

**INFLUENCIA DE LAS REDES SOCIALES ONLINE EN LA CONCEPCIÓN DE  
SEXUALIDAD EN LOS ADOLESCENTES ENTRE 14 A 16 AÑOS DE LA CIUDAD DE  
MEDELLÍN**



**KAROL VANESSA RIVAS MORENO  
JULIETH VANESSA LÓPEZ RAMÍREZ  
CRISTIAN FERNANDO FRANCO FORERO**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN  
DESARROLLO INTEGRAL DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESPECIALIZACIÓN DESARROLLO INTEGRAL DE LA INFANCIA Y LA  
ADOLESCENCIA**

**BOGOTÁ, D.C.**

**2023**

**INFLUENCIA DE LAS REDES SOCIALES ONLINE EN LA CONCEPCIÓN DE  
SEXUALIDAD EN LOS ADOLESCENTES ENTRE 14 A 16 AÑOS DE LA CIUDAD DE  
MEDELLÍN**



**KAROL VANESSA RIVAS MORENO  
JULIETH VANESSA LÓPEZ RAMÍREZ  
CRISTIAN FERNANDO FRANCO FORERO**

**Mg. SEBASTIÁN GUILLERMO BORBÓN DE NARVÁEZ**

**Docente asesor**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
ESPECIALIZACIÓN DESARROLLO INTEGRAL DE LA INFANCIA Y LA  
ADOLESCENCIA  
BOGOTÁ, D.C.**

**2023**

## CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	8
CAPÍTULO I GENERALIDADES DEL PROYECTO .....	11
1.1. Problema de investigación. ....	11
Pregunta de investigación.....	13
Subpreguntas de investigación. ....	13
1.2. Objetivos. ....	13
1.2.1 Objetivo general .....	13
1.2.2. Objetivos específicos.....	14
1.3. Justificación .....	14
CAPÍTULO II REVISION DE ANTECEDENTES.....	18
2.1. Marco de antecedentes. ....	18
2.1.1. Internacionales.....	18
2.1.2. Nacional.....	20
2.2. Marco conceptual .....	22
2.2.1. Adolescente. ....	22
2.2.1.1. Adolescencia temprana:.....	23
2.2.1.2. Adolescencia media:.....	23
2.2.1.3. Adolescencia tardía.....	23

	4
2.2.2. Sexualidad. ....	23
2.2.3. Redes sociales Online .....	24
2.2.3.1 Principales prácticas en las redes sociales como factores de riesgo .....	25
2.3. Marco Teórico. ....	26
2.3.1 Teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner .....	27
2.4. Marco legal.....	29
2.4.1. Internacional. ....	29
2.4.2 Nacional.....	30
CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO .....	32
3.1. Tipo de investigación: Cualitativo .....	32
3.2. Método de investigación: Fenomenológico .....	33
3.3. Técnica de recolección de información.....	34
3.3.1 Técnica principal de recolección de información: Entrevista .....	34
3.4. Población.....	36
3.4.1 Contexto.....	36
3.4.2. Muestreo .....	37
3.5. Procedimientos .....	38
3.6. Análisis de información. ....	40
3.7. Consideraciones éticas .....	42
CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	45

4.1. Comportamientos y prácticas en las redes sociales online, una mirada desde la adolescencia. ....	45
4.1.1. El adolescente de hoy en las redes sociales online .....	46
4.1.2. Ser o mostrar: Prácticas de socialización. ....	49
4.2. Sexualidad desde la era digital .....	52
4.2.1. Cuerpo, emociones y experiencias. ....	53
CONCLUSIONES. ....	64
REFERENCIAS.....	66
ANEXOS .....	75

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Guion de entrevista a adolescentes .....	35
<b>Tabla 2</b> Procedimientos.....	38
<b>Tablas 3</b> Codificación. ....	41
<b>Tablas 4</b> Criterios. ....	41
<b>Tablas 5</b> Criterios de clasificación.....	42
<b>Tablas 6</b> Guía de consentimiento informado. ....	43

**INDICE DE ANEXOS**

Anexo 1 Resumen RAI.....	75
Anexo 2 Envió de articulo Revista Colombiana de Educación .....	80
Anexo 3 Link video sustentación.....	81
Anexo 4 Rastreo de antecedentes .....	82
Anexo 5 Transcripción de la información recolectada .....	88

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación parte del interés que existe sobre la influencia de las redes sociales online en relación con la concepción de sexualidad en los adolescentes entre 14 a 16 años de la ciudad de Medellín, lo que llevo a intentar responder: “*¿De qué manera las redes sociales online influyen en la concepción de sexualidad en los adolescentes entre 14 a 16 años de la ciudad Medellín?*”, por tanto, esta investigación es importante porque nos ayuda a comprender la influencia de las redes sociales online sobre la concepción de la sexualidad en una de las etapas más complejas y con grandes desafíos como es la adolescencia.

Por tanto, para entender esta etapa de la vida y su relación con las redes sociales se tuvieron en cuenta, principalmente seis artículos nacionales e internaciones, de acuerdo a este rastreo se identificaron los conceptos de adolescencia, redes sociales online y sexualidad, en los cuales se encontró que abordaban la sexualidad desde la educación sexual, los factores de riesgo y las prácticas sexuales, permitiendo abrir las puertas para el entendimiento del fenómeno de las redes sociales online en los adolescentes, sin embargo, el interés de esta investigación estaba guiado por la influencia de las redes sociales online en la concepción de sexualidad, ya que en esta etapa se presentan diferentes cambios, que impacta en la relación que se tiene con el entorno.

Por esta razón, se aborda esta investigación desde la teoría ecológica del desarrollo humano, del psicólogo Urie Bronfenbrenner, en la cual plantea que el desarrollo humano es un proceso donde el sujeto adquiere una concepción del ambiente ecológico de forma amplia, diferenciada, subjetiva y validada bajo su realidad, precisamente como se vive en la etapa de la

adolescencia. Además, esta teoría permite comprender la dimensión social del adolescente como elemento del macrosistema en el que interactúa.

Adicional, esta exploración permitió revisar las normativas legales, a nivel nacional e internacional, que atañe este documento y que permite evidenciar la regulación que acoge a los adolescentes, , tales como la Constitución Política de Colombia, Ley 1098 de 2006 la cual expide el Código de Infancia y Adolescencia y demás declaraciones y tratados dados por la Unicef.

De igual manera, este trabajo adopta un tipo de investigación cualitativa porque permite durante el desarrollo generar preguntas que enriquecen el proceso, asimismo es holística y dinámica, lo que ayuda al proceso de análisis e interpretación, seguidamente, se ampara en el método fenomenológico ya que este permite comprender la naturaleza de los fenómenos, explorando y describiendo la experiencia de las personas, lo cual está acorde a lo que busca el objetivo de esta indagación.

Consecutivamente, se recolecto la información a través de la técnica de entrevista semiestructurada, lo que permitió el acercamiento a 10 adolescentes de la ciudad de Medellín, posteriormente, se realiza la categorización de la información posibilitando la organización de esta para el análisis, el cual se realiza con criterios de clasificación donde se tienen en cuenta las similitudes conceptuales y se agrupan de acuerdo a los principios establecidos, lo que facilito el análisis de los resultados.

Por último, el análisis de información permitió evidenciar que las redes sociales online son sujetos no hablantes que intervienen diariamente en la vida del adolescente por la gran información que hay en ellas, además, de ser una herramienta de socialización que les permite mostrarse al mundo como quieren ser vistos. Por consiguiente, estas plataformas digitales

impactan en la forma de pensar, actuar y sentir, siendo estos factores importantes para la concepción de sexualidad.

## CAPÍTULO I GENERALIDADES DEL PROYECTO

En este primer capítulo se expone el problema de investigación, la pregunta de investigación, los objetivos y la justificación que son planteados a partir del contexto de la realidad de los adolescentes.

### **1.1. Problema de investigación.**

El problema de investigación es la influencia de las redes sociales online en relación con la concepción de sexualidad en los adolescentes entre 14 a 16 años de la ciudad de Medellín.

Para comenzar, se debe comprender la adolescencia como una etapa fundamental en el ser humano, la UNICEF (2020) manifiesta que este periodo de la vida brinda muchas posibilidades para el aprendizaje y el desarrollo de fortalezas y habilidades. Por tal razón, se presentan diferentes cambios que los llevan a cuestionarse y a cuestionar sobre su entorno.

Seguidamente, se evidencia que los adolescentes en las edades de 14 a 16 años tienen cambios importantes en la psiquis y para ellos es trascendental las relaciones con los demás, buscando la aceptación de estos (UNICEF, 2020), lo que puede llevarlos a exponerse no solo físicamente sino emocionalmente a situaciones peligrosas y que pueden afectar la percepción de sí mismo y su forma de relacionarse. Actualmente, la tecnología les permite conocer el mundo que los rodea y hacerse conocer.

Por tanto, las redes sociales online son una herramienta que ha transformado los modos de relación y socialización (Del Prete y Redon, 2020), por su facilidad en el acceso y uso, propiciando que el adolescente exponga su vida privada ante los demás, tanto con amigos como desconocidos. El Ministerio de tecnologías de la información y telecomunicaciones (MinTIC) el

84% de los niños y adolescentes colombianos entre 9 y 16 años tienen perfiles en las redes sociales online, a pesar de que estos sitios solo permiten su apertura a partir de los 13 años, también identifiqué que el tiempo promedio de conexión es de 3,5 horas y aumenta a 5 horas en los adolescentes, incrementando la probabilidad que conozcan adultos en estas redes sociales online (Min TIC, 2018).

Según MinTIC (2018), los adolescentes tienen acceso a visualizar contenido sexual en redes sociales (24%), por ventanas emergentes (13%), en películas y videos (10%), en páginas de adultos (7%) y en juegos en línea (3%), evidenciando así, un factor de riesgo para la concepción que tienen los adolescentes de la sexualidad.

La tecnología ha permitido que el alcance de las redes sociales online sea bastante amplio, ya que en muchas ocasiones se consiguen de manera gratuita y se tiene fácil acceso a estas plataformas tecnológicas que se utilizan en algunos casos como la única forma o, por lo menos, la más usada por los adolescentes para socializar y comunicarse en tiempo real.

Por consiguiente, Moreira et al (2021) afirma que las redes sociales son usadas muy frecuentemente por los adolescentes, influyendo en la interacción social entre ellos, que puede ser dañina e incluso adictiva. Este acceso sin límite se da no solo por el internet que consiguen en sus hogares sino también gracias a las diferentes estrategias que implementan los entes gubernamentales. Por ejemplo, Medellín se convirtió en el Distrito de Ciencia, Tecnología e innovación presentando la ciudad como la Capital Latinoamericana de la Cuarta Revolución Industrial (Alcaldía de Medellín, 2022).

Por esta razón, los ciudadanos, incluyendo los adolescentes accedan a las TICS en parques públicos, centros comerciales, bibliotecas y hasta en el servicio de transporte público,

logrando entonces que siempre estén conectados sin importar el lugar, favoreciendo esto la influencia de las redes sociales en su vida cotidiana.

***Pregunta de investigación.***

¿De qué manera las redes sociales online influyen en la concepción de sexualidad en los adolescentes entre 14 a 16 años de la ciudad de Medellín?

***Subpreguntas de investigación.***

- ¿Cómo se comprende teóricamente las redes sociales online y su influencia en la concepción de sexualidad en los adolescentes entre los 14 a 16 años de la ciudad de Medellín?
- ¿Cuáles son las principales prácticas en las redes sociales online de los adolescentes entre los 14 a 16 años en la ciudad de Medellín?
- ¿Como se entiende la concepción de la sexualidad en los adolescentes entre los 14 a 16 años en la ciudad de Medellín?

**1.2.Objetivos.**

A continuación, se presenta los objetivos general y específicos.

***1.2.1 Objetivo general***

Comprender la influencia de las redes sociales online sobre la concepción de la sexualidad en los adolescentes entre 14 a 16 años de la ciudad de Medellín mediante la teoría ecológica.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

**Uno.** Indagar acerca de las investigaciones actuales que estudian las redes sociales online y su influencia en la concepción de sexualidad en los adolescentes entre los 14 a 16 años de la ciudad de Medellín.

**Dos.** Reconocer las principales prácticas en las redes sociales online de los adolescentes entre 14 a 16 años en la ciudad de Medellín.

**Tres.** Analizar la concepción de la sexualidad en los adolescentes entre los 14 a 16 años en la ciudad de Medellín.

### **1.3. Justificación**

La presente investigación se realizó con el fin de analizar la influencia de las redes sociales online en la concepción de sexualidad en los adolescentes entre los 14 a 16 años de la ciudad de Medellín, propiciando así un abordaje importante sobre dicha temática teniendo en cuenta los diversos aspectos que compone la concepción de la sexualidad, además de los factores socioculturales que inciden en su construcción.

La adolescencia, es definida como el periodo comprendido desde los 10 hasta los 19 años, conocida como una etapa compleja de la vida, ya que se realiza una transición de la infancia a la adultez, en la cual se experimentan cambios fisiológicos, psicológicos, biológicos, intelectuales y sociales (UNICEF, 2020).

Esta tiene tres etapas: Adolescencia temprana entre 10 y 13 años donde se presenta los primeros cambios físicos como la aparición de los vellos púbicos y axilares. La adolescencia media entre 14 y 16 años, se dan cambios psicológicos, la construcción de la personalidad y se independizan mucho más de sus padres y cuidadores, buscando tener autonomía, lo que hace que

se expongan a diferentes riesgos. La adolescencia tardía se presenta desde los 17 a 19 años, donde se sienten más cómodos con su cuerpo, define su identidad, se preocupa por el futuro y la toma de decisiones. (UNICEF, 2020).

Por lo anterior, los adolescentes desde 14 a 16 años son la población de interés, ya que se evidencia que el desarrollo de la personalidad los conlleva a cuestionarse por su ser y su entorno, en donde este último tiene una relevancia trascendental en ellos, dado que buscan constantemente la aprobación del otro, que puede llevarlos a exponerse no solo físicamente sino emocionalmente a situaciones peligrosas y que pueden afectar la percepción de sí mismo y su forma de relacionarse.

El Ministerio de tecnologías de la información y comunicaciones (MinTIC, 2018) en su publicación denominada “*Corpovisionarios*” busca promover el buen uso de Internet entre los adolescentes del país expone que, 1 de cada 3 usuarios de internet es un niño. Además, que el 71% de los adolescentes de todo el mundo utilizan internet en comparación al 48% del resto de la población.

Por un lado, los adolescentes en la etapa de 14 a 16 años utilizan las redes sociales online como herramienta para la interacción con las personas, en especial con sus pares, compartiendo sus pensamientos y sus sentimientos, lo que puede impactar en las decisiones que toma para sí mismos y la forma como se relacionan, ya que en esta etapa media de la adolescencia se presentan algunos cuestionamientos de sí mismo y su entorno, preguntándose ¿cómo se ven ellos mismos?, ¿qué quieren que vean de ellos? y ¿cómo los ven los demás? (UNICEF, 2020), siendo entonces las redes sociales una forma de ir resolviendo algunas de estas inquietudes.

Por otro lado, los adolescentes tienen cambios a nivel de la sexualidad, ya que comienzan con el descubrimiento de un nuevo cuerpo que se transforma poco a poco de niño(a) a adulto,

donde se evidencia la transformación corporal, el autoerotismo, el inicio de las prácticas masturbatorias, el comienzo de la capacidad reproductiva y la iniciación sexual cobran vital importancia (Gelpi, et al., 2019).

Los adolescentes comienzan a desarrollar mayor interés en conocer mejor su cuerpo y en resolver las inquietudes frente a su sexualidad, lo que conlleva a la utilización de las redes sociales online como herramienta para satisfacer la necesidad de explorar sobre el tema (Chitiva, et al.,2021). Convirtiéndose como una problemática emergente en la época actual la concepción de la sexualidad para los adolescentes por el acceso que tiene a las redes sociales a través del internet, donde exponen ampliamente información personal y tienen acceso a comunicarse con infinidad de personas. Lacan describe lo anterior como “*extimidad*” donde se hace público lo privado (Viñal,2020). Un ejemplo de esto es cuando los adolescentes exponen sus sentimientos, emociones, experiencias y aprendizajes a sus amigos o seguidores en las redes sociales online.

A través del rastreo documental se identificó que es pertinente revisar y ahondar en la concepción que tiene los adolescentes entre 14 a 16 años sobre sexualidad y la influencia de las redes sociales online en la ciudad de Medellín, dado que está dentro de las 6 ciudades más sobresalientes en tecnología de la información a nivel mundial y en Latinoamérica solo dos ciudades Medellín y Recife (Brasil) están en este ranking (El portafolio, 2021), además, en los últimos años ha apostado a convertirse en la ciudad más innovadora, brindándole a los adolescentes escolarizados internet gratis, computadoras gratis, convirtiéndose así en el valle del software. (Alcaldía de Medellín, 2022)

Debido a lo anterior, se pretende indagar acerca de la concepción de la sexualidad en las edades de 14 a 16 años, ya que en la etapa de desarrollo que se encuentran se despiertan una serie de enigmas de carácter interno y externo, siendo este último más relevante en el adolescente

debido a que juega un papel esencial en la construcción de su personalidad, autoestima, intereses, percepción del mundo e incluso la concepción de la sexualidad.

Además, se evidencio que las prácticas de la sexualidad, tales como el sexting, grooming, cibersexo, entre otras prácticas han sido investigadas, pero ninguna se ha interesado en profundizar frente a la concepción de la sexualidad con respecto a las redes sociales online en la población objeto (Álvarez, 2021; Cruz, 2021; Rodríguez y Durán, 2019; Rodríguez, et al.,2018; Ruido, et al., 2017).

## CAPÍTULO II REVISION DE ANTECEDENTES

En la actualidad la sociedad está inmersa en un contexto digital, donde la tecnología facilita el acceso a la información que influye en todas las personas especialmente en los menores de edad, por lo anterior, el proyecto de investigación utiliza las categorías adolescentes, sexualidad y redes sociales, con los cuales se desarrollará el marco de antecedentes, conceptual, teórico y legal.

### **2.1. Marco de antecedentes.**

En referencia a los riesgos de las redes sociales, la sexualidad y el impacto en los adolescentes, es preciso mencionar que se han llevado a cabo diferentes investigaciones en el ámbito internacional, sin embargo, a nivel nacional se encuentra poco contenido bibliográfico y referencial. Para esta investigación se retoma algunos trabajos y aportes de autores que hacen referencia a este proceso investigativo.

Por tanto, se realizó una revisión de artículos (científicos, revistas indexadas actualizadas), desde el año 2019 en bases de datos como: Ebsco-host, Science Direct, google académico, para un total de 31 artículos utilizando en general, palabras claves tales como: sexualidad, adolescencia y redes sociales, de los cuales se emplearon 6 artículos: 3 internacionales y 3 nacionales.

#### ***2.1.1. Internacionales***

A nivel internacional se distinguen algunas investigaciones como es el caso del artículo “*Sexualidad y redes sociales online: Una experiencia educativa con adolescentes de Montevideo*”, elaborado por Gelpi et. al, (2019), quienes revisaron las prácticas cotidianas de

interacción social de los adolescentes en las redes sociales online mediante un análisis cualitativo- interpretativo a partir de los discursos de los participantes en cada uno de los talleres aplicados.

Los resultados que obtuvieron fue que los adolescentes se exponían a diferentes prácticas de riesgos online, por ejemplo, el sexting o el cibersexo. Sin embargo, emplearon un rango de edad muy extenso para su desarrollo, debido a que trabajaron con adolescentes desde los 12 – 19 años, sin tener en cuenta los cambios físicos, psicológicos, sociales, interrelacionales y en este caso sexuales, que se presentan en las diferentes subetapas de la adolescencia.

Del Prete y Pantoja (2020), realizaron un estudio llamado “*Las redes sociales on-line: Espacios de socialización y definición de identidad*”, el cual tenía como propósito identificar los mecanismos que influyen en la construcción de la identidad en adolescentes de 12 a 18 años con relación a la forma de relacionarse en las redes sociales. Logro identificar que los adolescentes ingresan a las redes sociales online a edades muy tempranas (antes de los 13 años) y con ayuda, en algunos casos de adultos, con la intención de sentirse parte de un grupo e identificarse con ellos, evidenciando que se atreven más a experimentar en el chat, gracias al anonimato.

Además, las redes sociales promueven una imagen y perfil socialmente aceptado para adquirir la validación y reconocimiento del otro, sin embargo, los autores de esta investigación manifiestan que tuvieron limitantes para el análisis, ya que vieron necesario observar a través de la etnografía virtual los perfiles personales de los adolescentes para detallar las dinámicas relacionales.

Por último, Guerrero (2021) en el artículo “*Comportamiento sexual de los adolescentes basados en las redes sociales de comunicación directa*”, analiza el comportamiento de los adolescentes utilizando un estudio de tipo descriptivo con enfoque cualitativo, que arrojó como

evidencia que los adolescentes a través de las redes sociales implementaron un nuevo modo de relación denominada afecto- sexual, siendo está determinada a través de prácticas de riesgo online tales como el sexting, grooming, ciberacoso y ciberbullying, las cuales han sido normalizadas en la población objeto como no riesgosas.

En ese sentido, se puede deducir que la investigación se basa en conocer el modo en que los adolescentes interactúan mediante las redes sociales y los posibles riesgos a los cuales están expuestos, dejando a un lado su concepción frente a la sexualidad, (Guerrero, 2021), por lo que nuestra investigación será relevante para la población adolescente, ya que les permitirá reflexionar sobre la construcción de sexualidad de una manera más amplia.

### **2.1.2. Nacional**

A nivel nacional las investigaciones relacionadas con el tema de investigación son pocas, sin embargo, se identificó algunos estudios que son relevantes como antecedentes.

Por lo que respecta, Santoyo (2020) en su artículo “*Sexualidad, cuerpo y redes sociales: reflexiones desde la práctica pedagógica*”, muestra la relación entre cuerpo y sexualidad que establecen los estudiantes de los grados octavo y noveno de la Institución educativa de la ciudad de Bogotá, a partir del uso de las redes sociales. El autor dividió su estudio en tres fases evaluativas, la primera (redes sociales) y segunda (cuerpo y sexualidad) desarrollo una encuesta en cada una de ellas, en cuanto a la última fase, propuso un taller interrelacionando cada una de las variables tales como cuerpo, sexualidad y redes sociales.

Los resultados de esta investigación evidenciaron que los adolescentes de 13- 15 años, consideraban que las redes sociales eran inadecuadas ya que influían en la exploración y

definición de su cuerpo y su sexualidad, este estudio tuvo como finalidad reestructurar la metodología de la educación sexual en la institución educativa ubicada en Bogotá.

Asimismo, Montes et. al, (2020) en el artículo “*Smartphone y redes sociales: una aproximación a los usos, vulnerabilidades y riesgos durante la adolescencia en España y Colombia*”, busco realizar un paralelo entre los adolescentes de los dos países realizando grupos de discusión, encontrando entonces riesgos en el manejo de la imagen personal online y contacto con desconocidos y personas indeseadas.

Este estudio mostro que, tanto para los adolescentes de España como los colombianos, el Instagram es la red social más utilizada y que abre las puertas a más redes sociales, los adolescentes colombianos al tener contacto con una persona indeseada tienen como medida el bloqueo de esta, además están más expuestos a la manipulación de las fotos o videos para uso malicioso. Con esta investigación se recopila las principales tendencias en las opiniones y percepciones de los adolescentes con respecto al uso de las redes sociales y del smartphone para futuros estudios.

La investigación de Zapata et al. (2021) nombrada como “*Una revisión de alcance sobre las relaciones entre vínculos sexo- afectivos y tecnologías digitales*” tenía como objetivo conocer las aplicaciones de citas (apps) que son cada vez más utilizadas sobre todo en las personas de las generaciones millennial y centennial. En las cuales se emplean para establecer vínculos sexo-afectivos. En los resultados, se evidencia que cada app tiene una finalidad, siendo está determinada por cada persona en la cual influye su contexto cultural, modo de relación e intereses frente dicho vinculo.

