



**IBERO**

Planeta Formación y Universidades

**Año**

**SOLOISA CRECE CONMIGO FORTALECIENDO MIS  
HABILIDADES DESDE EL JUEGO**

**Sol Alejandra Gómez Calderón  
Jenny Lorena Galindo Molano  
Cristina Isabel Cruz Ortega  
Licenciatura en Educación Infantil**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA  
IBEROAMERICANA**

Soloisa crece conmigo fortaleciendo mis habilidades desde el juego

Sol Alejandra Gómez Calderón  
Jenny Lorena Galindo Molano  
Cristina Isabel Cruz Ortega

Trabajo de Investigación Formativa presentado como requisito de  
grado para optar al título de Licenciatura en Educación Infantil

Sandra Roció Prieto Alvarado

Corporación Universitaria Iberoamericana  
Licenciatura en Educación Infantil

Soloisa crece conmigo fortaleciendo mis habilidades desde el juego

Sol Alejandra Gómez Calderón  
Jenny Lorena Galindo Molano  
Cristina Isabel Cruz Ortega

Licenciatura en Educación Infantil

Sandra Roció Prieto Alvarado

Licenciatura en educación infantil  
Corporación Universitaria Iberoamericana  
Mayo 27 del 2023

## **Dedicatoria**

Dedicamos este trabajo a nuestro mayor tesoro, nuestras hijas por acompañarnos y recorrer este camino lleno de alegrías y obstáculos, a nuestros esposos por su apoyo incondicional desde el comienzo de este sueño ya que nunca nos dejaron decaer y de darnos voces de aliento.

Al Hogar Infantil Tamborcito Encantado, por brindarnos la oportunidad de presentar y desarrollar la propuesta investigativa Soloisa Crece Conmigo Fortaleciendo Mis Habilidades desde el Juego, por cada aprendizaje y conocimiento compartido por parte de las docentes que lo conforman.

Principalmente a nuestro equipo de trabajo, por el apoyo incondicional en el proceso de formación, por cada esfuerzo y dedicación para lograr culminarlo, por las altas y bajas, solo queda desearles que la vida les premie con grandes éxitos y que logren cumplir cada uno de ellos.

## **Agradecimientos**

Nuestro total agradecimiento a Dios que nos dio la fortaleza y sabiduría de sacar nuestro trabajo de investigación adelante, por poner en nuestro camino a personas que nos acompañaron y nos guiaron para poder culminar con éxito nuestra carrera profesional.

Infinitas gracias a nuestras familias por su comprensión durante la ausencia a lo largo de este proceso tan valioso, porque todos los días nos daban palabras de aliento para seguir, por los momentos de llantos ser un hombro de fuerza y amor.

A la corporación Universitaria Iberoamericana por permitirnos empezar este gran sueño de formación profesional y de poder culminar con un gran aprendizaje, a cada uno de los profesores que nos guiaron y nos brindaron cada uno de sus saberes con amor y dedicación para lograr ser unas de las mejores profesionales.

Una gratitud inmensa a la Magister Sandra Rocío Prieto Alvarado, por guiar el paso a paso de esta investigación, por sus enseñanzas con amor y por dejar un gran aprendizaje en cada una de nosotras, por exigir lo mejor de nosotras y hacernos ver lo fuerte que somos, por ser la mano derecha para poder enfrentar cada reto en los escenarios de práctica, solo nos queda desearle lo mejor del mundo y que la vida la premie con grandes cosas.

## Resumen

La siguiente propuesta de investigación “Soloisa, crece conmigo fortaleciendo mis habilidades desde el juego” se presenta a través de una cartilla digital con diferentes estrategias lúdico-pedagógicas que tienen como eje central el juego, vinculando las actividades rectoras, las cuales son; Literatura, Arte, Exploración del medio, dentro de esta. La investigación se genera como respuesta al desarrollo de la dimensión social-afectiva para promover las competencias personal y social en los niños y niñas de un grupo etario de 06 meses a 12 meses de edad.

Entre las problemáticas encontradas, centradas en el tema principal, se evidencian falencias en la integración de la educación emocional desde la primera infancia. De acuerdo con la crisis sanitaria, se evidencia efectos socioemocionales negativos alrededor del regreso a las aulas, en donde para los infantes ha sido conflictiva la adaptación del hogar al jardín. Mediante el planteamiento de la problemática, se formula la elaboración y diseño de estrategias lúdico-pedagógicas centradas en el juego permitiendo el aporte al desarrollo integral de la niñez desde el arte, la literatura y la exploración del medio. El acompañamiento de Soloisa en el hogar y en el jardín ayuda a generar vínculos afectivos de apego entre las estrategias y el niño para un proceso de adecuación positivo.

Esta propuesta se desarrolla dentro de la metodología de investigación de acuerdo con (Sampieri. 2018), seleccionando el enfoque cualitativo que hace

participe a los estudiantes y al investigador teniendo en cuenta las sensaciones, experiencias y percepciones. Se continúa con el tipo de diseño de investigación fenomenológico, el cual se desarrolla por medio de un acontecimiento en un contexto determinado; en este caso, la implementación de acciones socioafectivas en niños y niñas de 06 meses a 12 meses, se realizará por medio del proceso de recolección y análisis de datos de manera conjunta a través de la entrevista (a padres de familia) y la observación (a estudiantes).

Palabras Clave (Juego, Desarrollo Personal – Social, Vínculos psicoafectivos, Autonomía, convivencia, Aprendizajes).

## Summary

“Soloisa, grow with me by strengthening my skills from the game” is a research proposal presented through a digital primer with different ludic-pedagogical strategies that have the game as its central axis, linking the guiding activities within it. The research is a response to the development of the social-affective dimension to promote personal and social skills in children from 6 to 12 months.

Among the problems found, focused on the main theme, there are shortcomings in the integration of emotional education from early childhood. According to the health crisis, negative socio-emotional effects are evident around the return to the classroom, where for infants the adaptation from home to kindergarten has been conflictive. Through the approach of the problem, the elaboration and design of playful pedagogical strategies focused on the game is formulated to achieve the contribution to the integral development of childhood from art, literature and the exploration of the environment. Soloisa’s accompaniment at home and in the kindergarten helps to generate affective bonds of attachment between the strategies and the child for a positive adjustment process.

This proposal is developed within the research methodology according to Sampieri. (2018), selecting the qualitative method, that involves the students and the researcher, taking into account the sensations, experiences and perceptions. It continues with the type of phenomenological research design, which is



developed through an event in a specific context; In this case, the implementation of socio-affective actions in children from 6 to 12 months will occur through the process of collecting and analyzing data jointly through the interview (with parents) and observation ( students).

Key words: Game, social-personal development, psycho-affective bonds, autonomy, coexistence, learning.

## Introducción

El presente trabajo hace referencia al impacto del ejercicio pedagógico investigativo, la experiencia y los resultados obtenidos en los diferentes escenarios de prácticas, basado en el proyecto *Soloisa Crece Conmigo Fortaleciendo Mis Habilidades Desde El Juego*, para el desarrollo personal social del grupo etario de 06 meses a 12 meses de edad. En este proyecto investigativo surge la pregunta generadora ¿Qué habilidades socio afectivas aporta el juego a los procesos sociales del niño y la niña de 06 meses a 12 meses en su desarrollo personal social?, por esta razón se presenta una propuesta didáctica que, por medio de soloisa y el juego busca fortalecer los procesos socio afectivos que se desenvuelven en la edad anteriormente nombrada. Es importante destacar la experiencia generadas a través del juego ya que en esta edad es donde más se obtiene aprendizajes relevantes de parte de las niñas y niños para su desarrollo personal social.

En la edad de 06 meses a 12 meses se observan falencias de integración en la ausencia del tránsito armónico del hogar a sus diferentes entornos, los efectos socioemocionales que se pueden asumir en el aula y la adaptación a un nuevo comienzo; es por ello que, con la realización y el acompañamiento de *Soloisa* se busca que, al momento de participar en las experiencias pedagógicas se pueda desarrollar de manera más ágil, una autonomía, sin miedo a iniciar un proceso de afianzamiento fuera de su entorno familiar, para su adaptación y aprendizaje.

**Tabla de Contenido**

Dedicatoria	4
Agradecimientos	5
Resumen	6
Introducción	10
Tabla de Contenido	11
Lista de Tablas	13
Lista de Figuras	14
1. Capítulo 1 Soloisa crece conmigo fortaleciendo mis habilidades desde el juego	15
1.1 Problema de Investigación	15
1.2. Pregunta de Investigación	17
1.3. Objetivos	18
1.3.1. Objetivo General	18
1.3.2. Objetivos específicos	18
1.4. Justificación	19
2. Capítulo 2	21
2.1. Marco de Referencia	21
2.1.1. RAE internacional	22
2.1.2. RAE nacional	24
2.1.3. RAE local	26
2.2. Marco teórico	28
2.3. Marco normativo	35

	12
3. Capítulo 3	38
3.1. Marco Metodológico	38
3.2. Tipo de estudio	38
3.3. Población	39
3.4. Procedimientos	40
3.5. Técnicas para la recolección de la información	42
3.6. Criterios de confiabilidad y validación del instrumento	43
3.7. Técnicas del análisis de la información	44
3.8. Consideraciones éticas	46
4. Capítulo 4	48
4.1. Análisis de Resultados	48
Capítulo 5	57
5.1. Discusiones y conclusión	57
5.1.1. Discusiones	57
5.1.2. Conclusiones	63
6. Lista de Referencias	68
7. Anexos	71

**Lista de tablas**

Tabla 1. Diagrama	38
Tabla 2. Jueces de Validación	41

**Lista de Figuras**

Figura 1. Drive de Acumulación de información	66
Figura 2. Video de realización de Soloisa	67
Figura 3. Cartilla Digital	68
Figura 4. Planeaciones y Diarios de Campo	69
Figura 5. Formato entrevista	70

## 1. Capítulo 1

### **Soloisa crece conmigo fortaleciendo mis habilidades desde el juego**

#### **1.1. Problema de investigación**

A continuación, se realiza una breve descripción del proyecto de investigación a tratar, Soloisa es una muñeca de acompañamiento que su nombre tiene como significado las iniciales del nombre de las autoras de la investigación Sol, Lorena e Isabel, para continuar, se da a conocer el surgimiento del problema y su planteamiento, que se generó durante la indagación de cada uno de los factores relevantes, por consiguiente, surge la formulación y sistematización del problema, de ahí, se identifican diferentes causas, consecuencias y factores que inciden en las falencias de los procesos que incorporan la educación emocional en la primera infancia, teniendo en cuenta que desde la crisis sanitaria de acuerdo al (Decreto 417 2020, p.01). se han venido generando procesos que se tiene en cuenta la salud mental desde los diferentes ámbitos. A raíz de esta situación surgen varias preguntas y, mediante la observación, se evidencia que para los niños y niñas ha sido muy difícil la adaptación al regreso a las clases presenciales, ya que, los procesos de ingreso a las instituciones educativas se tornan en llantos y emociones estresantes, ocasionando que los estudiantes generen emociones negativas hacia las docentes y los escenarios educativos.

El tener en cuenta las sensaciones, sentimientos y emociones de los participantes desde sus primeras experiencias, se aporta a un desarrollo integral

a la educación inicial como un eje transversal a vincular en el currículo. Uno de los principales factores que inciden en las causas de la problemática es la limitación de interacciones sociales a esta edad, generando como consecuencia efectos socioemocionales negativos en los niños y niñas tales como apatía, poco desarrollo en signos iniciales de comunicación, llanto, procesos de adaptabilidad desfavorables, miedo y desconfianza ante la carencia de vínculos socio afectivos, la falta de la práctica en estrategias socio emocionales y afectivas que no se integran a la educación por desconocimiento, falta de capacidades emocionales y procesos inadecuados por parte de padres y cuidadores, los cuales, causan retraso en el lenguaje, adaptabilidad y aprendizaje, generando problemas en habilidades sociales, aislamiento social, dificultades para relacionarse, entre otras consecuencias que se podrán evidenciar en un futuro en los niños y las niñas.

