

**COMPORTAMIENTOS DE LA PÉRDIDA DE LA CHAGRA TRADICIONAL EN
ADOLESCENTES DE 14 A 17 AÑOS, DE LA VEREDA LA MENTA,
MUNICIPIO DE SAN FRANCISCO – DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO.**



AUTORES

**IVÁN ANDRÉS DEJOY CERÓN
LUPE CENEIDA CERÓN AGREDA**

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

FACULTAD EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

ESPECIALIZACIÓN DESARROLLO INFANCIA Y ADOLESCENCIA

BOGOTÁ- COLOMBIA

AGOSTO 2022

**COMPORTAMIENTOS DE LA PÉRDIDA DE LA CHAGRA TRADICIONAL EN
ADOLESCENTES DE 14 A 17 AÑOS, DE LA VEREDA LA MENTA, MUNICIPIO DE
SAN FRANCISCO – DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO.**



AUTORES

**IVÁN ANDRÉS DEJOY CERÓN
LUPE CENEIDA CERÓN AGREDA**

DOCENTE

Mg. MARTHA CECILIA MORA PÉREZ

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
ESPECIALIZACIÓN DESARROLLO INFANCIA Y ADOLESCENCIA
BOGOTÁ- COLOMBIA**

AGOSTO 2022

ÍNDICE

Introducción.....	6
1. Capítulo 1 Planteamiento del Problema.....	7
1.1 Problema de Investigación.....	7
1.1.1 Formulación Del Problema.....	7
1.1.2 Sistematización del problema.....	7
1.2 Objetivo General.....	8
1.2.1 Objetivos Específicos.....	8
1.3 Justificación.....	9
2. Capítulo 2: Marco Referencial.....	10
2.1 Antecedentes.....	10
2.2 Marco Teórico.....	15
2.3 Marco Conceptual.....	26
2.4 Marco Legal.....	30
3. Capítulo 3: Metodología.....	31
3.1 Enfoque de la Investigación.....	31
3.1.1 Tipo de Estudio.....	32
3.2 Población.....	33
3.2.1 Muestra Poblacional.....	34
3.3 Procedimientos.....	35
3.4 Técnicas para la Recolección de Información.....	35

3.5 Técnicas para el Análisis de la Información.....	37
3.6 Consideraciones Éticas.....	38
4. CAPÍTULO 4: Análisis de los Resultados.....	38
Discusiones.....	55
Conclusiones.....	56
Recomendaciones.....	58
Bibliografía.....	60
Anexos.....	63

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Rejilla.....	63
Anexo 2. Consentimiento Informado (Formato En Blanco).....	65
Anexo 3. Prototipo De Construcción De Guion.....	67
Anexo 4. Instrumento De Recolección (Formato En Blanco).....	73
Anexo 5. Ficha de Resumen.....	78
Anexo 6. RAI (Resumen Analítico de Investigación).....	87

INTRODUCCIÓN

Colombia tiene una diversidad de culturas en todas sus regiones, en donde se identifican comunidades indígenas como la Comunidad Kamëntsá en el Valle de Sibundoy ubicada en el Departamento del Putumayo. Etnia que tiene usos y costumbres propios de su identidad como es la chagra tradicional que en su dialecto se menciona “jajañ”.

El jajañ, palabra Kamëntsá para hablar del espacio productivo y comunitario del que se obtienen los alimentos, teniendo un significado vital para esta comunidades, por lo tanto ha sido una tradición que se ha inculcado de generación en generación; sin embargo, con los diferentes cambios en el mundo por la modernidad, por la tecnología y la inserción de otras culturas ha hecho trastocar dicha tradición, alejando a la generación de los adolescentes de este proceso, presentando nuevos comportamientos que han llevado a la perdida de la chagra tradicional, los cuales se desea de conocer en esta investigación.

Este proyecto consta de un avance de 4 capítulos relacionados así: En el capítulo 1 encontramos el Planteamiento del Problema, indicando el problema de investigación, la pregunta de la investigación, preguntas orientadoras, el objetivo general, los específicos y la justificación.

En capítulo 2 se detalla el Marco referencial que recoge los antecedentes, el marco teórico, conceptual y el marco legal.

El capítulo 3. Hace referencia a la metodología que se lleva a cabo en el trabajo de investigación para obtener los datos requeridos para dar respuesta a los objetivos de estudio con un enfoque cualitativo y un tipo de estudio etnográfico y el capítulo 4 encontramos y en el capítulo 4 tenemos el análisis de resultados,

dependiendo del resultado que arrojó así mismo van las conclusiones de la investigación y las recomendaciones.

1. CAPÍTULO 1. Descripción General Del Proyecto.

1.1 Problema de Investigación

El problema de la investigación es el aumento de la pérdida de la chagra tradicional en adolescentes de 14 a 17 años, Vereda La Menta.

Cada día se puede notar en el territorio que la tradición de la chagra se ha ido perdiendo y especialmente en los adolescentes por lo cual va aumentando su perdida entre los usos y costumbres de la Comunidad Indígena Kamëntšá, trastocando la identidad de su pueblo.

1.1.1 Formulación del Problema

¿Cuáles son los comportamientos de la pérdida de la chagra tradicional en adolescentes de 14 a 17 años, de la Vereda La Menta del Municipio de San Francisco en el Departamento del Putumayo?

Se necesita saber esos comportamientos que esta población ha tomado para no dar continuidad a uno de los legados ancestrales como lo ha sido la chagra tradicional.

1.1.2 Sistematización del Problema

- ¿Cuáles son los referentes teóricos y conceptuales relacionados a la pérdida de la chagra tradicional en adolescentes de 14 a 17 años, para establecer categorías de análisis que permita responder al tema de investigación?

- ¿Cuáles son los datos obtenidos a través de la información recolectada relacionada a la pérdida de la chagra tradicional en adolescentes de 14 a 17 años, para generar resultados que respondan al tema de investigación?
- ¿Cuáles son los factores de la pérdida de la chagra tradicional en adolescentes de 14 a 17 años de la Vereda la Menta en el Municipio de San Francisco, para dar respuesta al objetivo general de la investigación?

1.2 Objetivos de Investigación

1.2.1 Objetivo General

Comprender los comportamientos de la pérdida de la chagra tradicional en adolescentes de 14 a 17 años, de la Vereda La Menta, Municipio de San Francisco – Departamento del Putumayo.

Teniendo en cuenta el objetivo anterior, el comprender los comportamientos en el territorio en donde convergen los adolescentes permitirá conocer directamente las situaciones y cambios que se presentan en torno a esta problemática.

1.2.1.1 Objetivos Específicos

- Identificar los referentes teóricos y conceptuales relacionados a la pérdida de la chagra tradicional en adolescentes de 14 a 17 años, para establecer categorías de análisis que permita responder al tema de investigación.
- Categorizar los datos obtenidos a través de la información recolectada relacionada a la pérdida de la chagra tradicional en adolescentes de 14 a 17 años, para generar resultados que respondan al tema de investigación.

- Analizar los factores de la pérdida de la chagra tradicional en adolescentes de 14 a 17 años de la Vereda la Menta en el Municipio de San Francisco, para dar respuesta al objetivo general de la investigación.

1.3 Justificación

La chagra es un espacio dispuesto por las comunidades indígenas para cultivar en donde su valor no se limita a su función de proveer alimento. En este sentido, las actividades asociadas al alimento no se limitan a lo técnico o a lo práctico, sino que son un entramado de prácticas, saberes y comportamientos en las que se repiten interacciones con seres como las plantas y los animales, es decir se trata de una integralidad de las interrelaciones ecosistémicas, sociales y de orden espiritual.

Teniendo en cuenta lo anterior, la chagra es un aspecto que también hace parte de la cultura indígena, precisamente en el Alto Putumayo es una tradición de las comunidades Kamëntsá e Ingas, con la cual han estado fortaleciendo su identidad relacionándola a sus usos y costumbres.

Se puede observar en el territorio la presencia de chagras tradicionales en la zona rural de los 4 municipios (Santiago, Colón, Sibundoy y San Francisco) que comparten el Alto Putumayo. La Menta es una de las Veredas en donde la cultura indígena aún sigue presente en diferentes aspectos, uno de ellos en la continuidad de la chagra tradicional en donde su población participa de estos procesos, es una tradición que se ha ido heredando de generación en generación, pero que en la actualidad gran parte de la población de estas comunidades y en el caso de los adolescentes se han ido alejando de esta práctica cultural. Por lo tanto, es en esta parte en donde direccionamos la investigación, en comprender los comportamientos de la pérdida de la chagra tradicional en adolescentes de 14 a 17 años de la Vereda la Menta; población que hace parte de las nuevas generaciones y quienes deberían dar continuidad a los procesos de sus comunidades, y el contexto seleccionado nos

permite tener una muestra clara y precisa de las comunidades con esta costumbre, siendo conocedores de que en el área de investigación se encuentran asentados en su gran mayoría habitantes de la comunidad indígena Kamëntsá.

Razón por la cual se pretende realizar la investigación, identificando esos aspectos que han llevado a desmotivarse en la continuidad de la chagra tradicional y factores en el entorno que posiblemente estén sucediendo para apartar a las y los adolescentes de estas costumbres. Por lo cual se implementará el método cualitativo a fin de encontrar los detalles de las diferentes situaciones que presenten, sumado a esto se aplicará el tipo de estudio etnográfico para mayor soporte a la información que se deba recolectar hacia el objetivo general de la investigación.

Conociendo la información recolectada, se identificará, se categorizará y se analizará los datos obtenidos, pretendiendo establecer estrategias y acciones con las cuales se pueda seguir fortaleciendo la chagra tradicional como costumbre necesaria e importante en las y los adolescentes de este contexto y comunidad en general.

2. CAPÍTULO 2: Marco De Referencia

2.1 Antecedentes

A continuación, se presentarán los antecedentes previos a este ejercicio de investigación y que se orientan al estudio sobre comportamientos referentes a la tradición de la chagra tradicional.

Uno de los estudios que se relaciona es el de Jesús Hernán Giraldo Viatelal y Myriam Constanza Yunda Romero (2000) en la investigación denominada La chagra indígena y biodiversidad: sistema de producción sostenible de las comunidades

indígenas del Vaupés (Colombia), investigación participativa con la comunidad, en donde se caracteriza, reconoce y analiza la biodiversidad y sostenibilidad de la chagra o sistema de producción indígena del Vaupés (Colombia). Las técnicas con las cuales el indígena se adapta al ambiente e impulsa su desarrollo, evidencian en la chagra la interacción entre formaciones socioculturales ecosistemas. En ella, el indígena plasma su cosmovisión adquirida a través de procesos permanentes de observación, interacción y diálogo con la naturaleza, mediante los cuales se la apropia y aprende de ella, entendiendo la trama de la vida. Al copiar o replicar la naturaleza en su biodiversidad, arreglo y dinámica, el indígena hace de su agricultura un verdadero sistema de producción sostenible. Un diálogo permanente de saberes entre el conocimiento indígena y el de la comunidad científica, como proceso de mutuo aprendizaje, permitirá establecer y proponer conjuntamente alternativas de uso, manejo y aprovechamiento sostenible de los recursos naturales, para lograr un desarrollo sostenible.

En este proceso también se detalla el documento de monografía de Mónica María Muñoz Blandón (2016) "Políticas de seguridad alimentaria en la primera infancia: Chile y Colombia Food security policies in early childhood: Chile and Colombia", en donde se indica que las políticas en seguridad alimentaria y nutricional se han convertido en un tema prioritario en las agendas de las diferentes naciones, pues se tienen claramente identificados desde la ciencia los excelentes resultados de una adecuada y oportuna alimentación desde la gestación, para el desarrollo neurológico de los individuos y de manera consecuente un niño, adolescente y adulto con mayores y mejores oportunidades laborales y sociales. Esta revisión tiene como objetivo conocer los alcances de las políticas de seguridad alimentaria y nutricional en Chile y Colombia, en beneficio de la primera infancia, por medio de una comparación de ambos países. Se realizó una búsqueda en bases de datos para publicaciones académicas entre 2001 y 2016 para Chile y 2006 a 2016 para Colombia. De 1193 publicaciones, se seleccionaron Del total de la revisión anterior, se encontraron 14 instituciones y agencias especializadas con sus artículos

completos. Se concluye que es de gran importancia que la seguridad alimentaria y nutricional para la primera infancia, encabece las listas de las agendas políticas, visionando que este es el camino para la recuperación de las naciones, crecimiento y mejor desarrollo de las mismas, que en conjunto con la garantía de acceso a la educación se genera mejor tejido social.

Encontramos también la referencia en la Esta monografía denominada de Nancy Luz Dary España Agreda (2016) “La chagra tradicional o jajañ en la comunidad indígena kamënstá”: una propuesta didáctica para la construcción de conocimiento escolar y conocimiento tradicional fue desarrollada en el municipio de Sibundoy- Putumayo en el la vereda Leandro Agreda, donde se implementó una propuesta pedagógica didáctica para la construcción de conocimiento escolar con base a los conocimientos tradicionales del jajañ o chagra tradicional, para esto hace una reflexión del contexto y una recuperación de una memoria y como resultado describo una Propuesta para pensar el proyecto educativo Kamëntsá como un aporte para enfrentar a las transformaciones que hay en la comunidad.

Otro documento de monografía como el de Marisela Chona (2017) “Rescate y recuperación de las tradiciones a través de la educación artística”, presenta los resultados del trabajo de grado de modalidad proyecto de investigación inscrito en la línea de investigación educación y desarrollo humano de la ECEDU. Fue desarrollado por las estudiantes Marisela Chona Jáuregui, Leidy Johanna Garzón Fuentes estudiantes de la especialización en educación cultura y política y especialización en pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo. El objetivo primordial es rescatar el patrimonio cultural que hemos ido perdiendo con el uso de nuevas herramientas buscado a través de las historias e imágenes recuperar la memoria histórica de nuestros ancestros. Se basó en la metodología con un enfoque cualitativo teniendo en cuenta la acción participativa para lograr la interpretación de las historias y poder recrearlas por medio de las actividades

artísticas. En este método se toman en cuenta dos acciones conocer y actuar sobre la población recopilando su realidad, creencias y cultura para así llevarlos a reflexionar y recuperar sus valores culturales.

En la monografía de Jessica Rosalba Villamil Ruiz (2020) “La territorialidad del pueblo Kamëntsá de Sibundoy (Putumayo, Colombia)”, detallamos un trabajo que intenta ser un aporte al reconocimiento del territorio del pueblo Kamëntsá Biyá del Valle de Sibundoy en el departamento del Putumayo, Colombia, a partir de la comprensión de las dimensiones culturales que construyen territorialidad, y que ponen en el telar las herramientas claves para la consolidación de una cosmovisión territorial como proceso de resistencia político organizativo, que haga frente a las presiones de la modernidad que imponen formas de ordenamiento con visiones de explotación ambiental y despojo de los territorios indígenas. En la lectura y análisis de la territorialidad como visión, práctica y representación del territorio indígena Kamëntsá Biyá, se teje una urdimbre diversa que enuncia saberes, principios, pensamientos y experiencias, como base para proyectar una cosmovisión del territorio. En este sentido, se tejen pensamientos de taitas, abuelas, jóvenes, con conceptos académicos construidos también desde la experiencia de otros pueblos indígenas, que a través de mi voz y mi vivencia, me permite darle forma a esta investigación. En el primer capítulo se plantean algunos elementos teóricos que abordan la sabiduría indígena como una construcción epistemológica, y permiten posicionar el concepto de territorio y territorialidad sagrada, relacionados a los conceptos de memoria y oralidad, estableciendo la base conceptual sobre la que se construye el presente trabajo. El segundo capítulo entra en la esencia del ser Kamëntsá desde la oralidad, la cosmovisión y las prácticas tradicionales en las que se expresa la territorialidad, una base conceptual propia desde donde se pueden extraer elementos para cosmovisionar el territorio, desde las formas de vida y pensamiento Kamëntsá. El tercer capítulo es una lectura de autonomía territorial, que plantea formas concretas de apropiación del territorio, organización comunitaria

y representación espacial que nutren la construcción colectiva de una propuesta de cosmovisión del territorio Kamëntsá.

En el artículo de estudio de Alberto Pantoja y Meliza González (2014), “Una huerta para todos” se desarrolla un manual de auto aprendizaje para la producción de hortalizas, preparado por la Oficina Regional de la FAO para América Latina y el Caribe. El objetivo de este trabajo es difundir tecnologías apropiadas para la producción de hortalizas de consumo familiar. Está dirigido a pequeños agricultores, profesores de escuela rurales, niños y adultos del área urbana y periurbana que pueden acceder a pequeñas superficies de terreno para cultivar, con la confianza en que una mejor alimentación y mejores ingresos pueden ser alcanzados a través del trabajo familiar en la producción de hortalizas. Fortaleciendo la experiencia recogida en las versiones anteriores y adapta sus contenidos especialmente a la realidad chilena y a las necesidades locales de potenciar una alimentación saludable. Busca convertirse en un aporte a la nutrición y salud de la población local, al entregar bases para que tanto los habitantes del campo como de la ciudad, puedan cultivar y consumir sus propias hortalizas, contribuyendo a la seguridad alimentaria y nutricional del país.

Se suma a la relación de la investigación, el artículo de Diana Cecilia Navarrete- Canchón (2016) “Consideraciones sobre la seguridad alimentaria en la primera infancia en Colombia”. Este artículo propone los resultados de un estudio sobre la seguridad alimentaria nutricional en Colombia, a través de la aplicación de técnicas de investigación cualitativa, y documental, con el fin de visibilizar el modelo actual de seguridad y soberanía alimentaria frente a la nutrición infantil y poder brindar elementos para la construcción de una política pública de alimentación para la primera infancia en Colombia.

En el Plan Salvaguardia del Cabildo Kamëntsá Biyá de Sibundoy (2015) se enmarca en directrices para integrar a las familias miembros del resguardo indígena, quienes milenariamente han venido realizando acciones propias, como lo son la artesanía, la siembra de productos típicos de la chagra, aunque teniendo en cuenta, la diversidad de formas en que se ha visto afectado el actuar Kamëntsá, se ha ido debilitando el cultivo de productos alimentarios autóctonos de la comunidad, por tanto es necesario implementar estrategias desde el marco legal y propio, dándole relevancia a la seguridad de alimento, siendo así una manera de velar por los derechos de los niño, niñas y sus familias de alguna forma.

Y también relacionamos el Convenio Interadministrativo 1026 De 2013 Celebrado Entre La Nación- Ministerio Del Interior Y El Cabildo Indígena Kamëntsá Biyá De Mocoa Putumayo del Pueblo Kamëntsá, Sibundoy Putumayo, en donde menciona vincular los diferentes espacios en donde las familias de la comunidad se desenvuelven, con el fin elevar diferentes formas en que se puede fortalecer la chagra indígena, aprovechado aun pequeñas tierras que son parte del resguardo.

2.2 Marco Teórico

En el marco teórico resaltaremos los aportes hechos por, Vygotsky por ser autor que fundamenta los enfoques psicológicos que dan paso a las nuevas teorías educativas. La perspectiva de Vygotsky incluye afirmaciones fundamentales, como: 1) las habilidades cognoscitivas del niño solo se pueden comprender usando, se analizan e interpretan desde unos puntos de vista del desarrollo. 2) las habilidades cognoscitivas están mediadas por las palabras, el lenguaje y las formas de discurso las cuales serían como herramientas psicológicas para facilitar y transformar la actividad mental. 3) las habilidades cognoscitivas se originan en las relaciones sociales y están enclavadas en un fondo sociocultural.