A pesar de que es un estudio interesante, no aborda una población objeto, a diferencia de nuestra investigación. Sin embargo, la revisión documental permite ampliar el tema sobre la construcción de los vínculos afecto sexuales a través de las redes sociales.

## **2.2. Marco conceptual**

Con el fin de describir y profundizar en cada uno de los conceptos de la investigación, se abordarán los siguientes conceptos: Adolescencia, sexualidad, redes sociales y contexto de la ciudad de Medellín.

### **2.2.1. Adolescente.**

Siendo el periodo de vida que interesa para el desarrollo de esta investigación se realiza una revisión del concepto desde diferentes autores:

Adolescente viene, como lo señaló Marco Terencio Varrón, escritor romano (116-27 a. C) del participio latino *adolescens*, que significa “*que crece*” y “*se desarrolla*” (García & Parada, 2018, pág. 349). Según la visión disciplinar que la defina, la adolescencia es definida como: un periodo de metamorfosis (Freud, 1905); una etapa de crisis (Erickson, 1971); una entidad semipatológica (Cadavid, 1924)

Actualmente, se entiende la adolescencia como un periodo de transición de la infancia a la adultez, donde se presentan grandes transformaciones no solo en el cuerpo sino también en la forma como se relaciona con el mundo convirtiéndose en una etapa donde los cambios físicos, sexuales, cognitivos, sociales y emocionales generan muchas expectativas y puede llevar a la ansiedad del niño o niña. (Allen & Waterman, 2019).

La UNICEF (2020), indica que la adolescencia es una etapa de aprendizaje y de desarrollo de fortalezas, la cual está dividida en subetapas: Adolescencia temprana, adolescencia media y adolescencia tardía.

**2.2.1.1. Adolescencia temprana:** Este periodo está comprendido entre los 10 y 13 años, comienza el despertar hormonal, comienzan cambios físicos entre los que encontramos el cambio de la voz, aparición de vello púbico y en axilas, aumento de sudoración y en algunos casos aparece el acné (UNICEF, 2020).

**2.2.1.2. Adolescencia media:** Comienzan a ver cambios psicológicos importantes donde cobra relevancia la construcción de la identidad, dando paso a mayor independencia de los padres, este periodo oscila entre los 14 a 16 años. Es importante resaltar que es un periodo donde no miden los riesgos, por tanto, se exponen fácilmente a estos (UNICEF, 2020). En esta etapa comienzan a cuestionar sobre la identidad sexual y a explorar el sexo y la sexualidad, presentándose la masturbación. (Allen & Waterman, 2019).

**2.2.1.3. Adolescencia tardía:** Aquí los adolescentes tienen una edad entre 17 a 19 años, están más conformes con su cuerpo, ya que han alcanzado el desarrollo de la adultez, además que se sienten más seguros de su individualidad e identifican sus propios valores. (Allen & Waterman, 2019).

## **2.2.2. Sexualidad.**

El concepto de sexualidad es algo complejo, ya que cada autor de acuerdo con su corriente ideológica le da una mirada diferente al concepto, sin embargo, la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2017) la define como:

*Un aspecto central del ser humano que está presente a lo largo de su vida. Abarca el sexo, las identidades y los roles de género, la orientación sexual, el erotismo, el placer, la intimidad y la reproducción. Se siente y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, comportamientos, prácticas, roles y relaciones. Si bien la sexualidad puede incluir todas estas dimensiones, no todas ellas se experimentan o expresan siempre. La sexualidad está influida por la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y espirituales. (p. 3)*

También, la Real Academia Española (2022), define la sexualidad como “*el conjunto de condiciones anatómicas y fisiológicas que caracterizan a cada sexo*”. Además, Barriga (2013), expone desde la perspectiva psicosocial la construcción de la sexualidad, siendo esta conocida como cualquier actividad o conducta que depende del sujeto y del entorno sociocultural al cual pertenece, además de estar permeada por aspectos biológicos, fisiológicos y reproductivos.

No obstante, la sexualidad es una de las dimensiones principales en las relaciones humanas y da base para la identidad, en la adolescencia, al igual que en las demás etapas de la vida, está cuenta con características, manifestaciones, necesidades y demandas particulares (Gelpi et al., 2019), ya que es en este periodo donde comienzan los cambios en el cuerpo, inicia la capacidad reproductiva (UNICEF, 2020), el autoerotismo, las practicas masturbatorias y la iniciación sexual (Allen & Waterman, 2019).

### **2.2.3. Redes sociales Online**

En la actualidad las personas, especialmente los adolescentes, tienen una nueva forma de relacionarse, las redes sociales online, factor importante para esta investigación por el impacto

que puede llegar a tener en las personas, por tal razón se puntualizara en este concepto, revisando diferentes autores.

Correa & Vitaliti (2018) indica que se entiende como red virtual de interconexión entre usuarios a través de una plataforma virtual, la cual se organiza alrededor de perfiles personales o profesionales de los usuarios con el objetivo de conectar secuencialmente a los perfiles a través de categorías, grupos o etiquetas.

Ahora bien, las redes sociales online son espacios virtuales que buscan articular relaciones interpersonales, o al menos, esa es su expectativa, al interactuar con amigos y desconocidos, convirtiéndose en un entorno social primordial, para los usuarios, donde los contextos en línea y fuera de línea están conectados psicológicamente, logrando que los adolescentes puedan ser visibles, divertirse, expresar emociones y fortalecer su identidad mediante un vínculo virtual (Morán & Castaño, 2021).

Igualmente, Morán & Castaño, (2021), identifican las redes sociales como plataformas digitales conformadas por personas con intereses, actividades o relaciones en común, fomentado la comunicación y el intercambio de información, las clasifican en: Redes sociales horizontales o genéricas, las cuales no poseen una temática determinada, funcionando como medio de comunicación, información o entretenimiento (Facebook o Twitter) y Redes sociales verticales, las cuales relacionan personas con intereses específicos y comunes (LinkedIn).

### ***2.2.3.1 Principales prácticas en las redes sociales como factores de riesgo***

El desarrollo de la tecnología, y en especial el uso de las redes sociales online, abre las puertas a un nuevo mundo, “*que permite el desarrollo acelerado de diferentes actividades, que va desde el trabajo hasta el ocio*” (Orosco & Pomansunco, 2018, p. 2), lo que lleva a que los adolescente se expongan, por el uso y el tiempo que invierten, a riesgos dados por el uso

exagerado, sin la supervisión de un adulto y mucho menos la orientación para un adecuado uso de la tecnología y todo lo que en ellas se puede encontrar.

Es por esto, que Orosco & Pomansunco, 2018 nos plantean algunos riesgos inherentes a las redes sociales como:

- Sexting: El cual se entiende como el envío, reenvío o intercambio de mensajes con contenido sexual o fotografías donde se muestran semidesnudos o desnudos.
- Sexcasting: Es la emisión de video con contenido sexual, puede ser propios o de personas de su entorno.
- Sextorsión: Es el chantaje que se le hace a una persona sobre un contenido sexual, sea en imágenes o videos que se tiene de ella, con el fin de obtener algo a cambio.
- Grooming. Acoso sexual, en el que una persona adulta utiliza las redes sociales para contactarse con menores de edad, para luego obtener imágenes o videos con contenido sexual.

Por lo anterior, es importante que padres y cuidadores estén siempre atentos al uso que dan los menores de edad a las redes sociales, y emprender junto con los colegios y escuelas labores de prevención e intervención, que eviten que los adolescentes caigan en estas prácticas. El acceso a contenidos sexuales o inapropiados genera problemas de socialización y la forma como se perciben las relaciones sexuales (Orosco & Pomansunco, 2018; Velasco & Gil, 2017)

### **2.3. Marco Teórico.**

Con el fin de comprender mejor el contexto de los adolescentes se toma como base teórica el modelo ecológico de Urie Bronfenbrenner.

### ***2.3.1 Teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner***

Esta permite evaluar al ser humano activo, su desarrollo y los entornos que lo rodean, importantes variables que impactan la presente investigación y que es de interés para validar como el desarrollo del ser humano y el entorno se ven impactados de manera positiva o negativa de acuerdo con las experiencias o situaciones que se experimentan.

Para Bronfenbrenner, el desarrollo humano y el desarrollo psicológico es conocido como los “*cambios perdurables en el modo en que una persona percibe su ambiente y se relaciona con él*”, (Grifre & Guitart ,2012, p. 82). En ese sentido se debe tener en cuenta la etapa de desarrollo, su contexto sociocultural y aspectos subjetivos de la persona.

El desarrollo humano es un proceso donde el sujeto adquiere una concepción del ambiente ecológico de forma amplia, diferenciada, subjetiva y validada bajo su realidad, por lo tanto, la población objetivo conocida como la adolescencia media (14- 16 años) se encuentra en una etapa de reacomodación física, psicológica y relacional, esta última influye en el modo de percibir e interpretar una situación específica, lo cual es reconocida por el autor como estímulo (ambiente) y respuesta (conducta).

Según Bronfenbrenner citado por Grifre & Guitart (2012), el contexto como ambiente ecológico definido como un conjunto de estructuras seriadas, ya que se relacionan conjuntamente y no funcionan de manera aislada, por tanto, describe que hay cinco sistemas ambientales diferentes. El microsistema, es el entorno inmediato de las personas y tiene una influencia directa en el desarrollo del adolescente e influye la familia, compañeros y la escuela.

Luego el mesosistema, fomenta una relación bidireccional, ya que se correlacionan uno o más microsistemas, propiciando el aprendizaje continuo y diferencial entre pares. También el ambiente ecológico impacta en los entornos donde no hay una participación activa del sujeto,

este se conoce como exosistema, esta se da de manera indirecta a través de los miembros que conforman el *microsistema* generando afectaciones en el desarrollo y bienestar integral de la persona.

La correlación del *microsistema*, *mesosistema* y *exosistema* conforma el *macrosistema* que corresponde a las afectaciones socioculturales tales como los valores, costumbres, leyes, directrices e ideologías que se establecen en el contexto social, las cuales son cambiantes de acuerdo con la época, el año y la barrera geográfica.

Además, encontramos el *cronosistema*, que tiene en cuenta el momento temporal que se está viviendo, se divide en *microtiempo* que hace referencia a días, semanas o meses y *macrotiempo* que hace referencia a experiencias que cambian de generación en generación y que afectan el desarrollo vital de las personas, tales como los avances en los medios de comunicación, siendo de gran relevancia para esta investigación las redes sociales.

Finalmente, Bronfenbrenner reconoce su modelo como Proceso-Persona-Contexto-Tiempo. El proceso es la relación dinámica que tiene el individuo con su entorno u contexto, el cual se encuentra mediado por un tiempo establecido. Luego menciona a la persona la cual está conformada por factores biológicos, cognitivos, emocionales y conductuales individuales (Grifre & Guitart ,2012). Por último, el contexto o ambiente ecológico categorizado por el autor como *micro*, *meso*, *exo* y *macrosistemas*. Por tanto, esta teoría permite comprender como el entorno y los sistemas de los que forma el ser humano influyen directamente en el desarrollo y en el aprendizaje, impactando la sexualidad, las formas de relacionarse y la percepción de sí mismos.

## **2.4. Marco legal.**

Las redes sociales han impactado en la vida de las personas, convirtiéndose en un fenómeno mundial, que no solo permite tener espacios de ocio y entretenimiento, sino que a la vez puede servir como una herramienta para informa y en algunos casos dar a la luz falsas noticias. Por tal razón, es fundamental revisar leyes, decretos y demás temas legales que brinden un panorama sobre normativas del manejo de la información online por parte de los adolescentes.

### **2.4.1. Internacional.**

La Declaración Universal de los Derechos Humanos, en el artículo 3 expone que *“todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona”*, siendo esta última fundamental para el desarrollo e implementación del instrumento del presente estudio ya que se debe velar por la seguridad y bienestar integral de los participantes siendo adolescentes entre los 14 a los 16 años de la ciudad de Medellín.

También, cumpliera el artículo 22 el cual determina que *“toda persona, como miembro de la sociedad, tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, mediante el esfuerzo nacional y la cooperación internacional, habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad”*, por lo anterior se pretende que la investigación sea útil para potenciar su desarrollo en sus diferentes esferas tales como la social, familiar, relacional, personal y sexual de cada uno de los adolescentes.

Por una parte, la UNICEF expone un conjunto de derechos que le permiten al adolescente tener un desarrollo pleno e integral los cuales son los siguientes: Los adolescentes tienen

derecho a expresarse libremente y tener acceso a la información, de acuerdo este derecho le permite pedir y difundir la información necesario que promueva su bienestar y desarrollo como persona, asimismo les permite expresarse libremente, a ser escuchados y que sus opiniones sean tomadas en cuenta. Por otra parte, menciona el derecho a la protección contra el abuso y la discriminación, es decir que nadie lo obligue a realizar actividades sin su consentimiento, en este caso puede ser que nadie haga con su cuerpo cosas que no quiera.

Por otro lado, habla del derecho a una vida segura y sana, la cual le posibilita participar activamente en la vida cultural de la comunidad, mediante actividades lúdicas, pedagógicas, recreativas y educativas permitiendo reunirse con amigos o pares y compartir sus pensamientos y experiencias significativas.

#### **2.4.2 Nacional.**

La Constitución Política de Colombia en el artículo 15 manifiesta que *“todas las personas tienen derecho a su intimidad personal y familiar y a su buen nombre, y el Estado debe respetarlos y hacerlos respetar”* (1991, p. 3), es así como, aunque en las redes sociales es relevante mostrar diferentes aspectos de la vida, también los usuarios de estas plataformas virtuales pueden guardar información personal que no es necesario divulgar y que hace parte de su privacidad.

Ahora bien, la Ley 1098 de 2006. Código de la Infancia y la Adolescencia en los artículos 33 y 34, notifica la relevancia de la privacidad, el derecho a la intimidad y el acceso a buscar, recibir y difundir datos e ideas en los medios de comunicación por parte de los adolescentes, abriendo las puertas a un mundo de información que a su vez permite exponer y divulgar

aspectos que en ocasiones son íntimos, pero que por el afán de pertenecer o de ser populares se puede pasar el límite de hacer público lo privado

Por consiguiente, el artículo 47 de la Ley 1098 de 2006. Código de la Infancia y la Adolescencia manifiesta que los medios de comunicación tienen responsabilidad en la información que promueven, adicional que deben tener respeto por la libertad de expresión de los adolescentes procurando por el bienestar social y la salud física y mental.

Para finalizar es importante rescatar el impacto que tiene las redes sociales en la sexualidad de los adolescentes, es de ahí que la Ley 1620 del 2013. Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar, tiene como finalidad contribuir a la educación sexual, la prevención y mitigación de la violencia, buscando alcanzar un estado de bienestar físico, mental y social que promueva las decisiones asertivas, informadas y autónomas para el ejercicio de la sexualidad de los adolescentes, que impactaran en el proyecto de vida que tengan y en las dinámicas sociales en las que están diariamente, incluyendo las redes sociales online.

## CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

El siguiente capítulo tiene la intención de generar evidencia en la influencia de las redes sociales online en la concepción de sexualidad en los adolescentes. Para esto se presenta a continuación el tipo de investigación, método de investigación, técnica de recolección de información, población, procedimientos, el análisis de la información y el consentimiento informado.

### **3.1. Tipo de investigación: Cualitativo**

La presente investigación se enmarca en los lineamientos del método cualitativo, ya que el objetivo principal de este estudio es comprender la influencia de las redes sociales online sobre la concepción de la sexualidad en los adolescentes entre 14 a 16 años de la ciudad de Medellín

Sampieri et al. (2014) plantea que los estudios cualitativos desarrollan preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y análisis de los datos, lo que sirve para descubrir las preguntas de investigación más importantes y poder perfeccionarlas y darles respuesta, además la investigación cualitativa es holística, dinámica, el proceso de indagación es flexible moviéndose entre los datos recolectados y el desarrollo de la teoría, generando categorías de investigación que permiten enriquecer el análisis e interpretación.

Para determinar el tipo de investigación se tuvo presente las categorías, el problema de investigación, el modo de abordaje y los antecedentes de investigación, siendo estos últimos muy relevantes para decidir el tipo de investigación, ya que en el rastreo de estos mencionaban el tipo y el método empleado, siendo esa información muy útil para la finalidad de esta.

El tipo de investigación cualitativa fue pertinente ya que le suscita la realización de un estudio de manera holística, es decir que interrelaciona las categorías, las temáticas y los diferentes apartados; del mismo modo articula la teoría con la realidad social de la población objeto, generando un impacto en la misma, en otros profesionales y en la población en general, debido que se tienen presente los discursos, las experiencias y las opiniones subjetivas de los sujetos, con la finalidad de fomentar una transformación social a través de la investigación.

### **3.2. Método de investigación: Fenomenológico**

Esta investigación es abordada desde el método fenomenológico, el cual se ajusta a este estudio, debido a que pretende explicar la naturaleza de los fenómenos, explorando, describiendo y comprendiendo la experiencia de las personas, buscando la toma de conciencia y los significados en torno a las situaciones vividas, permitiendo utilizar herramientas de correlación de datos como la observación, las entrevistas y grupos de enfoque para dar respuesta a los fenómenos estudiados (Sampieri et al., 2014).

Asimismo, este enfoque de investigación permite la construcción de una relación entre causa y efecto de la que hace parte la población objeto de este estudio, logrando la interpretación, comprensión y análisis del fenómeno de las redes sociales en la concepción de la sexualidad de los adolescentes entre 14 a 16 años de la ciudad de Medellín.

Para determinar el método de investigación se tuvo en cuenta el tema, el problema, el tipo de investigación y la manera de abordaje, siendo esta última muy importante debido a que se escoge el método más conveniente para la recolección de información, que en esta ocasión fue a través del método de la entrevista semi estructurada ya que permitía un dialogo entre el

entrevistado y el entrevistador, por medio de interrogantes (Sampieri et al., 2014), los cuales se encontraban direccionadas para la resolución de la pregunta de investigación.

Por lo tanto, fue pertinente emplear ese tipo de método en esta investigación ya que cumplía con los requisitos para ser un estudio fenomenológico, por lo que permite comprender los fenómenos o problemas emergentes que en este caso sería la influencia de las redes sociales online en la concepción de sexualidad en los adolescentes entre 14 a 16 años en la ciudad de Medellín.

### **3.3. Técnica de recolección de información**

La recolección de información conversacional permite intercambiar información entre personas de forma natural, en donde los participantes o sujetos de investigación dan a conocer sus ideas y opiniones a través de conversaciones fluidas de las situaciones que desde su entender son cotidianas, pero que para el investigador es información importante y primordial para nutrir el análisis de la investigación (Sampieri et al., 2014)

#### ***3.3.1 Técnica principal de recolección de información: Entrevista***

Esta investigación utiliza como técnica para la recolección de datos la entrevista, ya que a través de la interrogación se recoge información que no es observable, por lo que requiere de la interacción directa con la población a investigar, encontrando respuestas a la problemática planteada, teniendo en cuenta las experiencias y perspectivas del sujeto (Sampieri et al., 2014).

Además, la entrevista es fundamental para las investigaciones de tipo fenomenológico, por la interacción que existe con las personas de interés, asimismo la entrevista es flexible y

permite el dialogo, logrando una conversación e intercambio de información entre el entrevistador y el entrevistado (Sampieri et al., 2014)

De acuerdo con lo anterior, el tipo de entrevista que se utilizara es la entrevista semiestructurada, ya que admite tener una guía de preguntas para conducir al entrevistador, sin embargo, existe la posibilidad de ir introduciendo cuestionamientos adicionales para ampliar o precisar conceptos e ideas, y así obtener más información (Sampieri et al., 2014).

Para el desarrollo de la entrevista se tuvieron en cuenta la participación de 10 adolescentes entre 14 a 16 años, los cuales eran parte de diferentes lugares de la ciudad de Medellín.

**Tabla 1** *Guion de entrevista a adolescentes*

<p><b>Instrumento de recolección de información</b></p> <p><b>Entrevista Adolescentes de la ciudad de Medellín</b></p> <p><b>Investigadoras(es): Karol Vanessa Rivas Moreno, Julieth Vanessa López Ramírez, Cristian Fernando Franco Forero.</b></p> <p>Participante: _____</p> <p>Edad: _____</p> <p>Género: _____</p> <p>Objetivo: Comprender las características de las redes sociales online que las hacen un factor de riesgo en la concepción de la sexualidad en los adolescentes entre los 14 a 16 años.</p> <p>Cuestionario:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué edad tienes?</li> <li>2. ¿Podrías contarme qué opinas de las redes sociales y que tan de acuerdo estas con ella?</li> <li>3. ¿Cuáles son las redes sociales que más te gusta usar?</li> <li>4. ¿Con qué frecuencia revisas tus redes sociales?</li> </ol>
--

5. ¿Qué te gusta ver en redes sociales?
6. ¿Te sientes seguro(a) al publicar información en redes sociales?
7. ¿Qué tipo de contenido compartes en redes sociales?
8. ¿Cómo te has sentido con los contenidos que publicas en redes sociales y los comentarios que te hacen sobre estos?
9. ¿Sabes que es sexting y grooming? ¿Cómo los definirías? ¿Has estado en esta situación?
10. ¿Para ti que es la sexualidad?
11. ¿Cuál es tú opinión de los contenidos donde las personas muestran su cuerpo?

Fuente: Elaboración propia (2023).

### **3.4. Población**

Con el fin de responder al objetivo de investigación de comprender la influencia de las redes sociales online sobre la concepción de la sexualidad en los adolescentes entre 14 a 16 años de la ciudad de Medellín, se tiene en cuenta la siguiente información.

#### **3.4.1 Contexto**

Medellín es considerada la segunda ciudad más importante de Colombia, (Quintero y Efe, 2021). Además de ser la capital del departamento de Antioquia; cuenta con una temperatura promedio de 24° y se encuentra localizada a 1.479 metros sobre el nivel del mar. La ciudad está situada en el centro del Valle de Aburrá, la cual limita por el norte con los municipios de Bello, Copacabana y San Jerónimo; por el sur sitúa con Envigado, Itagüí, La Estrella y El retiro; por el

oriente con Guarne y Rionegro. Por último, por el occidente limita Angelópolis, Ebéjico y Heliconia (Quintero y Efe, 2021).

Adicionalmente, Medellín, hace parte de las seis ciudades más destacadas por la incorporación de la tecnológica de la información (TI) en el mundo, lo cual fue expuesto en un estudio de Rest of World, reconociendo a Recife (Brasil) y Medellín como las únicas ciudades de Latinoamérica que evidenciaron su evolución e incorporación de la tecnología en sus ciudades (PixelClub,2021).

En consecuencia, Medellín recibe un reconocimiento y se convierte en el primer Distracto de Ciencia, Tecnología e Innovación del país, del mismo modo la ciudad ha sido la sede desde 2019 de la Cuarta Revolución Industrial en el país y América Latina, contando con la participación de otras ciudades tales como San Francisco (EE. UU.), Tokio (Japón), Beijing (China) y Mumbai (India) (PixelClub,2021).

Por último, Medellín al ser Distrito Especial le permitió consolidar la construcción del Valle del Software, conocida como una propuesta del actual alcalde Daniel Quintero (2022), suscitando un interés significativo para las empresas e inversiones de ciudades o territorios extranjeros hacia la ciudad, promoviendo así una mayor competitividad entre los diferentes sectores económicos, permitiendo que se potencien las capacidades y generando nuevas oportunidades que benefician a la ciudad.

### **3.4.2. Muestreo**

Se realiza un muestreo no probabilístico por conveniencia, dado que los adolescentes que participarán no fueron seleccionados por probabilidad sino por las características requeridas para esta investigación y su disposición para participar de la misma (Sampieri et al., 2014). Por lo

anterior, se eligieron 10 individuos ubicados en diferentes barrios de la ciudad de Medellín, tales como Loreto, Buenos Aires, el corregimiento San Antonio de Prado, Boston, El salvador, Aranjuez y Robledo, que presentaran fácil acceso para comunicarse con los investigadores. Es así, que la muestra presentada en esta investigación es de 10 adolescentes de 14 a 16 años que son una muestra no representativa, pero que permiten responder a la pregunta de investigación.

