etapa en la que le gustan los dinosaurios, entonces yo sé que le gustan, entonces le compro de dinosaurios o si está en la tapa de los superhéroes y así. AGRADO
¿Está de acuerdo con la participación de niños o niñas en reinado de belleza o concursos de bailes	No de niños no, de niñas sí, porque toda la vida se ha visto pero de niños no. ROLES
¿Está de acuerdo en que el niño escuche cualquier tipo de música?	No.



<p>¿Está de acuerdo en que mueva su cuerpo siguiendo alguna tendencia cultural de ahora como reguetón y esas cosas?</p>	<p>Sí, por qué las canciones de los muñecos que él ve tienen diferentes ritmos como salsa, cumbia, rondas, pero no música en la que está actualmente reggaetón y todas esas cosas no. Nosotros aquí no escuchamos nada de eso. ACEPTACIÓN</p>
<p>¿El niño o la niña repite comportamientos de adultos o algún programa de televisión o acceso a internet?</p>	<p>No, Santiago no tiene acceso a internet, el control lo tengo yo, el teléfono no me lo coge, entonces lo que yo le pongo eso ve. DESAPROBACIÓN</p>
<p>¿Usted o algún familiar ha observado en algún momento que el niño mueva su cuerpo de forma sensual?</p>	<p>No. nada de eso. NEGACIÓN</p>
<p>Menciones ¿Qué tipo de actividades o juegos realiza el niño solo acompañado?</p>	<p>No, pues Santi de todo, (cierto amor) salta en un pie, en dos pies, hace karateca, juega rompecabezas, pinta, dibuja, escribe, no, es que Santi hace de todo de todo. VARIEDAD</p>
<p>Describa desde su experiencia ¿Qué tipo de crianza, usted ejerce con su niño, autoritaria permisiva o democrática?</p>	<p>Pues, es que ninguna de las 3 aplica. Porque si fuera permisiva, haría lo que él quiera, autoritaria</p>



	<p>sería así como muy rígida, y democrática tampoco porque es hacer lo que diga el papá y lo que él diga ya es esa democrática es lo que pasa es que no se llama así ya, ya se llama es crianza respetuosa y en la y en la crianza respetuosa trato de hacerla lo más que pueda jajaja.</p> <p>ACOMPANIAMIENTO</p>
<p>¿Quién y de qué manera hace cumplir las normas o responsabilidades?</p>	<p>Yo, él sabe que en la casa tenemos unas normas y unas reglas, entonces si él se porta mal, sabe que hay unas consecuencias, se le quita el televisor qué es lo que más le gusta. TIPOS DE CRIANZA</p>
<p>Bueno, terminamos. Muchas gracias por su colaboración, su tiempo. eso es todo</p>	<p>Con mucho gusto.</p>



Tabla 6. Entrevista 6

Entrevistador	Entrevista 6
<p>Hola buenas tardes, estas preguntas son para determinar que causa la hipersexualización en niños y niñas. Saber qué percepción tienen ustedes los padres acerca del tema, o que conocen sobre el tema la primera pregunta es: ¿Qué atributos físicos debe tener una persona para pertenecer a su grupo social?</p> <p>No, puede contestar lo que usted piense, que le gusta en la apariencia física, por ejemplo.</p>	<p>Plata será (risas), no.. pues ser bien. Pregunta si tiene opciones de respuesta.</p> <p>Pues, que no sea como como muy desechable, que se vista bien.</p> <p>AGRADO</p>
<p>¿Considera importante que el niño o la niña conozca las diferencias físicas entre un hombre y una mujer?</p> <p>¿Porqué?</p>	<p>Si. Porque así ellos se cuidan y todo.</p> <p>PROTECCION</p>
<p>¿Cuándo observa ciertos tipos de personas con cualidades físicas determinadas, usted las ve como punto de referencia o modelos a seguir?</p>	<p>Si, a veces uno si ve eso, pero no siempre. NEGACION</p>
<p>¿Cambiaría su apariencia física, para sentir que encaja en la sociedad? ¿Porqué?</p>	<p>No, no porque yo me siento bien.</p> <p>ACEPTACIÓN</p>
<p>¿Cree usted que tener determinadas características físicas, le permite ser mejor persona ¿sí o no y ¿por qué?</p>	<p>No, importante va en el corazón</p> <p>NEGACIÓN</p>



<p>¿Cree usted que las personas que son atractivas físicamente pueden tener mayores oportunidades en la vida? laborales profesionales etc.</p>	<p>Pues en la vida real, sí. La gente se fija mucho en eso. Por ejemplo, en esos almacenes de Studio F. Ellos no reciben muchachas viejas ni feas, les ven hasta el pelo.</p> <p>ESTEREOTIPOS</p>
<p>¿Se interesa usted por seguir tendencias de la moda?</p>	<p>Si, sí porque hay cosas que salen y uno de una vez quiere entrar en la moda.</p> <p>TENDENCIA</p>
<p>¿Siente usted migración por algún artista, actor, influencer?</p>	<p>No, no me dan nada.</p> <p>DESAPROBACIÓN</p>
<p>Mencione ¿Qué tipo de programas de televisión de usted habitualmente y que vean de pronto con su niño y niña? Y usted ¿Regula que ven y que no ven?</p>	<p>Pues nosotros no tenemos eh cable ni parabólica, pero pues de internet, ven ellos. ven eso muñecos y todo.</p> <p>Sí claro. Pues por ejemplo hay unos youtubers que son muy groseros, entonces yo les digo que no. son unos niñitos pequeños que son como campesinos. VARIEDAD</p>



<p>Mencione qué experiencias ha tenido usted frente a los cambios físicos que han tenido sus niños. Le gusta, no le gusta cómo se ven</p>	<p>Si, será que como mama uno los ve muy lindos y pues a la niña si la veo q es muy femenina y eso me gusta.</p> <p>SATISFACCIÓN</p>
<p>¿Desde qué edad considera usted, que es importante brindar educación sexual al niño o niña en la casa?</p>	<p>Pues desde que son pequeños, para que ellos aprendan a cuidarse.</p> <p>PROTECCION</p>
<p>Describe como ha sido el desarrollo cognitivo de los niños, la atención, el aprendizaje, la memoria</p>	<p>Bien, pues el niño es el que yo dijo que es muy inteligente, Antonella si es como más perezosita en la escuela.</p> <p>PERSONALIDAD</p>
<p>¿Considera usted que la falta de educación sexual, tanto en la familia como en la escuela, puede afectar el desarrollo cognitivo de los niños?</p>	<p>No, eso es diferente.</p> <p>APRENDIZAJE</p>
<p>Describe ¿Cómo se comportan los niños en la casa o en el jardín?</p>	<p>Ellos son juiciosos, se portan bien tanto aquí como en la escuela, allá casi no me ponen quejas, son traviesos lo normal.</p> <p>SATISFACCIÓN</p>
<p>En qué características más propias resaltan los niños, por ejemplo, en lo emocional en lo social considera que resalta más</p>	<p>No, pues ellos no resaltan en nada, en el patinaje de pronto, más que todo, la niña. Ella es</p>



	muy penosa, muy tímida y el niño es callado, pero le gusta la recocha. PERSONALIDAD
¿Quiénes hacen parte del núcleo familiar del niño?	Mi mamá, el papá y yo. TIPOS DE FAMILIA
Describa como usted le demuestra gestos de amor al niño	Pues les digo cosas, comparto con ellos y pues abrazos y besos. VINCULOS AFECTIVOS
¿Los Intereses y necesidades del niño, son respetados por todos acá en la casa?	Si, claro. Mientras no se dejen hacer lo que ellos quieran. TIPOS DE CRIANZA
¿Quién realiza el acompañamiento de las actividades de vestir la alimentación, académica y recreativas?	Yo, soy la de todo. Cuando trabajo o estudio mi mama es la que los cuida. ACOMPAÑAMIENTO
¿Quién brinda acompañamiento al niño a la hora de vestirse?	Yo. ACOMPAÑAMIENTO
¿Cuáles son sus gustos, los suyos como mamá a la hora de comprar y escoger la ropa para el niño?	Pues que sea ropa bonita a la moda. MODA
¿Está de acuerdo con la participación de niños o niñas en reinado de belleza o concursos de bailes	Si, a Antonella le gusta participar en todo, ella en todo quiere estar y yo la dejo. AUTONOMIA



¿Está de acuerdo en que el niño escuche cualquier tipo de música?	Si, pues hay una que es muy grosera y no me gusta. DESAPROBACIÓN
¿Está de acuerdo en que mueva su cuerpo siguiendo alguna tendencia cultural actual como reguetón y esas cosas?	Es que a ellos como que no les gusta bailar, Antonella le gusta hacer tiktoks PERSONALIDAD
¿El niño o la niña repite comportamientos de adultos o algún programa de televisión o acceso a internet?	No, que yo haya visto. NEGACIÓN
¿Usted o algún familiar ha observado en algún momento que el niño mueva su cuerpo de forma sensual?	No, ninguno. NEGACIÓN
Menciones ¿Qué tipo de actividades o juegos realiza el niño solo acompañado?	Ellos, juegan con los juguetes, al niño le gustan las pistolas y todas esas cosas a la niña le gusta las muñecas. VARIEDAD
Describa desde su experiencia ¿Qué tipo de crianza, usted ejerce con su niño, autoritaria permisiva o democrática?	Pues, de todas un poco. TIPOS DE CRIANZA
¿Quién y de qué manera hace cumplir las normas o responsabilidades?	Yo, lo que yo diga, yo soy la que mando. TIPOS DE CRIANZA
Bueno, terminamos. Muchas gracias por su colaboración, su tiempo. eso es todo	Bueno a la orden con mucho gusto.