El pensamiento psicológico de Vygotsky surge como una respuesta a la

división imperante entre dos proyectos: el idealista y el naturalista, por ello propone una psicología científica que busca la reconciliación entre ambas posiciones o proyectos. Sus aportaciones, hoy toman una mayor relevancia por las diferencias entre los enfoques existentes dentro de la psicología cognitiva. Vygotsky rechaza la reducción de la psicología a una mera acumulación o asociación de estímulos y respuestas.

La psicología de Vygotsky pondera la actividad del sujeto, y éste no se concreta a responder a los estímulos, sino que usa su actividad para transformarlos. Para llegar a la modificación de los estímulos el sujeto usa instrumentos mediadores. Es la cultura la que proporciona las herramientas necesarias para poder modificar el entorno; además, al estar la cultura constituida fundamentalmente por signos o símbolos, estos actúan como mediadores de las acciones.

“Para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos. ... el contexto social debe ser considerado en diversos niveles: 1.- El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quien (es) el niño interactúa en esos momentos. El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela. 3.- El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología”.

La influencia del contexto es determinante en el desarrollo del niño; por ejemplo: un niño que crece en un medio rural, donde sus relaciones solo se concretan a los vínculos familiares va a tener un desarrollo diferente a aquel que esté rodeado por ambientes culturales más propicios. El niño del medio rural desarrollará

más rápido su dominio corporal y conocimientos del campo; el del medio urbano tendrá mayor acercamiento a aspectos culturales y tecnológicos.

De igual manera, tendremos en cuenta los aportes hechos desde algunas investigaciones y procesos en el territorio de la comunidad Kamëntsá del Alto Putumayo dado que hacen gran inferencia en el tema de la cultura, la soberanía alimentaria y la chagra como una de las tradiciones de esta etnia, los cuales enriquecen y sirven como sustento para esta investigación.

Teniendo en cuenta la pregunta de investigación: ¿Cuáles son los comportamientos de la pérdida de la chagra tradicional en adolescentes de 14 a 17 años, de la Vereda La Menta del Municipio de San Francisco en el Departamento del Putumayo?, se establecen algunas categorías de análisis:

Comportamiento

Según Vygotsky está considerado en que el desarrollo de las funciones psíquicas concretas y de las formas de la conducta, es un proceso de transformación de las formas naturales en culturales. (Vygotsky - Psicología (Neri - 2014) - CBC - UBA). De acuerdo a esto, el comportamiento del ser humano se conecta con las realidades sociales en las cuales convive, por lo tanto se adapta a nuevos procesos.

Dentro de los procesos culturales en cada región se encuentra una diversidad y de acuerdo al espacio con el cual se conecta la persona interactúa y reconoce cambios que al integrarse modifica sus formas de conducta. Recogiendo otros saberes que lo hacen sentir dentro de la realidad social que comparte en el momento.

Adolescente

De acuerdo a Vygotsky es un ser que, habiendo participado en “zonas de desarrollo” a partir de experiencias de “buen aprendizaje”, hace un movimiento trascendental para apropiarse de la cultura de su época. (Eurasquin, 2010)

Teniendo en cuenta lo anterior, en la etapa de la adolescencia transcurre diferentes cambios en la personalidad del ser humano, se está en búsqueda de la propia identidad y es donde se analizaría lo que desean como adolescente encontrar, buscar, adaptarse, fortalecer y crear sus espacios.

Tal vez en esta etapa, brinda infinitas posibilidades para el aprendizaje y el desarrollo de fortalezas, que por lo tanto también definen sus inclinaciones en cuanto a la parte cultural y en este caso del tomar usos y costumbres de su propia cultura o adaptar otros procesos a su personalidad y comportamiento.

Cultura

La cultura se define como el conjunto de rasgos que caracterizan a una comunidad: creencias, costumbres, tradiciones, etc. que se transmiten de generación en generación, además permite que los integrantes del grupo desarrollen un sentido de identidad y pertenencia. Vygotsky hace hincapié en que las personas al interactuar intercambian patrones culturales; la mediación cultural se da a través de la interacción y el lenguaje. (<https://www.psicoactiva.com/blog/teoria-sociocultural-o-historico-cultural-de-vygotsky/>). De esta manera la cultura de la comunidad Kamëntsá e Inga representa esa mediación cultural llena de saberes ancestrales con sus usos y costumbres, que en la actualidad predominan en los adultos mayores, quienes motivan a dar continuidad a la cosmovisión de sus creencias en el territorio.

Tradición

Costumbre, composición literaria, doctrina, etc., que se comunica, se transmite o se mantiene de generación en generación. (<https://www.psicoactiva.com/blog/teoria-sociocultural-o-historico-cultural-de->

vygotsky/).

Con lo anterior, y teniendo en cuenta la investigación, la tradición recae sobre las prácticas que ha mantenido la cultura indígena en este caso la Kamëntsá e Inga del Municipio de San Francisco y especialmente en la chagra tradicional, que lleva a la enseñanza de la siembra, cultivo y cuidado de la madre tierra.

Como tradición, esta se debe dejar el conocimiento a las nuevas generaciones para la continuidad de los usos y costumbres de una comunidad.

Chagra

Es un espacio dispuesto por las comunidades indígenas para cultivar, su valor no se limita a su función de proveer alimento. (Anacona, 2014). La chagra en las comunidades indígenas se relaciona con la madre tierra y su cuidado, por lo cual al cultivar no usan ninguna clase de químicos; es importante para ellos motivar al consumo de alimentos saludables para evitar enfermedades y en la actualidad lograr disminuir los costos de la canasta familiar.

En la mediación cultural desde la perspectiva de Vygotsky La transmisión intencional de la experiencia y el pensamiento hacia otras personas requiere de un sistema mediatizado: el lenguaje. Vygotsky enfatiza las interacciones sociales ya que en éstas los integrantes del grupo social sirven de mediadores entre la cultura y el individuo para favorecer el desarrollo de los procesos psicológicos y el paso de la zona real (lo que se puede hacer por sí mismo para resolver un problema) a la zona de desarrollo potencial (lo que se puede hacer con ayuda de otros). Existen 2 tipos de procesos psicológicos: elementales y de orden superior. Los primeros se refieren a la atención, memoria, percepción y pensamiento práctico; los que siguen reflexión, abstracción, análisis y síntesis. En ambos procesos se enfatiza la orientación consciente y la atribución de sentido que el sujeto realiza en cada actividad. El desarrollo se logra

desde el vínculo con la cultura y la sociedad a partir de un proceso de internalización. La mediación cultural consiste en la reconstrucción interna de una operación externa, es decir, implica una auto-reconstrucción psíquica de un elemento externo, proceso mediado por signos y herramientas socialmente construidas y que permite el desarrollo de procesos psicológicos superiores. Los signos implican una relación semiótica entre lo designado, el designante y la representación, acciones que se configuran en el interior del sujeto; las herramientas son los aspectos del exterior que ponen en acción el juego de signos. La persona se transforma en la medida que favorece el desarrollo de sus procesos psicológicos superiores, tales como el pensamiento. Cuando se internaliza el lenguaje se modifica al ser humano. “La palabra es el microcosmos de la consciencia humana”. Sin el pensamiento en conceptos es imposible la consciencia el ser humano.

Según diversas investigaciones planteadas dentro de los procesos de recuperación de la siembra de alimentos propios de los pueblos indígenas se ha convertido en uno de los retos más grandes, teniendo en cuenta que las condiciones sociales, políticas, étnicas, económicas, entre otros aspectos han venido siendo afectados por factores de conflicto, desplazamiento y una gran modernización que se han venido transfiriendo en las últimas décadas, siendo así una variante importante, en que se pierdan diversas prácticas culturales propias en los resguardos indígenas de Colombia. Por lo que resulta cada día más complejo el modelo de educación propia, desarrollando acciones que permitan el reconocimiento en la importancia de seguir conservando la lengua materna, los atuendos y los rituales ceremoniales.

A partir de ello, se menciona una cultura indígena ubicada en el putumayo, donde los antepasados sostenían una vida diferente a la cual, viéndose ventajas como también algunas desventajas a lo largo de los tiempos, una de las tantas comunidades en Colombia es la comunidad Kamëntsá Biyá de Sibundoy, ubicada en

la región andino amazónica, territorios considerados milenarios protectores de la madre tierra y todo lo que en ella existe. A partir de ello se han realizado múltiples investigaciones en cuanto a las vivencias y experiencias propias de la comunidad entre ellas la siembra de productos propios de la chagra, como así lo llaman desde tiempos atrás; a lo cual se hace referencia desde la actualidad como una forma de preservar la seguridad alimentaria como lo es el eje central de una familia Kamëntsá.

La chagra cumple un papel muy importante dentro la comunidad y las familias, Ya que permite asegurar algunos productos propios, los cuales juegan un papel muy importante, por la reducción de costos y a la vez la conservación de productos con menos químicos, lo que conlleva a: "Caracterizar las chagras o sistemas de producción de las comunidades indígenas, reconocer y analizar sus elementos estructurales, su función, biodiversidad, técnicas utilizadas y nivel de sostenibilidad. (JHG Viatela · 2000).

El Documento monografía. Como trabajo de grado trabajo nos permite conocer los alcances de las políticas de seguridad alimentaria y nutricional en Colombia, con el fin de articular las chagras (seguridad alimentaria) como parte del desarrollo integral de la primera infancia y sus familias. (Mónica María Muñoz Blandón Nutricionista Dietista) 2016.

Por lo mencionado, hablar de la recuperación de la identidad cultural a través de la chagra no solamente son escritos que impulsan la tradicionalidad, sino que desde el marco normativo se establecen políticas públicas que permiten a las comunidades indígenas, en este caso la comunidad Kamëntsá Biyá de Sibundoy y sus familias compuestas por niños, niñas, adolescentes que en muchas ocasiones no tienen la oportunidad de acceder a una alimentación propia ni regular, siendo así,

una forma de violar un derecho fundamental que es la salud y nutrición , por otro lado en el documento EduSol, vol. 16, núm. 57, pp. 1-13, 2016, nos dice que:

Aportar en las diferentes formas en que se puede articular acciones pertinentes, en la educación inicial y ver las estrategias que se deben promover en relación a los hábitos de vida y estilo saludable, especialmente desde la seguridad alimentaria, de lo cual parte mucho la importancia que tiene la buena alimentación en una población tan vulnerable ante la sociedad como es la niñez indígena y campesina, por tanto es importante la articulación de las diferentes actividades y se pueda establecer mecanismos de apoyo a familias que viven en condiciones precarias, y que incluso han tenido de vender parte de sus tierras en calidad de resguardo, para suplir necesidades básicas como lo es la nutrición, perdiendo chagras tradicionales donde se siembran alimentos propios.

Por otra parte, según las diferentes investigaciones realizadas a través del tiempo, en relación las practicas indígenas, en el territorio Kamëntsá, se eleva diferentes formas de activar estrategias con el fin de solventar tanto el pensamiento como la seguridad alimentaria, lo cual implica la revisión minuciosa de todo lo que ha pasado en el transcurrir del tiempo, desde la ancestralidad y la visión de cultivar la chagra tradicional, de lo que se puede decir que es altamente importante que desde los diferentes espacios de educación se han desarrollado acciones significativas así como lo sustenta la siguiente investigación:

Implementar una propuesta didáctica pedagógica para la construcción de conocimiento escolar a partir de los conocimientos tradicionales del Jajañ o chagra tradicional, ya que es una forma tradicional de preservar actos simbólicos en la comunidad y a la vez propicia espacios adecuado, para llevar a cabo acciones en

pro de una mejora de la seguridad alimentaria en la infancia y adolescencia. (Nancy Luz Dary Agreda España, 2016).

Como parte inicial de los procesos pedagógicos e investigativos, y en la recopilación de diferentes modelos importantes, para el pueblo indígena, juega un papel muy importante la sustentación que se ha organizado en el plan de salvaguardia, ya que permite la autoridad en que, desde lo integral se dé un proceso continuo de fortalecer el pensamiento y el actuar de la familia en inculcando así, valores étnicos, pero que también permiten la sociabilidad y que más importante que la forma en que se desenvuelve la niñez es un ambiente propicio, donde pueda tener relación directa desde la educación inicial hasta mínimo pasar por la juventud, con la siembra de productos que de alguna u otra forma se han venido debilitando, es así como el pueblo indígena toma diferentes estrategias, para vincular esta población de espacios de recuperación de lo propio, es así como lo menciona el siguiente planteamiento donde expresa específicamente la relevancia de conocer las tierras o el sitio donde vivimos (Reconocer el territorio del pueblo Kamëntsá Biyá del Valle de Sibundoy en el departamento del Putumayo, Colombia, a partir de la comprensión de las dimensiones culturales que construyen territorialidad. (La territorialidad del pueblo Kamëntsá de Sibundoy (Putumayo, Colombia) 2020)

Para dar continuidad con la teoría ancestral, cultural y social, frente a la realidad, fue necesario, para la comunidad Kamëntsá no solo inculcar valores prácticos, sino la articulación con las diferentes entidades territoriales que posibilitaron la implementación de proyectos, en relación al cultivo de las diferentes semillas propias de la chagra como se menciona alguna de la más importantes así: la cuna, el maíz, el tumaqueño, el barbacuano, la col... cabe mencionar que algunos de estos productos en la antigüedad tenían mucha más importancia que hoy en día, a pesar de que ha venido de manera continua trabajando en su conservación y práctica, por consiguiente según fuentes de entrevistas de mayores donde se

expresa que todos estos productos se cultivaban de manera natural o con abono orgánico, que permitía a la tierra ser mucho más fértil y que perfectamente eran reemplazados por productos de la modernidad, no obstante lo que pretende hoy en día esta teoría es diversificar la siembra para quienes desde la cultura étnica puedan sembrar sus productos en las condiciones actuales, hoy en día más conocido o regularmente como la huerta casera que aunque signifique algo diferente a la chagra, y teniendo en cuenta que las tierras ha sufrido un cambio importante en cuanto a la fertilidad, por lo tanto necesariamente se impulsa la siembra de la chagra o también de la huerta casera, como forma de apoyo en las familias, en cuanto a manipulación de alimentos al alcance de sus manos, es así como se toma como referencia lo siguiente:

“Fortalecer las cadenas productivas de la agricultura familiar para una inserción social y económica sostenible, tomando como referencia los diferentes apoyos que nos posibilitan desde la parte investigativa en que tienen otra comunidades dentro y fuera del perímetro territorial del putumayo. (Una huerta para todos, Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura)

Todo lo anterior, muestra los adelantos y avances que se tienen las diferentes expresiones culturales y la necesidad que tienen los diferentes procesos de fortalecimiento de la siembra o cultivo de la chagra tradicional y como se mencionó anteriormente la importantes de reconocer la diversidad poblacional, lo que significa vincular la seguridad alimentaria bien sea por medio de la chagra o también la obtención de la huerta casera, lo que realmente implica de manera muy indispensable para la comunidad Kamëntsá, el haber implementado las diferentes estrategias, con el fin de reducir gastos en algunos productos que pueden reemplazarse en la canasta familiar, y por ende garantizar en alguna forma la alimentación o por menos disminuir el hambruna en algunas familias en especial las comunidades indígenas Kamëntsá y campesinos, quienes en muchos casos ha

tenido que vivir situaciones complejas y es un derecho y es importante Conocer diferentes situaciones que han afectado a los pueblos indígena, en donde se han tenido que desplazar por diversas causas entre ellas la falta de oportunidades laborales en el territorio, y en otras el conflicto, por parto de hace la reflexión de que lo mencionado anteriormente la identidad cultural se debilita, y por ende las practicas se siembra de los productos del jajañ (chagra) hoy en día se habla mucho del huerto casero, y aunque se suelen confundir con el termino, en el contexto social es muy diferente (Sentencia T-025/04, 20049)

Ya para finalizar, es de mencionar que a través de la articulación realizada por parte del cabildo indígena Kamëntsá de Sibundoy y otras instituciones, se establece procesos e iniciativas en unir esfuerzos, viendo la necesidad de constituir y prevalecer el artículo 44 de la constitución política de Colombia, donde menciona la soberanía alimentaria, por tanto es la necesidad de conocer los planes de vida de los resguardos indígenas, dando como pauta y estructura organizacional, y entre ella una muy importante que es la nutrición en las familias tanto de la comunidad indígena como también de las no pertenecientes, como se menciona a continuación:

SERVICIO: Implica la representación del Pueblo de forma desinteresada y solidaria para guiar, orientar, defender, velar por la pervivencia y los intereses colectivos bajo los valores de humildad, razón bojanya “respeto a la palabra”, capacidad de escucha, consejo y ejemplo de vida. Tomado del documento (ESTRUCTURA DE GOBERNABILIDAD PUEBLO KAMËNTSÁ)

Para finalizar se deja en relevancia las diferentes formas en que se puede evidenciar un trabajo colectivo, pero sobre todo desde las practicas étnicas y culturales de los pueblos indígenas en especial la de la comunidad Kamëntsá que adelanta acciones conjuntas con sus miembros, para darle relevancia a los procesos

de seguridad alimentaria, en las familias, generando así la promoción de los derechos en salud y nutrición desde lo cultura y que además logra:

Fortalecer la fuerza espiritual y su gran legado cultural que está sembrado en el maíz, en las semillas del jajañ - chagra, en las plantas medicinales, en el territorio y sus lugares sagrados, en la simbología del tshombiache. (Plan de vida).

2.3 Marco Conceptual

Teniendo en cuenta que nuestro proyecto se denomina: “COMPORTAMIENTOS DE LA PÉRDIDA DE LA CHAGRA TRADICIONAL EN ADOLESCENTES DE 14 A 17 AÑOS, DE LA VEREDA LA MENTA, MUNICIPIO DE SAN FRANCISCO – DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO”, lo que se pretende es conocer las diversas formas en que los jóvenes de la comunidad Kamëntsá que se encuentran entre los rangos de edad mencionado en el objetivo del proyecto, han sido afectados de manera directa e indirecta a través del tiempo, en relación a la vinculación, motivación e impulso en no dejar perder las practicas propias y ancestralmente culturales entendiendo que la Cultura se define como el conjunto de rasgos que caracterizan a una comunidad: creencias, costumbres, tradiciones, etc. que se transmiten de generación en generación, además permite que los integrantes del grupo desarrollen un sentido de identidad y pertenencia. Vygotsky hace hincapié en que las personas al interactuar intercambian patrones culturales; la mediación cultural se da a través de la interacción y el lenguaje. Partiendo de esto se puede mencionar aspectos muy importantes por los cuales se está debilitando cada días más dentro de la comunidad indígena Kamëntsá lo siguiente:

- La lengua propia: Para el pueblo Kamëntsá el respeto a la palabra y el intercambio de saberes a través de la oralidad es fundamental para compartir y transmitir el conocimiento.

