

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL DESARROLLO INFANTIL**

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL DESARROLLO INFANTIL PARA NIÑOS Y  
NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS PERTENECIENTES A LA COMUNIDAD INDÍGENA DEL  
RESGUARDO DE YARAMAL EN IPIALES**



**ERICA OSPINA CORREA**

**SANDRA JOHANNA RODRIGUEZ ALMARIO**

**NIXON HUMBERTO HERNANDEZ VALLEJO**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN  
DESARROLLO INTEGRAL DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA  
BOGOTA D.C.  
OCTUBRE DE 2022**

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL DESARROLLO INFANTIL**

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL DESARROLLO INFANTIL PARA NIÑOS Y  
NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS PERTENECIENTES A LA COMUNIDAD INDÍGENA DEL  
RESGUARDO DE YARAMAL EN IPIALES**



**ERICA OSPINA CORREA**

**SANDRA JOHANNA RODRIGUEZ ALMARIO**

**NIXON HUMBERTO HERNANDEZ VALLEJO**

**DOCENTE ASESOR**

**DAISY OLIVA PINZÓN CASTRO**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN  
DESARROLLO INTEGRAL DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

**BOGOTA D.C.**

**OCTUBRE DE 2022**

**Gracias:**

*A Dios, en primer lugar, por habernos permitido llegar hasta este punto, por la sabiduría para lograr nuestros objetivos, por ser el guía de los pasos y decisiones que tomamos, además de su infinita bondad y amor.*

*A la Corporación Universitaria Iberoamericana por su organización y planeación de las clases ofrecidas para la mejora de nuestras profesiones.*

*Gracias estimada docente: Daisy Pinzón, por la pertinente asesoría en nuestro trabajo.*

*Cada una de las metas y sueños se pueden cumplir si cuentas con el apoyo y acompañamiento de la familia; por tanto, agradezco a mis hijos y esposo por ver en mi capacidades y habilidades que no sabía que tenía. De: Sandra Johanna Rodríguez*

*Es un logro más en mi vida y quiero dedicarlo a esas personitas que han creído en mí y siempre me han apoyado en mis decisiones y han sido mi voz de aliento. A mi madre Yaneth Correa, que a pesar de las dificultades siempre nos ha motivado y alentado a seguir, a mis hermanos, por representar la unidad y que sin importar lo duro siempre se debe salir adelante, a mi esposo, por ser incondicional en cada momento de angustia y por estar siempre dándome ánimos, junto con la bendición más grande que Dios nos ha dado, nuestra hija Sharit Betancourt. De: Erica Ospina*

*Gracias a Dios y a mi familia quienes fueron la fuerza y el ánimo en este proceso de formación. A mi pareja y amigos que me alentaron a seguir en la lucha. De: Nixon Hernández*

**TABLA DE CONTENIDO**

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>9</b>
<b>CAPÍTULO 1. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO.....</b>	<b>10</b>
1.1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. ....	10
1.2 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN. ....	11
1.2.1 <i>Objetivo General</i> .....	11
1.2.2 <i>Objetivos Específicos</i> .....	11
1.3 JUSTIFICACIÓN. ....	11
<b>CAPÍTULO 2. MARCO DE REFERENCIA.....</b>	<b>13</b>
2.1. ANTECEDENTES. ....	13
2.2. MARCO TEÓRICO. ....	18
2.3. MARCO CONCEPTUAL. ....	23
<i>Estrategias Pedagógicas</i> .....	23
<i>Niños y Niñas de 3 a 5 años</i> .....	30
<i>Estrategias pedagógicas en niños y niñas de 3 a 5 años</i> .....	35
<i>Resguardo de Yaramal – Ipiales</i> .....	42
2.4 MARCO LEGAL.....	46
<i>Internacionales</i> .....	47
<i>Nacionales</i> .....	48
<b>CAPÍTULO 3. MARCO METODOLÓGICO. ....</b>	<b>50</b>
3.1. TIPO DE ESTUDIO. ....	50
3.2. POBLACIÓN.....	52
3.3. PROCEDIMIENTO. ....	53
3.4. TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN. ....	54
3.5. CONSIDERACIONES ÉTICAS. ....	56
<b>CAPÍTULO 4. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....</b>	<b>57</b>
4.1. CODIFICACIÓN ABIERTA. ....	57
4.1.1 <i>Desarrollo Infantil</i> .....	58
4.1.2 <i>Ambientes de aprendizaje</i> .....	60
4.1.3 <i>Juego</i> .....	61
4.1.4 <i>Cosmovisión</i> .....	64
4.2 CODIFICACIÓN AXIAL.....	68
<i>Microsistema</i> .....	69
<i>Mesosistema</i> .....	72
<i>Macrosistema</i> .....	75
4.3 ANÁLISIS DE ESTRATEGIAS .....	79
4.3.1. <i>Estrategias para el desarrollo infantil</i> .....	79
4.3.2 <i>Estrategias en ambientes de aprendizaje</i> .....	80
4.3.3 <i>Estrategias por medio del juego</i> .....	80
4.3.4 <i>Estrategias a través de la cosmovisión</i> .....	81
<b>CAPÍTULO 5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES .....</b>	<b>81</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>84</b>

**REFERENCIAS..... 85**

**ÍNDICE DE TABLAS**

<b>TABLA 1 <i>PROCEDIMIENTO</i> .....</b>	<b>53</b>
<b>TABLA 2 <i>DISTRIBUCIÓN DE CÓDIGOS</i> .....</b>	<b>57</b>
<b>TABLA 3 <i>CATEGORÍAS TEÓRICAS</i>.....</b>	<b>68</b>

**ÍNDICE DE ILUSTRACIONES**

<b>ILUSTRACIÓN 1 FAMILIA DE CÓDIGOS “DESARROLLO INFANTIL” .....</b>	<b>58</b>
<b>ILUSTRACIÓN 2 FAMILIA DE CÓDIGOS “AMBIENTES DE APRENDIZAJE” .....</b>	<b>60</b>
<b>ILUSTRACIÓN 3 FAMILIA DE CÓDIGOS “JUEGO” .....</b>	<b>62</b>
<b>ILUSTRACIÓN 4 FAMILIA DE CÓDIGOS “COSMOVISIÓN” .....</b>	<b>65</b>

**ÍNDICE DE ANEXOS**

<b>ANEXO 1 FICHA DE RESUMEN.....</b>	<b>94</b>
<b>ANEXO 2 REJILLA BIBLIOGRÁFICA.....</b>	<b>100</b>
<b>ANEXO 3 CONSENTIMIENTO INFORMADO.....</b>	<b>118</b>
<b>ANEXO 4 PROTOTIPO DE GUIÓN.....</b>	<b>120</b>
<b>ANEXO 5 INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN.....</b>	<b>121</b>
<b>ANEXO 6 TRANSCRIPCIÓN Y CODIFICACIÓN DE LOS DATOS RECOLECTADOS. .....</b>	<b>122</b>



## INTRODUCCIÓN

Los diferentes procesos y actividades que realiza el docente de manera organizada se conocen como estrategias pedagógicas, esto con el propósito de facilitar el aprendizaje de sus estudiantes mediante la aplicación de métodos didácticos que estimulen la creatividad, la imaginación y que fortalezcan su dimensión socio-afectiva. Así las cosas, es importante resaltar que en la educación de primera infancia se deben desarrollar estrategias que estimulen, motiven y permitan la exploración de todo lo que les rodea para dotar de capacidades y habilidades a los niños y las niñas, debido a que las bases se forman en esta etapa.

El presente trabajo da cuenta del conocimiento acerca de las diferentes estrategias pedagógicas que se implementan en población infantil del resguardo indígena de Yaramal en Ipiales-Nariño y la visibilización de dichas estrategias que permite ahondar en su cultura, tradiciones y costumbres.

En la presente investigación se puede observar y analizar las estrategias pedagógicas implementadas en la población objeto que se concentró en un total de 12 niños y niñas entre los 3 y 5 años de edad de la comunidad anteriormente descrita, se desarrolla desde un enfoque cualitativo y un estudio etnográfico basados en la teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner y tomando como técnica de recolección de información la observación participante. Dentro del mismo se evidencia un análisis de elementos teóricos y conceptuales, se aborda los resultados agrupados en categorías, la discusión y análisis de los mismos, las conclusiones y recomendaciones, fruto del trabajo de los integrantes de la presente investigación.

## Capítulo 1. Descripción General Del Proyecto.

### 1.1 Problema de Investigación.

El problema de investigación se basa en la observancia de la falta de estrategias pedagógicas en el desarrollo infantil para niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del Resguardo de Yaramal en Ipiales, debido a que, los indígenas como grupo étnico con sus tradiciones y pensamientos propios requieren de una educación y acompañamiento con una concepción pedagógica regida bajo el esquema tradicional de sus costumbres.

La presente investigación pretende conocer cuáles son las estrategias pedagógicas para la mencionada comunidad con el ánimo de aportar legítimamente no solo al buen desarrollo de los niños y niñas, sino también a la comunidad del resguardo de Yaramal, fortaleciendo la construcción de la identidad y la apropiación de su cultura.

A partir de lo anterior, la pregunta de investigación es ¿cuáles son las estrategias pedagógicas en el desarrollo infantil de niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del Resguardo de Yaramal en Ipiales?

Por tanto, es de suma importancia responder: ¿Cuáles son los referentes teóricos y conceptuales actuales en estrategias pedagógicas en el desarrollo infantil de niños y niñas de 3 a 5 años que permiten establecer categorías de análisis para responder al tema de investigación? ¿de qué manera los datos obtenidos a través de la información recolectada en niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del resguardo de Yaramal en Ipiales, generan los resultados que responden al tema de investigación? ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas en el desarrollo infantil para niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del resguardo de Yaramal en Ipiales, que dan respuesta al objetivo general de investigación?

Reconocer que una comunidad indígena requiere de un trato diferente, respetando su cultura e incorporando estrategias que formen integralmente a los niños y niñas, requiere de una investigación profunda de la realidad que viven estas comunidades, es adentrarse a su día a día y desde allí conocer el acompañamiento efectivo y eficaz que beneficien el desarrollo integral de los menores.

## **1.2 Objetivos de Investigación.**

### ***1.2.1 Objetivo General.***

Conocer las estrategias pedagógicas en el desarrollo infantil de niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del resguardo de Yaramal en Ipiales.

### ***1.2.2 Objetivos Específicos.***

Identificar a través de referentes teóricos y conceptuales actuales en estrategias pedagógicas en el desarrollo infantil de niños y niñas de 3 a 5 años, estableciendo categorías de análisis para dar respuesta al tema de investigación.

Categorizar los datos obtenidos a través de la información recolectada en niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del resguardo de Yaramal en Ipiales, generando resultados que respondan al tema de investigación.

Analizar las estrategias pedagógicas en el desarrollo infantil para niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del resguardo de Yaramal en Ipiales, para dar respuesta al objetivo general de investigación.

## **1.3 Justificación.**

Esta investigación pretende conocer las estrategias pedagógicas en el desarrollo infantil para niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del resguardo de

Yaramal en Ipiales, permitiendo conocer de cerca las acciones realizadas por el ICBF y los programas de educación inicial en el resguardo que velan por la garantía de una educación inclusiva desde los primeros años de vida de los niños y niñas, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje; potenciando sus habilidades y destrezas, reconociendo sus costumbres, cultura y respetando la idiosincrasia de su comunidad.

Así las cosas, este estudio consolida datos importantes que dan cuenta de los resultados y conclusiones de cada una de estas acciones visualizando su pertinencia a la hora de ejecutarlas, los elementos relevantes que la conforman y la idoneidad con que se manejan dentro de la comunidad indígena teniendo en cuenta que esta se debe basar en un enfoque diferencial, donde se evidencie la permanencia, rescate de tradiciones y costumbres que van de generación en generación. Si bien es cierto; al momento existen programas que van por esa línea, es importante conocer si surte efecto en la formación integral de los niños y niñas de esta comunidad y que además tengan en cuenta su identidad cultural.

La historia de las poblaciones indígenas en Colombia, ha sido una historia de exclusión y opresión, de violaciones a sus Derechos Humanos y de luchas para reivindicar sus derechos fundamentales, entre ellos el derecho a una educación propia que les permita enfrentar las consecuencias de la llamada “civilización”, léase ahora “modernidad”, que trajo consigo la pérdida de sus lenguas, su memoria, sus culturas. Montaña (2015). De esta forma se hace necesario adentrar en la cultura del resguardo indígena del Yaramal para conocer todos los pormenores de la misma y así identificar estrategias eficaces que además de formar pedagógicamente a los niños y niñas permita salvaguardar su lengua, tradiciones y costumbres.

El proceso de aprendizaje es diferente en cada individuo según las condiciones donde habita y en el caso de la zona rural el desarrollo de capacidades es deficiente pues los cuidadores

no comprenden la relevancia de ejecutar actividades pertinentes para este fin (León,N. y Moreno,L., 2020). Wallon y Vigotsky, concuerdan afirmando que los niños y niñas como seres sociales innatos elaboran su desarrollo integral a través de las interacciones o relaciones significativas y acciones cotidianas de su dinámica familiar, citados por León,N. y Moreno,L. (2020).

Es por eso que para los niños y niñas es ideal contar con estrategias pedagógicas pertinentes que les permitan interactuar con el adulto y con su contexto. La primera infancia requiere de herramientas que estén a su alcance que le permitan elaborar aprendizajes significativos los cuales le serán útil en su contexto y así mismo en el futuro poder fortalecer la identidad de su comunidad.

Por último, cabe mencionar que esta investigación aporta a la construcción de futuras estrategias y al análisis de las ya existentes para realizar los ajustes necesarios e incorporar nuevos elementos que logren un aprendizaje significativo en los niños y niñas del Resguardo Yaramal en el municipio de Ipiales-Nariño.

## **Capítulo 2. Marco De Referencia.**

### **2.1. Antecedentes.**

A continuación, se presentan los antecedentes de este ejercicio de investigación y que se orientan al estudio de las estrategias pedagógicas en el desarrollo infantil para niños y niñas de 3 a 5 años.

Los inicios de la elaboración y ejecución de estrategias pedagógicas para la primera infancia sientan sus bases con la ley 1804 de 2016 convirtiéndose en la carta de navegación para trazar los fundamentos políticos, técnicos y de gestión que permitan una educación inicial de calidad, desde allí toma fuerza el concepto de que, los niños y las niñas requieren de actividades

propias de su edad para desarrollar habilidades y destrezas. El arte, el juego, la literatura y la exploración en el medio son los cuatro (4) pilares con que debe contar los docentes y auxiliares pedagógicos para desarrollar los programas y proyectos.

Dado lo anterior, se presenta tres investigaciones referentes a la observación y aplicación de estrategias pedagógicas en niños y niñas de 3 a 5 años:

De tal manera se encuentra que: La Educación Inicial constituye un nivel educativo fundamental para el avance pleno del ser humano, por cuanto en esta etapa de la vida se estructuran las bases del desarrollo y se suceden las adquisiciones cognitivas más importantes; sin embargo, la relevancia de este nivel para una gran mayoría no deja de ser un espacio para el cuidado y custodia de los niños menores de seis años. (Escobar, F. 2006, (citado en Acosta Kimberly 2019). Por tal razón se hace necesario planificar y ejecutar actividades que involucre a las familias en la adquisición de dichas destrezas.

Lev Vygotsky (1982), considera que el niño es producto del contexto en el cual se desarrolla, por lo tanto, la educación es el arma fundamental para mitigar y alejar a los niños de esta realidad tan cruel que no les permite tener una calidad de vida digna. Desde un enfoque socio-afectivo las estrategias permiten estrechar lazos entre las familias sin desconocer su realidad de cada una brindando herramientas que permitan un aprendizaje armónico desde la gestación.

Cuaran, J. F. (2020) en su trabajo investigativo: “la experiencia artística y la alteridad en niños y niñas de 3 a 5 años. estudio de caso, programa nidos - arte para la primera” se basa en:

El convencimiento sobre el valor que representa el arte, en torno al desarrollo humano y la incidencia desde aspectos sensitivos en los mecanismos de sociabilidad del niño y la niña, han llevado a la introducción de estrategias, iniciativas y propuestas, que aproximen el arte a la

primera infancia, y que incidan desde su hacer en el desarrollo integral de los niños y las niñas. Desde esta postura, existe la necesidad de incorporar en las actividades dirigidas a la primera infancia espacios de ambientes enriquecidos donde el arte sea un método de desarrollar habilidades.

Al permitirle al niño y a la niña interactuar y dinamizar los contenidos que transitan en el espacio áulico, reconocer temáticas que ha vivenciado, relacionándolas con su mundo cotidiano y con el de sus congéneres, dentro de un escenario denominado Experiencia artística, y que a la vez co-crea un mundo en compañía del agente educativo, del artista facilitador y de sus pares, el espacio áulico<sup>1</sup> se convierte en un escenario que es transformado por el imaginario del niño y la niña. De esta manera se disipan en forma gradual aspectos referentes a la diferencia, prejuicio, temor o formas de relacionarse con sus pares, pues aparecen dentro de la realidad ficcional, elementos del trabajo colaborativo, la complicidad reconocida bajo los mismos intereses al interior del juego colectivo, que son materializados a través de la palabra, la acción o de la manipulación de un objeto. (Cuaran, J. F. 2020).

El arte como medio de expresión permite que el niño construya en base a su imaginario, que reconozca el valor del otro, explore, cree y contemple desde una visión más humana, para luego materializar dentro de situaciones lúdico-artísticas recreando su realidad.

Finalmente, se puede decir que:

El arte contribuye al campo de la educación en términos de visibilizar nuevas formas de entender la singularidad de los niños y las niñas, lo cual llevaría a la construcción de sujetos más conscientes de sí y del otro, y, en consecuencia, se fortalecerían la tolerancia y el respeto por los aspectos que nos hacen diferentes, dentro de la semejanza, y que abarcan aspectos físicos, ideológicos, familiares, culturales y sociales. Por tanto, es de suma importancia generar la

apertura de estos escenarios en las primeras etapas de desarrollo y de escolaridad de los niños y las niñas. (Cuaran, J. F. 2020).

De modo semejante se encuentra un estudio de León,N. y Moreno,L.(2020) titulado “La importancia del desarrollo corporal, de niños y niñas de 3 a 5 años” que plantea la necesidad de elaborar una propuesta pedagógica con el fin de buscar la integralidad y el bienestar de todos los niños y niñas, a partir de espacios más propicios y agradables empleando actividades lúdicas recreativas para la realización de movimientos corporales, generando en el niño experiencias significativas, lo que le permitirá comprender cómo trabaja su cuerpo y cómo controlarlo, desarrollando una mejor comprensión de sí mismo y de los demás, comunicando más fácilmente sus sentimientos e ideas.

De acuerdo a la teoría de Lev Vygotsky, se sugiere que: “cuando creamos una zona de desarrollo próximo estamos ayudando a definir el aprendizaje futuro inmediato del niño. Indicaba que los mismos instrumentos mediacionales (instrumentos de ayuda) que se utilicen interpersonalmente serán interiorizados y transformados por el niño y utilizados intrapersonalmente.” (León,N. y Moreno,L.(2020) Citado en Moll, 1990, pág. 248)

Esta propuesta pedagógica ayudó a potencializar las habilidades psicomotoras de los estudiantes de primera infancia, a partir de las experiencias vivenciales, poniéndolas en práctica en pro del bienestar profesional y vocacional.

De igual forma se apoya en las orientaciones para la elaboración o ajuste de los proyectos pedagógicos en los servicios de educación inicial ICBF (2019) donde propone dentro de las remitirse al marco político que sugieren tanto los fundamentos políticos, técnicos y de gestión, los referentes técnicos para la Educación Inicial, así como aquella normativa que visibiliza estrategias y acciones con enfoque étnico para pueblos indígenas, como el Decreto 1953 de 2014.



Dado lo anterior, se hace necesario profundizar un poco en el tipo de población que se trata en este proyecto resaltando que si bien es cierto existen diferentes métodos y estrategias para el trabajo con primera infancia; los niños y niñas de resguardos indígenas deben contar con una educación que permita el rescate y fortalecimiento de su cultura; para esto nos remitimos a que:

La etnoeducación en Colombia tiene sus inicios en el año 1976, buscando reestructurar el sistema educativo con el propósito de otorgar a los grupos indígenas la facultad de implementar la educación propia y luego se ratifica con la Ley 115 de 1994, al referirse, en el capítulo 3 Artículo 55, a la educación para los grupos étnicos. Izquierdo Barrera, M. L. (2018).

Por tal razón, es preciso decir que el entorno influye en el desarrollo de los niños y las niñas, las costumbres, tradiciones e idiosincrasia. El ICBF (2019) direcciona que, las estrategias pedagógicas y las experiencias pedagógicas deben estar relacionadas con las prácticas culturales propias de la comunidad de manera que respondan a la naturaleza de los niños y las niñas y la pervivencia cultural.

Izquierdo Barrera, M. L. (2018) En este marco de ideas, el proceso etnoeducativo debe ser pensado como una educación para todos, debe fortalecer la identidad étnica y cultural de los grupos indígenas y afros, contribuyendo a la construcción de un sistema etnoeducativo intercultural para convivir en la diversidad.

Finalmente, consultada dichas investigaciones, se evidencia la importancia de planificar y ejecutar estrategias pedagógicas a la primera infancia basadas en los cuatro pilares de la educación inicial, resaltando que estas permiten una adquisición y fortalecimiento de habilidades y destrezas de los niños y las niñas.

## 2.2. Marco Teórico.

A continuación, desde el interés propio de la investigación se decide profundizar sobre la teoría Ecológica de Urie Bronfenbrenner. A partir de lo anterior Bronfenbrenner (1987), precisa que esta teoría consiste en un enfoque ambiental sobre el desarrollo del individuo a través de los diferentes ambientes en los que se desenvuelve y que influyen en el cambio y en su desarrollo cognitivo, moral y relacional (citado en Carneros, 2021).

Bronfenbrenner (1987) plantea su visión ecológica del desarrollo humano, en la que destaca la importancia crucial que otorga el estudio de los ambientes en los que nos desenvolvemos, estos conforman la suma del contexto, con sus características físicas y sociales, que rodea a un individuo, con sus aspectos idiosincrásicos, y que se explican mediante una interacción dinámica. Éstas se relacionan entre sí y engloban desde el entorno más inmediato del individuo, como lo es la familia, hasta la cultura en la que está inmerso, dichos sistemas son llamados microsistema, mesosistema, exosistema y el macrosistema (citado en Pascual, 2004).