Tabla 7. Entrevista 7.

Entrevistador	Entrevista 7
<p>Buenas noches, esta entrevista es para el desarrollo del trabajo de grado de la especialización.</p> <p>La primera pregunta es: ¿Qué atributos físicos debe tener una persona para pertenecer a su grupo social?</p>	<p>No, pues la verdad nunca, me he fijado en atributos físicos.</p> <p>No.</p> <p>CUALIDADES</p>
<p>¿Considera usted importante que el niño o niña, conozca las diferencias físicas entre un hombre y una mujer?</p>	<p>Si. Porque si, para poder que ella, no sé, yo pienso que para que ella se reconozca que ella es niña y quienes son niños.</p> <p>APRENDIZAJE</p>
<p>¿Cuándo observa cierto tipo de personas con cualidades físicas determina usted las ve como punto de referencia? Sí o no y ¿por qué?</p>	<p>No. No, para mí no, no tiene ningún tipo de referencia para referirme o ponerla como ejemplo de algo, no.</p> <p>NEGACIÓN</p>
<p>¿Cambiaría usted su presencia física para sentir que encaja en la sociedad?</p>	<p>Para la sociedad no, para encajar a mí misma, para sentirme bien.</p> <p>ACEPTACIÓN</p>



<p>¿Cree usted que tener un cuerpo con determinadas características le permite ser mejor persona?</p>	<p>No, Porque el cuerpo no tiene nada que ver con ser mejor o peor persona sino con el tipo de pensamiento, la educación más que todo. CUALIDADES</p>
<p>¿Considera usted que las personas que son atractivas físicamente, pueden tener más oportunidades, labora, educativo sentimental? ¿por qué?</p>	<p>Sí, desafortunadamente en el Mundo en que estamos sí. Porque El Mundo está lleno de estereotipos y de señalamientos y pues por ejemplo vemos una reina de belleza y es con medidas perfectas, no vemos una gorda, entonces sí creo que sí. ESTEREOTIPO</p>
<p>¿Se interesa usted en seguir tendencias de la moda actual? por qué?</p>	<p>Si, por qué pues en el mundo que estamos ahora en las redes sociales son los que están mandando pues por decir así la parada, entonces si uno a veces, aunque no quiera uno trata como de seguir las modas que impone mucho influencer, el consumismo virtual. MODA</p>



<p>¿siente usted admiración por algún artista, por algún influencer o actriz, etc?</p> <p>¿Qué les admira?</p>	<p>Si. por ejemplo, si, por varios de la televisión porque siento que por ejemplo hay muchos que en redes sociales muestran su vida como de padres y muestra una vida real pero más que todo en la forma de ser no físicamente. veo muchas, muchas personas que me sirven, como que me pueden guiar, porque muestran la realidad de lo que es la maternidad. IDENTIDAD</p>
<p>¿Qué tipo de programas de televisión ve usted y que lo ve compañía de la niña? O ¿qué clase de contenido ve?</p>	<p>Pues televisión no vemos, vemos es películas, series. Por ejemplo, en esa época vemos muchas películas de Navidad, de animales.</p> <p>Ella ve series de animales y muñecos, así como que le enseñen las letras los números y ya. VARIEDAD</p>
<p>¿Los cambios físicos que ha experimentado en la niña concuerdan con su idea de belleza? ¿le hubiese gustado que fuese de determina manera?</p>	<p>No. para mí, mi hija es espectacular</p> <p>SATISFACCIÓN</p>



<p>A qué edad considera usted que de brindar su educación sexual a la niña</p>	<p>Desde ahora, que ella ya tiene 3 años y entiende mucho y la educación sexual empieza desde el momento en que le enseñamos los nombres de su cuerpo como debe ser, entonces desde ahora.</p> <p>CONOCIMIENTO</p>
<p>Describa ¿Cómo ha sido el desarrollo cognitivo, aprendizaje, memoria, lenguaje de la niña?</p>	<p>Ella, pues para mí, y lo que me han dicho, es una niña muy avanzada, empezó a hablar muy rápido, ella conoce con nombres propios que es cada objeto, todo lo, lo sabe muy bien para mí pues yo no sé cómo será, pero creo que bien y es como avanzada para la edad que ella tiene. SATISFACCIÓN</p>
<p>¿Considera usted, que la falta de educación sexual, puede afectar el desarrollo cognitivo de la niña?</p>	<p>Pues para mí no. Bueno eso depende como de las cosas que acordes a su edad que se le vayan enseñando.</p> <p>APRENDIZAJE</p>
<p>¿Cómo es el comportamiento de la niña en la escuela y en la casa, se porta igual o diferente?</p>	<p>Por ejemplo, ella en la escuela y en la casa se comporta igual, es</p>



	<p>muy expresiva, muy espontánea, dinámica, pero digamos, si ella está con personas de confianza que ella tiene en su hogar se le puede mostrar tal y como es, una niña normal. PERSONALIDAD</p>
<p>¿Quién hace parte del núcleo familiar de la niña?</p>	<p>La abuela, la mamá, y el compañero de vida de la mamá ja ja ja (risas) TIPOS DE FAMILIA</p>
<p>¿cómo le demuestra usted afecto a la niña?</p>	<p>Eh, soy una mamá que maneja la crianza respetuosa en lo más posible, ¿cómo le muestro aprecio, afectó? Pues, yo todos los días le digo que la amo, que la admiro, que es una niña inteligente, le doy abrazos, cuando ella me pide un abrazo, yo se lo doy y estando presente en su desarrollo. ACOMPañAMIENTO</p>
<p>¿Los intereses y las necesidades de la niña son respetadas por el núcleo familia? ¿Cómo lo hacen?</p>	<p>Si, cuando ella no quiere que la cojan, que le den un beso nadie la coge, si no quiere saludar a</p>



	<p>alguien, pues no se le obliga a saludarlo y así, cuando pide algo, cuando no se le puede dar se le explica porque no se le puede dar.</p> <p>AUTONOMIA</p>
<p>¿Quién realiza el acompañamiento en las actividades de vestir, de alimentación, académica y recreativas?</p>	<p>La abuela y yo la mamá.</p> <p>TIPOS DE FAMILIA</p>
<p>¿Brinda usted su acompañamiento al momento de vestirla?</p>	<p>Si, claro yo la visto, pero pues ella en estos momentos ella elige que ponerse, digamos si yo le digo vamos bañarse ella ya se quita la ropa, cuando al momento de vestirla, se pone ella sola las cosas, las medias y pues, aunque no lo hace bien yo la dejo que ella lo haga y ya después yo le muestro como se hace bien. AUTONOMIA</p>
<p>¿cuáles son sus gustos, sus gustos como mamá a la hora de escoger la ropa de la niña? loco</p>	<p>Ropa de niña acorde a lo que ella es una bebé aún, dejándole pues vivir su etapa, como lo que es una niña. Me gustan los</p>



	<p>vestidos, chores, medias largas, medias veladas, así pomposas.</p> <p>INFANTIL</p>
<p>¿Está de acuerdo con la participación de niños y niñas en reinados? Y ¿en bailes o concursos de bailes?</p>	<p>Si, claro. Sí siempre y cuando pues el baile sea acorde a la población que la rodea a ella.</p> <p>ACEPTACIÓN</p>
<p>¿Depende de la música y el ritmo?</p>	<p>Si. son niños, bailes que dejen un mensaje. ACEPTACIÓN</p>
<p>¿Está de acuerdo con que la niña escuche o mueva su cuerpo siguiendo alguna tendencia o ritmo como la que está de moda ahora, reguetón y todas esas cosas?</p>	<p>Sí, porque pues son niños y ellos aún no le ponen malicia, ni sentido a las canciones, aunque, pues en la casa no escuchamos ese tipo de música así, solo rondas infantiles y pues canciones que uno vea que dejen un mensaje bueno. Pero pues ella en la calle escucha esa música y se pone a bailar normal como un niño baila. ACEPTACIÓN</p>
<p>¿La niña repite comportamientos de adulto, por algún programa de televisión o internet o por su ejemplo, que se vea que son no son como normales o acordes a la edad?</p>	<p>Sí, por ejemplo de Pepa (un programa de televisión infantil) ella repite muchas palabras de Pepa y de una serie de</p>