### 3.5. Procedimientos

A continuación, se presenta el cronograma de trabajo correspondiente al desarrollo de los objetivos de la investigación:

**Tabla 2** *Procedimientos*

Objetivo específico	Actividades	Instrumento	Responsable	Fecha
Indagar acerca de las investigaciones actuales que estudian las redes sociales online y su influencia en la concepción de sexualidad en los adolescentes entre los 14 a 16 años de la ciudad de Medellín.	*Rastreo de antecedentes. *Descripción de la problemática. *Elaboración de objetivos. *Construcción de marco conceptual, teórico y legal.	Formato de rastreo. (Anexo 1)	Karol Rivas Julieth López Cristian Franco	19 de julio de 2022

Reconocer las principales prácticas en las redes sociales online de los adolescentes entre 14 a 16 años en la ciudad de Medellín.	*Construcción de guiones de recolección de información. *Recolección de información con participantes	Guion. (Tabla 1)  Consentimientos informados de los participantes. (Tabla 6)	Karol Rivas Julieth López Cristian Franco	8 de noviembre de 2022
Analizar la concepción de la sexualidad en los adolescentes entre los 14 a 16 años en la ciudad de Medellín.	*Transcripción de información. *Codificación y procedimientos de análisis de información. *Construcción del resumen RAI y el artículo.	Formatos de transcripción y recolección de información. (Anexo 2)  Tabla de codificación.  Formato resumen. (Anexo 3)  Artículo. (Anexo 4)	Karol Rivas Julieth López Cristian Franco	15 de diciembre de 2022  8 de enero de 2023  30 de enero de 2023

Fuente: Elaboración propia (2023).

### 3.6. Análisis de información.

Para la investigación cualitativa, el análisis de información comienza con la recolección de datos no estructurados a los cuales se les va dando estructura, esto es porque dicha información se recoge de las narraciones y expresiones verbales y no verbales de los sujetos de investigación (Sampieri et al., 2014), lo que permite que se le pueda dar categorías o códigos, buscando organizar, comprender y generar conocimiento.

La presente investigación, emplea como herramienta de recolección de información la entrevista, ya que este instrumento permite una conversación fluida, a través de preguntas, con el sujeto de estudio, obteniendo desde la narrativa y las expresiones datos que ayudaran a dar respuesta a la problemática planteada para así comprender las características de las redes sociales online que las hacen un factor de riesgo en la concepción de la sexualidad en los adolescentes entre los 14 a 16 años de la ciudad de Medellín.

Por lo tanto, para el análisis y la interpretación de los datos se realizó la transcripción y de las entrevistas, a continuación, se presenta un fragmento de la respuesta a la pregunta 10 ¿Para ti que es la sexualidad?

*“Para mí la sexualidad, me parece que es como todo lo que encierra una persona, su personalidad, su forma de hablar, su forma de pensar, su forma de relacionarse con otras personas, lo que las identifican como mujer o como hombre, eh cómo se comporta en su área sexual, me parece que todo eso es un conjunto que encierra lo que es la sexualidad” (AD6-10)*

Posteriormente, se realiza la codificación de la información, buscando respetar la confidencialidad de los participantes y un mejor manejo de los datos para su posterior análisis.

**Tablas 3 Codificación.**

<i>Participantes.</i>	<i>Codificación</i>
Adolescente 1	AD1
Adolescente 2	AD2
Adolescente 3	AD3
Adolescente 4	AD4
Adolescente 5	AD5
Adolescente 6	AD6
Adolescente 7	AD7
Adolescente 8	AD8
Adolescente 9	AD9
Adolescente 10	AD10

Fuente: Elaboración Propia (2023)

Luego, se definen los criterios de clasificación para las categorías objeto de estudio: adolescencia, redes sociales y la concepción de sexualidad, y así comprender de mejor manera como puede influir las redes sociales online en la concepción de sexualidad en los adolescentes, propósito de esta investigación.

**Tablas 4 Criterios.**

<i>Criterios.</i>	<i>Color.</i>	<i>Criterios de clasificación</i>
<i>Adolescencia.</i>	Morado	Situaciones de riesgos en la adolescencia.
<i>Redes sociales online.</i>	Azul	Prácticas de socialización online a través de las redes sociales.
<i>Concepción de Sexualidad.</i>	Naranja	Construcción de sexualidad.

Fuente: Elaboración Propia (2023)

De manera que, al tener los criterios de clasificación, se fragmenta la información dada por los entrevistados de acuerdo con los criterios.

### **Tablas 5** *Criterios de clasificación*

**Pregunta 8:** *Cómo te has sentido con los contenidos que públicas en redes sociales y los comentarios que te hacen sobre estos?*

*Adolescente 1: Bien casi nunca me hacen comentarios negativos y cuando los hacen solo no les doy importancia*

Fuente: Elaboración Propia (2023)

Por último, teniendo los criterios de clasificación y los fragmentos de cada entrevistado categorizados, se determinó las similitudes conceptuales y las agrupaciones comunes (Sampieri et al 2014), lo que permitió la realización del análisis y la construcción de los hallazgos, convirtiéndose en los resultados de la presente investigación.

### **3.7. Consideraciones éticas**

Esta investigación pretende comprender la influencia de los factores de riesgo de las redes sociales online en la concepción de sexualidad en los adolescentes entre los 14 a 16 años de la ciudad de Medellín, conforme a la Resolución número 8430 de 1993 la cual establece las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud, específicamente nos interesa desarrollar el título II de la investigación en seres humanos.

De acuerdo al capítulo 1, artículo 5, se establece que toda investigación en la que hacen parte seres humanos se deberá prevalecer el criterio del respeto a la dignidad, la protección de los derechos y al bienestar integral, además, el artículo 6 determina que se deberá ajustar los principios científicos y éticos que la justifiquen, contará con el Consentimiento Informado y por escrito del sujeto de investigación o su representante legal con las excepciones dispuestas en la resolución de acuerdo a lo expresado en el artículo 14, 15 y 16 de la misma.

Conforme al artículo 8 se protegerá la privacidad del individuo, sujeto de investigación, identificándolo solo cuando los resultados lo requieran y éste lo autorice, por otra parte, el artículo 9 y 10 consideran los riesgos de la investigación, considerado los tipos de riesgos a los cuales se estará expuesto o las consecuencias inmediatas o tardías del estudio.

Considerando el artículo 11, esta investigación se considera sin riesgo, ya que se emplea técnicas y métodos de investigación documental retrospectivos, sin ninguna intervención o modificación intencionada de las variables biológicas, fisiológicas, psicológicas o sociales de los individuos que participan en el estudio, entre los que se consideran: entrevistas, cuestionarios y otros en los que no se le identifique ni se traten aspectos sensitivos de su conducta.

Por último, se velará por el bienestar de los menores de edad de acuerdo con los artículos 23 al 28, del capítulo III.

**Tablas 6** *Guía de consentimiento informado.*

<p><b>Investigadores:</b> Karol Vanessa Rivas Moreno, Julieth Vanessa López Ramírez, Cristian Fernando Franco Forero.</p> <p>Usted ha sido invitado a participar en el proyecto de investigación (como tutor del menor de edad _____ con T.I _____) “Influencia de las redes sociales online en la concepción de sexualidad en los adolescentes entre 14 a 16 años de Medellín”, la presente investigación hace parte de un proyecto vinculado a la Corporación Universitaria Iberoamericana, con sede en Bogotá, D.C. como ejercicio investigativo para optar al título de especialista en Desarrollo Integral de Infancia y Adolescencia. Para su desarrollo, se emplearán una entrevista semiestructurada, la cual será grabada con la finalidad de entablar una conversación más amena, ya que de manera escrita se podría tardar más.</p>
--

Usted fue seleccionado como posible participante porque nosotros consideramos su experiencia relevante para los fines de este estudio. Lo invitamos a leer este documento y es libre de hacer las preguntas necesarias antes de hacer parte de esta investigación. Si usted consiente participar, le facilitaremos los documentos con una serie de preguntas, las cuales pedimos que responda en su totalidad y con su consentimiento estos documentos serán utilizados para los objetivos del estudio. El tiempo estimado para responder será de 45 minutos.

Su participación es voluntaria y tiene el derecho de revisar lo que contestó. La decisión de participar o no, es completamente voluntaria y no afectaría de ninguna manera sus relaciones laborales, personales y sociales. Si usted decide participar, es libre de no responder cualquiera de las preguntas o de suspender en cualquier momento sin futuras afectaciones.

Los documentos contestados serán confidenciales y privados. En el caso de que los resultados de la investigación sean publicados, no se incluirá ninguna información que pueda identificarlo.

**Acuerdo del participante: He leído la información proporcionada previamente.**

**Voluntariamente acepto participar en esta investigación. En constancia, firmo este documento de Consentimiento informado,**

Nombre \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Cédula de Ciudadanía #: \_\_\_\_\_ de:

## CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE RESULTADOS

Este capítulo se encargará de comprender, interpretar y exponer los discursos, experiencias y opiniones de los adolescentes que participaron de las entrevistas, partiendo de la pregunta de investigación ¿De qué manera las redes sociales online influyen en la concepción de sexualidad en los adolescentes entre 14 a 16 años de la ciudad Medellín?, se han identificado en las transcripciones de las entrevistas que las redes sociales online juegan un papel impotente en la vida diaria de los sujetos entrevistados, impactando en la forma de comunicarse, relacionarse y dotándoles nuevas maneras de ver el mundo y transformado su relación con él, estos hallazgos permiten sustentar la pregunta de investigación y por tanto responder al objetivo general.

Se encontró que los adolescentes conocen los riesgos que supone el uso de las redes sociales, y ante esto toman comportamientos en el ambiente virtual, que para ellos son suficientes para mitigar estos riesgos, ya que sigue siendo importante para ellos, la socialización que tienen a través de las redes sociales online.

### **4.1. Comportamientos y prácticas en las redes sociales online, una mirada desde la adolescencia.**

Dando respuesta al objetivo específico dos que reza: *“Reconocer las principales prácticas en las redes sociales online de los adolescentes entre 14 a 16 años en la ciudad de Medellín.”*, se encontró que tanto el comportamiento de los adolescentes en el uso de las redes sociales online y las redes sociales, como tal, evidencian situaciones que afectan o no el proceder de estos.

Los adolescentes invierten bastante tiempo en las redes sociales online, sin medir, en muchos, casos las consecuencias del uso de estas, aunque conocen los riesgos inherentes al uso del mundo virtual, no se limitan a la hora de interactuar, tienen sus propias opiniones sobre cómo acceder y participar en estas tecnologías de comunicación.

Por consiguiente, los riesgos que supone el uso de las redes sociales son mitigadas con algunos comportamientos, como el bloqueo de contactos no deseados, aceptar personas conocidas o recomendadas por alguien más o incluso solo seguir famosos, ya que para el adolescente es importante hacer parte de un grupo o comunidad, donde pueda socializar, y esto lo permite las redes sociales online.

Por tanto, en esta primera parte se realiza un acercamiento a la percepción que tienen los adolescentes de los riesgos, propios de la edad, en las redes sociales online y como estas impactan en la vida diaria y en el actuar de estos.

#### ***4.1.1. El adolescente de hoy en las redes sociales online***

La adolescencia es una etapa de aprendizaje y de desarrollo de fortalezas, esta es una transición de la infancia a la adultez (UNICEF, 2020), donde se enfrentan diferentes cambios físicos, sexuales, emocionales y cognitivos, generándose nuevas expectativas y cuestionamientos frente a la relación con el entorno, lo que puede impactar en las decisiones que se toma para sí mismos y la forma de relacionarse con los demás (Allen & Waterman, 2019).

Por lo anterior, se comprende que los adolescentes en búsqueda de respuestas y de desvincularse de las figuras de autoridad, indagan en el entorno social y esto puede llevarlos a exponerse a situaciones de peligro tanto física como emocionalmente, como lo expone el adolescente: *“yo tengo mi perfil público y me da mucho susto montar como cosas de mi colegio,*

*cosas de mi casa, porque siento que ya van a saber dónde vivo, donde estudio, donde trabajaba de pronto mi mamá o donde estoy en este momento” (AD9 –6).*

Las redes sociales online preguntan constantemente, por ejemplo, ¿Dónde está? (Instagram), ¿qué estás pensando? (Facebook) y ¿qué te está pasando? (Twitter) ,si bien buscan que las personas interactúen en sus plataformas para ser más amena la estancia en ellas, para los adolescentes, evidenciado en la respuesta dada por el adolescente (AD9), suscitando un riesgo para su seguridad que estos espacios virtuales tengan tanta información, esto se da porque, es de dominio público, que existen metodologías de acoso y extorsión como son el sexting, el grooming y la sextorsión, pero también se evidencia que aunque son conscientes de estos riesgos, por la etapa de vida en la que se encuentran, es muy importante la socialización con sus pares y el estar a la moda con las nuevas tecnologías, pues esto les permite encontrar esa identidad que buscan en este estadio de la vida.

*“Solo acepto gente que conozca o que vea que no representan ningún peligro, sin embargo, no soy de las personas que cree que nos espían a través de las cámaras o cosas por el estilo” (AD5-6)*

Retomando el fragmento *“Solo acepto gente que conozca o que vea que no representan ningún peligro”*, se puede deducir que el adolescente sabe que su seguridad puede estar en riesgo, ya que se preocupa que las personas con las cuales se relaciona mediante de las redes sociales online sean conocidos, para no enfrentarse a posibles situaciones tales como extorsión, suplantación de identidad o acoso. Del mismo modo, menciona que *“no soy de las personas que cree que nos espían a través de las cámaras o cosas por el estilo”* a partir del enunciado, se interpreta que el adolescente no visualiza las cámaras de los dispositivos como un riesgo, sin

tener en cuenta que es un elemento para exponerse, mediante fotografías y videos de vivencias personales que posteriormente son exhibidas en las diferentes plataformas de socialización.

Según Allen & Waterman (2019) indica que el adolescente en esta etapa de su vida no mide las consecuencias ni tiene límites, es por esto que se encuentra que ante algunas situaciones puede no medir los efectos, y en especial en el manejo del tiempo, sobre todo en las redes sociales online, como lo manifiesta el adolescente: *“yo me considero muy adicta a las redes sociales entonces que las revise por ahí cada 20 o 25 minutos y pasó la mayoría de mi tiempo el celular”* (AD9-4), se evidencia que existe el peligro de generarse adicción a las redes sociales online, a pesar de que las plataformas beneficieren la comunicación entre personas, del mismo modo desfavorecen debido a que pasan la mayoría de su tiempo de ocio detrás de una pantalla, que puede ocasionar una dependencia la misma.

Por otra parte, otro adolescente cuenta que *“todo el tiempo, paso de una a otra. Relativamente solo paro cuando salgo a la calle”* (AD1-4), con este último queda claro que estar conectados en la virtualidad permite tener una socialización, sin embargo, esto es solo a través de pantallas, minimizando el contacto físico, la cercanía, y favoreciendo el aislamiento social y la apatía.

El estar conectados constantemente afecta en la forma de relacionarse, evitando que construyan practicas saludables de socialización, y dejando al adolescente a la merced de la tecnología (De Freitas et al., 2021), lo que favorece la adicción y la dependencia, en un momento de la vida donde están en busca de su identidad (UNICEF, 2020).

Para finalizar, se afianza que el desarrollo del adolescente de la época actual se ve impactado por el uso de las plataformas digitales tales como Facebook, Twitter, Snapchat, Telegram, Whatsapp, Instagram, entre otras; siendo estas las que guían su formación, es decir, su

forma de actuar, expresarse, relacionarse, vestir, comportarse, sentir y explorar, dejando a un lado los valores, cualidades y costumbres que se adquieren en el primer círculo social conocido como la familia.

#### ***4.1.2. Ser o mostrar: Prácticas de socialización.***

Las tecnologías de información y comunicación (TIC) son parte de la vida cotidiana, el internet y en especial las redes sociales, tienen un especial atractivo para los adolescentes ya que en general allí pueden “*reforzar la necesidad básica de pertenecer a un grupo y aceptación de sí mismos*” (Moran & Felipe, 2021, p.613), además de encontrar la información que les gusta y poder interactuar en diferentes escenarios virtuales, logrando que pasen gran parte del tiempo de ocio que tienen conectados y en contacto con diferentes personas.

Por tanto, para los adolescentes las redes sociales online se convierten en una ventana para descubrirse y mostrarse al mundo, ya que es en esta etapa de vida donde están buscando su identidad. Así mismo, Restrepo (2006) indica que en esta búsqueda las personas realizan “una serie de prácticas de diferenciación y marcación de un *nosotros* con respecto a unos *otros*”

Es por lo anterior, que las plataformas online como Facebook, Instagram, Tik tok entre otras son excelentes alternativas para que los adolescentes comiencen a explorar sobre sí mismos, mostrando lo que quieren que vean de ellos y como quieren ser recordados o percibidos por los demás, como lo explica el adolescente (AD5 -7): “*Suelo compartir fotos donde me vea bien, logros que alcance, frases con las que me identifique y cosas importantes de las personas de las que me considero fan*”

Según Del Pretel & Rendon (2020), los adolescentes tienen claro cuáles son las posibilidades que encierran las redes sociales online, el uso y los límites que deben establecer en

estos espacios, formulándose sus propias opiniones de estas plataformas como lo indica el adolescente (AD2- 2): *“Las redes sociales como Facebook , Instagram, WhatsApp y demás, a veces, pueden ser muy buenas para la creatividad e inspiración...pero hay momentos en los que los jóvenes no utilizan las redes sociales de una manera adecuada y esto trae un grave efecto en ellos”*, esta apreciación permite evidenciar que son conscientes de que tienen a disposición una herramienta excelente para crear e interactuar, pero que deben de tener precauciones en el uso de estas. Así se expresa el adolescente (AD9 – 2) en el siguiente fragmento:

*“Yo siento que las redes sociales son buenas, depende del uso que uno les dé o sea por ahí dicen pues que las redes sociales pueden ser una herramienta o pueden ser un arma”*

Asimismo, es impotente recordar que la adolescencia comprende una etapa del desarrollo donde existen diferentes cambios, pero sin duda alguna en este estadio de la vida sucede uno de los más relevantes, que es la construcción de la identidad y la búsqueda de pertenecer a un grupo de pares (Correa & Vitaliti, 2018), por lo que las redes sociales online juegan un papel importante en la vida diaria, teniendo percepciones de los adolescentes, como la del adolescente (AD5-5) que manifiesta que:

*“Me gusta ver que hacen mis amigos y conocidos, ver las novedades de famosos que me inspiran, ver videos de comida, ver cosas que me influyan positivamente para mejorar en varios aspectos de mi vida”*

Sin duda los adolescentes reconocen los riesgos inherentes al uso de las redes sociales, tales como la pérdida de la intimidad o acceso a contenidos inapropiados, por esta razón toman medidas protectoras, que las mismas plataformas les permiten como la privacidad de las cuentas y solo informar datos básicos, herramientas que les brindan más seguridad para moverse

cómodamente en el mundo digital, como evidencia el adolescente (AD4 – 6): *“Mis cuentas son privadas y no lleno las casillas de información”* estas son algunas de las medidas que utilizan para sentirse seguros.

Otro adolescente por su parte dicen que solo: *“Vínculo principalmente mis conocidos y cuentas verificadas”* (AD10 -5), entendiendo también la importancia que tiene para el adolescente saber quién tiene acceso a su vida, ya que es en estas redes online donde se expresa lo que se siente y piensa, además de mostrar su interés en saber qué información puede impactar su realidad, al validar que las cuentas sean verificadas, lo que denota el interés en seguir personas famosas, ya que estas plataformas solo verifican las cuentas que tiene gran cantidad de seguidores.

Por tanto, a los adolescentes les interesa verificar que las personas que siguen pueden influir en ellos, en sus pensamientos y gustos como lo cuenta el adolescente (AD5 – 5): *“Me gusta ver cosas que me influyan positivamente para mejorar en varios aspectos de mi vida y ver streamings”*, cuando se refiere a streamings quiere indicar que le gusta ver videos que se hacen en tiempo real (en vivos), lo que también demuestra la importancia de la interacción online con las personas que lo inspira.

Confrontando lo anterior, Lozano et al (2022) indica que el uso de las redes sociales online permite nuevas formas de socialización, sin embargo, contribuyen, a la vez, a la autoasignación de modelos de cuerpos ideales y a la publicidad hipersexualizada, ya que por este medio los adolescentes son atacados con información que los llevan, por ejemplo, hacer dietas, a seguir ciertas modas y a cumplir estándares de belleza, que impactan en su pensamiento y comportamiento.

Para concluir, es evidente que las redes sociales son una herramienta de socialización que permite estar conectado desde cualquier parte del mundo, logrando tener conexiones con amigos y hasta desconocidos, que brinda información acorde a los gustos de cada persona y pueden encontrar la plataforma digital más acorde sus preferencias, lo cual es primordial para los adolescentes en su proceso de identificación, lo que esta mediado por la forma como se percibe y se quiere proyectar a los demás, pero también es crucial la influencia que tiene sobre ellos.

#### **4.2. Sexualidad desde la era digital**

Dando respuesta al objetivo específico tercero que reza: “*Analizar la concepción de la sexualidad en los adolescentes entre los 14 a 16 años en la ciudad de Medellín*”, se encontró que las redes sociales tienen gran contenido que impacta en las formas de actuar y pensar de los estos.

El autor Urie Bronfenbrenner citado por Grifre & Guitart (2012) manifiesta que el proceso como los sujetos conciben el ambiente que lo rodea, el cual se da de forma amplia, subjetiva y conforme la realidad que vive, impacta en la manera de relacionarse con el entorno, con otros individuos y la percepción de sí mismos, tanto física como psicológica. A partir de esto, plantea que las personas están inmersas en cinco sistemas ambientales diferentes y que tienen relevancia en diferentes dimensiones del ser humano (familiar, individual y social) los cuales son el *microsistema*, *mesosistema*, *exosistema*, *macrosistema* y el *cronosistema*.

En este apartado es relevante hablar del *macrosistema*, ya que este sistema se refiere a las condiciones sociales y culturales que determinan las directrices e ideologías en el que está inmerso cada sujeto y que puede afectar a los demás y su forma de pensar y actuar, entre estas factores que podemos encontrar en el *macrosistema* están las redes sociales y como estas

influenciaran en la forma como los adolescentes se perciben, se relacionan y se expresan, impactando en una dimensión importante para su edad como es la sexualidad.

Por consiguiente, es válido indicar que la concepción de sexualidad de los adolescentes suele ser influenciada por una serie de ideologías, creencias y pensamientos que pueden estar determinadas por ideales y valores de terceros, tales como familiares, pares, amigos e incluso influencer, siendo este último categorizados como figuras públicas en las redes sociales online, que comparten sus vivencias, estilos de vida, proyectos de vida, propósitos, relaciones, entre otros aspectos, los cuales suscitan en el adolescente interés y reconocimiento como un prototipo o un ejemplo a seguir.

#### ***4.2.1. Cuerpo, emociones y experiencias.***

La sexualidad es percibida por la UNESCO (2018), como *“Una dimensión central del ser humano que incluye: el conocimiento del cuerpo humano y nuestra relación con este; lazos afectivos y amor; sexo; género; identidad de género; orientación sexual; intimidad sexual; placer y reproducción”*. (P.17). Lo cual demuestra que la sexualidad es un ámbito muy amplio que puede influir en varios aspectos de la vida de las personas, especialmente en los adolescentes entre 14 a 16 años, los cuales están en un proceso de adaptación consigo mismo y con el entorno. Para esta investigación es importante reconocer lo que los adolescentes conocen y opinan sobre la sexualidad, aquí encontramos algunos fragmentos:

El adolescente (AD5-10) define la sexualidad como *“Un acto íntimo con otra persona donde se tiene sexo, o también puede ser fotos o videos de personas desnudas”*, a partir del fragmento, el adolescente 5 percibe la sexualidad desde un carácter erótico- sexual, específicamente mediante la práctica del sexting definida por Rodríguez et al. (2018), como el envío, recepción o reenvío de contenido erótico o sexual, el cual puede ser mediante de

imágenes, videos o mensajes de texto a través de un dispositivo digital. Además, el adolescente 5 resalta la importancia del cuerpo para la concepción de la sexualidad, siendo para Méndez y Rico (2018) un instrumento relevante ya que en el cuerpo se puede proyectar la foto de lo que está de moda, permitiendo así la búsqueda del éxito por medio de él, asimismo se refuerza los estereotipos comprendidos como actitudes, comportamientos, rasgos, intereses y roles, que son preestablecidos por la sociedad actual.