El primero es el nivel más cercano al individuo, define al conjunto de actividades, roles y relaciones en los contextos inmediatos al niño, como los padres y la familia, sin embargo, a medida que el niño crece también lo serán la escuela, los amigos, los vecinos, entre otros, por lo tanto, en este sistema la familia es fundamental en el desarrollo emocional y la escuela en la socialización. Bronfenbrenner, 1987, citado en Pascual, (2004)

El mesosistema es una unión de dos o más entornos en los que participa la persona de manera activa, como el hogar, el vecindario o la escuela, es la interacción entre la familia con los profesores o los padres con los amigos del niño, esto influye de forma directa sobre el menor, por ello la importancia de los vínculos que los padres establecen con el resto de entornos. El siguiente entorno se denomina exosistema y se describe como uno o dos entornos que no

incluyen a la persona como participante, pero en los cuales se originan hechos que le afectan, como el lugar de trabajo de sus padres, sus relaciones laborales o servicios de salud de la comunidad, y el macrosistema se refiere a las ideologías, valores, las leyes y costumbres, correspondientes en forma y contenido de los sistemas de menor orden (micro, meso y exo) a nivel de la subcultura o de la cultura en su totalidad. (Bronfenbrenner, 1987, citado en Pascual, 2004)

Desde este enfoque teórico propuesto por Urie Bronfenbrenner (1987), se tiene la posibilidad de comprender cómo ambos sistemas (familia – escuela), constituyen contextos importantes que van de la mano e impulsan el desarrollo de los individuos bajo su influencia, los cuales a su vez se encuentran subordinados a un juego de interacciones que guardan relación con los aspectos afectivos, convivenciales, sociales y políticos del entorno donde se vive, citado Lagonell, M. (2014).

U. Bronfenbrenner (1987), introduce el concepto de ambiente ecológico y lo define como aquel donde transcurre el desarrollo del individuo y en el cual ocurren una serie de hechos que lo afectan (Lagonell, M. 2014), es por ello que este modelo representa un marco teórico para el estudio de estrategias pedagógicas, debido a que comprende los entornos en los que se desenvuelven los niños y niñas de 3 a 5 años; asimismo se puede decir que no solo los adultos son los que afectan a la conducta del niño, sino que este también influye en la conducta de los adultos.

Así, tanto la escuela, como la familia, también ejerce esa influencia principal en el desarrollo infantil, según refiere Lagonell, M. (2014) pues los dos contextos se vinculan en lo histórico y lo sociocultural que le permitirán al niño o la niña crear relaciones interpersonales significativas que fortalecerán su identidad personal y cultural. Ambos escenarios, dice el autor,

que proporcionaran al infante un clima afectivo, seguridad de permanencia, de intercambio de conductas, creencias y valores, los cuales se irán fortaleciendo en las diferentes etapas del crecimiento y permitirán que el infante se desarrolle como un miembro activo y productivo para su región.

Lagonell, M. (2014) refiriéndose a la teoría del enfoque ecológico de Bronfenbrenner, hace comprender que los dos contextos, educativo y familiar, son contextos importantes para impulsar el desarrollo de los infantes bajo la influencia brindada a través de diferentes interacciones de tipo afectivo, convivencial, social y político de la región donde se encuentren. Pues entre ambos escenarios habrá interconexiones sociales con otros entornos que incluyen comunicación, participación conjunta e información entre ellos, realizando así un ejercicio más amplio con otros sistemas administrativos y políticos (Leighton y Mori, 1991 citados por Lagonell, M. 2014)

Los contextos mencionados (escuela y familia) al estar interconectados pueden influir de manera provechosa en la calidad de vida y en el bienestar de los niños y niñas, pero es necesario el principio de corresponsabilidad, referido por Monreal, M y Guitart, M. (2012), debe existir un reconocimiento del uno y del otro en sintonía en los procesos educativos de enseñanza y aprendizaje. Coll (2002) citado por Monreal, M y Guitart, M. (2012) se refiere a lo anterior como planes educativos integrales territorializados; que es, en si la puesta en escena atendiendo las necesidades de un contexto específico.

Monreal, M y Guitart, M. (2012) refieren que, en la perspectiva ecológica como proceso social, histórico y cultural, se debe tener en cuenta las herramientas educativas con las cuales se van a implicar situaciones de enseñanza y aprendizaje, en ese sentido contempla los “micro recursos educativos” como objetos o artefactos mediadores en ese proceso; como por ejemplo un

tablero, un libro, un computador. Pero más allá de estos micro recursos educativos, se contemplan otros elementos que aparecen en la interacción de dos microsistemas (“meso recursos educativos”), otros elementos que influyen en el desarrollo del individuo sin tener relación directa (“exo recursos educativos) y otros elementos como creencias, ideologías, normas culturales que se convierten en pautas y modelos de la educación (“macro recursos educativos”). Integrar estos niveles, dicen los autores, permitirá la comprensión de lo intercultural.

Esteban (2011) citado por Monreal, M y Guitart, M. (2012) propone desde el enfoque ecológico, integrando microsistemas una “geografía micro intercultural” la cual permitirá una educación inclusiva, en otras palabras, una intervención enfocada en una práctica educativa. Sin embargo, Monreal, M y Guitart, M. (2012) mencionan que en la unión familia – escuela sería una “geografía meso intercultural” donde la escuela recoge las particularidades de las familias minoritarias, en su distinción de comunidades étnicas, de religión, diferencias económicas, etc. aportando al escenario educativo conocimientos necesarios para el menor en su desarrollo.

La sociedad al considerarse un “agente educativo” Monreal, M. y Guitart, M. (2012) influye al igual que los contextos; en el desarrollo, bienestar y calidad de vida del ser humano, es por ello que se puede evidenciar la importancia de estos, en el aprendizaje de los niños y niñas, dado que la familia es la base fundamental para lograr grandes alcances en la educación intercultural. Pascual, 2004, menciona que “la educación en colectividad es óptima para el desarrollo cognitivo y que la discusión intergrupos heterogéneos potencia más la madurez del pensamiento”.

Con este planteamiento, el estudio muestra que la familia siendo el entorno primario de mayor influencia en el individuo, pasando a ser un microsistema, determinado por un interjuego de actividades, roles y relaciones que se dan cara a cara entre sus miembros. Además, las

investigaciones hasta el momento realizadas grandes psicólogos educativos sobre las prácticas educativas familiares y su incidencia en los hijos, proponen cada vez más la necesidad de realizar un trabajo educativo dirigido a los padres (López, Palacio, & Nieto, 2007)

Estas investigaciones muestran que una buena relación educativa es aquella que parte de la disponibilidad, con una disciplina firme pero mostrando sensibilidad y estimulando la conducta independiente, (Monreal & Guitart, 2012) el adulto significativo en la vida del infante, los ayudará a desarrollarse física, psíquica, intelectual, y emocionalmente en ambientes sanos, (López & Guiamaro, 2017) por ello las familias y su disponibilidad son el primordial apoyo en la enseñanza para el desarrollo de los niños y niñas, como lo expresa (Monreal & Guitart, 2012) no solo en la escuela se enseña y se aprende, también en otros escenarios de vida y actividad.

Como lo menciona (López & Guiamaro, 2017):

La familia influye en el desarrollo de los niños y niñas desde la propia concepción, ya que el estado de salud de la madre durante la gestación tiene consecuencias en su desarrollo. Asimismo, las condiciones económicas, sociales y culturales, en las que ellos se desenvuelven, constituyen una importante fuente de estímulos y experiencias que influirán en su desarrollo en todos los aspectos, es decir, físicos, cognitivos, socioemocionales, psicomotrices y del lenguaje.

Bajo esta perspectiva, esta teoría ecológica se sitúa en esta investigación, porque estimular el desarrollo del infante en los contextos que lo rodean, los ayuda a la resolución de conflictos, siendo seres críticos y reflexivos, donde aprenden a tomar decisiones y se vuelven seguros de sí mismos y de lo que hacen, por ende, fortalecer las estrategias pedagógicas desde la etapa inicial es fundamental para un buen desarrollo de los infantes.

Asimismo, se evidencian experiencias de algunas investigaciones, aquí citadas, sobre la importancia y necesidad de estrategias educativas familiares que contribuyan al desarrollo de los niños y niñas apoyados en el modelo ecológico de Bronfenbrenner, ratificando así la pertinencia del modelo para el estudio de estrategias pedagógicas en el desarrollo infantil.

### **2.3. Marco Conceptual.**

Dentro del proyecto de investigación se establecen unas categorías temáticas que son indispensables para su desarrollo, las cuales son: a. estrategias pedagógicas; b. niños y niñas de 3 a 5 años; c. estrategias pedagógicas en niños y niñas de 3 a 5 años y para finalizar ahondando en el contexto propio de esta investigación, las cuales nacen de un estudio documental propio.

#### ***Estrategias Pedagógicas***

Antes de ahondar en el término de estrategias pedagógicas, se debe tener en cuenta la definición de estrategia; la cual es el conjunto de trabajos planificados metódicamente que se llevan a cabo para lograr un determinado fin y las estrategias pedagógicas por su parte, son todas las acciones que realiza el educador o educadora con la intención de proveer la información y el aprendizaje en los niños, las cuales deben apoyarse en formación teórica (Macas & Peralta, 2014).

Asimismo (Mora, Sandoval, & Acosta, 2013) definen las estrategias pedagógicas como las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes; se puede deducir que las estrategias pedagógicas son todas las acciones que realiza el docente con el propósito de impartir conocimientos y aprendizajes, mediante la implementación de metodologías didácticas acordes a la edad del educando. Por otra parte, salcedo (2007) precisa que es la concepción teórico-práctica de la dirección del proceso pedagógico durante la transformación del estado real al estado deseado, en la formación y el

desarrollo de la personalidad, de los sujetos de la educación. Algunas estrategias pedagógicas para el desarrollo infantil son el juego, las artes escénicas, la pintura y la lectura, estas se convierten en estrategias lúdico pedagógicas que benefician a niños y niñas en sus diferentes contextos.

En tal sentido, Sierra R, A.1999, citado en Salcedo, 2007, realiza un modelo estructural de estrategias pedagógicas, que se componen por unas fases y unos indicadores. En las fases encontramos una orientación, una implicación, la formulación, la planificación, ejecución y control de las fases anteriores. Por consiguiente, Salcedo, menciona que

La capacidad de los educadores de hacer uso de su creatividad, de su pensamiento para visualizar en la práctica las múltiples variantes que van a permitir la modificación, la transformación, la consolidación y el desarrollo de los estudiantes es, en última instancia, lo que conduce al éxito en la puesta en marcha de las estrategias pedagógicas pertinentes (2007).

En las fases mencionadas anteriormente las de mayor importancia son la implicación, la formulación y la ejecución, esto quiere decir que en estas fases podemos encontrar indicadores que actúan como predictores según (Salcedo, 2007). Las estrategias pedagógicas deben ser adecuadas según la edad y el contexto que habita el infante, es por ello que la familia es la fuente primaria de enseñanza y formación de los niños y niñas, al mismo tiempo el estado debe implementar estrategias pedagógicas en sus proyectos que vayan enfocados en la diversidad cultural del país y que sus servidores se capaciten en las diversidades étnicas, para que no ocurran choques culturales y los aprendizajes sean acordes al entorno.

Aunque durante el periodo de adaptación de los niños y niñas, las actividades y juegos lúdicos son relevantes porque debido a esto fortalecen las enseñanzas como lo es la creación de



hábitos y la incorporación de normas y reglas (Macas & Peralta, 2014), esto también incrementa la creatividad, la adaptación y aprendizajes de los infantes, este periodo de adaptación se inicia desde casa con ayuda de los padres y familiares.

Los tipos de estrategias pedagógicas que se utilizan para la comprensión del término pedagógico según Zambrano, Mendoza, & Camacho (2018), son las siguientes:

### **Estrategias Cognitivas**

Las estrategias cognitivas hacen alusión a todas aquellas que crean y fortalecen estructuras mentales de aprendizajes debido a que, el niño almacena, elabora y traduce datos aportados a partir de sus sentidos, teniendo en cuenta la etapa madurativa en que se encuentre. De allí la importancia de crear ambientes enriquecidos que estimulen y motiven a los niños y las niñas a aprender a aprender y en saber hacer; cada una de estas estrategias deben ser intencionadas y planificadas. En las estrategias cognitivas se desarrollan los lineamientos metodológicos en pro de la estimulación del aprendizaje significativo, aquí se utilizan diferentes herramientas para fomentar el desarrollo de habilidades y el aprendizaje (Zambrano, Mendoza & Camacho, 2018).

De acuerdo a lo anterior, es preciso mencionar que cuando nos referimos al término cognitivo; el ambiente, cultura y entorno donde se desarrollan los niños y las niñas tiene una gran importancia, debido a que no existe conocimiento sin estos factores que son influyentes en la adquisición de aprendizajes. Cada una de las habilidades y destrezas se van afianzando con el tiempo a través del interactuar, de relacionarse con el mundo, de construir en su diario vivir, del ensayo-error; vivir estas etapas les permite crear estructuras de pensamiento más sólidas ayudándoles a reconocerse, examinar su entorno y relacionarse con el otro. Los niños y las niñas según su edad presentan un grado de madurez cognitiva, toda vez que en cada una de estas

etapas van adquiriendo nuevos aprendizajes. Según Piaget (citado en Minchala Macas, A. G., & Quizhpe Peralta, M. F. (2014) ) las etapas o estadios tienen una división descritas de la siguiente manera:

- Etapa sensorio-motora: desde el nacimiento hasta los 2 años, y es en donde los niños muestran curiosidad por conocer el mundo que les rodea; además, su conducta se da como respuesta a los diferentes estímulos provenientes de su entorno.
- Etapa pre-operacional: desde los 2 a los 7 años, el pensamiento del niño es egocéntrico y esta desligado a la realidad.
- Etapa de las operaciones concretas: entre los 7 hasta los 11 años; el pensamiento del niño es literal y concreto.
- Etapa de las operaciones formales: comprende las edades entre los 11 a los 15 años; siendo el niño capaz de realizar abstracciones e inferencias, ayudando esto a potenciar las facultades superiores que posee el ser humano.

Así las cosas, la familia, cuidador y/o docente debe permitir a los niños y las niñas desarrollar habilidades y destrezas desde su propia experimentación y adquisición de nuevos aprendizajes teniendo en cuenta que estos son una constante y que requieren de una evolución y transformación constante.

### **Estrategias Metacognitivas**

Las estrategias metacognitivas, se refieren a las actividades elaboradas para lograr la conciencia del propio aprendizaje, a medida que el niño va evolucionando su proceso de distinción de objetos del mundo, sus características y funciones, se van relacionando con el contexto social que lo rodea, e inicia también su proceso de diferenciación de personas u objetos.

Estas estrategias “conducen a realizar ejercicios de conciencia del propio saber, a cuestionar lo que se aprende, cómo se aprende, con qué se aprende y su función social”

(Camacho, 2012 citado por Zambrano, Mendoza & Camacho, 2018)

Ann Brown (1975) citada en Rico. D. (2005) define la metacognición como el control deliberado y conciente de las acciones cognitivas. Las actividades metacognitivas son los mecanismos autorregulatorios que utiliza el sujeto durante la resolución de un problema o al enfrentarse a una tarea.

De acuerdo a lo anterior es preciso mencionar que en la etapa inicial los niños requieren de la adquisición de aprendizajes adecuados y enriquecidos que le permitan afrontar el diario vivir, tomar de lo saben o conocen para aplicarlo en la resolución de un conflicto o para desarrollar alguna actividad que implique una memorización de lo aprendido.

La investigación metacognitiva propone un cambio en la mirada en las prácticas pedagógicas. Es decir, que se ponga el acento tanto en los contenidos como en el modo de lograrlos, en los procesos tanto o más que en los resultados. Rico. D (2005). La metacognición es una herramienta que el educador y la familia tiene para potenciar las habilidades y destrezas de los niños, dado que estimula el aprendizaje autónomo; además, invita al niño a la reflexión continua de lo aprendido, a la asimilación y acomodación estando en una constante de enriquecer sus conocimientos.

### **Estrategias Lúdicas**

Las estrategias lúdicas son todas las acciones intencionadas que permiten en los niños y niñas obtener un aprendizaje de manera divertida donde el juego, el ocio y la recreación están inmersos. La construcción de un ambiente planificado con actividades lúdicas motivan a los niños a relacionarse con el otro, al trabajo en equipo e individual desarrollando su lenguaje y

fortaleciendo lazos socio-afectivos, provocando además la búsqueda y afianzamiento de un conocimiento.

Las estrategias lúdicas corresponden a la aplicación del juego mediante una interacción agradable y emocional; a través de cantos y juegos recreativos y didácticos se influye en gran medida al rendimiento del niño o niña estimulando su capacidad sensorial y emocional. (Zambrano, Mendoza & Camacho, 2018).

El juego, la diversión y el entretenimiento son herramientas que los docentes y la familia tienen a la hora de abordar un objetivo de aprendizaje, toda vez que los niños llevan innatamente estas habilidades que permiten el disfrute de dicho proceso. Como refiere Acosta, M. (2016) A través de la lúdica, se puede estar a la par en el mundo simbólico del niño, en sus gustos y sus intereses.

Las estrategias lúdicas encierran un sin número de posibilidades de aprendizaje que aunque deben tener una planificación son flexibles y permiten la aplicación de variables por parte de los niños, esto sin perder la intencionalidad con que fue elaborada; las técnicas, actividades, ejercicios y juegos deben ser creados específicamente para generar aprendizajes significativos.

### **Estrategias Tecnológicas**

El mundo actual demanda el uso y apropiación de las nuevas tecnologías y los niños no son ajenos a estos pasos agigantados que se dan en este campo de la educación. La activación de todos sus sentidos se manifiestan en el uso de las mismas, a través de la estimulación de la vista, el oído, el tacto y mente; combinando texto, imágenes, sonido, animaciones y videos con la ayuda de la multimedia (Poole, 1999) citado en Moreno, M. sf.

Zambrano, Mendoza & Camacho afirma:

Las estrategias tecnológicas en la educación nacen en base a los distintos cambios donde la tecnología cada vez tiene más protagonismo y se introduce en todos campos de la materia educacional y profesional, que el ser humano ha desarrollado (2018).

Según Moreno, M. (2006). La adopción del aspecto lúdico usando las TIC en las situaciones de aprendizaje requiere de la utilización de una pedagogía organizada con base en estrategias didácticas para valorar el placer de jugar y aprender. En este sentido, el docente como mediador debe propiciar escenarios de juegos entre grupos para garantizar la interacción entre los niños y niñas, la comunicación y expresión oral artística y creativa, en un ambiente tecnológico que fomente la confianza y la creación libre.

De esta forma el docente debe crear estrategias tecnológicas que permitan el aprendizaje haciendo uso de las nuevas herramientas tecnológicas incorporando actividades lúdicas y divertidas que den como resultado un aprendizaje, además que provoquen el uso de la memoria, la construcción y la apropiación de nuevos conceptos preparándolos para el futuro como la sociedad del conocimiento y de la información.

Por su parte, las actividades lúdicas planificadas usando las TIC en la acción pedagógica, son fundamentales para el desarrollo cognoscitivo e intelectual, y si se desarrollan en un ambiente de afectividad propiciarán la imaginación, creatividad, esfuerzo y dedicación. Moreno, M. (2006).

### **Estrategias Socio-Afectiva**

El desarrollo socioafectivo en la educación infantil se refiere al reconocimiento personal del niño y a su interactuar con los que le rodean, tiene que ver con el comportamiento, emociones y actitudes frente a los demás.

Las estrategias socio-afectivas se refieren al lugar y el ambiente donde se da el aprendizaje, con la finalidad de garantizar la comodidad y la libre expresión de habilidades en el entorno educativo (Zambrano, Mendoza & Camacho, 2018).

En cuanto a la importancia y forma como los niños desarrollan la socioafectividad se debe decir que, según los hallazgos se reconocen a los infantes como sujetos capaces de configurar relaciones socioafectivas con otros, de manera activa, en los diferentes espacios que les permiten compartir sus vivencias, en donde se generan diferentes emociones y sentimientos que conllevan al fortalecimiento o no de los vínculos afectivos que permean su desarrollo (Hortúa, Medina, & Morales, 2018) citado en Lobo Arévalo, N. K., & Ramírez Navarro, M. A. (2020).

La implementación de estrategias socio-afectivas permiten formar a los niños y las niñas desde ambientes enriquecidos en el reconocimiento personal y el trato con sus pares, además de fortalecer aprendizajes desde lo social y lo afectivo. El entorno donde el niño se desarrolla es fundamental en el fortalecimiento socio-afectivo del mismo, debido que allí es donde adquieren valores para la vida, que les permiten vivir en sociedad, en la resolución de conflictos y en el interactuar con sus pares.

### ***Niños y Niñas de 3 a 5 años***

La niñez se observa más como un proceso natural que social, este tema siempre ha sido de alta relevancia en la sociedad, teniendo en cuenta que son menores de 12 años sujetos de derechos, en tal sentido se toma como referencia la teoría de Jean Piaget citado en Ramírez (2007), quien considera que las personas poseen diversos esquemas mentales que inician desde el nacimiento como resultado de los reflejos, pero con el pasar del desarrollo; se van convirtiendo en estructuras bien organizadas de conocimiento.

De igual manera Piaget citado en Meece (2000), manifiesta que los niños y niñas se comportan como pequeños científicos que tratan de interpretar el mundo. Tienen su propia lógica y formas de conocer, las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno. Es por esta razón que la participación de los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos influye en el desarrollo de estos; para que así tengan un mayor y mejor aprendizaje (López & Guiamaro, 2017).

No obstante Piaget citado en Meece (2000) sustenta que los niños pasan a través de varias etapas durante el desarrollo cognitivo en rangos de diferentes edades; a las que llamo “Estadios” y son cuatro, la primera comprende las edades de 0 a 2 años y se denomina “Etapa Sensorio Motora” en donde su comportamiento está controlado fundamentalmente por reflejos, por lo tanto, se origina un avance desde los reflejos innatos de los infantes, hasta llegar a lo simbólico.

La segunda etapa la llama “Pre-Operacional” es el promedio de edades de los 2 a los 7 años, etapa que atañe por ser el promedio de edad de la población objeto de estudio, donde los niños y niñas empiezan a desarrollar su lenguaje, a relacionarse con sus iguales donde pueden comprender y emplear símbolos como medio para reflexionar sobre el ambiente; no son capaces de concebir, ni entender lógicas concretas; en esta etapa los adultos pueden orientar, estimular, enseñar y colaborar en el desarrollo cognitivo de los niños, que consiste en cimentar experiencias acerca del mundo a través de la adaptación y el avance hacia una etapa más concreta, donde el infante pueda utilizar el pensamiento lógico. Piaget citado en Meece (2000)

Por lo tanto el pensamiento recreacional o el juego simbólico es inspirado de los hechos que suceden en la realidad y favorece el desarrollo del lenguaje al igual que las habilidades cognoscitivas y sociales asimismo fortalece la creatividad e imaginación del infante; en esta etapa donde el niño se caracterizan por su curiosidad y espíritu inquisitivo, empiezan a

representar el mundo por medio de pinturas e imágenes mentales, se puede evidenciar como forma de expresión de sus pensamientos y sentimientos, igualmente inician a utilizar los números como herramientas de pensamiento, por ello empiezan a formular teorías sobre el mundo externo (Meece, 2000).