- Tatšëmbëng: Quienes son poseedores de gran conocimiento dentro de la sabiduría Kamëntsá.
- Ebionëng: Quienes protegen desde la espiritualidad la vida de los Kamëntsá, a través del uso ritual de plantas medicinales y curativas. Guías y orientadores para el equilibrio el hombre – naturaleza.
- Utabnëng: Quienes tienen la responsabilidad de sostener un grupo grande de personas, orientadores y administradores del trabajo comunitario en el Jajañ (chagra).
- Jenebtbiaman: es el encuentro para sentarse a dialogar incluye la participación integral de la comunidad donde niños, jóvenes, adultos y mayores tienen la oportunidad de compartir y transmitir sus conocimientos, sentimientos (jtenebiajuam), desde sus propias experiencias de vida en torno a una necesidad de diferente índole.
- Enabuatambayëng: como organización social de trabajo colectivo, en donde se da el encuentro entre familias a través de la ayuda mutua. Este espacio permite la interacción e integración de mayores, jóvenes, niños a partir del desarrollo de una actividad determinada (enseñanza, limpieza de la tierra, siembra de maíz).⁷ Al interior del pueblo se propone desarrollar estos espacios para compartir pensamiento e ideas conjuntas que posibiliten el ponerse de acuerdo escuchando a los mayores sabedores de la cultura Kamëntsá aplicando la metodología Jenebtbiaman Jtenoyeunayam, en un compartir integral.
- Lotren: Autoridad que acompaña y realizaba las recomendaciones al Taita Gobernador en la recolección de alimentos en el Jajañ “Espacio de pervivencia ancestral” y servir los alimentos ya preparados
- Jajañ (chagra): espacios de abastecimiento ancestral” Cultivo integrado biodiverso (animales, vegetales) en diferentes puntos de la parte alta y plana del territorio ancestral para abastecimiento de alimentos y materias primas.

Lo anterior, fue tomado de la documentación existente en la comunidad Kamëntsá, según sus propios usos y costumbres, para estructural su estilo y forma de vivir en la madre tierra, posibilitando uno de los ejes centrales de investigación, para que se pueda llevar a cabo una serie acciones a implementar con el fin de identificar las diferentes problemáticas que acarrea el que se esté debilitando y perdiendo los espacios propios, para el compartir de las familias Kamëntsá, lo que está causando la disminución del área productiva por familia (división de tierra en microfundios) y en consecuencia acelerada pérdida de la capa orgánica del suelo, aparición de nuevas plagas y enfermedades, contaminación química por aspersión de agrotóxicos en monocultivos circunvecinos al jajañ (chagra), envenenamientos y muerte de personas por consumo de agroquímicos, baja adaptación de plantas nativas por desestabilidad climática, inseguridad alimentaria e incremento de población con “hambre” especialmente en la primera infancia y tercera edad. (CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 1026 DE 2013 CELEBRADO ENTRE LA NACIÓN- MINISTERIO DEL INTERIOR Y EL CABILDO INDÍGENA KAMËNTSÁ BIYÁ DE MOCOA PUTUMAYO). Por lo que es necesario que nuestros adolescentes, y de manera indispensable las familias de los mismos inculquen los valores culturales y étnicos, para garantizar una mayor estabilidad dentro de los procesos de transformación favorable en las generaciones venideras y que a su vez el compromiso por parte de todos los entes sociales, de control y de gobierno puedan generar espacios y proyectos o programas de manera continua, para garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes del país y del mundo el desarrollo integral, para este caso de manera especial a aquellos que pertenecen a una comunidad étnica que según fuentes ancestrales está en vía de extinción.

Es por esta razón que cabe resaltar; que los futuros profesionales, debemos estar en la capacidad de poder intervenir de manera significativa en la protección de los derechos de los y las niñas y adolescentes desde las prácticas propias indígenas tal cual como lo menciona el ARTÍCULO 13. DERECHOS DE LOS NIÑOS, LAS NIÑAS Y LOS ADOLESCENTES DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y DEMÁS GRUPOS ÉTNICOS. Los niños, las niñas y los adolescentes de los pueblos

indígenas y demás grupos étnicos, gozarán de los derechos consagrados en la Constitución Política, los instrumentos internacionales de derechos humanos y el presente Código, sin perjuicio de los principios que rigen sus culturas y organización social. Así mismo el ARTÍCULO 24. DERECHO A LOS ALIMENTOS.

Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a los alimentos y demás medios para su desarrollo físico, psicológico, espiritual, moral, cultural y social, de acuerdo con la capacidad económica del alimentante. Se entiende por alimentos todo lo que es indispensable para el sustento, habitación, vestido, asistencia médica, recreación, educación o instrucción y, en general, todo lo que es necesario para el desarrollo integral de los niños, las niñas y los adolescentes. Los alimentos comprenden la obligación de proporcionar a la madre los gastos de embarazo y parto. (“LEY 1098 de 2006 “por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia”).

De manera que ya conociendo las diversas formas en que puede generar afectaciones en la población objeto, la tarea es ejecutar acciones coherentes, dinámicas, estructurales comprometidas, con el objetivo de propiciar en las generaciones actuales se lleve a cabo la Consecución de tierras productivas y de conservación para las familias Kamëntsá, Tener espacios pedagógicos propios en las instituciones educativas bilingües: jajañ (chagra) SHINYAK, Tejan, la transmisión oral de historias, mitos, leyendas y cuentos propios por parte de los sabedores Kamëntsá a las nuevas generaciones, las prácticas comunitarias de trabajo, de los espacios de enseñanza y aprendizaje oral de la cultura como el Shinÿak (tulpa) “espacio para la transmisión de conocimientos”, el jajañ (chagra) “espacio de pervivencia”, tsafjok “cocina”, tsëbocnanok “dentro de la casa” y del alimento tradicional que está íntimamente relacionado con la salud integral, el bienestar y la continuidad cultural Kamëntsá.

2.4 Marco Legal

El proyecto denominado. COMPORTAMIENTOS DE LA PÉRDIDA DE LA CHAGRA TRADICIONAL EN ADOLESCENTES DE 14 A 17 AÑOS, DE LA VEREDA LA MENTA, MUNICIPIO DE SAN FRANCISCO – DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO. Se encuentra en concordancia con el plan de acción que se encuentra enmarcado dentro del Plan de Desarrollo Nacional “Pacto por Colombia, pacto por la equidad” 2018-2022, Plan de Desarrollo Departamental Putumayo “ así mismo en Plan Salvaguardia del Cabildo Kamëntsá Biyá de Sibundoy (2015), donde contempla que las practicas indígenas propias de la comunidad Kamëntsá se deben ejecutar bajo el marco de la pervivencia del pensamiento ancestral, bajo los usos y costumbres propias, entre ellas los cultivos y cosechas en la chagra, como mecanismo de sostenibilidad alimentaria. Por otro lado esta “Convenio Interadministrativo 1026 De 2013 Celebrado Entre La Nación- Ministerio Del Interior Y El Cabildo Indígena Kamëntsá Biyá De Mocoa Putumayo del Pueblo Kamëntsá, Sibundoy Putumayo” y por último la LEY 1098 DE 2006 “Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia” es espacial los siguientes artículos:

- Artículo 1° FINALIDAD. Este Código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.
- Artículo 2° OBJETO. El presente Código tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades.
- Artículo 13° DERECHOS DE LOS NIÑOS, LAS NIÑAS Y LOS ADOLESCENTES DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y DEMÁS GRUPOS ÉTNICOS. Los niños, las niñas y los adolescentes de los pueblos indígenas y demás grupos étnicos,

gozarán de los derechos consagrados en la Constitución Política, los instrumentos internacionales de derechos humanos y el presente Código, sin perjuicio de los principios que rigen sus culturas y organización social.

- Artículo 24° DERECHO A LOS ALIMENTOS. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a los alimentos y demás medios para su desarrollo físico, psicológico, espiritual, moral, cultural y social, de acuerdo con la capacidad económica del alimentante. Se entiende por alimentos todo lo que es indispensable para el sustento, habitación, vestido, asistencia médica, recreación, educación o instrucción y, en general, todo lo que es necesario para el desarrollo integral de los niños, las niñas y los adolescentes. Los alimentos comprenden la obligación de proporcionar a la madre los gastos de embarazo y parto.

Del artículo 24, cabe resaltar que el proyecto está enmarcado en la conserva y fortalecimiento de las propias costumbres dentro de la comunidad Kamëntsó, entre ellas la siembra y cosecha de los productos de la chagra, dándole la posibilidad a la comunidad de establecer el derecho a la seguridad alimentaria, desde el marco de los usos y costumbres propias.

- Artículo 39° OBLIGACIONES DE LA FAMILIA. La familia tendrá la obligación de promover la igualdad de derechos, el afecto, la solidaridad y el respeto recíproco entre todos sus integrantes. Cualquier forma de violencia en la familia se considera destructiva de su armonía y unidad y debe ser sancionada. Son obligaciones de la familia para garantizar los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes: PARÁGRAFO. En los pueblos indígenas y los demás grupos étnicos las obligaciones de la familia se establecerán de acuerdo con sus tradiciones y culturas, siempre que no sean contrarias a la Constitución Política, la ley y a los instrumentos internacionales de derechos humanos.

3. CAPÍTULO 3: Marco Metodológico

3.1 Enfoque de la Investigación:

Para esta investigación se ha tomado el **MÉTODO CUALITATIVO** teniendo en cuenta que en nuestra investigación pretendemos con la recopilación de información, analizar los datos, que en este caso no serán numéricos para de esa manera comprender conceptos, opiniones o experiencias, así como datos sobre experiencias vividas, emociones o comportamientos, con los significados que las personas les atribuyen. Y que es precisamente de lo que refiere una investigación cualitativa.

De igual manera la investigación cualitativa nos permite reconocer la subjetividad de los sujetos como parte constitutiva de su proceso indagador. Ello implica que las ideologías, las identidades, los juicios y prejuicios y todos los elementos de la cultura impregnan los propósitos, el problema, el objeto de estudio, los métodos e instrumentos.

Es así que el método cualitativo debe regirse por ciertos aspectos éticos: la discreción y confidencialidad con respecto a los datos del sujeto, la información que se debe dar al mismo sobre la investigación, las cuestiones de la manipulación, etc. El método cualitativo nos permitirá facilitar el aprendizaje de la cultura, teniendo en cuenta que en este proceso se hace referencia a una de las grandes tradiciones de la comunidad indígena Kamëntsá – Inga en cuanto a la chagra, porque en el trayecto podemos formas de examinar el conocimiento, el comportamiento y los artefactos que los participantes comparten y usan para interpretar sus experiencias.

3.1.1 Tipo De Estudio

Para la investigación se ha tomado el tipo de estudio **ETNOGRÁFICO**, porque este se centra en los comportamientos de la vida cotidiana de los individuos y permite así comprender mejor las prácticas sociales existentes. El análisis se basa en el discurso de los individuos que participan en estas prácticas. Siendo esto lo que necesitamos en el proceso para llegar al resultado de nuestra investigación.

Seguidamente, podemos mencionar que el ser humano se caracteriza por su necesidad de conocimiento, posee un gran desarrollo intelectual y por ello experimenta bienestar al comprender algo, o al contrario, frustración al no poder entender y es aquí, en busca de satisfacer esa urgencia de información que surge la ciencia, para establecer un conjunto sistematizado de conocimientos sobre una realidad observada y de esta forma las personas podemos comprender la naturaleza, comportamiento, estados y conexiones entre objetos propios de los diferentes campos de la realidad. De esta manera es lo que la etnografía nos permite investigar los pensamientos de los actores sociales sobre cosas más allá de la objetividad, nos permite comprender a la persona de manera más personal: su biografía, personalidad, juicios y prejuicios o sus imágenes de marca profundamente arraigadas.

Los primeros asumen la objetividad como la única vía de alcanzar conocimiento, procuran explicar, predecir, controlar los fenómenos y verificar teorías a través de procedimientos como la medición, cuestionarios, test, entre otros. Por otra parte, los segundos, siendo estos los cualitativos, construyen conocimientos a través de la subjetividad, procuran comprender e interpretar la realidad, los significados de los diversos roles de las personas, intenciones, acciones y explicaciones. Para tal fin, la producción de este trabajo investigativo pretende dilucidar el método etnográfico.

3.2 Población

La población escogida para esta investigación son **habitantes de la Vereda La Menta**, ubicada en el Municipio de San Francisco en el Departamento del Putumayo; siendo su principal característica demográfica, ser la vereda con mayor concentración indígena, debido a que este asentamiento se encuentra en tierras de resguardo.

En esta zona se puede observar aunque generalmente en los adultos y adultos mayores, el uso de la vestimenta tradicional (hombre: sayo, cusma, ceñidor – mujer: reboso, bayeta, faja). Se puede detallar también la práctica de la lengua materna en su gran mayoría del idioma Kamëntsa, porque los residentes en mayor porcentaje hacen parte de esta etnia que de los Ingas.

Entre las actividades económicas de esta población se encuentra la agricultura, la ganadería, medicina tradicional y artesanías, sin desconocer la existencia de otras actividades a parte de sus labores tradicionales, como es la construcción, transporte, ventas comerciales y prestación de servicios por contratos.

3.2.1 Muestra Poblacional

El tipo de muestra seleccionado para la investigación es **muestra en cadena**, en donde la búsqueda de los participantes se hace de forma secuencial. Se identificará uno o varios participantes principales y a partir de ellos se localizará nuevos participantes. El número de entrevistados será de 20 adolescentes una muestra población representativa teniendo en cuenta que de acuerdo al Censo Población Indígena del año 2021, en la Vereda la Menta se encuentran 35 adolescentes entre 14 a 17 años de edad.

3.3 Procedimientos

Para dar cumplimiento a los objetivos del trabajo, se programaron actividades, formatos guión para la aplicación de la entrevista a profundidad, consentimientos informados, materiales de trabajo, personas responsables y fechas, conllevando a dar respuesta al interrogante de investigación.

Objetivos	Actividades	Instrumento	Responsable	Fecha
Identificar los referentes teóricos y conceptuales referentes a la pérdida de la chagra tradicional en adolescente de 14 a 17 años, para establecer categorías de análisis que permita responder al tema de investigación.	-Búsqueda de referentes. -Conceptualización de las variables de investigación. -Construcción Antecedentes -Construcción Marco Referencial	-Rejilla bibliográfica. -Documento escrito con la conceptualización de las Variables de investigación. -Ficha Resumen y matriz con antecedentes.	Lupe Ceneida Cerón Agreda Iván Andrés Dejoy Cerón	Junio 2022
Categorizar los datos obtenidos a través de la información recolectada en niños y niñas de 5 a 7 años para generar resultados que respondan al tema de investigación.	- Definir el Diseño Metodológico. - confección del Guion. - Acercamiento de la Población. - Recolección de la Información	Documento escrito la ficha de proyectos totalmente diligenciada. - Formato de Guion - Encuesta	Lupe Ceneida Cerón Agreda Iván Andrés Dejoy Cerón	Julio 2022
Analizar los comportamientos de la pérdida de la chagra tradicional en adolescentes de 14 a 17 años de la Vereda la Menta, en el Municipio de San Francisco, para dar respuesta al objetivo general de la investigación.	Organización de la Información Recolectada. Análisis de los resultados.	Matriz de análisis de datos	Lupe Ceneida Cerón Agreda Iván Andrés Dejoy Cerón	Agosto 2022

3.4 Técnicas para la Recolección de Información

De acuerdo con Ruiz (2012) “Tres técnicas de recogida de datos destacan sobre todas las demás en los estudios cualitativos: La observación, la entrevista en profundidad y la lectura de textos” (pág. 73). Tal como lo indica el autor estas tres técnicas son las más comunes para la recolección de información, teniendo en cuenta las posibilidades y situación actual en la que se encuentra la población a estudiar, se elige como técnica de recolección de datos, la Entrevista a Profundidad.

Para realizar la Entrevista a Profundidad previamente se elaboró una Matriz de Recolección de Datos, en la que a partir del objetivo general se identifican unos Temas o Categorías y unos subtemas, posterior a ello se crean preguntas relevantes para la investigación sobre los comportamientos en la pérdida de la chagra tradicional en las y los adolescentes de 14 a 17 años, lo que nos da un punto de partida para elaborar el Guion de la Entrevista a Profundidad.

De manera consecuente elaboramos un Listado de adolescente a entrevistar, logrando identificar a cada uno (a) de ellas con un número específico, lo que permitió relacionar todas las evidencias que se generaron a partir de la entrevista, protegiendo la identidad de las personas participantes.

El Guión de la Entrevista a Profundidad abarca los temas y datos relevantes con un lenguaje sencillo, que le ayude a las y los adolescentes comprender y se sientan cómodos a la hora de generar el diálogo.

Al mismo tiempo, se elabora un formato de Consentimiento Informado, el cual es expuesto a los padres y madres de familia vía telefónica y posteriormente se firma de manera presencial, esto con el fin de que los participantes se sientan seguros de brindar la información y de que sus datos serán tratados con responsabilidad,

además de socializar la finalidad de la investigación y lo que se realizará con la información recolectada.

Durante la llamada telefónica se realiza Grabación de la Entrevista a fin de tener la oportunidad de contar con la información concreta de las expresiones y respuestas dadas por los participantes de igual manera se realiza el mismo proceso con las entrevistas directas, permitiendo la mayor información posible para hacer un análisis detallado frente a los datos que se esperan recolectar sobre los temas de interés para este trabajo de investigación.

Luego se realiza una Transcripción de las Entrevistas, acordes al Guion previamente realizado y aplicado, estas se realizan en formato Word.

3.5 Técnicas para el análisis de la información

Respecto a lo anterior Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) también manifiestan “la ruta cualitativa resulta conveniente para comprender fenómenos desde la perspectiva de quienes los viven y cuando buscamos patrones y diferencias en estas experiencias y su significado” (pág. 9).

Con lo anterior se crea una Matriz de Análisis de Datos, la cual se relaciona con la Matriz de Recolección de Datos, en donde se agrupan las respuestas pregunta por pregunta y se relacionan con el tema a estudiar. Al finalizar este proceso se realiza una interpretación de las respuestas dadas por las figuras cuidadoras, identificando aspectos en común o diferencias, brindando una comprensión profunda de sus expresiones.

3.6. Consideraciones Éticas.

Seguir las indicaciones del docente con base a la Resolución 08430 de 1993 del Ministerio de Salud.

Se garantiza que haya un alto grado de confidencialidad de los datos obtenidos de estudio de campo, así como también de la información necesaria para la ejecución de esta investigación. En este sentido la presentación de resultados está indicada en forma adicional y no se podrán identificar respuestas individuales de ningún estudiante. Los criterios de autores se respetarán y se tendrán en cuenta las normas exigidas para el estudio de investigación.

4. CAPÍTULO 4: Análisis De Los Resultados

En la presente investigación se realizaron entrevistas a profundidad con la que se recolectó información necesaria a fin de comprender los comportamientos de la pérdida de la chagra tradicional, en donde participaron 20 adolescentes: 10 mujeres y 10 hombres entre las edades de 14 a 17 años; con quienes se logró establecer indicadores mediante guion de preguntas abiertas, las cuales estuvieron relacionadas con las categorías y subcategorías del tema de investigación.

Las entrevistas fueron realizadas a través de llamada telefónica (10 llamadas) y de manera directa (10 visitas); entrevistas que se grabaron a fin de poder contar con las expresiones reales de las personas entrevistadas y con la información completa para el debido análisis del tema en investigación. La totalidad de las y los adolescentes entrevistados estuvieron de acuerdo con el instrumento de recolección de datos y la firma de consentimiento informado.