Considerando de esta manera la importancia de las estrategias lúdico-pedagógicas centradas en el juego para generar habilidades sociales en cooperación, respeto y autocontrol en los infantes a través de relaciones de apego afectivo como parte del material didáctico en el fortalecimiento de la dimensión socio afectiva. Hay que resaltar que, durante el periodo de observación se pudo notar que la falta de interés de los padres y cuidadores en el proceso de adaptabilidad del tránsito armónico de su ámbito familiar al ámbito escolar de las niñas y los niños del grupo etario de 06 meses a 12 meses de edad fue complejo, ya que se demostró que los desconocimientos en su entorno



de los vínculos afectivos se ven afectados por falta de tiempo, paciencia, aprendizaje y pautas de crianza, con ayuda de *Soloisa*, se busca tener autocontrol en los niños y niñas a través de relaciones de apego afectivo, por lo tanto, a través de este planteamiento surge esta pregunta de investigación:

## **1.2. Pregunta de investigación**

¿Qué habilidades socio afectivas aporta Soloisa y el juego a los procesos sociales del niño y la niña de 06 meses a 12 meses en su desarrollo personal social?

Por lo anterior surgen las siguientes sub-preguntas permitiendo así, avanzaren la propuesta y posible conclusión:

### **Sub-preguntas de investigación:**

¿Cómo a través del juego se puede favorecer las estimulaciones en el desarrollo personal social?

¿Cómo se puede aportar en las niñas y niños de 06 meses a 12 meses de edad en la parte afectiva?

¿Qué procesos psicoafectivos aporta el juego en la relación interpersonal entre las niñas y niños de 06 meses y 12 meses de edad?

### **1.3. Objetivos**

De acuerdo a cada una de las situaciones de las problemáticas encontradas anteriormente, surge y se realiza la pregunta investigadora principal, a raíz de esta, se trazan unas metas para alcanzar, y que de esta manera se pueda poner en marcha el proyecto de investigación propuesto, por ello, se genera los siguientes objetivos dando una breve explicación de las respuestas a la problemática.

#### **1.3.1. Objetivo General:**

Diseñar experiencias significativas basadas en el juego que ofrece *Soloisa* para favorecer el proceso socio afectivo de los niños y niñas de 06 meses a 12 meses, con el fin de aportar a su desarrollo personal y social.

#### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- ✓ Identificar la incidencia que tiene el juego en los niños y niñas de 06 meses a 12 meses de edad para favorecer sus etapas en cada proceso personal social.
- ✓ Desarrollar en su área personal social la interacción con su entorno a través del juego que ofrece “Soloisa”.
- ✓ Fortalecer en el niño y en la niña la interrelación con su entorno y con sus pares de acuerdo con la estrategia del juego que ofrece “Soloisa”.

#### 1.4. Justificación

A partir del planteamiento de la problemática se identifica la necesidad de la creación de estrategias lúdico pedagógicas centradas en el juego que permitan lograr un aporte al desarrollo integral de los infantes de 06 meses a 12 meses de edad, el proyecto de investigación titulado, *Soloisa Crece Conmigo Fortaleciendo Mis Habilidades Desde El Juego*, aporta al desarrollo personal social a través de la dimensión socio afectiva y sus competencias sociales de integración con el entorno, además, con base al diseño propuesto se dan experiencias significativas con el juego y soloisa, que van favoreciendo los procesos de los niños y niñas, permitiéndoles así, que la adaptabilidad que se evidencian en el tránsito del hogar al jardín infantil sea favorable, es una herramienta principal en el desenvolvimiento de las habilidades sociales y afectivas, mediante esta propuesta se espera la creación de diversas estrategias lúdico pedagógicas centradas en el juego, que a través de una cartilla digital contenga información adecuada para ejecutar cada una de las experiencias pedagógicas planteadas y así favorecer en la educación emocional en los niños y niñas que están ingresando por primera vez al jardín infantil.

Por otra parte, los aspectos teóricos relacionados se evidencia la deficiencia de la educación emocional inicial, en donde, el Senado de la República ha venido avanzando en la Ley 438 de 2021 como cátedra obligatoria para la educación de las emociones en todas las instituciones educativas de Colombia, ya que a partir de la Crisis Sanitaria del Decreto 417, 2020, p.01, la

salud mental ha empezado a tener mayor relevancia en la sociedad. A sí mismo, la metodología de estudio seleccionada para el proyecto investigativo se basa en el autor Sampieri de acuerdo a su libro Metodología de la Investigación, (Fernández, Baptista. 2018), de la cual, se tiene en cuenta el enfoque cualitativo que permite entender, describir y explicar las acciones y fenómenos que se generan en el aula de clase, de igual manera, se elige el tipo de estudio fenomenológico, en donde Sampieri (2018), dice “El estudio fenomenológico es uno de los principales enfoques cualitativos para la investigación”.

Se continúa, con la recolección y análisis de datos durante la justificación metodológica, así mismo, de forma paralela, participando de la investigación por medio de las técnicas de observación con diarios de campo y entrevista semi estructurada, en donde se emplea como instrumento la observación partícipe de las niñas y los niños y la entrevista abierta para padres y cuidadores, que describe cada proceso de la vida del participante, más aún, el diseño de una cartilla digital que contenga la información necesaria del proyecto *Soloisa*, es decir, que este fortalecerá el vínculo y las estrategias que se llevaran a cabo en la investigación, de forma similar el tener un acercamiento a los procesos de cada uno de los niños y niñas vinculados al proceso. En relación, con el proyecto de investigación *Soloisa crece conmigo fortaleciendo mis habilidades desde el juego*, se busca favorecer las experiencias pedagógicas sobre sus procesos

afectivos, por medio del juego en niñas y niños de una edad de 06 meses a 12 meses.

## 2. Capítulo 2

### 2.1. Marco de Referencia

A continuación, se presenta la teoría, la cual, se respalda en el conocimiento científico de diversos autores, basados en procesos normativos, metodológicos y prácticos del desarrollo de una serie de investigaciones, de esta manera, investigando y explorando la idea de los autores centrales se toma como relevancia y con mucha importancia, el proyecto de investigación llamado *Soloisa crece conmigo fortaleciendo mis habilidades desde el juego*, por ende, para la realización de cada uno de los métodos de investigación enfocados en la investigación de Soloisa, se tiene en cuenta las investigaciones hechas en un marco normativo y un marco teórico, los cuales se muestran desglosados, a continuación.

En este apartado, se muestra el avance de la investigación descrita, donde a través de diversos autores y otras pesquisas desde lo científico y práctico a nivel mundial y nacional, argumenta la necesidad del problema trazado y su posible mejora, para tener una mejor comprensión de la importancia de lo que se pretende con la propuesta de *Soloisa*, por ende, con esta estrategia pedagógica se lograra mitigar la problemática evidenciada anteriormente, es por ello, que a continuación se presenta la teoría en la cual se puede respaldar el proyecto:

### 2.1.1. Resumen Analítico Estructurado Internacional

**Autor:** Ilka Rangel, Lidia F. Ruíz, Luz M. Rondón, Lilian Nayive Angulo.

**Año:** 31 enero 2020 - Venezuela

**Título:** Determinar la importancia de las inteligencias múltiples mediante estrategias que fomenten el desarrollo de las inteligencias interpersonal e intrapersonal en la Educación Inicial.

**Objetivo General:** Determinar la importancia de las inteligencias múltiples mediante estrategias que fomenten el desarrollo de las inteligencias interpersonal e intrapersonal en la Educación Inicial.

Lo siguiente, presenta una alternativa de solución frente al manejo y desarrollo adecuado de las interacciones en niños y niñas de 06 meses 12 meses de edad, la cual brinda a los padres de familias, docentes y sociedad que sean su principal entorno, esto ayuda a interactuar con cada uno de los menores al fondo y de su entorno escolar al momento que se llegue a interpretar y al trabajar con cada uno de ellos para su conocimiento de emociones, al igual se refuerza en la casa de los estudiantes para que el proceso sea más fácil de manejar por el docente ya que son estos las principales influencia dores que ayudan a los docentes en la formación de cada individuo, En la interacción social los niños y las niñas tienen la adaptación del poder aprender a conocer el mundo y las relaciones que lo rodean por medio de

actividades lúdicas que lo con lleven a una aventura o exploración de aprendizaje de esta forma cada niña y niño al mismo tiempo aprenden a reconocerse y a establecer su identidad desde un etapa de estimulación temprana que comienzan su proceso de adaptación y asimilación al tomar ordenes fáciles que se le pueden dar al momento de interactuar con otro.

**Autor:** Carolina Elizabeth Paredes.

**Año:** 01 abril 2022 – Ecuador

**Título:** Interacción Social en ambientes de aprendizaje y el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas de educación inicial al retorno seguro de clases presenciales.

**Objetivo general:** Argumentar desde la teoría los ambientes de aprendizaje y el desarrollo del lenguaje verbal en el nivel inicial.

Esta investigación se fundamenta en la observación de la problemática del mundo actual, detallando las dificultades educativas que existen en los ámbitos escolares, además a esto se puede evidenciar, con conocimientos científicos de una investigación básica sobre lo que se puede llegar a tratar, la cual, se logra obtener un respaldo y la ayuda para confirmar e identificar aportes de manera metódica y que sea más sostenible ante las investigaciones, esto se puede hacer con un enfoque mixto, y que de esta manera se pueda identificar el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas desde una perspectiva cuantitativa y analizar desde el enfoque cualitativo la interacción social en ambientes de aprendizajes con el tema planteado el cual es: “Interacción social

en ambientes de aprendizajes y el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas de educación inicial, al retorno seguro de clases presenciales, Además, en el artículo de Zamir & Leguizamón, (2015) dice que la “Interacciones sociales en el patio de recreo que tienen el potencial de apoyar el aprendizaje del concepto de probabilidad”.

### **2.1.2. Resumen Analítico Estructurado Nacional**

**Autor:** Ruth X. Calvo Pineda y Natalia L. Ramírez Prada

**Año:** junio 2020 - Bucaramanga

**Título:** Proyecto de Aula para Fortalecer la Dimensión Socio Afectiva en Niños de Preescolar en una Institución Pública de Floridablanca.

**Objetivo general:** Elaborar un proyecto de aula que fortalezca la dimensión socio afectivo en los niños del grado preescolar de una institución pública de Floridablanca incorporando actividades artísticas.

Se puede observar en esta investigación que va enfocada en la convicción del poder educar desde una de las dimensiones la cual es socio afectiva, ya que, esta incide y transforma la percepción que tiene el niño o la niña acerca del entorno que le rodea, se puede decir que el contexto socio cultural y otras formas particulares de expresión que se puede observar diariamente, además esto desfavorablemente en su estado emocional y de aprendizaje, lo que se evidencia desajustes en el ámbito de su rutina cotidiana y conductas que pueden



ser cordiales y pacíficas en el aula de clase, es decir que el actuar inherente del menor es reaccionar con agresividad ante cualquier situación frente al compañero es por ello que la atención y corrección del maestro es demasiado importante, por otro lado ayudar a identificar y a nombrar las emociones que se están desarrollando en la niña o niño, es llegar a poner límites... y esto hace referencia a quererse y aceptarse a sí mismo, respetar a los demás y proponer estrategias para resolver problemas” (2005, pág. 156).

**Autor:** Valentina Bernal, Paula Calderón, Yenny Fernandez, Yesley Moreno, Yuleni Soto.

**Año:** 2021 - Bucaramanga

**Título:** Fortalecimiento del vínculo socio afectivo, a través de la implementación de estrategias pedagógicas, basadas en las actividades rectoras, dirigidas a las madres e hijos participantes en el contexto penitenciario de mujeres en la ciudad de Bucaramanga.