Según lo anterior, el presente estudio se interesa por dos subcategorías de este apartado: el desarrollo de la función simbólica y el desarrollo del lenguaje.

### **Desarrollo de la función simbólica.**

Salas, M. L., Romero, K., & Reinoza, M. citadas (2020) Mencionan que en la etapa preoperacional surge la habilidad de aprender a través del manejo de las representaciones mentales. El comienzo de esta función se da en la actividad práctica; los esquemas sensorio-motores se interiorizan apoyados por signos y símbolos que originan las primeras representaciones mentales, así, es que cada una de las diferentes actividades que se le proponen a los niños bien sea intencionada o no repercuten en su proceso de desarrollo y aprendizaje, debido a que en esta etapa ellos aprenden su realidad desde su vivencia, desde la imitación y es ahí donde resalta la responsabilidad del entorno familiar de los niños.

González-Moreno, C. X. (2015). Refiere que, desde el enfoque histórico-cultural, esa posibilidad de manejar signos y síntomas (externos e internos) es un proceso psíquico denominado función simbólica. Esto se da en la educación inicial cuando el niño o la niña tiene la posibilidad de utilizar diversos medios materializados, perceptivos y verbales en el juego, de este modo en cada uno de los entornos en que se desenvuelve el niño se puede contar con las herramientas para potenciar su desarrollo y aprendizaje, por ello, desde la familia y escuela como los principales espacios donde se desenvuelve el niño se deben crear las condiciones para que desde el juego se facilite el desarrollo de su potencial, creando, además, una interacción



constante del infante con su medio, donde su participación sea activa encaminado al desarrollo se de sus capacidades creativas desde un trabajo grupal con su familia y sociedad.

Es decir, como menciona Moreno Torralba, K. L. (2017), la función simbólica permitirá representar algo por medio de otra cosa y buscar nuevos significados según lo que reconozca en su entorno y su experiencia en ella. Los niños y niñas en sus momentos de juegos representan algo visto por medio de otro juguete u objeto que tengan a la mano, como cuando escogen ciertas piedras y las usan como si fuera un carro o cuando por medio de una silla se imaginan un caballo e interactúan como si lo fuera y se inventan sus historias, según lo vivido.

Mellado et al (2009) citado por Moreno Torralba, K. L. (2017) define: La Principal función del símbolo será poder comunicarse con los demás y con uno mismo, y será una interpretación mental, tanto suya como de los demás. En los primeros años de vida de los niños se empieza a desarrollar las diferentes formas de comunicación con las demás personas que lo rodean, y se comunican mediante sus gestos y su cuerpo, en este proceso es fundamental la relación que tiene con su entorno, lo que observan y las interacciones que los adultos le proponen pues ellos aprenden desde la imitación, siendo esta las primeras forma de su aprendizaje desarrollando su capacidad para pensar y comprender su realidad de manera interna y externa.

Dice Moreno Torralba, K. L. (2017) ante lo anterior, que cuando el niño o la niña logra transformar el símbolo forma sus propias formas de pensamiento y de expresión y así crea nuevos procesos de socialización complejos como sujeto. A medida que el niño va creciendo y va evolucionando su proceso de desarrollo empiezan a verse en ellos nuevos aprendizajes, los cuales van adquiriendo desde las diferentes interacciones y comunicación que tiene con sus familiares y demás personas cercanas con quien interactúa de forma continua, de este modo,

ellos empiezan a imitar las diferentes maneras en que se comunican los adultos por medio del juego, logrando día a día un nivel mucho mayor de abstracción, adquiriendo la capacidad de señalar con sus manos los objetos o personas que reconocen o identifican.

### **Desarrollo del lenguaje.**

Los constructivistas señalan que paralelo al proceso cognitivo del desarrollo del pensamiento se da también el desarrollo del lenguaje como acto lingüístico y toma el primero como una dimensión individual y al lenguaje como una dimensión social. Para Piaget (1961) citado por Bravo Calero, D., & Mendoza Chávez, N. (2017) indica que el desarrollo del lenguaje se da en la etapa preoperacional, pues cuando este empieza a hablar, el lenguaje empieza a formar parte de la función simbólica que permite hacer referencia, de manera intuitiva a elementos o situaciones que no están presentes, es donde el infante empieza a dar significado según sus vivencias y a diferenciar las personas u objetos, es el proceso de desarrollo significativo, porque a partir de allí empiezan a construir el conocimiento y desarrollo socioemocional.

El desarrollo del lenguaje por tanto se da en la interacción con el otro; teniendo en cuenta su contexto, las palabras y expresiones propias del territorio, el niño o la niña adquiere herramientas comunicativas propias. Ese lenguaje propio se va originando entre los códigos de comunicación entre los niños y niñas con sus familias, frases y léxicos que se dan en la cotidianidad de ellos.

Rodríguez, J. J., & Santana, A. M. M. (2010). Mencionan que el desarrollo del lenguaje es la evolución lingüística a lo largo de su edad y apoyándose en autores como Piaget y Vigotsky afirma que el acompañamiento del adulto es fundamental para que el niño y la niña vivan experiencias de aprendizaje y una ampliación de su repertorio de palabras y del sentido de comunicación; la comunicación oral le permite al niño participar en la apropiación y

conocimiento de su cultura, así que es fundamental que desde las primeras interacciones del infante con familia se le enseñe y acompañe con actividades que le permitan poder interpretar los diferentes comportamientos y lenguaje de las demás personas que los rodean.

Santana, M. S., Arrieta, Y. Á., Dubalón, D. V., & Jiménez, B. Y. S. (2015) citando a Bloom y Lahey 1980, mencionan que en el desarrollo del lenguaje se deben tener en cuenta tres dimensiones: contenido, forma y uso. El contenido refiriéndose al significado, la forma a las palabras y la relación entre ellas y finalmente el uso que sería como habla y los cambios de su lenguaje de acuerdo al contexto. Dentro del contexto, los niños y niñas aprenderán el significado particular de cada palabra, ya que se puede presentar que una palabra tenga diferentes significados en diferentes territorios, así mismo dentro del territorio de pueden dar palabras propias que el niño y la niña aprenderán en ese dialogo con sus padres o adultos cercanos y finalmente el uso que se da en cada región, la palabra se convierte en la expresión de las ideas, los pensamientos y los deseos de cada comunidad.

### ***Estrategias pedagógicas en niños y niñas de 3 a 5 años***

La infancia es una etapa fundamental en el período de vida de los seres humanos, que inicia desde la gestación y va hasta los cinco años de edad, en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Morrison, 2005 citado en (Cortés & Garcia, 2017). Iniciando desde la gestación el infante, empieza a percibir los diferentes estímulos que le brindan sus padres, por medio de la voz, la música, los sonidos, el tacto y los gustos por las comidas u olores, esto varía según los estilos de vida y necesidades de las familias; estos incrementan a medida que los niños y niñas van creciendo y percibiendo a su manera el mundo exterior.

Si bien es cierto que las estrategias pedagógicas son:

Todas aquellas acciones que implementa el agente educativo para facilitar el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas, utilizando didácticas que permitan la construcción de conocimiento de manera dinámica y creativa, por ejemplo: el trabajo colaborativo, la investigación o indagación, el juego, el dialogo, la dramatización, etc. Según (ICBF, 2019).

El ICBF, menciona que las estrategias pedagógicas no son recetas, ni métodos a seguir mecánicamente, son el resultado de la toma de decisiones de quien acompaña la práctica en la educación inicial como los padres, la familia y los profesores; por medio de ellas se logra los propósitos planteados (2019); asimismo Backer, 2003 citado en (Cortés & Garcia, 2017) manifiesta que:

Las estrategias pedagógicas para los niños de 0 a 6 años de edad, son herramientas esenciales dentro de la educación inicial, esto se debe principalmente a la transformación social, avances tecnológicos y por su puesto a los intereses propios de los estudiantes.

Las estrategias más utilizadas en la primera infancia son el juego, las artes escénicas (dramatizaciones), la pintura y la lectura, las cuales desarrollan de habilidades motrices, cognitivas, comunicativas y estéticas, favoreciendo el desarrollo integral de los niños y niñas, por ende, estas deben ser organizadas y planeadas según el contexto que rodea al infante, respetando las tradiciones, cosmovisiones, la diversidad, las culturas y “particularidades del territorio”, creando ambientes aptos para el aprendizaje según la edad y el medio donde convive (ICBF, 2019).

Dado lo anterior, es preciso el cambio, la transformación y la innovación constante en la práctica pedagógica, desarrollando estrategias que vinculen al niño de acuerdo a sus necesidades e intereses sin dejar a un lado sus raíces y costumbres, permitiendo que estas se fortalezcan a

través del trabajo con sus familias y las personas que los rodean; creando así un ambiente socio-afectivo.

Tomando como referencia el documento N° 20 de los referentes técnicos del ICBF, las estrategias pedagógicas deben ser garantes de la participación de los niños y niñas, dinámicas, incluyentes y acordes a la etapa de su desarrollo; desde la educación inicial las estrategias pedagógicas más cercanas son los proyectos de aula, rincones de juego, como ejemplo, donde se establece una organización de los espacios (disposición de materiales), definición de los recursos, establecimiento de los tiempos, definiciones de roles y la relación con prácticas culturales.

Este documento plantea que para la búsqueda de esas estrategias preguntas como ¿Qué estrategias promueven el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio? ¿las estrategias pedagógicas definidas responden a las intenciones planteadas en el proyecto pedagógico.

Teniendo en cuenta esto, la búsqueda de las estrategias pedagógicas guía la realización de las actividades rectoras en el desarrollo del niño; en lo que se busca específicamente para un niño o niña de 3 a 5 años, que es el interés de este trabajo.

El docente como guía, orientador, mediador y motivador, debe definir como llevar a cabo y controlar cualquier actividad antes de ejecutarla; es decir, debe aplicar los procedimientos gerenciales: planificación, supervisión y control, teniendo en cuenta el desarrollo de los procesos cognoscitivos y afectivos del niño y/o la niña haciéndolo participe y un sujeto activo en la búsqueda de su propio aprendizaje.

Tomando como referencia lo que indica el ICBF en cuanto a la educación inicial y sus actividades rectoras se tiene en cuenta las siguientes subcategorías.

### **Arte**

Aquí hace referencia a la expresión del niño y la niña a través de su cuerpo, así el niño crea, expresa y representa el mundo que lo rodea (Herrera, A. F. 2021), las expresiones faciales, corporales, artísticas y sonoras son algunas formas de expresión por medio de las cuales los niños y niñas manifiestan sus emociones y sentimientos, además el arte en los niños y niñas fortalece su creatividad y es así como expresan por medio de este, el contexto, sus ideas, pensamientos y sentimientos que se dan en la realidad que viven, esta actividad rectora siendo el conjunto de creaciones humanas que expresan una visión del mundo tanto real como imaginaria (Torres, S. 2020, p. 23), en tal sentido, se permite realizar un análisis más profundo de la población objeto de investigación sin necesidad de intervenir, solo desde la observación, donde se analizan sus reacciones, emociones y sentimientos, desde sus arraigos culturales, además del involucramiento de los padres de familia y docentes en acompañar, motivar y responder de forma oportuna a las diferentes iniciativas verbales y no verbales de los niños y las niñas, así como a su exploración, contribuye a que formen un lenguaje con mayor recepción y producción que aquellos a los que no se le estimula.

Asimismo, los infantes, pueden exteriorizar todo aquello que tienen en su interior y esto hace parte de su desarrollo integral que les permite potenciar su creatividad y estética, anudado a esto, los niños y niñas a través del arte se apropian de su cultura y construyen su identidad dentro de su rol social (MaguaRed. 2015), manifestando sus costumbres y tradiciones diferenciales, que los hace únicos en el resguardo, rescatando actividades y rituales autóctonos de la población, inculcados desde estas edades tempranas como arraigo cultural.

Agregando a lo anterior Solano, A. manifiesta que: el arte en la primera infancia resulta enriquecedor a nivel de desarrollo motor, cognitivo y emocional, y permite desde edades muy

tempranas, tomar contacto con el lenguaje cultural de la sociedad, a nivel internacional, nacional y local (2018), por ello la importancia de que las estrategias pedagógicas utilizadas en la primera infancia en el resguardo sea la apropiada según sus tradiciones y costumbres sin vulnerar su cultura y afianzarla de una mejor manera, por medio de su desarrollo en motricidad fina y gruesa, y manifestaciones de su contexto.

### **Juego**

El juego es una estrategia que le permite al maestro crear experiencias de relación con los demás y con los objetivos y para promover la construcción de nuevo conocimiento en cuanto a las características de las cosas y al descubrimiento de sus habilidades corporales (Herrera, A. F. 2021). Asimismo se puede analizar que por medio del juego el niño aprende aunque no lo haga con ese fin, a través de este, los niños y niñas resignifican su realidad como un reflejo de la cultura y la sociedad que les rodea.

Por medio del juego el infante descubre como manejarse en el contexto y tiene la posibilidad de ejercitar funciones cognitivas con las que ya cuenta, además se potencia la exploración, construcción del conocimiento y aprende a negociar con otros, ponerse de acuerdo y compartir valoraciones, percepciones y emociones sobre sí mismo, los otros y las cosas (Sarlé, P. 2011), Por medio de este se adquiere confianza, autonomía y conocimientos para la resolución de conflictos, asimismo se puede observar aquellos aspectos relevantes y únicos de algunas culturas, debido a que los niños expresan lo que viven e imitan.

Por medio de esta actividad rectora el niño aprende habilidades imprescindibles que necesita para su desarrollo integral al igual que el arte; es importante para su crecimiento y desarrollo, en esta etapa es donde los padres se convierten en los primeros maestros y la mayor

parte del proceso de enseñanza se realiza a través de ellos, lo cual beneficia el crecimiento de los infantes.

### **Literatura**

En la educación inicial la literatura es una herramienta que permite el desarrollo emocional, cognitivo, cultural y lingüístico del niño o la niña, además, permite que su vocabulario se haga más amplio a través de lo que escucha y cree de sí mismo. Este pilar no solo está relacionado con los libros, sino también de herramientas que le permite al infante expresar por tradición oral, ya sea oral, escrito o pictórico (Herrera, A. F. 2021).

La literatura en la primera infancia, como lo es mencionado anteriormente; no son solo obras escritas, también son tradiciones orales y libros ilustrados en los que se manifiesta el arte, el juego, los símbolos verbales o pictóricos, este proceso y gusto es muy marcado cuando las madres lo inician desde que él bebe está en el vientre. En la etapa de los 3 a los años es donde el infante comienza a tener control de sus emociones y a reconocer las misma en las personas que los rodea (Maya, Gómez y Méndez. 2017), por otra parte, Reyes (2005) manifiesta que:

La lectura en la primera infancia no se limita, por lo tanto, a ser simplemente una herramienta para poner en marcha competencias básicas que definan el éxito alfabético o la productividad adulta, pues su máximo potencial está ligado al desarrollo emocional y a los vínculos relacionales profundos que se establecen entre madre e hijo y que se extienden a todo el ámbito familiar.

Por consiguiente, la lectura en la primera infancia inicia cuando el niño lee la voz y el rostro de la madre, también cuando la madre canta una canción o cuenta una historia, es ahí donde se inicia un acercamiento a los libros, lo cual implica una familiarización con la cultura oral y escrita, permitiendo a los niños la exploración de sus convenciones, su valor connotativo,



la expresión a través de gestos, dibujos, trazos y garabatos (Min Educación, 2014). Desde esta perspectiva:

El lenguaje, en el sentido amplio de capacidad de comunicación y simbolización, la lengua —oral y escrita—, como sistema de signos verbales compartido por la comunidad a la que se pertenece, y la literatura, como el arte que expresa la particularidad humana a través de las palabras, son esenciales en la educación inicial, puesto que el desafío principal que se afronta durante la primera infancia es tomar un lugar en el mundo de la cultura, es decir, reconocerse como constructor y portador de significado (Ministerio de Educación Nacional, 2014,p. 17).

### **Exploración del medio ambiente**

Explorar el medio es una de las actividades más características de las niñas y los niños en la primera infancia, se puede ver que constantemente están tocando, probando, experimentando y explorando todo cuanto les rodea, por ende, es una forma de comprender y conocer el mundo, asimismo se relacionan con personas, objetos, situaciones, sucesos y contextos, favoreciendo la construcción de sentido en cuanto a lo que es y pasa en el mundo, y de lo que implica habitar en él (ICBF, 2014).

A través de este pilar el maestro entrega al niño o la niña herramientas para conocer el contexto inmediato y así aumentar su interés por descubrir el mundo. El niño interactúa en diferentes espacios y ambientes que le permiten dar respuesta a sus preguntas sobre lo desconocido (Herrera, A. F. 2021), al respecto, para algunos niños muchos de estos ambientes son desconocidos, a lo cual reaccionan con la expresión de muchos sentimientos encontrados como el miedo, la alegría, el asombro, la curiosidad...etc.

La exploración siendo una característica en los infantes arraigada por su curioso, donde todo es nuevo y trae consigo diferentes reacciones según la edad, esta actividad rectora permite al niño interactuar, reconocer y explorar todo lo que lo rodea, debido a la curiosidad con la que nace al llegar a este mundo, lo cual realiza a través de los sentidos, ayudándolo a comprender su ambiente social y cultural en el que nació, (Garcés, et al. 2017), en el contexto a observar es importante este pilar ya que se analiza la relación del infante con su entorno y el aprendizaje que adquiere de sus seres cercanos, llevando a comportamientos propios del resguardo y su influencia en el desarrollo del niño o niña.

En estos escenarios el niño o niña aprende a realizar múltiples actividades y a conocer o reconocer sus habilidades, en diferentes contextos según las actividades realizadas, logrando nuevos aprendizajes y afianzando otros.

### ***Resguardo de Yaramal – Ipiales***

Tomando como referencia el Plan de Desarrollo “Ipiales Capital del Sur” 2016 – 2019, se ubica al municipio de Ipiales en el suroccidente del departamento de Nariño, con una extensión de 164.600 Has aproximadamente, con una topografía ondulada y altamente quebrada por encontrarse en los alrededores de la cordillera centro oriental. De la población total según datos obtenidos por el DANE 2015 referenciado en el Plan de Desarrollo “Ipiales Capital del Sur” 2016 – 2019, un 28,09% son población étnica, entre los diferentes cabildos indígenas, población afrodescendiente y comunidad ROM; de los cuales encontramos a la comunidad de los Pastos ocupando la mayoría de este porcentaje en la zona veredal de Ipiales y los corregimientos Jardines de Sucumbíos, San Juan y Yaramal.

La alcaldía de Ipiales (2017), en su Plan de Ordenamiento Territorial describe que hay declaraciones que afirman que el corregimiento de Yaramal es más antiguo que la ciudad de

Ipiales, fue fundado por María Sudaria, una indígena que era la dueña de las tierras que hoy en día constituyen al Resguardo de Yaramal, ella recibía a otros indígenas para el trabajo de campo y les pagaba su sustento diario. En la actualidad encontramos en el corregimiento población campesina en las diferentes veredas del corregimiento y la población de los Pastos pertenecientes al Resguardo Indígena de Yaramal.

El Resguardo de Yaramal, según datos del DANE 1999 referenciado en el Plan de Ordenamiento Territorial de la alcaldía de Ipiales (2017), cuenta con 2071 habitantes, que residen en 5 veredas que conforman el resguardo y ocupan en total un área de 786,35 Has.

Según declaraciones de agentes educativos del programa Desarrollo Infantil en Medio Familiar en el Resguardo de Yaramal manifiestan que en la zona hay dos programas de educación inicial que atienden población de 3 a 5 años; estos son el programa Desarrollo Infantil en Medio Familiar y Hogar Comunitario.

El programa Desarrollo Infantil en Medio Familiar en el Resguardo de Yaramal en su vigencia 2022, establece un proyecto pedagógico desde la caracterización de sus familias, en la cual afirman que: el resguardo de Yaramal es una entidad territorial con su propia autoridad, autonomía e identidad que lo diferencia del municipio de Ipiales, con usos y costumbres propios por pertenecer al pueblo de los Pastos de los Andes de América; Refieren que el resguardo sustenta su economía en el cultivo de papa, ullucos, ocas, majúas, verduras y hortalizas; también se dedican al cuidado de especies menores y a la producción láctea.

En esta caracterización se menciona que el resguardo mantiene un sentido de pertenencia y participación activa reconociendo la historia de “María Sudaria” la indígena anteriormente mencionada quien además de convocar a la gente al trabajo de sus tierras, trajo la imagen del santo patrono desde España, fortaleciendo la fe de sus habitantes. Dentro de su oralidad se

destaca la tradición oral como historias, mitos, leyendas y anécdotas que se transmiten verbalmente de generación en generación.

Hay que tener en cuenta que, en el resguardo, en cuanto a la educación, se toma como base los saberes y costumbres de los mayores, quienes manejan diferentes formas de ver el mundo, en comparación con las sociedades denominadas "civilizadas o intelectuales", en esto se pueden apreciar en experiencias, tal vez inexplicables ante los ojos de la ciencia, pero explicables ante la experiencia. De esta forma en el entorno educativo se promueve los valores y pensamientos de la cultura y de sus autoridades.

Para el presente estudio en este apartado se tiene en cuenta las siguientes subcategorías: tradición oral y usos y costumbres.

### **Tradición oral**

En el desarrollo de los niños y niñas del resguardo es importante recurrir a la tradición oral pues radica como elemento básico y referencial, el regresar a los ancestros y un dialecto entre lo nuevo y las raíces; es aquí donde se transmite de generación en generación los pensamientos y vivencias de los pueblos en cada realidad donde se encuentra el niño o la niña (Jiménez, M. 2017). Los miembros de la comunidad transmiten su pensamiento entre ellos a través de narraciones míticas y leyendas que hacen a la par una advertencia correctiva en los malos comportamientos o irrespetos a sus costumbres, los adultos con sus hijos e hijas transmiten la enseñanza y la crianza con cuentos e historias adaptadas a su territorio: es así como Jiménez, M. (2007) lo menciona, los niños y niñas aprenden de la tradición de su pueblo, su moral, su espiritualidad y su forma de actuar a través de las representaciones orales que cuentan sus padres.