Se obtuvo la información de las entrevistas y se realizaron procesos de observación para complementar los datos recolectados, a fin de ampliar el conocimiento sobre el contexto y la participación real en el territorio de las y los adolescentes, en donde también se contó con el apoyo de una sabedora de la comunidad Kamëntsá, la señora Carmela Agreda Juagibioy para conocer el saber ancestral de esta actividad e identificar los comportamientos de las y los adolescentes ante la pérdida de la tradición de la chagra.

Se lograron realizar las 20 entrevistas propuestas y la realización de visitas área de estudio, detallando el contexto y los comportamientos de la comunidad Kamëntsá – Inga de la Vereda La Menta frente al proceso de la chagra tradicional, teniendo en cuenta el instrumento de la observación.

Posteriormente, se realizó la transcripción de las entrevistas y se ordenó los datos recolectados de la observación, para luego generar las ideas principales, explicar, comprender y el analizar cada categoría y subcategoría, planteadas para la investigación.

a. Categoría 1. Chagra Tradicional

Para comprender el conocimiento de los adolescentes sobre la chagra tradicional se destinaron 2 subcategorías, el concepto para identificar las versiones sobre la tradición en cuestión, y la cultura para ampliar el conocimiento sobre otras costumbres que de igual manera se relacionan con la chagra tradicional. A continuación se detalla lo mencionado:

- **Subcategoría 1: Concepto**

“La chagra tradicional, jajañ en el dialecto Kamëntsá se concibe como el espacio en donde se encuentran las diferentes plantas en la que se tienen fácil

acceso a ellos de manera permanente. Este espacio es muy importante porque se convierte en un elemento de identidad ya que es un lugar donde se transmiten tanto usos como costumbres propias.

Para la comunidad indígena Kamëntsá las chagras tradicionales son el “lugar donde se encuentra el pensamiento y la espiritualidad de los mayores”. La chagra o jajañ es un conjunto de conocimiento sobre un territorio propio, estos se encuentran relacionados con los astros, principalmente con fases de la luna y así identificar los días de siembra, poda y cosecha.”

De acuerdo a la información recolectada las y los adolescentes se refieren en cuanto a la chagra tradicional, significados muy básicos, resaltando que hace parte de la comunidad indígena, mencionan que es sembrar, cultivar pero no van más allá de esa importancia del saber ancestral de la comunidad., demostrando la falta de interés por conocer el proceso de la chagra.

- **Subcategoría 2: Cultura**

La chagra tradicional hace parte de la comunidad Kamëntsá Inga, es una parte de la identidad de estas comunidades, el proceso está centrado en el saber ancestral, la chagra anteriormente se limpiaba y se sembraba con machetes, no tenían medidas para destinar el área de la siembra, y todo lo que cultivaban no se encontraba en puntos estratégicos sino en diferentes espacios, entre lo que cultivaban estaban: el maíz, la arracacha, cidra, barbacuano, uvilla, tomate, coles, chilacuan, moras, naranjilla, poro, ciruela, maco, calabaza, frijol tranca, tumaqueño, ají y también plantas medicinales como la hierbabuena, menta, orégano, malvolorosa, cuyanguillo entre otras plantas de las cuales se conoce solo nombre en el dialecto Kamëntsá.

Para la cosecha lo hacían con canastos elaborados por los mismos indígenas y para el proceso productivo se guiaban de acuerdo a las fases de la luna. Este saber se lo puede encontrar con los mayores, pero no con las y los adolescentes, escasamente en la información suministrada hacen referencia a sembrar, cuidar y recoger los productos, desconociendo la esencia de la actividad.

Se identificó que la chagra tradicional está relacionada con otras tradiciones entre las cuales las y los adolescentes mencionaron, la artesanía y el carnaval indígena, pero de acuerdo al saber de familiares, mencionan también la celebración del día de los difuntos, el día de la posesión del Gobernador Indígena, El corte de cabello, El trueque, en todos estos procesos está presente la chagra, porque realizan comidas y los productos utilizados los extraen de sus cultivos, generalmente se realizar la comida tradicional que es el mote con papa y carne y como bebida la chicha.

En la parte del trueque hacían anteriormente, proceso que consistía en intercambiar un producto y la otra familia daba otro diferente; son tradiciones que como la chagra se mantienen pero no de la misma manera que celebraban sus antepasados.

b. Categoría 2. Importancia De La Chagra Tradicional

En esta categoría fue importante rescatar el saber no solo del adolescente sobre la importancia que tiene la tradición de la chagra, sino también el comparar con la realidad de lo que se tiene y se conoce desde sus familiares, vecinos y comunidad para identificar lo que se debe fortalecer. Por lo tanto se determinaron para ampliar este detalle las subcategorías de: Comunidad y Adolescentes, en esta última se incluye el saber femenino y el saber masculino

- **Subcategoría 1: Comunidad**

Para la comunidad indígena Kamëntsá – Inga refiere que la importancia que le dan a la chagra tradicional o como en su dialecto la llaman jajañ, es que se convirtió en un espacio vital para la alimentación familiar, siendo esto un pilar fundamental para la educación y enseñanza de las cosmovisiones propias, con saberes ancestrales transmitidos mediante la tradición oral, es un microcosmos donde existe diversidad, pensamiento y vida, posibilitando un balance. Es este conocimiento el que anteriormente se trasmitía pero que en la actualidad ha disminuido notablemente, hecho que genera desconocimiento de la esencia de la chagra en las y los adolescentes.

- **Subcategoría 2: Adolescentes**

Teniendo en cuenta la información desde la parte de la comunidad y en comparación de la referida por las y los adolescentes, se basan en la importancia de que la chagra es un proceso cultural e indígena, y que aunque se están distanciando de este proceso para ellos es importante la continuidad. Mencionan la necesidad de crear nuevas actividades o proyectos que impulsen y motiven regresar a la chagra.

- ✓ **Adolescentes Género Femenino:**

El número de entrevistados de género femenino fue del 50% de las cuales se pudo observar que la participación de los adolescentes en los procesos de la chagra tradicional y su interacción en estos procesos con la familia y comunidad, son de manera regular, ya que la mayoría coincidía en que en sus familias no contaba con chagra tradicional, y aunque se les había hablado de las prácticas tradicionales, entre ellas la chagra, ya no se ha podido establecer mecanismos que permitan a las y los adolescentes a involucrarse en la chagra. Además por las diversas condiciones sociales, se ha ido perdiendo el compartir de la palabra en medio del trabajo en el campo, lo que explica que en las encuestadas no se expresa mucha favorabilidad,

en relación a la chagra, se desconocen procesos y aunque se mencionen algunas costumbres indígenas propias, ya no se le da el espacio adecuado, para que los productos puedan ser sembrados y cosechados sin necesidad de utilizar elementos dañinos, para la tierra y que estos también sean de alguna manera peligrosos al momento de consumir.

✓ **Adolescentes Género Masculino:**

En el caso de los entrevistados de género masculino fueron también un 50%, de los cuales al ser interpretadas las encuestas, se puede decir que este género al igual que el femenino, no participan en los procesos de chagra, excepto las veces que en la institución educativa les permiten realizar actividades propias de la chagra, sin embargo es preocupante la percepción que ellos tienen frente a procesos que impulsen la recuperación de la chagra indígena, esto por parte de las mismas familias y la falta de interés por parte de los miembros de la comunidad en generar procesos de construcción de una identidad tradicional significativa, a través del valor que tiene la siembra o cultivo de alimentos sanos y de buena calidad.

Con lo anterior, se comprende que la participación de los y las adolescentes en procesos de chagra es definitivamente muy débil, por todas las condiciones que actualmente se viven en nuestra comunidad y que deja una gran tarea, para los entes administrativos como principal cabeza los cabildos indígenas, en que estos promuevan proyectos, espacios, donde se pueda llevar a cabo una concientización a esta población y generar responsabilidad involucrando más a las familias en la participación, en relación a la chagra.

c. Categoría 3. Adolescente

Para la categoría de Adolescentes, fue importante detallar el antes y el después del adolescente en el proceso de la chagra tradicional, porque teniendo en

cuenta los diferentes cambios que ha sufrido el mundo, esta población no se ha escapado de la modernidad, globalización, tecnología y diferentes procesos que cambian y/o alejan los procesos culturales.

Lo anterior, relacionado de acuerdo como lo menciona Vygotsky, el adolescente es un ser que, habiendo participado en “zonas de desarrollo” a partir de experiencias de “buen aprendizaje”, hace un movimiento trascendental para apropiarse de la cultura de su época. (Eurasquin, 2010) En la etapa de la adolescencia transcurren diferentes cambios en la personalidad del ser humano, se está en búsqueda de la propia identidad y es donde se analizaría lo que desean como adolescente encontrar, buscar, adaptarse, fortalecer y crear sus espacios.

Tal vez en esta etapa, brinda infinitas posibilidades para el aprendizaje y el desarrollo de fortalezas, que por lo tanto también definen sus inclinaciones en cuanto a la parte cultural y en este caso del tomar usos y costumbres de su propia cultura o adaptar otros procesos a su personalidad y comportamiento. Por lo tanto detallamos a continuación 2 subcategorías: Adolescente de Antes y Adolescente Actual:

- **Subcategoría 1: Adolescente De Antes**

Teniendo en cuenta las entrevistas realizadas a cada uno de los y las adolescentes, se puede decir que, a través del tiempo estos han venido evolucionando en diversas formas y comportamientos, los cuales hacen que día a día se formen diversos pensamientos y actitudes, frente a la toma de decisiones que son importantes a lo largo de la vida de los mismos. Para este caso hablar de un adolescente que pertenece a una comunidad indígena, que en este caso es Kamëntsá es de gran importancia comprender que se trata de una población que históricamente ha venido heredando ciertas costumbres de los antepasados tales como: la producción de la chagra tradicional Indígena, entre otros aspectos que son propios de cada miembro de la comunidad, siendo así una manera importante de que se implemente acciones que permitan el reconocimiento y la práctica de valores

tradicionales como es la chagra tradicional Indígena, en la cual se tejieron multitud de enseñanzas, por parte de nuestros ancestros, los cuales sembraron en los y las adolescentes de la comunidad, el amor y respeto al trabajo de siembra, cosecha y demás, según la interpretación de las respuestas expuestas por los entrevistados.

- **Subcategoría 2: Adolescente Actual**

Así mismo se expresa abiertamente que en la actualidad las y los adolescentes en los rangos de edad entrevistados, desconocen muchos procesos tradicionales como lo es la “chagra”, por lo cual nos da a entender que en nuestra comunidad está muy débil, este espacio, y que son situaciones reales, producto de la modernización y las diferentes formas en que se ha ido opacando las practicas propias, lo que significa que en unos años se pierda de manera definitiva la producción de alimentos sanos y que están al alcance de las manos de las familias Kamëntsá, lo que se conoce tradicionalmente como la chagra.

Por lo anterior, es importante reconocer que hay un margen desfavorable y muy preocupante, teniendo en cuenta los diferentes comportamientos de los y las adolescentes de antes quienes aunque tenían poco interés en las cuestiones académicas, se les inculcaba muchos valores de tener sentido de pertenencia y el trabajo colectivo, para la obtención de los alimentos y sus viviendas, de manera contraria pasa en la actualidad, ya que es evidente que no hay interés por parte de la comunidad y las familias en trasmitir los valores indígenas propios y/o también les es difícil que a pesar de que comentan sus usos y costumbres hoy en día las y los adolescentes demuestran el bajo interés por este proceso.

Aunque se ha ido actualizando diferentes escenarios, se deben desarrollar estrategias en articulación interinstitucional, con el objetivo de promover la seguridad

alimentaria en las generaciones futuras y se ahorre la compra desordenada de productos que pueden ser producidos en nuestra chagra tradicional.

d. Categoría 4. Comportamiento

En la etapa de la adolescencia se presentan cambios en este tipo de población que los lleva a la búsqueda de su propia identidad; en la investigación se recopila un serie de saberes de acuerdo al contexto, a las propias experiencias, encontrando adaptaciones de otras culturas como la cultura campesina y la cultura colona, comportamientos que surgen a raíz de la los distintos movimientos que transcurren en la vida de cada adolescente, como el conocer nuevas personas en la zona escolar, en actividades recreativas, en salidas al campo entre otros eventos en donde se manifiesta el continuar con los usos y costumbres o tomar otros de acuerdo a sus gustos y sus entornos. De esta manera ratificamos como lo menciona Vygotsky, quien considera el comportamiento como en que el desarrollo de las funciones psíquicas concretas y de las formas de la conducta, es un proceso de transformación de las formas naturales en culturales. (Vygotsky - Psicología (Neri - 2014) - CBC - UBA). De acuerdo a esto, el comportamiento del ser humano se conecta con las realidades sociales en las cuales convive, por lo tanto se adapta a nuevos procesos.

Para identificar los comportamientos en los adolescentes, en relación al proceso de la chagra tradicional, se presentaron cuatro subcategorías, las cuales se detallan a continuación:

- **Subcategoría 1: En La Familia**

Según el análisis ejecutado, mediante las entrevistas a los y las adolescentes, la mayoría participa de manera muy regular en los espacios familiares tradicionales, sin resaltar un aspecto positivo y que lo más motivante es el compartir de los

alimentos en celebraciones especiales, así mismo el escuchar a los abuelos en lo que mencionaban, les resultaba muy significativo, para su quehacer como estudiantes de los sabedores, lo cual implica que se deben generar muchos más contextos tradicionales, donde esta población pueda encontrarse con su identidad étnica, cultural y social, frente a la tradiciones prácticas que han venido siendo heredadas por nuestros mayores.

- **Subcategoría 2: En La Comunidad**

Según lo que mencionan los y las adolescentes resulta en gran manera la preocupación ya que aunque se participa de las actividades tradicionales que se realizan en la comunidad, se expresa que en cuanto a la chagra, no se realizan acciones por impulsar estrategias motivadoras, para esta población en involucrarse mucho en temas que se trabajaron anteriormente con las comunidad indígena.

- **Subcategoría 3: Con Los Amigos**

La información suministrada en la entrevistas muestra que los y las adolescentes interactúan de manera muy regular con sus amigos, que es muy débil los diálogos entre ellos frente a los procesos de prácticas tradicionales y la pérdida o debilitamiento de las mismas, lo cual implica que se debe orientar en las familias la importancia de no dejar perder las costumbres propias entre ellas la chagra tradicional.

- **Subcategoría 4: En El Entorno Escolar**

En el entorno escolar se ve más favorabilidad en las instituciones educativas con el enfoque diferencial como es el Colegio Bilingüe Artesanal Camentsá, en cuanto a los procesos de participación en la chagra y otras actividades tradicionales propias de nuestra comunidad, ya que se indica que en la escuela aprendieron estas

prácticas étnicas, sin embargo no están siendo conectadas desde la familia, lo cual conlleva a que se articulen las entidades territoriales en estos procesos de recuperación de la chagra y otras prácticas más que se han ido dejando atrás o ya no se le da el valor necesario, para que no sea una obligación, sino que sea una forma de expresión de la diversidad étnica.

e. Categoría 5. Participación

La participación es un proceso que demuestra en este caso la motivación por continuar con el proceso de la chagra tradicional, conocer esas experiencias y los que genera en los adolescentes, permite identificar las debilidades y fortalezas de este legado cultural. Para ellos contamos con 2 subcategorías que explican dicha participación:

- **Subcategoría 1: Adolescente**

Frente a la participación dentro del proceso de la chagra que ha realizado las y los adolescentes, reconocen la baja presencia en este proceso, manifiestan que aunque les parece importante la continuidad de la chagra tradicional, están dedicados al estudio, al juego, al deporte, salidas entre amigos, y por otra parte expresan que en la familia no se motiva a esta tradición, generalmente se han ido despartando tanto así, que hoy en día se puede observar terrenos vacíos, con ganadería, con monocultivos y una presencia baja de una especie de chagra muy distinta de la cual hablan los adultos mayores.

- **Subcategoría 2: Comunidad**

Se reconoce que tanto en la familia como en la comunidad aunque resaltan la importancia de la chagra tradicional, las acciones han sido muy escasas frente a la motivación y proceso para seguir la chagra tradicional, motivo por el cual las y los adolescentes no demuestran el interés de practicar esta tradición. Se menciona que

anteriormente, inculcarles esta tradición y otras no les era tan difícil porque las y los adolescentes comprendían la importancia, se tenía un respeto mayor por las decisiones de los padre y madres de familia y porque comprendían la importancia de estar en el proceso de la chagra siendo los alimentos para ellos mismos.

f. Categoría 6. Contexto

La realidad de la chagra tradicional en la comunidad Kamëntsá e Inga solo se puede comprender estando en el territorio, para descubrir desde los verbal y lo observado lo que ocurre con este proceso. De esta manera se despliegan tres subcategorías que detallas estas realidades:

- **Subcategoría 1: Contexto Rural**

El contexto donde se desarrolla la práctica de la chagra es en su mayoría es en la zona rural, aclarando que según la historia y antes de la llegada del mestizaje no se diferenciaba entre lo rural y lo urbano, ya que la población era netamente indígena, por lo tanto todas las familias indígenas de esa época tenían ya su espacio amplio donde se producía una diversidad de alimentos propios de la chagra, y se hacían intercambios entre las familias, garantizando una mayor obtención de alimentos con facilidad, una vez que llegó el mestizaje ya se modificó en cierta manera la distribución de las tierras, donde se llamó o diferenció entre lo rural y urbano.

Aunque no se perdieron las tierras por completas los indígenas antepasados empezaron a canjear y vender terrenos, y se fueron construyendo escuelas, colegios, conventos y a medida en que pasaba el tiempo la mayor población de instituciones y el comercio se concentró en su mayor parte en un sitio, lo cual causó que en su mayoría ya fuera la gente del sector rural quien disponía de la chagra y otras prácticas tradicionales indígenas. En la zona urbana ya estaba concentrada la

población mestiza en su mayoría, lo que implicaba la no practica de estos tipos de espacios, hoy en día y según la interpretación de las encuestas, aunque se considera nuestro territorio como un lugar lleno de tradiciones y culturalmente rico, ya lo del cultivo de productos propios de la chagra, algunos de ellos: cuna, tumaqueño, cidrayota, maco, coles, entre otras, ya no se cultivan o son muy pocos quienes aún lo hacen, por lo cual se puede decir que en la zona urbana ya en su mayoría no tienen chagra tradicional por lo anteriormente mencionado y que hay unas pocas familias indígenas en la zona rural que si la tienen, pero no en las condiciones de antes.

Una vez determinada la información obtenida se pudo observar que en el en el área de estudio los alcances de la chagra tradicional, en cuanto a la continuidad, resulta muy difícil que los y las adolescentes se vinculen a estos procesos de fortalecimiento, ya que hay muy poco apoyo a estos procesos, sin embargo se reconoce la importancia de no dejar perder acciones tradicionales heredadas por nuestros antepasados ya que no hay avance en que se promuevan estrategias o métodos en los y las adolescentes aprendan a valorar su lugar de origen y no se deje morir lo que los abuelos nos dejaron en cuanto a nuestro pensamiento y cosmovisión, siendo una forma de no propiciar pérdida de este proceso de integración a la participación activa como miembros de una comunidad que históricamente ha venido luchando, por la pervivencia de las prácticas tradicionales.