**Objetivo general:** Desarrollar un vínculo seguro en la socio-afectividad, entre madres e hijos participantes, en el contexto penitenciario de mujeres en la ciudad de Bucaramanga, a través de la implementación de estrategias pedagógicas, basadas en las actividades rectoras.

Daniel Goleman, Howard Gardner y John Bowlby. El autor William Kilpatrick (1076) con su pedagogía y en los diferentes proyectos en el que se basa en las necesidades en el que el niño, la niña o el estudiante sea un sujeto activo en la participación y la construcción de sus saberes demostrados durante

el proceso, además a esto, sus conocimientos pueden llegar a partir de su interés concretos y que estos se conviertan en aprendizajes significativos para el aprendizaje de su futuro. A continuación, entre los principales hallazgos encontrados en la investigación y en los aspectos emocionales, sociales y de su entorno, se encuentra y se logra evidenciar que el docente es uno de los principales sujetos que tiene que llevar a una estimulación en sus clases y que de esta manera sea comprendido, teniendo en cuenta, las herramientas que se generan de carácter intrapersonal e interpersonal en los infantes, son tales como: tolerancia al error, perseverancia, constancia, disciplina, actitud positiva frente a la propuesta didáctica, trabajo en equipo, superación de temores individuales.

### **2.1.3. Resumen Analítico Estructurado Local**

**Autor:** Ángela Marcela Bocanegra, Laura Juliana Bobadilla, María Fernanda Ramos Juliana, Alejandra Chaur Ramírez.

**Año:** 2018 - Bogotá D.C.

**Título:** Desarrollo de la dimensión personal – social en la educación inicial, Fundación Universitaria Panamericana.

#### **Objetivo general:**

En esta investigación podemos observar que el ejercicio pedagógico que puede generar dentro de la educación inicial en el cual este se desarrollara en

base a las cinco dimensiones del desarrollo del niño y niña, para tener más claridad son las siguientes; cognitiva, corporal, artística, comunicativa y personal – social, que bajo la línea del Macro Proyecto se realizan cinco Micro Proyectos más el cual cada uno se basara en las dimensiones (excepto la corporal y repitiendo en dos de estos la personal - social), de esta manera cada Micro Proyecto se plantea un análisis local, es decir, que se pueda observar y hablar con conocimiento desde el escenario de practica abordado por cada uno de estos Por interés particular del presente Micro Proyecto, se tendrá en cuenta todo lo correspondiente a la dimensión personal – social y a sus de igual forma a sus tres ejes pedagógicos los cuales son; la identidad, autonomía y convivencia.

**Autor:** Diego Velásquez de Zubiria.

**Año:** 2022 - Bogotá D.C.

**Título:** El juego como estrategia de aprendizaje.

**Objetivo general:** Caracterizar, a partir de un estado del arte, el juego como una estrategia de aprendizaje que puede ser utilizada en el aula de clase para alcanzar altas cotas de desempeño en cada una de las esferas de formación de los seres humanos y no solo como una actividad de ocio.

El siguiente trabajo busca explorar y reflexionar sobre, el hecho, de que a los infantes se les puede enseñar de una forma más agradable y didáctica, cualquier saber o área del conocimiento a través de los juegos; los niños y las niñas aprenden a forjar vínculos con los demás, a compartir, negociar y resolver conflictos, además, de contribuir a su capacidad de autoafirmación. Se define

como una herramienta indispensable para estimular el aprendizaje, siendo este el canal el que permite que el adulto pueda propiciar situaciones placenteras de las cuales se guía el infante, en la conquista de objetivos para enriquecer su desarrollo integral y a través del juego los niños y niñas son capaces de aprender diferentes experiencias, no siempre enmarcadas en la rigidez del modelo tradicional que, normalmente, se ve en los colegios, Según Moreno (2002), Una de las características del modelo pedagógico tradicional que he llegado a generar rechazo por parte de los estudiantes, es que las metodologías y didácticas trabajadas por los docentes para enseñar los contenidos no han evolucionado al mismo ritmo que las generaciones de estudiantes.

## 2.2. Marco Teórico

Es un conjunto de conocimientos principales con teorías que van basadas a un proyecto de investigación, teniendo en cuenta el planteamiento del problema surgido en este proyecto de investigación *soloisa crece conmigo fortaleciendo mis habilidades desde el juego*, es imprescindible tener claros algunos conceptos requeridos para la comprensión de la importancia de lo pretendido a través de la pregunta problema y su desarrollo, es por ello que el desarrollo personal social se toma como soporte teórico a Jean Piaget, ya que esta es clara y dice que la etapa “ **Sensorio-motora**: Es la etapa del desarrollo cognitivo que comprende desde el nacimiento hasta los dos años de edad del niño. Una

etapa de exploración del niño, y en la que va adquiriendo información basada especialmente en la gente que le rodea”, Jean Piaget (1896-1980).

Por ende, el proceso caracterizado por una serie de transformaciones de la conducta de los niños y niñas del grupo etario, se pueden llegar a relacionar con la aparición de diversas necesidades, intereses y motivos, por lo anterior se indaga diversas categorías que se fueron reflejando durante la observación en el lugar de práctica el Hogar Infantil Tamborcito Encantado en el grupo etario de 06 meses a 12 meses de edad, las cuales son:

✓ **Etapa Personal - social:**

En esta categoría podemos observar que el desarrollo psicológico para las niñas y niños de 06 meses a 12 meses de edad, es uno de los procesos más importantes para que sea progresivo y de esta manera tenga una transformación en la conducta de cada uno de ellos mientras van creciendo y explorando su entorno, Por medio de la teoría piagetiana es decir (Jean Piaget, 1964/1995), entiende al desarrollo social como un proceso que comienza bajo un individualismo absoluto y avanza hacia formas crecientes de socialización, a través de los tres estadios básicos: autismo, egocentrismo y cooperación, dice y se puede demostrar que el desenvolvimiento de los niños y niñas se van dando por edades, Piaget, lo muestra como estadios o periodos en los que los menores van desarrollando sus necesidades, ya que van creciendo y fortaleciendo sus habilidades y estrategias, las experiencias significativas que se desarrollen

logran despertar la exploración sobre el desarrollo y el adaptación con las personas de su alrededor.

✓ **Entorno escolar, familiar, cotidiana**

En este sustento se respalda con la información de Orientaciones técnicas: Alianza Familia – Escuela por el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes, Ministerio de Educación Nacional (2022, Pg. 20), el cual este habla y representa las comunidades que se puedan tener prácticas educativas desde todas los colegios que prestan servicio de enseñanza, de igual forma interpretan y hacen énfasis en la plataforma de Colombia aprende como una gran red de conocimiento y que esta tiene un fácil acceso a cualquier persona que quiera participar y aprender de esta plataforma, es importante informar en las aulas a los acudientes de las niñas y los niños que en esta existe un PDF que tiene como fin tener un apoyo adicional para aprender e interactuar con el entorno que los rodea, de igual forma fue importante en el desenvolvimiento de la investigación ya que se brindan guías para desarrollarse tanto en su entorno familiar como en la adaptabilidad favorable del Hogar Infantil Tamborcito Encantado y lograr cumplir las metas trazadas, que es el poder relacionar su entorno, escolar, familiar y de su vida cotidiana.

✓ **Actividades rectoras en niñas y niños de 06 meses a 12 meses de edad.**

El arte, el juego, la literatura y la exploración del medio son conocidas como actividades rectoras de la infancia (Plan Decenal de Educación, 2016), estas aportan de manera significativa aprendizajes en los niños y las niñas desde muy

temprana edad, logrando a partir de estas adquirir conocimientos, estimular sus dimensiones: cognitiva, comunicativa, corporal, personal social y construir representaciones mentales que favorecerán su aprendizaje. (Cortez, M, Maldonado, O, Rodríguez, C, 2020), en su entrega final de tesis dan a conocer lo importante que son estas actividades rectoras, las cuales son;

Arte: El arte está implicado en las actividades que se desarrollan habitualmente, el hecho de cantar un arrullo aparte de ofrecer tranquilidad acerca a los niños a la expresión artística musical, la cual se fortalecerá con el uso de canciones de cuna, rondas infantiles, cuentos cantados entre otros que permitirán una proximidad a la expresión verbal y corporal favoreciendo su comunicación y motricidad. (Cárdenas, 2014, p.13). Desde la experiencia en el papel de docente de primera infancia se puede describir que la principal función en esta actividad rectora es la de apoyar la necesidad natural de expresión de niño y la niña y a que a través de ella se puede llegar a potenciar el pensamiento creativo, reflexivo y crítico, ofreciendo múltiples posibilidades de dar cauce a la percepción e interpretación de la realidad. Se debe resaltar que el arte encierra toda clase de expresión la música, la danza, la escultura, la pintura y el teatro, es una herramienta de aprendizaje que estimula a crear e innovar. Es el medio por el cual los niños y niñas manifiestan toda su creatividad, lo cual es beneficioso para su desarrollo integral. Es importante fomentar la imaginación en una edad temprana para tener un desarrollo de las diferentes etapas para su debido desarrollo. Vygotsky nos plantea “que la imaginación es la base de toda la actividad creativa en donde se refleja en los diferentes aspectos dentro de la vida cultural en la creación artística” (1986, p.10).

Literatura: La literatura aproxima a los niños al universo de la imaginación,

no se requiere de mucho para incitarlos al gusto por la lectura, lo significativo es incrementar estrategias que promuevan esta práctica ya que permitirá la ganancia de mayor léxico e incrementará los conocimientos acerca del medio. (Cárdenas, 2014, p. 15). Dentro del rol del docente, se considera una función principal en cuanto a esta actividad rectora la de acercar a los niños y las niñas al conocimiento y a la lectura, específicamente al encanto que los libros pueden poseer, orientarlos por el poder simbólico ya que Leer no sólo implica reconocer palabras en un texto, constituye básicamente comprender e interpretar, por lo tanto, esta actividad se presenta como un proceso complejo que requiere de una interacción constante en el proceso. Se considera que es necesario el acompañamiento permanente en dichas actividades. La literatura infantil es una respuesta a las necesidades del niño. Tiene como objeto lo y como medio Más allá de cualquier otra finalidad estrechamente formativa, su función primaria es puramente estética, la de promover en el niño el gusto por la belleza de la palabra, el deleite ante la creación del mundo de ficción. El niño participa de las creaciones imaginarias de una realidad que le son brindadas en las creaciones literarias. Las hace suyas y las recrea. Piaget (1967) afirmó que cada niño tiene su evolución personal, condicionada por sus características individuales y por el medio social en que se desenvuelve. La literatura infantil es la expresión cultural del lenguaje, pensamiento, ayuda a la formación ética y estética del niño. Vygotsky (2015), nos dice que la escritura, lectura y el lenguaje oral, estas no se logran desarrollar de manera separada, si no, por lo contrario, trabaja de una manera equitativa que cuando hablamos literatura es un proceso cognitivo donde se desarrolla por el ser humano, en donde se facilita la comunicación y una comprensión.



Exploración de Medio: La exploración del medio es una función que ejercen los niños antes de su nacimiento, el hecho de llevar su dedo a la boca, de unir sus dos manos, de pretender llevar sus pies a la boca, les permite descubrir su cuerpo por medio de la exploración. La curiosidad juega un papel primordial en el progreso de esta actividad; ya que los menores entre más curiosidad sientan por conocer el mundo que los rodea más indagación al medio realizarán. (Cárdenas, 2014, p.13). Dentro del rol del docente y en especial en la exploración del medio es el ser el mediador entre los niños, niñas y las actividades propuestas, posibilitando el desarrollo no sólo de las dimensiones y capacidades sino el desarrollo de habilidades para la vida, a través de actividades y estrategias que en la primera infancia, hace referencia a todo aquello que los niños hacen en esta etapa para conocer el mundo, como por ejemplo, tocar, manipular, probar y explorar lo que hallan a su paso, haciéndolos partícipes activos de dicho procesos. Es importante tener en cuenta diferentes características entre ellas la afectividad, la didáctica, los contenidos, los recursos didácticos, la metodología entre otros. El Pedagogo Francesco Tonucci (1995) dice, Si existe un pensamiento infantil, hay un pensamiento científico en ellos, en donde, se sostendrá la hipótesis de que las niñas y los niños van construyendo teorías de su realidad y de esta manera se puede asimilar a lo que utilizan los científicos (p.37).