A diferencia del adolescente (AD6-10), el cual comprende la sexualidad como *“La sexualidad me parece que es como todo lo que encierra una persona su personalidad su forma de hablar su forma de pensar, su forma de relacionarse con otras personas, lo que las identifica como mujer o como hombre, eh cómo se comporta en su área sexual, me parece que todo eso es un conjunto que encierra lo que es la sexualidad”*, el cual integra múltiples componentes de la vida del ser humano como parte de la sexualidad no solamente esta direccionada al acto coital, sino que tiene influencia en otros ámbitos tales como en la búsqueda de identidad, que hace referencia al conocerse como persona y aceptarse a sí mismo, en función de sexo, género y orientación sexual, aspectos biológicos y procesos psicológicos, por ejemplo la personalidad y la cognición, que es la habilidad para pensar, analizar y ejecutar una acción.

Por consiguiente, el adolescente (AD2-10), percibe la sexualidad como *“Para mí la sexualidad es cómo elegimos expresarnos como mujer y como hombre, es la orientación sexual de cada persona, esto incluye comportamientos sexuales”*, de acuerdo al enunciado del adolescente 2 , se evidencia que su concepción se encuentra determinada por las costumbres y valores que son preestablecidos por el entorno social, es decir que la mujer se encuentra constituida por características como la fragilidad, delicadeza, ternura, obediencia, acompañada

por una imagen corporal que refleja el ideal de belleza; mientras que el hombre se percibe como una persona atlética y fuerte, siendo lo anterior conocido como el deber ser.

Lo anterior es confirmado por Méndez y Rico (2018), el cual menciona que *“La gente mira de una manera condicionada por toda una serie de hipótesis o suposiciones que se refieren a: la belleza, la verdad, el genio, la civilización, la forma, la posición social, el gusto, etc”* (P.170) , por lo tanto, los adolescentes de la época actual consideran importante la aprobación del otro mediante el cumplimiento de valores, ideologías y normas establecidas socialmente, siendo estas relevantes para la concepción de sexualidad.

Por último, el adolescente (AD3-10), percibe la sexualidad como *“Yo pienso que es todo el contexto de cuando uno empieza a tener relaciones sexuales, él cuidarse para evitar los embarazos no deseados y así”* debido a este comentario, Díaz (2022) menciona que los adolescentes suelen recibir información confusa y contradictoria cuando se trata de temas relacionados a la sexualidad, por ejemplo sobre relaciones de pareja y sobre los que ellos denominan como “sexo” erróneamente, debido a que la primera hace referencia a las relaciones íntimas entre pareja y la segunda sería la transición de la niñez a la adultez.

Del mismo modo, se identifica que el adolescente 3 no tiene una concepción clara de sexualidad ya que la relaciona con educación sexual por medio de los cuidados y la prevención de embarazos no deseados. Por lo tanto, la concepción de sexualidad del adolescente solo se limita al ámbito sexo-coital, dejando a un lado los otros factores que la componen.

Es indudable que los adolescentes tienen definiciones diferentes de sexualidad, la cual está mediada por sus experiencias e interacciones con el mundo, además esta cuenta con sus propias características, manifestaciones, necesidades y demandas particulares (Gelpi et al., 2019) que se ven evidenciada en esta etapa de la vida especialmente, por esta razón cobra importancia

el impacto o influencia que puede llegar a tener las redes sociales en la construcción de la identidad y con ello en la concepción que adquieren de la sexualidad.

La sexualidad humana en la era digital ha sufrido una serie de cambios significativos que han transformado tanto las concepciones, percepciones, experiencias y discursos de los adolescentes entre los 14 a 16 años, impactado la construcción de su proyecto de vida, sentido de vida, personalidad y en este caso modificado los modos de relacionarse y comunicarse, debido a la implementación de diferentes métodos o aplicativos que afianzan las diferentes expresiones de la sexualidad, en donde la época actual la realiza por medio de la tecnología y la digitalización, en este aspecto sería mediante de las redes sociales, lo que impacta en lo que piensan y sienten los adolescentes.

Los adolescentes emplean las redes sociales en búsqueda de aprobación y reconocimiento del otro, como lo manifiesta el adolescente (AD2-8). *“El contenido que subo siento que está bien, pues me siento bien con él, porque no he sentido que le haga mal a nadie, sino que al revés, siento que se ríen con las cosas que subo y que son de interés para otros, las personas me han dejado comentarios muy positivos y me siento muy bien con eso”*, lo que demuestra que suelen compartir sus vivencias con los demás para confirmar si es adecuado o inadecuado para ellos, además, se debe de tener en cuenta que las experiencias de las personas hacen parte de una construcción social.

Es evidente que el adolescente 2, demuestra su esfuerzo por encajar en las redes sociales, duplicando comportamientos de un prototipo social conocido como influencer, el cual es definido por Gómez (2018) como *“la nueva versión del líder de opinión aplicado al medio online”* (P.149), ser influencer representa en los adolescentes una figura o modelo a seguir, ya

que son aceptados, admirados, pulcros y entre otros aspectos que obedecen a los comportamientos al deber ser y lucir ante el entorno social.

Por ello, el adolescente 2 hace énfasis en los buenos comentarios, ya que eso incentiva su interacción en el mundo digital, específicamente en las redes sociales.

Del mismo modo, Pacheco et al. (2018), exponen lo siguiente *“Los adolescentes están creciendo en una sociedad donde el privilegio es dirigido a la indagación a través de las nuevas tecnologías: el uso de Internet, la realidad virtual, las redes y la ruptura de la dependencia espacio-temporal”* (P.3).

De acuerdo con el aporte de los autores, los adolescentes están construyendo la concepción de sexualidad mediante el uso de la digitalización, sin embargo, se debe tener presente que la adolescencia es una etapa de acomodación tanto física, psicológica, social, relacional y sexual, siendo esta última permeada por los diferentes mecanismos y prácticas de las redes sociales, las que suscitan a los adolescentes adoptar como deberían ser, lucir o comportarse en dichos espacios de socialización y consérvalos en las interacciones presenciales.

Adicional, se encuentra adolescentes como el entrevistado 1 (AD1- 8), que manifiestan no preocuparse por los comentarios de los demás: *“Casi nunca me hacen comentarios negativos y cuando los hacen solo no les doy importancia”*, este adolescente confirma que ha experimentado comentarios negativos en las redes sociales y prefiere ignorarlos, sin embargo, demuestra que los espacios de socialización pueden afectar aspectos ajenos a ellos, tales como la autoestima de los usuarios.

De acuerdo con lo anterior, los adolescentes mediante su proceso de acomodación se apoyan en las relaciones interpersonales que tienen con sus familiares, pares, conocidos o figuras representativas, siendo estas relevantes para la construcción y el desarrollo la concepción de

sexualidad, a continuación, se presentan varios enunciados de los adolescentes entrevistados donde expresan sentimientos y pensamientos que evidencian la concepción de la sexualidad.

La etapa de la adolescencia es un proceso de evolución y transformación, lo cual se evidencia en la adolescente (AD4-7) al manifestar que *“Mi plan es empezar a hacerlo, como dije anteriormente, por los recuerdos, es muy lindo cuando uno ve las fotos de cuando uno era pequeño, así que me gustaría sentir eso mismo cuando sea adulta”*. La adolescente desea construir un pequeño álbum mediante sus redes sociales para observar y analizar su transición como persona, siendo un factor relevante en la concepción de la sexualidad, ya que se preocupa por aspectos personales que hacen referencia al sentido y proyecto de vida, en donde el último es definido por Suárez-Barro et al. (2018) como:

*“Un sistema principal de la persona en su dimensionalidad esencial de vida, un modelo ideal-real complejo de la dirección perspectiva de su vida, de lo que espera o quiere ser y hacer, que toma forma concreta en la disposición real y las posibilidades internas y externas de lograrlo; define su relación hacia el mundo y hacia sí mismo, su razón de ser como individuo en un contexto y tipo de sociedad determinada”* (p.508)

Por lo anterior, la adolescente 4 dimensiona la concepción de sexualidad de manera más personal y cronológica, ya que emplea la fotografía como un elemento para exponer momentos significativos de su vida, los cuales componen aspectos personales, históricos y relacionales, en donde estos suelen ser influenciados por los diferentes entornos o sistemas como lo comprende Uriel Bronfenbrenner.

Por otra parte, los espacios virtuales se han convertido en la forma como los adolescentes intercambian ideas, encuentran formas de expresarse y de identificarse, permitiendo la construcción de su identidad sexual, impactando su forma de hablar, vestir, interactuar y su

percepción de sí mismos a corto, mediano y largo plazo, como lo manifiesta el adolescente (AD5- 7): *“Tengo inspiraciones como: Casemiro es mi inspiración a la hora de jugar futbol, Hugo Pérez chica y Strangehumano son mi inspiración al vestir y mi mentalidad es una mezcla entre la de Cristiano, Eladio, Neymar y Arcángel. En mentalidad también me inspiro en Alphaestilo”*

A partir del comentario del adolescente 5, se puede interpretar que los adolescentes suelen idealizar los gustos, hobbies, vestimenta e incluso aspectos de la personalidad de otros, que en este caso son figuras públicas e influencer, los cuales pueden ser pertenecientes a su misma etapa de desarrollo u otra más adelante, no obstante, es evidente que el contexto cultural que se promueve en el siglo XXI es diferente al que se promovía hace unos cuantos años, ya que anteriormente los hijos decían cuando crezca quiero ser como mi mamá, mi papá u otro miembro de la familia; en la actualidad quieren ser como los cantantes, futbolistas, influencer, actores y modelos.

En otro orden de ideas, se identificó que los adolescentes han implementado algunas prácticas de riesgo, sin embargo, las han normalizado mediante las redes sociales, ya que estas les han facilitado el modo de expresión de su sexualidad de manera online.

Una de las practicas es el sexting, es conocido como un fenómeno contemporáneo, ha sido definido por diversos autores, los cuales coinciden o se diferencian de acuerdo a sus diversos componentes y concepciones, sin embargo, para esta investigación es pertinente mencionar la definición que proponen Rodríguez et al. (2018), quienes lo conciben como el envío, recepción o reenvío de contenido sexual o erótico mediante los dispositivos digitales, los cuales pueden ser a través de imágenes, videos o mensajes de texto.

Por ejemplo, el comentario del adolescente (AD2-11) manifiesta que *“No es del tipo de contenido que me guste o sea de mi interés, pues no creo que las personas necesiten mostrar sus cuerpos de forma sexual para tener más vistas, creo que podrían usar ese tiempo en donde hacen esos videos en cosas más productivas o usar contenido para que las personas puedan auto superarse”*.

Este adolescente considera que las personas no deberían mostrar su cuerpo ante las redes sociales, ya que no es necesario, sin embargo, hay estudios que consideran que las prácticas sexuales que se evidencian en los espacios de socialización son beneficiosas para el desarrollo de las relaciones afectivo-sexuales.

Como lo exponen los siguientes autores, Alonso-Ruido et al. (2018) perciben la adolescencia como una etapa determinante para el desarrollo de la identidad y asimismo de las relaciones afectivo-sexuales, en donde estas últimas han tenido más vigor para desarrollarse mediante las redes sociales online o mensajerías instantánea, las cuales promueven espacios para conocer, explorar e implementar prácticas sexuales en línea, como el sexting, pero en esta ocasión la emplean para la búsqueda y el mantenimiento de las relaciones afecto-sexuales, las cuales son comprendidas como la búsqueda de contacto, a partir de la intimidad y el placer.

Por otro lado, el adolescente (AD2-11) es consciente que hay personas que comparten contenido explícito en sus redes para obtener aprobación mediante el *me gusta*, sin embargo, considera que hay otras posibilidades para hacerlo, la cual puede ser por medio de la realización de videos siendo esta actividad aceptada socialmente, ya que es realizada por figuras públicas e influencer en las redes sociales, evidenciando así como el contenido de ellos impacta en la construcción social y en la concepción de sexualidad de los adolescentes.

Continuando con lo anterior, otro adolescente (AD4-11) manifiesta lo siguiente

*“Yo pienso que cada persona es libre de hacer lo que quiera con su cuerpo, pero me molesta que lo hagan en redes sociales, ya que hay muchos niños y niñas que lo usan y a tan corta edad no deberían de ver eso, además también hay personas sensibles con el tema y ese tipo de contenido no les gusta y les molesta y para evitar incomodar a las demás personas hacerlo en aplicación o páginas que sean especialmente para eso, como, por ejemplo, Only fans, que es muy conocida por la población”*

El comentario del adolescente 4, presenta dos percepciones, inicialmente considera que cada persona es libre de hacer lo que quiera con su cuerpo, sin embargo, le molesta que se evidencie contenido sexual en las redes sociales online, ya que existen usuarios pequeños tales como niños y niñas, considerando ese contenido muy impactante para esa población, no obstante, deja a un lado el impacto que puede generar en la población adolescente, ya que los puede incitar a realizar lo mismo por otros motivos, como la aprobación y reconocimiento social.

Por consiguiente, los adolescentes de la época actual conocen las páginas que son destinadas para compartir contenido erótico- sexual, por ejemplo, Onlyfans, el cual es un aplicativo que se tiene acceso a partir de los 18 años, donde se puede conseguir un contenido más amplio tales como textos, fotos, videos e incluso video llamadas con la otra persona.

A diferencia de los adolescentes anteriores, el adolescente (AD7- 11) exterioriza que

*“Las personas que muestran su cuerpo, lo utilizan como contenido, pues no es una opinión mala ya que me parece que las personas que dicen, que aquellas personas que muestran su cuerpo por dinero, nada más. o por seguidores, que no se quieren. Antes me parece que sí usted muestra se debe querer mucho para mostrar lo que es..., tienen mucho amor propio y pues saben lo que hacen y también es una cuestión de querer y*

*cada persona está consciente de lo que está haciendo y que, si lo hacen por ellos mismos, está bien”*

Con lo anterior se entiende, que el acto de mostrar su cuerpo en las redes sociales es una demostración de amor propio, autoestima y sus diferentes esferas, como la autoconfianza y el autoconcepto, considerando que solo las personas que tienen un nivel alto en esos aspectos son capaces de lucir su cuerpo con seguridad y que no deberían de ser juzgados por hacerlo, siempre y cuando lo realicen por voluntad propia.

Por otro lado, el adolescente (AD 8-11) no comparte el mismo ideal que el adolescente 7, ya que ostenta *“No está bien del todo, porque no tienen respeto por sí mismos. Pero a la vez, ellos hacen lo que mejor le parece con respecto a ese tema”*, sin embargo, presenta una inconsistencia en su discurso ya que al final expresa que ya es decisión de cada persona si realiza o no ese tipo de contenido en las redes sociales online.

Para algunos adolescentes el contenido sexual que se encuentra en redes sociales no es adecuado, sin embargo, otros adolescentes piensan que es respetable la decisión que toma cada persona con respecto a su cuerpo, demostrando que, en su búsqueda por sentirse cómodos consigo mismos y definir su identidad pueden o no tomar contenidos del internet que les aporten para este proceso, y por tanto les ayude a construir su propia visión de sexualidad. Siendo está confirmada por el siguiente adolescente:

*“Yo siento que la sexualidad como lo piensan muchas personas no solamente se trata como de tener relaciones sexuales, si no como de conocerse con la otra persona, cuidarse a sí mismo, o sea yo siento que hasta una conversación normal tiene que ver con la sexualidad”*. (AD 9-10)

Para finalizar, los adolescentes pertenecientes a la ciudad de Medellín, construyen su concepción de sexualidad a partir de las normas, valores, costumbres e ideologías establecidas y aceptadas socialmente, ya que se evidenció que el cuerpo, las experiencias y las emociones percibidas en las redes sociales online se extienden a los espacios de interacción de manera presencial, a través de los diferentes grupos de asociación tales como los góticos, la población LGBTIQ+, academias de danza, fútbol, entre otros. En los cuales, se evidencia la prevalencia de comportamientos que direccionan la forma de ser, lucir y comportarse del adolescente, moldeando en ellos la construcción social y aspectos más personales.

## CONCLUSIONES.

Mediante el desarrollo del presente trabajo investigativo con los adolescentes de 14 a 16 años de la ciudad de Medellín se encontró que las redes sociales online tienen gran influencia en esta etapa de la vida.

Dentro del primer hallazgo se evidenció que las redes sociales online se constituyen como sujetos no hablantes, ya que, tienen gran influencia en el desarrollo personal y relacional de los adolescentes, por la gran cantidad de información que en ellas existe y que tienen relevancia en el día a día de los adolescentes, ya que son temas que están relacionados con algunos de los cuestionamientos que estos se hacen en esta etapa de la vida, tales como: ¿cómo me veo?, ¿cómo mejorar mi apariencia? e incluso ¿cómo debo ser?.

En un segundo hallazgo se constató que las redes sociales online son una herramienta de socialización que incide directamente en la forma de relacionarse y mostrarse ante el mundo digital y real, impactando entonces en el proceso natural del adolescente de identificación y por tanto en la percepción que tiene de la sexualidad, esto se evidencia al ver cómo influyen estas plataformas digitales en la forma de sentirse, expresarse, vestirse, comportarse y hasta la forma como indagan sobre sí mismos, todo esto determinado por los contenidos que se publican en ella.

Por último, el tercer hallazgo mostro que las redes sociales online influyen diariamente en la concepción de sexualidad de los adolescentes, en cuanto a la prevalencia de comportamientos en la forma de ser y lucir, mediados por los estándares construidos en ellas, determinado entonces aspectos importantes en la construcción de la sexualidad como son la identidad, la forma de relacionarse, de posicionarse en el mundo, las creencias y concepciones éticas.

Por una parte, se identificó algunos vacíos en esta investigación, uno de ellos desde el componente metodológico, siendo este determinado a través de la aplicación del instrumento, el objetivo era que todas las entrevistas se realizaran de manera presencial, para lograr observar a los entrevistados con el fin de analizar los silencios y el lenguaje no verbal de estos, sin embargo, solo se lograron realizar dos entrevistas de manera presencial, ya que se contaba con poco tiempo para su aplicación, además los adolescentes se encontraban en receso escolar. El segundo vacío en esta exploración fue que no se tuvo en cuenta dos factores que podrían haber sido relevantes en el análisis y fue el sexo (hombre o mujer) de los participantes, ni se tuvo en cuenta el barrio de Medellín que presentó mayor incidencia en las prácticas de riesgo mediante las redes sociales online y como esto podría incidir en la concepción de sexualidad.

Por otra parte, en las proyecciones para esta investigación, se pretende publicar en formato de artículo en una revista indexada, con el propósito de que los participantes del estudio, otros profesionales y la población en general tengan acceso a la misma, ya que no solo está construida desde fundamentos teóricos sino también desde aspectos prácticos mediante las voces de los diferentes participantes, generando un impacto en la construcción social de los adolescentes mediante los conceptos, emociones, experiencias y pensamientos frente al tema. Finalmente, se socializarán los resultados con los padres, cuidadores y adolescentes que hicieron parte de este estudio para que puedan evidenciar su aporte para esta investigación.

## REFERENCIAS

Alonso-Ruido, P; Rodríguez-Castro, Y; Lameiras-Fernández, M y Martínez-Román, R. (2018).

El sexting a través del discurso de adolescentes españoles. 27 (2).

<https://www.scielo.br/j/sausoc/a/jqZ5NcjTL4r5MrqzwZqTnvK/abstract/?lang=es>

Álvarez, M. (2021). Comportamiento sexual de los adolescentes basados en las redes sociales de comunicación directa. Centros: Revista Científica Universitaria, 10(2), 147-163.

<https://revistas.up.ac.pa/index.php/centros/article/view/2256/2086>

Alcandía de Medellín. (2021, 3 junio). Medellín será el primer Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colombia.

<https://www.medellin.gov.co/es/sala-de-prensa/noticias/medellin-sera-el-primer-distrito-de-ciencia-tecnologia-e-innovacion-de-colombia/>

Allen, B., & Waterman, H. (2019). Etapas de la adolescencia. *Healthy children*.

[https://saludmentalparatodos.co/wp-content/uploads/2022/03/1.-Etapas-de-la-adolescencia-HealthyChildren.org\\_.pdf](https://saludmentalparatodos.co/wp-content/uploads/2022/03/1.-Etapas-de-la-adolescencia-HealthyChildren.org_.pdf)

Barriga, S. (2013) La sexualidad como producto cultural. Perspectiva histórica y psicosocial.

Anduli, Revista Andaluza De Ciencias Sociales, (12), 91-111.

[http://institucional.us.es/revistas/anduli/12/art\\_5.pdf](http://institucional.us.es/revistas/anduli/12/art_5.pdf)

Cadavid, T. (1924). Discolia de La Pubertad. Medellín: Imprenta Oficial.

[https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/3742/1/CadavidTomas\\_1924\\_DiscoliaPubertad.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/3742/1/CadavidTomas_1924_DiscoliaPubertad.pdf)

- Carmona, M. A. A. (2017). Aspectos legales al utilizar las principales redes sociales en Colombia. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, 8(2), 211-220.  
<https://www.redalyc.org/journal/5177/517752177019/html/>
- Chitiva, J. E., Ramírez, D. G., Rodríguez, D. M., & Steven, J. S. (2021). Psicología, sexualidad y redes sociales en adolescentes. Repositorio Institucional Universidad Católica de Colombia.  
<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/26053/1/PSICOLOGIA%20SEXUALIDAD%20Y%20REDES%20SOC.pdf>
- Constitución Política de Colombia, Título II (Capítulo 1, Bogotá 1991), Bogotá. <https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>
- Correa, M. S., & Vitaliti, J. M. (2018). ¿Online vs. offline? Estudio sobre las redes sociales personales y las redes sociales virtuales en la cibercultura adolescente actual. *Summa psicológica UST*, 15(2), 134-144.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7009158>
- Cruz, A. (2022). Factores asociados a la práctica de conductas sexuales de riesgo en línea en adolescentes escolarizados. Repositorio Institucional Universidad Nacional de Colombia.  
<http://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/81229/Tesis%20Maestr%c3%ada%20Version%20definitiva%20Andrea%20Cruz%202022.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- De Freitas, R. J. M., Oliveira, T. N. C., de Melo, J. A. L., do Vale, J., de Oliveira, K. C., & Fernandes, S. F. (2021). Percepções dos adolescentes sobre o uso das redes sociais e sua influência na saúde mental. *Enfermería Global*, 20(4), 324-364.  
<https://scielo.isciii.es/pdf/eg/v20n64/1695-6141-eg-20-64-324.pdf>

- Del Prete, A., Redon, S. (2020). Las redes sociales on-line: Espacios de socialización y definición de identidad. *Psico perspectivas*, 19(1), 1-11  
<http://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol19-issue1-fulltext-1834>
- Díaz, M. (2022). El uso de las TICS como alternativa para la educación integral de la sexualidad. *Revista electrónica científico pedagógica*, (40).  
<http://revistas.ucpejv.edu.cu/index.php/rJedu/article/view/1450/1906>
- Donato, C. L. (2022). Abordar la sexualidad de niñas, niños y adolescentes en Bogotá. *Educación y ciudad*, (43), 1-18. <https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/2681/2234>
- Erikson, E. (1971). *Infância e sociedade*. Rio de Janeiro: Zahar Editores.  
[https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=laC-RSCOo5AC&oi=fnd&pg=PA5&dq=Erikson,+E.+\(1971\).+define+adolescencia&ots=SvMg4rSgBx&sig=xhJWy\\_ImomJn\\_eG\\_s46MCq5SceM#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=laC-RSCOo5AC&oi=fnd&pg=PA5&dq=Erikson,+E.+(1971).+define+adolescencia&ots=SvMg4rSgBx&sig=xhJWy_ImomJn_eG_s46MCq5SceM#v=onepage&q&f=false)
- Freud, S. (1901/1905). *Obras completas: Tres ensayos de teoría sexual*. Buenos Aires: Amorrortu.  
[http://www.multimedia.pueg.unam.mx/lecturas\\_formacion/identidad\\_imaginaria/Tema\\_III/Sigmound\\_Freud\\_Tres\\_Ensayos\\_sobre\\_la\\_sexualidad.pdf](http://www.multimedia.pueg.unam.mx/lecturas_formacion/identidad_imaginaria/Tema_III/Sigmound_Freud_Tres_Ensayos_sobre_la_sexualidad.pdf)
- García Suárez, C. I., & Parada Rico, D. A. (2018). “Construcción de adolescencia”: una concepción histórica y social inserta en las políticas públicas. *Universitas Humanística*, (85). <https://doi.org/10.11144/Javeriana.uh85.cach>
- Gelpi, G. I., Pascoll, N., & Egorov, D. (2019). Sexualidad y redes sociales online: Una experiencia educativa con adolescentes de Montevideo. *Revista Iberoamericana De Educación*, 80(2), 61-80. <https://doi.org/10.35362/rie8023230>

Gómez, B. (2018). El influencer: herramienta clave en el contexto digital de la publicidad engañosa. *Revista de ciencias sociales*, 6 (1). 149-156.