- **Subcategoría 2: Contexto Urbano**

Durante las entrevistas se pudo observar y evidenciar que la práctica de la chagra tradicional en algunas familias indígenas residentes en la zona urbana, es muy baja, esto por cuenta de que la mayoría son residentes de población mestizas, según respuestas de los y las adolescentes, donde coincidían con que, primero no sabían si había chagra en la zona urbana, segundo es difícil encontrar familias que tengan su chagra en la zona rural o veredal, mucho más difícil resulta encontrar

chagras tradicionales en la zona urbana, y que además de esto ya no se encontraba de manera tan fácil los productos que eran cultivados en este lugar, lo que anteriormente garantizó seguridad alimentaria por muchos años a las familias Kamëntsá y comunidad en general y que además brindó espacios para el compartir de la palabra y del pensamiento como miembros activos de una población étnica.

- **Subcategoría 3: Contexto Familiar**

Según el análisis se pudo observar en los y las adolescentes que el espacio que la familia le brinda a las tradiciones de la comunidad en especial a la chagra tradicional, en primer lugar, resulta muy difícil contar con un espacio donde adecuar la chagra, ya que casi no se dispone de tierra las cuales algunas han sido vendidas a la población mestiza, lo que lleva a no fortalecer esta práctica en las familias pertenecientes a la comunidad indígena; por otro lado se expresa fuertemente que en la familia se habla muy poco de estos temas de recuperación de las tradiciones entre ellas la chagra, lo cual resulta desmotivante ,para esta población el realizar estas prácticas.

g. Categoría 7. Pérdida De La Chagra Tradicional:

Podemos reconocer que actualmente por la diversidad de cultural, los diferentes fenómenos sociales, la modernidad y la tecnología envuelven a la sociedad en general y la población se va adaptando a estos tránsitos de acuerdo a sus necesidades, que en muchos casos han dejado atrás sus creencias culturales. A continuación se presentan 2 subcategorías que detallan la pérdida de la chagra tradicional, las cuales se unen por estar directamente relacionadas en el proceso teniendo en cuenta el proceso de los adolescentes anteriormente a la modernidad y la tecnología y el proceso en la actualidad:

- **Subcategorías 1 y 2: Cambios – Dificultades**

De acuerdo a la información obtenida se han dado distintos cambios y se han presentado dificultades en lo referente a la chagra tradicional de los antepasados a la actualidad, entre los cuales encontramos:

➤ **Antes - En La Actualidad**

Se preocupan por sus tierras dándole el mejor uso comenzando por la chagra tradicional con la cual manifestaban el cuidado de la madre tierra. No todas las familias cuentan con terrenos.

Una de las prioridades de las familias era el cuidado de la chagra tradicional, porque de ahí obtenían los productos para la alimentación. Las familias han perdido el interés en cultivar los productos de la chagra, debido a enfrentarse a nuevas necesidades que les obliga realizar otras labores dentro y fuera de la Vereda.

Las familias contaban en la chagra tradicional con todos los productos necesarios para la alimentación, en caso de no tener un producto realizaban el proceso de trueque, el cual consistía en el intercambio de productos entre familias.

Las familias en la actualidad y de manera general compran los productos alimenticios.

Siempre los adultos enseñaban el proceso de la chagra tradicional y todos de acuerdo a sus capacidades participaban de esta actividad. En las familias no se motiva al proceso de la chagra tradicional.

Los integrantes de las familias consumían todos los alimentos de la chagra y además daban uso de acuerdo a la necesidad de las plantas medicinales. Existe

un bajo gusto por el consumo de alimentos propios de la comunidad por parte de las y los adolescentes.

Las y los adolescentes se interesaban por tener el conocimiento sobre las distintas tradiciones de la comunidad incluida la chagra tradicional. Las y los adolescentes desconocen la importancia y el proceso de la chagra.

Las y los adolescentes a pesar de la existencia de otras actividades siempre estuvieron motivados por la continuidad y participación en la chagra tradicional.

Las y los adolescentes tienen otras prioridades como el colegio, la tecnología y sus amistades.

h. Categoría 8. Continuidad De La Chagra Tradicional:

A pesar de que gran parte del proceso de la chagra tradicional se ha ido perdiendo, existe la esencia de la práctica, de quienes todavía creen en la continuidad de costumbres, de la importancia de la identidad cultura y que motivan a seguir conservando los saberes ancestrales por lo cual incluimos 3 subcategorías que nos detallan lo mencionado:

- **Subcategoría 1: Fortalezas**

A partir de las diferentes experiencias vividas a lo largo del tiempo en nuestra comunidad indígena, se pretendió heredar las costumbres de nuestros mayores, quienes no solamente transmitían los saberes, sino que se convirtieron en un ejemplo de vida, para muchos de nosotros, lo cual a través de las entrevistas a los y las adolescentes de la actualidad se puede comprender que ellos reconocen que en las épocas pasadas existía una mejor condición de vida, por cuanto se tenía en sus hogares el lugar donde se sembraba y se cultivaba los productos propios de la chagra, garantizando a nuestros antepasados un alimentación sana y que no era

necesario la compra de producto o alimentos como los actuales, que en su mayoría utilizan empaques que generan contaminación y que además son alimentos con gran proporción química.

- **Subcategoría 2: Debilidades**

De acuerdo a la información recolectada en la actualidad ya no se puede decir si se mira de manera favorable el tener una chagra, ya que expresan que no la tienen, ni ellos ni la mayoría de las familias, y mucho menos los y las adolescentes la practican. Además de todo esto surge una gran pregunta en la que los encuestados coinciden mucho y es, de qué manera ellos perciben el fortalecer la chagra, que si existieran espacios dentro de la familia se inculque valores de fortalecer lo tradicional y más la chagra tradicional sería lo ideal, por que resultaría muy complicado ejecutar acciones sin los apoyos correspondientes. Se menciona de manera importante que los y las adolescentes no han encontrado interés por parte de la comunidad en fortalecer las practicas propias y por tal razón a medida que pasa el tiempo esta población va desinteresándose cada día más y más frente a este tema de la chagra.

Una de las debilidades mencionadas es que ya no se cuenta con el espacio ni los terrenos como antes, para la siembra y cosecha de los productos tradicionalmente cultivados en la comunidad, siendo así otra forma en que se debilite de manera significativa la identidad cultural y propia de la comunidad indígena Kamëntsá, y que esta a su vez genere perdida incluso de los alimentos que no necesitaron ningún químico, para que se puedan cultivar y que le proporcionaron mucha más garantía al Indígena en no padecer de enfermedades tan preocupantes como las que se evidenciasen la actualidad.

- **Subcategoría 3: Propositiones**

De acuerdo a las entrevistas las y los adolescentes coinciden en valorar la cultura de indígena y que desde ahí partiría el interés por las tradiciones culturales de la comunidad y en este caso de la chagra tradicional. Manifiestan la importancia de que en la familia se tomen espacios para fortalecer ese interés con diálogos de saberes, con la participación activa en la comunidad y mejorando los procesos de actividades, programas y proyectos destinados a las comunidades indígenas en donde se puedan involucrar de manera directa las y los adolescentes.

Discusión Y Conclusiones

Discusión

Partimos de una pregunta ¿Cuáles son los comportamientos de la pérdida de la chagra tradicional en adolescentes de 14 a 17 años, de la Vereda La Menta del Municipio de San Francisco en el Departamento del Putumayo?, teniendo en cuenta que en las comunidades indígenas y específicamente en los kamsas e Ingas se hace énfasis en la continuidad de las tradiciones culturales, que en la actualidad por diferentes aspectos los indígenas se han ido aislando. De acuerdo a lecturas y acercamientos con estas comunidades la Chagra tradicional es un legado importante para consecución de una alimentación sana y del cuidado de la madre tierra, por lo tanto de generación en generación se trató de dar continuidad a este proceso que en la actualidad muy poco se encuentra establecido y las y los adolescentes han tomado otros intereses no culturales que no les lleva a ver la importancia de estas actividades.

Para llevar a cabo lo anterior investigación se utilizó la metodología cualitativa siendo la entrevista el principal instrumento de recolección de información. Para entrar en contexto, la Vereda la Menta se encuentra ubicada en el Municipio de San Francisco, en el Departamento del Putumayo, es un área en donde el 95% de los

habitantes son indígenas de las comunidades Kamöntsá e Ingas, un 5% hace parte de la población campesina. Sus actividades económicas se basan en la agricultura, ganadería, especies menores y artesanías.

Al efectuarse el análisis de los resultados, se puede evidenciar el proceso de adopción de otras culturas en los habitantes de la Vereda la Menta, la presencia de otras prioridades, que han llevado a dejar las tradiciones culturales, como lo ha sido la chagra tradicional.

No se puede desconocer que en la comunidad se realizan diálogos de saberes entre las familias para conocer la historia los usos y costumbres de los indígenas, sin embargo la práctica de estas tradiciones es la gran ausencia por lo cual las y los adolescentes no se encuentran tan arraigados a estos procesos culturales.

Por otro lado, podemos observar que se hace necesaria la implementación de nuevas estrategias con el fin de incentivar a las y los adolescentes en la continuidad de las tradiciones culturales, específicamente hablamos de la chagra tradicional, de manera que se puedan encontrar formas llamativas de aprendizaje y el gusto por el consumo de los productos propios de la chagra.

Conclusiones

A partir del proceso de investigación se logra concluir lo siguiente:

Se logró dar cumplimiento a los objetivos de la investigación tanto el general como los específicos: Esto con la Identificación de los referentes teóricos desde la teoría de lev Vygotsky y conceptos como cultura, comportamientos, chagra, adolescentes y tradición, relacionados a la pérdida de la chagra tradicional.

Se logró Categorizar los datos obtenidos a través de la información recolectada relacionada a la pérdida de la chagra tradicional determinada con 8 categorías que explican y detallan la comprensión de los comportamientos de los adolescentes referente a la pérdida de la chagra tradicional.

Se logró, Analizar los factores de la pérdida de la chagra tradicional en adolescentes que lleva precisamente a dar cumplimiento al objetivo general

El proceso de la chagra tradicional, aunque todavía existe, tiene grandes cambios, como los productos que se siembran, hoy en día no se observan las semillas de las chagras de antepasados. La chagra tiene productos diferentes como hortalizas, se hace un proceso que tenga un orden, anteriormente, en la chagra se encontraban los productos sin espacios específicos para cada semilla.

Los adultos mayores son quienes tienen el saber ancestral y aunque lo comparten las nuevas generaciones no realizan la práctica de estos procesos.

Las y los adolescentes muestran una actitud aislada al proceso de la chagra tradicional, manifestando intereses en otras actividades como deporte, juego, estudio, salidas al pueblo; acciones que los ha llevado a conocer otras culturas y adoptarlas, hecho ha generado el desarraigo a las tradiciones culturales de las comunidades indígenas.

Los nuevas actividades económicas de padres, madres y cuidadores, ha sido una de las causas que ha llevado a no realizar la práctica de la chagra tradicional y llevando a la desmotivación para que las nuevas generaciones den continuidad a esta actividad.

Las y los adolescentes aunque reiteran la importancia de la chagra tradicional para una sana alimentación, desconocen la esencia del proceso, sus significados, su trascendencia y las oportunidades que les puede brindar el uso adecuado de su territorio.

Como expectativas de este proceso se tiene en cuenta que aunque las y los adolescentes están desapartándose de tradiciones culturales como la chagra, hay que resaltar que ellas y ellos reconocen la importancia de este proceso porque se identifican se partes de las comunidades indígenas y muestran interés por continuar con los usos y costumbres, por lo tanto se debe aprovechar este punto para empezar a motivar a las prácticas culturales, desde la institucionalidad en este caso desde el Cabildo Indígena en donde se tiene la mayor autoridad y podrían generar propuestas en donde se tenga en cuenta la mayor participación de adolescentes, previo a esto Sensibilizar desde la institucionalidad en la práctica de la cultura con las familia hacia las nuevas generaciones y de esta manera dar continuidad a los legados ancestrales que ha permitido cuidar la madre tierra.

Recomendaciones

Desde el Cabildo Indígena como primer institución de autoridad de las comunidades Kamëntsá e Inga de San Francisco, se debería plantear propuestas en caminada a motivar con la continuidad de la chagra tradicional enfocado a la población de infancia y adolescencia, teniendo en cuenta que son estas generaciones con las que se puede dar continuidad a las diferentes tradiciones culturales.

Aprovechar los diferentes espacios que la comunidad tiene en la vereda para reforzar la importancia de la chagra tradicional y empezar con pequeñas prácticas en las familias en donde incluyan a la población de infancia y adolescencia.

Buscar herramientas alternativas o nueva metodologías para los proyectos que llegan a la comunidad y que se enfocan en el fortalecimiento cultura para la inclusión de las niñas, niños y adolescentes, en los diferentes procesos que correspondan a estas oportunidades.

Implementar en las herramientas tecnológicas el uso en la revisión de información referente las tradiciones culturales. Teniendo en cuenta que las y los adolescentes han entrado al mundo de la era tecnológica y es muy común que algunas familias cuenten con celulares y computadores.

BIBLIOGRAFÍA

American Psychological Assotiation (2013) Manual de publicaciones de la American Psychological Assotiation. México: El Manual Moderno., Recuperado de <http://www.ebooks724.com.iberobasededatosezproxy.com/?il=1399>

Bonilla-Castro, E., & Rodríguez Sehk, P. (2013). Más allá del dilema de los métodos. Bogotá Universidad de los Andes. Parte II - Estrategias metodológicas cualitativas (págs. 73 - 134). Universidad de los Andes., Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/biblioibero/69456?page=72>

Bermúdez, L. T. (2013). Investigación en la gestión empresarial. EcoEdiciones., Recuperado de <https://elibro.net/es/lc/biblioibero/titulos/69246>

Convenio Interadministrativo 1026 De 2013 Celebrado Entre La Nación- Ministerio Del Interior Y El Cabildo Indígena Kamëntsá Biyá De Mocoa Putumayo del Pueblo Kamëntsá, Sibundoy Putumayo

Centty, V. D. B. (2006). Manual metodológico para el investigador científico. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa., Recuperado de <https://elibro.net/es/lc/biblioibero/titulos/30128>

Cisneros, E. M. (2012). Cómo elaborar trabajos de grado (2a. ed.). Bogotá, CO: Ecoe Ediciones., Recuperado de <https://elibro.net/es/lc/biblioibero/titulos/69235>

España Agreda, N. L. D. (2016). La chagra tradicional o jajañ en la comunidad indígena kamënstá.

Gibbs, G. (2012). El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa. Madrid, ES: Ediciones Morata, S. L... (págs. 63 - 89)., Recuperado de <https://elibro.net/es/lc/biblioibero/titulos/51842>

Hernández Sampieri, R. Baptista Lucio, P. y Fernández Collado, C. (2006). Metodología de la investigación (4a. ed.). McGraw-Hill Interamericana. Capítulo 9. Recolección de datos (págs. 272 - 404)., Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/biblioibero/73662?page=48>
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/biblioiberoamericanasp/reader.action?docID=4721683&ppg=317>

Jesús Hernán Giraldo Viatelal, J. H. y Yunda Romero, M. (2000). La chagra indígena y biodiversidad: sistema de producción sostenible de las comunidades indígenas del Vaupés (Colombia).

Muñoz Blandón, M. M. (2016). Políticas de seguridad alimentaria en la primera infancia: Chile y Colombia Food security policies in early childhood: Chile and Colombia.

Marisela Chona, M. (2017). Rescate y recuperación de las tradiciones a través de la educación artística”,

Martin Arevalillo, J. (2012). Problemas resueltos de iniciación al análisis estadístico de datos. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. Recuperado de <https://elibro.net/es/lc/biblioibero/titulos/48506>

Navarrete- Canchón, D. (2016). Consideraciones sobre la seguridad alimentaria en la primera infancia en Colombia.

Plan Salvaguardia del Cabildo Kamëntsá Biyá de Sibundoy (2015)

Plata Caviedes, J. C. (2009). Investigación cualitativa y cuantitativa: una revisión del qué y el cómo para acumular conocimiento sobre lo social. Red Universitas Humanística., Recuperado de <https://elibro.net/es/lc/biblioibero/titulos/5505>

Pantoja, A. Y González, M. (2014). Una huerta para todos.

Villamil Ruiz, J. R. (2020). La territorialidad del pueblo Kamëntsá de Sibundoy (Putumayo, Colombia).

Anexo 1. Rejilla Bibliográfica

ANEXO 1. REJILLA DE INVESTIGACIÓN										
Objetivo: Consolidar Referentes al Tema a Investigar										
No	AÑO	REFERENCIA	TÍTULO	AUTOR	LINK	BASE	TIPO	OBJETIVO	MÉTODO	RESULTADO
1	2000	JHG Viatela - 2000	La chagra indígena y biodiversidad: sistema de producción sostenible de las comunidades indígenas del Vaupés (Colombia)	Jesús Hernán Giraldo Viatela Myriam Constanza Yunda Romero2	https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/desarrollo_rural/article/view/2321/1633 file:///C:/Users/luisb/Downloads/adminpujojs,+art%C3%ADc%u002%20(1).pdf	Revista	Artículo de Investigación	Caracterizar las chagras o sistemas de producción de las comunidades indígenas, reconocer y analizar sus elementos estructurales, su función, Biodiversidad, técnicas utilizadas y nivel de sostenibilidad.	Cualitativo Análisis Documental	Reconocimiento y análisis de la biodiversidad y sostenibilidad de la chagra o sistema de producción indígena del Vaupés (Colombia). Identificación de Las técnicas con las cuales el indígena se adapta al ambiente e impulsa su desarrollo, evidencian en la chagra la interacción entre formaciones socioculturales y ecosistemas. Identificación de la relación entre la chagra y el indígena en su cosmovisión. Establecimiento de alternativas de uso, manejo y aprovechamiento sostenible de los recursos naturales, para lograr un desarrollo sostenible.
2	2016	Documento monografía.	Políticas de seguridad alimentaria en la primera infancia: Chile y Colombia Foodsecurity policies in early childhood: Chile and Colombia	Mónica María Muñoz Blandón Nutricionista Dietista	https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/5547/1/Mu%C3%B1ozMonica_2016_Pol%C3%ADticasSeguridadAlimentaria.pdf	Monografía	Monografía para optar al título de Especialista en Salud Internación	Conocer los alcances de las políticas de seguridad alimentaria y nutricional en Colombia, con el fin de articular las chagras (seguridad alimentaria) como parte del desarrollo integral de la primera infancia y sus familias.	Cualitativo, con análisis de intervención y atención de la primera infancia	Identificación de las diferentes formas en que se promueven los hábitos de vida saludable, mediante la política de educación inicial en Colombia, llevando a cabo planes de intervención en la apropiación de prácticas culturales de siembra de productos alimentarios propios de las comunidades Kaméntsá del Municipio de Sibundoy Putumayo, mitigando así el hambre o al menos proporcionar apoyo en e Fortalecimiento de estas acciones.
3	2016	EduSol, vol. 16, núm. 57, pp. 1-13,	Consideraciones sobre la seguridad alimentaria en la primera infancia en Colombia	Diana Cecilia Navarrete-Canchón	https://www.redalyc.org/journal/4757/475753137016/html/	Revista	Artículo de estudio	Aportar en las diferentes formas en que se puede articular acciones pertinentes, en la educación inicial y ver las estrategias que se deben promover en relación a los hábitos de vida y estilo saludable, especialmente desde la seguridad alimentaria.	Cualitativo e investigativo	Información de los resultados de un estudio sobre la seguridad alimentaria nutricional en Colombia, a través de la aplicación de técnicas de investigación cualitativa, y documental, con el fin de visibilizar el modelo actual de seguridad y soberanía alimentaria frente a la nutrición infantil y poder brindar elementos para el fortalecimiento de una política pública de alimentación para la primera infancia en Colombia.
4	2016	Cabildo indígena Kaméntsá	LA CHAGRA TRADICIONAL O JAJAÑ EN LA COMUNIDAD INDÍGENA KAMÉNTSÁ: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO ESCOLAR Y CONOCIMIENTO TRADICIONAL	NANCY LUZ DARY AGREDA ESPAÑA	https://repository.udistrita.edu.co/bitstream/handle/11349/2863/AgredaEspa%F1aNancyLuzDary2016.pdf;jsessionid=870EE0D77F866644DA5B9FDB521BC4F9?sequence=1	Trabajo de grado	Proyecto investigativo	Implementar una propuesta didáctica pedagógica para la construcción de conocimiento escolar a partir de los conocimientos tradicionales del Jajañ o chagra tradicional, ya que es una forma tradicional de preservar actos simbólicos en la comunidad y a la vez propicia espacios adecuados, para llevar a cabo acciones en pro de una mejora de la seguridad alimentaria en la infancia y adolescencia.	Cualitativo - propositivo	Interpretación en donde el jajañ no puede ser visto por fuera de las relaciones sociales y culturales de la comunidad. El jajañ además de proveernos los alimentos es un espacio donde se agrupan elementos de orden espiritual.
5	2020	Monografía	La territorialidad del pueblo Kaméntsá de Sibundoy (Putumayo, Colombia)	Jessica Rosalba Villamil Ruiz	https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/7428/1/13224-MEC-Villamil-La%20territorialidad.pdf	Tesis de grado	Proyecto investigativo	Reconocer el territorio del pueblo Kaméntsá Biyá del Valle de Sibundoy en el departamento del Putumayo, Colombia, a partir de la comprensión de las dimensiones culturales que construyen territorialidad.	Cualitativo e investigativo	Reconocimiento del territorio ancestral en primera instancia, identificando la culturalizada, las prácticas propias de la comunidad Kaméntsá de sibundoy, impulsando no solo la identidad cultural, sino También retomar las prácticas propias como parte de la integralidad.