Juego: El juego es una iniciativa natural en la infancia, los niños poseen una gran imaginación y no necesitarán de muchos elementos para edificar un lugar de juego, estos juegos se pueden desarrollar con sus pares, con sus familiares, con sus compañeros o pueden desarrollarse de forma individual; esta

acción estimula la interacción social, la colaboración, la solidaridad, el respeto, entre otros valores que fortalecerán sus relaciones interpersonales. (Cárdenas, 2014, p. 14). El juego ocupa una parte importante dentro de la jornada del niño y la niña en el hogar infantil y en todo su entorno, este reside en las continuas exploraciones, descubrimientos y conocimientos que ellos realizan. Dentro de la experiencia como docente, se puede observar el desarrollo de las diferentes capacidades del niño y la niña el espacio físico. El papel como acompañantes en el juego es muy importante ya que se debe implementar la observación, y promover la interacción de los niños y las niñas entre sí. También se debe programar juegos que estimulen el descubrimiento significativo para el desarrollo del niño y la niña, el acompañamiento en el proceso de aprendizaje es indispensable, Por último, valorar los significados y aportaciones que los niños y niñas exponen en el juego. Bergen, Montessori, Piaget y Vygotsky, estos autores consideran que el juego es un elemento importante para el desarrollo y enseñanza en los niños y niñas ,donde se ha dejado atrás que el juego solo era una actividad que se podía realizar en un espacio libre y que se podía ejecutar en cualquier momento, es por ello que con varias investigaciones sobre el tema, se abren debates para establecer sus características, el cual, se establece que el juego que tiene una gran importancia para el desarrollo cognitivo, social y lenguaje en los niños y niñas, de igual

manera Vygotsky dice que “el juego en la infancia es un factor principal y básico para los niños y niñas en donde es incorrecto utilizar el juego como una actividad cotidiana en los infantes (1978, p. 154), con relación a las investigadoras se puede describir y ver reflejado la importancia de exponer y aplicar cada una de las actividades rectoras en las experiencias pedagógicas en el aula, por ende, para el proyecto de *soloisa* va enfocado en la actividad rectora llamada Juego, que para finalizar el (Ministerio De Educación Nacional 2019), dice que el juego es considerado como un gran medio de elaboración con el mundo adulto y que de esta manera la formación cultural hace que los infantes en la vida de la sociedad sean más exploradores.

### **2.3 Marco Normativo**

A continuación, se evidencia el marco normativo, en donde se observa el conjunto general de normas, criterios, metodologías, lineamientos y sistemas, que establecen la forma en que se deben desarrollar las acciones, para alcanzar los objetivos propuestos en el proceso del proyecto de investigación a tratar, las siguientes normas son establecidas a nivel nacional dentro del territorio colombiano, con el fin de dar más fuerza, credibilidad y respaldo, al proyecto de investigación, *Soloisa Crece Conmigo Fortaleciendo Mis Habilidades Desde El Juego*, para el desarrollo personal social del grupo etario de 06 meses a 12 meses de edad, por ende, en estas normas se demuestra el cómo se va garantizando los derechos de los niños y las niñas, para finalizar se presentara los principales factores que permitieron ser el respaldo del proyecto anteriormente nombrado:

En la **Ley 438 de 2021** de cátedra obligatoria para la educación de las

emociones en todas las instituciones educativas de Colombia ya que a partir de la crisis sanitaria la salud mental ha empezado a tener mayor relevancia en la sociedad, el desarrollo de dimensiones sociales, personales y emocionales.

**Ley 1804 de 2016** establecer la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre, la cual sienta las bases conceptuales, técnicas y de gestión para garantizar el desarrollo integral.

**Ley 115 de 1994** Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad.

**Artículo 29 de la Ley 1098 de 2006**, por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia, establece la educación inicial como un derecho.

**Decreto 2247 de 1997** que el inciso tercero del artículo 67 constitucional ordena que "...El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo un año de preescolar y nueve años de educación básica...".

**Decreto 1411 del 2022 que el Artículo 44** de la Constitución Política establece la prevalencia de los derechos de los niños frente a los derechos de los demás y dispone que corresponde a la familia, a la sociedad y al Estado asistirlos y protegerlos para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos.

**Resolución 08430 de 1993 del Ministerio de Salud dentro del artículo 15 y 16** especifica que dentro de los procesos de investigación deben tener en cuenta el nivel de riesgos mínimos en los menores intervenidos como objetos de investigación con un previo consentimiento informado por los padres de familia o adultos responsables del menor, así como la total confidencialidad de los

procesos y el retiro del mismo cuando la familia lo considere necesario.

**Según Artículo 11 de la Resolución 8430 de (1993)** consideración A.

Son estudios que emplean técnicas y métodos de investigación documental retrospectivos y aquellos en los que no se realiza ninguna intervención o modificación intencionada de las variables biológicas, fisiológicas, psicológicas o sociales de los individuos que participan en el estudio, entre los que se consideran: revisión de historias clínicas, entrevistas, cuestionarios y otros en los que no se le identifique ni se traten aspectos sensitivos de su conducta p.3.

### 3. Capítulo 3

#### 3.1 Marco Metodológico

Para la presente propuesta de investigación se indago y se seleccionó el modelo investigativo cualitativo, el cual permite que el proceso y las fases que se llevan a cabo sea mediante la elección de un propósito central que lleve a la ejecución de lo que se propone y se pretende lograr con las niñas y niños de 06 meses a 12 meses de edad, durante la investigación del proceso de este proyecto se da una pregunta generadora y una posibilidad de mitigar las falencias socio afectivas que se ven en el grupo etario, para lograrlo se realizara la experiencia pedagógica de Soloisa, en donde este permite a las investigadoras según (Sampieri. 2018), comprender el fenómeno que se desarrolla en los escenarios de práctica, el cuál es el apego, de esta manera el implementar las estrategias pedagógicas sobre la educación emocional, accediendo a la recolección y análisis de datos de una forma cualitativa profundizando en los puntos de vista de los participantes en un ambiente determinado, las interpretaciones y significados que se generan por medio de la propuesta.

#### 3.2 Tipo de estudio

Partiendo del planteamiento problema del presente estudio se vincula a la investigación, el diseño fenomenológico, el cual permite de acuerdo con (Sampieri. 2018). La exploración, descripción y la comprensión de las experiencias de los participantes con respecto a un fenómeno. (p 487). En este

caso la incorporación de estrategias lúdico pedagógicas que permitan el desarrollo de la dimensión socio afectiva por medio de las competencias personal y social a través del juego con Soloisa en el grupo poblacional de niños y niñas de 06 meses a 12 meses de edad, comenzando por la situaciones y experiencias que se pretenden generar en los entornos y escenarios educativos de los involucrados y que expliquen las sensaciones, emociones, sentimientos y puntos de aptitudes de cada uno de los estudiantes.

De acuerdo con (Sampieri. 2018). La fenomenología entiende las perspectivas de los participantes partiendo de un punto en común de la experiencia o fenómeno, estos pueden ser emociones, sentimientos, razonamientos, visiones y puntos de vista. (p 493). por medio del diseño de Soloisa se da una metodología fenomenológica en donde se espera favorecer las relaciones interpersonales o el apego en el grupo etario anterior mente nombrado y de esta manera poder dar una posible solución a la problemática principal encontrada, ya que esta metodología es aquella que permite observar e indagar las diversas opiniones que se puedan tener de los involucrados.

### **3.3 Población**

El grupo etario seleccionado son los niños y niñas en un rango de edad de 06 meses a 12 meses, que se componen de 6 niñas y 7 niños, el cual, se encuentran ubicados en la ciudad de Bogotá, en la localidad de Puente Aranda, dentro de los estratos socioeconómicos medios y bajos, esto se desarrolla con las familias que cumplen con los criterios, (estratos, tipos de familias, edades),

cabe recalcar, que los criterios de exclusión son; (infantes menores de 06 meses de edad o mayores de 12 meses de edad), es por ello, que de 157 familias que participan en el Hogar Infantil Tamborcito Encantado, de esta, se cuenta con 13 familias, que se componen, como; monoparentales, nucleares y extensas, para favorecer su desarrollo con Soloisa, dando continuidad, en la edad nombrada se pretende generar un desarrollo integral fundamentado en la dimensión socio afectiva a través de las competencias personal y social, generando una adaptabilidad favorable entre en el entorno y el jardín infantil acompañado de la estrategia pedagógica.

### **3.4 Procedimientos**

- A continuación, se presenta el diagrama de Gantt, que tiene como finalidad, la planificación y el orden del avance dado a lo largo del proyecto de investigación, en el que se ve reflejado por fases, se basa en los plazos requeridos, que se tienen para la entrega de cada uno de los apartados, además, con esto se logra evidenciar los avances en general de todo el proyecto por cada mes, Fundamentación teórica y conceptual:
- Implementación de Soloisa en la problemática personal social de los niños y niñas de 06 meses a 12 meses de edad, Social/adaptivo personal – social, Entorno escolar, familiar, cotidiana, Actividades Rectoras, La Política Publica de Cero a Siempre.
  - Aplicación y desarrollo de Soloisa:



Modelo Investigativo Cualitativo, Diseño Fenomenológico, La Entrevista y la Observación.

- Sistematización y Socialización:

Conflictos de adaptabilidad, limitación de las interacciones sociales con sus pares, El juego como papel fundamental, Las estrategias pedagógicas vinculadas a soloisa, Creación de una cartilla digital.

Tabla 1. Diagrama

DESCRIPCIÓN GENERAL		TRABAJO DE GRADO I																TRABAJO DE GRADO II																							
		MES 1				MES 2				MES 3				MES 4				MES 1				MES 2				MES 3				MES 4											
		Agos				Sep				Oct				Nov				Feb				Mar				Abr				May											
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
FASE	ACTIVIDAD																																								
I	Implementación																																								
II	Aplicación																																								
III	Desarrollo																																								
IV	Sistematización																																								
V	Socialización																																								

### **3.5 Técnicas para la recolección de la información**

De acuerdo con (Sampieri. 2018). La recolección de datos y el análisis es un proceso, que se genera de manera paralela mediante, las cuales se buscan obtener datos que se conviertan en información y conocimientos, también se tiene en cuenta el papel del investigador dentro del estudio como instrumento fundamental. (Sampieri, 2018, pg395).

Dentro de las técnicas de recolección de datos se implementarán en el estudio de investigación, la entrevista y la observación, las cuales, permiten la identificación de datos e información del fenómeno que se aplicará en las aulas de clases de acuerdo con (Sampieri. 2018). La observación, participativa se pone en práctica todos los sentidos, su principal propósito es explorar, describir ambientes y significados, comprendiendo los procesos y vinculaciones entre personas, experiencias y significados. (p 399). Esta técnica se puede desarrollar por medio de los Diarios de Campo que se van generando después de cada una de las planeaciones que se dan con las niñas y los niños, este permite a las investigadoras reconocer e identificar los diferentes fenómenos y situaciones que se presentan en el aula alrededor de los estudiantes, identificando diferentes factores, patrones y expresiones que son dadas a través del fenómeno de su apego y experiencias relacionadas con los procesos socio afectivos en el acompañamiento de Soloisa en el grupo etario de niños y niñas de 06 meses a 12 meses de edad.