<file:///C:/Users/personal/Downloads/Dialnet-ElInfluencer-6529430.pdf>

Grifre, M & Guitart, M. (2012). Consideraciones educativas de la perspectiva ecológica de Urie Bronfenbrenner. *Contextos educativos*, 15, 79-92.

<http://www2.udg.edu/Portals/92/ecis/conextoseducativos2012.pdf>

Guerrero, M. A. A. (2021). Comportamiento sexual de los adolescentes basados en las redes sociales de comunicación directa. *Centros: Revista Científica Universitaria*, 10(2), 147-163. <https://revistas.up.ac.pa/index.php/centros/article/view/2256/2086>

Hchr (s.f.) DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS.

[http://www.hchr.org.co/documentoseinformes/documentos/carceles/1\\_Universales/B%El%20sicos/1\\_Generales\\_DH/1\\_Declaracion\\_Universal\\_DH.pdf](http://www.hchr.org.co/documentoseinformes/documentos/carceles/1_Universales/B%El%20sicos/1_Generales_DH/1_Declaracion_Universal_DH.pdf)

Ley 1098 de 2006. Código de la Infancia y la Adolescencia. Noviembre 8 de 2006. DO. No. 46.446. <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>

Ley 1620 de 2013. Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Marzo 15 de 2013. DO. No. 48.733. [https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley\\_1620\\_2013.htm#:~:text=Derecho%20del%20Bienestar%20Familiar%20%5BLEY\\_1620\\_2013%5D&text=Por%20la%20cual%20se%20crea,Mitigaci%C3%B3n%20de%20la%20Violencia%20Escolar.](https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1620_2013.htm#:~:text=Derecho%20del%20Bienestar%20Familiar%20%5BLEY_1620_2013%5D&text=Por%20la%20cual%20se%20crea,Mitigaci%C3%B3n%20de%20la%20Violencia%20Escolar.)

Lozano-Muñoz, N., Borrallo-Riego, Á., & Guerra-Martín, M. D. (2022). Influencia de las redes sociales sobre la anorexia y la bulimia en las adolescentes: una revisión sistemática. In *Anales del Sistema Sanitario de Navarra* (Vol. 45, No. 2, pp. e1009-e1009).

[https://www.researchgate.net/profile/Alvaro-Borrallo-Riego/publication/362729042\\_Impact\\_of\\_social\\_network\\_use\\_on\\_anorexia\\_and\\_bulimia\\_in\\_female\\_adolescents\\_a\\_systematic\\_review/links/630fb02461e4553b9552d41d/Impact-of-social-network-use-on-anorexia-and-bulimia-in-female-adolescents-a-systematic-review.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Alvaro-Borrallo-Riego/publication/362729042_Impact_of_social_network_use_on_anorexia_and_bulimia_in_female_adolescents_a_systematic_review/links/630fb02461e4553b9552d41d/Impact-of-social-network-use-on-anorexia-and-bulimia-in-female-adolescents-a-systematic-review.pdf)

Medellín, entre ciudades más sobresalientes en tecnología del mundo (2021, 27 de julio). *El*

*Portafolio*. <https://www.portafolio.co/tendencias/medellin-entre-las-ciudades-sobresalientes-en-tecnologia-554465>

Méndez, J. y Rico, A. (2018). Educación, cultura, estereotipos, cuerpo, género y diferencias en la fotografía de moda. 9, (17) <https://www.scielo.org.mx/pdf/ierediech/v9n17/2448-8550-ierediech-9-17-165.pdf>

Ministerio de tecnologías de la información y telecomunicaciones (Min TIC). (2018, 31 enero).

Corpovisionarios busca promover el buen uso de Internet entre los adolescentes del país. <https://www.mintic.gov.co/portal/inicio/Sala-de-prensa/Noticias/62436:Corpovisionarios-busca-promover-el-buen-uso-de-Internet-entre-los-adolescentes-del-pais>

Ministerio de tecnologías de la información y telecomunicaciones (Min TIC). (2018, 13 agosto).

Así usan redes sociales los niños y jóvenes en Colombia.

<https://www.enticconfio.gov.co/Asi-usan-redes-sociales-los-ninos-y-jovenes-en-colombia#:~:text=El%2084%25%20de%20los%20ni%C3%B1os,partir%20de%20los%2013%20a%C3%B1os>

Montes-Vozmediano, M., Pastor Ruiz, Y., Martín-Nieto, R., & Atuesta Reyes, J. D. (2020).

Smartphone y redes sociales: una aproximación a los usos, vulnerabilidades y riesgos

durante la adolescencia en España y Colombia. *Revista Espacios*, 41(48), 44-59.

<http://dc.revistaespacios.com/a20v41n48/a20v41n48p04.pdf>

Morán-Pallero, N., & Felipe-Castaño, E. (2021). Autoconcepto en las redes sociales y su relación con el afecto en adolescentes. *Behavioral Psychology*, 3(29), 611-625.

[https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2021/12/06.Moran\\_29-3Es.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2021/12/06.Moran_29-3Es.pdf)

Moreira de Freitas, Rodrigo Jacob, Carvalho Oliveira, Thaisa Natália, Lopes de Melo, Juce Ally, do Vale e Silva, Jennifer, de Oliveira e Melo, Kísia Cristina, & Fontes Fernandes, Samara. (2021). Percepciones de los adolescentes sobre el uso de las redes sociales y su influencia en la salud mental. *Enfermería Global*, 20(64), 324-364.

<https://dx.doi.org/10.6018/eglobal.462631>

Organización Mundial de la Salud (OMS). (20 de septiembre de 2018). La salud sexual y su relación con la salud reproductiva: un enfoque operativo. Ginebra: Organización Mundial de la Salud. <https://www.who.int/es/publications/i/item/978924151288>

Orosco, J. R. y Pomasunco, R. (2020). Adolescentes frente a los riesgos en el uso de las TIC. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 22, e17, 1-13.

<https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e17.2298>

Pacheco, B; Lozano, J y González, N. (2018). Diagnóstico de utilización de redes sociales factor de riesgo para el adolescente. *Revista Iberoamericana para la investigación y el Desarrollo Educativo*. 8, (16). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6292017>

PixelClub. (2021). Así es Medellín. Medellín cómo vamos. Blog.

<https://www.medellincomovamos.org/medellin>

Quintero, J y Efe. (2021, 21 de julio). Medellín, entre las ciudades más prometedoras en tecnología en el mundo. *El Colombiano*.

<https://www.elcolombiano.com/antioquia/medellin/medellin-entre-las-ciudades-mas-prometedoras-en-tecnologia-de-la-informacion-en-el-mundo-PB15278698>

Real Academia Española: Diccionario de la lengua española, 23.<sup>a</sup> ed., [versión 23.5 en línea]. [22 de agosto de 2022]. <https://dle.rae.es>

Resolución Número 8430 DE 1993. Por la cual se establecen las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud. Octubre 4 de 1993.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/RESOLUCION-8430-DE-1993.PDF>

Restrepo, E. (2006). Identidades: Planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio. *Jangwa Pana*, 5(1), 24–35.

<https://www.researchgate.net/publication/242225857> Identidades planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio

Rodríguez-Domínguez, C. & Durán, M. (2019). Conductas sexuales de riesgo en la era digital: análisis del fenómeno sexting en la población adulta joven española. *Revista Fuentes*, 21(1), 39-49.

<https://www.researchgate.net/publication/334135867> Conductas sexuales de riesgo en la era digital analisis del fenomeno sexting en la poblacion adulta joven espanola

Rodríguez, Y., Alonso, P., Lameiras, M., & Faílde, J. (2018). Del sexting al cibercontrol en las relaciones de pareja de adolescentes españoles: análisis de sus argumentos. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 50(3), 170-178.

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-05342018000300170&script=sci\\_abstract&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-05342018000300170&script=sci_abstract&tlng=es)

Ruido, P., Castro, Y., Fernández, M., & Román, R. (2017). Las motivaciones hacia el Sexting de los y las adolescentes gallegos/as. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, Extr (13).

[https://www.researchgate.net/publication/321894900\\_Las\\_motivaciones\\_hacia\\_el\\_Sexting\\_de\\_los\\_y\\_las\\_adolescentes\\_gallegos](https://www.researchgate.net/publication/321894900_Las_motivaciones_hacia_el_Sexting_de_los_y_las_adolescentes_gallegos)

Sampieri, R., Hernández, C., Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: MacGraw Hill.

[https://aulavirtual.iberu.edu.co/recursosel/documentos\\_paradescarga/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20-sampieri-%206ta%20EDICION%20\(1\).pdf](https://aulavirtual.iberu.edu.co/recursosel/documentos_paradescarga/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20-sampieri-%206ta%20EDICION%20(1).pdf)

Santoyo-Panche, D. A. (2021). Sexualidad, cuerpo y redes sociales: reflexiones desde la práctica pedagógica. *Bio-grafía*, 14(26).

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio-grafia/article/view/13681/9259>

Suarez-Barros, A; Alarcón, Y; Reyes y L. (2018). Proyecto de vida: ¿proceso, fino medio en la terapia psicológica y en la intervención psicosocial? ,37 (5). 505- 511.

<https://www.redalyc.org/journal/559/55963207012/html/>

UNICEF, 2020. ¿Qué es la adolescencia? <https://www.unicef.org/uruguay/que-es-la-adolescencia>

UNICEF, 2020. Los niños, niñas y adolescentes tienen derechos. Los establece la Convención sobre los Derechos del Niño. <https://www.unicef.org/chile/los-ni%C3%B1os-y-adolescentes-tienen-derechos>

UNESCO, ONUSIDA, UNFPA, UNICEF, ONU Mujeres & OMS, 2018. *Orientaciones técnicas internacionales sobre educación en sexualidad*.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000265335>

- Velasco, A. y Gil, V. (2017). La adicción a la pornografía: causas y consecuencias. *Drugs and Addictive Behavior*, 2(1), 122-130. <http://dx.doi.org/10.21501/24631779.2265>
- Viñal, C. (2020). Ese íntimo desconocido. *Ética y Cine Journal*,10(3),13-18.  
<https://www.redalyc.org/journal/5644/564464798003/html/>
- Zapata, I, Vargas, J y Cortés, A. (2021). Una revisión de alcance sobre las relaciones entre vínculos sexo- afectivos y tecnologías digitales. *Diversitas*.17 (2), 1-18.  
<https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/diversitas/article/view/7075/7044>

## ANEXOS

### Anexo 1 Resumen RAI

#### Resumen analítico de investigación RAI

**Tipo de documento:** Trabajo de Grado

**Título del documento:** Influencia de las redes sociales online en la concepción de sexualidad en los adolescentes entre 14 a 16 años de la ciudad de Medellín

**Autores:** Cristian Fernando Franco Forero; Julieth Vanessa López Ramírez; Karol Vanessa Rivas Moreno

**Asesor:** Sebastián Borbón De Narváez

**Palabras Claves:** Adolescentes, Concepción de sexualidad, Entono sociocultural, Redes sociales online, prácticas de socialización en línea.

#### Descripción

La presente investigación parte del interés que existe sobre la influencia de las redes sociales online en relación con la concepción de sexualidad en los adolescentes entre 14 a 16 años de la ciudad de Medellín, lo que llevo a intentar responder: “¿De qué manera las redes sociales online influyen en la concepción de sexualidad en los adolescentes entre 14 a 16 años de la ciudad Medellín?”, por tanto, esta investigación es importante porque nos ayuda a comprender la influencia de las redes sociales online sobre la concepción de la sexualidad en una de las etapas más complejas y con grandes desafíos como es la adolescencia.

Para entender esta etapa de la vida y su relación con las redes sociales se tuvieron en cuenta, principalmente seis artículos nacionales e internaciones, de acuerdo a este rastreo se identificaron los conceptos de adolescencia, redes sociales online y sexualidad, en los cuales se encontró que abordaban la sexualidad desde la educación sexual, los factores de riesgo y las prácticas sexuales, permitiendo abrir las puertas para el entendimiento del fenómeno de las redes sociales online en los adolescentes, sin embargo, el interés de esta investigación estaba guindado por la influencia de las redes sociales online en la concepción de sexualidad, ya que en esta etapa se presentan diferentes cambios, que impacta en la relación que se tiene con el entorno.

Por esta razón, se aborda esta investigación desde la teoría ecológica del desarrollo humano, del psicólogo Urie Bronfenbrenner, en la cual plantea que el desarrollo humano es un proceso donde el sujeto adquiere una concepción del ambiente ecológico de forma amplia, diferenciada, subjetiva y validada bajo su realidad, precisamente como se vive en la etapa de la adolescencia. Además, esta teoría permite comprender la dimensión social del adolescente como elemento del macrosistema en el que interactúa.

Adicional, esta exploración permitió revisar las normativas legales, a nivel nacional e internacional, que atañe este documento y que permite evidenciar la regulación que acoge a los adolescentes, tales como la Constitución Política de Colombia, Ley 1098 de 2006 la cual expide el Código de Infancia y Adolescencia y demás declaraciones y tratados dados por la Unicef.

De igual manera, este trabajo adopta un tipo de investigación cualitativa porque permite durante el desarrollo generar preguntas que enriquecen el proceso, asimismo es holística y dinámica, lo que ayuda al proceso de análisis e interpretación, seguidamente, se ampara en el método fenomenológico ya que este permite comprender la naturaleza de los fenómenos, explorando y describiendo la experiencia de las personas, lo cual está acorde a lo que busca el objetivo de esta indagación.

Consecutivamente, se recolecto la información a través de la técnica de entrevista semiestructurada, lo que permitió el acercamiento a 10 adolescentes de la ciudad de Medellín, posteriormente, se realiza la categorización de la información posibilitando la organización de esta para el análisis, el cual se realiza con criterios de clasificación donde se tienen en cuenta las similitudes conceptuales y se agrupan de acuerdo a los principios establecidos, lo que facilito el análisis de los resultados.

Por último, el análisis de información permitió evidenciar que las redes sociales online son sujetos no hablantes que intervienen diariamente en la vida del adolescente por la gran información que hay en ellas, además, de ser una herramienta de socialización que les permite mostrarse al mundo como quieren ser vistos. Por consiguiente, estas plataformas digitales impactan en la forma de pensar, actuar y sentir, siendo estos factores importantes para la concepción de sexualidad.

#### Contenidos

## Marco conceptual

Con el fin de describir y profundizar en cada uno de los conceptos de la investigación, se abordarán los siguientes conceptos: Adolescencia, sexualidad, redes sociales y contexto de la ciudad de Medellín.

### *Adolescente.*

La UNICEF (2020), indica que la adolescencia es una etapa de aprendizaje y de desarrollo de fortalezas, la cual está dividida en subetapas que son:

**Adolescencia temprana:** Este periodo está comprendido entre los 10 y 13 años, comienza el despertar hormonal, comienzan cambios físicos entre los que encontramos el cambio de la voz, aparición de vello púbico y en axilas, aumento de sudoración y en algunos casos aparece el acné (UNICEF, 2020).

**Adolescencia media:** Comienzan a ver cambios psicológicos importantes donde cobra relevancia la construcción de la identidad, dando paso a mayor independencia de los padres, este periodo oscila entre los 14 a 16 años. Es importante resaltar que es un periodo donde no miden los riesgos, por tanto, se exponen fácilmente a estos (UNICEF, 2020).

**Adolescencia tardía:** Aquí los adolescentes tienen una edad entre 17 a 19 años, están más conformes con su cuerpo, ya que han alcanzado el desarrollo de la adultez, además que se sienten más seguros de su individualidad e identifican sus propios valores. (Allen & Waterman, 2019).

### *Sexualidad.*

El concepto de sexualidad es algo complejo, ya que cada autor de acuerdo con su corriente ideológica le da una mirada diferente al concepto, sin embargo, la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2017) la define como:

*Un aspecto central del ser humano que está presente a lo largo de su vida. Abarca el sexo, las identidades y los roles de género, la orientación sexual, el erotismo, el placer, la intimidad y la reproducción. Se siente y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, comportamientos, prácticas, roles y relaciones. Si bien la sexualidad puede incluir todas estas dimensiones, no todas ellas se experimentan o expresan siempre. La sexualidad está influida por la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y espirituales. (p. 3)*

No obstante, la sexualidad es una de las dimensiones principales en las relaciones humanas y da base para la identidad, en la adolescencia, al igual que en las demás etapas de la vida, está cuenta con características, manifestaciones, necesidades y demandas particulares (Gelpi et al., 2019), ya que es en este periodo donde comienzan los cambios en el cuerpo, inicia la capacidad reproductiva (UNICEF, 2020), el autoerotismo, las practicas masturbatorias y la iniciación sexual (Allen & Waterman, 2019).

### *Redes sociales Online*

Las redes sociales online son espacios virtuales que buscan articular relaciones interpersonales, o al menos, esa es su expectativa, al interactuar con amigos y desconocidos, convirtiéndose en un entorno social primordial, para los usuarios, donde los contextos en línea y fuera de línea están conectados psicológicamente, logrando que los adolescentes puedan ser visibles, divertirse, expresar emociones y fortalecer su identidad mediante un vínculo virtual (Morán & Castaño, 2021).

Igualmente, Morán & Castaño, (2021), identifican las redes sociales como plataformas digitales conformadas por personas con intereses, actividades o relaciones en común, fomentado la comunicación y el intercambio de información, las clasifican en: Redes sociales horizontales o genéricas, las cuales no poseen una temática determinada, funcionando como medio de comunicación, información o entretenimiento (Facebook o Twitter) y Redes sociales verticales, las cuales relacionan personas con intereses específicos y comunes (LinkedIn).

### *Principales prácticas en las redes sociales como factores de riesgo*

El desarrollo de la tecnología, y en especial el uso de las redes sociales online, abre las puertas a un nuevo mundo, “que permite el desarrollo acelerado de diferentes actividades, que va desde el trabajo hasta el ocio”

(Orosco & Pomansunco, 2018, p. 2), lo que lleva a que los adolescentes se expongan a riesgos dados por el uso exagerado y la falta de supervisión un adulto, tales como:

- **Sexting:** Envío, reenvío o intercambio de mensajes con contenido sexual o fotografías donde se muestran semidesnudos o desnudos.
- **Sexcasting:** Emisión de video con contenido sexual, puede ser propios o de personas de su entorno.
- **Sextorsión:** Es el chantaje que se le hace a una persona sobre un contenido sexual, con el fin de obtener algo a cambio.
- **Grooming.** Acoso sexual de una persona adulta hacia un menor, para luego obtener imágenes o videos con contenido sexual.

### **Marco Teórico: Teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner**

El desarrollo humano es un proceso donde el sujeto adquiere una concepción del ambiente ecológico de forma amplia, diferenciada, subjetiva y validada bajo su realidad, por lo tanto, la población objetivo conocida como la adolescencia media (14- 16 años) se encuentra en una etapa de acomodación física, psicológica y relacional, esta última influye en el modo de percibir e interpretar una situación específica, lo cual es reconocida por el autor como estímulo (ambiente) y respuesta (conducta).

Según Bronfenbrenner citado por Grife & Guitart (2012), el contexto como ambiente ecológico definido como un conjunto de estructuras seriadas, ya que se relacionan conjuntamente y no funcionan de manera aislada, por tanto, describe que hay cinco sistemas ambientales diferentes. El *microsistema*, es el entorno inmediato de las personas y tiene un impacto directo en el desarrollo del adolescente e influye la familia, compañeros y la escuela.

El *mesosistema*, fomenta una relación bidireccional, ya que se correlacionan uno o más microsistemas, propiciando el aprendizaje continuo y diferencial entre pares. También el ambiente ecológico impacta en los entornos donde no hay una participación activa del sujeto, este se conoce como *exosistema*, esta se da de manera indirecta a través de los miembros que conforman el *microsistema* generando afectaciones en el desarrollo y bienestar integral de la persona.

La correlación del *microsistema*, *mesosistema* y *exosistema* conforma el *macrosistema* que corresponde a las afectaciones socioculturales tales como los valores, costumbres, leyes, directrices e ideologías que se establecen en el contexto social, las cuales son cambiantes de acuerdo con la época, el año y la barrera geográfica.

Además, encontramos el *cronosistema*, que tiene en cuenta el momento temporal que se está viviendo, se divide en *microtiempo* que hace referencia a días, semanas o meses y *macrotiempo* que hace referencia a experiencias que cambian de generación en generación y que afectan el desarrollo vital de las personas, tales como los avances en los medios de comunicación, siendo de gran relevancia para esta investigación las redes sociales.

### **Metodología**

#### **Tipo de investigación: Cualitativo**

La presente investigación se enmarca en los lineamientos del método cualitativo, ya que el objetivo principal de este estudio es comprender la influencia de las redes sociales online sobre la concepción de la sexualidad en los adolescentes entre 14 a 16 años de la ciudad de Medellín.

El tipo de investigación cualitativa fue pertinente ya que le suscita la realización de un estudio de manera holística, es decir que interrelaciona las categorías, las temáticas y los diferentes apartados; del mismo modo articula la teoría con la realidad social de la población objeto, generando un impacto en la misma, en otros profesionales y en la población en general, debido que se tienen presente los discursos, las experiencias y las opiniones subjetivas de los sujetos, con la finalidad de fomentar una transformación social a través de la investigación.

#### **Método de investigación: Fenomenológico**

El método fenomenológico se ajusta a este estudio, debido a que pretende explicar la naturaleza de los fenómenos, explorando, describiendo y comprendiendo la experiencia de las personas, buscando la toma de conciencia y los significados en torno a las situaciones vividas, permitiendo utilizar herramientas de correlación de datos como la observación, las entrevistas y grupos de enfoque para dar respuesta a los fenómenos estudiados (Sampieri et al., 2014).

Por lo tanto, fue pertinente emplear ese tipo de método en esta investigación ya que cumplía con los requisitos para ser un estudio fenomenológico, por lo que admite comprender los fenómenos o problemas emergentes que en este caso sería la influencia de las redes sociales online en la concepción de sexualidad en los adolescentes entre 14 a 16 años en la ciudad de Medellín.

### **Técnica de recolección de información: Entrevista**

Esta indagación utiliza como técnica para la recolección de datos la entrevista, ya que a través de la interrogación se recoge información que no es observable, por lo que requiere de la interacción directa con la población a investigar, encontrando respuestas a la problemática planteada, teniendo en cuenta las experiencias y perspectivas del sujeto (Sampieri et al., 2014).

De acuerdo con lo anterior, el tipo de entrevista que se utilizara es la entrevista semiestructurada, ya que admite tener una guía de preguntas para conducir al entrevistador, sin embargo, existe la posibilidad de ir introduciendo cuestionamientos adicionales para ampliar o precisar conceptos e ideas, y así obtener más información (Sampieri et al., 2014).

Para el desarrollo de la entrevista se tuvieron en cuenta la participación de 10 adolescentes entre 14 a 16 años, esta muestra es no probabilístico por conveniencia, porque no fueron seleccionados por probabilidad sino por las características requeridas para esta investigación y su disposición para participar de la misma (Sampieri et al., 2014), los cuales eran parte de diferentes lugares de la ciudad de Medellín, tales como Loreto, Buenos Aires, el corregimiento San Antonio de Prado, Boston, El salvador, Aranjuez y Robledo.