6	Santiago, 2014	Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura	Una huerta para todos	Alberto Pantoja, Oficial de Producción y Protección Vegetal Meliza González, Consultora	https://www.fao.org/3/i3846s/i3846s.pdf	Revista	Artículo de estudio	"Fortalecer las cadenas productivas de la agricultura familiar para una inserción social y económica sostenible, tomando como referencia los diferentes apoyos que nos posibilitan desde la parte investigativa en que tienen otra comunidades dentro y fuera del perímetro territorio del putumayo.	Manual de auto-instrucción	Inculcar en la mayor parte de nuestro territorio indígena, zonas propicias, para llevar a cabo procesos de mayor aporte autosostenible en las familias ubicadas en las zonas rurales especialmente.
7	(2004).	Sentencia T-025/04	Sentencia T-025/04	Dr. MANUEL JOSÉ CEPEDA ESPINOSA	https://www.mininterior.gov.co/wp-content/uploads/2022/03/sentencia-t-025-04_0.pdf	Sentencia	Artículo	Conocer diferentes situaciones que han afectado a los pueblos indígenas, en donde se han tenido que desplazar por diversas causas entre ellas la falta de oportunidades laborales en el territorio, y en otras el conflicto, por parte de hace la reflexión de que lo mencionado anteriormente la identidad cultural se debilita, y por ende las practicas de siembra de los productos del jajañ (chagra) hoy en día se habla mucho del huerto casero, y aunque se suelen confundir con el termino, en el contexto social es muy dicente	Artículos constituciones y sentencias	Reconocimientos las diferentes en que se ha vulnerado los derechos en las comunidades indígenas entre ellas el despojo de las tierras donde se practicaba las siembras a la chagra tradicional, proporcionando así un autosostenimiento a las familias pertenecientes a la comunidad, en Cuanto a productos en condiciones muchos más saludables.
8		PLAN DE SALVAGUARDIA	ESTRUCTURA DE GOBERNABILIDAD PUEBLOKAMÉNTSÁ	CABILDO KAMÉNTSÁ ÁBIYÁ	SECRETARIA DEL CABILDO INDÍGENA KAMÉNTSÁ BIYÁ DE SIBUNDOY	PLAN ORGANIZATIVO	PUEBLO KAMÉNTSÁ BIYÁ DE SIBUNDOY	SERVICIO: Implica la representación del Pueblo de forma desinteresada y solidaria para guiar, orientar, defender, velar por la pervivencia y los intereses colectivos bajo los valores de humildad, razón bojanya "respeto a la palabra", capacidad de escucha, consejo y ejemplo de vida.	PLAN DE SALVAGUARDIA ESCRITO POR LA COMUNIDAD INDÍGENA KAMÉNTSÁ BIYÁ DE SIBUNDOY	Identificación, El plan de salvaguarda, para integrar a las familias miembros del resguardo indígena, quienes milenariamente han venido realizando acciones propias, como lo son la artesanía, la siembra de productos típicos de la chagra, aunque teniendo en cuenta, las diversidad de formas en que se ha visto afectado el actuar Kaméntsá, se ha ido debilitando el cultivo de productos alimentarios autóctonos de la comunidad, por tanto es necesario implementar estrategias desde el marco legal y propio, dándole relevancia a la seguridad de alimento, siendo así una manera de velar por los derechos de los niño, niñas y Sus familias de alguna forma.
9	2017	Monografía	Rescate y recuperación de las tradiciones a través de la educación artística	Marisela Choná	https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/17447/27683458.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Tesis de grado	Proyecto investigativo	El objetivo primordial es rescatar el patrimonio cultural que hemos ido perdiendo con el uso de nuevas herramientas buscado a través de las historias e imágenes recuperar la memoria histórica de nuestros ancestros.	Cualitativo	Recuperación de creencias y tradiciones en los niños de la comunidad rural del municipio de Chinacota para fortalecer su identidad cultural a través de la educación artística, lo que evidencia la importancia del arte como actividad cultural que Refuerza la identidad de los niños del municipio.
10	2013		Convenio Interadministrativo 1026 De 2013 Celebrado Entre La Nación- Ministerio Del Interior Y El Cabildo Indígena Kaméntsá Biyá De Mocoa Putumayo.	Pueblo Kaméntsá, Sibundoy Putumayo Abril De 2014	La territorialidad	La territorialidad	PUEBLO KAMÉNTSÁ BIYÁ DE SIBUNDOY	Fortalecer la fuerza espiritual y su gran legado cultural que está sembrado en el maíz, en las semillas del jajañ - chagra, en las plantas medicinales, en el territorio y sus lugares sagrados, en la simbología del tshombiache.	La territorialidad	vincular los diferentes espacios en donde las familias de la comunidad se desenvuelven, con el fin elevar diferentes formas en que se puede fortalecer la chagra indígena, aprovechado aun pequeñas tierras que Son parte del resguardo.

Anexo 2. Consentimiento Informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Investigadores: Iván Andrés Dejoy Cerón y Lupe Ceneida Cerón Agreda.

Usted ha sido invitado a participar en el proyecto de investigación (como tutor del menor de edad _____ con TI _____) “Comportamientos De La Pérdida De La Chagra Tradicional En Adolescentes De 14 A 17 Años, De La Vereda La Menta, Municipio De San Francisco – Departamento Del Putumayo”, la presente investigación hace parte de un proyecto de investigación vinculado a la Corporación Universitaria Iberoamericana, con sede en Bogotá, D.C. como ejercicio de investigación para optar al título de especialista en Desarrollo Integral De La Infancia Y La Adolescencia. Para su desarrollo, se emplearán una ficha de datos sociodemográficos, la Escala Dimensional de Sentido de Vida y la Escala Hospitalaria de Ansiedad y Depresión.

Usted fue seleccionado como posible participante porque nosotros consideramos su experiencia relevante para los fines de este estudio. Lo invitamos a leer este documento y es libre de hacer las preguntas necesarias antes de hacer parte de esta investigación. Si usted consiente participar, le facilitaremos los documentos con una serie de preguntas, las cuales pedimos que responda en su totalidad y con su consentimiento estos documentos serán utilizados para los objetivos del estudio. El tiempo estimado para responder será de 20 minutos.

Su participación es voluntaria y tiene el derecho de revisar lo que contesto. La decisión de participar o no, es completamente voluntaria y no afectaría de ninguna manera sus relaciones laborales, personales y sociales. Si usted decide participar, es libre de no responder cualquiera de las preguntas o de suspender en cualquier momento sin futuras afectaciones.

Los documentos contestados serán confidenciales y privados. En el caso de que los resultados de la investigación sean publicados, no se incluirá ninguna información que pueda identificarlo.

Acuerdo del participante:

He leído la información proporcionada previamente. Voluntariamente acepto participar en esta investigación. En constancia, firmo este documento de Consentimiento informado,

Nombre _____ Firma _____

Cédula de Ciudadanía #: _____ de: _____

Anexo 3. Prototipo de Guión

PARA ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD		
OBJETIVO GENERAL		
Comprender los comportamientos de la pérdida de la chagra tradicional en adolescentes de 14 a 17 años, de la Vereda La Menta, Municipio de San Francisco – Departamento del Putumayo		
POBLACIÓN (MUESTRA)		
Adolescentes de 14 a 17 años, de la comunidad Indígena Kamëntsá e Inga, residentes de la Vereda la Menta (20 adolescentes)		
TEMAS (CATEGORÍAS)	SUBTEMAS (SUBCATEGORÍAS)	PREGUNTAS ORIENTADORAS (ENTREVISTA A PROFUNDIDAD)
CHAGRA TRADICIONAL	CONCEPTO	¿Qué significa para usted chagra?
		¿Qué significa para usted tradición?
		¿Por qué se menciona en la comunidad chagra tradicional?
	CULTURA	¿Usted nos puede comentar sobre el proceso que se maneja en una chagra tradicional?
		¿Qué significado tienen los productos sembrados en la chagra tradicional?
		¿Qué otras tradiciones conoces que se practiquen en la comunidad?
		¿Qué tradiciones practican en la familia?
IMPORTANCIA DE LA CHAGRA TRADICIONAL	COMUNIDAD	¿Cuál cree usted que es la importancia que le da su comunidad a la chagra tradicional?
		¿Qué ha hecho la comunidad para la continuidad de la chagra tradicional?
	ADOLESCENTES	¿Para usted qué tan importante es la tradición de la chagra?
		¿De qué manera usted ha obtenido el conocimiento sobre la chagra tradicional?

ADOLESCENTE	ADOLESCENTE ANTES	¿Cómo eran los adolescentes de tu comunidad en épocas anteriores a la actualidad?
		¿Qué has escuchado sobre la participación de los adolescentes en la chagra tradicional, de épocas anteriores?
	ADOLESCENTE ACTUAL	¿Cómo son los adolescentes de tu comunidad en la actualidad?
		¿Cómo es la participación de los adolescentes en la chagra tradicional actualmente?
COMPORTAMIENTO	EN LA FAMILIA	¿Te gusta participar de las actividades tradicionales con la familia?
		¿Qué es lo que más te gusta realizar cuando están en una práctica tradicional en familia?
		¿Con quién te integras más en el momento de las prácticas tradicionales en la familia?
	EN LA COMUNIDAD	¿Te gusta participar de las actividades tradicionales con la comunidad?
		¿Qué es lo que más te gusta realizar cuando están en una práctica tradicional en la comunidad?
		¿Con quién te integras más en el momento de las prácticas tradicionales en la comunidad?
	AMIGOS	¿Cuándo está con los amigos dialogan sobre el tema de las tradiciones culturales de la comunidad?, ¿Qué tradiciones?

		¿Has realizado procesos de chagra con tus amigos?, ¿Qué procesos?
PARTICIPACIÓN	ADOLESCENTE	¿Cuál ha sido su participación en los procesos de la chagra tradicional en la familia?
		¿Cuál es tu opinión frente a la importancia de los adolescentes en la continuidad de la chagra tradicional?
	COMUNIDAD	¿Cuál ha sido su participación en los procesos de la chagra tradicional en la comunidad?
		¿De qué manera crees que la comunidad ha permitido a los adolescentes el aprendizaje de las tradiciones culturales como la chagra tradicional?
CONTEXTO	RURAL	¿Cómo nos puedes describir el territorio en el cual tú resides?
		¿Cuál es el espacio que se adecua para la chagra tradicional?
		¿Todas las familias hacen el proceso de la chagra tradicional?, ¿De qué manera?
	URBANO	¿Conoce de la práctica de la chagra tradicional en la parte urbana del municipio?,
¿Son los mismos procesos de la chagra tradicional en la zona urbana y zona rural?		
PÉRDIDA DE LA CHAGRA TRADICIONAL	CAMBIOS	¿Cuáles cambios cree usted que se han presentado en la chagra tradicional recordando lo de sus antepasados con la actualidad?
		¿Cree usted que se ha perdido la práctica de la chagra tradicional? ¿Por qué?

	DIFICULTADES	¿Qué debilidades encuentras en el proceso de la chagra tradicional?
		¿Por qué el interés de la práctica de la tradición de la chagra ha disminuido en la actualidad?
CONTINUIDAD DE LA CHAGRA TRADICIONAL	FORTALEZAS Y DEBILIDADES	¿Qué les generó (pro y contras) la práctica de la chagra tradicional a tus antepasados?
		¿Qué les genera (pro y contras) en la actualidad la práctica de la chagra tradicional?
	PROPOSICIONES	¿De qué manera crees tú que puedes aportar para la continuidad de la chagra tradicional?
		¿Qué crees tú que puedes conseguir si continúas o empiezas a practicar la tradición de la chagra?

PARA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE		
OBJETIVO GENERAL		
Comprender los comportamientos de la pérdida de la chagra tradicional en adolescentes de 14 a 17 años, de la Vereda La Menta, Municipio de San Francisco – Departamento del Putumayo		
POBLACIÓN (MUESTRA)		
Adolescentes de 14 a 17 años, de la comunidad Indígena Kamëntsá e Inga, residentes de la Vereda la Menta (20 adolescentes)		
LUGAR DE OBSERVACIÓN		
<p>En las viviendas de los entrevistados</p> <p>En las chagras tradicionales</p> <p>En la zona rural del Municipio de Estudio, específicamente la Vereda la Menta</p> <p>En la zona urbana del Municipio de Estudio, específicamente algunos espacios de familias indígenas residentes en esta zona.</p> <p>En algunas instituciones en donde los adolescentes informan estar estudiando.</p>		
TEMAS (CATEGORÍAS)	SUBTEMAS (SUBCATEGORÍAS)	PUNTOS PARA OBSERVAR (OBSERVACIÓN)
ADOLESCENTE	ADOLESCENTES GÉNERO FEMENINO	Observar la participación de los adolescentes en los procesos de la chagra tradicional y su interacción en estos procesos con la familia y comunidad.
	ADOLESCENTES GÉNERO MASCULINO	Observar la participación de las adolescentes en los procesos de la chagra tradicional y su interacción en estos procesos con la familia y comunidad.
COMPORTAMIENTOS	EN LA FAMILIA	Observar el comportamiento del adolescente cuando en la familia se presenta algún espacio de prácticas tradicionales
	EN LA COMUNIDAD	Observar el comportamiento del adolescente cuando en la comunidad se está realizando alguna práctica tradicional.
	CON LOS AMIGOS	Observar el comportamiento del adolescente cuando interactúa con los amigos, detallando si existen espacios de diálogos de saberes o prácticas en torno a las prácticas tradicionales.
	EN EL ENTORNO ESCOLAR	Observar el comportamiento del adolescente cuando se encuentra en la escuela o colegio, detallando si existen espacios de diálogos de saberes o prácticas en torno a las prácticas tradicionales.
PARTICIPACIÓN	EN LA FAMILIA	Observar la participación del adolescente en la práctica de la chagra tradicional cuando la familia está en este proceso.

	EN LA COMUNIDAD	Observar la participación del adolescente en la práctica de la chagra tradicional cuando la comunidad está en este proceso.
CONTEXTO	FAMILIA	Observar el espacio que la familia le brinda a las tradiciones de la comunidad en especial a la chagra tradicional.
	VEREDA	Observar en el área de estudio los alcances de la chagra tradicional, en tanto a la continuidad, avance o pérdida de este proceso.
	ZONA URBANA	Observar la existencia de la práctica de la chagra tradicional en algunas familias indígenas residentes en la zona urbana.

Anexo 4. Instrumento de investigación

Este instrumento de recolección de información tiene como propósito de conocer los comportamientos de los adolescentes entre las edades de 14 a 17 años referente a la chagra tradicional en la Vereda la Menta del Municipio de San Francisco.

Confidencialidad:

Agradecemos su apoyo en el diligenciamiento de este instrumento, es importante que sepa que los datos recogidos serán salvaguardados específicamente por los investigadores, además la información que nos proporcione será confidencial, solo se utilizará para fines académicos y se manejará con la mayor discreción, únicamente las personas autorizadas tendrán derecho a usarla.

Datos del entrevistado:

- Nombres y Apellidos:
- Edad:
- Grado de Escolaridad:
- Etnia:

Categoría 1: Chagra Tradicional

Preguntas:

- **Concepto:**

1. ¿Qué significa para usted chagra?
2. ¿Qué significa para usted tradición?
3. ¿Por qué se menciona en la comunidad chagra tradicional?

- **Cultura:**

4. ¿Usted nos puede comentar sobre el proceso que se maneja en una chagra tradicional?
5. ¿Qué significado tienen los productos sembrados en la chagra tradicional?

6. ¿Qué otras tradiciones conoces que se practiquen en la comunidad?
7. ¿Qué tradiciones practican en la familia?

Categoría 2: Importancia de la Chagra Tradicional

Preguntas:

- **Comunidad:**

8. ¿Cuál cree usted que es la importancia que le da su comunidad a la chagra tradicional?
9. ¿Qué ha hecho la comunidad para la continuidad de la chagra tradicional?

- **Adolescentes:**

10. ¿Para usted qué tan importante es la tradición de la chagra?
11. ¿De qué manera usted ha obtenido el conocimiento sobre la chagra tradicional?

Categoría 3: Adolescente

Preguntas:

- **Adolescente Antes:**

12. ¿Cómo eran los adolescentes de tu comunidad en épocas anteriores a la actualidad?
13. ¿Qué has escuchado sobre la participación de los adolescentes en la chagra tradicional, de épocas anteriores?

- **Adolescente Actual:**

14. ¿Cómo son los adolescentes de tu comunidad en la actualidad?
15. ¿Cómo es la participación de los adolescentes en la chagra tradicional actualmente?

Categoría 4: Comportamiento

Preguntas:

- **En la Familia:**

16. ¿Te gusta participar de las actividades tradicionales con la familia?