De ahí importante revisar que en la tradición oral no se limitaría a un ejercicio literario de cuentos y leyendas o relatos míticos e históricos si no que se refiere a la gran escuela de vida, donde se transmite religión, historia, recreación y diversión (Hampaté Ba. 1982 citado por De Friedemann, N. S. (1997); sería todo tipo de expresión verbal y gestual, que permita dar la crianza y la enseñanza de las costumbres y los pensamientos que los niños y niñas necesitan adquirir para ser parte activa y responsable de su comunidad. Así es como Poloche, N. R. (2012) refiere que esto para los indígenas se tipifica como experiencias de lenguaje que genera grandes significados; pues el niño y la niña tendrá mejores bases de adaptación en su medio y será propositivo en el desarrollo de su territorio.

Por eso, la tradición oral sustenta gran importancia para la difusión del saber indígena, pues se relaciona con el reconocer de su cultura, esta permitirá el intercambio y la conservación de los saberes y será la base de la representación de la realidad cultural de los pueblos indígenas (Poloche, N. R. 2012).

### **Usos y costumbres**

Cada resguardo guarda características de pensamiento y comportamiento que se arraiga a la tradición de los pueblos, lo que sus ancestros enseñaron, se trasmite de igual forma a las nuevas generaciones. Los niños y niñas desarrollan su pensamiento en esos patrones culturales que le permitirán fortalecer las costumbres de su resguardo, también en la construcción de ese pensamiento de comunidad está el formarse en valores que permitan el fortalecimiento del vínculo familiar y el respeto hacia sus líderes según sus cargos, como gobernadores indígenas, curanderos, parteras y demás “sabedores” del territorio como los llaman en el resguardo de Yaramal.

Es importante tener en cuenta aquí que cada pueblo tiene una organización que legitima sus derechos de comunidad, donde esa organización genera la participación política y jurídica de la comunidad (Recondo, D. 2018) (Ruiz, A. S. I. 2021); y en el resguardo de Yaramal no es la excepción, pues se da una estructura liderada por el gobernador indígena que junto con su equipo estudian las situaciones que se presentan en el territorio y asumen la responsabilidad de buscar un orden y las posibles soluciones. Ruiz, A. S. I. (2021) identifica que uno de los mayores retos en las comunidades indígenas es vincular el sistema político - jurídico del estado y los mecanismos de organización y participación de las comunidades indígenas. Esto es debido a que en las herramientas de organización que tienen los pueblos interviene un valor moral y de responsabilidad comunitaria, un estilo que se pierde en las grandes sociedades, donde prevalece lo individual y una falta de preocupación por el otro.

En el desarrollo infantil, la introducción de la norma es vital para que el niño y la niña se apropien del sentido de la responsabilidad y de respeto a los mayores, a los ancestros y que comprendan cómo va la participación en su comunidad de acuerdo a su edad. De ahí la importancia de que el niño y la niña identifiquen quienes son los líderes de la comunidad y el respeto a los pensamientos que tienen los comuneros con respecto a su espiritualidad y a su modo de vivir y de resolver la vida cotidiana.

#### **2.4 Marco Legal.**

El marco normativo que sustenta la presente investigación está estructurado desde una normatividad que ha surgido con el fin de proteger y formar integralmente a las infancias, fundamentados en la Constitución Política de Colombia, en donde se argumentan pautas del proceso de derechos y educación; teniendo en cuenta la legislación nacional e internacional.

### *Internacionales*

Según la Declaración Universal de los derechos humanos de 1948 en el Artículo 26, estipula que:

la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz. (P.54)

Igualmente, en la Convención sobre los Derechos del Niño (UNICEF, 2006), este se concibe como todo ser humano menor de dieciocho años de edad, salvo que, en virtud de la ley que le sea aplicable, haya alcanzado antes la mayoría de edad. Asimismo, establece en el artículo 29 que:

1. Los Estados Partes convienen en que la educación del niño deberá estar encaminada a:
  - a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades;
  - b) Inculcar al niño el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales y de los principios consagrados en la Carta de las Naciones Unidas;
  - c) Inculcar al niño el respeto de sus padres, de su propia identidad cultural, de su idioma y sus valores, de los valores nacionales del país en que vive, del país de que sea originario y de las civilizaciones distintas de la suya;
  - d) Preparar al niño para asumir una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de los sexos y amistad entre todos los pueblos, grupos étnicos, nacionales y religiosos y personas de origen indígena;

e) Inculcar al niño el respeto del medio ambiente natural.

### *Nacionales*

La ley 1098 del 2006 (Ley de Infancia y adolescencia de Colombia) en su primer capítulo instituye en los artículos que se mencionaran lo siguiente:

Artículo 1. Este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna (P.9)

Artículo 7°. Protección integral. Se entiende por protección integral de los niños, niñas y adolescentes el reconocimiento como sujetos de derechos, la garantía y cumplimiento de los mismos, la prevención de su amenaza o vulneración y la seguridad de su restablecimiento inmediato en desarrollo del principio del interés superior. La protección integral se materializa en el conjunto de políticas, planes, programas y acciones que se ejecuten en los ámbitos nacional, departamental, distrital y municipal con la correspondiente asignación de recursos financieros, físicos y humanos (p. 11).

Artículo 13. Derechos de los niños, las niñas y los adolescentes de los pueblos indígenas y demás grupos étnicos. Los niños, las niñas y los adolescentes de los pueblos indígenas y demás grupos étnicos, gozarán de los derechos consagrados en la Constitución Política, los instrumentos internacionales de derechos humanos y el presente Código, sin perjuicio de los principios que rigen sus culturas y organización social.

Artículo 14. La responsabilidad parental. La responsabilidad parental es un complemento de la patria potestad establecida en la legislación civil. Es, además, la obligación inherente a la orientación, cuidado, acompañamiento y crianza de los niños, las niñas y



los adolescentes durante su proceso de formación. Esto incluye la responsabilidad compartida y solidaria del padre y la madre de asegurarse que los niños, las niñas y los adolescentes puedan lograr el máximo nivel de satisfacción de sus derechos. En ningún caso el ejercicio de la responsabilidad parental puede conllevar violencia física, psicológica o actos que impidan el ejercicio de sus derechos. (P.12)

Esta política en Colombia, define la educación para la primera infancia como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales oportunas, pertinentes y en la Ley 1098 de 2006 en su artículo 29; referido al derecho al desarrollo integral en la primera infancia, además de definir la primera infancia, habla explícitamente de educación inicial, estableciéndola como derecho impostergable de la primera infancia. En el artículo 42, especifica las obligaciones especiales de las instituciones educativas, entre las que resalta —brindar una educación pertinente y de calidad que posibilitan a los niños y niñas potenciar sus capacidades y adquirir competencias para la vida, en función de un desarrollo pleno que propicie su constitución como sujetos de derechos.

A partir de esto, se tiene en cuenta la ley 1804 del 2016 por la cual se establece la política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia de Cero a Siempre y sienta las bases conceptuales, técnicas y de gestión para garantizar el desarrollo integral, en el marco de la Doctrina de la Protección Integral. La política de «cero a siempre», en tanto política pública, representa la postura y comprensión que tiene el Estado colombiano sobre la primera infancia, el conjunto de normas asociadas a esta población, los procesos, los valores, las estructuras y los roles institucionales y las acciones estratégicas lideradas por el Gobierno, que en corresponsabilidad con las familias y la sociedad, aseguran la protección integral y la garantía

del goce efectivo de los derechos de la mujer gestante y los niños y niñas desde los cero hasta los seis años de edad.

Finalmente, se considera con importante relevancia el decreto 0804 de 1995, el cual reglamenta como debe ser la atención educativa a los grupos étnicos, integrando los procesos educativos de ellos con el sistema educativo del país, respetando las creencias y tradiciones de los pueblos, considera que la ley 115 de 1994 menciona que en la atención educativa a los grupos que integran la nacionalidad se debe realizar con estrategias pedagógicas acordes a su cultura, sus tradiciones, su lengua, sus dominios autóctonos y propios. En el artículo 1 del decreto 0804 de 1995 se establece que la atención educativa como servicio público se debe realizar desde la elaboración colectiva, donde los miembros de la comunidad intercambian saberes y vivencias con el fin de conservar y fortalecer un proyecto global de vida de acuerdo a sus usos y costumbres.

### **Capítulo 3. Marco Metodológico.**

#### **3.1. Tipo de estudio.**

El presente estudio fundamenta sus bases en el enfoque cualitativo, el cual refiere Hernández (2014), se concibe como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen el mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones, y documentos, este enfoque permite tomar una postura abierta, original y sin limitaciones para validar y especificar la ruta de intervención de la propuesta, permitiendo la posibilidad de realizar posibles conjeturas antes, durante y después de todo el proceso que se desarrolle, igualmente permite abordar la problemática desde los sentimientos, emociones, destrezas, etc.

Estableciendo las posibilidades para recolectar la información a través de diferentes maneras, con el fin de conocer y comprender el fenómeno a investigar desde su contexto actual, donde, de la misma manera se busca transformarlo, permitiendo conocer los fenómenos en su contexto de forma natural e interpretándolos con los significados que le dan las personas. Es así como se pretende dar respuesta al planteamiento del problema, conociendo como se da el objeto de estudio en el contexto y con los aportes de las personas que pertenecen a la comunidad.

Asimismo, Patton (2011) citado por Hernández (2014) afirma que los datos obtenidos en la investigación cualitativa son descripciones precisas de situaciones, interacciones, comportamientos observables y manifestaciones. Resaltando que la presente investigación se basa en el acercamiento y posterior conocimiento de culturas, costumbres y tradiciones de una comunidad específica, lo cual remite hacia un estudio etnográfico, entendido etimológicamente, como el estudio descriptivo de las costumbres y tradiciones de los pueblos (RAE). Por su parte, Gutiérrez, D. (2015), refiere que el investigador pasa a “tomar la cámara visual”, es decir tendrá un acercamiento directo con el grupo de interés. Obteniendo datos de primera mano que permitirán conocer la perspectiva de la población. Gutiérrez, D. (2015) relata que la etnografía “es una disciplina que ciertamente por lo local, el presente, lo simbólico, los significados, el momento mismo de la investigación, el entorno, las orientaciones colectivas, la interpretación con el otro y las emociones” ...

Otro aspecto importante que menciona Gutiérrez, D. (2015), es que “la etnografía busca así la movilización de las miradas para situarse y poner en obra la espacialidad y temporalidad de los lugares, experimentados e interpretados”. Destacando así los datos que se obtendrán en el momento de la observación y de la entrevista a la población.

El método etnográfico involucra un proceso tanto descriptivo como interpretativo, por medio del cual el etnógrafo elabora una representación del individuo al cual observa. Este proceso se realiza a través de la interacción directa que el etnógrafo establece con el objeto bajo observación, y su objetivo principal es generar estructuras conceptuales que pueden comprender la forma en que actúa o en que el "otro" entiende y representa la realidad. La necesidad que tiene el investigador o etnógrafo de entrar en contacto y relacionarse con el objeto bajo observación hace necesario el trabajo de campo. Gutiérrez, D. (2015).

En conclusión, según Gómez (2012): la etnografía brinda la oportunidad de acercarse a la realidad de un individuo o grupo de individuos con el objetivo de obtener información acerca de la pregunta bajo investigación, y para comprender e interpretar la realidad observada. Así por medio de la etnografía, se puede adentrar en un determinado grupo, aprender su costumbre, lenguaje y tradición, para así poder realizar interpretaciones objetivas adecuadas de los sucesos, analizando los puntos de vista y condiciones histórico-sociales de los sujetos, por medio del cual se trabaja la imagen real y la comprensión de grupos poblacionales que tienen características similares, realizando un estudio analítico Miguelez (2015) de las estrategias pedagógicas en el desarrollo infantil de niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del Resguardo de Yaramal en Ipiales.

### **3.2. Población.**

La presente propuesta se lleva al cabo con el fin de responder al objetivo de investigación el cual es: Conocer las estrategias pedagógicas en el desarrollo infantil para niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del resguardo de Yaramal de la ciudad de Ipiales, la población actual son 20 niños y niñas de 3 a 5 años focalizados en los programas Desarrollo

Infantil en Medio Familiar y Hogar Comunitario del ICBF que prestan sus servicios en el resguardo.

De la población total se toma el muestreo por conveniencia, debido a que estas muestras están formadas por los casos disponibles a los cuales se tienen acceso (Battaglia, 2008a citado en Sampieri (2014), pág. 390, dado que, los investigadores tienen acceso a la población objeto y por medio de la observación enriquecen el proyecto, además, los padres de familia y/o cuidadores de los niños y niñas están dispuestos a participar dando información que nutra dicho estudio y que den respuesta a la pregunta de investigación. Así, la muestra queda conformada por 12 niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del resguardo de Yaramal.

### 3.3. Procedimiento.

Con el fin de dar cumplimiento a los objetivos planteados, se precisan actividades, evidencias, responsables y fechas que permitan responder a la pregunta de investigación.

**Tabla 1**

#### *Procedimiento*

Objetivos	Actividades	Evidencias	Responsable	Fecha
Identificar a través de referentes teóricos y conceptuales actuales en estrategias pedagógicas en el desarrollo infantil de niños y niñas de 3 a 5 años, estableciendo categorías de análisis para dar respuesta al tema de investigación.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de referentes.</li> <li>Construcción del marco referencial.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Rejilla bibliográfica.</li> <li>Ficha Resumen.</li> <li>Marco de Referencia.</li> </ol>	Nixon Humberto Hernández Vallejo Erica Ospina Correa Sandra Johanna Rodríguez Almario	07 de Marzo a 07 de Abril
Categorizar los datos obtenidos a través de la información recolectada en niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del resguardo de Yaramal en Ipiales, generando resultados que respondan al tema de investigación.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Definir el Diseño Metodológico</li> <li>Construcción del Guion.</li> <li>Acercamiento a la Población objeto.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Prototipo de guion.</li> <li>Formato de guion.</li> <li>Consentimiento informado.</li> </ol>	Nixon Humberto Hernández Vallejo Erica Ospina Correa Sandra Johanna Rodríguez Almario	1 Julio – 11 agosto

---

	4. Recolección de la Información.			
Analizar las estrategias pedagógicas en el desarrollo infantil para niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del resguardo de Yaramal en Ipiales, para dar respuesta al objetivo general de investigación.	1. Transcripción o Tabulación. 2. Codificación	1. Tabulación o tabla de codificación. 2. Transcripciones	Nixon Humberto Hernández Vallejo Erica Ospina Correa Sandra Johanna Rodríguez Almario	12 agosto – 6 septiembre

---

**Fuente: elaboración de los autores (2022)**

### 3.4. Técnicas para la recolección de la información.

La técnica utilizada para la recolección de información de la presente investigación se basa en la observación participante debido a que los que se encuentran inmersos dentro de la misma son niños y niñas entre 3 y 4 años de edad, siendo esta la técnica más adecuada mediada por el dialogo cotidiano, abierto y sincero, sin dejar a un lado la seriedad de la investigación plasmando por escrito lo observado, como lo indica la Bracamonte, (2015) pág.132 la observación sirve para percibir la realidad de los grupos sociales, sus acciones, discursos e interacciones, haciendo de la misma uno de los apoyos más importantes con que contaría un teórico en educación. En esta fase se pretende mirar la realidad de los infantes, población objeto de estudio, es decir la observación es tan importante en la investigación, porque por medio de ella es posible diagnosticar las necesidades de los niños en su contexto; además se realiza el proceso de caracterización y reconocimiento de las estrategias pedagógicas que se implementan, en su entorno, esta técnica puede ser participante (directa) o no participante (indirecta).

En este caso, el proyecto permite extraer y producir datos característicos apoyados de la observación a la realidad, permitiendo a los investigadores adentrarse e involucrándose de manera activa al proceso de estudio y conocer de cerca el contexto de los niños y niñas

estudiados, de las estrategias y metodologías pedagógicas usadas por los docentes desde un enfoque diferencial. En tal sentido Bracamonte, (2015) pág.136: la técnica de la observación participante busca describir los comportamientos de los seres vivos en su medio natural o medio social; por tanto, esta investigación busca conocer de cerca la realidad de los niños y niñas empleando el tiempo suficiente para obtener un resultado confiable.

La observación según (Bracamonte, 2015) tiene como misión conocer los significados y significaciones de las acciones realizadas por los sujetos que son objetos de estudio, para este caso los niños y niñas del resguardo Yaramal; para ello se toman notas de los sucesos que ocurren en el contexto, se describe y analiza con la finalidad de registrar los datos de información. Para complementar la investigación se debe observar, acompañar y compartir con los actores en sus prácticas diarias.

Es necesario que la observación mantenga sus lineamientos en todo momento, en primer lugar, ser consciente del medio que aborda y en segundo, tener presente que se realiza de manera correcta, los investigadores deben seguir cuatro etapas que según Taylor y Bogdán (1994) son: la selección del contexto o situación, el ingreso al lugar o población objeto de estudio, recolección de datos por medio de la observación directa, retirada del escenario cuando no se obtienen nuevos datos. citado en Bracamonte, (2015), en este sentido.

El proceso metodológico de la observación participante según Yuni, J. y Urbano, C. (2005), se asume en tres instancias: técnicas para obtener datos, análisis e interpretación de mismos y los mecanismos de comprobación de la fiabilidad de las informaciones. En conclusión, los investigadores establecen una postura neutral enfocados en observar la realidad de los individuos, dedicando el mayor tiempo posible y codificando la información obtenida para

conocer e interpretar las interacciones que allí se generan desde las estrategias pedagógicas diferenciales.

### **3.5. Consideraciones Éticas.**

Las investigaciones que tienen como objeto de estudio a los seres humanos, reconocen aspectos éticos que deben ser respetados. En tal sentido se toma la resolución 8430 de 1993 promulgada por el ministerio de salud, la cual establece las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud, en el artículo 5 detalla que el ser humano que sea sujeto de estudio, deberá predominar el criterio del respeto a su dignidad y la protección de sus derechos y bienestar. Asimismo, en el Artículo 8, especifica la protección de los datos e informaciones referentes a la identificación e imagen de los participantes de la investigación, en este sentido es de gran relevancia porque la población objeto de estudio son niños y niñas de 3 a 5 años, de igual manera se precisa que desde el artículo 9 la presente investigación no representa un riesgo para la vida o seguridad de los participantes.

Según el Acuerdo 11, literal A: esta investigación no presenta riesgo, dado que son estudios que emplean técnicas y métodos de investigación documental retrospectivos y aquellos en los que no se realiza ninguna intervención o modificación intencionada de las variables biológicas, fisiológicas, psicológicas o sociales de los individuos sujetos de estudio, entre los que se consideran: la observación participante y otros en los que no se le identifique, ni se traten aspectos sensitivos de su conducta. Por último, se vela por el bienestar de los participantes cumpliendo con los artículos dispuestos en esta resolución.



## Capítulo 4. Análisis de Resultados

### 4.1. Codificación Abierta.

La codificación abierta, permite agrupar, identificar y comprender los datos obtenidos en la observación participante realizada a los niños de 3 a 5 años pertenecientes al resguardo de Yaramal - Ipiales con el fin de conocer las estrategias pedagógicas en los niños y niñas participantes. Los resultados son producto de ejecución del método etnográfico aplicado en la presente investigación.

A través de la codificación abierta se agrupan los códigos y sus familias permitiendo resaltar información relevante de las observaciones realizadas a los niños y niñas de 3 a 5 años de edad de la comunidad indígena del resguardo de Yaramal en Ipiales-Nariño, y que den cuenta de la implementación de estrategias pedagógicas en el desarrollo infantil obteniendo un análisis detallado.

**Tabla 2**

#### *Distribución de códigos*

Códigos	Total de códigos	Familia de códigos
Motivación	4	Desarrollo infantil
Atención	6	
Motricidad	11	
Lenguaje	8	
Disposición de materiales	5	Ambientes de aprendizaje
Espacio	3	
Estimulación	1	
Seguimiento de instrucciones	6	Juego
Juguetes	9	
Interacciones	10	Cosmovisión
Dramatizaciones	6	
Pensamiento indígena	9	
Familia	10	

**Fuente: elaboración de los autores (2022)**

Una vez realizada la transcripción de las observaciones; se logra apreciar en la tabla 2, 13 códigos principales que se atañen con la investigación, estos códigos están recopilados en 4 familias de códigos, facilitando el análisis de la información que nos llevará a conocer ¿cuáles

son las estrategias pedagógicas en el desarrollo infantil de niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del Resguardo de Yaramal en Ipiales?

A continuación, se describen las familias de códigos.

#### ***4.1.1 Desarrollo Infantil***

En esta familia de códigos se reúnen las herramientas de trabajo en pro del desarrollo y fortalecimiento de habilidades cognitivas, motrices y de lenguaje en los niños y niñas participantes.

#### **Ilustración 1**

##### ***Familia de códigos “Desarrollo infantil”***



**Fuente: elaboración de los autores (2022)**

Durante la primera infancia los niños y niñas desarrollan diferentes funciones cerebrales que se consolidan en procesos psicológicos básicos, como son la motivación, la atención, la motricidad y la base del desarrollo del lenguaje, estos procesos se evidencian en las observaciones realizadas y permiten identificar los principales intereses de los niños y niñas

pertenecientes al resguardo indígena en Yaramal-Ipiales; y como las docentes permiten el alcance del desarrollo de estas funciones.

Como se manifiesta en lo observado:

“Le prestan mayor atención a la pintura durante los primeros 10 minutos” (Observación 1, Párr. 2), los niños y niñas a estas edades tienden a aburrirse con facilidad, debido a que en esta etapa su mayor fuerte para su desarrollo es la exploración, es por ello que ven algo y después quieren hacer otra cosa.

“Interactúan con los demás participantes y con el mismo espacio. Se mueven de un lugar a otro desplazando las sillas y realizando ruidos fuertes” (Observación 1, Párr. 3), una característica en la etapa preoperacional es el juego simbólico, donde dan significancia a objetos o cosas, según sus relaciones con el contexto y vivencias.

“A través de la motivación con la docente, se reúnen en círculo y juegan a diferentes rondas como: al lobo Sali, arroz con leche, la periquita” (Observación 1, Párr. 13), por medio de los juegos y rondas los infantes adquieren habilidades para socializar e interactuar con otros, y aprenden a expresarse por medio de las manifestaciones corporales, faciales y sonoras.

“En las secciones de lectura, les llama la atención los cuentos fantásticos de animales o de astros y les gusta que se represente lo que se está leyendo, sus sonidos, expresiones” (Observación 3, Párr. 5), la manera de llamar la atención de los niños y niñas en esta etapa donde prima la curiosidad y a la hora de lectura, la mejor forma es por medio de imitación de sonidos, lecturas cortas, con imágenes y expresiones, lo cual los motiva y concentra.