### **Análisis de información.**

Para la investigación cualitativa, el análisis de información comienza con la recolección de datos no estructurados a los cuales se les va dando estructura, esto es porque dicha información se recoge de las narraciones y expresiones verbales y no verbales de los sujetos de investigación (Sampieri et al., 2014), lo que permite que se le pueda dar categorías o códigos, buscando organizar, comprender y generar conocimiento.

Por lo tanto, para el análisis y la interpretación de los datos recolectados en las entrevistas se realizó la transcripción de esta, para mejor manejo de la información, continuando con la codificación, que busca la confidencialidad de los participantes.

Luego, se definen los criterios para las categorías objeto de estudio: adolescencia, redes sociales y la concepción de sexualidad, de manera que, al tener los clasificados, se fragmenta la información dada por los entrevistados de acuerdo con los criterios.

Por último, se determinó las similitudes conceptuales y las agrupaciones comunes (Sampieri et al 2014), lo que permitió la realización del análisis y la construcción de los hallazgos, convirtiéndose en los resultados de la presente investigación.

### **Conclusiones**

Mediante el desarrollo del presente trabajo investigativo con los adolescentes de 14 a 16 años de la ciudad de Medellín se encontró que las redes sociales online tienen gran influencia en esta etapa de la vida.

Dentro del primer hallazgo se evidenció que las redes sociales online se constituyen como sujetos no hablantes, ya que, tienen gran influencia en el desarrollo personal y relacional de los adolescentes, por la gran cantidad de información que en ellas existe y que tienen relevancia en el día a día de ellos, ya que son temas que están relacionados con algunos de los cuestionamientos que estos se hacen en esta etapa de la vida, tales como: ¿cómo me veo?, ¿cómo mejorar mi apariencia? e incluso ¿cómo debo ser?.

En un segundo hallazgo se constató que las redes sociales online son una herramienta de socialización que incide directamente en la forma de relacionarse y mostrarse ante el mundo digital y real, impactando entonces en el proceso natural del adolescente de identificación y por tanto en la percepción que tiene de la sexualidad, esto se

evidencia al ver cómo influyen estas plataformas digitales en la forma de sentirse, expresarse, vestirse, comportarse y hasta la forma como indagan sobre sí mismos, todo esto determinado por los contenidos que se publican en ella.

Por último, el tercer hallazgo mostro que las redes sociales online influyen diariamente en la concepción de sexualidad de los adolescentes, en cuanto a la prevalencia de comportamientos en la forma de ser y lucir, mediados por los estándares construidos ellas, determinado entonces aspectos importantes en la construcción de la sexualidad como son la identidad, la forma de relacionarse, de posicionarse en el mundo, las creencias y concepciones éticas.

Por una parte, se identificó algunos vacíos en esta investigación, uno de ellos desde el componente metodológico, siendo este determinado a través de la aplicación del instrumento, el objetivo era que todas las entrevistas se realizaran de manera presencial, para lograr observar a los entrevistados con el fin de analizar los silencios y el lenguaje no verbal de estos, sin embargo, solo se lograron realizar dos entrevistas de manera presencial, ya que se contaba con poco tiempo para su aplicación, además los adolescentes se encontraban en receso escolar. El segundo vacío en esta exploración fue que no se tuvo en cuenta dos factores que podrían haber sido relevantes en el análisis y fue el sexo (hombre o mujer) de los participantes, ni se tuvo en cuenta el barrio de Medellín que presentó mayor incidencia en las prácticas de riesgo mediante las redes sociales online y como esto podría incidir en la concepción de sexualidad.

Por otra parte, en las proyecciones para esta investigación, se pretende publicar en formato de artículo en una revista indexada, con el propósito de que los participantes del estudio, otros profesionales y la población en general tengan acceso a la misma, ya que no solo está construida desde fundamentos teóricos sino también desde aspectos prácticos, mediante las voces de los diferentes participantes, generando un impacto en la construcción social de los adolescentes mediante los conceptos, emociones, experiencias y pensamientos frente al tema. Finalmente, se socializarán los resultados con los padres, cuidadores y adolescentes que hicieron parte de este estudio para que puedan evidenciar su aporte para esta investigación.

## Fuentes

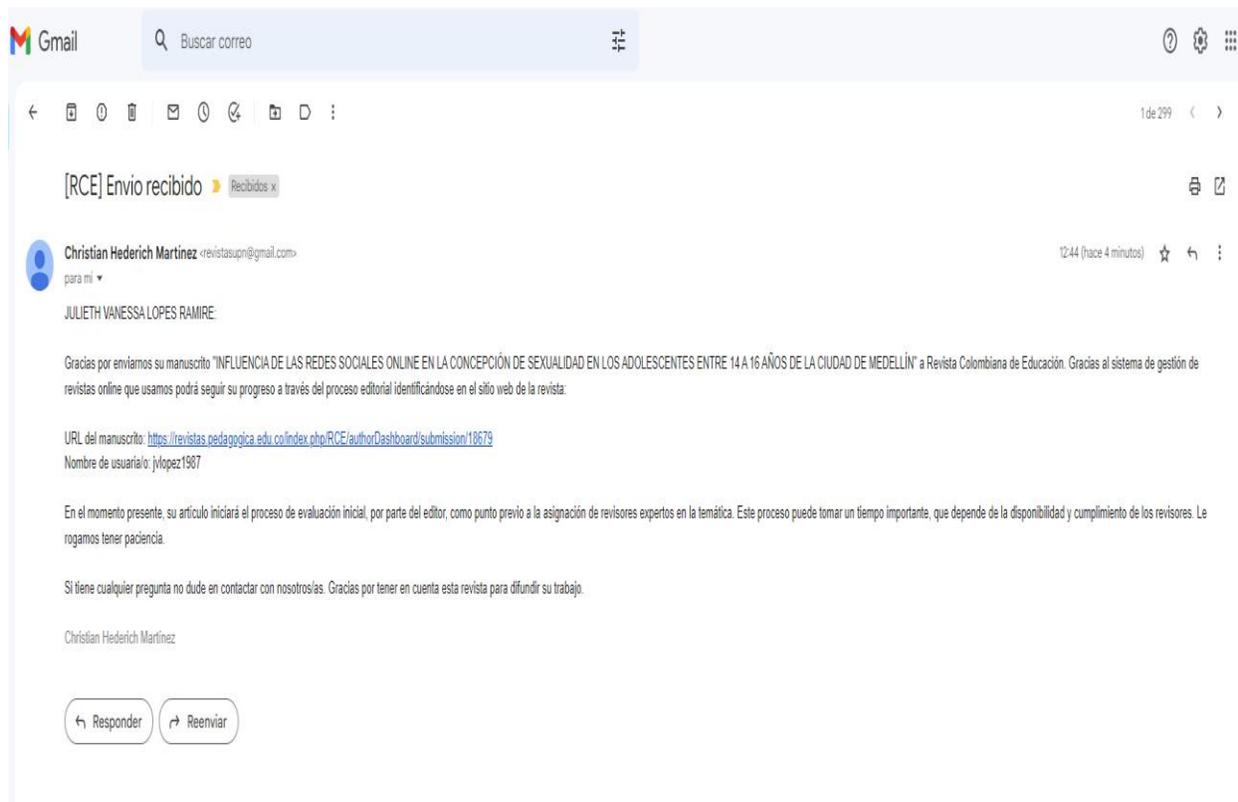
- Allen, B., & Waterman, H. (2019). Etapas de la adolescencia. *Healthy children*. <https://saludmentalparatodos.co/wp-content/uploads/2022/03/1.-Etapas-de-la-adolescencia-HealthyChildren.org.pdf>
- Grifre, M & Guitart, M. (2012). Consideraciones educativas de la perspectiva ecológica de Urie Bronfenbrenner. *Contextos educativos*, 15, 79-92.  
<http://www2.udg.edu/Portals/92/ecis/conextoseducativos2012.pdf>
- Morán-Pallero, N., & Felipe-Castaño, E. (2021). Autoconcepto en las redes sociales y su relación con el afecto en adolescentes. *Behavioral Psychology*, 3(29), 611-625. [https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2021/12/06.Moran\\_29-3Es.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2021/12/06.Moran_29-3Es.pdf)
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (20 de septiembre de 2018). La salud sexual y su relación con la salud reproductiva: un enfoque operativo. Ginebra: Organización Mundial de la Salud.  
<https://www.who.int/es/publications/i/item/978924151288>
- Orosco, J. R. y Pomasunco, R. (2020). Adolescentes frente a los riesgos en el uso de las TIC. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 22, e17, 1-13 <https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e17.2298>
- Sampieri, R., Hernández, C., Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación. México: MacGraw Hill.  
[https://aulavirtual.iberu.edu.co/recursosel/documentos\\_para\\_descarga/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20-sampieri-%206ta%20EDICION%20\(1\).pdf](https://aulavirtual.iberu.edu.co/recursosel/documentos_para_descarga/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20-sampieri-%206ta%20EDICION%20(1).pdf)
- UNICEF, 2020. ¿Qué es la adolescencia? <https://www.unicef.org/uruguay/que-es-la-adolescencia>

**Elaborado por:** Cristian Fernando Franco Forero; Julieth Vanessa López Ramírez; Karol Vanessa Rivas Moreno

**Revisado por:** Sebastián Borbón De Narváez

**Fecha de elaboración del Resumen:** 01/02/2023

**Fecha de aprobación:** 03/02/2023

**Anexo 2 Envío de artículo Revista Colombiana de Educación**

Gmail  ? ⚙️ ☰

1 de 299 < >

[RCE] Envío recibido Recibidos x 📄 🗑️

**Christian Hederich Martinez** <revistasupn@gmail.com> 12:44 (hace 4 minutos) ☆ ↶ ⋮  
para mí ▾

JULIETH VANESSA LOPES RAMIRE:

Gracias por enviarnos su manuscrito "INFLUENCIA DE LAS REDES SOCIALES ONLINE EN LA CONCEPCIÓN DE SEXUALIDAD EN LOS ADOLESCENTES ENTRE 14 A 16 AÑOS DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN" a Revista Colombiana de Educación. Gracias al sistema de gestión de revistas online que usamos podrá seguir su progreso a través del proceso editorial identificándose en el sitio web de la revista:

URL del manuscrito: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/authorDashboard/submission/18679>  
Nombre de usuario/a/o: jlopez1907

En el momento presente, su artículo iniciará el proceso de evaluación inicial, por parte del editor, como punto previo a la asignación de revisores expertos en la temática. Este proceso puede tomar un tiempo importante, que depende de la disponibilidad y cumplimiento de los revisores. Le rogamos tener paciencia.

Si tiene cualquier pregunta no dude en contactar con nosotros/as. Gracias por tener en cuenta esta revista para difundir su trabajo.

Christian Hederich Martinez

↶ Responder ↷ Reenviar

**Anexo 3 Link video sustentación**

<https://www.youtube.com/watch?v=JwXPOKwE4W4>

## Anexo 4 Rastreo de antecedentes

Tipo De Documento (Artículo, Libro, Tesis)	Título	Autor (Es)	Año De Publicación
Artículo	<b>Sexualidad Y Redes Sociales Online: Una Experiencia Educativa Con Adolescentes De Montevideo</b>	Gonzalo Iván Gelpi Nutarel Pascoll Dasha Egorov	2019
<b>OBJETIVOS</b>	Reflexionar en torno a las prácticas cotidianas de interacción social de los adolescentes en las redes sociales online. Debatir sobre la producción y difusión de contenidos de índole sexual en las redes sociales online		
<b>RESULTADOS</b>	La experiencia se evalúa positivamente, hubo cooperación entre los distintos actores e instituciones implicadas en el proceso. Se construyeron nuevas alianzas interinstitucionales, se coordinó con actores de la comunidad educativa, se trabajó con las demandas planteadas por parte de las instituciones y se cumplió con la totalidad de los objetivos previstos en cada instancia taller con los adolescentes de cada centro educativo. Por lo antes expuesto, sería importante que se continúe fomentando la construcción de ciudadanía digital en los espacios formales de educación para que la población adolescente desarrolle herramientas para hacer un uso más responsable y seguro de las TIC.		
<b>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA</b>			
Gelpi, G. I., Pascoll, N., & Egorov, D. (2019). Sexualidad y redes sociales Online: Una experiencia educativa con adolescentes de Montevideo. <i>Revista Iberoamericana de educación</i> , 80(2), 61-80.			

Tipo De Documento (Artículo, Libro, Tesis)	Título	Autor (Es)	Año De Publicación
Artículo	<b>Las Redes Sociales On-Line: Espacios De Socialización Y Definición De Identidad</b>	Annachiara Del Prete Silvia Redon Pantoja	2020
<b>METODOLOGÍA</b>	El estudio que se presenta forma parte de una investigación aprobada y financiada por la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo <sup>2</sup> vinculada con las redes virtuales. En este artículo sólo damos cuenta del análisis de los discursos de 32 entrevistas y dos grupos focales realizados a estudiantes de secundaria (entre 12 2 Fondecyt 1160391, (2016-2019) “El sentido de lo común, de las redes sociales a las redes virtuales en educación” y 16 años) que responden a la parte cualitativa desde una epistemología hermenéutica. Consideraciones éticas A fin de atender a las consideraciones éticas de la investigación, se han contemplado tres criterios: la participación voluntaria a la investigación, el manejo de la confidencialidad y el manejo de posibles riesgos (Noreña, Alcaraz, Rojas, & Rebolledo, 2012). Estos criterios han sido cautelados a través de un consentimiento informado, previamente visado, autorizado por los comités de ética de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID) Para el acceso a las y los informantes, en un primer momento se contactó las escuelas presentes en el territorio y con la mediación y el apoyo del cuerpo docente se entrevistó a las y los estudiantes de manera presencial.		
<b>OBJETIVOS</b>	Identificar los mecanismos que influyen en la construcción de identidades on-line de las y los adolescentes, sus formas de relacionarse y de reconocerse en los otros/otras, para reconocer las actitudes y comportamientos que los regulan.		
<b>RESULTADOS</b>	En el análisis de los elementos que caracterizan la construcción identitaria en las OLSN, una de las primeras reflexiones que emerge, es respecto a las motivaciones que inducen a las y los adolescentes a utilizarlas, en cuanto éstas motivaciones influyen sobre la imagen que se decide dar de uno mismo/a. Un dato interesante para destacar en los resultados de		

	<p>nuestro estudio, son los casos de adolescentes que abren sus cuentas a muy temprana edad, entre los nueve y diez años, con ayuda de los padres o de algún familiar, principalmente con un fin lúdico.</p> <p>Sentirse parte de un grupo, como se ha visto en la discusión teórica, es una necesidad particularmente presente en la etapa de la adolescencia en cuanto, la identificación con el otro representa un elemento fundamental para autodefinirse e identificarse. Al ofrecer contacto con sus pares, en un contexto lejano de las miradas de los adultos y de la familia, las redes sociales se presentan como un espacio ideal para encontrar el sentido de pertenencia, para obtener el reconocimiento que a su vez permite la autoafirmación de la propia subjetividad. La oportunidad de pertenecer al grupo es brindada, sobre todo por la facilidad que las OLSN presentan de comunicarse donde y cuando uno lo desee, sin límite de tiempo ni distancia, permitiendo que sea más fácil encontrar lo que te refleja en los gustos y en las preferencias y ayudando a reconocer/se y a entender/se, aún más si en el entorno off-line se tropieza con dificultad en las relaciones o en el encuentro de tus semejantes.</p>		
<b>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA</b>			
<p>Del Prete, A., Redon Pantoja, S. (2020). Las redes sociales on-line: Espacios de socialización y definición de identidad. <i>Psicoperspectivas</i>, 19(1), 1-11.  <a href="http://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol19-issue1-fulltext-1834">http://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol19-issue1-fulltext-1834</a></p>			
<b>Tipo de Documento (artículo, libro, tesis)</b>	<b>Título</b>	<b>Autor (es)</b>	<b>Año de Publicación</b>
Artículo	<b>Comportamiento Sexual De Los Adolescentes Basados En Las Redes Sociales De Comunicación Directa</b>	Maria Alexandra Alvarez Guerrero	2021
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>La presente investigación es de tipo descriptiva con un enfoque cualitativo, que de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista(2014) implica obtener información de un sujeto de estudio en específico, en el que incluya las propiedades, características y rasgos importantes, lo cual se realizará a través de métodos cualitativos como es la revisión integradora de la literatura, que, según Whittemore &amp; Knafl (2005) implica analizar diversas fuentes de datos para comprender de una forma holística el tema de estudio, a través de la combinación de reportes tanto experimentales como no experimentales, por lo que este método permitirá abarcar constructos que rodean el comportamiento sexual adolescente y las redes sociales.</p>		
<b>OBJETIVOS</b>	<p>Realizar un análisis del comportamiento sexual de los adolescentes en las redes sociales de comunicación directa, mediante una revisión exhaustiva de la literatura, haciendo hincapié en estudios que aborden la temática desde el ámbito psicológico.</p>		
<b>RESULTADOS</b>	<p>Es importante considerar los cambios socio culturales que afectan a la percepción sexual de los jóvenes añadiendo nuevas prácticas que influyen en la vida cotidiana y la interrelación con parejas, pues la finalidad de tales prácticas es desarrollar una relación afectivo-sexual, el intercambio del material sexual desembocan en conductas de discriminación y exclusión social de ciertos grupos. France et al., (2020) relacionan el uso de las redes sociales y las TIC, en este sentido se observa que el comportamiento juvenil para buscar y entender los cambios sexuales presentados en la adolescencia, comparten experiencias e información con los congéneres y ganan importancia en este grupo. Se observa que parte del porcentaje de los encuestados señalan que prácticas de ciberacoso y prácticas sexuales digitales representa un problema, principalmente en el grupo femenino, cabe resaltar que el tiempo empleado supera las 3 horas semanales para fines relacionales y sexuales.</p> <p>Entre los hallazgos más importantes es que los adolescentes no consideran estas prácticas como riesgosas, por su parte los padres no limitan el uso de las redes, porque las consideran parte de la cultura.</p>		

**REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA**

Guerrero, M. A. A. (2021). Comportamiento Sexual De Los Adolescentes Basados En Las Redes Sociales De Comunicación Directa. *Centros: Revista Científica Universitaria*, 10(2), 147-163.

<b>Tipo De Documento (Artículo, Libro, Tesis)</b>	<b>Título</b>	<b>Autor (Es)</b>	<b>Año De Publicación</b>
Artículo	Sexualidad, Cuerpo Y Redes Sociales: Reflexiones Desde La Práctica Pedagógica	Diego Andrés Santoyo Panche	2020
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Esta investigación se ubica desde el paradigma hermenéutico, entendido como un ejercicio interpretativo de la realidad en este caso la realidad de los estudiantes que da importancia a experiencias y opiniones en torno al cuerpo y la sexualidad desde el uso de redes sociales. El paradigma se complementa con el enfoque cualitativo, que busca comprender diferentes patrones, situaciones sociales, significados y procesos sociales y cognitivos (Bartolomé, 1992). La complementariedad entre el paradigma y el enfoque se hace importante dado que no se espera una respuesta definitiva a cómo abordar la sexualidad y el cuerpo a partir del uso de las redes sociales en la escuela, sino que los resultados se ubicarán desde interpretaciones de la realidad, que están relacionadas con la experiencia de los sujetos y la construcción de subjetividades. De esta manera, se espera que el producto final aporte conocimiento a futuros investigadores en el campo de la sexualidad y la educación. Se destacan el enfoque reflexivo y la constante participación que se requiere, puesto que el lograr una interpretación de la realidad desde los sujetos investigados supone un acercamiento constante que responda a una recopilación de información lo más completa posible. Una metodología desde el paradigma hermenéutico implica reconocer a cada estudiante desde su particularidad, pues estos son sujetos activos en la investigación, que desde su subjetividad y experiencia muestran sus saberes alrededor de la sexualidad y el cuerpo, además de cómo se movilizan en las redes sociales, dando así alcance a los objetivos planteados en la investigación.</p> <p>El desarrollo de esta metodología es posible desde el uso de diferentes técnicas e instrumentos que posibiliten una interpretación de la realidad, por ello se recurrió a la observación participante, ya que es un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados y permite obtener percepciones de la realidad estudiada (Rodríguez et al., 1996). Esto se materializó a través de las participaciones en la clase, las observaciones, los registros y el diario de campo</p>		
<b>OBJETIVOS</b>	<p>Identificar las relaciones que establecen los estudiantes a propósito del cuerpo, la sexualidad y el uso de las redes sociales.</p> <p>Conocer las relaciones que establecen los estudiantes de los grados octavo y noveno del colegio Cafam sobre cuerpo y sexualidad, a partir del uso de las redes sociales.</p>		
<b>RESULTADOS</b>	<p>Los resultados obtenidos en la primera fase dan respuesta a los usos particulares que dan los estudiantes a las redes sociales: en su totalidad consumen contenido en las redes sociales, que en la mayoría está relacionado con memes, fotos de otras personas y estilos de vida, lo cual entra en relación con prácticas que llaman su atención como el entretenimiento que pueden encontrar en estas plataformas, la interacción y comunicación constante con otras personas, la posibilidad de expresar sus gustos e intereses y el fácil acceso a la información. De esta manera, las redes sociales se ubican como parte de la cotidianidad de los estudiantes, estableciendo una relación con sus experiencias, que pueden estar ligadas al cuerpo y la sexualidad.</p> <p>Además, desde los análisis puede decirse que existen unas prácticas de cuidado que parece que los estudiantes han interiorizado desde esos distintos escenarios. Cabe destacar que estas prácticas de cuidado no se delimitan desde lo físico, sino que entienden el cuerpo desde una perspectiva de integralidad, por eso hablan de lo emocional y mental, lo cual daría elementos para que los estudiantes construyan una visión compleja de cuerpo,</p>		

	<p>permitiendo establecer una relación entre las distintas visiones que configuran su saber al respecto.</p> <p>A propósito de los resultados obtenidos, los estudiantes hacen observaciones importantes frente al uso de las redes sociales. En primer lugar, critican fuertemente dinámicas propias de este escenario, como son los malos comentarios y la imposición de estilos de vida, lo cual muestra que, desde estas plataformas usadas por los estudiantes, se generan unas reflexiones que repercuten en los usos que se les dan.</p>
<b>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA</b>	
Santoyo-Panche, D. A. (2021). Sexualidad, cuerpo y redes sociales: reflexiones desde la práctica pedagógica. <i>Biografía</i> , 14(26). <a href="https://doi.org/10.17227/bio-grafia.vol.14.num26-13681">https://doi.org/10.17227/bio-grafia.vol.14.num26-13681</a>	