	<p>animalitos que ella ve, cuida a los animales así como ven la televisión.</p> <p>IMITACIÓN</p>
<p>¿Usted ha visto que la niña en algún momento se expresa o tiene alguna actitud sexual o sensual, cuando juega por ejemplo con un amiguito?</p>	<p>No. De pronto cuando juega con los bebés pues ella juega que es la mamá y de pronto un comportamiento, es que le da pucheca a los bebés porque ha visto a las primitas recién nacidas. pero es lo único.</p> <p>IMITACIÓN</p>
<p>¿Qué tipo de actividades o qué juegos realiza la niña, cuando está sola o acompañada?</p>	<p>Ella juega con los juguetes, está en clases de equitación, en clases de inglés, ehhh actividad de pintar, de conocer los números, las letras, repaso.</p> <p>VARIEDAD</p>
<p>Esta ya usted la contesto un poco anteriormente. ¿Qué tipo de crianza ejerce con la niña?</p>	<p>Manejó la crianza respetuosa, pues en general trato de siempre pues tener paciencia explicarle por qué no puede hacer las cosas cuando tiene pues sus momentos de berrinches que le decimos, trató</p>



	darle su espacio esperar que se manifestarle porque no está bien y tratar de ayudarla. TIPO DE CRIANZA
Y ¿quién y de qué manera inculca las normas, por ejemplo, cuando ella no hace caso, ¿cómo hace para que cumpla las normas o como le inculca la norma y la responsabilidad?	Las normas, eh, no pues trato de explicarle por qué no debe hacer las cosas y si hace el berrinche le doy su espacio, la dejo que llore que se exprese y después ya ella se calma sola, y de todas formas cuando quiere algo y no se le puede dar o no o debe tenerlo también dejé que exprese que haga su berrinche y no se lo doy no accedo a su chantaje por decirlo así, ella sabe que no se debe hacer y ya. Desde la primera vez que se lo digo no lo vuelve hacer. TIPO DE CRIANZA
Bueno, esta fue la última pregunta muchas gracias, por su colaboración.	Bueno, fue un placer. Con mucho gusto, espero que haya quedado muy bien.



Tabla 8. Entrevista 8.

ENTREVISTADOR	ENTREVISTA 8
Buenos días, ¿cómo has estado?	Muy bien gracias, ¿y usted?
Muy bien. Quisiera pedirle su colaboración para la realización de una entrevista de carácter académico, su identidad será protegida y no se compartirá.	Sí claro, cuénteme...
Gracias. Bueno, la primera pregunta es ¿Qué atributos físicos debe tener una persona para pertenecer a su grupo social?	Ninguno, cualquier persona. Más bien es el tipo de personalidad que cada uno tiene. (PERSONALIDAD)
Siguiente pregunta, ¿Considera usted importante que el niño o niña conozca las diferencias físicas entre un hombre y una mujer?	Sí, hablando del género biológico es decir con el que nace. Por eso yo creo que es necesario que conozca la diferencia entre hombre y mujer. (CONOCIMIENTO)
¿Cundo observa ciertos tipos de personas con cualidades físicas determinadas, usted las ve como punto de referencia, si/no, por qué?	Físicamente hablando no, yo me siento bien conmigo misma. (ACEPTACIÓN)
Bueno, otra pregunta ¿Cambiaría usted su apariencia física para sentir	No, después que uno se sienta bien yo creo que no es necesario cambiar



que encaja en la sociedad, si/no, por qué?	para compartir con los demás. (ACEPTACIÓN)
Ok, ¿Cree usted que tener un cuerpo con determinadas características le permite ser mejor persona si/no, por qué?	No, no considero que influya en su totalidad. De pronto para verse y sentirse bien, pero del resto no. (NEGACIÓN)
Bueno, ¿Cree usted que las personas que son atractivas físicamente pueden tener mayores oportunidades laborales, educativas, sentimentales en la vida si/no, por qué?	No, las oportunidades están para todas las personas por igual yo no creo que el físico influya de esa manera. (ESTEREOTIPOS)
¿Se interesa usted por seguir las tendencias de moda, si/no, por qué?	No, en estos momentos mis recursos económicos no me permiten seguir esa adicción a la moda. Yo siempre compro lo que me gusta y hasta donde mi bolsillo alcance. (MODA)
¿Siente usted admiración por algún artista o influencer y qué es lo que más admira de esa persona?	Algo que yo admire... déjame ver.
Si, de algún artista o una persona famosa.	Es que yo no recuerdo el nombre de esta muchacha... la novia de Daniel Arenas.



La ex señorita Colombia ¿Daniela Álvarez?	Sí, ella. Esa mujer es de admirar por la cirugía en la pierna. Eso de no tener pierna no es fácil. (IDENTIDAD)
Así es, muy triste. Siguiendo pregunta, mencione ¿qué tipos de programa de televisión, ven habitualmente en compañía del niño(a)?	¿De la edad de él? ¿tengo que especificar cuáles?
Si, por favor.	Bueno, nosotros vemos Lego Ninjago y a veces películas de Disney, cualquiera que a él le guste. (INFANTIL)
Ah bueno. Otra pregunta, mencione ¿qué experiencias ha tenido frente a los cambios físicos de su hijo(a)?	Sí, yo me siento sorprendida porque ha crecido muy rápido y a la vez culpable porque se ha subido mucho de peso siendo tan niño. (SATISFACCIÓN)
Listo, la siguiente pregunta dice ¿los cambios físicos que ha experimentado el niño(a) concuerdan con su ideal de belleza?	Para mí sí, pero muchas personas en la sociedad no creen que los niños negritos pueden ser bonitos. Mi hijo es bello, guapetón. (SATISFACCIÓN)
Sí, es muy lindo.	Hermoso.
Ahora la pregunta dice, ¿a qué edad considera usted que debe brindar	Bueno, yo ya le hablo de eso. (APRENDIZAJE)



educación sexual al niño(a) en casa? ¿por qué?	
¿Cuántos años tiene su niño?	Cumple seis años en marzo del otro año.
Ok, entonces ¿considera usted que a partir de los cinco años?	Sí, es que él a veces hace unas preguntas de su cuerpo y bueno yo le explico.
Bueno. ¿Describa cómo ha sido el desarrollo cognitivo (atención, aprendizaje, memoria, lenguaje, del niño(a)?	Excelente, muy bueno en su colegio. La profesora no tiene quejas para mí porque se desenvuelve bien y yo le ayudo con las actividades aquí en la casa. (DESARROLLO COGNITIVO)
Muy bien. ¿Considera usted que la falta de educación sexual pueda afectar el desarrollo cognitivo del niño (a)?	No, en mi caso no creo que eso afecte. (DESAPROBACIÓN)
Bueno, ¿Describa cómo se comporta el niño(a) en el hogar, con sus amigos o en el Centro de desarrollo infantil?	Bueno, él se comporta bien es muy alegre y gritón. Yo digo que se comporta acorde a su edad. (COMPORTAMIENTO)
Perfecto, ¿Qué características emocionales, sociales o particulares considera usted resaltan en el niño(a)?	Que es amiguelo, que tiene fluidez verbal para la corta edad y bueno que me hace preguntas interesantes y a veces parece un viejito cuando habla. (PERSONALIDAD)



¿Mencione quiénes hacen parte del núcleo familiar del niño(a)?	Mamá, papá, abuelos, primos, tías y ya. (TIPOS DE FAMILIA)
¿Describa cómo usted le demuestra gestos de afecto al niño(a)?	Bueno, yo lo abrazo y lo beso. Le digo yo te amo, yo te quiero, te ves lindo. (VINCULOS AFECTIVOS)
Es decir, te gusta expresarlo con palabras.	Sí, yo soy más verbal.
Listo. ¿Los intereses y necesidades de el niño(a) son respetados por el núcleo familiar, si/no, por qué?	Claro que sí, cuando él no quiere algo yo no lo obligo, que vaya forjando su carácter y aprende también a decidir por si mismo. Pero claro, él sabe que debe obedecer a la mamá todo el tiempo. Por ejemplo, ya se puso la ropa del 24 de diciembre y yo lo deje, nada que hacer. Ese día se la vuelve a poner. (BIENESTAR)
¿Ya se puso el estreno?	Sí nena, terco como su papá. Ja Ja Ja.
Ay, Dios mío, bueno vamos con la siguiente pregunta ¿Quién realiza el acompañamiento de las actividades de vestir, alimentación, académicas, recreativas, entre otras, del niño(a)? ¿Por qué?	Su mamá y su papá, siempre estamos con él en esas actividades. (COORRESPONSABILIDAD)



Bueno, ¿Brinda usted acompañamiento al niño(a) al momento de vestirse, si/no, por qué?	Sí claro, todavía necesita de nuestra ayuda, pero ya le estamos inculcando a ser independiente. (ACOMPAÑAMIENTO)
Ok, ¿Cuáles son sus gustos a la hora de comprar o escoger la ropa del niño(a)?	Me gusta que sea algo urbano y colores rojo o azul. (MODA)
¿Permite usted que el niño(a) escoja su vestimenta al momento de vestirse, si/no, por qué?	Claro, pero también yo le escojo depende de la ocasión lo que se va a poner. (AUTONOMÍA)
Vale, ¿Está de acuerdo con la participación del niño(a) en reinados de belleza, fiestas familiares, bailes, programas de televisión, etc, si/no, por qué?	Pues ya eso depende del niño, si él no quiere yo no lo obligo a nada. No lo veo como necesario. (AUTONOMÍA)
¿Está de acuerdo en que el niño(a) escuche cualquier tipo de música o aprenda a mover su cuerpo siguiendo alguna tendencia cultural, social o virtual?	No, aquí el reggaetón maluco no se escucha. Yo no le permito escuchar cualquier cosa, pero por donde vivimos colocan mucha música con letras feas y bueno ya en eso no se puede meter uno. (NEGACIÓN)
Bueno, ¿El niño (a) repite comportamientos de adultos por algún	A veces dice palabras de otros países, pero comportamiento como tal no.