### 4.1.2 Ambientes de aprendizaje

Esta familia de códigos, hace referencia a la disposición de los lugares donde se realizaron las observaciones, es decir la organización del lugar, los elementos que conformaban ese lugar que permiten un sistema de aprendizaje activo.

#### Ilustración 2

##### *Familia de códigos “Ambientes de aprendizaje”*



**Fuente: elaboración de los autores (2022).**

Los ambientes de aprendizaje permiten que el desarrollo de las actividades se dé en un ambiente que estimula el interés y la curiosidad de los niños y niñas.

Por un lado, se observa el espacio donde se da la interacción entre niños y niñas, con sus docentes y sus madres. En general se evidencian lugares que provocan al niño a explorar, estos espacios están intencionalmente dispuestos de manera creativa con ambientaciones eficaces alusivas a la temática del día; se encuentran establecidos de tal modo que los niños y niñas puedan ejecutar sus actividades artísticas y que sean seguros para sus diferentes juegos y movimientos espontáneos.

Lo anterior se evidencia en las siguientes observaciones:

“Disponen de un espacio para que los niños y niñas plasmen obras de arte” (Observación 1, Párr. 1), los espacios donde se exponen los trabajos realizados por los infantes, los motiva y fortalece la autoestima de los pequeños, dando valor a sus esfuerzos y que sean reconocidos por sus padres y compañeros.

“El lugar dispuesto para el juego cada mes es ambientado con la temática a tratar” (Observación 1, Párr. 5)

“La docente les habla acerca de la importancia de que el espacio este en orden” (Observación 1, Párr. 11)

Además de los espacios, en la disposición de los ambientes de aprendizaje, se observa los materiales y herramientas para la ejecución de las actividades, como material pedagógico, papelería, crayones, lápices, plastilina, que, si bien, en el momento no se observa gran variedad, se aprecia que los niños y niñas hacen uso de ellos, manipulándolos de acuerdo a su etapa madurativa y expresando lo que sienten en el momento y lo que han desarrollado a través de sus experiencias de aprendizaje. Esto se evidencia en los siguientes momentos:

“En el momento que la docente y auxiliar pedagógico a través de la disposición de materiales (papel, colores, crayones)” (Observación 1, Párr. 1)

“A estos materiales, aunque son escasos los niños los disfrutan no solo por su función sino por los juegos imaginativos de cada uno” (Observación 3, Párr. 4)

“En el espacio no hay evidencia de variedad en material pedagógico, sin embargo, los niños cogen fichas y formas en sus manos y las mueven y tiran” (Observación 3, Párr. 4)

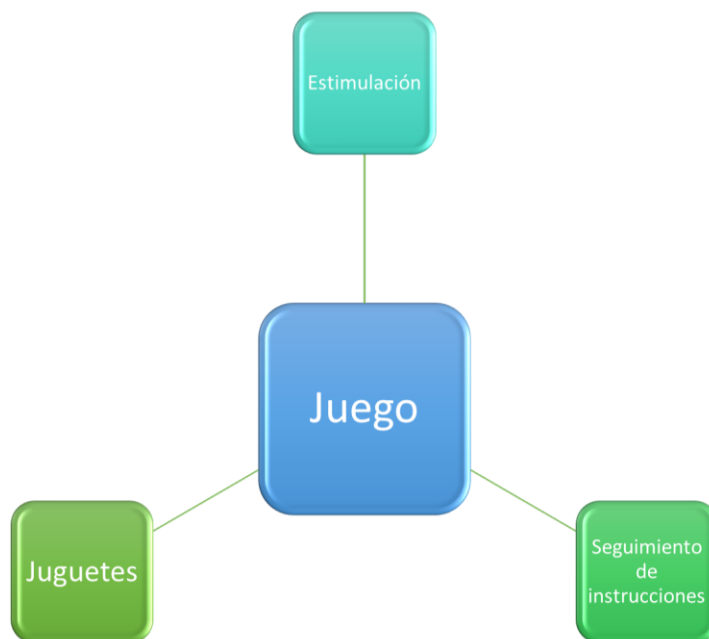
#### **4.1.3 Juego**

El juego como pilar fundamental de la educación inicial y que debe estar inmerso en las estrategias pedagógicas para el desarrollo infantil deja ver como la esencia de los encuentros

entre el adulto, los niños y niñas pertenecientes al resguardo indígena de Yaramal posibilitan un mundo de afectividad y aprendizaje de una forma lúdica. En esta familia de códigos se encuentra el lineamiento de las dinámicas recreativas a través de las instrucciones que da la docente y el encuentro con el juguete y los materiales didácticos que hay en el ambiente de aprendizaje.

### Ilustración 3

#### *Familia de códigos “Juego”*



**Fuente: elaboración de los autores (2022).**

En primera instancia se observa como la docente estimula el desarrollo de la imaginación en los niños y niñas a través de instrucciones o pautas para que el juego sea comprensible y se realice desde lo que los niños y niñas han experimentado en su familia y su comunidad, esto se evidencia en los siguientes ejemplos:

“Muestran respeto y admiración por la docente acatando órdenes y participando en las diferentes actividades de juego” (Observación 1, Párr. 19); cuando la docente les habla a los niños y niñas, ellos dirigen su mirada hacia ella y se disponen para realizar las actividades que ella propone.

“Los acudientes orientan al niño en las actividades artísticas y artesanales, este espacio es de gran importancia debido a que los niños y niñas se enfocan con mayor relevancia y actitud receptiva” (Observación 3, Párr. 2). Las mamás, abuelas o padres; quien sea la persona que acompaña al menor o la menor, indican como se debe realizar las actividades, logrando que sus hijos logren alcanzar los objetivos propuestos en la jornada.

Por otro lado, además de las instrucciones que permiten el desarrollo de diferentes juegos, se observa también el encuentro de cada niño y niña con el objeto didáctico, ya sea un objeto elaborado con un fin predispuesto o un objeto elaborado de manera artesanal y creativa para la distracción de ellos. Entre estos elementos es notorio encontrar elementos alusivos a su experiencia de ser hijos de campesinos dedicados a la agricultura, el cuidado de animales de granja y a otros oficios que se ven dentro de su territorio como es la conducción u otros que estén cercanos a sus experiencias, también se encuentra elementos alusivos al juego tradicional donde las familias acudientes enseñan a sus hijos como jugaban ellos en su infancia. Esto lo evidenciamos en las siguientes observaciones:

“Construyen juegos o juguetes con los bloques, cubos y/o arma-todos de plástico formando carros que después son usados rodando por todo el salón” (Observación 1, Párr. 11). Los niños y niñas usan las diferentes figuras que hay en el espacio donde juegan y crean sus propias formas, dándole un significado particular a cada creación.

“La dotación que se encuentra disponible para jugar son: carros, instrumentos musicales y figuras de encajado; Como juguetes tradicionales se tiene el Cucunubá el cual se juega de manera grupal” (Observación 1, Párr. 15). Los juguetes que se encuentran en la sala de juegos, son dotaciones de las entidades que han operado el servicio en diferentes periodos y por directriz del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, se han ofrecido juguetes representativos de su

tradición; los niños y niñas aprenden a jugar con estos elementos. Algunos de estos juguetes les permiten desarrollar un rol que se da en su territorio, como personificar un agricultor o un músico; y otros juguetes como el Cucunuba, permite desarrollar habilidades motrices, habilidades sociales y desarrollo del pensamiento.

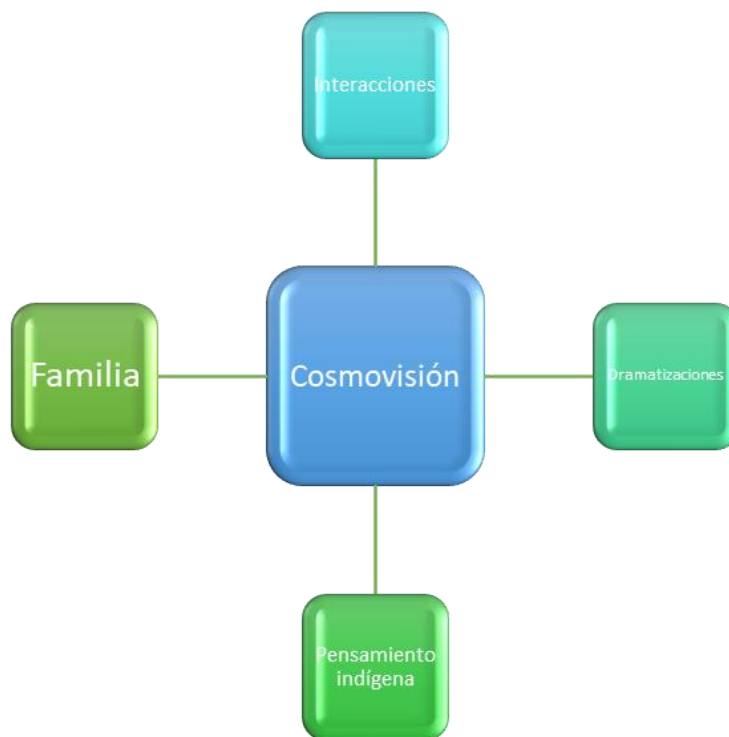
“De igual forma se han elaborado de manera artesanal un kit de herramientas como palas, picos con estos realizan juegos de roles, también un caballito de palo: juguete elaborado con un palo de escoba y su cabeza con una media rellena de espuma” (Observación 1, Párr. 15) Otro tipo de juguetes que se encuentra en la sala de juegos, son los juguetes elaborados por los mismos padres y madres acudientes en jornadas especiales para ello, los niños y niñas se encuentran con juguetes de figuras reconocidas de su contexto y los usan de tal modo como ven a los adultos hacer las actividades cotidianas.

“Se evidencia que los niños prefieren juguetes que les permita manejar un rol, como conducir un carro de juguete, o manipulación de pelotas” (Observación 3, Párr. 4). Los niños y niñas de esta edad, practican representaciones de roles cotidianos, prefieren ejecutar juegos donde se ven como actores principales de la ejecución de la dinámica.

#### ***4.1.4 Cosmovisión***

En esta familia de códigos se encuentra el pensamiento ancestral de las familias pertenecientes al resguardo indígena de Yaramal, donde se direcciona el desarrollo de las actividades y lo que el niño experimenta, apropiándose de los sentires y quehaceres de su comunidad.



**Ilustración 4*****Familia de códigos “Cosmovisión”***

**Fuente: elaboración de los autores (2022).**

Durante las sesiones de observación se evidencia que una herramienta importante para introducir al niño y a la niña en las ideologías y pensamiento de la comunidad es permitir la interacción libre con el otro, el convertir la norma y la cotidianidad del territorio en un espacio formativo; es aquí donde el niño y la niña se apropian de esos conocimientos ancestrales, sus comportamientos y pensamientos tradicionales. De esta manera, se toma espacios propios para la interacción como huertas caseras, chagras, fogones, entre otros espacios que permiten la comunicación como pueblo indígena; la pintura, el juego, las rondas tradicionales se convierten en la herramienta indispensable para expresar los sentires. Lo anterior se observó en los siguientes momentos:

“se organiza el grupo y se sale a una huerta casera en el jardín donde los niños interactúan con la docente y realizan el proceso de mantenimiento de las plantas que están ahí. Realizan riego, acomodación de la tierra y abonos” (Observación 4, Párr. 2)

“Se trabaja por medio de la pintura, juego imitaciones, y rondas, que permiten a los infantes relacionarse entre ellos” (Observación 3, Párr. 1)

“Durante el refrigerio, se observa una comunicación asertiva entre la docente, padres y niños, por medio de la oración y dialogo entre ellos” (Observación 2, Párr. 8)

“Interactúan lingüísticamente con los otros niños, estableciendo vínculos que les permite ver sus pensamientos, necesidades y preferencias” (Observación 2, Párr. 6)

En esas interacciones, las expresiones artísticas, la literatura y el lenguaje se combinan en actividades de dramatizaciones, por lo general, son los adultos quienes toman personajes para representar cuentos o historias cotidianas y los niños disfrutan de verlos representar así, en otros momentos los niños y niñas también hacen pequeñas representaciones escenográficas con la ayuda y directriz de sus padres. La expresión en esta forma permite desplegar el pensamiento, la cultura y la tradición con la que las familias desean educar a sus hijos y que ellos tengan una apropiada crianza. Lo anterior lo vemos en los siguientes momentos:

“Los niños disfrutan de la participación de sus madres en la actividad de dramatización del cuento narrado por la docente, sin embargo, no se animan, se muestran muy tímidos” (Observación 2, Párr. 2)

“Es evidente la forma en que los infantes tratan de imitar simbólicamente algunos comportamientos de sus padres y como se expresan” (Observación 3, Párr. 3)

“Les gustan las mímicas que muestren los personajes del cuento y se observa que les entusiasma mucho más cuando les muestran las imágenes representativas de los cuentos”

(Observación 3, Párr. 5)

“Se dan momentos de dramatizaciones según el tema que vincula a adultos y niños, dándoles la oportunidad de que representen según su imaginación y creatividad” (Observación 3, Párr. 6)

“Se les entrega a los niños “los destinos” que son bastones de mando (son insignias de la corporación) también se les pone la ruana característica de la región y en fiestas cósmicas la wiphala (Esto a los niños que conforman el cabildo menor durante armonización)” (Observación 3, Párr.7)

Durante las actividades es importante destacar que toda la actividad contiene ese arraigo de saberes ancestrales como pueblo indígena y saberes tradicionales como gente campesina dedicada al cultivo y cosecha de sus propios alimentos, de reconocer una ley y una organización propia del resguardo y la celebración de fiestas propias con signos y símbolos únicos del territorio. Estos espacios denotan una organización y un sentido que va en conjunto, la espiritualidad, la estructura política del cabildo y el respeto a los signos y símbolos de su comunidad. Esto se ve en los siguientes momentos.

“Se observa que a estas edades se les va induciendo a los niños y niñas en las actividades propias del resguardo y se hace elección de cabildo menor” (Observación 3, Párr. 5)

“Se realizan ritos de armonización para dar inicio a las actividades agradeciendo a Dios y a la tierra, por sus bendiciones y sabiduría” (Observación 3, Párr. 7)

“En celebraciones de fiestas cósmicas, como el inti Raymi, por ejemplo, hacen un “compartir” más tradicional, como carne frita, papa cocinada, choclo, habas, chicha, ollucos, morocho, agua de panela, tostado, etc.” (Observación 4, Párr. 6)

Toda la dirección del pensamiento indígena se transmite en el acompañamiento de la familia, un recurso que se da dentro del programa donde se realizan las observaciones, ahí se puede observar como la familia trabajando en conjunto son su hijo, acompañan paso a paso su desarrollo con una crianza basada en los valores de su comunidad y territorio. Esto lo vemos en los siguientes momentos:

“Se refleja la significancia del acompañamiento familiar en todos los procesos” (Observación 3, Párr. 2)

“Se observa que los padres de familia elaboran los mini bastones de mando para sus hijos, lo que representa su identidad cultural desde sus primeros años de vida” (Observación 3, Párr. 8)

#### **4.2 Codificación Axial**

Se toman las observaciones realizadas a niños y niñas del resguardo indígena de Yaramal en Ipiales-Nariño, en cuanto a las estrategias pedagógicas implementadas por las docentes para lograr el desarrollo integral de los infantes, siendo este el eje central del presente estudio y se establece la relación que existe entre las familias de códigos con los aspectos más relevantes de la teoría ecológica de Bronfenbrenner, en la cual se fundamenta la investigación.

#### **Tabla 3**

##### *Categorías Teóricas*

	<b>Categorías teóricas</b>	<b>Códigos</b>
<b>Microsistema</b>		Familia
		Lenguaje

<b>Mesosistema</b>	Estimulación
	Motivación
	Motricidad
	Interacciones
	Dramatizaciones
<b>Macrosistema</b>	Disposición de materiales
	Pensamiento indígena
	Seguimiento de instrucciones
	Juguetes
	Espacio

**Fuente: elaboración de los autores (2022)**

De acuerdo a lo evidenciado en la tabla anterior, la relación que existe entre la teoría ecológica de Bronfenbrenner y los códigos trabajados; así las cosas, se describe cada una:

### ***Microsistema***

La teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner refiere que el ambiente más cercano influye en el desarrollo y cambio de conducta de los individuos, dejando ver una correlación entre los códigos y esta teoría en tanto que, la familia y la escuela son los primeros ambientes en que los niños y niñas interactúan. El microsistema es el nivel más cercano al individuo, define al conjunto de actividades, roles y relaciones en los contextos inmediatos al niño, como los padres y la familia, sin embargo, a medida que el niño crece también lo serán la escuela, los amigos, los vecinos, entre otros, por lo tanto, en este sistema la familia es fundamental en el desarrollo emocional y la escuela en la socialización. Bronfenbrenner, 1987, citado en Pascual, (2004).

Este sistema corresponde al patrón de actividades, roles y relaciones interpersonales que el niño experimenta en su entorno familiar. De tal modo se puede ver la importancia del rol que cumple la familia en el proceso que lleva el niño en conocer su entorno, dado que el ambiente

donde se desarrolla es vital para sentar sus bases, la forma de lenguaje como mecanismo de comunicación, la resolución de conflictos y el interactuar con sus pares.

Expresado lo anterior, algunos puntos relevantes que quedaron plasmados en las observaciones son:

Observación 1, párrafo 2: Emplean la coordinación oculomotora, realizando trazos, puntos y rayas; además aplican colores a lo elaborado (aunque son colores desde su imaginario).

Observación 1, párrafo 8: Realizan actividades con las madres, ellas dibujan y los niños les aplican el color de acuerdo a su gusto (caras moradas, manos rojas, piernas amarillas etc.)

Observación 1, párrafo 10: Los padres participan de la elaboración de las obras artísticas, recortan, pican papel, moldean plastilina lo que hace que los niños se motiven a participar de las actividades, para ello es necesario que la familia tenga un primer acercamiento con los elementos (rompan hielo).

Observación 1, párrafo 13: A través de la motivación con la docente, se reúnen en círculo y juegan a diferentes rondas como: al lobo Sali, arroz con leche, la periquita... los niños quieren imitar los movimientos que hacen los adultos en las dinámicas.

Observación 1, párrafo 17: Los padres de familia prestan sus celulares a los niños para que observen videos de animalitos o juegos, descargados con anterioridad. Los niños tienen la facilidad de manipular este elemento tecnológico y sin necesidad de pedir ayuda abren las aplicaciones.

Observación 1, párrafo 20: Algunos niños durante las actividades prefieren quedarse con los padres, en particular los niños entre tres y cuatro años.

Observación 2, párrafo 1: Presentan la capacidad de crear imágenes mentales de objetos y de rutinas diarias, tales como su higiene personal, alimentación, entre otras, que al ser preguntadas por la docente los niños (con timidez) responden.

Observación 2, párrafo 2: Los niños disfrutaban de la participación de sus madres en la actividad de dramatización del cuento narrado por la docente, sin embargo, no se animan, se muestran muy tímidos.

Observación 2, párrafo 9: En relación con su lengua materna no se evidencia alguna, debido a que ni los adultos la recuerdan.

Observación 3, párrafo 2: En los momentos donde los acudientes orientan al niño en las actividades artísticas y artesanales, este espacio es de gran importancia debido a que los niños y niñas se enfocan con mayor relevancia y actitud receptiva, con sus mayores.

Observación 3, párrafo 1: ... los adultos que los van orientando durante el proceso de actividades lúdicas y creativas, permitiendo que el niño o niña sea autónomo en sus creaciones.

Observación 3, párrafo 2: Se refleja la significancia del acompañamiento familiar en todos los procesos.

Observación 3, párrafo 3: ...es evidente la forma en que los infantes tratan de imitar simbólicamente algunos comportamientos de sus padres y como se expresan.

Observación 4, párrafo 1: Los niños experimentan con sus padres actividades artísticas y dinámicas para vivenciar o dramatizar lo que su madre o padre quiere exponer a los demás.

Observación 4, párrafo 4: se realizan diálogos entre los participantes alrededor de los temas de pautas de cuidado y crianza, en estos conversatorios los adultos participantes comparten experiencias personales de cómo sus padres inculcaban el respeto a los mayores, la madre encargada de los niños y el padre buscando el sustento del hogar.

De acuerdo a lo anterior, es preciso mencionar que el contexto cercano de los niños y las niñas son sus padres, la familia y los docentes que según la teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner es el microsistema, es allí donde los menores adquieren hábitos, habilidades y destrezas a través de la estimulación. Todo lo que sucede dentro de este sistema afecta o favorece el desarrollo integral del individuo.

La relación que existe entre estos dos sistemas es crucial para un óptimo desarrollo del menor. La familia tiene un papel central en el desarrollo emocional y el programa de atención donde participan en la socialización, los dos brindan un mundo de posibilidades para los niños y las niñas; el microsistema tiene gran incidencia en el comportamiento del niño o la niña, desde las pautas de crianza y los patrones que el individuo en desarrollo va adquiriendo ejerciendo actividades, roles y relaciones interpersonales con sus pares; desde casa se adquieren aprendizajes para la vida, allí experimentan la comunicación desde los primeros años de vida; el lenguaje y la comunicación proporcionan herramientas importantes para aprender, relacionarse con el otro, resolver un conflicto y manejar sus emociones.

La familia y el programa de atención a la primera infancia estimulan el desarrollo integral del menor a través de actividades intencionadas y planificadas para que exploren y despierten su imaginación, este contexto favorece potencialmente al menor debido a que les permite experimentar, relacionarse e interactuar con los demás.

### ***Mesosistema***

El mesosistema es una unión de dos o más entornos; en este caso la familia y el programa de educación inicial donde participan los niños vinculándose con otras personas, interactuando, creando roles; este ambiente es cercano para los menores y además les permite desarrollar habilidades y destrezas. La estimulación y motivación que reciba de su familia, cuidadores y/o



docentes es importante para un desarrollo integral, donde el niño a través de la exploración adquiere nuevos aprendizajes y se forma como ser social.

Como lo expresa el autor de dicha teoría: “El potencial evolutivo de los entornos de un mesosistema se ve incrementado si los roles, actividades y diadas en las que participa la persona vinculante con otros entornos estimula la aparición de confianza mutua, una orientación positiva, el consenso de metas entre entornos, y un equilibrio de poderes progresivo que responda a la acción en nombre de la persona en desarrollo” (Bronfenbrenner, 1987:58).

La familia y docente hacen parte de los ambientes inmediatos de los menores y es donde se dan bases para la vida y se forman en valores. Es responsabilidad del adulto implementar estrategias, adecuación de espacios, motivar para desarrollar su motricidad fina y gruesa a través de actividades de goce, del roce con otros niños y de la disposición de materiales e insumos que inviten al niño de manera intencionada a la búsqueda de nuevos aprendizajes.