Tipo De Documento (Artículo, Libro, Tesis)	Título	Autor (Es)	Año De Publicación
Artículo	<b>Smartphone y redes sociales: una aproximación a los usos, vulnerabilidades y riesgos durante la adolescencia en España y Colombia</b>	Montes Vozmediano Manuel Pastor Ruiz Yolanda Martín Nieto Rebeca Atuesta Reyes Juan D.	2020
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>La metodología aplicada en esta investigación, que constituye la primera fase del proyecto enunciado al inicio del artículo, es de carácter cualitativo y se sustenta en la técnica del grupo de discusión. Partiendo de la investigación llevada a cabo en España se considera la necesidad de conocer si los patrones de uso adolescente, su percepción del riesgo, sus estrategias de prevención y el papel familiar coinciden con los que tienen los adolescentes colombianos, iniciándose el acercamiento a esta realidad con la misma técnica.</p> <p>La estrategia para la definición de los grupos de discusión inicial se configuró tras varias propuestas elaboradas por un equipo de investigadores (Martín Nieto et al., 2017: 421-423). En la presente investigación se han contemplado los criterios de representatividad del muestreo cualitativo que se consiguen “desde la comprensión de la naturaleza del objeto social, de las propiedades y características de las relaciones sociales estructurales relevantes para la investigación”, tal y como manifiesta Mejía Navarrete (2000: 167-168). Las categorías o ejes a tener en cuenta para el diseño de la muestra estructural son los siguientes: la edad (13-17 años) y el sexo, el nivel educativo (Educación secundaria obligatoria ESO, Formación profesional FP y Bachillerato), el tipo de centro (público, privado y concertado), zona geográfica (norte, centro, sur) y nivel socioeconómico (alto, medio, bajo). Las edades de los adolescentes que participaron en los grupos de discusión en España estaban comprendidas entre los 13 y 17 años. Se consideró pertinente evitar que coincidieran en un mismo grupo de discusión, menores con una diferencia que excediera los tres años ya que, seguramente, su percepción de las temáticas sería diferente y la opinión de los mayores podría coartar a los más jóvenes. Así pues, se planificaron dos grupos de discusión con menores de 13-15 años y otros dos con menores de 16-17 años.</p>		
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer cómo perciben las diferentes redes sociales y la mensajería instantánea.</li> <li>- Entender cómo usan y perciben el smartphone.</li> <li>- Comparar a los adolescentes españoles y colombianos.</li> </ul>		
<b>RESULTADOS</b>	<p><b>REDES SOCIALES:</b> Entre los adolescentes, ya sean españoles o colombianos, el uso de Instagram se ha generalizado. Los grupos de discusión han puesto de manifiesto que la capacidad de esta red social de integrar las posibilidades que tenían otras redes (como las “historias”, que eran uno de los rasgos definitorios de Snapchat, una red en desuso actualmente, mientras que están en auge otras como Tik Tok) la ha elevado a un lugar de preferencia entre el público joven. Los adolescentes manifiestan que, si bien en sus inicios Instagram parecía que servía solo para subir fotos, ahora les permite, además de</p>		

	<p>publicar sus imágenes preferidas y compartirlas con los demás, estar al día de lo que hacen sus amigos y seguidores, enviar mensajes privados (textos, audios, etc.), socializar con los demás usuarios, publicar historias de lo que hacen, crear grupos específicos con algunos seguidores, en definitiva, aún lo que más les gusta o valoran en una única red social. Entre los adolescentes colombianos que participaron en el grupo de discusión aparecían otras redes como alternativas o preferidas (como Facebook o Pinterest) pero todos tenían un perfil de Instagram, aunque no la considerasen su red predilecta.</p> <p><b>VULNERABILIDADES Y PERCEPCIONES DE LAS REDES SOCIALES:</b> Uno de los riesgos más frecuentes en el uso de las redes sociales en la adolescencia es mantener contactos con desconocidos. Así pues, tal y como expresaban durante los grupos de discusión, es habitual que los adolescentes admitan entre sus contactos o seguidores los perfiles de personas que no conocen en la vida real. Esto es un hecho que perciben como normal. Una de las ventajas que observan en las redes sociales es que permiten “conocer gente nueva” y así aparecía en todos los grupos de discusión.</p> <p><b>SMARTPHONE: USOS Y VULNERABILIDADES</b> Es habitual emplear el smartphone de uno de los padres para que el menor tenga su primer acercamiento al entorno digital como usuario individual, para lo que existen diferentes fórmulas como puede ser la creación de un grupo de WhatsApp con sus compañeros de colegio. Con la llegada de su primer smartphone se acrecienta notablemente su independencia. Ya tiene su perfil propio en alguna red social (incluso aunque tenga la edad mínima legal) y aunque interactúa con sus iguales, se trata de contactos esporádicos y se trata de una actividad más propia del ámbito del entretenimiento que de la socialización. Aparecen también los grupos de WhatsApp con familiares y gente de su entorno.</p> <p><b>PAPEL DE LA FAMILIA:</b> Los menores manifiestan sentirse completamente acompañados en sus primeros pasos en el entorno digital. Si bien adquieren las destrezas en el manejo de los dispositivos de forma temprana, los padres suelen ser los primeros responsables en incorporar a sus hijos a la vida digital y tienden a ser sus primeros formadores. Los padres suelen ser los primeros que autorizan, crean (incluso a una edad en la que no está permitido legalmente) y supervisan sus primeros perfiles en redes sociales.</p>
--	--

#### REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Montes-Vozmediano, M., Pastor Ruiz, Y., Martín-Nieto, R., & Atuesta Reyes, J. D. (2020). Smartphone y redes sociales: una aproximación a los usos, vulnerabilidades y riesgos durante la adolescencia en España y Colombia. *Revista Espacios*, 41(48), 44-59.

Tipo De Documento (Artículo, Libro, Tesis)	Título	Autor (Es)	Año De Publicación
Artículo	<b>Una revisión de alcance sobre las relaciones entre vínculos sexo afectivos y tecnologías digitales</b>	Zapata Isis Vargas Juana Marin Cortes Andres	2021
<b>METODOLOGÍA</b>	Se realizó una revisión de tipo documental que permitiera ampliar el tema sobre la construcción de vínculos afecto-sexuales a través del uso de las redes sociales, desde el enfoque cualitativo para conocer los tipos de vínculos que se pueden encontrar en las redes sociales, Se realizó una revisión de alcance, la cual buscó elaborar un mapa sobre el conocimiento en el tema, analizando y sintetizando los resultados de las investigaciones publicadas en un periodo determinado (Armstrong, Hall, Doyle y Waters, 2011) entre marzo y agosto de 2019, para identificar los artículos de investigación empírica sobre los vínculos sexoafectivos y uso de tecnologías digitales, publicados en revistas con sistema de revisión de pares e indexadas en Dialnet, Psycarticles, Redalyc, Scielo, Science Direct, Scopus y Web of Science (WOS). Estas bases de datos abarcan una parte importante de la producción académica en países como Estados Unidos, España, América Latina y el Caribe. En cuanto a la metodología se siguieron las fases propuestas en el protocolo de Arksey y O'Malley (2005), a saber, a) elaboración de la pregunta; b) identificación de los		

	artículos; c) elección de las investigaciones que componen la muestra; d) tabulación y organización de los datos en tablas y e) comparación y síntesis de los resultados.
<b>OBJETIVOS</b>	- Realizar una revisión documental que permita encontrar Los hallazgos del tipo de vínculo afectivo-sexual a través de las tecnologías digitales dentro de las diferentes investigaciones - Conocer los significados sobre el uso de aplicaciones de citas (dating apps) y encontrar los fenómenos digitales relacionados con los vínculos sexo-afectivos como los diferentes tipos de riesgos como lo es el sexting y grooming
<b>RESULTADOS</b>	<p>Acerca de las características generales de los estudios, se encontró que los países en los que se llevaron a cabo las investigaciones fueron: España (13), México (7), Chile (5), Argentina (4), Colombia (2), Brasil (1), Venezuela (1), Perú (1), Puerto Rico (1) y Uruguay (1). En cuanto al tipo de estudio se encontró que se realizaron investigaciones con diseño cualitativo (10), cuantitativo (9) y mixto (4). En cuanto a las muestras, el número mínimo de participantes de un estudio fue 5 y el número máximo de participantes fue 1663. En total, participaron 7208 personas. En lo correspondiente al género femenino, el rango estuvo entre el 473 % y 100 %. Sobre los instrumentos empleados, se utilizaron escalas (18), cuestionarios (13), entrevistas (10), observaciones participantes (2), observaciones virtuales (2), grupos de discusión (1), grupos focales (1) e inventarios (1). Finalmente, respecto a las plataformas digitales seleccionadas para la realización de las investigaciones se incluyeron las siguientes: Facebook (2), Perfect World (1), Second Life (1), Tinder (1) Tuenti (1), Twitter (1) y WhatsApp (1). Cabe aclarar que la mayor parte de las investigaciones no informaron o no especificaron la plataforma en la que desarrollaron el estudio (16). Vínculos sexo-afectivos y uso de tecnologías digitales La globalización, en tanto proceso económico, político y social, ofrece posibilidades para determinar nuevas formas de relaciones y significados sobre la intimidad. En este contexto, la búsqueda de pareja a través de Internet promueve la mercantilización de la personalidad, la posición social y la imagen (Roca, 2011).</p> <p>Los resultados de esta revisión pueden ser útiles para generar proyectos de intervención social. Sobre todo, en lo que respecta a la prevención e intervención de la violencia entre parejas en los entornos online. El primer paso que podría darse es generar comprensión sobre la naturaleza digital de las nuevas formas de violencia. Entender que el ciberacoso y la irrupción de la privacidad son expresiones de la violencia. Esta comprensión ayudaría a crear espacios para la discusión y la transformación de lo que significa construir vínculos sexo-afectivos saludables. Asimismo, los hallazgos de este estudio permiten reconocer la presencia de síntomas de ansiedad y depresión vinculados a dinámicas de violencia entre parejas, que deberían ser intervenidos por profesionales de la salud mental.</p>
<b>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA</b>	
Zapata, I., Vargas, J., & Marín-Cortés, A. (2021). Una revisión de alcance sobre las relaciones entre vínculos sexo-afectivos y tecnologías digitales. <i>Diversitas: Perspectivas en Psicología</i> , 17(2), 20-36.	

## Anexo 5 Transcripción de la información recolectada

### Entrevista N° 1. Influencia de las redes sociales online en la concepción de sexualidad en los adolescentes entre 14 a 16 años de Medellín.

1. ¿Qué edad tienes?

*Adolescente 1.* 14 años.

2. ¿Podrías contarme qué opinas de las redes sociales y que tan de acuerdo estas con ellas?

*Adolescente 1.* Si estoy de acuerdo con ellas, me parecen muy útiles informativas y comunicativas.

3. ¿Cuáles son las redes sociales que más te gusta usar?

*Adolescente 1.* Whatsapp, instagram y twitter

4. ¿Con qué frecuencia revisas tus redes sociales?

*Adolescente 1.* Todo el tiempo, paso de una a otra. Relativamente solo paro cuando salgo a la calle.

5. ¿Qué te gusta ver en redes sociales?

*Adolescente 1.* Historias y tweets, Fotos y videos de amigos, No sé lo que suban muchas veces son de ellos o frases.

6. ¿Te sientes seguro(a) al publicar información en redes sociales?

*Adolescente 1.* Si me siento seguro.

7. ¿Qué tipo de contenido compartes en redes sociales?

*Adolescente 1.* Casi siempre fotos mías (rostro) y frases de vez en cuando canciones.

8. ¿Cómo te has sentido con los contenidos que publicas en redes sociales y los comentarios que te hacen sobre estos?

*Adolescente 1.* Bien casi nunca me hacen comentarios negativos y cuando los hacen solo no les doy importancia.

9. ¿Sabes que es sexting y grooming? ¿Has estado en alguna de estas situaciones?

*Adolescente 1.* No.

He recibido fotos con contenido sexual

10. ¿Para ti que es la sexualidad?

*Adolescente 1.* Tener relaciones sexuales.

11. ¿Cuál es tú opinión de los contenidos donde las personas muestran su cuerpo?

*Adolescente 1.* Me parece que eso es un criterio personal si ellos deciden.

### Entrevista N° 2. Influencia de las redes sociales online en la concepción de sexualidad en los adolescentes entre 14 a 16 años de Medellín.

1. ¿Qué edad tienes?

*Adolescente 2.* 15 años.

2. ¿Podrías contarme qué opinas de las redes sociales y que tan de acuerdo estas con ellas?

*Adolescente 2.* Respondiendo a tu pregunta pues yo creo que hay muchos pros y contras en este tema las redes sociales como Facebook , Instagram, whatsapp y demás a veces pueden ser muy buenas para la creatividad e inspiración por ese lado estoy de acuerdo con ellos pero hay momentos en los que los jóvenes no utilizan las redes sociales de una manera adecuada y esto trae un grave efecto en ellos, además de esto hay personas que se hacen llamar influencers pero la verdad es que realmente no dan una buena influencia para los peques porque hacen eso para tener más fama, por eso estoy medio ahí de acuerdo con las redes sociales.

3. ¿Cuáles son las redes sociales que más te gusta usar?

*Adolescente 2.* Normalmente me gusta mucho usar Instagram porque me da muchas ideas para los estudios y puedo ver la vida de personas que admiro mucho, también Utilizo bastante Pinterest para tomar inspiración porque encuentro muchas cosas bonitas como también tik tok.

4. ¿Con qué frecuencia revisas tus redes sociales?

*Adolescente 2.* Hmm, creo que bastante seguido, al día unas cuatro veces.

5. ¿Qué te gusta ver en redes sociales?

*Adolescente 2.* Pues creo que ya te disté cuenta de que me gusta mucho el arte entonces normalmente veo cosas como pinturas, culturas que den como muchos sentimientos a entender, pero también apuntes para aprender más música y como soy deportista veo muchos vídeos para mejorar mi técnica en el voleibol.

6. ¿Te sientes seguro(a) al publicar información en redes sociales?

**Adolescente 2.** No, porque todos pueden ver esa información y hacer lo que quieran con ella, así que debemos tener mucho cuidado con las cosas que subimos a las redes sociales.

7. ¿Qué tipo de contenido compartes en redes sociales?

**Adolescente 2.** Bueno principalmente subo las cosas que me interesan como música en mi vida en el voleibol en el reporte pues mi mood o sea como me visto, cuando estoy compartiendo con mis amigos y cuando estoy compartiendo con mi familia, mayormente son mis intereses y cosas random que suceden en mi vida.

Definición de random: Pues normalmente son cosas como muy bobas, pero que yo veo interesantes y divertidas.

8. ¿Cómo te has sentido con los contenidos que publicas en redes sociales y los comentarios que te hacen sobre estos?

**Adolescente 2.** Pues el contenido que subo, yo siento que está bien, pues me siento bien con las cosas que subo, porque siento bien con las cosas que subo, porque no he sentido que le hagan mal a nadie, sino que al revés siento que se ríen con las cosas que subo Y siento que son de interés para otros, las personas me han dejado comentarios muy positivos y me siento muy bien con eso.

9. ¿Sabes que es sexting y grooming? ¿Has estado en esta situación?

**Adolescente 2.** Sí, Pues realmente no sé mucho del tema, pero por lo que tengo entendido el sexting es el término que se usa para el envío de mensajes con contenido sexual Esto a través de las redes sociales y el grooming creo que es cuando alguien mayor de edad a través de las redes sociales se hace pasar por los demás para engañar o utilizar a los jóvenes.

No, he vivido ninguna de estas dos situaciones en ninguna circunstancia.

10. ¿Para ti que es la sexualidad?

**Adolescente 2.** Para mí la sexualidad es cómo elegimos expresarnos como mujer y como hombre, es la orientación sexual de cada persona, esto incluye comportamientos sexuales.

11. ¿Cuál es tu opinión de los contenidos donde las personas muestran su cuerpo?

**Adolescente 2.** Pues si te soy sincera no es del tipo de contenido que me guste o sea de mi interés, pues no creo que las personas necesiten mostrar sus cuerpos de forma sexual para tener más vistas, creo que podrían usar ese tiempo en donde hacen esos videos en cosas más productivas o usar contenido para que las personas puedan autosuperarse.

### **Entrevista N° 3. Influencia de las redes sociales online en la concepción de sexualidad en los adolescentes entre 14 a 16 años de Medellín.**

¿Qué edad tienes?

**Adolescente 3.** 16 años.

1. ¿Podrías contarme qué opinas de las redes sociales y que tan de acuerdo estas con ellas?

**Adolescente 3.** A ver, las redes sociales en buenas manos me parecen un medio de comunicación, información, demasiado funcional, pero obvio no todo es bueno, ya que hay personas muy mal intencionadas que solo buscan hacer algún tipo de daño, y por eso es bueno ser precavido, y con respecto a si estoy de acuerdo, si, si, estoy de acuerdo ya que en lo personal considero que le doy manejo a estas y tengo cuidado claro.

2. ¿Cuáles son las redes sociales que más te gusta usar?

**Adolescente 3.** Whatsapp, facebook, TikTok

3. ¿Con qué frecuencia revisas tus redes sociales?

**Adolescente 3.** Mucho, Emm no sé, casi todo el día

4. ¿Qué te gusta ver en redes sociales?

**Adolescente 3.** Emmm, no es algo en específico, pues hay cosas porque me entretienen, hablando de TikTok que es la que más uso, me aprendo los bailes, hago tiktoks y así

5. ¿Te sientes seguro(a) al publicar información en redes sociales?

**Adolescente 3.** Si, no publico nada de información personal

6. ¿Qué tipo de contenido compartes en redes sociales?

**Adolescente 3.** Fotos mías, de mi cara, y pocas veces de cuerpo completo

7. ¿Cómo te has sentido con los contenidos que publicas en redes sociales y los comentarios que te hacen sobre estos?

**Adolescente 3.** Emmm, los comentarios normalmente son buenos, entonces me siento bien, Pues son halagos y así.

8. ¿Sabes que es sexting y grooming? ¿Has estado en alguna de estas situaciones?

**Adolescente 3.** No.

No, ninguna de las dos. Suelo ser muy esquivo cuando uno siente que tin con esas cosas.

Explicación de “tin” : Ajajajaja, o sea, cuando siento que alguien tiene ese propósito, pues dirigiendo la conversación a algo sexual, simplemente dejo de responder.

9. ¿Para ti que es la sexualidad?

**Adolescente 3.** A ver, yo pienso que es todo el contexto de cuando uno empieza a tener relaciones sexuales, él cuidarse para evitar los embarazos no deseados y así

10. ¿Cuál es tú opinión de los contenidos donde las personas muestran su cuerpo?

**Adolescente 3.** Pues, me parece que no es un trabajo desmeritable ni deshonrado, cada quien tiene su forma de hacer dinero (honestamente) y pues pa los gustos los colores y siempre va a haber gente que los quiera ver y mejor para ellos, es lo que quieren. Obvio es más propenso a personas mal intencionadas, pero esto conlleva más responsabilidad. Y ellos lo deberían de saber.

#### **Entrevista N° 4. Influencia de las redes sociales online en la concepción de sexualidad en los adolescentes entre 14 a 16 años de Medellín.**

1. ¿Qué edad tienes?

**Adolescente 4.** 16 años.

2. ¿Podrías contarme qué opinas de las redes sociales y que tan de acuerdo estas con ellas?

**Adolescente 4.** Viéndolas por la parte positiva, las redes sociales nos ayudan a comunicarnos con las demás personas, nos ayuda a poder relacionarnos con personas cercanas que por alguna razón no pueden verse, viendolo por la parte negativa, invade mucho la privacidad de las personas, ya que cualquiera que quiera ver el perfil puede hacerlo, incluso hacer una cuenta falsa para hacer fraude o engañar a alguien.

Y yo estoy un 80% de acuerdo, porque la razón por la cual se crearon las redes sociales es para acercar más a las personas y nosotros como cliente o usuarios deberíamos tener cuidado con lo que publicamos en las redes, además, Facebook no debería pedir tanta información personal, como es el lugar donde uno estudia, trabajo, dirección, etc...

3. ¿Cuáles son las redes sociales que más te gusta usar?

**Adolescente 4.** WhatsApp muy poco, solo la uso para leer y responder mensajes, Tik tok, frecuentemente, ya que la uso en mis tiempos libres cuando estoy aburrida e Instagram una o dos veces cada dos semanas. Además de esas no uso más redes sociales.

4. ¿Con qué frecuencia revisas tus redes sociales?

**Adolescente 4.** Entre 1h a 4h al día.

5. ¿Qué te gusta ver en redes sociales?

**Adolescente 4.** Me gustaría ver recetas de comida fáciles para hacer, que contenga los ingredientes, clases o explicación del inglés, recomendaciones para organizar el tiempo junto con recomendaciones de series o películas buenas y cortes de mis series favoritas.

-Mis series favoritas son muy variadas, ya que dependiendo de la ocasión o el momento es el tipo de serie que veo.

-Cuando estoy aburrida busco algo que no haya que prestar mucha atención para entender, cómo, por ejemplo, el amor es la meta O también tipo comedias.

-Cuando quiero algo entretenido busco algo que tenga que ver con misterio y acertijos, como, por ejemplo, Enola Holmes, Merlina, Titanes... Y cuando quiero practicar inglés busco series infantiles u películas y las pongo en inglés con subtítulos en inglés. Y en este momento mi serie favorita es -Las aventuras de Ladybug y catnoir.

6. ¿Te sientes seguro(a) al publicar información en redes sociales?

**Adolescente 4.** No, normalmente mis cuentas son privadas y no lleno las casillas de información

7. ¿Qué tipo de contenido compartes en redes sociales?

**Adolescente 4.** En WhatsApp y en tik tok no subo nada usualmente, y en Instagram no subo fotos hace mucho pero mi plan es subir fotos de los viajes que hago y cosas que me hacen feliz para tenerlo como recuerdo Viajes y salidas\*

No compartes fotos tuyas: No, pero mi plan es empezar a hacerlo, como dije anteriormente, por los recuerdos, es muy lindo cuando uno ve las fotos de cuando uno era pequeño, así que me gustaría sentir eso mismo cuando sea adulta.

8. ¿Cómo te has sentido con los contenidos que publicas en redes sociales y los comentarios que te hacen sobre estos?

**Adolescente 4.** Me siento bien y segura, y normalmente no hay comentarios en mis publicaciones

9. ¿Sabes que es sexting y grooming? ¿has estado en alguna de esas situaciones?

**Adolescente 4.** Si, creo que sí, Sexting es cuando uno comparte su vida sexual de manera voluntaria Y grooming es cuando lo obligan a uno a hacerlo, cuando acosan sexualmente a una persona o la engañan para que uno mandé fotos o videos muy íntimos, Ya sea por medio de fraude o estafa.

Hasta el momento no, gracias a Dios

10. ¿Para ti que es la sexualidad?

**Adolescente 4.** No sabría explicarlo exactamente, pero yo diría que es todo lo que trate con el género de una persona, su atracción sexual y sus partes íntimas

**11.** ¿Cuál es tu opinión de los contenidos donde las personas muestran su cuerpo?

**Adolescente 4.** Yo pienso que cada persona es libre de hacer lo que quiera con su cuerpo, pero me molesta que lo hagan en redes sociales, ya que hay muchos niños y niñas que lo usan y a tan corta edad no deberían de ver eso, además también hay personal sensibles con el tema y ese tipo de contenido no les gusta y les molesta y para evitar incomodar a las demás personas hacerlo en aplicación o páginas que sean especialmente para eso, como por ejemplo, Only fan, que es muy conocida por la población.

#### **Entrevista N° 5. Influencia de las redes sociales online en la concepción de sexualidad en los adolescentes entre 14 a 16 años de Medellín.**

**1.** ¿Qué edad tienes?

**Adolescente 5.** 14 años.

**2.** ¿Podrías contarme qué opinas de las redes sociales y que tan de acuerdo estas con ellas?

**Adolescente 5.** Opino que las redes sociales son un tema muy amplio, si estoy de acuerdo con ellas porque su fin es que nos comuniquemos a la distancia y podamos compartir que estamos haciendo y cosas que nos gustan con los demás, pero no estoy de acuerdo con el uso que le dan algunas personas como por ejemplo utilizarlas para ridiculizar a los demás o sacarles el pack a las personas para luego rotarlas y muchas otras cosas malas que hacen.

**3.** ¿Cuáles son las redes sociales que más te gusta usar?

**Adolescente 5.** Las redes sociales que más me gusta usar son WhatsApp, Instagram, Twitter y tik tok.

**4.** ¿Con qué frecuencia revisas tus redes sociales?

**Adolescente 5.** La verdad no se con exactitud. Eso depende mucho por ejemplo si estoy ocupado termino de hacer lo que estoy haciendo y luego las utilizo.

**5.** ¿Qué te gusta ver en redes sociales?

**Adolescente 5.** Me gusta ver que hacen mis amigos y conocidos, ver las novedades de famosos que me inspiran, ver videos de comida, ver cosas que me influyan positivamente para mejorar en varios aspectos de mi vida y ver streamings.

Ah y se me había olvidado también veo muchos videos de futbol.

**Streamings:** Directos que hacen personas, prácticamente de lo que lo quieran hacer un mano de cosas ofensivas o explicita. En mi caso veo generalmente a uno que solo se parcha a hablar bobadas y hacer reír a sus amigos y el público y algunos que juegan videojuegos.