En cuanto a la entrevista de acuerdo con (Sampieri. 2018). La entrevista es flexible y abierta dentro del enfoque cualitativo, es un intercambio de información entre el investigador y los participantes. (p 403). Esta técnica es una herramienta que facilita la recolección de información, por medio de preguntas en un diseño semiestructurado, las cuales al explorar e identificar sensaciones, emociones, expresiones y sentimientos de acuerdo al tema central de la investigación dada. Esta entrevista semiestructurada se realizó a cada una de las familias participantes en el Hogar Infantil Tamborcito Encantado, en cada una de estas preguntas se trató de indagar el comportamiento de las niñas y de los niños vinculados al proyecto a tratar.

### **3.6 Criterios de confiabilidad y validación de los instrumentos**

Según (Sampieri. 2018), implica que los datos deben ser revisados por distintos investigadores y éstos deben arribar a interpretaciones coherentes. De ahí la necesidad de grabar los datos (entrevistas, sesiones, observaciones, etc.). Ahora, para realizar este estudio, han sido seleccionados 3 jueces que reúnen las siguientes características: amplia experiencia en educación y formación académica e investigativa, especializada en el área que los define como jueces expertos. Esta verificación se realizó a partir de la revisión del proyecto *Soloisa Crece Conmigo Fortaleciendo Mis Habilidades desde el Juego*, de acuerdo con esto, los 3 jueces presentan las siguientes características:

Tabla 2 Perfil de jueces de Validación

<b>Juez experto</b>	<b>Profesión</b>	<b>Formación académica</b>	<b>Correo electrónico</b>	<b>Años de experiencia</b>
Sandra Aleida Martin González	Licenciada en educación Preescolar	Especialista en gerencia de proyecto Magíster en Educación Estudiante Doctorado en educación.	sandra.martin@ibero.edu.co	28 años de experiencias
Libia Zulay Ariza Pérez	Licenciada en Educación Básica Primaria	Especialista en Pedagogía de la Comunicación y medios interactivos. Especialista en Gerencia Educativa. Magíster en Educación, Doctorado en Educación.	libia.ariza@ibero.edu.co	10 años de experiencias
Sandra Rocio Prieto Alvarado	Lic en preescolar y promoción	Magíster en educación Doctorante en educación	Rochiprietoalvarado@gmail.com	29 años de experiencias

### 3.7 Técnicas para el análisis de la información

Se describe brevemente algunos métodos de la recolección de información del enfoque cualitativo, el cual, se emplea para la recolección de datos en el proyecto de investigación de *Solbisa*, se logra evidenciar, que en un conjunto de recursos metodológicos tiene en común el uso de los datos que pueden ser manejados en términos de análisis e investigación, por ende, para llegar a algún tipo de relación, interpretación, síntesis o categorización; la condición explícita del enfoque cualitativo, tiene como diferencia con otros datos de información es que pueden cuantificarse y luego realizar estadísticas sobre ellos, además a esto la técnica de recolección de datos más fácil y directa es la observación ya

que esta es la forma más común, para finalizar la observación es el contexto de la recopilación de datos que consiste simplemente en observar los comportamientos o acciones de un sujeto en un entorno específico para comprenderlos y registrar el paso a paso de lo observado.

Para iniciar con la selección de las técnicas e instrumentos de análisis de datos, se tiene en cuenta que es un proceso paralelo que se realiza en conjunto con la recolección de datos, para ello, se toma en consideración la mención de (Sampieri. 2018). El análisis de datos se inicia con una estructuración y organización de los testimonios, para continuar con la transcripción de los elementos recolectados y posteriormente realizar la codificación de las categorías. (p 395). Las técnicas seleccionadas para la presente investigación se seleccionaron de acuerdo a las necesidades de los datos recolectados en una entrevista semiestructurada la cual se realiza a los cuidadores del infante sobre el comportamiento de cada uno de ellos, la triangulación de datos genera un análisis profundo acerca del fenómeno que se pretende realizar, por medio de acciones, estas la evidencia en los diarios de campo ya que van de la mano como las estrategias lúdico-pedagógicas basadas en el juego con Soloisa, que se implementarán en un contexto determinado generando experiencias, significados y sensaciones que puede determinar la viabilidad de ésta.

La triangulación de datos se utiliza en diferentes fuentes y métodos de recolección de datos para posteriormente analizar mediante la codificación abierta de categorías. (p 418), Como instrumento de análisis de estos se vincula

a la investigación, la cual se seleccionarán por medio de los contenidos evidenciados durante las entrevistas realizada a las familias y observación que se dieron durante la ejecución de las planeaciones y en los diarios de campo, para sacar cada uno de estos porcentajes se estudiaron y analizaron cada una de las respuestas dadas por las familias que de esta manera se lleva a cabo por medio de porcentajes y de igual manera en la observación por medio de los diarios de campo ya que se evidencia la facilidad o complicación que lleva la ejecución de la experiencia significativa.

### **3.8 Consideraciones Éticas**

De acuerdo, a la investigación se evidencio que los criterios éticos que se encuentran establecidos en la resolución 08430 de 1993 del Ministerio de Salud dentro del artículo 15 y 16 se especifica que, dentro de los procesos de investigación, en donde, se debe de tener en cuenta el nivel de riesgos mínimos en los menores que son intervenidos como objetos de investigación. Es por ello, que este lleva un previo consentimiento informado por los padres de familia o adultos responsables del menor, así como una total confidencialidad de los procesos y el retiro del mismo cuando la familia lo considere necesario.

Según artículo 11 de la resolución 8430 de 1993 consideración A. Son estudios que emplean técnicas y métodos de investigación documental retrospectivos y aquellos en los que no se realiza ninguna intervención o modificación intencionada de las variables biológicas, fisiológicas, psicológicas o sociales de

los individuos que participan en el estudio, entre los que se consideran: revisión de historias clínicas, entrevistas, cuestionarios y otros en los que no se le identifique ni se traten aspectos sensitivos de su conducta p.3

## 4. Capítulo 4

### 4.1 Análisis de Resultados

Se observan por medio de las comparaciones y lo puesto en escena las diversas necesidades, que se llevan con las niñas y niños de 06 meses a 12 meses de edad, además a esto, se logra observar que con el diligenciamiento del diario de campo se hace más notorio sus aprendizajes, los cuales son; cognitivos y físicos, seguidamente se logró evidenciar, la importancia de realizar las experiencias pedagógicas con sus diversas clasificación de categorías, Personal Social, Actividades Rectoras, Entorno escolar, familiar, cotidiana, que se llevaron a cabo y que de igual forma los referentes en los que se basó para realizar el análisis de la triangulación sobre las preguntas de la entrevista y la observación obtenida de los diarios de campo como resultado, para seguir mitigando la problemática dada en el proyecto a tratar.

Para dar inicio a las actividades propuestas en el lugar de práctica se pudo observar que los niños y niñas de 06 meses a 12 meses de edad, logran crear y mantener relaciones significativas con las agentes educativas y su demás entorno educativo, poco a poco crean un vínculo el cual se afianza a través del juego, la estimulación sensorial, y las diferentes estrategias que se plantean para alcanzar el objetivo propuesto y unas de las características que nos ayuda a cumplir lo planteado y lo observado en el diario de campo, además a esto, el desarrollo social va ligado al desarrollo emocional y en esta etapa en la que se crean experiencias significativas con Soloisa para que los niños y las niñas



logren entablar y mantener relaciones con otras personas sin importar la edad y de que este en su entorno o no, posterior a esto se puede observar que en el lugar de práctica los niños y las niñas van adquiriendo la habilidades de poder crear lazos conversacionales con sus pares sin dificultades.

Con el instrumento de entrevista se busca recolectar cierta información que ayude a identificar características propias de los niños y las niñas y por ende al grupo etario a manejar, Por medio de las preguntas presentadas a los participantes se pudo obtener diferentes puntos de vista los cuales son de gran importancia para el planteamiento y las posibles soluciones, al recolectar y observar esta información se puede identificar los siguientes porcentajes en cada una de las preguntas entrevistadoras, a continuación: En la característica personal – social, la pregunta es ¿Describe cómo es el comportamiento a nivel social de tu hijo (a)?, de las niñas y de los niños de 06 meses a 12 meses se pudo observar que de 11 entrevistas a los cuidadores un 8% logra identificar cada uno de estos comportamientos y los logran describir de una manera adecuada, por lo que se da a conocer que de ese 6% un 3% se muestra confiado para un comportamiento social en la pregunta ¿Cómo es el comportamiento del niño (a) en su entorno escolar, familiar y cotidiano y un 2% se identifica un poco temerosos a este tema, en la característica emocional, la pregunta es ¿Cómo identifica el estado de animo de la niña o el niño?, se logra observar que en las 11 entrevistas que se aplicaron a los cuidadores; fue de un 6% efectiva y un 3% negativo ya que se observó que algunos de ellos saben

Identificar los estados de los niños y niñas por medio de emociones y estado de ánimo.

Dando continuidad en el 5% que no fue efectiva se evidencio que los cuidadores solo logran observar los estados de ánimo de las niñas o niños por medio de emociones gestualmente, como lo es por medio de risa o llanto, se pudo observar que en la característica de estrategias didácticas los cuidadores de las niñas y de los niños respondieron con claridad el 5% de las 11 entrevistas que se aplicaron en ellos, ya que en estas respuestas plasmaron que el 7% expreso que solo se podía hacer este tipo de actividades los fines de semana que no asisten a sus labores, porque durante la semana no se tiene tiempo suficiente para un momento agradable con los menores, además a esto las estrategias didácticas eran salir un momento al parque, el otro 3% respondió que con sus hijos o hijas es un vínculo agradable el cual siempre dedicaban un tiempo para realizar juegos que enseñen o diversas estrategias para optimalizar el aprendizaje de los infantes.

De igual forma, en la característica de inteligencias emocionales se reflejó en cada una de las respuestas que dieron los cuidadores del grupo etario de 06 meses a 12 meses de edad y que un 5% de ellos logran comprender y entender los problemas simples y que de estas maneras dejan que ellos o ellas por si solos lo resuelvan, teniendo en cuenta las necesidades que cada uno de ellos necesite al momento de tener manejo de sus sentimientos, seguidamente se observó que el otro 6% de los padres responde de una manera negativa ya que manifiestan que están muy pequeños para comenzar un proceso de independización y es por ello que no dejan que la niña o niño realicen la solución de un problema simple sin ayuda de un mayor ya que manifiestan que

para eso están ellos para hacer más fácil el proceso emocional del menor sin que ellos sientan la ausencia de la ayuda.

Con ayuda del análisis de los resultados de la información, de las actividades propuestas en el lugar de práctica se pudo observar que los niños y niñas de 06 meses a 12 meses de edad logran crear y mantener relaciones significativas con las agentes educativas y su demás entorno educativo, poco a poco crean un vínculo el cual se afianza a través del juego, la estimulación sensorial, y las diferentes estrategias que se plantean para alcanzar el objetivo propuesto y unas de las características que nos ayuda a cumplir lo planteado y lo observado en el diario de campo además, a esto el desarrollo social va ligado al desarrollo emocional y en esta etapa en la que se crean experiencias significativas para que los niños y las niñas logren entablar y mantener relaciones con otras personas sin importar la edad y de que este en su entorno o no, posterior a esto, se puede observar que en el lugar de practica los niños y las niñas van adquiriendo la habilidades de poder crear lazos conversacionales con sus pares sin dificultades.