<p>programa de televisión o por el acceso a la internet, si/no, menciónelos?</p>	<p>(IMITACIÓN)</p>
<p>¿Usted o algún familiar a observado en algún momento que el niño (a) mueve su cuerpo de forma sensual (agarrar y mover la cintura, menear la cola, acariciar su cuerpo si/no?</p>	<p>A veces le gusta mover la cola, pero yo lo regaño porque eso se ve vulgar. (IMITACIÓN)</p>
<p>Bueno, ¿Mencione qué tipo de actividades o juegos realiza el niño (a) solo o acompañado?</p>	<p>Tiene juegos con sus amiguitos con varios juguetes y le gusta correr mucho. A veces lo llevamos al parque también. (COMPORTAMIENTO)</p>
<p>Ok, ¿Describa desde su experiencia, que tipo de crianza brinda usted al niño(a)? (autoritaria, permisiva o democrática) ¿Por qué?</p>	<p>Yo diría que democrática porque también le damos la opción que decida en las cosas que quiere. (TIPOS DE CRIANZA)</p>
<p>Perfecto, y por último ¿Quién (es) y de qué manera hacen cumplir las normas o responsabilidades establecidas en el hogar?</p>	<p>Los adultos. Su abuelo, su papá y su mamá. Le hemos inculcado que debe hacer caso cuando se le habla y yo a él solo le digo las cosas una vez y ya capta bastante. (TIPOS DE CRIANZA)</p>
<p>Muchas gracias por su colaboración.</p>	<p>A ti, claro con gusto.</p>



Tabla 9. Entrevista 9

ENTREVISTADOR	ENTREVISTA 9
Buenas tardes, ¿cómo estás?	Excelente, gracias. ¿Y tú, que más?
Muy bien, gracias. Yo quiero pedirle su colaboración para la realización de una entrevista para mi proyecto de grado en la especialización que estoy cursando. Quiero aclararle que su identidad será protegida y no se compartirá con nadie.	Ah bueno, entonces sí, yo creo que tengo tiempo ahora. Dime.
Perfecto. Bueno, la primera pregunta es ¿Qué atributos físicos debe tener una persona para pertenecer a su grupo social?	Bueno, no considero que cuerpo sea importante, porque para mí es más valioso una persona que sea pulcra, que este limpia y se vea organizada. (CUALIDADES)
Siguiente pregunta, ¿Considera usted importante que el niño o niña conozca las diferencias físicas entre un hombre y una mujer?	Sí claro, él necesita sentirse identificado y de hecho ya entiende la diferencia entre niño y niño y en cuanto a su desarrollo personal también es fundamental. (CONOCIMIENTO)
¿Cundo observa ciertos tipos de personas con cualidades físicas determinadas, usted las ve como punto de referencia, si/no, por qué?	A veces uno tiene algún modelo a seguir o a donde se quiere encaminar, para mí personalmente sí, hacer ejercicio y comer saludable para verme mejor físicamente. (ACEPTACIÓN)



<p>Bueno, otra pregunta ¿Cambiaría usted su apariencia física para sentir que encaja en la sociedad, si/no, por qué?</p>	<p>No, para sentir que encajo en la sociedad sino más bien para sentirme bien conmigo mismo y también para ser un ejemplo para el niño. (ACEPTACIÓN)</p>
<p>Ok, ¿Cree usted que tener un cuerpo con determinadas características le permite ser mejor persona si/no, por qué?</p>	<p>No, no creo que sea necesario. Más bien mejor persona para mí mismo y eso al final del día me beneficia a mí y no a la sociedad. (NEGACIÓN)</p>
<p>Bueno, ¿Cree usted que las personas que son atractivas físicamente pueden tener mayores oportunidades laborales, educativas, sentimentales en la vida si/no, por qué?</p>	<p>Yo pienso que sí, porque el mundo de hoy gira en torno a la percepción, a las redes sociales y lo visual influye bastante. (ESTEREOTIPOS)</p>
<p>¿Se interesa usted por seguir las tendencias de moda, si/no, por qué?</p>	<p>No, me gusta mucho la música, pero más que todo los sonidos. Siempre evalúo si es algo que yo busco o no, pero de seguir ciertas modas, no. (NEGACIÓN)</p>
<p>Listo, ¿Siente usted admiración por algún artista o influencer y qué es lo que más admira de esa persona?</p>	<p>Me gusta una banda que se llama Cultura Profética, yo siento que ellos expresan su arte y lo hacen a través de un mensaje social y a que le estamos dando importancia en nuestra vida. Esta banda creería que influya en mi vida y en la manera de ver la realidad. (IDENTIDAD)</p>



<p>Siguiente pregunta, mencione ¿qué tipos de programa de televisión, ven habitualmente en compañía del niño(a)?</p>	<p>Cuando estoy con el niño la televisión la limito porque intento estar más con él, y a veces él no me deja ver mis programas porque él quiere ver sus muñequitos. Pero vemos sus películas y a veces algo sobre deporte, pero siempre pensando en que sea acorde para él. (INFANTIL)</p>
<p>Muy bien, mencione ¿qué experiencias ha tenido frente a los cambios físicos de su hijo(a)?</p>	<p>Es un niño que come bastante, me sorprende lo que él puede llegar a aprender y lo que puede absorber porque es mi primer hijo. La manera en cómo se comunica ahora y a veces lo comparaba con otros niños porque al inicio no hablaba mucho, pero ha sido una experiencia muy positiva en general. (SATISFACCIÓN)</p>
<p>Listo, la siguiente pregunta es ¿los cambios físicos que ha experimentado el niño(a) concuerdan con su ideal de belleza?</p>	<p>Para mí sí, es un niño que llama mucho la atención porque es muy extrovertido a diferencia de su papa Ja Ja Ja. Y tiene su cabello rubio, muy bien parecido mi hijo. Lo considero atractivo y creo que encaja con los estándares de belleza de la sociedad actual. (SATISFACCIÓN)</p>



<p>Listo, ¿a qué edad considera usted que debe brindar educación sexual al niño(a) en casa? ¿por qué?</p>	<p>Bueno, yo creo que la educación sexual se debe estar enseñando desde que los niños nacen, pero obviamente hay ciertos temas que no se pueden abordar. Si hablamos de la educación sexual entre una relación íntima considero que a las 10 u 11 años se debería hablar sobre la importancia del ser responsable sexualmente antes de que aprenda erróneamente de otras personas.</p> <p>(CONOCIMIENTO)</p>
<p>Bueno. ¿Describa cómo ha sido el desarrollo cognitivo (atención, aprendizaje, memoria, lenguaje, del niño(a)?</p>	<p>Ha sido un niño muy sobresaliente, muy bueno y como te decía anteriormente es un niño que capta y repite todo. Sabe mucho y podría decir que más que otros niños de su edad. Yo le he enseñado mucho inglés y se defiende en ese idioma. Ya sabe jugar parques para la edad que tiene y siento que está muy avanzado. Mi hijo apenas cumplirá 6 años en mayo del otro año. (DESARROLLO COGNITIVO)</p>
<p>Es muy notorio que es un niño muy inteligente. Otra pregunta, ¿Considera usted que la falta de educación sexual</p>	<p>Yo creo que sí porque esto hace parte de la sociedad actual y es un conocimiento que hay que tenerlo y está relacionado con la parte cognitiva. Por</p>



<p>pueda afectar el desarrollo cognitivo del niño (a)?</p>	<p>todo esto de las enfermedades de transmisión sexual en las regiones de nuestro país que no están tan favorecidas y no reciben este tipo de educación.</p> <p>(CONOCIMIENTO)</p>
<p>Perfecto, ¿Describe cómo se comporta el niño(a) en el hogar, con sus amigos o en el Centro de desarrollo infantil?</p>	<p>Bueno, él es un niño activo. Siempre está jugando, tiene mucha energía. Él es muy respetuoso, pero también tiene un carácter muy fuerte. Si uno le grita como primera medida él va a enfurecerse más y también te va a gritar. Entonces hemos aprendido a tratarlo con respeto y que nos respete a nosotros como sus padres.</p> <p>(COMPORTAMIENTO)</p>
<p>Perfecto, ¿Qué características emocionales, sociales o particulares considera usted resaltan en el niño(a)?</p>	<p>Es muy extrovertido, nunca lo he visto tímido. Es bastante divertido, le gusta hacer bromas y siento que a veces demuestra que se las sabe todas y me dice papá, pero si eso ya lo sabía, entonces es muy curioso verlo Ja Ja Ja.</p> <p>(PERSONALIDAD)</p>
<p>¿Mencione quiénes hacen parte del núcleo familiar del niño(a)?</p>	<p>Mamá, papá, y sus abuelos paternos. La mamá ahora no está en el país por trabajo, pero cuando está el niño siempre la respeta mucho. (TIPOS DE FAMILIA)</p>