**6.** ¿Te sientes seguro(a) al publicar información en redes sociales?

**Adolescente 5.** Si me siento seguro porque casi todas mis redes sociales las tengo privadas entonces solo acepto gente que conozca o que vea que no representan ningún peligro y no soy de las personas que cree que nos espían a través de las cámaras o cosas por el estilo.

**7.** ¿Qué tipo de contenido compartes en redes sociales?

**Adolescente 5.** Pues trato de mostrar mis outfits y mi pelo, que es lo que más destaca y me gusta de mí, de vez en cuando muestro la cara y subo fotos que me tomo con gente importante o de parches con amigos. Suelo compartir fotos donde me vea bien, logros que alcance, frases con las que me identifique y cosas importantes de las personas de las que me considero fan. Cristiano Ronaldo, Neymar, Eladio Carrion, Westcol, los admiro mucho Pero tengo inspiraciones como: Casemiro es mi inspiración a la hora de jugar futbol, Hugo Pérez chica y Strangehumano son mi inspiración al vestir, y mi mentalidad es una mezcla entre la de Cristiano, Eladio, Neymar y Arcángel. En mentalidad también me inspiro en Alphaestilo.

Alphaestilo: Es un creador de contenido que básicamente trata de dar consejos para que nos valoremos más como personas y seamos más valiosos (lo sigue por Tik tok e Instagram)

**8.** ¿Cómo te has sentido con los contenidos que publicas en redes sociales y los comentarios que te hacen sobre estos?

**Adolescente 5.** Bien la verdad suelo recibir comentarios buenos y no he tenido que enfrentarme a un cyberbullying o algo parecido.

**9.** ¿Sabes que es sexting y grooming? ¿Has estado en alguna de estas situaciones?

**Adolescente 5.** Una vez en el colegio me explicaron que le sacan fotos explicitas a las personas y luego las utilizan para amenazarlos con que las van a subir y así sacarles dinero y otra que era que las personas fingen su identidad para ganarse la confianza de las personas y acosarlas.

No.

**10.** ¿Para ti que es la sexualidad?

**Adolescente 5.** Para mí la sexualidad es un acto íntimo con otra persona donde se tiene sexo, o también puede ser fotos o videos de personas desnudas.

11. ¿Cuál es tu opinión de los contenidos donde las personas muestran su cuerpo?

**Adolescente 5.** Opino que es una decisión personal de cada persona sin alguien que quiere exhibir su cuerpo porque le gusta su cuerpo y quiere que los demás lo vean está bien si a ellos no les incomoda nadie más se tendría que meter y si pueden generar dinero haciendo eso y les genera satisfacción está bien por ellos.

#### **Entrevista N° 6. Influencia de las redes sociales online en la concepción de sexualidad en los adolescentes entre 14 a 16 años de Medellín.**

1. ¿Qué edad tienes?

**Adolescente 6.** Tengo 16 años

2. ¿Podrías contarme qué opinas de las redes sociales y que tan de acuerdo estas con ella?

**Adolescente 6.** Que opino de las redes sociales me parece que en esta época en la que vivimos es una herramienta muy importante una herramienta fundamental para el día a día son generadoras de empleo también hace que las noticias de los temas de actualidad se expandan de una manera más rápida generan entretenimiento estoy muy de acuerdo con ellas desde que se usen de una manera adecuada y con límites

3. ¿Cuáles son las redes sociales que más te gusta usar?

**Adolescente 6.** Las redes sociales que más me gusta usar son Instagram y Facebook

4. ¿Con qué frecuencia revisas tus redes sociales?

**Adolescente 6.** Las reviso todos los días todos los días reviso Instagram ya que esta es la herramienta que utilizo para trabajar y Facebook también lo utilizo todos los días

5. ¿Qué te gusta ver en redes sociales?

**Adolescente 6.** En redes sociales me gusta ver las fotos que publican las personas que sigo me gusta ver videos de actualidad videos de entretenimiento

6. ¿Te sientes seguro(a) al publicar información en redes sociales?

**Adolescente 6.** sí, me siento seguro en la al publicar información en redes sociales no me parece que es un tema muy delicado que debemos limitar como ese acceso que le damos a las demás personas a nuestra vida privada

7. ¿Qué tipo de contenido compartes en redes sociales?

**Adolescente 6.** El tipo de contenido que me gusta compartir bueno en Instagram me gusta compartir fotos mías, fotos de algunas cosas que me han gusta hacer y cuando voy a algún lugar me gusta compartir eso y también eh ya que es mi herramienta de trabajo por ahí comparto entonces los artículos que vendo

8. ¿Cómo te has sentido con los contenidos que publicas en redes sociales y los comentarios que te hacen sobre estos?

**Adolescente 6.** Con los contenidos que publicó en redes sociales y los comentarios pues que me hacen sobre eso me he sentido bien nunca he recibido un comentario ofensivo o nunca me he sentido acosada de alguna manera

9. ¿Sabes que es sexting y grooming? ¿Cómo los definirías? ¿Has estado en esta situación?

**Adolescente 6.** El sexting, me parece que es cuando 2 personas establecen una conversación sobre algo sexual y grooming me parece que ya cuando una persona con malas intenciones le escribí a otra con la intención de acosarla y creo que es eso y nunca he estado en una situación de estas

10. ¿Para ti que es la sexualidad?

**Adolescente 6.** Para mí la sexualidad me parece que es como todo lo que encierra una persona su personalidad su forma de hablar su forma de pensar su forma de relacionarse con otras personas lo que las identifican como mujer o como hombre eh cómo se comporta en su área sexual me parece que todo eso es un conjunto que encierra lo que es la sexualidad

11. ¿Cuál es tu opinión de los contenidos donde las personas muestran su cuerpo?

**Adolescente 6.** mi opinión sobre las personas que muestran su cuerpo en redes sociales me parece que es un tema muy delicado que es un tema que se ha salido como de control en estos últimos tiempos que las personas utilizan ese tipo de contenido para generar como polémica llegar a más personas a hacerse virales y no se dan cuenta del efecto pues que puede traer este tipo de contenido ya que hay personas que se apropian de estos contenidos que generan difamación con ellos que acusan a la persona que sube este tipo de contenido entonces me parece que es un tema muy delicado y que debería tomarse con más precaución.

**Entrevista N° 7. Influencia de las redes sociales online en la concepción de sexualidad en los adolescentes entre 14 a 16 años de Medellín.**

1. ¿Qué edad tienes?

*Adolescente 7.* bueno tengo 16 años

2. ¿Podrías contarme qué opinas de las redes sociales y que tan de acuerdo estas con ella?

*Adolescente 7.* Pues qué opino de las redes sociales pues me parece que es una opinión muy personal muy de cada persona ya que pues si usted la usa para bien pues le va a beneficiar o si la usa para perder el tiempo ya es como que de cada persona que para que la quiera utilizar y pues yo sí estoy de acuerdo con ellas pues aparte para que sea un pasa tiempo también pues me sirve para aprender y pues no todo tiene que ser como para perder el tiempo si no que ahí también hay muchas cosas en las que se puede aprender

3. ¿Cuáles son las redes sociales que más te gusta usar?

*Adolescente 7.* De las redes sociales que más me gusta usar pues si se puede contar WhatsApp pues si se puede contar una como WhatsApp, TikTok, Instagram y ya son las que más suelo utilizar y de vez en cuando pues Twitter, aunque no está muy frecuente.

4. ¿Con qué frecuencia revisas tus redes sociales?

*Adolescente 7.* Pues la frecuencia pues sería pues todos los días estoy en alguna de ellas más que todo en TikTok y en Instagram y WhatsApp para comunicarme ya con mis amigos o mi familia

5. ¿Qué te gusta ver en redes sociales?

*Adolescente 7.* Deportes, fotos de mis amigos y familiares y temas de tendencia.

6. ¿Te sientes seguro(a) al publicar información en redes sociales?

*Adolescente 7.* Pues me siento pues me siento de publicar información sí, pues porque yo sé a qué personas van dirigidas y pues por eso tengo pues la seguridad en la cuenta pues quienes ven mi perfil quienes no lo ven

7. ¿Qué tipo de contenido compartes en redes sociales?

*Adolescente 7.* Pues yo no es que comparta mucho comparta muchos por así decirlo fotos o suba o publique fotos o así, pero pues de lo que comparto pues ya vendrán momentos en los que se con mi familia o con mis amigos o pues simplemente cosas que me parecieron graciosas o algo así

8. ¿Cómo te has sentido con los contenidos que publicas en redes sociales y los comentarios que te hacen sobre estos?

*Adolescente 7.* Pues como no soy tanto de publicar cosas así en redes sociales como fotos o así yo sé quiénes están pues yo sé quiénes pueden ver por ejemplo mis historias o así entonces pues obviamente no van a llegar pues comentarios malos pues ya que son pues gente pues de mi círculo cercano y pues yo sé que quienes están y quienes no

9. ¿Sabes que es sexting y grooming? ¿Cómo los definirías? ¿Has estado en esta situación?

*Adolescente 7.* Según lo que tengo entendido el sexting y el grooming es como tener a ver cómo le explico es como estar en un chat o tener pues como una conversación con alguien pues por medio de un chat ya sea pues hablando de temas que tengan que ver, así como con la sexualidad y no, no he estado en ninguna de esas situaciones

10. ¿Para ti que es la sexualidad?

*Adolescente 7.* para mí pues la sexualidad podría ser pues para mí la sexualidad sería como lo relacionado con las relaciones sexuales o sea la con la intimidad pues sí algo pues con los sexual ya sea pues también como con la orientación que cada persona tenga y con lo que crea aparte pues de eso, pues para mí debería la sexualidad.

11. ¿Cuál es tú opinión de los contenidos donde las personas muestran su cuerpo

*Adolescente 7.* pues mi opinión sobre las personas que muestran su cuerpo lo utilizan como contenido pues no es una opinión mala ya que me parece que las personas que dicen que aquellas personas que muestran su cuerpo por dinero nada más por seguidores que no se quieren y antes me parece que sí usted muestra o sea que usted se debe querer mucho para uno mostrar lo que es en pues en redes sociales que no es nada más como a los amigos sino que sea todo el mundo entonces me parece que aquellas personas que hacen eso pues tienen mucho amor propio y pues saben lo que hacen y pues también es una cuestión de querer y pues cada persona está consciente de lo que está haciendo y que si lo hacen por ellos mismos está bien.

**Entrevista N° 8. Influencia de las redes sociales online en la concepción de sexualidad en los adolescentes entre 14 a 16 años de Medellín.**

1. ¿Qué edad tienes?

*Adolescente 8.* Tengo 14 años

2. ¿Podrías contarme qué opinas de las redes sociales y que tan de acuerdo estas con ella?

**Adolescente 8.** Las redes sociales en algunos momentos son buenos y en otras instancias no lo son, pienso que son buenas o malas según el uso que le demos

3. ¿Cuáles son las redes sociales que más te gusta usar?

**Adolescente 8.** Más que todo WhatsApp, Instagram y YouTube

4. ¿Con qué frecuencia revisas tus redes sociales?

**Adolescente 8.** Siempre las estoy revisando

5. ¿Qué te gusta ver en redes sociales?

**Adolescente 8.** Videos, juegos y documentales.

6. ¿Te sientes seguro(a) al publicar información en redes sociales?

**Adolescente 8.** Me siento normal.

7. ¿Qué tipo de contenido compartes en redes sociales?

**Adolescente 8.** Comparto fotos y mis jugas de futbol.

8. ¿Cómo te has sentido con los contenidos que publicas en redes sociales y los comentarios que te hacen sobre estos?

**Adolescente 8.** Me siento normal con las publicaciones y con los comentarios me siento a gusto.

9. ¿Sabes que es sexting y grooming? ¿Cómo los definirías? ¿Has estado en esta situación?

**Adolescente 8.** Si sé que es y no he estado en esas situaciones, no quiero definir las, me pena.

10. ¿Para ti que es la sexualidad?

**Adolescente 8.** Son las características propias de una persona, siendo hombre o mujer

11. ¿Cuál es tú opinión de los contenidos donde las personas muestran su cuerpo

**Adolescente 8.** Mi respuesta es, que no está bien del todo, porque no tienen respeto por sí mismos. Pero a la vez, ellos hacen lo que mejor le parece con respecto a ese tema.

### **Entrevista N° 9. Influencia de las redes sociales online en la concepción de sexualidad en los adolescentes entre 14 a 16 años de Medellín.**

1. ¿Qué edad tienes?

**Adolescente 9.** Tengo 15 años

2. ¿Podrías contarme qué opinas de las redes sociales y que tan de acuerdo estas con ella?

**Adolescente 9.** Yo siento que las redes sociales son buenas, depende del uso que uno les dé o sea por ahí dicen pues que las redes sociales pueden ser una herramienta o pueden ser un arma, porque puede ser tanto tu vida que por ahí pueden encontrarte diferentes personas y pueden intentar como contra tu vitalidad, pero yo siento que si las usas de buena manera son muy buena pues son una muy buena aplicación como para pasar el tiempo y conocer nuevas personas

3. ¿Cuáles son las redes sociales que más te gusta usar?

**Adolescente 9** Más que todo Instagram y WhatsApp

4. ¿Con qué frecuencia revisas tus redes sociales?

**Adolescente 9** Pues que las revise la verdad, yo me considero muy adicta a las redes sociales entonces que las revise por ahí cada 20 o 25 minutos y pasó la mayoría de mi tiempo el celular

5. ¿Qué te gusta ver en redes sociales?

**Adolescente 9:** Me gusta mucho por ejemplo en TikTok me han gustado más que todo los bailes o recetas de cocina u otras como que la gente cuenta de historias que le han pasado y en Instagram más que todo fotos también así de cocina o de cosas que sigan mis amigas, conocidas, cosas así.

6. ¿Te sientes seguro(a) al publicar información en redes sociales?

**Adolescente 9 :** Pues es como si una da información como muy concreta, yo siento que ya una no está como en completa seguridad porque eso lo puede ver cualquier persona finalmente, si tú tienes tu perfil público o algo así yo tengo mi perfil público y me da mucho susto montar como cosas de mi colegio, cosas de mi casa, porque siento que ya van a saber dónde vivo, donde estudio, donde trabajaba de pronto mi mamá o donde estoy en este momento y siento que de pronto se puede ir a algo peor.

7. ¿Qué tipo de contenido compartes en redes sociales?

**Adolescente 9.** Pues yo más que todo, como por el tema de seguridad y todas esas cosas, monto fotos de cosas que me han gustado, no fotos de todo porque yo siento que es muy peligroso yo aquí, pero sí muchas cosas como de paseos, cosas de amigas o algo así.

8. ¿Cómo te has sentido con los contenidos que publicas en redes sociales y los comentarios que te hacen sobre estos?

**Adolescente 9:** Pues a ver o sea a veces sí, me siento un poquito incómoda porque de pronto me realizan comentarios o me escriben cosas y me hacen sentir un poquito incomoda porque son más que todo gente que es mayor de edad, pues ya señores de la tercera edad a veces que le escriben muy horrible, entonces pues a veces me he sentido muy incómoda, pero me ha pasado pocas veces, no es que me pasen muy frecuente

**9.** ¿Sabes que es sexting y grooming? ¿Cómo los definirías? ¿Has estado en esta situación?

**Adolescente 9:** El sexting es más o menos tener una conversación como sexual con una persona por mensajes y el grooming es cuando una persona mayor se hace pasar por una joven y pues para poder entrar como a las muchachas más jóvenes para tener su aceptación, porque obviamente uno no va a aceptar como que le escriba alguien mayor, entonces se hacen pasar por jóvenes para poder entrar como en ese estándar social.

En estos días, pues, una vez me escribió un señor, yo revise pues, el perfil y tenía más de 30 años, yo le pongo, y me dijo como que una niña tan bonita y pues que, si podíamos hablar y que, si quería ser como la novia de él algo así, pues me sentí súper incómoda y súper sacada, pues, porque me dijo eso. Yo no alcance a conversar con él porque como te dije yo ahí mismo miré el perfil y me di cuenta pues que era una persona muy mayo, entonces yo no converse con esa persona y lo bloquee, esto fue por Instagram.

Una vez yo monté una foto a mi Instagram con el uniforme de mi colegio y resulta que me escribió un muchacho supuestamente que, si nos podíamos ver y toda la cosa y entonces yo, pues me dio mucho susto y yo le dije que no, pero una vez saliendo del colegio pues yo sentía que alguien me perseguía y pues él me escribió que había sido el entonces pues eso sí en esta situación sí estuve como vinculada.

Cuando él me dijo pues que había sido él quien me estaba persiguiendo a mí me dio mucho susto entonces yo ahí mismo lo bloquee, y yo le empecé a contar a mis amigas porque yo siento a veces, yo no le cuento ese tipo de cosas a mi mamá porque siento que o sea pueden reaccionar de una muy mala manera y después dicen que es como la culpa de uno diciendo que pues uno es así y entonces me puede llegar a cerrar mis redes sociales y finalmente no fue mi culpa porque yo creía que era un joven entonces a ella no le cuento, pero mis amigas si les conté y me dijeron que tenía que tener más cuidado con ese tipo de cosas

**10.** ¿Para ti que es la sexualidad?

**Adolescente 9:** Yo siento que la sexualidad como lo piensan muchas personas no solamente se trata como de tener relaciones sexuales, si no como de conocerse con la otra persona, cuidarse a sí mismo, o sea yo siento que hasta una conversación normal tiene que ver con la sexualidad

**11.** ¿Cuál es tú opinión de los contenidos donde las personas muestran su cuerpo?

**Adolescente 9:** Pues yo creo que en cuanto a la sensualidad pero o sea ya con ropa y toda la cosa o sea si puede ser como en bikinis o con pantaloneta yo siento que ahí hasta ahí pues está bien, porque es el criterio de cada persona o sea si tú quieres montar un vídeo así toda las cosa normal, móntalo normal pero sin mostrar demás, porque yo siento que cuando ya se muestra de más es una falta de respeto contra el cuerpo de uno mismo y contra del cuerpo de las otras personas porque a mí me parece muy desagradable, cuando de pronto pues montan vídeos de que se ven el cuerpo así super explícito y todas esas cosas me parece muy incómodo y yo hasta me siento, me da asco, pero las personas así como que muestran pero o sea no en todo pues ya cada quién usted verá pero yo no lo haré.

### **Entrevista N° 10. Influencia de las redes sociales online en la concepción de sexualidad en los adolescentes entre 14 a 16 años de Medellín.**

**1.** ¿Qué edad tienes?

**Adolescente 10:** tengo 15 años

**2.** ¿Podrías contarme qué opinas de las redes sociales y que tan de acuerdo estas con ella?

**Adolescente 10:** Bueno pues las redes sociales han sido algo que ha movido mucho al mundo y pues yo opino de estas que es un avance eh ya que por ahí nos podemos comunicar más fácil y podemos darnos cuenta de las cosas que se están sucediendo en el mundo eh pues yo hago uso de varias redes sociales ya sea como Instagram qué las uso varias veces, también TikTok esa la uso muy pocas veces al día y WhatsApp que es la que más hizo que es para comunicarme con mis amigos y familiares

**3.** ¿Cuáles son las redes sociales que más te gusta usar?

**Adolescente 10:** Bueno pues yo por ejemplo en TikTok pues yo lo instale hace poco, entonces pues apenas como que me estoy como dando dándole me gusta a las cosas que me interesan que podría ser cosas así como de fútbol o pues así como conocimientos nuevos pues que a mí me gustan muchos como las cosas pues no sé cómo decirlo que sean como nuevas que sean como curiosas y ya en Instagram que esa sí la llevo como un año utilizando es pues yo ahí lo que vemos es que todo es como me gusta mucho la parte de juegos entonces sigo muchos muchos que juegan cosas que a mí me gusta también la parte del fútbol y una parte de noticias.

En WhatsApp tengo hay varios grupos y también varios contactos yo lo que hablo con mis amigos es que pues que cómo les ha ido el día o también si vamos a jugar alguna cosa, ya que estamos en vacaciones y entonces pues por ejemplo antes que cuando estaba en el colegio yo lo que hacía era más que todo centrarme en las tareas y en el colegio pero ahora lo que hago es más que todo hablar de juegos y también de pues de cómo la he pasado en el día y con mi familia también de contarle sobre qué que he hecho en el día y lo que han hecho de ellos

4. ¿Con qué frecuencia revisas tus redes sociales?

**Adolescente 10:** Todo el tiempo si estoy en casa, y cuando llego del colegio

5. ¿Qué te gusta ver en redes sociales?

**Adolescente 10:** Bueno pues yo lo que sigo en mis redes sociales pues como vínculo es principalmente mis conocidos y yo después como cuentas verificadas que ya son cómo cuentas que pues las siguen varias personas para cómo tener conocimiento de lo que sube y ahí puedo como saber cómo lo he dicho de los conocimientos de lo que está pasando en el mundo y noticias

6. ¿Te sientes seguro(a) al publicar información en redes sociales?

**Adolescente 10:** Pues hay veces cuando publico me siento un poco seguro en su momento y ya después pues empiezo como al dudar de que, qué gente me está viendo, qué gente puede saber lo que publico y entonces pues por ejemplo he publicado algunas cosas, pero al final las he borrado y pues por ejemplo en ese momento no tengo nada publicado en esas redes.

Bueno las veces que he publicado es como fotos mías y que son pues como algún día que me he ido a pasear pues a algún lado y me gustó alguna foto entonces al público o también hemos estado en historias de Instagram que como eso dura solo 24 horas para el público entonces pues montó ahí varias cosas.

7. ¿Qué tipo de contenido compartes en redes sociales?

**Adolescente 10:** Fotos de los paseos y publicaciones de temas, como deportes y así.

8. ¿Cómo te has sentido con los contenidos que publicas en redes sociales y los comentarios que te hacen sobre estos?

**Adolescente 10:** la reacción ha sido pues como muy muy positiva pues como que hay veces cuando he ido a pasear ellos me han dicho que es qué bueno por allá o cuando monto una foto mía hay veces que me dan reacciones positivas.

9. ¿Sabes que es sexting y grooming? ¿Cómo los definirías? ¿Has estado en esta situación?

**Adolescente 10:** : Sí claro, pues yo creo que en todos los colegios lo han expuesto sí pues que ahí nos explican cómo estamos en una en la que estamos usando mucho las redes sociales el sexting es como una forma de que usted monta como una imagen donde se vea como partes del cuerpo no sé bien sí y entonces que ya le empiezan a publicar le empiezan a reaccionar la gente con reacciones como negativas que podían involucrar de forma mala a su vida y ya el grooming es como que una persona puede como socializar con otra de forma como sexual para que le mande cosas de su cuerpo o así.

Pues a mí me ha pasado que un día pues como que ahí me siguió una persona y pues también de curiosidad me dio para seguirla otra vez pues también a ella sí y entonces a mí me envió como chat donde eran como una página donde no era como muy buena y entonces ya la deje de seguir, la bloquee y todo y ya eso es lo que me ha pasado así y conocimiento de otras personas no, no tengo

10. ¿Para ti que es la sexualidad?

**Adolescente 10:** Pues sexualidad se podría como el sexo que es el masculino y el femenino o pues como sexualidad. Bueno yo diría que es cuando las partes del cuerpo de una persona o cuando se relacionan entre una mujer y un hombre eso es lo que diría

11. ¿Cuál es tu opinión de los contenidos donde las personas muestran su cuerpo?

**Adolescente 10:** yo diría que la idea que tiene cada persona y a dónde puede llegar esa foto esa imagen donde pues ellos yo creo que tienen la conciencia de dónde puede terminar esas imágenes y qué pueden hacer con eso entonces pues yo opino que es percepción de cada persona y la idea que tenga cada uno.

Hay veces en redes sociales se muestran muchas cosas que hay veces uno va pasando en publicaciones o así y llega a esos puntos y entonces no he visto así como claramente las partes más delicadas, sino que donde se puede como ver, pues por ejemplo en Instagram hay muchas cosas y que uno puede ir pasando por publicaciones y le aparecen unas cosas pero obviamente las redes sociales tienen unas prevenciones en las que las personas no pueden montar fotos hasta un punto, por qué porque ya si son más explícitas ya no pueden ya no se puede subir esa foto o cosas así.