También se puede decir que, al adquirir la capacidad de socializar, los niños y niñas de 06 meses a 12 meses de edad aprenden no solo a hacer amigos, sino también, a manejar la frustración, aprenden y reconocer su

entorno, entender y expresar emociones sin agredir a los demás, tolerar cambios en su entorno y seguir instrucciones ya sea en el aula, en el hogar o en la comunidad en donde se encuentre. A través del juego, las canciones, la lectura de cuentos entre otros se puede identificar que los niños y niñas aprenden por medio de la realización de estos, al explorar y participar en las actividades que los rodean y que se les proponen, aprenden sobre su mundo y sobre cómo interactuar con su entorno. Seguidamente las actividades y las rutinas cotidianas en el lugar de practica proporcionan una fuente de oportunidades de aprendizaje increíblemente valiosas en la que cada infante participa de forma involuntaria y con buena disposición, de esta manera las agentes educativas se involucran con una intencionalidad positiva para su desarrollo no solo cognitivo sino físico, emocional social para así ir logrando este objetivo se debe tener en cuenta el medio que los rodea, la familia, el entorno, y su cotidianidad.

Además el elaborar las experiencias propuestas para los niños y niñas de 06 meses a 12 meses de edad ya que esto se realiza de acorde a sus necesidades, fortalezas y debilidades, al involucrar las rutinas diarias como la alimentación, los hábitos de aseo, juegos con elementos de uso cotidiano, se logra captar la atención de los niños y niñas y familiarizarlos con los diferentes momentos que a pesar de ser cotidianos logran cumplir con el propósito trazado al realizar las experiencias de esta manera también logran aplicarlo en el hogar. Las familias son de vital importancia en todos los procesos del desarrollo de cada uno de los niños y niñas a potenciar, el que la madre, padre o cuidador se

involucre en las actividades propuesta logra crear un lazo de confianza recíproca en el que el beneficio que se pretende es el bienestar de los infantes y su adecuado aprendizaje en General, a pesar de que predomina la familia nuclear, también se puede ver en el entorno la familia monoparental, en donde solo el padre, la madre o un tercero participan en el aprendizaje de los niños, esta condición también se tiene en cuenta al planear diferentes actividades en donde se involucran directamente el núcleo familiar.

En las categorías de actividades rectoras el juego, la literatura, el arte y la exploración del entorno juegan un papel fundamental en el desarrollo de los niños y niñas porque constituyen sus formas propias de relacionarse, apropiarse y comprender el mundo que les rodea, de allí la importancia en fomentar y potenciar dichas actividades a través de las experiencias propuestas para los niños y las niñas menores de 12 meses, van más allá de ser una estrategia o una herramienta; se convierten en el canal por el cual se puede obtener resultados significativos en cuanto al aprendizaje ya que facilitan la interacción de los niños y niñas con el entorno, sus pares y las agentes educativas, Al analizar las actividades rectoras como estrategia pedagógica y herramienta principal en este caso el juego, se puede evidenciar que los niños y niñas en edad de 06 meses a 12 meses se involucran de manera satisfactoria en cada actividad, ya que cada uno manifiesta interés y logra potenciar sus habilidades, reflejan tranquilidad y apropiamiento en las experiencias propuestas y allí se logra que ellos se sientan satisfechos con su rendimiento y desarrollo adecuado.

Es por ello que al momento de diligenciar el diario de campo podemos evidenciar los resultados de los procesos que se han obtenido, ya que en este se puede concluir las observaciones específicas, observaciones generales, el nivel argumentativo con el que se pudo llegar a cumplir con el objetivo y para finalizar y poder tener más claridad sobre la experiencia pedagógica realizada se observa el nivel de síntesis de la planeación, cuando se realiza esta estructura al finalizar la práctica nos podemos dar cuenta de las falencias que se tienen durante el desarrollo de esta y así es como se logran hacer ajustes razonables para ir cambiando lo que no se logró poner en práctica. Se puede resaltar que la actividad rectora se convierte en el conector de los niños, las niñas y las experiencias propuestas, logrando así que a través de estos elementos fundamentales los infantes interactúen de manera natural y se relacionen con otros, con sus familiares y con el medio. Relaciones que son vitales para su desarrollo, así se logra obtener el resultado del objetivo trazado.

#### Elaboración cartilla digital

Como herramienta de trabajo se propone la implementación de una cartilla digital, teniendo en cuenta los objetivos trazados en el e proyecto de investigación, a partir de contenidos basados en el juego como propuesta pedagógica pedagógicas para agentes educativas, padres, madres y /o cuidadores, las cuales se realizan con el acompañamiento de Soloisa. Entre ellas se encuentra el paso a paso de la elaboración de Soloisa, recursos y actividades enfocadas en el desarrollo de la educación emocional , vinculando también el arte, la literatura y la exploración del medio con estrategias sensoriales que generan el incremento y crecimiento de las competencias cognitivas, físicas y emocionales en los participantes de igual manera el

fortalecimiento de habilidades de la vida diaria permitiendo la adaptación en los contextos escolares a los niños y niñas de 06 meses a 12 meses de edad, esto desde la integración de Soloisa como un elemento afectivo que causa un tránsito armónico entre el hogar y el jardín infantil. A continuación se describen dos de las actividades encontradas en la cartilla.

### **Actividades cartilla: “Soloisa Crece Conmigo Fortaleciendo Mis Habilidades Desde El Juego”**

1. Creación De Soloisa: La intención de esta actividad es involucrar a las familias en la elaboración de un muñeco o muñeca que servirá como apoyo para el tránsito armónico del hogar al jardín infantil:

- la familia podrá elaborar un nuevo integrante de la familia, Para ello debe contar con una serie de elementos (texturas) que les permitirá explorar su creatividad para dar vida a un muñeco o muñeca al que se le debe asignar un nombre, una edad, un sexo y un género, La familia lo acogerá, para que haga parte de su cotidianidad en las experiencias de cuidado y crianza tanto en el hogar como en el sitio de cuidado. Así, se espera aportar en el fortalecimiento de los vínculos afectivos y sociales de los niños y las niñas que inician una jornada fuera del hogar.

- Se indica el paso a paso para la elaboración de SOLOISA. “El siguiente paso a paso es solo un ejemplo de la elaboración de un muñeco o muñeca, pero puedes hacer otras figuras (animales personajes fantásticos, etc.)”

2. “Buscando A Soloisa”: Cuando el bebé ya puede usar sus manos, las utiliza para explorar todo lo que hay a su alrededor. La exploración de

objetos en el bebé empieza descubriendo nuevas sensaciones y texturas como caliente, frío, blando, húmedo, etc.

- Sentados en un espacio acogedor se invita a los niños y niñas a escuchar un cuento dirigido por las docentes, luego se cantan algunas canciones en compañía de SOLOISA, terminando el momento literario, se da el alistamiento para jugar, se crea un baúl con algunos objetos, lo llamaremos el baúl de los juguetes, allí Los niños y niñas encuentran algunos objetos, dentro del baúl también se encuentra escondida SOLOISA, como ellos ya la identifican se nombraran algunos juguetes que encontraron en el baúl después de enseñar y pronunciar algunos, se pregunta por SOLOISA; se realiza de manera asombrada la pregunta de ¿en dónde podrá estar? y se invita a cada uno de ellos a buscar en qué lugar puede esta, cada uno de ellos tiene la oportunidad de explorar el espacio de forma libre y con ayuda de las docentes se les da la facilidad o dificultad para encontrar lo que se les solicito, logrando así que cada uno de los niños y niñas participe de manera activa, jueguen y disfruten de la actividad.



## **5. Capítulo 5**

### **5.1. Discusiones y conclusión**

En el siguiente capítulo, se pretende exponer las discusiones obtenidas a partir de los resultados evidenciados en relación a la problemática central del proyecto investigativo de igual manera en referencia al marco de referencia a través de insumos, documentos, textos y conceptos que tuvieron aportes directamente con el tema ejecutado las emociones desde juego en la educación inicial, se continúa con los aportes a nivel académico e investigativo tanto en los participantes como en las docentes en formación a partir de las estrategias implementadas finalizando con las conclusiones en las cuales se observan la relación entre los aprendizajes obtenidos por las investigadoras, el cumplimiento de los objetivos en relación con la evidencia y las recomendaciones a las futuras investigaciones relacionadas con el proyecto.

#### **5.1.1. Discusiones**

Para iniciar desde los resultados obtenidos, se evidencia el desarrollo de algunas de las posibles soluciones para la problemática demostrada en los escenarios pedagógicos intervenidos a partir de las falencias y dificultades identificadas tales como: poco conocimiento y aplicación de la educación emocional en la primera infancia en general, conflictos de adaptabilidad, limitación de las interacciones sociales con sus pares y docentes, carencia en materiales y capacitación sobre los procesos de enseñanza emocionales, deficiencia en signos tempranos de comunicación verbal y el aislamiento social

que se generó a través de la crisis sanitaria COVID 19, por medio de la identificación de los diversas dificultades y problemáticas se plantea la implementación de estrategias pedagógicas enfocadas en el juego para el fortalecimiento de la educación emocional en el desenvolvimiento de la dimensión socio afectiva por medio de la competencia personal social en los niños y niñas de 06 meses a 12 meses de edad.

A partir de las necesidades y dificultades evidenciadas se construye el marco referencial a través de la búsqueda de artículos y documentos enfocados en estrategias pedagógicas que vinculen la educación emocional a la práctica pedagógica, desde la educación inicial fortaleciendo las competencias sociales y emocionales, estos aportan a la investigación conocimientos de proyectos realizados a nivel local, nacional e internacional, brindando información acerca de las categorías seleccionadas e implementadas en el marco teórico las cuales se vinculan a los conceptos, argumentos y referentes teóricos que apoyan y sustentan, la observación del rol docente a partir de los intereses emocionales del grupo etario.

Según Jean Piaget (1995) se observar que el desarrollo psicológico para las niñas y niños de 06 meses a 12 meses de edad, es uno de los procesos más importantes para que este sea progresivo y de esta manera tenga una transformación en la conducta de cada uno de ellos mientras van creciendo y explorando su entorno, de esta forma también se puede, Por medio de la teoría piagetiana es decir (Jean Piaget), dice y se puede demostrar que el

desenvolvimiento de los niños y niñas se van dan dando por edades, por ende estamos de acuerdo con este gran aporte, ya que él lo muestra como estadios o periodos en los que los menores van desarrollando sus necesidades al momento en el que van creciendo y fortaleciendo sus habilidades y estrategias, de este proceso también habla, que a través del diario de campo se puede evidenciar como la categoría personal social del grupo etario se puede fortalecer por medio de experiencias significativas que logren despertar la exploración sobre el desarrollo y el adaptación con Soloisa y las personas de su alrededor.

De acuerdo con Gracia. (2019). El juego tiene un papel fundamental en la educación inicial, haciendo parte de las actividades rectoras para la primera infancia, este se manifiesta de diferente manera, buscando la interacción con los juguetes, el medio y sus pares, ayudada en los niños y niñas la comprensión del mundo, estableciendo relaciones, sociales, comunicativas, emocionales y afectivas que le permiten al estudiante construir una visión del mundo y el lenguaje. Con lo anterior se hace énfasis en la relevancia que el juego con Soloisa durante la exploración que se logra obtener en la realización de las experiencias pedagógicas ya que las categorías principales son la dimensión social personal, entorno escolar, familiar y cotidiano y actividades rectoras.

Según Bisquera.(2009). La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente que potencia el desarrollo emocional como complemento de las competencias cognitivas, contribuyendo a elementos esenciales del desenvolvimiento de la personalidad integral por medio de esta se

capacita al estudiante con habilidades para la vida. con lo mencionado se hace evidencia de los resultados obtenidos a partir de los procesos de enseñanza y aprendizaje integrados en estrategias pedagógicas emocionales que aportaron a los participantes adaptación y confianza a las docentes en formación, fortaleciendo las competencias cognitivas, físicas y comunicativas que ayudan a potenciar las dimensiones personal- social y afectiva.

Al implementar el proyecto investigativo se evidencian factores y aspectos que desfavorecen y generaron amenazas y debilidades en el proyecto a partir del poco reconocimiento que se le da a la educación emocional en la primera infancia teniendo en cuenta que existen lineamientos y documentos que la vinculan a la primera infancia, no se conocen muchas herramientas e insumos que permitan el desarrollo de estrategias efectivas dentro de los contextos escolares de igual manera algunos de los padres y cuidadores de los estudiantes que al inicio no demostraban el adecuado interés al vincular los niños y niñas a los procesos de enseñanza y aprendizajes en torno a las emociones ya que se tienen perspectivas acerca de que los escenarios pedagógicos solo brindan cuidado y no educación.