<p>Ok, ¿Describe cómo usted le demuestra gestos de afecto al niño(a)?</p>	<p>Bueno, abrazándolo y expresándole mis sentimientos, le digo que lo quiero y de vez en cuando le compro alguna cosita. Pero principalmente el contacto físico con abrazos y besos. (VINCULOS AFECTIVOS)</p>
<p>Listo. ¿Los intereses y necesidades de el niño(a) son respetados por el núcleo familiar, si/no, por qué?</p>	<p>Siempre y cuando sean válidos o algo que no vaya a perjudicarlo yo si respeto sus intereses, no a todo se le dice que no pero no a todo se le dice que sí. Y trato de hacerle entender cuando algo no se le puede dar. (BIENESTAR)</p>
<p>Ay, Dios mío, bueno vamos con la siguiente pregunta ¿Quién realiza el acompañamiento de las actividades de vestir, alimentación, académicas, recreativas, entre otras, del niño(a)? ¿Por qué?</p>	<p>En primer lugar, ahora mismo mi mamá y su yo porque mientras que regresa su mamá, pero siempre lo acompañamos. (COORRESPONSABILIDAD)</p>
<p>Bueno, ¿Brinda usted acompañamiento al niño(a) al momento de vestirse, si/no, por qué?</p>	<p>Si claro, yo a veces lo baño o lo visto porque me parece importante tener esa interacción con el niño. (ACOMPANAMIENTO)</p>
<p>Ok, ¿Cuáles son sus gustos a la hora de comprar o escoger la ropa del niño(a)?</p>	<p>Algún dibujito que a él le guste o alguna caricatura que le llame la atención como</p>



	Paw- Patrol o algo de color azul que casi siempre le gusta. (MODA)
¿Permite usted que el niño(a) escoja su vestimenta al momento de vestirse, si/no, por qué?	A veces, normalmente nosotros le escogemos la ropa para que combine, pero también lo dejamos que el escoja porque ve la ropa en el closet y empieza a sacar todo. (AUTONOMÍA)
Ah bueno, ¿Está de acuerdo con la participación del niño(a) en reinados de belleza, fiestas familiares, bailes, programas de televisión, etc, si/no, por qué?	No definitivamente no, si son bailes propios o tradicionales de la cultura sí. Pero esos bailes subidos de tono no, y no estoy de acuerdo que permitan que las niñas se maquillen a menos que sea algo artístico. (NEGACIÓN)
¿Está de acuerdo en que el niño(a) escuche cualquier tipo de música o aprenda a mover su cuerpo siguiendo alguna tendencia cultural, social o virtual?	No, solo si es cultural. Mi hijo no baila mucho entonces por ese lado no he tenido que preocuparme por la forma de mover su cuerpo y bueno a veces no podemos controlar lo que escucha en la calle y así. (NEGACIÓN)
Bueno, ¿El niño (a) repite comportamientos de adultos por algún programa de televisión o por el acceso a la internet, si/no, menciónelos?	Sí, yo pienso que los niños imitan todo lo que ven. Por ejemplo, tenía una muchacha que lo cuidaba mientras la mamá y yo trabajábamos y me di cuenta de que ella se ponía a ver novelas con él y de ahí aprendió a decir que él iba a



	<p>matar a las personas entonces le hicimos la observación y ahora cuidamos mucho lo que el niño ve. (IMITACIÓN)</p>
<p>¿Usted o algún familiar ha observado en algún momento que el niño (a) mueve su cuerpo de forma sensual (agarrar y mover la cintura, menear la cola, acariciar su cuerpo si/no?</p>	<p>No, honestamente no he visto ese tipo de comportamientos en mi hijo. (NEGACIÓN)</p>
<p>Ok, ¿Mencione qué tipo de actividades o juegos realiza el niño (a) solo o acompañado?</p>	<p>Se pone a ver televisión, pero siempre lo acompañamos, lo sacamos a manejar bicicleta e incluso cuando come estamos con él. Le gusta dibujar y colorear o armar bloques y rompecabezas. Ojea los libros, aunque no sabe leer muy bien, es algo que le gusta. (COMPORTAMIENTO)</p>
<p>Ok, ¿Describa desde su experiencia, que tipo de crianza brinda usted al niño(a)? (autoritaria, permisiva o democrática) ¿Por qué?</p>	<p>Yo diría que democrática tratando de hallar un balance para no decirle que no todo el tiempo, pero siempre equilibramos para que tengamos buena relación entre padre e hijo y negociamos mucho con el también. (TIPOS DE CRIANZA)</p>
<p>Perfecto, y por último ¿Quién (es) y de qué manera hacen cumplir las normas o responsabilidades establecidas en el hogar?</p>	<p>Mi mamá siempre lo corrige, yo también o mi papá. Y también cuando la mamá está en la casa. Pero mi papá a</p>



	<p>veces tiende a ser muy autoritario.</p> <p>(TIPOS DE CRIANZA)</p>
<p>Perfecto, bueno muchas gracias esas fueron todas mis preguntas. De verdad agradezco mucho el tiempo prestado.</p>	<p>No de nada, estamos en contacto.</p>

Tabla 10. Entrevista 10

ENTREVISTADOR	ENTREVISTA 10
<p>Hola, ¿cómo estás?</p>	<p>bien, gracias. ¿Y tú?</p>
<p>Súper bien, gracias. Yo quiero pedirle su colaboración para la realización de una entrevista para mi proyecto de grado en la especialización que estoy cursando. Y bueno también decirle que su identidad será protegida y no se compartirá con nadie.</p>	<p>Ah bueno, sí, estoy de acuerdo.</p>
<p>Gracias. Bueno, la primera pregunta es la siguiente ¿Qué atributos físicos debe tener una persona para pertenecer a su grupo social?</p>	<p>Bueno, la verdad yo no tengo ningún estigmatismo con lo físico. Cualquier persona siempre y cuando tenga valores, principios creo que eso importa mucho más. (CUALIDADES)</p>
<p>Siguiente pregunta, ¿Considera usted importante que el niño o niña conozca las</p>	<p>Sí claro porque eso hace parte de su desarrollo como niño o niña. Desde chiquita le estamos enseñando las partes</p>



diferencias físicas entre un hombre y una mujer?	del cuerpo y ella ya identifica el aparato reproductor de los niños y el de las niñas. (CONOCIMIENTO)
¿Cuándo observa ciertos tipos de personas con cualidades físicas determinadas, usted las ve como punto de referencia, si/no, por qué?	No, yo pienso que vale más el concepto que tengas de ti mismo y si te amas y aceptas los demás también lo perciben. (ACEPTACIÓN)
Bueno, siguiente pregunta ¿Cambiaría usted su apariencia física para sentir que encaja en la sociedad, si/no, por qué?	No, porque si yo me siento bien no tendría que cambiar para otra persona. Primero yo, segundo yo y tercero yo. (ACEPTACIÓN)
Ok, ¿Cree usted que tener un cuerpo con determinadas características le permite ser mejor persona si/no, por qué?	No, no creo que sea necesario, pero en la sociedad en la que habitamos hoy en día esto ha pasado a primer plano y mucho se fijan en lo físico y dejan de lado la parte integral del ser humano. (NEGACIÓN)
Bueno, ¿Cree usted que las personas que son atractivas físicamente pueden tener mayores oportunidades laborales, educativas, sentimentales en la vida si/no, por qué?	Yo pienso que sí, porque lastimosamente hay personas que son discriminadas por no cumplir con ciertos estereotipos de belleza. Incluso al dejar tu hoja de vida en una empresa muchas veces te juzgan por cómo te ves en la foto sin antes conocerte. (ESTEREOTIPOS)



<p>¿Se interesa usted por seguir las tendencias de moda, si/no, por qué?</p>	<p>Sí, me gusta comprarme cosas que están a la vanguardia o ponerme accesorios que combinen y que todo el conjunto se vea bien. (MODA)</p>
<p>Bueno, ¿Siente usted admiración por algún artista o influencer y qué es lo que más admira de esa persona?</p>	<p>No admiro a alguien en específico, pero si me gustan mucho los grupos folclóricos y admiro de ellos que continúan llevando nuestras tradiciones a todas las generaciones. (IDENTIDAD)</p>
<p>Muy bien, mencione ¿qué tipos de programa de televisión, ven habitualmente en compañía del niño(a)?</p>	<p>Nosotros no vemos televisión de adulto con ella, solo películas de niños o Paw-Patrol. (INFANTIL)</p>
<p>Excelente, mencione ¿qué experiencias ha tenido frente a los cambios físicos de su hijo(a)?</p>	<p>Ha sido una experiencia muy bonita porque ella ha crecido mucho y se parece cada día más a mí cuando yo tenía su edad. (SATISFACCIÓN)</p>
<p>Sí, ustedes se parecen mucho. Siguiendo pregunta ¿los cambios físicos que ha experimentado el niño(a) concuerdan con su ideal de belleza?</p>	<p>Ella es una niña muy hermosa, a veces me molesta un poco que me preguntan mucho por su cabello porque es rizado y siento que la sociedad prefiere los cabellos lisos, pero no siento que tener cierta característica la haga menos o más linda. (SATISFACCIÓN)</p>