17. ¿Qué es lo que más te gusta realizar cuando están en una práctica tradicional en familia?

18. ¿Con quién te integras más en el momento de las prácticas tradicionales en la familia?

- **En la Comunidad:**

19. ¿Te gusta participar de las actividades tradicionales con la comunidad?

20. ¿Qué es lo que más te gusta realizar cuando están en una práctica tradicional en la comunidad?

21. ¿Con quién te integras más en el momento de las prácticas tradicionales en la comunidad?

- **Amigos:**

22. ¿Cuándo está con los amigos dialogan sobre el tema de las tradiciones culturales de la comunidad?, ¿Qué tradiciones?

23. ¿Has realizado procesos de chagra con tus amigos?, ¿Qué procesos?

Categoría 5: Participación

Preguntas:

- **Adolescente:**

24. ¿Cuál ha sido su participación en los procesos de la chagra tradicional en la familia?

25. ¿Cuál es tu opinión frente a la importancia de los adolescentes en la continuidad de la chagra tradicional?

- **Comunidad:**

26. ¿Cuál ha sido su participación en los procesos de la chagra tradicional en la comunidad?

27. ¿De qué manera crees que la comunidad ha permitido a los adolescentes el aprendizaje de las tradiciones culturales como la chagra tradicional?

Categoría 6: Contexto

Preguntas:

- **Rural:**

28. ¿Cómo nos puedes describir el territorio en el cual tú resides?

29. ¿Cuál es el espacio que se adecua para la chagra tradicional?

30. ¿Todas las familias hacen el proceso de la chagra tradicional?, ¿De qué manera?

- **Urbano:**

31. ¿Conoce de la práctica de la chagra tradicional en la parte urbana del municipio?,

32. ¿Son los mismos procesos de la chagra tradicional en la zona urbana y zona rural?

Categoría 7: Pérdida de la Chagra Tradicional

Preguntas:

- **Cambios:**

33. ¿Cuáles cambios cree usted que se han presentado en la chagra tradicional recordando lo de sus antepasados con la actualidad?

34. ¿Cree usted que se ha perdido la práctica de la chagra tradicional? ¿Por qué?

- **Dificultades:**

35. ¿Qué debilidades encuentras en el proceso de la chagra tradicional?

36. ¿Por qué el interés de la práctica de la tradición de la chagra ha disminuido en la actualidad?

Categoría 8: Continuidad de la Chagra Tradicional

Preguntas:

- **Fortalezas y Debilidades:**

37. ¿Qué les generó (pro y contras) la práctica de la chagra tradicional a tus antepasados?

38. ¿Qué les genera (pro y contras) en la actualidad la práctica de la chagra tradicional?

- **Proposiciones:**

39. ¿De qué manera crees tú que puedes aportar para la continuidad de la chagra tradicional?

40. ¿Qué crees tú que puedes conseguir si continúas o empiezas a practicar la tradición de la chagra?

Anexo 5: Ficha de Resumen

Facultad, Programa/ Semillero de Investigación:			Fecha de entrega a Comité Focal: / /
Título del Proyecto: Comportamientos De La Pérdida De La Chagra Tradicional En Adolescentes De 14 A 17 Años, De La Vereda La Menta, Municipio De San Francisco – Departamento Del Putumayo.			
Proponentes del proyecto:			
Nombre Completo	Código	Correo electrónico	Teléfono de Contacto
1. Lupe Ceneida Cerón Agreda	100101369	lupeceron1806@gmail.com	31360114405
2. Iván Andrés Dejoy Cerón	100042944	andre.ed68@gmail.com	3206479986
Tipo de Proyecto: Básico (x) Aplicado ()			
Línea Institucional de Investigación a la que pertenece: N/A			
Grupo de Investigación al que se vincularía: N/A			
Semillero de Investigación (aplica para los estudiantes en categoría de MASTER vinculados a un semillero activo): N/A			
1. Resumen de la propuesta: (Máximo de 200 palabras).			
<p>La propuesta se titula “Comportamientos De La Pérdida De La Chagra Tradicional En Adolescentes De 14 A 17 Años, De La Vereda La Menta, Municipio De San Francisco – Departamento Del Putumayo”, en la cual se identificó como problema de la investigación es el aumento de la pérdida de la chagra tradicional en adolescentes de 14 a 17 años, Vereda La Menta. Por lo tanto tiene como objetivo general: Comprender los comportamientos de la pérdida de la chagra tradicional en adolescentes de 14 a 17 años, de la Vereda La Menta, Municipio de San Francisco – Departamento del Putumayo.</p> <p>En la investigación se pretende identificar esos comportamientos que han llevado a desmotivarse en la continuidad de la chagra tradicional y factores en el entorno que posiblemente estén sucediendo para apartar a las y los adolescentes de estas costumbres. Por lo cual se implementará el método cualitativo a fin de encontrar los detalles de las diferentes situaciones que presenten, sumado a esto se aplicará el tipo de estudio etnográfico para mayor soporte a la información que se deba recolectar hacia el objetivo general de la investigación.</p> <p>Tiene como antecedentes algunas investigaciones relacionadas con la parte cultural de la comunidad</p>			

Kamëntsá y en algunos hacen referencia específica a la chagra tradicional. En la parte del marco teórico En el marco teórico se resalta los aportes hechos por, Vygotsky por ser autor que fundamenta los enfoques psicológicos que dan paso a las nuevas teorías educativas. La perspectiva de Vygotsky incluye afirmaciones fundamentales, como: 1) las habilidades cognoscitivas del niño solo se pueden comprender usando, se analizan e interpretan desde unos puntos de vista del desarrollo. 2) las habilidades cognoscitivas están mediadas por las palabras, el lenguaje y las formas de discurso las cuales serían como herramientas psicológicas para facilitar y transformar la actividad mental. 3) las habilidades cognoscitivas se originan en las relaciones sociales y están enclavadas en un fondo sociocultural.

En cuanto a la metodología como método de Investigación se seleccionó el método cualitativo teniendo en cuenta que en nuestra investigación pretendemos con la recopilación de información, analizar los datos, que en este caso no serán numéricos para de esa manera comprender conceptos, opiniones o experiencias, así como datos sobre experiencias vividas, emociones o comportamientos, con los significados que las personas les atribuyen. Y que es precisamente de lo que refiere una investigación cualitativa.

Como tipo de estudio para la investigación se ha tomado el etnográfico, porque esta se centra en los comportamientos de la vida cotidiana de los individuos y permite así comprender mejor las prácticas sociales existentes. El análisis se basa en el discurso de los individuos que participan en estas prácticas. Siendo esto lo que necesitamos en el proceso para llegar al resultado de nuestra investigación.

Y la población a la cual está direccionada la investigación es a adolescentes indígenas de 14 a 17 años, teniendo en cuenta que son quienes deberían dar continuidad a las diferentes costumbres que tiene la Comunidad Indígena Kamëntsá, como lo es con la Chagra Tradicional, sin embargo, los adolescentes al parecer han tomado nuevos comportamientos que los ha ido aislando de este proceso.

2. Antecedentes y Justificación:

Antecedentes:

A continuación, se presentarán los antecedentes previos a este ejercicio de investigación y que se orientan al estudio sobre comportamientos referentes a la tradición de la chagra tradicional.

Uno de los estudios que se relaciona es el de Jesús Hernán Giraldo Viatelal y Myriam Constanza Yunda Romero (2000) en la investigación denominada La chagra indígena y biodiversidad: sistema de producción sostenible de las comunidades indígenas del Vaupés (Colombia), investigación participativa con la comunidad, en donde se caracteriza, reconoce y analiza la biodiversidad y sostenibilidad de la chagra o sistema de producción indígena del Vaupés (Colombia).

En este proceso también se detalla el documento de monografía de Mónica María Muñoz Blandón (2016) "Políticas de seguridad alimentaria en la primera infancia: Chile y Colombia Food security policies in early childhood: Chile and Colombia", en donde se indica que las políticas en seguridad alimentaria y nutricional se han convertido en un tema prioritario en las agendas de las diferentes naciones, pues se tienen claramente identificados desde la ciencia los excelentes resultados de una adecuada y oportuna alimentación desde la gestación, para el desarrollo neurológico de los individuos y de manera consecuente un niño, adolescente y adulto con mayores y mejores oportunidades

laborales y sociales.

Encontramos también la referencia en la Esta monografía denominada de Nancy Luz Dary España Agreda (2016) “La chagra tradicional o jajañ en la comunidad indígena kamënstá”: una propuesta didáctica para la construcción de conocimiento escolar y conocimiento tradicional fue desarrollada en el municipio de Sibundoy- Putumayo en el la vereda Leandro Agreda, donde se implementó una propuesta pedagógica didáctica para la construcción de conocimiento escolar con base a los conocimientos tradicionales del jajañ o chagra tradicional, para esto hace una reflexión del contexto y una recuperación de una memoria y como resultado describo una Propuesta para pensar el proyecto educativo Kamëntsá como un aporte para enfrentar a las transformaciones que hay en la comunidad.

Otro documento de monografía como el de Marisela Chona (2017) “Rescate y recuperación de las tradiciones a través de la educación artística”, presenta los resultados del trabajo de grado de modalidad proyecto de investigación inscrito en la línea de investigación educación y desarrollo humano de la ECEDU. Fue desarrollado por las estudiantes Marisela Chona Jáuregui, Leidy Johanna Garzón Fuentes estudiantes de la especialización en educación cultura y política y especialización en pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo. El objetivo primordial es rescatar el patrimonio cultural que hemos ido perdiendo con el uso de nuevas herramientas buscado a través de las historias e imágenes recuperar la memoria histórica de nuestros ancestros.

En la monografía de Jessica Rosalba Villamil Ruiz (2020) “La territorialidad del pueblo Kamëntsá de Sibundoy (Putumayo, Colombia)”, detallamos un trabajo que intenta ser un aporte al reconocimiento del territorio del pueblo Kamëntsá Biyá del Valle de Sibundoy en el departamento del Putumayo, Colombia, a partir de la comprensión de las dimensiones culturales que construyen territorialidad, y que ponen en el telar las herramientas claves para la consolidación de una cosmovisión territorial como proceso de resistencia político organizativo, que haga frente a las presiones de la modernidad que imponen formas de ordenamiento con visiones de explotación ambiental y despojo de los territorios indígenas.

Justificación:

La chagra es un espacio dispuesto por las comunidades indígenas para cultivar en donde su valor no se limita a su función de proveer alimento. En este sentido, las actividades asociadas al alimento no se limitan a lo técnico o a lo práctico, sino que son un entramado de prácticas, saberes y comportamientos en las que se repiten interacciones con seres como las plantas y los animales, es decir se trata de una integralidad de las interrelaciones ecosistémicas, sociales y de orden espiritual.

Teniendo en cuenta lo anterior, la chagra es un aspecto que también hace parte de la cultura indígena, precisamente en el Alto Putumayo es una tradición de las comunidades Kamëntsá e Ingas, con la cual han estado fortaleciendo su identidad relacionándola a sus usos y costumbres.

Se puede observar en el territorio la presencia de chagras tradicionales en la zona rural de los 4 municipios (Santiago, Colón, Sibundoy y San Francisco) que comparten el Alto Putumayo. La Menta es una de las Veredas en donde la cultura indígena aún sigue presente en diferentes aspectos, uno de ellos en la continuidad de la chagra tradicional en donde su población participa de estos procesos, es una tradición que se ha ido heredando de generación en generación, pero que en la actualidad gran parte de la población de estas comunidades y en el caso de los adolescentes se han ido alejando de esta práctica cultural. Por lo tanto, es en esta parte en donde direccionamos la investigación, en comprender los comportamientos de la pérdida de la chagra tradicional en adolescentes de 14 a 17

años de la Vereda la Menta; población que hace parte de las nuevas generaciones y quienes deberían dar continuidad a los procesos de sus comunidades, y el contexto seleccionado nos permite tener una muestra clara y precisa de las comunidades con esta costumbre, siendo conocedores de que en el área de investigación se encuentran asentados en su gran mayoría habitantes de la comunidad indígena Kamëntsá.

Razón por la cual se pretende realizar la investigación, identificando esos aspectos que han llevado a desmotivarse en la continuidad de la chagra tradicional y factores en el entorno que posiblemente estén sucediendo para apartar a las y los adolescentes de estas costumbres. Por lo cual se implementará el método cualitativo a fin de encontrar los detalles de las diferentes situaciones que presenten, sumado a esto se aplicará el tipo de estudio etnográfico para mayor soporte a la información que se deba recolectar hacia el objetivo general de la investigación.

Conociendo la información recolectada, se identificará, se categorizará y se analizará los datos obtenidos, pretendiendo establecer estrategias y acciones con las cuales se pueda seguir fortaleciendo la chagra tradicional como costumbre necesaria e importante en las y los adolescentes de este contexto y comunidad en general.

3. Problema de Investigación:

Problema de Investigación:

El problema de la investigación es el aumento de la pérdida de la chagra tradicional en adolescentes de 14 a 17 años, Vereda La Menta.

Cada día se puede notar en el territorio que la tradición de la chagra se ha ido perdiendo y especialmente en los adolescentes por lo cual va aumentando su pérdida entre los usos y costumbres de la Comunidad Indígena Kamëntsá, trastocando la identidad de su pueblo.

Pregunta de Investigación:

¿Cuáles son los comportamientos de la pérdida de la chagra tradicional en adolescentes de 14 a 17 años, de la Vereda La Menta del Municipio de San Francisco en el Departamento del Putumayo?

Se necesita saber esos comportamientos que esta población ha tomado para no dar continuidad a uno de los legados ancestrales como lo ha sido la chagra tradicional.

Preguntas Orientadoras:

- ¿Cuáles son los referentes teóricos y conceptuales relacionados a la pérdida de la chagra tradicional en adolescentes de 14 a 17 años, para establecer categorías de análisis que permita responder al tema de investigación?
- ¿Cuáles son los datos obtenidos a través de la información recolectada relacionada a la pérdida de la chagra tradicional en adolescentes de 14 a 17 años, para generar resultados que respondan al tema de investigación?
- ¿Cuáles son los factores de la pérdida de la chagra tradicional en adolescentes de 14 a 17 años de la Vereda la Menta en el Municipio de San Francisco, para dar respuesta al objetivo general de la investigación?.

4. Objetivo General y Objetivos Específicos:

Objetivo General:

Comprender los comportamientos de la pérdida de la chagra tradicional en adolescentes de 14 a 17 años, de la Vereda La Menta, Municipio de San Francisco – Departamento del Putumayo.

Objetivos Específicos:

- Identificar los referentes teóricos y conceptuales relacionados a la pérdida de la chagra tradicional en adolescentes de 14 a 17 años, para establecer categorías de análisis que permita responder al tema de investigación.
- Categorizar los datos obtenidos a través de la información recolectada relacionada a la pérdida de la chagra tradicional en adolescentes de 14 a 17 años, para generar resultados que respondan al tema de investigación.
- Analizar los factores de la pérdida de la chagra tradicional en adolescentes de 14 a 17 años de la Vereda la Menta en el Municipio de San Francisco, para dar respuesta al objetivo general de la investigación.

5. Metodología:

5.1 Enfoque:

Para esta investigación se ha tomado el MÉTODO CUALITATIVO teniendo en cuenta que en nuestra investigación pretendemos con la recopilación de información, analizar los datos, que en este caso no serán numéricos para de esa manera comprender conceptos, opiniones o experiencias, así como datos sobre experiencias vividas, emociones o comportamientos, con los significados que las personas les atribuyen. Y que es precisamente de lo que refiere una investigación cualitativa.

5.2 Tipo de Estudio:

Para la investigación se ha tomado como tipo de estudio ETNOGRÁFICO, porque esta se centra en los comportamientos de la vida cotidiana de los individuos y permite así comprender mejor las prácticas sociales existentes. El análisis se basa en el discurso de los individuos que participan en estas prácticas. Siendo esto lo que necesitamos en el proceso para llegar al resultado de nuestra investigación.

5.3 Población:

La población escogida para esta investigación son habitantes de la Vereda La Menta, ubicada en el Municipio de San Francisco en el Departamento del Putumayo; teniendo en cuenta que esta es una zona en donde el 95% de las familias residentes hacen parte de la Comunidad indígena Kamëntsa e Inga y que en la actualidad practican sus usos y costumbres, incluyendo la chagra tradicional.

5.4 Muestra Poblacional

El tipo de muestra seleccionado para la investigación es muestra en cadena, en donde la búsqueda de los participantes se hace de forma secuencial. Se identificará uno o varios

participantes principales y a partir de ellos se localizará nuevos participantes. El número de entrevistados será de 20 adolescentes una muestra población representativa teniendo en cuenta que de acuerdo al Censo Población Indígena del año 2021, en la Vereda la Menta se encuentran 35 adolescentes entre 14 a 17 años de edad.

5.5 Instrumentos de Recolección de Información:

a. Entrevista a Profundidad:

Teniendo en cuenta que es un método de recolección de datos cualitativo que permite recopilar una gran cantidad de información sobre el comportamiento, actitud y percepción de los entrevistados. Además la entrevista a profundidad permitirá la libertad de explorar puntos adicionales y cambiar el rumbo del proceso cuando sea necesario, ya que es un método de investigación independiente que puede adoptar múltiples disciplinas según las necesidades de la investigación.

b. Observación Participante: este instrumento se lo ha seleccionado teniendo en cuenta que servirá de apoyo acompañando el trabajo de campo, permitiendo fortalecer datos para el análisis e interpretación de la información en la que el investigador juega un rol activo en las interacciones con el grupo que es objeto del estudio.

5. Consideraciones Éticas de la Investigación:

Especifique los criterios orientados a la protección de los derechos y confidencialidad de la información recolectada de los sujetos participantes en la investigación (seres humanos, Instituciones, comunidades, grupos vulnerables y animales), definiendo los principios éticos y el nivel de riesgo de la investigación. En las investigaciones que corresponda, diseñe el consentimiento informado cumpliendo con los aspectos señalados en el Artículo 15 y 16 de la Resolución 08430 de 1993 del Ministerio de Salud.

De acuerdo al Acuerdo 11 de la Res. 008430 de 1993 del Ministerio de Salud en el Artículo 8, esta investigación a realizar protegerá los datos e informaciones referentes a la identificación e imagen de los participantes de la investigación, de igual manera se precisa que desde el artículo 9 esta investigación no representa un riesgo para la vida o seguridad de los participantes. Asimismo, y conforme al acuerdo 10 el líder y colaborador del proyecto se comprometen a identificar los tipos de riesgo a los que pueden estar expuestos los participantes de esta investigación.

A su vez se tiene en consideración aspectos éticos de la investigación de seres humanos en el Artículo 5 del acuerdo mencionado anteriormente, el cual dice "En toda investigación en la que el ser humano sea sujeto de estudio, deberá prevalecer el criterio del respeto a su dignidad y la protección de sus derechos y su bienestar. Se garantiza que haya un alto grado de confidencialidad de los datos obtenidos de estudio de campo, así como también de la información necesaria para la ejecución de esta investigación. En este sentido la presentación de resultados está indicada en forma adicional y no se podrán identificar respuestas individuales de ningún participante. Los criterios de autores se respetarán y se tendrán en cuenta las normas exigidas para el estudio de investigación.

Por último, se velará por el bienestar de los participantes cumpliendo con los artículos 12, 13, 14 y 15 de la misma resolución.