En la actualidad desde el desarrollo de metodologías y modelos pedagógicos contemporáneos y constructivistas que dejan de lado la educación tradicional se evidencia que en la mayoría de la educación inicial se implementan estrategias pedagógicas que se basan en las necesidades e intereses de los estudiantes pero de igual manera se observan brechas sociales

y marginales desde conceptos y perspectivas que identifican que en algunas ocasiones y contextos la educación para los niveles de caminadores y párvulos se deben enfocar netamente en el cuidado de los niños y niñas sin aprendizajes y experiencias significativa, dejando de lado el sentir y pensar de esta etapa generando pensamientos erróneos en los padres de familia como un obstáculo evidenciado desde la implementación del proyecto.

De acuerdo con el MEN (Ministerio de Educación Nacional). (2014). El documento 22, el juego en la educación inicial. "El juego es un lenguaje natural porque es precisamente en esos momentos lúdicos en los que la niña y el niño sienten mayor necesidad de expresar al otro sus intenciones, sus deseos, sus emociones y sus sentimientos". p17. Con lo anterior también se evidencian oportunidades y fortalezas dentro del desarrollo del proyecto generando aportes significativos tanto en las docentes en formación como en los participantes, partiendo que estas estrategias servirán de insumo para el desenvolvimiento de la educación inicial en la primera infancia en especial en estos grados donde se pueden vincular la identificación de emociones a través del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio integrando también el fortalecimiento sensorial a través de los cinco sentidos ya que se evidencia que a esta edad se conforman los principios de los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

El aporte de las emociones y la inteligencia emocional a partir del proyecto se da de acuerdo al desarrollo de habilidades, competencias y

dimensiones sociales, afectivas, personales y comunicativas, favorecidas en los estudiantes desde la adaptación al jardín infantil por medio de la práctica de las estrategias pedagógicas integrando interacciones con sus pares y docentes que permitieron crear un vínculo afectivo y de confianza en la expresión de sentimientos y emociones, la implementación de las actividades rectoras favorecieron el juego simbólico y sensorial en el aula por medio de soloisa que de igual manera se transportaba a sus hogares, el conocimiento de libros, cuentos e historias que motivaban y daban a conocer emociones y sensaciones, el arte desde distintas expresiones artísticas que permiten vincular los cinco sentidos con mayor función en el tacto y finalmente la exploración del medio a través del conocimiento y distinción de olores, colores, sensaciones vinculadas a las emociones.

Bisquerra, (2009). “la educación emocional es una de las innovaciones pedagógicas que responde a las nuevas necesidades sociales, desarrollando competencias para la vida.” de acuerdo con lo anterior los aportes investigativos y académicos se hace referencia a la contribución de una cartilla digital pedagógica que permite tanto a los docentes, cuidadores y padres de familia vincular aspectos de la vida emocional de sus estudiantes e hijos, mediante estrategias pedagógicas que integran cosas tan básicas como hábitos de higiene dentro del desarrollo e identificación de las emociones de los niños y niñas de esta edad, también se evidencia el aporte académico a través de estrategias para la educación emocional fortaleciendo procesos de enseñanza y

aprendizaje en el reconocimiento de emociones, el autocontrol, la conciencia y regulación emocional y el desarrollo de competencias sociales y emocional y de las dimensiones social, afectiva y personal mediante la inteligencia emocional.

### **5.1.2. Conclusiones**

Para finalizar el presente proyecto investigativo *Soloisa crece conmigo fortaleciendo mis habilidades del juego*, se concluye que con los aprendizajes y experiencias significativas que se pudieron desarrollar tanto como investigadoras y docentes en formación, capacitándose a través de la implementación de la educación emocional en los contextos educativos ya que se encuentran pocos insumos que le permitan a los maestros el desenvolvimiento de procesos de enseñanza y aprendizajes en esta edad de 06 meses a 12 meses, además a esto se intervinieron las estrategias pedagógicas innovando en planes educativos que fortalecen la conciencia emocional y favorecen en las dimensiones sociales, afectivas y personal por medio de la emociones que se llevaron a cabo en las experiencias pedagógicas con Soloisa.

Se innova en los contenidos educativos emocionales a partir de la creación de una cartilla digital que contiene insumos con Soloisa, el paso a paso, recursos y actividades enfocadas en el desarrollo de la educación emocional transversal izando los contenidos por medio de las actividades rectoras, haciendo un énfasis especial en el juego como un elemento esencial para el desenvolvimiento temprano de la creatividad e imaginación de los niños y niñas,

vinculando también el arte, la literatura y la exploración del medio con estrategias sensoriales que generan el incremento y crecimiento de las competencias cognitivas, físicas y emocionales en los participantes de igual manera el fortalecimiento de habilidades de la vida diaria permitiendo la adaptación en los contextos escolares a los niños y niñas de 06 meses a 12 meses de edad, esto desde la integración de Soloisa como un elemento afectivo que causa un tránsito armónico entre el hogar y el jardín infantil.

El proyecto investigativo en relación con los objetivos planteados se evidencia cumplimiento a través de la implementación y la práctica pedagógica por medio del diseño de experiencias significativas basada en el juego que se ofrece mediante Soloisa como un muñeco didáctico e interactivo que permite el favorecimiento de los procesos afectivos de los niños y niñas de seis meses a doce meses, aportando al desarrollo personal y social, desde las competencias cognitivas, sociales, físicas, afectivas y emocionales que permitieron la aplicación de las estrategias pedagógicas, identificando el contexto social por medio del juego que permite un desarrollo integral de los participantes a causa de las emociones fortaleciendo la interacción para que finalmente se genere una innovación educativa a través de la cartilla digital.

Dentro de los hallazgos evidenciados a partir del cumplimiento de los objetivos y la implementación del proyecto investigativo en los contextos educativos, se observan que los procesos de enseñanza y aprendizaje involucrados en el aula generaron experiencias significativas, en cada uno de los



participantes, ya que a partir de la evidencia de los vínculos afectivos generados entre las docentes y los estudiantes, se logra observar de esta manera también que los niños y niñas tiene habilidades de adaptación ocasionado conductas y emociones positivas al momento de tener a Soloisa con ellos, el ingreso al espacio educativo con un tránsito armónico exitoso y una interacción positiva, entre el hogar y el jardín infantil, la integración de los padres de familia, cuidadores en cada uno de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En cuanto al desarrollo de las distintas dimensiones mencionadas anteriormente se evidencia en la parte personal el desenvolvimiento intra e interpersonal de los participantes reconocimiento sus propias emociones y las de sus compañeros, en el aspecto social la interacción y comunicación por medio de palabras breves, señas, gestos, expresiones y balbuceo hacia sus pares y docentes, en la parte afectiva el incremento de los vínculos hacia las docentes y sus compañeros se pueden observar que pocas veces se obtuvieron emociones negativas o frustrantes hacia estas de igual manera hacia Soloisa como estrategia de adaptación, finalmente el aspecto emocional con el control y regulación de las emociones desarrolladas a partir de las actividades rectoras que se realizaron con las niñas y los niños.

En cuanto a la línea de investigación seleccionada se hacen avances y aportes, en la infancia y educación, innovando en procesos de enseñanza y aprendizaje enfocados en la educación emocional, integrando estrategias pedagógicas que le permiten a los estudiantes el desarrollo de habilidades de la

vida, competencias cognitivas, físicas y emocionales y de las dimensiones social, personal y afectiva, potenciando en las infancias el reconocimiento de las emociones a través del juego y las demás actividades rectoras permitiendo el control, regulación e identificación de las emociones desde la primera infancia resaltando la edad en la que se involucra el proyecto dejando solo los procesos de cuidado de lado e implementando aprendizajes y experiencias significativas a través del muñeco soloisa.

Para la recomendaciones añadidas para los futuros estudios vinculados a la línea de investigación, se recomienda buscar en navegadores externos a google donde se evidencian investigaciones científicas que relación los aspectos psicológicos y neurológicos, integrados al desarrollo de los aprendizajes en el niño y niña en la primera infancia de 0 a 5 años ya que se evidencian muchas estudios científicos con palabras técnicas que no permiten la comprensión de rama en la educación y pedagogía, de igual manera la generación de estrategias que vinculen la educación emocional desde todos los sentidos del desarrollo integral fortaleciendo las habilidades emocionales de los estudiantes proporcionándoles un futuro con inteligencia emocional y comunicación asertiva.

Para finalizar, en este trabajo se logró evidenciar las fases fundamentales del proyecto de investigación y las diferentes estrategias puestas en práctica en los cada uno de los lugares asignados, se puede observar una breve descripción general del proyecto como la propuesta, las estrategias implementadas, sus avances, los referentes tanto teóricos como normativos, enfoque, diseño

investigativo, instrumentos para la recolección de datos y la implementación del proyecto de investigación titulado soloisa crece conmigo fortaleciendo mis habilidades desde el juego para el desarrollo personal social de grupo etario de 06 a 12 meses de edad.

## 6. Lista de referencias

Bisquerra, Alzina Rafael, (2009). Psicopedagogía de las emociones. Editorial Síntesis. Vallehermoso, Madrid, España.

Gracia Benítez, M. (2019). Inteligencia emocional y educación de las emociones elementos teóricos para la construcción de propuestas pedagógicas en la educación inicial, Recuperado de <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10248/TE23241.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

MEN, (2014). Documento 22, el juego en la educación inicial. Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341835\\_archivo\\_pdf\\_educacion\\_inicial.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf)

Ministerio de Educación Nacional MEN. (2014) Sentido de la educación inicial. Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles341810\\_archivo\\_pdf\\_sentido\\_de\\_la\\_educacion.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf)

Sampieri, R. H. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill México. Recuperado de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=5A2QDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=sampieri+enfoque+cualitativo&ots=TjZdUWnG5&sig=ZsQI4HshuVuV2KnLzx9EA8An28#v=onepage&q=sampieri%20enfoque%20cualitativo&f=false>

Desarrollo de la dimensión personal – Recuperado de: <https://repositoriocrai.ucompensar.edu.co/handle/compensar/1905>

La inteligencia interpersonal en los niños y niñas de educación inicial, (2020).

<http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/administracioneducacional/article/view/16436>

Administración Educacional. Anuario del Sistema de Educación en Venezuela Proyecto de Aula para Fortalecer la Dimensión Socio Afectiva en Niños de Preescolar en una Institución Pública de Floridablanca.

<https://repository.ucc.edu.co/items/bf0a1800-2df1-4ec6-92c6-856ba25836f6>.

El juego como estrategia de aprendizaje, recuperado de:

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/60361/VCF220511-El%20juego%20como%20estrategia%20de%20aprendizaje.pdf?sequence=2&isAllowed>

Interacción Social en ambientes de aprendizaje y el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas de educación inicial al retorno seguro de clases presenciales. Recuperado de:

<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/35265>

Fortalecimiento del vínculo socio afectivo, a través de la implementación de estrategias pedagógicas, basadas en las actividades rectoras, dirigidas a las madres e hijos participantes en el contexto penitenciario de mujeres en la ciudad de Bucaramanga. Recuperado de:

[https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/14999/2021\\_Tesis\\_Paula\\_Calderon\\_Vera.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/14999/2021_Tesis_Paula_Calderon_Vera.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Bergen, Montesori, Piaget y Vygotsky El juego. Recuperado de:

[https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/67301/CONICET\\_Digital\\_Nro.abd9f50a-9a6e-47af-9c2e-783887cb587e\\_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y#:~:text=Vale%20recordar%20que%20Piaget%20\(1964,%3A%20autismo%2C%20egocentrismo%20y%20cooperaci%C3%B3n.](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/67301/CONICET_Digital_Nro.abd9f50a-9a6e-47af-9c2e-783887cb587e_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y#:~:text=Vale%20recordar%20que%20Piaget%20(1964,%3A%20autismo%2C%20egocentrismo%20y%20cooperaci%C3%B3n.)