<p>Listo, ¿a qué edad considera usted que debe brindar educación sexual al niño(a) en casa? ¿por qué?</p>	<p>Para mí es fundamental que los niños y niñas aprendan y se eduquen de acuerdo con su edad sobre la educación sexual. Creo que en todas las edades es importante recibir cierta información y a medida que van creciendo así también se les va enseñando. (CONOCIMIENTO)</p>
<p>Bueno. ¿Describa cómo ha sido el desarrollo cognitivo (atención, aprendizaje, memoria, lenguaje, del niño(a)?</p>	<p>Muy bien, los resultados de la niña en el colegio son excelentes. Ella capta rapidísimo, aprende rápido y le gusta aprender. Pienso que eso es muy valioso cuando un niño empieza a demostrar que le gusta todo lo que tiene que ver con el aprendizaje. (DESARROLLO COGNITIVO)</p>
<p>Muy bien, otra pregunta, ¿Considera usted que la falta de educación sexual pueda afectar el desarrollo cognitivo del niño (a)?</p>	<p>Bueno la educación sexual digamos que es una dimensión que se debe tener en cuenta en cuanto a lo que es el crecimiento, la personalidad, el carácter de cualquier individuo. Pero, que este totalmente ligado al desarrollo cognitivo no sé, no tendría como esa firmeza de asegurarlo ahora porque digamos que son dos dimensiones que están allí en el desarrollo de la personalidad cada</p>



	<p>individuo pero que cada una va por su parte, que en conjunto dan un resultado de cómo es la persona, y que la educación sexual le brinda al individuo de cierta manera seguridad. (CONOCIMIENTO)</p>
<p>Perfecto, ¿Describe cómo se comporta el niño(a) en el hogar, con sus amigos o en el Centro de desarrollo infantil?</p>	<p>Es bastante sociable, comparte mucho con los otros niños. Ella demuestra mucho lo que sabe, explora mucho y le gusta aprender por medio del juego y le va muy bien en ese aspecto. (COMPORTAMIENTO)</p>
<p>Perfecto, ¿Qué características emocionales, sociales o particulares considera usted resaltan en el niño(a)?</p>	<p>Bueno, es una niña que es muy perspicaz y tiene no sé, ella afronta lo que está viviendo en el momento y lo da a conocer enseguida es decir que ella no es cerrada y no se guarda las cosas. Lo que siento lo dice y uno se da cuenta cuando esta alegre o triste y lo muestra desde la visión de mundo que tiene. (PERSONALIDAD)</p>
<p>¿Mencione quiénes hacen parte del núcleo familiar del niño(a)?</p>	<p>Mamá, papá, sus abuelos maternos y una bisabuela. Nosotros como papas somos muy jóvenes, pero siento que es una dicha que ella como niña comparta con su bisabuela. (TIPOS DE FAMILIA)</p>



<p>Ok, ¿Describe cómo usted le demuestra gestos de afecto al niño(a)?</p>	<p>Todo el tiempo, nosotros la hacemos participe de las cosas de la casa. Cuando se hace alguna comida especial o cuando vamos a salir o cuando vemos una película nunca la apartamos y la hacemos sentir que ella es un miembro importante en la casa, le enseñado a demostrar que la queremos y le decimos que la amamos y cuando ella habla por teléfono dice te extraño. Pienso que el ejemplo debe venir de los mayores. (VINCULOS AFECTIVOS)</p>
<p>Listo. ¿Los intereses y necesidades de el niño(a) son respetados por el núcleo familiar, si/no, por qué?</p>	<p>Siempre y cuando están dentro del marco de lo que es beneficioso para ella sí. Hay cosas que se deben corregir porque no siempre lo que ella pretende tener o quiere hacer se le permite, los límites son importantes entre los gustos y las peticiones de los niños. (BIENESTAR)</p>
<p>Bueno, siguiente pregunta ¿Quién realiza el acompañamiento de las actividades de vestir, alimentación, académicas, recreativas, entre otras, del niño(a)? ¿Por qué?</p>	<p>Principalmente yo como su mamá y también su abuela materna. (COORRESPONSABILIDAD)</p>



<p>Bueno, ¿Brinda usted acompañamiento al niño(a) al momento de vestirse, si/no, por qué?</p>	<p>Si claro, se le acompaña. Pero siento que ella ya ha aprendido a desenvolverse en eso. De hecho, la abuela a veces le ayuda, pero yo la enseno más a ser independiente. Le enseno cuales son las medias que van con cierto tipo de zapatos y cuando ella siente que no puede hacerlo sola ella pide ayuda y allí estamos para ella. (ACOMPAÑAMIENTO)</p>
<p>Ok, ¿Cuáles son sus gustos a la hora de comprar o escoger la ropa del niño(a)?</p>	<p>Me gustan mucho los tonos rosas, pasteles, ropa cómoda, acorde a su edad, nada de vestirla como niña grande o ropa ajustada y calurosa. A la niña le fascina la muñequita de Minnie Mouse entonces intento que tenga algo de ese dibujito en su ropa. (MODA)</p>
<p>¿Permite usted que el niño(a) escoja su vestimenta al momento de vestirse, si/no, por qué?</p>	<p>No siempre, hay veces que ella le preguntamos que se quiere colocar y nos dice. Pero hay eventos que ameritan cierta presentación y se le escoge el vestido y generalmente ella acepta. (AUTONOMÍA)</p>
<p>Ah bueno, ¿Está de acuerdo con la participación del niño(a) en reinados de belleza, fiestas familiares, bailes,</p>	<p>La verdad no he tenido nunca una propuesta de esa índole, pero no soy muy dada a nada de eso de concursos o</p>



<p>programas de televisión, etc, si/no, por qué?</p>	<p>reinados. Quizás pensaría lo de participación en televisión siempre y cuando sea cultural o educativo. Pero de estar en vestido de baño y esas cosas no.</p> <p>(DESAPRABACIÓN)</p>
<p>¿Está de acuerdo en que el niño(a) escuche cualquier tipo de música o aprenda a mover su cuerpo siguiendo alguna tendencia cultural, social o virtual?</p>	<p>Es complicado aislarla de lo que se escucha o lo que se ve por fuera del hogar, pero si trato de decirle que esos movimientos no. No bailo con ella ese tipo de música exótica o erótica, pero si nos cuesta estar muy pendientes de que no baile así, pero tratamos de enseñarle que eso no es bueno y que ella aprenda a tener buen gusto para el baile y para la música. (NEGACIÓN)</p>
<p>Bueno, ¿El niño (a) repite comportamientos de adultos por algún programa de televisión o por el acceso a la internet, si/no, menciónelos?</p>	<p>Sí, ellos tratan siempre de absorber cosas que ven internet o en la televisión, de hecho, algunos términos. Pero como dije anteriormente, siempre estamos al pendiente de lo que ella ve, y debo decir que es complicado que ellos no repitan ciertas palabras que aprende cuando ve los programas. Ella ve películas infantiles y a veces novelas con la abuela.</p> <p>(IMITACIÓN)</p>



<p>¿Usted o algún familiar ha observado en algún momento que el niño (a) mueve su cuerpo de forma sensual (agarrar y mover la cintura, menear la cola, acariciar su cuerpo si/no?</p>	<p>No, ella no es muy rítmica al momento de bailar por eso no me preocupo porque ella generalmente brinca o salta e incluso aplaude. A veces mueve la cola y le decimos, pero por que bailas así, pero ella se ríe. Nada subjetivo, nada exótico, ni sexy. (IMITACIÓN)</p>
<p>Ok, ¿Mencione qué tipo de actividades o juegos realiza el niño (a) solo o acompañado?</p>	<p>A ella no le gusta jugar sola, cuando lo hace es por periodo de tiempo muy corto. Le gusta jugar a la cocinita y nos incluye o nos busca para que compartamos con ella. Nos lleva a su muñeca y se divierte con nosotros porque vive con nosotros que somos adultos entonces no tiene en el momento alguien de su edad para jugar. (COMPORTAMIENTO)</p>
<p>Ok, ¿Describa desde su experiencia, que tipo de crianza brinda usted al niño(a)? (autoritaria, permisiva o democrática) ¿Por qué?</p>	<p>Es complicado porque ella está en una etapa en que uno tiene que hablarle con carácter mas no con autoridad, que ella sienta que debe respetar u obedecer. No ha sido una crianza permisiva pero tampoco se le deja como que ella haga libremente. De cierta manera es de acuerdos, de lo que puede hacer y no puede hacer y cuando lo puede hacer. Y</p>



	por lo general ella acepta cuando se puede hacer tal o X cosa y ella responde está bien. (TIPOS DE CRIANZA)
Perfecto, y por último ¿Quién (es) y de qué manera hacen cumplir las normas o responsabilidades establecidas en el hogar?	Todos hacemos parte, de hecho, se le ha enseñado que ella debe respetar, escuchar y obedecer a todos los que hacen parte de su familia. (TIPOS DE CRIANZA)
Bueno muchas gracias, eso fue todo gracias mil gracias.	A ti nena, gracias.