7. Cronograma: (Debe evidenciar el desarrollo de cada una de las fases requeridas para dar cumplimiento a los objetivos planteados, en el total de semanas contempladas por los períodos académicos en los cuáles será cursado). Diligenciar la información correspondiente en el siguiente cuadro.

ÍTEMS	ACTIVIDAD/ FECHA	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO			
		SEMANAS				SEMANAS				SEMANAS				SEMANAS				SEMANAS				SEMANAS			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Lineamientos institucionales	Revisar los lineamientos de investigación de la Corporación Universitaria Iberoamericana.		X	X	X																				
Tema de investigación	Definir el tema de investigación				X	X	X																		
Problema de Investigación	Definir el Problema de Investigación					X	X	X																	
Objetivo General	Construir el objetivo general de la investigación					X	X	X																	
Objetivos Específicos	Construir los objetivos de la investigación									X	X														
Justificación	Construirla Justificación de la investigación									X	X														
Instrumentos y Herramientas de Recolección de Información	Definir el Diseño Metodológico									X	X	X	X												
	Acercamiento de la Población													X	X	X									
	Recolección de la Información													X	X	X									
	Transcripción o Tabulación Y Codificación o Descripción – Análisis.																	X	X	X	X				
Trabajo final proyecto de grado 1	Construir el documento final proyecto de grado 1																					X	X		
Trabajo final proyecto de grado 1y 2	Construir el documento final proyecto de grado 1 y 2																						X	X	X

8. Impacto y productos esperados: (Máximo de 200 palabras; debe precisarse el impacto dentro y fuera de la Iberoamericana, el aporte al campo de estudio y a la sociedad en general. Precisar los productos que se esperan obtener de la Investigación).

Con la elaboración del proyecto de investigación se busca conocer los comportamientos de los adolescentes entre las edades de 14 a 17 años, en el proceso de la chagra tradicional, para identificar los aspectos que han llevado a la pérdida de esta tradición y reconocer las dificultades y fortalezas que permitan motivar a generar acciones que impulsen la continuidad de la identidad cultural indígena con las costumbres propias de estas comunidades como la Kamëntsá e Inga en el Municipio de San Francisco, Departamento del Putumayo.

9. Referencias:

American Psychological Association (2013) Manual de publicaciones de la American Psychological Association. México: El Manual Moderno., Recuperado de <http://www.ebooks724.com.iberobasesdedatosezproxy.com/?il=1399>

Bonilla-Castro, E., & Rodríguez Sehk, P. (2013). Más allá del dilema de los métodos. Bogotá Universidad de los Andes. Parte II - Estrategias metodológicas cualitativas (págs. 73 - 134). Universidad de los Andes., Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/biblioibero/69456?page=72>

Bermúdez, L. T. (2013). Investigación en la gestión empresarial. EcoEdiciones., Recuperado de <https://elibro.net/es/lc/biblioibero/titulos/69246>

Convenio Interadministrativo 1026 De 2013 Celebrado Entre La Nación- Ministerio Del Interior Y El Cabildo Indígena Kamëntsá Biyá De Mocoa Putumayo del Pueblo Kamëntsá, Sibundoy Putumayo

Centty, V. D. B. (2006). Manual metodológico para el investigador científico. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa., Recuperado de <https://elibro.net/es/lc/biblioibero/titulos/30128>

Cisneros, E. M. (2012). Cómo elaborar trabajos de grado (2a. ed.). Bogotá, CO: Ecoe Ediciones., Recuperado de <https://elibro.net/es/lc/biblioibero/titulos/69235>

España Agreda, N. L. D. (2016). La chagra tradicional o jajañ en la comunidad indígena kamënstá.

Gibbs, G. (2012). El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa. Madrid, ES: Ediciones Morata, S. L... (págs. 63 - 89)., Recuperado de <https://elibro.net/es/lc/biblioibero/titulos/51842>

Hernández Sampieri, R. Baptista Lucio, P. y Fernández Collado, C. (2006). Metodología de la investigación (4a. ed.). McGraw-Hill Interamericana. Capítulo 9. Recolección de datos (págs. 272 - 404)., Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/biblioibero/73662?page=48>
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/biblioiberoamericanasp/reader.action?docID=4721683&ppg=317>

Jesús Hernán Giraldo Viatelal, J. H. y Yunda Romero, M. (2000). La chagra indígena y biodiversidad: sistema de producción sostenible de las comunidades indígenas del Vaupés (Colombia).

Muñoz Blandón, M. M. (2016). Políticas de seguridad alimentaria en la primera infancia: Chile y Colombia Food security policies in early childhood: Chile and Colombia.

Marisela Chona, M. (2017). Rescate y recuperación de las tradiciones a través de la educación artística",

Martin Arevalillo, J. (2012). Problemas resueltos de iniciación al análisis estadístico de datos. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. Recuperado de <https://elibro.net/es/lc/biblioibero/titulos/48506>

Navarrete- Canchón, D. (2016). Consideraciones sobre la seguridad alimentaria en la primera infancia en Colombia.

Plan Salvaguardia del Cabildo Kamëntsá Biyá de Sibundoy (2015)

Plata Caviedes, J. C. (2009). Investigación cualitativa y cuantitativa: una revisión del qué y el cómo para acumular conocimiento sobre lo social. Red Universitas Humanística., Recuperado de <https://elibro.net/es/lc/biblioibero/titulos/5505>

Pantoja, A. Y González, M. (2014). Una huerta para todos.

Villamil Ruiz, J. R. (2020). La territorialidad del pueblo Kamëntsá de Sibundoy (Putumayo, Colombia).

Anexo 6: RAI (Resumen Analítico de Investigación)

1. Información General	
Tipo de documento	Informe de Investigación
Acceso al documento	Corporación Universitaria Iberoamericana
Título del documento	Comportamientos De La Pérdida De La Chagra Tradicional En Adolescentes De 14 A 17 Años, De La Vereda La Menta, Municipio De San Francisco – Departamento Del Putumayo.
Autores	Lupe Ceneida Cerón Agreda – Iván Andrés Dejoy Cerón
Asesor	Docente asesor Esp. MARTHA CECILIA MORA PÉREZ
Palabras Claves	Chagra tradicional, comportamientos, adolescentes, cultura

2 Descripción
<p>La propuesta se titula “Comportamientos De La Pérdida De La Chagra Tradicional En Adolescentes De 14 A 17 Años, De La Vereda La Menta, Municipio De San Francisco – Departamento Del Putumayo”, en la cual se identificó como problema de la investigación es el aumento de la pérdida de la chagra tradicional en adolescentes de 14 a 17 años, Vereda La Menta. Por lo tanto tiene como objetivo general: Comprender los comportamientos de la pérdida de la chagra tradicional en adolescentes de 14 a 17 años, de la Vereda La Menta, Municipio de San Francisco – Departamento del Putumayo.</p> <p>En la investigación se pretende identificar esos comportamientos que han llevado a desmotivarse en la continuidad de la chagra tradicional y factores en el entorno que posiblemente estén sucediendo para apartar a las y los adolescentes de estas costumbres. Por lo cual se implementará el método cualitativo a fin de encontrar los detalles de las diferentes situaciones que presenten, sumado a esto se aplicará el tipo de estudio etnográfico para mayor soporte a la información que se deba recolectar hacia el objetivo general de la investigación.</p> <p>Tiene como antecedentes algunas investigaciones relacionadas con la parte cultural de la comunidad Kamëntsá y en algunos hacen referencia específica a la chagra tradicional. En la parte del marco teórico En el marco teórico se resalta los aportes hechos por, Vygotsky por ser autor que fundamenta los enfoques psicológicos que dan paso a las nuevas teorías educativas. La perspectiva de Vygotsky incluye afirmaciones fundamentales, como: 1) las habilidades cognoscitivas del niño solo se pueden comprender usando, se analizan e interpretan desde unos puntos de vista del desarrollo. 2) las habilidades cognoscitivas están mediadas por las palabras, el lenguaje y las formas de discurso las cuales serían como herramientas psicológicas para facilitar y transformar la actividad mental. 3) las habilidades cognoscitivas se originan en las relaciones sociales y están enclavadas en un fondo sociocultural.</p> <p>En cuanto a la metodología como método de Investigación se seleccionó el método cualitativo teniendo en cuenta que en nuestra investigación pretendemos con la recopilación de información, analizar los</p>

datos, que en este caso no serán numéricos para de esa manera comprender conceptos, opiniones o experiencias, así como datos sobre experiencias vividas, emociones o comportamientos, con los significados que las personas les atribuyen. Y que es precisamente de lo que refiere una investigación cualitativa.

Como tipo de estudio para la investigación se ha tomado el etnográfico, porque esta se centra en los comportamientos de la vida cotidiana de los individuos y permite así comprender mejor las prácticas sociales existentes. El análisis se basa en el discurso de los individuos que participan en estas prácticas. Siendo esto lo que necesitamos en el proceso para llegar al resultado de nuestra investigación.

Y la población a la cual está direccionada la investigación es a adolescentes indígenas de 14 a 17 años, teniendo en cuenta que son quienes deberían dar continuidad a las diferentes costumbres que tiene la Comunidad Indígena Kamëntsá, como lo es con la Chagra Tradicional, sin embargo, los adolescentes al parecer han tomado nuevos comportamientos que los ha ido aislando de este proceso.

3. Fuentes

American Psychological Assotiation (2013) Manual de publicaciones de la American Psychological Assotiation. México: El Manual Moderno., Recuperado de <http://www.ebooks724.com.iberobasesdedatosezproxy.com/?il=1399>

Bonilla-Castro, E., & Rodríguez Sehk, P. (2013). Más allá del dilema de los métodos. Bogotá Universidad de los Andes. Parte II - Estrategias metodológicas cualitativas (págs. 73 - 134). Universidad de los Andes., Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/biblioibero/69456?page=72>

Bermúdez, L. T. (2013). Investigación en la gestión empresarial. EcoEdiciones., Recuperado de <https://elibro.net/es/lc/biblioibero/titulos/69246>

Convenio Interadministrativo 1026 De 2013 Celebrado Entre La Nación- Ministerio Del Interior Y El Cabildo Indígena Kamëntsá Biyá De Mocoa Putumayo del Pueblo Kamëntsá, Sibundoy Putumayo

Centty, V. D. B. (2006). Manual metodológico para el investigador científico. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa., Recuperado de <https://elibro.net/es/lc/biblioibero/titulos/30128>

Cisneros, E. M. (2012). Cómo elaborar trabajos de grado (2a. ed.). Bogotá, CO: Ecoe Ediciones., Recuperado de <https://elibro.net/es/lc/biblioibero/titulos/69235>

España Agreda, N. L. D. (2016). La chagra tradicional o jajañ en la comunidad indígena kamëntsá.

Gibbs, G. (2012). El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa. Madrid, ES: Ediciones Morata, S. L... (págs. 63 - 89)., Recuperado de <https://elibro.net/es/lc/biblioibero/titulos/51842>

Hernández Sampieri, R. Baptista Lucio, P. y Fernández Collado, C. (2006). Metodología de la investigación (4a. ed.). McGraw-Hill Interamericana. Capítulo 9. Recolección de datos (págs. 272 - 404).,

Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/biblioibero/73662?page=48>
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/biblioiberoamericanasp/reader.action?docID=4721683&ppg=317>

Jesús Hernán Giraldo Viatelal, J. H. y Yunda Romero, M. (2000). La chagra indígena y biodiversidad: sistema de producción sostenible de las comunidades indígenas del Vaupés (Colombia).

Muñoz Blandón, M. M. (2016). Políticas de seguridad alimentaria en la primera infancia: Chile y Colombia Food security policies in early childhood: Chile and Colombia.

Marisela Chona, M. (2017). Rescate y recuperación de las tradiciones a través de la educación artística”,

Martin Arevalillo, J. (2012). Problemas resueltos de iniciación al análisis estadístico de datos. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. Recuperado de <https://elibro.net/es/lc/biblioibero/titulos/48506>

Navarrete- Canchón, D. (2016). Consideraciones sobre la seguridad alimentaria en la primera infancia en Colombia.

Plan Salvaguardia del Cabildo Kamëntsá Biyá de Sibundoy (2015)

Plata Caviedes, J. C. (2009). Investigación cualitativa y cuantitativa: una revisión del qué y el cómo para acumular conocimiento sobre lo social. Red Universitas Humanística., Recuperado de <https://elibro.net/es/lc/biblioibero/titulos/5505>

Pantoja, A. Y González, M. (2014). Una huerta para todos.

Villamil Ruiz, J. R. (2020). La territorialidad del pueblo Kamëntsá de Sibundoy (Putumayo, Colombia).

4. Contenidos

A continuación, se encontrará el contenido por capítulo

En el **capítulo 1:** aborda todo lo pertinente al **Descripción general del proyecto:** primero Problema de Investigación, segundo los objetivos tanto Objetivo General, Objetivos Específicos y Justificación.

En el **capítulo 2:** formado por el **Marco de Referencia** organizado del siguiente modo: Antecedentes de la investigación, marco teórico, marco conceptual y marco legal.

En el **capítulo 3:** constituido por el **Marco Metodológico** comprende: enfoque de investigación, tipo de investigación, población, procedimiento, técnicas para la recolección de la información, análisis de resultado.

En el **capítulo 4:** se encuentra el **Análisis de Resultados** donde están distribuido así: Discusión, conclusión, recomendaciones, referencias y anexos.

5 Metodología

Para esta investigación se ha tomado el MÉTODO CUALITATIVO teniendo en cuenta que en nuestra investigación pretendemos con la recopilación de información, analizar los datos, que en este caso no serán numéricos para de esa manera comprender conceptos, opiniones o experiencias, así como datos sobre experiencias vividas, emociones o comportamientos, con los significados que las personas les atribuyen. Y que es precisamente de lo que refiere una investigación cualitativa.

Para la investigación se ha tomado como tipo de estudio ETNOGRÁFICO, porque esta se centra en los comportamientos de la vida cotidiana de los individuos y permite así comprender mejor las prácticas sociales existentes. El análisis se basa en el discurso de los individuos que participan en estas prácticas. Siendo esto lo que necesitamos en el proceso para llegar al resultado de nuestra investigación.

La población escogida para esta investigación son habitantes de la Vereda La Menta, ubicada en el Municipio de San Francisco en el Departamento del Putumayo; teniendo en cuenta que esta es una zona en donde el 95% de las familias residentes hacen parte de la Comunidad indígena Kamëntsá e Inga y que en la actualidad practican sus usos y costumbres, incluyendo la chagra tradicional.

El tipo de muestra seleccionado para la investigación es muestra en cadena, en donde la búsqueda de los participantes se hace de forma secuencial. Se identificará uno o varios participantes principales y a partir de ellos se localizará nuevos participantes. El número de entrevistados será de 20 adolescentes una muestra población representativa teniendo en cuenta que de acuerdo al Censo Población Indígena del año 2021, en la Vereda la Menta se encuentran 35 adolescentes entre 14 a 17 años de edad.

En la presente investigación se realizaron entrevistas a profundidad con la que se recolectó información necesaria a fin de comprender los comportamientos de la pérdida de la chagra tradicional, en donde participaron 20 adolescentes: 10 mujeres y 10 hombres entre las edades de 14 a 17 años; con quienes se logró establecer indicadores mediante guion de preguntas abiertas, las cuales están relacionadas con las categorías y subcategorías del tema de investigación.

Las entrevistas fueron realizadas a través de llamada telefónica y en algunos casos de manera directa, entrevistas se grabaron a fin de poder contar con las expresiones reales de la persona entrevistada y con la información completa para el debido análisis del tema en investigación. La totalidad de las y los adolescentes entrevistados estuvieron de acuerdo con el instrumento de recolección de datos y la firma de consentimiento informado.

Se obtuvo la información de las entrevistas y se realizaron procesos de observación para complementar los datos recolectados, a fin de ampliar el conocimiento sobre el contexto y la participación real en el territorio de las y los adolescentes participantes, en donde también se contó con el apoyo de algunos habitantes de la Vereda la Menta conocedores del tema de la Chagra tradicional para conocer el saber ancestral de esta actividad.

Posteriormente, después de la transcripción de las entrevistas y ordenar los datos de la observación, se organiza lo recolectado a fin de generar las ideas principales y el análisis de cada categoría. Determinando que se logró la totalidad de entrevistas propuestas de 20 adolescentes.

6 Conclusiones

Se logró dar cumplimiento a los objetivos de la investigación tanto el general como los específicos: Esto con la Identificación de los referentes teóricos desde la teoría de lev Vygotsky y conceptos como cultura, comportamientos, chagra, adolescentes y tradición, relacionados a la pérdida de la chagra tradicional.

Se logró Categorizar los datos obtenidos a través de la información recolectada relacionada a la pérdida de la chagra tradicional determinada con 8 categorías que explican y detallan la comprensión de los comportamientos de los adolescentes referente a la pérdida de la chagra tradicional.

Se logró, Analizar los factores de la pérdida de la chagra tradicional en adolescentes que lleva precisamente a dar cumplimiento al objetivo general

El proceso de la chagra tradicional, aunque todavía existe, tiene grandes cambios, como los productos que se siembran, hoy en día no se observan las semillas de las chagras de antepasados. La chagra tiene productos diferentes como hortalizas, se hace un proceso que tenga un orden, anteriormente, en la chagra se encontraban los productos sin espacios específicos para cada semilla.

Los adultos mayores son quienes tienen el saber ancestral y aunque lo comparten las nuevas generaciones no realizan la práctica de estos procesos.

Las y los adolescentes muestran una actitud aislada al proceso de la chagra tradicional, manifestando intereses en otras actividades como deporte, juego, estudio, salidas al pueblo; acciones que los ha llevado a conocer otras culturas y adoptarlas, hecho ha generado el desarraigo a las tradiciones culturales de las comunidades indígenas.

Los nuevas actividades económicas de padres, madres y cuidadores, ha sido una de las causas que ha llevado a no realizar la práctica de la chagra tradicional y llevando a la desmotivación para que las nuevas generaciones den continuidad a esta actividad.

Las y los adolescentes aunque reiteran la importancia de la chagra tradicional para una sana alimentación, desconocen la esencia del proceso, sus significados, su trascendencia y las oportunidades que les puede brindar el uso adecuado de su territorio.

Como expectativas de este proceso se tiene en cuenta que aunque las y los adolescentes están despartándose de tradiciones culturales como la chagra, hay que resaltar que ellas y ellos reconocen la importancia de este proceso porque se identifican se partes de las comunidades indígenas y muestran interés por continuar con los usos y costumbres, por lo tanto se debe aprovechar este punto para empezar a motivar a las prácticas culturales, desde la institucionalidad en este caso desde el Cabildo Indígena en donde se tiene la mayor autoridad y podrían generar propuestas en donde se tenga en cuenta la mayor participación de adolescentes, previo a esto Sensibilizar desde la institucionalidad en la práctica de la cultura con las familia hacia las nuevas generaciones y de esta manera dar continuidad a los legados ancestrales que ha permitido cuidar la madre tierra.

Elaborado por:	Lupe Ceneida Cerón Agreda – Iván Andrés Dejoy Cerón
Revisado por:	

Fecha de elaboración del Resumen:	28	08	2022	Fecha de aprobación:			2022
--	----	----	------	-----------------------------	--	--	------