Actividades rectoras. Recuperado de:

[https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341842\\_archivo\\_pdf\\_educacion\\_inicial\\_exploracion.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341842_archivo_pdf_educacion_inicial_exploracion.pdf)

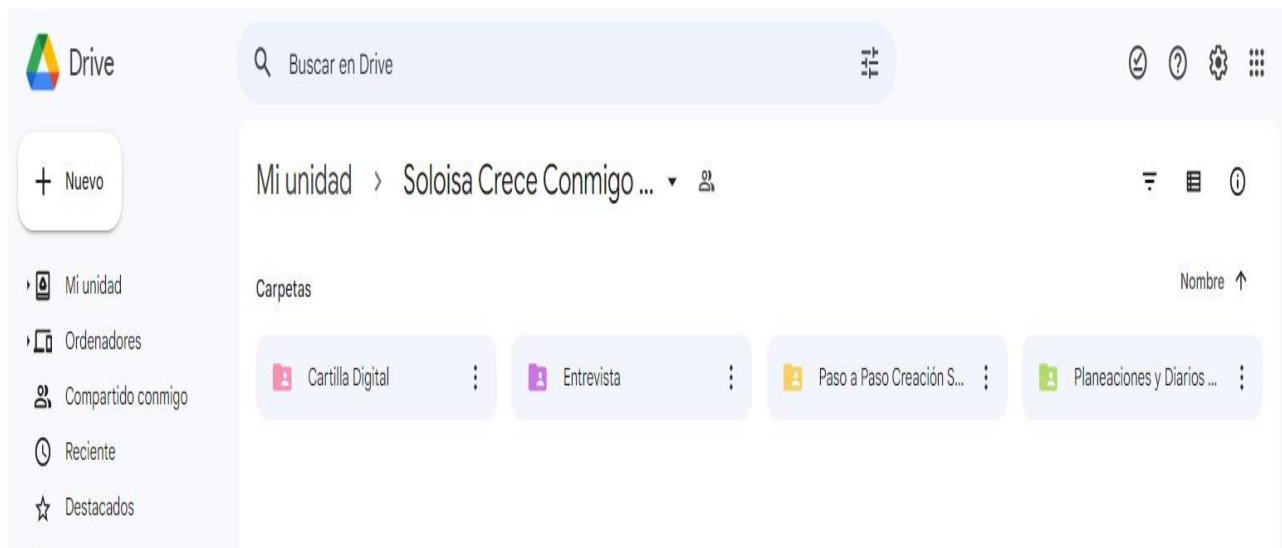
Entorno, familiar, cotidiano. Recuperado de:

[https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/2022-02/Orientaciones-tecnicas-alianza-familia-escuela.pdf](https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-02/Orientaciones-tecnicas-alianza-familia-escuela.pdf)

## 7. Anexos

**Figura 1. Drive de Acumulación de la Información**

<https://drive.google.com/drive/folders/1AEBrgeSYujqB44GTK9BUvBtvu8uDOmN1?usp=sharing>

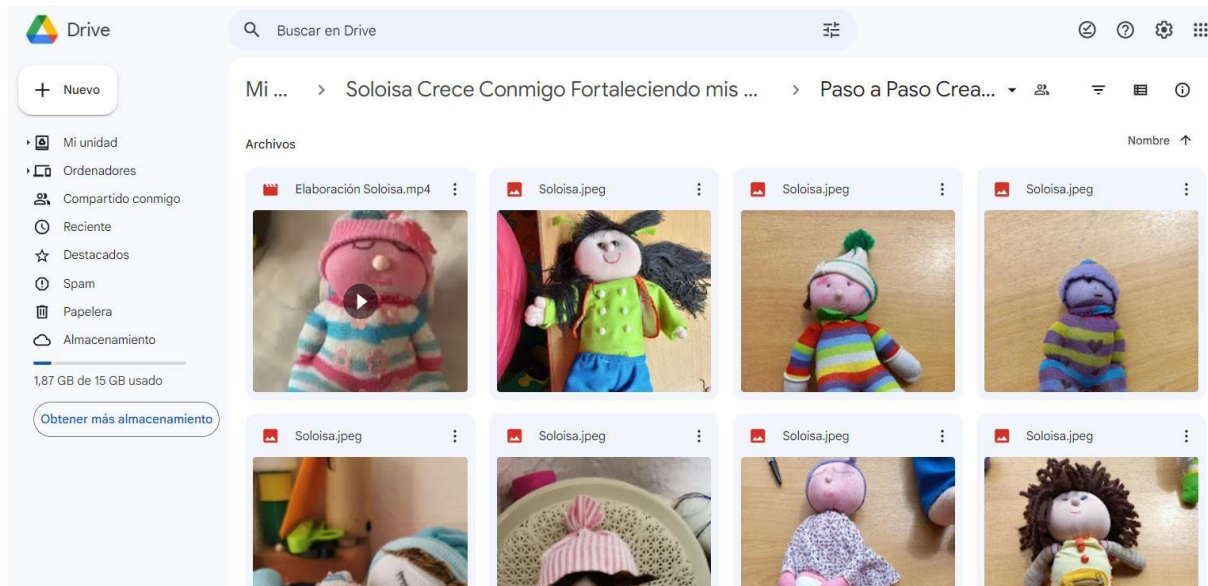


Nota: Se crea un Drive para dar a conocer cada una de la información que se utilizó durante el desarrollo del Proyecto de Investigación.

**Figura 2. Video de realización de Soloisa**

[https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1nyGjh\\_xnq2hQhhffjKAVT6vOPysJhlq](https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1nyGjh_xnq2hQhhffjKAVT6vOPysJhlq)

W



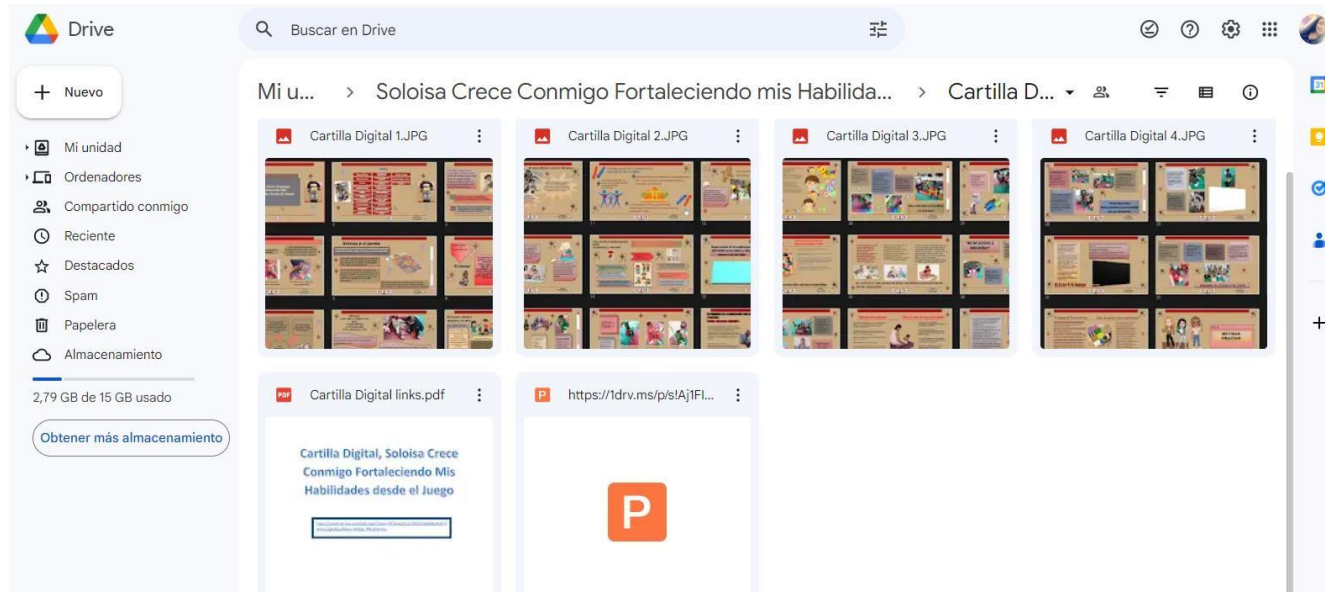
Nota: Se evidencia el paso a paso de la realización de Soloisa y fotografías de estas.



### Figura 3. Cartilla Digital

<https://drive.google.com/drive/folders/11sQ13ivXk9dxMs1wU96yXYPBBG5jnZ8f>

[https://1drv.ms/p/s!Aj1FIhI9asT7phjWaY\\_0UVNx8piV](https://1drv.ms/p/s!Aj1FIhI9asT7phjWaY_0UVNx8piV)



Nota: Descripción de las actividades lúdico pedagógicas con Soloisa

Figura 4. Planeaciones y Diarios de Campo

[https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1AO6l\\_y5Wxn4ZbwgnDJGrULnyFFH\\_NXg3](https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1AO6l_y5Wxn4ZbwgnDJGrULnyFFH_NXg3)

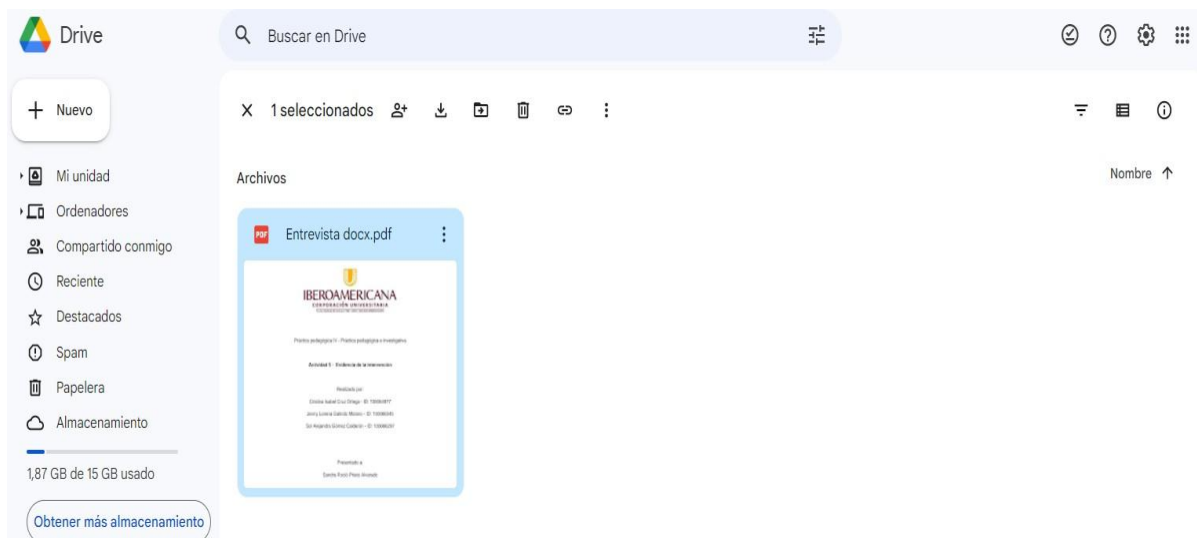


Nota: Planteamiento de clase con su paso a paso para el desarrollo y las observaciones que se evidenciaron durante la ejecución de estas (2023).

## Figura 5. Formato entrevista

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1u4HHQiWsoWUuEqAvuztmEG6tV3ja>

[OAiz](#)



Nota: Se pone a disposición el formato de la entrevista semiestructurada que se llevó a cabo durante la indagación de la problemática en los grupos etarios de 06 meses a 12 meses de edad.