Anexo 6. Enlace al video de socialización sobre la propuesta investigativa

<https://www.youtube.com/watch?v=7McEvBeppTE>



Anexo 7. Resumen Analítico (RAI)

Resumen analítico de investigación RAI

Información General

Tipo de documento: Trabajo de Grado.

Título del documento: Comprender las experiencias de la hipersexualización de los padres hacia los niños y niñas de 3 a 6 años.

Autores: Heidy Marriaga Cadrazco 1; Yonilber Ramírez Arias 2; Patricia Eugenia Vélez Millán 3.

Asesor: Adriana Del Pilar Romero Rivero.

Palabras Claves: Hipersexualización, Familia, Infancia, Factores de Riesgo, Factores de Protección.

Descripción

La sexualización de los niños y niñas se ha tornado una práctica usual dentro del núcleo familiar y los contextos sociales que tienen mayor relación con la población infantil, este patrón puede presentar graves consecuencias a nivel individual como a nivel social en los padres de familia y niños quienes son los mayormente afectados.

Según (Elcarte, R, 2020; citado por Reyes, 2020), “La hipersexualización de niños es una entrada para la normalización del abuso sexual, el matrimonio infantil y la explotación sexual. Y como tal, no puede ser aceptada bajo ningún concepto”. También, para (Posada, J, 2021; citado por Holguín, 2021), “los niños en sus etapas de desarrollo no deberían tener ningún tipo de respuesta sexual explícita en su comportamiento. Cuando eso pasa obedece a dos factores: lo hormonal y lo aprendido”.



De acuerdo con lo anterior, es aquí donde nace el interés de elaborar este proyecto de investigación cuyo objetivo es comprender y analizar las experiencias de la hipersexualización de los padres hacia los niños y niñas entre las edades de 3 a 6 años, dado que, en la actualidad se ha evidenciado a la hipersexualización como una problemática social que radica principalmente en el primer agente o modelo socializador de los niños (la familia) y está cada vez más presente en el mundo de los infantes logrando así saltos en las etapas del desarrollo y crecimiento de los infantes.

Por otro lado, en cuanto a la estructura de este proyecto, se encuentra compuesto por cuatro capítulos; el primero, referido al planteamiento del problema, justificación, pregunta problema y objetivos, el segundo capítulo comprende el marco de referencia, conceptual y legal donde se soportan todos los contenidos, teorías, autores y leyes, el tercer capítulo contiene todo el proceso metodológico utilizado en la investigación y finalmente el cuarto muestra a detalle el análisis de los resultados obtenidos en la presente investigación, sujeto a unas conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos.

Contenidos

El presente documento recoge el siguiente contenido:

Primeramente, se mencionan la teoría ecológica de Bronfenbrenner en donde se define un sistema ambiental fundamentado en el desarrollo del ser humano mediante diferentes entornos en los que se mueve, desenvuelve e influyen consecuentemente en sus cambios y desarrollo cognitivo, moral y relacional; entre estos sistemas se encuentran los siguientes: microsistema, mesosistema, exosistema, macrosistema y cronosistema.

Del mismo modo otro contenido que se encuentra en este apartado es las generalidades y características de la Hipersexualización, asociado a la tendencia a resaltar el valor sexual de la persona por encima de cualquier otra cualidad definitoria, ya sea en su



forma de comportarse, vestirse, expresarse, relacionarse, etc. Así mismo se encuentra un contenido en este apartado sobre las características específicas de niños y niñas de 3 a 6 años, en donde se hizo mención en los cambios físicos, cognitivos, emocional y social de los menores.

Igualmente se hizo una descripción de la hipersexualización en niños y niñas de 3 a 6 años, asociado aquella problemática social en donde los padres, madres y cuidadores fomentan en su forma de crianza a los hijos e influye directamente en el desarrollo desenfrenado o despertar precoz de la sexualidad. Y finalmente se haya la descripción del entorno físico en donde se desenvuelve la vida de los niños y niñas, en este caso en el Centro de desarrollo infantil en el Sur de Bolívar.

Metodología

Esta investigación se trabaja con la metodología de investigación cualitativa-fenomenológico, la cual Hernández (2014) afirma: “que este tipo de enfoque se selecciona cuando el propósito es examinar la manera en que las personas perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados” (p.358). Es por ello que para los investigadores es importante comprender las experiencias de la hipersexualización de los padres hacia los niños y niñas de 3 a 6 años.

Complementando las apreciaciones ya mencionadas, se clarifica para llevar a cabo el proceso de recolección de información se seleccionaron 10 Padres y/o cuidadores niños y niñas de 3 a 6 años, en donde se partió siempre de la premisa que para recopilar dicha información esta debe ser fidedigna, real y cercana a la realidad de quienes participan activamente en la investigación; en este caso las experiencias, significados y otros aspectos subjetivos estarán presentes, es por ello que el instrumento que se aplicó para materializar esta acción fue una entrevista semi estructurada.



Posterior a ello, se materializó el siguiente procedimiento: análisis de resultados, en donde se realizó con los investigadores el procedimiento de microanálisis y codificación abierta; proceso que consistió en tomar cada verbalización brindada por los participantes entrevistados y sacar códigos específicos y posterior a ello formar familias de códigos con el fin de analizarlos, asimismo se realizó el procedimiento de codificación axial, fase que consistió en tomar las categorías teóricas de la teoría ecológica de Bronfenbrenner (1979), y relacionarlo con los diferentes códigos identificados en las verbalizaciones brindadas por los participantes entrevistados, para luego confortarlo teóricamente.

Y finalmente se culminó con la fase del análisis de experiencia, relacionado con proceso mediante el cual se extraen conclusiones de datos no estructurados y heterogéneos que no son expresados de forma numérica o cuantificable, y finalmente establecimiento de conclusiones finales del proceso investigativo.

Conclusiones

A lo largo del trabajo propuesto, se desarrollaron acciones pertinentes para el logro de los objetivos planteados en el primer capítulo, por lo que, es importante mencionar que para justificar el tema de investigación, se tuvo en cuenta, el aumento de la hipersexualización de los padres hacia los niños y niñas de 3 a 6 años, ya que, en la actualidad se ha convertido en una problemática social naturalizada por padres, madres y cuidadores; desarrollándose experiencias en torno al tema de la hipersexualización.

Cabe resaltar, que Colombia se destaca por una gran cantidad de información mediática que circula de manera torrencial en todos los medios de comunicación a los que se tiene acceso en un hogar promedio colombiano sin ninguna regulación de ley, siendo determinantes en las dinámicas del hogar.



Es importante mencionar que durante el capítulo dos, se encontraron importantes referentes teóricos que dan cuenta de las situaciones en torno a la hipersexualización, así como su conceptualización, características y diferentes informaciones en torno a las consecuencias y/o problemáticas que conlleva en los niños y niñas de 3 a 6 años la hipersexualización.

Es importante mencionar que, en la búsqueda de información y teorías desarrolladas del tema en cuestión, se limita solo a situaciones puntuales o actividades desarrolladas por el marketing y las redes sociales, obviando comportamientos naturalizados por la sociedad, viéndose como, costumbres o situaciones culturales “normales” para la visualización, escucha y prácticas de los niños y niñas.

Lo que pone sustento teórico a esta investigación, es el hecho de estudiar de manera integral todo el entorno ecológico donde se desenvuelven los niños y las niñas, la teoría ecológica de Bronfenbrenner, da cuenta en su totalidad, que el ser humano converge con el entorno, tanto que la sociedad crea a los hombres y los hombres a su vez crean una sociedad.

En lo que respeta a la metodología utilizada en el capítulo tres, para el logro de los objetivos, se da cuenta que la investigación cualitativa permite conocer y tener una mirada subjetiva de las situaciones y de las experiencias de los participantes que hacen parte importante para determinar el objeto de estudio.

La población escogida para obtener los datos, fue determinante ya que se mostraron con una postura activa y participativa, a su vez que se evidencian con interés, lo que permite tener una relación empática y subjetiva con el tema.

Por último en el capítulo cuatro, en el análisis de los resultados, se genera la información y los códigos arrojados por las entrevistas a los participantes, donde se determinan unas experiencias en torno a lo laboral, lo económico, los roles y entre otros, que



concluyen que existen elementos del entorno que determinan en gran medida que los niños y las niñas crezcan o se desenvuelvan en una sociedad donde el cuerpo, las apariencias físicas y aceptar los prototipos de belleza que la sociedad a impuesto, permiten mejores oportunidades para la vida y que en gran medida, los valores morales, la personalidad y las buenas costumbres quedan en un segundo plano.