De acuerdo a lo anterior se resalta las siguientes observaciones:

Observación 1, párrafo 3: Interactúan con los demás participantes y con el mismo espacio. Se mueven de un lugar a otro desplazando las sillas y realizando ruidos fuertes.

Observación 1, párrafo 12: Se muestran atentos en las actividades de dramatización que los padres y/o cuidadores realizan.

Observación 1, párrafo 20: ...en su mayoría se comportan como seres sociales buscando la cercanía de otros niños, interactúan con los demás.

Observación 1, párrafo 23: Los niños se relacionan entre sí, juegan y dibujan en grupo, se dirigen a la maestra sin problema debido a que tienen un alto grado de confianza, pues la mayoría asiste desde su gestación a los encuentros que se realizan cada ocho días.

Observación 2, párrafo 6: Se observa que los niños dialogan entre ellos, proponen ideas de juego, narran historias sin un hilo conductor, pero no hay respuesta del otro o la continuación a esa conversación.

Observación 3, párrafo 1: Se trabaja por medio de la pintura, juego imitaciones, y rondas, que permiten a los infantes relacionarse entre ellos y los adultos que los van orientando durante el proceso de actividades lúdicas y creativas, permitiendo que el niño o niña sea autónomo en sus creaciones.

Observación 3, párrafo 4: En el espacio no hay evidencia de variedad en material pedagógico, sin embargo, los niños cogen fichas y formas en sus manos y las mueven y tiran.

Observación 3, párrafo 6: Se dan momentos de dramatizaciones según el tema que vincula a adultos y niños, dándoles la oportunidad de que representen según su imaginación y creatividad.

La relación que se existe entre estos sistemas: familia y programa de atención es lo que conocemos como mesosistema e influyen directamente sobre el menor, por tanto, es importante el vínculo que los padres tienen con los docentes, el apoyo que los niños y las niñas reciben a la hora de realizar actividades propias de su edad, el acercamiento de la familia a los procesos de enseñanza permite un aprendizaje significativo.

En las diferentes observaciones evidenciamos el gusto que los niños y las niñas manifiestan cuando sus padres participan activamente de las diferentes actividades motivadas por la docente especialmente en las dramatizaciones dejando ver el fortalecimiento del lazo socio-afectivo entre las familias. Los niños y las niñas se relacionan con facilidad entre ellos, sus padres y otros menores, desarrollan actividades que les permite afianzar su motricidad fina y

gruesa y empiezan a mostrar sus preferencias al elegir los materiales con los cuales se sienten más cómodos para elaborar sus “obras de arte”.

La interrelación de la familia, el niño y/o la niña y el programa de atención a la primera infancia hace que, los menores se motiven, participen y se relacionen con sus pares, esto posibilita una adquisición de aprendizajes significativos y que son la base para la vida.

### ***Macrosistema***

Este sistema se refiere a las ideologías, valores, las leyes y costumbres, correspondientes en forma y contenido de los sistemas de menor orden (micro, meso y exo) a nivel de la subcultura o de la cultura en su totalidad. (Bronfenbrenner, 1987, citado en Pascual, 2004).

Teniendo en cuenta que la presente investigación se basa en el estudio de estrategias pedagógicas hacia niños y niñas de primera infancia de un resguardo indígena, es inevitable abordar el tema de la cultura, costumbres y tradiciones y de la implementación de dichas estrategias enfocadas en el respeto, la inclusión y el fortalecimiento de manera diferencial.

Su pensamiento, inculcado por la cultura donde se desarrollan garantizan su supervivencia adaptándose a su realidad y teniendo una visión del mundo donde la naturaleza y el cuidado por la misma es fundamental para su subsistencia, dentro de esta cultura se puede ver que tienen un respeto inmensurable por su territorio y todo lo que en él hay, la construcción de sus propios juguetes teniendo esto un sentido simbólico que se enmarca desde sus tradiciones e idiosincrasia.

Descrito lo anterior, algunos apartados de la observación realizada son:

Observación 1, párrafo 11: Se observa que los niños buscan el juguete de su preferencia y hacen esfuerzos para alcanzarlos del lugar de su ubicación.

Observación 1, párrafo 15: La dotación que se encuentra disponible para jugar es: carros, instrumentos musicales y figuras de encajado. Como juguetes tradicionales se tiene el Cucunubá el cual se juega de manera grupal... de igual forma se han elaborado de manera artesanal un kit de herramientas como palas, picos con estos realizan juegos de roles.

Caballito de palo: juguete elaborado con un palo de escoba y su cabeza con una media rellena de espuma, sus ojos son dos botones, la boca y nariz es dibujada con pintura. (los niños disfrutaban “cabalgar” en ellos en cualquier momento).

Observación 1, párrafo 19: ... Muestran respeto y admiración por la docente acatando órdenes y participando en las diferentes actividades de juego.

Observación 3, párrafo 4: Se evidencia que los niños prefieren juguetes que les permita manejar un rol, como conducir un carro de juguete, o manipulación de pelotas.

Observación 3, párrafo 5: En las secciones de lectura, les llama la atención los cuentos fantásticos de animales o de astros y les gusta que se represente lo que se está leyendo, sus sonidos, expresiones y mímicas.

Observación 3, párrafo 6: ...también se trabajan coplas alusivas a las fiestas cósmicas y al territorio, resaltando la importancia del campo y la naturaleza.

Observación 3, párrafo 7: ...actividades propias del resguardo y se hace elección de cabildo menor, escogiendo al gobernadorcito, alguacil, alcalde, presidente y secretario (corporación completa) se les entrega a los niños “los destinos” que son bastones de mando (son insignias de la corporación) también se les pone la ruana característica de la región y en fiestas cósmicas la wiphala (como simbología de sus tradiciones y la naturaleza, que representa armonía)...se realizan ritos de armonización para dar inicio a las actividades agradeciendo a Dios y a la tierra, por sus bendiciones y sabiduría.

Observación 3, párrafo 8: ... los padres de familia elaboran los mini bastones de mando para sus hijos, lo que representa su identidad cultural desde sus primeros años de vida.

Observación 4, párrafo 1: ... Cuando se da la armonización, los niños se muestran respetuosos y atentos a los signos del resguardo.

Observación 4, párrafo 2: se organiza el grupo y se sale a una huerta casera en el jardín donde los niños interactúan con la docente y realizan el proceso de mantenimiento de las plantas que están ahí. Realizan riego, acomodación de la tierra y abonos.

Observación 4, párrafo 5: En los conversatorios se tocan temas como la curación de espantos, el uso de remedios ancestrales y el uso de plantas medicinales, sobre todo de las que se dan en el territorio.

Observación 4, párrafo 7: ... la reunión inicia con el rito de armonización, hacen oración y agradecen a las familias por la participación, los niños que conforman el cabildo menor.

Observación 4, párrafo 8: Los niños realizan actividades artísticas alusivas a los signos cósmicos.

Observación 4, párrafo 9: ... se reúnen a celebrar con los niños y niñas las fiestas cósmicas y se les explica que significa cada uno y su relación con el medio ambiente, la siembra, cosecha y los valores familiares.

El macrosistema conocido como el conjunto de costumbres, valores culturales e idiosincrasia que posee un individuo permite dar una mirada más profunda a la realidad del contexto de la población estudiada en la presente investigación, debido a que su cultura es un factor importante y donde se sientan bases está arraigada al cuidado de la naturaleza, al fomento de rituales y de la construcción de la armonización; por su parte, los niños y las niñas son individuos en formación que van adquiriendo este tipo de costumbres y que les proporciona

identidad cultural. El pensamiento indígena que los padres de familia tienen se deja como legado a sus hijos de esta manera los niños y las niñas ejercen un sentido de pertenencia con su entorno.

La construcción de juguetes con una simbología cultural hace que los individuos en formación se sientan identificados e integrados en el resguardo de forma vivencial y que a la vez se reconozcan como sujetos importantes dentro de la misma comunidad.

La cultura ejerce una influencia importante en los entornos de aprendizaje y es vital tener en cuenta todo lo que esto encierra, de allí la educación diferencial donde se respete las costumbres, tradiciones y pensamiento, por tanto, es indispensable que en la ejecución de actividades para este tipo de población tengan una intencionalidad pedagógica sin desconocer su entorno o espacio.

Si bien es cierto, la teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner trata 5 sistemas: microsistema, mesosistema, exosistema, macrosistema y cronosistema y se ajusta perfectamente a este estudio. Dentro de las categorías teóricas no se aborda el exosistema y cronosistema debido a que en las secciones de observancia no hay evidencia de las mismas; esto no quiere decir que no sean vivenciales en los niños participantes, por supuesto que sí, y hacen incidencia positiva o negativamente en los niños y se ven reflejadas en sus conductas, el exosistema se describe como uno o dos entornos que no incluyen a la persona como participante, pero en los cuales se originan hechos que le afectan, como el lugar de trabajo de sus padres, sus relaciones laborales o servicios de salud de la comunidad.

El cronosistema se relaciona a los efectos del tiempo sobre otros sistemas del desarrollo del individuo, en esta investigación puede referirse a los cambios en la composición familiar que sufre el niño (divorcio de sus padres, cambio de ciudad, trabajo de sus padres, entre otros)

Profundizar en la teoría ecológica permite sentar bases fuertes en esta investigación, debido a que admite un análisis a la realidad de cada niño, conocer sus ambientes donde se desarrollan, pautas de crianza y su entorno más próximo para conocer y entender que la educación inicial se debe fortalecer con estrategias pedagógicas a conciencia de dicha realidad, dejando ver que cada niño tiene una respuesta de aprendizaje diferente de acuerdo al ambiente donde se desenvuelve, de allí la importancia de espacios enriquecidos con valores, de estimulaciones por parte de los docentes y sus familias, de dejar ser, de apoyar y de suministrar los insumos de acuerdo a cada etapa madurativa del niño.

### **4.3 Análisis de Estrategias**

Una vez expuestos los análisis de los resultados obtenidos a través de la codificación abierta y axial, se procede a presentar el análisis de las estrategias pedagógicas en el desarrollo infantil para niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del resguardo de Yaramal en Ipiales, para dar respuesta al objetivo general de investigación.

Entre las estrategias que viven los niños y niñas objeto de investigación se encontraron las siguientes:

#### ***4.3.1. Estrategias para el desarrollo infantil***

Al realizar la observación en los niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del resguardo de Yaramal en Ipiales, se puede evidenciar que las docentes implementan estrategias como la pintura de símbolos y signos propios del resguardo, las artes plásticas con plastilina, las rondas infantiles, la exploración recreativa por medio del pensamiento divergente y el juego simbólico y la lectura, que contribuyen al desarrollo socioemocional de los niños y niñas.

Estas actividades favorecen e incentivan la creatividad en las niñas y niños, desarrollo del lenguaje, la atención, motricidad y se motivan; por medio de narraciones de mitos y leyendas y narraciones de cuentos tradicionales adecuándolos a su territorio, por tal motivo no son limitados, al contrario, se motivan a hacer lo que les gusta, con el apoyo de los padres y docentes que asisten a este lugar.

#### ***4.3.2 Estrategias en ambientes de aprendizaje***

Se utilizan ambientes creativos con la intención que el niño o niña explore y pregunte según su curiosidad como medio de aprendizaje, estimulando su imaginación y construcción desde su propio pensamiento, hay lugares dispuestos para la exhibición de los trabajos realizados por los participantes, estos ambientes se organizan de acuerdo al tema a tratar en el encuentro, se fundamenta sobre el valor de los trabajos que realizan todos y la importancia de cuidarlos, en estos ambientes los niños y niñas manifiestan su interés por los materiales pedagógicos llevados por la docente y la emoción de sus juegos simbólicos.

Además, estos momentos son significativos por que cuentan con la presencia de los padres de familia que son participes de las actividades, motivándolos con la participación de cada uno en sus trabajos, de este modo se puede analizar que la familia es la primera escuela, en donde se imparten las motivaciones y primeros aprendizajes.

#### ***4.3.3 Estrategias por medio del juego***

Los niños y niñas por medio del juego simbólico adquieren y desarrollan su autonomía, imaginación y creatividad, asimismo los padres de familia son vinculados, donde se trabajan aquellos juegos de la infancia de ellos, son profesores de sus hijos, motivándolos a seguir instrucciones, estimulando la imaginación y creatividad del infante, por medio de actividades artísticas y juguetes artesanales.



Además, los niños y niñas utilizan su pensamiento divergente donde dan posibles soluciones y usos al material pedagógico disponible en el lugar, donde cada uno puede desempeñar un rol, como imitación de lo que hacen los adultos, enfocados en las actividades agrícolas, domesticas, cuidados de especies menores y otras propias del campo, los pequeños participan activamente en los dramatizados de cuentos con sus padres, aunque es notorio la timidez de algunos.

#### ***4.3.4 Estrategias a través de la cosmovisión***

Los padres de familia son parte fundamental en la implementación de estrategias que van relacionadas con el arraigo cultural de la comunidad y sus ideologías, que permiten un espacio formativo y de buena convivencia, se fomenta la buena relación entre docentes, acudientes y los niños y niñas, basándose en los valores propios de la comunidad y que van direccionados al trabajo en equipo con un mismo fin, donde sus ocupaciones primordiales van ligadas con la agricultura y su interacción con el medio ambiente, por medio de las rondas tradicionales pueden expresar sus sentires, transmitiéndolos a los pequeños, se evidencia cuando los niños tratan de imitar lo que hacen y dicen sus padres.

Además, como simbología de la cultura se hace una iniciación en el cabildo menor, conformado por los niños y niñas donde cada uno cumple un rol importante en el resguardo, de esta manera también son participes de las festividades cósmicas y son galardonados por sus padres con mini bastones de mando, propios de la cultura.

### **Capítulo 5. Discusión y Conclusiones**

La presente investigación, partió de la necesidad de conocer las estrategias pedagógicas en el desarrollo infantil de niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del resguardo de Yaramal en Ipiales, para lo cual se identifica una situación problema y a partir de

allí se elige la población en la que se desarrolla la investigación con el propósito de hacer una aproximación más directa. Los grupos indígenas en su sentir de comunidad con usos y costumbres propios, manifiestan su preocupación por la educación recibida, donde si bien los niños y niñas se forman en habilidades y conocimientos para generar mayor desarrollo en las sociedades, también se deben formar en valores que permitan la construcción de seres humanos íntegros y para este caso que puedan aportar a su comunidad. De esta manera para alcanzar este objetivo se resuelve hacerlo en tres fases.

En primer lugar, acercándose a los estudios recientes y a los teóricos contemporáneos que realizan su aporte alrededor del tema pedagógico, se contemplan categorías de análisis como, diferentes características en las estrategias pedagógicas: cognitivas, metacognitivas, lúdicas, tecnológicas, socioafectivas y desde la teoría de Jean Piaget, la importancia del desarrollo de la función simbólica y el desarrollo del lenguaje para la etapa preoperacional; seguidamente y siendo más específicos se contempla para análisis también que para las edad de 3 a 5 años, es importante un acompañamiento pedagógico a través del arte, del juego, la literatura y la exploración del medio y finalmente como se observa el desarrollo en la cultura propia del resguardo de Yaramal (Ipiales), indicando el acompañamiento a través de la tradición oral y la enseñanza de usos y costumbres.

Lo anterior permite llegar a la recolección pertinente de la información a través de la observación participante donde se obtienen datos oportunos para el fin de este trabajo de grado, en esta etapa de la investigación se observa que la información obtenida se agrupa en aspectos como: desarrollo infantil, ambientes de aprendizaje, juego y cosmovisión, en estos aspectos los procesos cognitivos, motrices y de lenguaje del niño y la niña se dan a través de actividades artísticas, especialmente la pintura y la dramatización; las docentes encargadas de elegir las

mejores herramientas para el aprendizaje organizan y disponen los espacios, con decoraciones llamativas, espacios limpios y con material pedagógico pertinente para que los niños y niñas puedan crear y exponer sus pensamientos y emociones con materiales que están a su alcance, no solo en el entorno educativo, sino también en su hogar; también el juego se muestra desde lo tradicional, con juguetes artesanales y juegos de roles que permiten el desarrollo de la identidad cultural que se va formando en ellos y finalmente, se destaca como la representación de los usos y costumbres y la tradición oral involucran al niño y la niña en el contexto de su territorio, pues son ellos quienes se dan cuenta de la simbología, la organización política y el respeto a la religión, la agricultura y de más formas de pensar y actuar en su territorio.

Los códigos, obtenidos del análisis de los resultados, permiten el reconocimiento de los sistemas ecológicos que propone Bronfenbrenner, pues el niño y la niña de 3 a 5 años aprende de su cultura en la interacción con su familia y su docente, indicando la importancia del mesosistema en el desarrollo infantil; así mismo se ve como el niño desde su interpretación del contexto, de su territorio y sus experiencia en ese espacio va creando representaciones mentales que lo llevan a actuar y pensar como miembro activo de su comunidad. También se ve como la cultura inmersa en todos los procesos de enseñanza aprendizaje permiten que el encuentro con cada una de las instancias que el niño y la niña se relacionan les permita apropiarse de esa cotidianidad propia.

Para terminar, se obtiene que las estrategias pedagógicas específicas para la población de niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes al resguardo indígena de Yaramal – Ipiales, se agrupan en estrategias para el desarrollo infantil, como actividades artísticas; estrategias en ambientes de aprendizaje, como ambientes representativos de su cultura; estrategias por medio del juego, como juego de roles y con juguetes artesanales; y estrategias a través de la cosmovisión indígena

de su familia y docentes, como la interacción a través de la tradición oral y asumiendo el respeto por los signos y símbolos políticos, espirituales y comunitarios de su cabildo.

Así culmina este proceso de investigación, indicando que los niños y niñas según su pertenencia a un grupo étnico, necesitan de estrategias pedagógicas propias que permitan experimentar una experiencia de aprendizaje desde lo que ellos conocen y de lo que les ayuda a adaptarse más fácilmente a su contexto, no serviría de nada que un niño o niña que habita en una zona rural dispersa aprenda a conocer el mundo a través de herramientas tecnológicas, por ejemplo, pues donde vive no va a tener acceso a estos medios, sin embargo cuando se acerca al conocimiento a través de herramientas que están a su alcance, como pinturas naturales, objetos fabricados por sus propias padres o escenarios representativos de su cultura; el aprendizaje será más significativo.

En cuestión a anteriores investigaciones, es pertinente tener en cuenta que esta investigación indica, al igual que ellas, la importancia de que la familia acompañe al niño y la niña en su proceso de aprendizaje. Se mencionaba a Cuaran, J. F. (2020), quien indicaba que las actividades artísticas le permiten al niño y a la niña interactuar y dinamizar contenidos y vivencias relacionadas con su mundo cotidiano, esta experiencia artística, como la llama el autor, se ve también en este presente trabajo donde los niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes al resguardo indígena de Yaramal – Ipiales expresan sus sentires y su cotidianidad a través de las expresiones artísticas.

### **Recomendaciones**

Se recomienda para futuras investigaciones fortalecer este tipo de estrategias propias y pertinentes para los pueblos indígenas y pueblos étnicas teniendo en cuenta la integralidad del desarrollo infantil, donde no solo se da a través de lo pedagógico, si no también lo psicosocial, lo

nutricional y la cercanía de las entidades del estado que influyen en la garantía de los derechos de los niños y niñas. También se recomienda un estudio más delimitado para conocer una a una de las estrategias pedagógicas obtenidas en este ejercicio, ya que se presume que, de cada una de ellas, existe infinidad de formas para enseñar a los niños y niñas de esta comunidad.

### Referencias

- Acosta, K. (2019). Implementación de herramientas pedagógicas para generar procesos de escolarización en niños de 3 a 5 años de la comunidad del barrio Villas del Ocoa en el municipio de Villavicencio-Meta (*Trabajo de grado*). Corporación Universitaria Minuto de Dios; Villavicencio-Colombia. <https://hdl.handle.net/10656/13012>
- Alcaldía Municipal de Ipiales (2016). Plan de Desarrollo “Ipiales Capital del Sur” 2016 – 2019 <https://www.ipiales-narino.gov.co/planes/plan-de-desarrollo>
- Alcaldía Municipal de Ipiales (2017). Plan de Ordenamiento Territorial. <https://tramites.alcaldiadeipiales.gov.co/documentos/91/plan-de-ordenamiento-territorial/>
- Bracamonte, R. (2015). La observación participante como técnica de recolección de información de la investigación etnográfica. *ARJÉ*, 132-139. <http://arje.bc.uc.edu.ve/arj17/arje17.pdf>
- Bravo Calero, D., & Mendoza Chávez, N. (2017). Relación entre el desarrollo del lenguaje y la cognición social en niños de 4 a 7 años (*Doctoral dissertation, Universidad del rosario*). <https://repository.urosario.edu.co/handle/10336/13471>
- Carneros,P.(sf) La Teoría Ecológica de Urie Bronfenbrenner. *Psicología y mente* <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-ecologica-bronfenbrenner>
- Cañizales, Josefa Yamira. (2004). Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar. *Investigación y Postgrado*, 19(2), 179-200.

[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-00872004000200008&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872004000200008&lng=es&tlng=es).

Congreso de la república. (1994, 8 de febrero). Ley 115 de 1994. *Diario Oficial No. 41.214*.

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

congreso de la república. (2006, 8 de noviembre). Ley 1098 de 2006. *Diario Oficial No. 46.446*.

<https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>

Congreso de la república. (2016). LEY 1804, *Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre*.

<http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/LEY%201804%20DEL%2002%20DE%20AGOSTO%20DE%202016.pdf>

Cortés, A., & Garcia, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio- Colombia. *Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía, 125-143*.

[https://www.academia.edu/download/60014133/\\_Cortes-Garcia-Estrategias-pedagogicas-favorecen-aprendzaje-vol10-1-201720190715-129864-yzzvjx.pdf](https://www.academia.edu/download/60014133/_Cortes-Garcia-Estrategias-pedagogicas-favorecen-aprendzaje-vol10-1-201720190715-129864-yzzvjx.pdf)

Cuaran, J. F. (2020). La experiencia artística y la alteridad en niños y niñas de 3 a 5 años.

Estudio de caso, Programa Nidos - Arte para la primera infancia de Idartes. *Repositorio Institucional UPN*. <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/13122>

Gárces, Monsalve, et al (2017) Pilares de la educación inicial: mediadores para el aprendizaje.

[https://www.researchgate.net/publication/324256961\\_Pilares\\_de\\_la\\_educacion\\_inicial\\_mediadores\\_para\\_el\\_aprendizaje](https://www.researchgate.net/publication/324256961_Pilares_de_la_educacion_inicial_mediadores_para_el_aprendizaje)

De Friedemann, N. S. (1997). De la tradición oral a la etnoliteratura. *Revista América Negra, 13, 19-27*.