También se evidencia durante la investigación, que a pesar de las verbalizaciones y de la conciencia que se tiene frente al tema de la hipersexualización y de la idea de belleza en la sociedad, estas se muestran con una apariencia o una actitud de querer cambiar su cuerpo y pertenecer a ese grupo de personas que se consideran con características físicas aceptadas y llamativas para la sociedad, pues al realizar la observación de las participantes se observa que la mayoría o de las 10 madres entrevistadas por lo menos, 4 tienen alguna cirugía o tienen alguna clase de actividades físicas para mejorar su cuerpo.

Referencias Bibliográficas

Alcaldía Municipal de Santa Rosa Del Sur Bolívar. (Septiembre de 2022). Ubicación Geográfica

Canelos Sur de Bolivar. Canelos , Sur de Bolivar , Colombia. Obtenido de

<http://www.santarosadelsur-bolivar.gov.co/buscar?q=canelos>

Almeciga, A. (2017). No a la Erotización Infantil. Bogotá,

Colombia://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/14415/1/NO%20A%20LA%20EROTIZACI%C3%93N%20INFANTIL.pdf

Asamblea Nacional Constituyente. (1991). Constitución Política de Colombia 1991.

Colombia. Obtenido de chrome-



extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf

Asociación de Padres de Hogares del Bienestar los Traveieso. (Agosto de 2022). Plan de Riesgos de Desastres y Accidentes. Canelos, Sur de Bolívar, Colombia. Obtenido de <https://www.facebook.com/asotraviesos/>

Asociación Americana de Psiquiatría. (2013). Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM5. (Arlington, VA) <https://www.eafit.edu.co/ninos/reddelaspreguntas/Documents/dsm-v-guia-consulta-manual-diagnostico-estadistico-trastornos-mentales.pdf>

Alzate, Díaz, Gil et al (2022). La hipersexualización infantil en los contextos familiar y escolar y su incidencia en el desarrollo emocional y la autonomía. (Bogotá D.C). Universidad el Bosque facultad de educación, licenciatura en educación infantil.

Bronfenbrenner, U. (2017). Sistema Ecológico de Bronfenbrenner. Obtenido de <https://slideplayer.es/slide/10027830/>

[Cabarcas & Pérez \(2020\). Prevención de la hipersexualidad por la influencia de los medios de comunicación en niños escolares de Valledupar. Fundación Universitaria del Área Andina.](#) Obtenido de <https://digitk.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/4421/Proyecto%20de%20grado.pdf?sequence=1> Consejo Nacional de Televisión. (2018). [Sexualización de la Niñez en los Medios.](#)



IBERO

Planeta Formación y Universidades

Colombia turismo web. (2022,10 septiembre). Santa rosa de Bolívar. Obtenido de

<http://www.colombiaturismoweb.com/DEPARTAMENTOS/BOLIVAR/MUNICIPIOS/SANTA%20ROSA%20SUR/SANTA%20ROSA%20SUR.htm>

Chiclana, C. (2013) Hipersexualidad, trastorno hipersexual y comorbilidad en el eje I. (Madrid).

https://psiquiatria.com/trabajos/usr_907607443.pdf

Cuesta, Y., Bilbao, V., & Gutiérrez, Y. (2017). Sexualización, Adolescencia y Familia. Bello,

Antioquia, Colombia.: Obtenido de

https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:ry-ghu2FX4cJ:https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/10076/1/T.TSMenaYisset_2017.pdf&cd=2&hl=es&ct=clnk&gl=co

Díaz, M., Llovet, C., & Patiño, B. (2016). Sexualización en la publicidad digital de marcas de moda infantil: Iniciativas Ciudadanas y Mecanismos de Denuncia. 1-2 Obtenido de

https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/56399/1/ReMedCom_07_02_15.pdf

Díaz, M. (2019). ¿Empoderamiento o Empobrecimiento de la Infancia Desde las Redes

Sociales? Madrid, España. Obtenido de chrome-

extension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.thefamilywatch.org/wp-content/uploads/tfw-report-hipersexualizacion-de-las-ninas.pdf



Díaz, M. (2020). Sexualización Percibida en los Estilismos de Moda. España. Obtenido de <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-SexualizacionPercibidaEnLosEstilismosDeModaDeNinas-7555371.pdf>

Family Health Book. Mayo Clinic (2018). The ultimate home medical resource fifth edition. (Rochester, MN) Obtenido de <https://www.mayoclinic.org/es-es/diseases-conditions/compulsive-sexual-behavior/symptoms-causes/syc-20360434>

Fernández, S. (2020, 5 de octubre). Repercusiones sociales de la pornografía. Adelante España. Obtenido de <https://adelanteespana.com/repercusiones-sociales-de-la-pornografia-sergio-fernandez-riquelme>

Fuentes & Rodríguez (2021). Infancia amenazada: guerra cultural y erotización temprana. Revista Sexología y Sociedad.

Gifre, M., & Guitart, M. (10 de octubre de 2012). Consideraciones Educativas de la Perspectiva Ecológica de Urie Bronfenbrenner. Gerona, España. Obtenido de <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet>

Gualteros y Silva (2021). La hipersexualización mediática en el ciberespacio analizada a través de la figura del estado de cosas inconstitucional en la población menor de doce años en Colombia. (Bogotá D.C). Universidad colegio mayor de Cundinamarca. Facultad de derecho.



Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la Investigación. México, Santa Fe: McGRAW-HILL / Interamericana Editores, S.A. DE C.V. Obtenido de Chrome extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf

Lledó Eulàlia (2019). hipersexualización f. Martes neológico. Obtenido de <https://blogscvc.cervantes.es/martes-neologico/hipersexualizacion/>

Marín Iral, M. del P., Quintero Córdoba, P. A., y Rivera Gómez, S. C. (enero-junio, 2019). Influencia de las relaciones familiares en la primera infancia. Poiésis, (36), 164-183. DOI <https://doi.org/10.21501/16920945.3196>

Ministerio de Salud y de Protección Social, y Profamilia. 2015. Encuesta Nacional de Demografía y Salud (ENDS) - Resumen ejecutivo. Bogotá: Ministerio de Salud y de la Protección Social, Profamilia.

Morales, I. (Mayo de 2021). La hipersexualización de menores de edad en mexico una forma de violencia noralizad. Mérida, Venezuela.

Nafría [Júlia](#) (2020). Jóvenes. Hablamos de hipersexualización en las redes sociales. Contraste. Obtenido en: <https://contraste.info/jovenes-hablamos-de-hipersexualizacion-en-las-redes-sociales/>



IBERO

Planeta Formación y Universidades

Oceloyotl O; & J. Paz. (2021). La hipersexualización y mercantilización del cuerpo en la cultura audiovisual del nuevo siglo. Enfoques teóricos para el estudio de la representación corporal. Revista mexicana de comunicación.

Perez & Navarro (2014). Psicología Del Desarrollo Humano: Del Nacimiento A La Vejez. Editorial Club Universitario. San Vicente (Alicante)

Piaget, J. & Inhelder. (1966), La psychologie de l'enfant. Paris: Presser. [Trad. cast. La psicología del niño. Madrid: Morata, 1969].

Piragauta-García, M. F., Espitia-Molano, J. T. & Almeciga-Chaparro, A. D. (2017). No a la erotización infantil. Trabajo de Grado. Universidad Católica de Colombia. Facultad de Psicología. Bogotá, Colombia.
<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/14415/1/NO%20A%20LA%20EROTIZACI%C3%93N%20INFANTIL.pdf>

Tan, Del Castillo, Combe, Urbina, Barahona Iriarte (2016). "Mamá, quiero ser grande": La hipersexualidad en la infancia. Colegio Antares – CPAL

Vidal Ainhoa (2022), Sobre la cultura hipersexualizada. Gedar. Obtenido de <https://gedar.eus/es/ikuspuntua/kultura-hipersexualizatuaz>

Villa. (2021) ¿Qué es la hipersexualización infantil y cuáles son los signos que deberían alertar a los padres? Bibiochile.cl <https://www.biobiochile.cl/noticias/vida-actual/padres-e->



IBERO

Planeta Formación y Universidades

[hijos/2020/03/05/que-es-la-hipersexualizacion-infantil-y-cuales-son-los-signos-que-deberian-alertar-a-los-padres.shtml](https://www.iberopublicaciones.com/hijos/2020/03/05/que-es-la-hipersexualizacion-infantil-y-cuales-son-los-signos-que-deberian-alertar-a-los-padres.shtml)

World vision ecuador (2020). Niñez hipersexualizada: ¿Qué les espera? . Obtenido de <https://blog.worldvision.org.ec/ninez-hipersexualizada-que-les-espera>

Wallon H. (1965). “Kinestesia e imagen visual del propio cuerpo en el niño”, Estudios sobre psicología genética de la personalidad. Bs. As.: Lautaro.

Elaborado por: Heidy Marriaga Cadrazco 1; Patricia Eugenia Vélez Millán 2; Yonilber Ramírez Arias 3.

Revisado por: Adriana Del Pilar Romero Rivero.

Fecha de elaboración del Resumen: 28/01/2023

Fecha de aprobación: DD/MM/AAAA