- <https://maaz.ihmc.us/rid=1H402M6TC19YYNK81WPY/representacion%20oral%20de%20la%20tradicion.pdf>
- Gómez, Á. V. (2012). La etnografía como método integrativo. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 1-5. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-74502012000200006](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502012000200006)
- González-Moreno, C. X. (2015). Formación de la función simbólica por medio del juego temático de roles sociales en niños preescolares. *Revista de la Facultad de Medicina*, 63(2), 235-241. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-00112015000200008](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-00112015000200008)
- Gutierrez, D. (2015) Heurística de la etnografía en el proceso de investigación de las ciencias sociales. <http://www.scielo.edu.uy/pdf/asocu/v13/v13a09.pdf>
- Hernández – Sampieri, R., Hernández, C., Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación. *México: MacGraw Hill*.
- [https://aulavirtual.iberu.edu.co/recursosel/documentos\\_paradescarga/Metodolog%C3%A9ica%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20-sampieri-%206ta%20EDICION%20\(1\).pdf](https://aulavirtual.iberu.edu.co/recursosel/documentos_paradescarga/Metodolog%C3%A9ica%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20-sampieri-%206ta%20EDICION%20(1).pdf)
- Herrera, A. F. (2021). Educación motriz en casa para el desarrollo de habilidades motoras en niños de 4 a 6 años: Una propuesta pedagógica basada en los cuatro pilares de la Educación Inicial. <http://hdl.handle.net/20.500.12495/7627>.
- ICBF. (2019). Anexo orientaciones para la elaboración o ajuste del proyecto pedagógico en los servicios de educación inicial en el marco de la atención integral del ICBF. *Modalidades de Educación Inicial en el Marco de la Atención Integral del ICBF*, 1-42.
- [https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/a7.mo12.pp\\_anexo\\_orientaciones\\_pa](https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/a7.mo12.pp_anexo_orientaciones_pa)

ra\_la\_elaboracion\_o\_ajuste\_del\_proyecto\_pedagogico\_en\_los\_servicios\_de\_educacion\_inicial\_en\_el\_marco\_de\_la\_ai\_del\_icbf\_v1.pdf

ICBF. (2014). Documento N° 20: El sentido de la educación inicial, *Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Documentos/341810:Documento-N-20-El-sentido-de-la-educacion-inicial>

ICBF. (2014). Documento N° 24, La exploración del medio en la educación inicial, *Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*.

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N24-exploracion-medio-educacion-inicial.pdf>

Izquierdo Barrera, M. L. (2018). Educación en contextos multiculturales: experiencia etnoeducativa e intercultural con población indígena del Resguardo Embera Chamí - Mistrató, Risaralda – Colombia. *Zona Próxima*, 29, 1-22.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6735943>

Jiménez, M. (2017). La tradición oral como parte de la cultura. *Revista arjé*, 11(20), 299-306.

<http://www.arje.bc.uc.edu.ve/arj20/art28.pdf>

Lagonell, M. (2014). La escuela desde una perspectiva ecológica. *ENTRETEMAS*, (9), 55-72.

<https://revistas.upel.edu.ve/index.php/entretemas/article/view/1134>

León, N. y Moreno, L. (2020), La importancia del desarrollo corporal, de niños y niñas de 3 a 5 años <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/12112>

Lobo Arévalo, N. K., & Ramírez Navarro, M. A. (2020). Estrategias para favorecer la socioafectividad en los estudiantes del grado preescolar de la Escuela Cristo Rey, del



Instituto Técnico Industrial Lucio Pabón Núñez; *Ocaña Norte de Santander*.

<http://hdl.handle.net/10823/1878>

López, Palacio y Nieto (2007) Las prácticas educativas familiares como facilitadoras del proceso de desarrollo en el niño y niña. *Dialnet*, p. 233-240.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5372960>

López y Guiamaro, (2017). El rol de la familia en los procesos de educación y desarrollo humano de los niños y niñas. *Ixaya*, p.31-55

<http://revistaixaya.cucsh.udg.mx/index.php/ixa/article/view/6742>

MaguaRed (2015) Cultura y primera infancia en la red. *El arte en la educación inicial*.

<https://maguared.gov.co/el-arte-en-la-educacion-inicial-2/>

Macas, A. G., & Peralta, M. F. (2014). Propuesta de estrategias pedagógicas para el período de adaptación en niños de 4 a 5 años (Tesis de licenciatura, Universidad de Cuenca).

*Repositorio Institucional Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador*.

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/5356>

Maya, D, Gómez, M & Méndez, L. (2017) La literatura, una vía para fomentar la empatía mediada por el adulto.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35001/Carta%20de%20presen%20taci%C3%B3n%20del%20director.pdf?sequence=2&isAllowed=n>

Meece, J. (2000). Desarrollo del niño y del adolescente. *Compendio para educadores. Mexico:*

*biblioteca central coordinación estatal de formación continua*.

<https://secc9sntedesarrolloprofesional.files.wordpress.com/2017/11/05-meece-judith-desarrollo-del-nic3b1o-y-del-adolescente.pdf>

Miguel, M. (2015). *El Método Etnográfico de Investigación*.

[https://www.uis.edu.co/webUIS/es/investigacionExtension/comiteEtica/normatividad/documentos/normatividadInvestigacionenSeresHumanos/13\\_Investigacionetnografica.pdf](https://www.uis.edu.co/webUIS/es/investigacionExtension/comiteEtica/normatividad/documentos/normatividadInvestigacionenSeresHumanos/13_Investigacionetnografica.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2014). La literatura en la educación inicial. <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-341487doc23.pdf>

Ministerio de salud (1993) Resolución 8430; *Normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud*.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/RESOLUCION-8430-DE-1993.PDF>

Monreal, M y Guitart, M (2012). Consideraciones educativas de la perspectiva ecológica de Urie Bronfenbrenner. *Contextos educativos*, 15, 79-92.

<https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/656>

Mora, M. C., Sandoval, Y. G., & Acosta, M. B. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *revista de investigaciones UNAD*, 101-128. <https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/revista-de-investigaciones-unad/article/view/1162>

Moreno, M. E. (2006). Las TIC y el desarrollo del aprendizaje en educación inicial. *REDHECS:*

*Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social*, 1(1), 1-11.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2719444>

Moreno Torralba, K. L. (2017). Juego dramático para el desarrollo de la función simbólica en la educación inicial.:

<http://upnblib.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/9371/TE-20136.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Montaño, E. (2015) “Kwe´sx nasa ksxa´wnxi” el gran sueño de los indios: una experiencia de educación indígena y de esperanza de paz en medio del conflicto armado colombiano. *Revista Interamericana de investigación*, 303-320.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=561058729008>
- Naciones Unidas. (1948). Declaración Universal de los derechos humanos. *Diario Oficial No. 46.446*. [https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR\\_booklet\\_SP\\_web.pdf](https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf)
- Pascual, A. (2004) La herencia de la teoría ecológica de Bronfenbrenner. *Innovación Educativa. Minerva*, P.51-65 <https://minerva.usc.es/xmlui/handle/10347/5016>
- Poloche, N. R. (2012). La importancia de la tradición oral: El grupo Coyaima-Colombia. *Revista Guillermo de Ockham*, 10(2), 129-143.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1053/105325282011.pdf>
- Presidente de la republica. (1995, 18 de Mayo). Decreto 0804 de 1995, Atención educativa para grupos étnicos. *DIARIO OFICIAL. AÑO CXXXI. N.41853*. <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1169166>
- Ramírez, P. (2007). “Concepciones de infancia” Una mirada a las concepciones de infancia y su concreción en las prácticas pedagógicas de un grupo de profesionales de la educación. *Tesis de grado. Universidad Académica de humanismo cristiano, Santiago*.  
<https://docplayer.es/14821447-Concepciones-de-infancia.html>
- Recondo, D. (2018). “Usos y costumbres”, y elecciones en Oaxaca. Los dilemas de la democracia representativa, en una sociedad multicultural (pt. 1). *Revista Trace*, (36), 85-93. <http://trace.org.mx/index.php/trace/article/view/627/579>
- Reyes, Y. (2005) La lectura en la primera infancia.  
[http://funsepa.net/guatemala/docs/lectura\\_primera\\_infancia.pdf](http://funsepa.net/guatemala/docs/lectura_primera_infancia.pdf)

Rico, D. G. (2005). Fundamentos teóricos para el estudio de las estrategias cognitivas y metacognitivas. *Investigación educativa duranguense*, (4), 3.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2880921>

Rodríguez, J. J., & Santana, A. M. M. (2010). Adquisición y desarrollo del lenguaje. *Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil*, 101-120.

[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/48043797/teorc3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisicic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1659316848&Signature=JMVgAZ9VAXQ2hKnOB4KB-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/48043797/teorc3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisicic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1659316848&Signature=JMVgAZ9VAXQ2hKnOB4KB-vUPaQWgcZR2P5~WW5BliN9I6OPw8VH0cKEJNACpd8WeVU4f6ElbmQ4O3uH2pzxberIoqn1glRanNE~xIJ9MhmXz-d~pdcAWOBfzui5WvU1KjtoHcSWU1BUXcNU96OJQS3iAVo2R17o9oCMLRGZJGn77NSvfN3crsSGgZq1WOQk8M3bg1Vb3TnTbCTT20hEn2qoKqp5lHaKaZoNwIAV~J~HwHkrf7MGILs4agIA6HyTMYx2iv4uKUELDIaNyZW8BO9yhf18Noab~dhpcu2ExDMan nHYPPjzT6WPylsRUlsoMMHa3hyjL8e6KrisSicrafA__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

[v2.pdf?Expires=1659316848&Signature=JMVgAZ9VAXQ2hKnOB4KB-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/48043797/teorc3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisicic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1659316848&Signature=JMVgAZ9VAXQ2hKnOB4KB-vUPaQWgcZR2P5~WW5BliN9I6OPw8VH0cKEJNACpd8WeVU4f6ElbmQ4O3uH2pzxberIoqn1glRanNE~xIJ9MhmXz-d~pdcAWOBfzui5WvU1KjtoHcSWU1BUXcNU96OJQS3iAVo2R17o9oCMLRGZJGn77NSvfN3crsSGgZq1WOQk8M3bg1Vb3TnTbCTT20hEn2qoKqp5lHaKaZoNwIAV~J~HwHkrf7MGILs4agIA6HyTMYx2iv4uKUELDIaNyZW8BO9yhf18Noab~dhpcu2ExDMan nHYPPjzT6WPylsRUlsoMMHa3hyjL8e6KrisSicrafA__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

[vUPaQWgcZR2P5~WW5BliN9I6OPw8VH0cKEJNACpd8WeVU4f6ElbmQ4O3uH2pzx](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/48043797/teorc3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisicic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1659316848&Signature=JMVgAZ9VAXQ2hKnOB4KB-vUPaQWgcZR2P5~WW5BliN9I6OPw8VH0cKEJNACpd8WeVU4f6ElbmQ4O3uH2pzxberIoqn1glRanNE~xIJ9MhmXz-d~pdcAWOBfzui5WvU1KjtoHcSWU1BUXcNU96OJQS3iAVo2R17o9oCMLRGZJGn77NSvfN3crsSGgZq1WOQk8M3bg1Vb3TnTbCTT20hEn2qoKqp5lHaKaZoNwIAV~J~HwHkrf7MGILs4agIA6HyTMYx2iv4uKUELDIaNyZW8BO9yhf18Noab~dhpcu2ExDMan nHYPPjzT6WPylsRUlsoMMHa3hyjL8e6KrisSicrafA__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

[berIoqn1glRanNE~xIJ9MhmXz-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/48043797/teorc3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisicic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1659316848&Signature=JMVgAZ9VAXQ2hKnOB4KB-vUPaQWgcZR2P5~WW5BliN9I6OPw8VH0cKEJNACpd8WeVU4f6ElbmQ4O3uH2pzxberIoqn1glRanNE~xIJ9MhmXz-d~pdcAWOBfzui5WvU1KjtoHcSWU1BUXcNU96OJQS3iAVo2R17o9oCMLRGZJGn77NSvfN3crsSGgZq1WOQk8M3bg1Vb3TnTbCTT20hEn2qoKqp5lHaKaZoNwIAV~J~HwHkrf7MGILs4agIA6HyTMYx2iv4uKUELDIaNyZW8BO9yhf18Noab~dhpcu2ExDMan nHYPPjzT6WPylsRUlsoMMHa3hyjL8e6KrisSicrafA__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

[d~pdcAWOBfzui5WvU1KjtoHcSWU1BUXcNU96OJQS3iAVo2R17o9oCMLRGZJGn7](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/48043797/teorc3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisicic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1659316848&Signature=JMVgAZ9VAXQ2hKnOB4KB-vUPaQWgcZR2P5~WW5BliN9I6OPw8VH0cKEJNACpd8WeVU4f6ElbmQ4O3uH2pzxberIoqn1glRanNE~xIJ9MhmXz-d~pdcAWOBfzui5WvU1KjtoHcSWU1BUXcNU96OJQS3iAVo2R17o9oCMLRGZJGn77NSvfN3crsSGgZq1WOQk8M3bg1Vb3TnTbCTT20hEn2qoKqp5lHaKaZoNwIAV~J~HwHkrf7MGILs4agIA6HyTMYx2iv4uKUELDIaNyZW8BO9yhf18Noab~dhpcu2ExDMan nHYPPjzT6WPylsRUlsoMMHa3hyjL8e6KrisSicrafA__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

[7NSvfN3crsSGgZq1WOQk8M3bg1Vb3TnTbCTT20hEn2qoKqp5lHaKaZoNwIAV~J~H](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/48043797/teorc3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisicic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1659316848&Signature=JMVgAZ9VAXQ2hKnOB4KB-vUPaQWgcZR2P5~WW5BliN9I6OPw8VH0cKEJNACpd8WeVU4f6ElbmQ4O3uH2pzxberIoqn1glRanNE~xIJ9MhmXz-d~pdcAWOBfzui5WvU1KjtoHcSWU1BUXcNU96OJQS3iAVo2R17o9oCMLRGZJGn77NSvfN3crsSGgZq1WOQk8M3bg1Vb3TnTbCTT20hEn2qoKqp5lHaKaZoNwIAV~J~HwHkrf7MGILs4agIA6HyTMYx2iv4uKUELDIaNyZW8BO9yhf18Noab~dhpcu2ExDMan nHYPPjzT6WPylsRUlsoMMHa3hyjL8e6KrisSicrafA__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

[wHkrf7MGILs4agIA6HyTMYx2iv4uKUELDIaNyZW8BO9yhf18Noab~dhpcu2ExDMan](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/48043797/teorc3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisicic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1659316848&Signature=JMVgAZ9VAXQ2hKnOB4KB-vUPaQWgcZR2P5~WW5BliN9I6OPw8VH0cKEJNACpd8WeVU4f6ElbmQ4O3uH2pzxberIoqn1glRanNE~xIJ9MhmXz-d~pdcAWOBfzui5WvU1KjtoHcSWU1BUXcNU96OJQS3iAVo2R17o9oCMLRGZJGn77NSvfN3crsSGgZq1WOQk8M3bg1Vb3TnTbCTT20hEn2qoKqp5lHaKaZoNwIAV~J~HwHkrf7MGILs4agIA6HyTMYx2iv4uKUELDIaNyZW8BO9yhf18Noab~dhpcu2ExDMan nHYPPjzT6WPylsRUlsoMMHa3hyjL8e6KrisSicrafA__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

Ruiz, A. S. I. (2021). Organización comunitaria y ciudadanía indígena en el municipio de Ixmiquilpan, Hidalgo. *Puriq*, 3(4), 515-526.

<http://www.revistas.unah.edu.pe/index.php/puriq/article/view/219/301>

Salas, M. L., Romero, K., & Reinoza, M. Aportes de Jean Piaget al desarrollo cognitivo y el aprendizaje. *Aportes a la educación y al aprendizaje*, 76.

[https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:mc3i2BiwzCwJ:scholar.google.c](https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:mc3i2BiwzCwJ:scholar.google.com/+funcion+simbolica+preoperacional&hl=es&as_sdt=0,5)  
[om/+funcion+simbolica+preoperacional&hl=es&as\\_sdt=0,5](https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:mc3i2BiwzCwJ:scholar.google.com/+funcion+simbolica+preoperacional&hl=es&as_sdt=0,5)

Salcedo, R. A. (2007). La estrategia pedagógica. sus predictores de adecuación. *VARONA*, 16-25.

<http://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/revista-de-investigaciones-unad/article/view/1162>

Santana, M. S., Arrieta, Y. Á., Dubalón, D. V., & Jiménez, B. Y. S. (2015). El desarrollo del lenguaje. Detección precoz de los retrasos/trastornos en la adquisición del lenguaje. *Revista Cubana de Tecnología de la Salud*, 6(3), 43-57.

<https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=61515>

Sarlé, P. (2011) El juego como espacio cultural, imaginario y didáctico. *U distrital*.

<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/infancias/article/download/4451/6192>

Solano, A. (2018) El arte en la primera infancia: Propuestas destacables. *Artículo de investigación*. <http://polipapers.upv.es/index.php/reinad/article/view/9600>

Torres, S (2020) La actividad rectora del arte para fortalecer la dimensión socioafectiva en la educación inicial. *Trabajo de grado*. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/31703>

UNICEF. (2006). Convención Sobre Los Derechos Del Niño. *Imprenta nuevo siglo*.

<https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf> Yuni, J. y Urbano, C. (2005)

*Mapas y herramientas para conocer la escuela. Investigación etnográfica, Investigación*

*– Acción*. [http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/T%C3%A9cnicas-para-](http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/T%C3%A9cnicas-para-investigar-2-Brujas-2014-pdf.pdf)

[investigar-2 -Brujas-2014-pdf.pdf](http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/T%C3%A9cnicas-para-investigar-2-Brujas-2014-pdf.pdf)

Zambrano, J. D., Mendoza, C. E., & Camacho, M. J. (2018). Estrategias Pedagógicas En El Desarrollo Cognitivo. *Pedagógica*, 1-10.

<https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/b077105071416b813c40f447f49dd5b7.pdf>

**ANEXO 1 Ficha de Resumen**

Facultad, Programa/ Semillero de Investigación: Facultad de educación, especialización desarrollo integral de la infancia y la adolescencia			Fecha de entrega a Comité Focal: ____/____/____
Título del Proyecto: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL DESARROLLO INFANTIL PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS PERTENECIENTES A LA COMUNIDAD INDÍGENA DEL RESGUARDO DE YARAMAL EN IPIALES			
Proponentes del proyecto:			
Nombre Completo	Código	Correo electrónico	Teléfono de Contacto
3. Sandra Johanna Rodríguez Almario	100020938	rodri26@ibero.edu.co	3142159446
2. Nixon Humberto Hernández Vallejo	100096446	nherna46@ibero.edu.co	383428462
3. Erica Ospina Correa	100021857	eospinac@ibero.edu.co	3143348568
Tipo de Proyecto:                    Básico (x)                    Aplicado ( )			
Línea Institucional de Investigación a la que pertenece: N/A			
Grupo de Investigación al que se vincularía: N/A			
Semillero de Investigación (aplica para los estudiantes en categoría de MASTER vinculados a un semillero activo): N/A			
<p><b>1. Resumen de la propuesta: (Máximo de 200 palabras).</b></p> <p>La presente investigación da a conocer las estrategias pedagógicas implementadas por los programas de educación inicial que velan por el desarrollo integral de niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del resguardo de Yaramal en Ipiales, teniendo en cuenta que estas se deben basar desde un enfoque diferencial donde la cultura, tradiciones, costumbres e idiosincrasia prevalezcan y donde la familia realiza un acompañamiento socio-afectivo; todo esto con el fin de garantizar una educación inclusiva, facilitando la formación y el aprendizaje, potenciando sus habilidades y destrezas.</p> <p>Tomado como marco de referencia la teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner es necesario ahondar en</p>			

los ambientes donde se desarrollan los niños y las niñas reconociendo su contexto, esto es su microsistema, mesosistema, exosistema y el macrosistema dado que, estos sistemas trabajan en sinergia y es donde ocurren hechos que forman al individuo. El tipo de estudio de la investigación sienta sus bases en el enfoque cualitativo con un diseño etnográfico, empleando la observación del participante tomando una postura abierta, original y sin limitaciones, realizando una mirada profunda a la realidad de su contexto, de sus costumbres y tradiciones.

Así las cosas, este estudio consolida datos importantes que dan cuenta de los resultados y conclusiones de cada una de estas acciones visualizando su pertinencia a la hora de ejecutarlas, los elementos relevantes que la conforman y la idoneidad con que se manejan dentro de la comunidad indígena.

## 2. Antecedentes y Justificación:

Esta investigación se basa en conocer las estrategias pedagógicas en el desarrollo infantil para niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del resguardo de Yaramal en Ipiales, consolida datos importantes que dan cuenta de los resultados y conclusiones de cada una de estas acciones visualizando su pertinencia a la hora de ejecutarlas, los elementos relevantes que la conforman y la idoneidad con que se manejan dentro de la comunidad indígena teniendo en cuenta que esta se debe basar en un enfoque diferencial, donde se evidencie la permanencia, rescate de tradiciones y costumbres que van de generación en generación. Si bien es cierto; al momento existen programas que van por esa línea, es importante conocer si surte efecto en la formación integral de los niños y niñas de esta comunidad y que además tengan en cuenta su identidad cultural.

La historia de las poblaciones indígenas en Colombia, ha sido una historia de exclusión y opresión, de violaciones a sus Derechos Humanos y de luchas para reivindicar sus derechos fundamentales, entre ellos el derecho a una educación propia que les permita enfrentar las consecuencias de la llamada “civilización”, léase ahora “modernidad”, que trajo consigo la pérdida de sus lenguas, su memoria, sus culturas. Montaño (2015). De esta forma se hace necesario adentrar en la cultura del resguardo indígena del Yaramal para conocer todos los pormenores de la misma y así identificar estrategias eficaces que además de formar pedagógicamente a los niños y niñas permita salvaguardar su lengua, tradiciones y costumbres.

Wallon y Vigotsky citados por León, N. y Moreno, L. (2020), afirman que los niños y niñas como seres sociales innatos elaboran su desarrollo integral a través de las interacciones o relaciones significativas y acciones cotidianas de su dinámica familiar. Es por eso que para los niños y niñas es ideal contar con estrategias pedagógicas pertinentes que les permitan interactuar con el adulto y con su contexto. La primera infancia requiere de herramientas que estén a su alcance que le permitan elaborar aprendizajes significativos los cuales le serán útil en su contexto y así mismo en el futuro poder fortalecer la identidad de su comunidad.

Por último, cabe mencionar que esta investigación aporta a la construcción de futuras estrategias y al análisis de las ya existentes para realizar los ajustes necesarios e incorporar nuevos elementos que logren un aprendizaje significativo en los niños y niñas del Resguardo Yaramal en el municipio de Ipiales-Nariño.

**3. Problema de Investigación:**

El problema de investigación es la falta de estrategias pedagógicas en el desarrollo infantil para niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del Resguardo de Yaramal en Ipiales, debido a que, los indígenas como grupo étnico con sus tradiciones y pensamientos propios requieren de una educación y acompañamiento con una concepción pedagógica con enfoque diferencial. Surgiendo así la siguiente pregunta de investigación: ¿cuáles son las estrategias pedagógicas en el desarrollo infantil de niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del Resguardo de Yaramal en Ipiales?

**4. Objetivo General y Objetivos Específicos:****Objetivo General.**

Conocer las estrategias pedagógicas en el desarrollo infantil de niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del resguardo de Yaramal en Ipiales.

**Objetivos Específicos.**

- Identificar a través de referentes teóricos y conceptuales actuales en estrategias pedagógicas en el desarrollo infantil de niños y niñas de 3 a 5 años, estableciendo categorías de análisis para dar respuesta al tema de investigación.
- Categorizar los datos obtenidos a través de la información recolectada en niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del resguardo de Yaramal en Ipiales, generando resultados que respondan al tema de investigación.
- Analizar las estrategias pedagógicas en el desarrollo infantil para niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del resguardo de Yaramal en Ipiales, para dar respuesta al objetivo general de investigación.

**5. Metodología:****5.1. Enfoque.**

El presente estudio fundamenta sus bases en el enfoque cualitativo, el cual refiere Hernández (2014), se concibe como un “conjunto de prácticas interpretativas que hacen el mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones, y documentos”, este enfoque permite tomar una postura abierta, original y sin limitaciones para validar y especificar la ruta de intervención de la propuesta, permitiendo la posibilidad de realizar posibles conjeturas antes, durante y después de todo el proceso que se desarrolle, igualmente permite abordar la problemática desde los sentimientos, emociones, destrezas, etc.

**5.2. Tipo de estudio.**

Resaltando que la presente investigación se basa en el acercamiento y posterior conocimiento de culturas, costumbres y tradiciones de una comunidad específica, se remite hacia el estudio de la etnografía, entendida



etimológicamente, como el estudio descriptivo de las costumbres y tradiciones de los pueblos (RAE). Por su parte, Gutiérrez, D. (2015), refiere que el investigador pasa a “tomar la cámara visual”, es decir tendrá un acercamiento directo con el grupo de interés. Obteniendo datos de primera mano que permitirán conocer la perspectiva de la población.

### 5.3. Población.

La población de interés son 20 niños y niñas de 3 a 5 años focalizados en los programas Desarrollo Infantil en Medio Familiar y Hogar Comunitario del ICBF que prestan sus servicios en el resguardo de Yaramal. De la población total se toma el muestreo por conveniencia (Battaglia, 2008a citado en Sampieri (2014). Así, la muestra queda conformada por 12 niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del resguardo de Yaramal.

### 5.4. Técnicas para la recolección de la información.

La técnica utilizada para la recolección de información de la presente investigación se basa en la observación participante debido a que los que se encuentran inmersos dentro de la misma son niños y niñas entre 3 y 5 años de edad, siendo esta la técnica más adecuada mediada por el dialogo cotidiano, abierto y sincero, sin dejar a un lado la seriedad de la investigación plasmando por escrito lo observado, como lo indica la Bracamonte, (2015)

**6. Consideraciones Éticas de la Investigación:**

Esta investigación tiene como objeto de estudio a seres humanos, por ende, se reconocen aspectos éticos que deben ser respetados. En tal sentido se toma la resolución 8430 de 1993 promulgada por el ministerio de salud, la cual establece las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud, en el artículo 5 detalla que el ser humano que sea sujeto de estudio, deberá predominar el criterio del respeto a su dignidad y la protección de sus derechos y bienestar. Asimismo, en el Artículo 8, especifica la protección de los datos e informaciones referentes a la identificación e imagen de los participantes de la investigación, en este sentido es de gran relevancia porque la población objeto de estudio son niños y niñas de 3 a 5 años, de igual manera se precisa que desde el artículo 9, la presente investigación no representa un riesgo para la vida o seguridad de los participantes. Por lo cual se velará por el bienestar de los participantes cumpliendo con los artículos dispuestos en esta resolución.

**7. Cronograma:**

DESCRIPCIÓN GENERAL		TRABAJO DE GRADO I																TRABAJO DE GRADO II																			
		MES 1				MES 2				MES 3				MES 4				MES 1				MES 2				MES 3				MES 4							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
FASE	ACTIVIDAD																																				
I	Búsqueda de referentes.																																				
II	Construcción del marco referencial.																																				
III	Socialización de Avances (Trabajo de Grado I)																																				
IV	Definir el Diseño Metodológico																																				
V	Construcción del Guion.																																				
VI	Acercamiento a la Población objeto.																																				
VII	Recolección de la Información.																																				
VIII	Transcripción o Tabulación.																																				
IX	Codificación o Descripción																																				
X	Elaboración de Informe Final - Artículo - RAI (Trabajo de Grado II)																																				

**8. Impacto y productos esperados:**

Esta investigación pretende obtener una evidencia que garantice el trabajo académico orientado por la catedra de la Corporación Universitaria Iberoamericana, ofrecer una línea de investigación a los futuros estudiantes que se interesen por las estrategias pedagógicas y más aún en el contexto de comunidades étnicas. Fuera del campus, este trabajo quiere devolverle a la comunidad del Resguardo de Yaramal, una visión profesional de sus

realidades que permita el mejoramiento de sus condiciones de vida y más aún en los aprendizajes de los niños y niñas de su comunidad.

Este trabajo será un referente para la pedagógica en cuanto a herramientas para formar a los niños y niñas que pertenecen a las comunidades étnicas, hacer una interpretación y análisis de teorías bases de la pedagogía dentro de los contextos rurales.

Productos esperados:

Documento con los referentes teóricos y conceptuales de estrategias pedagógicas para niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del Resguardo de Yaramal y documento con la categorización de los datos obtenidos a través de la información recolectada.

#### 9. Referencias:

- Bracamonte, R. (2015). La observación participante como técnica de recolección de información de la investigación etnográfica. ARJÉ, 132-139. Obtenido de <http://arje.bc.uc.edu.ve/arj17/arje17.pdf>
- Carneros, P.(sf) *La Teoría Ecológica de Urie Bronfenbrenner*. Psicología y mente <https://psicologiamente.com/desarrollo/teoria-ecologica-bronfenbrenner>
- León, N. y Moreno, L. (2020), *La importancia del desarrollo corporal, de niños y niñas de 3 a 5 años* <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/12112>
- Ministerio de salud (1993) Resolución 8430; Normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/RESOLUCION-8430-DE-1993.PDF>
- Montaño, E. (2015) “*Kwé’sx nasa kxsa’wnxi*” *el gran sueño de los indios: una experiencia de educación indígena y de esperanza de paz en medio del conflicto armado colombiano*. Revista Interamericana de investigación, 303-320. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=561058729008>
- Gutierrez, D. (2015) *Heurística de la etnografía en el proceso de investigación de las ciencias sociales*. <http://www.scielo.edu.uy/pdf/asocu/v13/v13a09.pdf>
- Hernández – Sampieri, R., Hernández, C., Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: MacGraw Hill. [https://aulavirtual.iberu.edu.co/recursosel/documentos\\_paradescarga/Metodolog%C3%ADa%2de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20-sampieri-%206ta%20EDICION%20\(1\).pdf](https://aulavirtual.iberu.edu.co/recursosel/documentos_paradescarga/Metodolog%C3%ADa%2de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20-sampieri-%206ta%20EDICION%20(1).pdf)

**ANEXO 2** Rejilla Bibliográfica

Nº	Año	Referencia	Título	Autor	Link	Base	Tipo	Objetivos	Método	Resultados
1	S.f	Zambrano, j. Mendoza, c. y camacho, m. (s.f)	Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo	Jeomar Duber Toala Zambrano; Carlos Eduardo Loor Mendoza; Marcia Jacqueline Pozo Camacho	<a href="https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/b077105071416b813c40f447f49dd5b7.pdf">https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/b077105071416b813c40f447f49dd5b7.pdf</a>	Pedagogía	Artículo	Desarrollar estrategias pedagógicas acordes a su edad escolar, para poder de esta manera alcanzar el objetivo de formación en el aprendizaje	Cualitativo análisis documental	El desarrollo cognitivo de los estudiantes es posible potenciarlo a través del uso de estrategias pedagógicas.
2	2007	Sierra Salcedo, Regla Alicia (2007). La estrategia pedagógica a. Sus predictores de adecuación. Varona, (45), 16-25. Issn: 0864-196x.	La estrategia pedagógica a. Sus predictores de adecuación	Sierra Salcedo, Regla Alicia	<a href="https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635565004.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635565004.pdf</a>	Redalyc	Artículo	Identificar los indicadores de mayor fortaleza para la predicción dentro de los comprendidos en el modelo estructural de una estrategia pedagógica que revelen el comportamiento esperable de los profesores y directivos al proyectar la dirección del proceso pedagógico en el contexto de la organización educacional.	Cualitativo análisis documental	Los componentes descritos pueden ser utilizados para enriquecer los contenidos de diferentes disciplinas que forman parte de los planes de estudio de las carreras para la formación, la superación y la capacitación del personal docente.
3	2013	Mora, m. C. G., sandoval, y. G., & acosta, m. B. (2013). Estrategias	Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo	Mora, m. C. G., sandoval, y. G., & acosta, m. B.	<a href="http://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/revista-de-investigaciones-">http://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/revista-de-investigaciones-</a>	Unad	Artículo	Concientizar a estudiantes y docentes respecto de la significación que tienen	Cualitativo análisis documental	Las estrategias didácticas referidas por los estudiantes para aprender corresponden a una pedagogía tradicional y no se

		s pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. Revista de investigaciones unad, 12(1), 101-128.	de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo		<a href="http://unad/articlos/view/1162">unad/articlos/view/1162</a>			las estrategias pedagógicas y didácticas desde la propuesta de Gardner		relacionan con estrategias didácticas que favorezcan el aprendizaje autónomo
4	2014	Minchalamacas, A. G., & Quizhpe Peralta, M. F. (2014). Propuesta de estrategias pedagógicas para el período de adaptación en niños de 4 a 5 años (Bachelor's thesis).	Propuesta de estrategias pedagógicas para el período de adaptación en niños de 4 a 5 años	Minchalamacas, A. G., & Quizhpe Peralta, M. F.	<a href="http://dspace.ucueca.edu.ec/handle/123456789/5356">Http://dspace.ucueca.edu.ec/handle/123456789/5356</a>	Ucueca	Tesis de grado	Guiar la acción de los docentes y por ende facilitar la adaptación de los niños y niñas al centro infantil.	Cualitativo Análisis documental	El desarrollo infantil es un proceso integral, que comprende el crecimiento y la maduración, con cambios y transformaciones que se dan en el niño desde su nacimiento. Estos cambios son causados por la genética y la interacción social, y producidos de forma continua, progresiva e irreversible.
5	2019	Icbf Instituto Colombiano de Bienestar Familiar	Anexo orientaciones para la elaboración o ajuste del proyecto pedagógico en los servicios de educación inicial en	Icbf Instituto Colombiano de Bienestar Familiar	<a href="https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/a7.mo12.pp_anexo_orientaciones_para_la_elaboracion_o_ajuste_del_proyecto_pedagogico">https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/a7.mo12.pp_anexo_orientaciones_para_la_elaboracion_o_ajuste_del_proyecto_pedagogico</a>	Icbf	Orientaciones	Establecer distinciones conceptuales y de procedimiento entre los planes operativos de atención integral-POAI y el proyecto pedagógico	Análisis documental	Las estrategias pedagógicas están relacionadas con las acciones de semillas de vida, por cuenta del marco del sistema educativo indígena propio (SEIP) en donde se recomienda que semillas de vida promuevan el

			el marco de la atención integral del icbf		<a href="#">o en los servicios de educación inicial en el marco de la ai del icbf v1.pdf</a>					desarrollo de las siguientes estrategias y acciones:
6	2017	Cortés, a., & garcia, g. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en villavicencio-colombia. Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía, rriep, 10(1), 125-143.	Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en villavicencio-colombia	Cortés, a., & garcia, g	<a href="https://www.academia.edu/download/60014133/_cortes-garcia-estrategias-pedagogicas-favorecen-aprendizaje-vol10-1-201720190715-129864-yzzvjx.pdf">https://www.academia.edu/download/60014133/_cortes-garcia-estrategias-pedagogicas-favorecen-aprendizaje-vol10-1-201720190715-129864-yzzvjx.pdf</a>	Academica	Artículo	Presentar los resultados de diversas investigaciones que contienen pluralidad de herramientas metodológicas, que los docentes pueden emplear en el aula de clase, para desarrollar en el niño un mejor aprendizaje.	Cualitativo análisis documental	La educación se encuentra frente a un gran reto, consistente en una revolución educativa dirigida a crear nuevos modelos pedagógicos que respaldan una enseñanza desarrollante, orientada a fomentar la capacidad creativa de los estudiantes en todos los niveles, desde el preescolar hasta la educación superior.
7	2020	León, n. Y moreno, l. (2020). la importancia del desarrollo corporal, de niños y niñas de 3 a 5 años. (trabajo de grado). corporación universitaria	La importancia del desarrollo corporal, de niños y niñas de 3 a 5 años	León valero nidya alejandra, moreno mahecha lilia julieth	<a href="https://repository.uni.minuto.edu/handle/10656/12112">https://repository.uni.minuto.edu/handle/10656/12112</a>	Uniminuto	Trabajo de grado	Reconstruir la práctica pedagógica realizada en la unidad de atención huellitas de amor, mediante un proceso de reflexión y transformación desde el fortalecimiento del desarrollo	Cualitativo análisis documental	La sistematización de experiencias permite visibilizar la práctica de las docentes en formación, en lo que se refiere a la importancia del desarrollo corporal, conociendo la metodología, estrategias pedagógicas y otros aspectos que se tienen muy presentes para

		minuto de dios. Sylvania-colombia						corporal de los niños y niñas de 3 a 5 años en la modalidad familiar.		realizar dicho proceso, como lo es el contexto en el que se desarrollan los niños y niñas, sus intereses y necesidades.
8	2014	Jimenez, m. Y gordo, a.(2014). El cuento infantil: facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica, revista: praxis & saber(revista de investigación y pedagogía) print version issn 2216-0159	El cuento infantil: facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica	Martha lucía jiménez ortíz, aurora gordo contreras	<a href="http://www.scielo.org.co/scielo.php?Script=sci_arttext&amp;pid=s2216-0159201400200009">Http://www.scielo.org.co/scielo.php?Script=sci_arttext&amp;pid=s2216-0159201400200009</a>	Scielo	Artículo	Dinamizar el pensamiento	Cualitativo análisis documental	Esta experiencia corrobora que el cuento infantil es un facilitador de pensamiento desde la perspectiva pedagógica, pues posibilita el aprendizaje colaborativo, dinamiza las habilidades de pensamiento y teje una estructura sólida con las habilidades sociales, en la construcción de seres humanos autónomos, capaces de tomar decisiones y de solucionar inferencias que en algún momento de la vida se puedan presentar.
9	2020	Cuaran, j. F. (2020). La experiencia artística y la alteridad en niños y niñas de 3 a 5 años. Estudio de caso, programas - arte para la primera infancia de idartes. Repositor	La experiencia artística y la alteridad en niños y niñas de 3 a 5 años. Estudio de caso, programas - arte para la primera infancia de idartes.	Cuaran rodriguez, julieth fabiana	<a href="http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/13122">Http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/13122</a>	Pedagógica	Trabajo de grado	Establecer cómo la experiencia artística puede ser un medio de fortalecimiento de las relaciones de alteridad y otredad de los niños y las niñas de tres a cinco años de edad	Cualitativo análisis documental	La experiencia artística sería para la educación un escenario para tratar, con la sensibilidad, la libertad, la autonomía, la creatividad y la imaginación de los niños y las niñas, a través de recrear en la espacialidad, la vida con arte.

		io institucio nal upn								
10	2016	Acosta, m. (2016) los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años, de la unidad educativa fiscomisional cristóbal colón, de la parroquia shell, cantón mera, provincia de pastaza. Repositorio universidad técnica de ambato	Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años, de la unidad educativa fiscomisional cristóbal colón, de la parroquia shell, cantón mera, provincia de pastaza	Acosta yunga mary elena	<a href="http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/18021/1/mary%20acosta.pdf">Http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/18021/1/mary%20acosta.pdf</a>	Uta	Trabajo de grado	Determinar cómo los juegos verbales influyen en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años, de la unidad educativa fiscomisional —cristóbal colón de la parroquia shell, cantón mera, provincia de pastaza.	Cualitativo análisis documental	Las docentes desconocen los beneficios de la práctica diaria de los juegos verbales tales como: trabalenguas, retahílas, adivinanzas, canciones infantiles y rimas, para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas del nivel inicial i y ii. El desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del nivel inicial i y ii no es el adecuado, aunque la mayoría posee un vocabulario extenso, no lo expresan de forma correcta, al pronunciar correctamente las palabras.
11	2014	Cruz, jorge iván, & taborda chaurra, javier (2014). Hacia un giro fenomenológico hermenéutico en la pedagogía . El asunto de la experiencia en la pedagogía . El asunto de	Hacia un giro fenomenológico hermenéutico en la pedagogía . El asunto de la experiencia en la pedagogía	Jorge iván cruz, javier taborda chaurra	<a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345932042012">Https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345932042012</a>	Redalyc	Artículo	Dar cuenta de la constitución de la pedagogía a partir de un giro fenomenológico hermenéutico en su apuesta comprensiva.	Cualitativo análisis documental	La pedagogía, en el sentido expuesto, entonces, no cuenta, no palabrea lo ya dicho. Su riqueza radica precisamente en su poiesis constante; en su capacidad para renovarse a sí misma; en la palabra que le entrega a los que no tienen palabra, reconociéndoles que en sus



		la experiencia en la pedagogía . Revista folios, (39),161-171. [fecha de consulta 13 de marzo de 2022]. Issn: 0123-4870.							intervenciones educativas, en sus aulas, ante situaciones nunca iguales, hace experiencia y que tal experiencia con la mediación del lenguaje merece ser contada y que en ese contar vamos constituyendo nuevo saber pedagógico; no saber pedagógico prescriptivo, cierto para siempre, no saber pedagógico de esperanzas únicas (y sobre todo de esperanzas ya contadas), que impiden pensar, desde las renovadas experiencias, en otras ideas de futuro.
1 2	2017	Ávila, blanca rosa (2017). Experiencias pedagógicas significativas de educación rural en Colombia , Brasil y México. Revista del centro de investigación. Universidad la Salle, 14(48),121-158	Experiencias pedagógicas significativas de educación rural en Colombia, Brasil y México	Blanca rosa ávila	<a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34254710006">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34254710006</a>	Redalyc	Artículo	Conocer las experiencias pedagógicas significativas de educación rural en Colombia, Brasil y México	Cualitativo análisis documental Existe educación en lo rural, pero no educación de acuerdo con las expectativas de las comunidades rurales, las metodologías flexibles y los programas para llegar a las regiones apartadas no alcanzan a atraer a los excluidos del sistema. Es conveniente recordar que hace más de medio siglo se viene cuestionando la pertinencia de los planes curriculares que se imparten en la zona rural, puesto que éstos

										han sido una adaptación del currículo urbano, aunque desde algunos enfoques pedagógicos se presentaron ideas sobre la posibilidad de tener una educación contextualizada, sólo algunas comunidades persistieron en ello.
13	2017	Rojas, Mónica, & Jader Agudelo, John (2017). Construir artistas para la vida. Experiencias pedagógicas desde la organización popular comunitaria. El ágora usb	Construir artistas para la vida. Experiencias pedagógicas desde la organización popular comunitaria.	Mónica rojas, john jader agudelo	<a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=407755355003">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=407755355003</a>	Redalyc	Artículo	Acompañar a grupos juveniles de teatro en distintas zonas de la ciudad, con una mirada centrada en la formación artística	Cualitativo análisis documental	La experiencia pedagógica de una organización popular comunitaria como ng, está anclada bajo la premisa fundacional “hay que contradecir la muerte”, y de esta manera los fundadores de ng se acercan a otros jóvenes, para desde ahí potenciar el cambio social. Mediante el arte y el teatro estos fundadores llegan a diferentes barrios de la zona nororiental y acompañan grupos de jóvenes para hacer teatro desde sus propios lenguajes, a crear desde la vida y a alimentar la esperanza. Ng fundamenta su apuesta pedagógica en tres ejes; la formación de sujetos éticos, sociales y políticos, con un enfoque que busca la recuperación del tejido social desde

										la base, la comunidad.
14	2005	Palencia, Yamili (2005). Mapas conceptuales: una experiencia pedagógica en la construcción de un conocimiento significativo en las ciencias sociales. Omnia	Mapas conceptuales: una experiencia pedagógica en la construcción de un conocimiento significativo en las ciencias sociales	Yamili Palencia	<a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=73711104">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=73711104</a>	Redalyc	Artículo	Proponer estrategias pedagógicas de un aprendizaje significativo orientado al desarrollo de la inteligencia visual-espacial en la formación del ser educado	Cualitativo análisis documental	Los ejercicios pedagógicos muestran las capacidades, habilidades y destrezas desarrolladas en la inteligencia visual – espacial a través de la construcción de mapas conceptuales sobre el espacio geográfico, que evidencia un aprendizaje bajo (77,77%) en el primer ejercicio, medianamente (48,38% - 45,16%) y medianamente alto (25,80% - 41,93%), en el segundo y tercer ejercicio, y medianamente alto (54,28%) y alto (25,71%) en el cuarto ejercicio. Esta situación de aprendizaje demuestra el progresivo crecimiento y madurez conceptual producto de una intervención pedagógica orientada al alcance de un conocimiento significativo, mediante estrategias pedagógicas que garantizan la participación activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
15	2019	Acosta, k. (2019).	Implementación de	Torres ladino,	<a href="https://hdl.handle.net/">https://hdl.handle.net/</a>	Unim inuto	Trabajo	Generar procesos de	Cualitativo	La didáctica general como

		Implementación de herramientas pedagógicas para generar procesos de escolarización en niños de 3 a 5 años de la comunidad del barrio villas del ocoa en el municipio de villavicencio-meta (trabajo de grado). Corporación universitaria minuto de dios; villavicencio-colombia.	herramientas pedagógicas para generar procesos de escolarización en niños de 3 a 5 años de la comunidad del barrio villas del ocoa en el municipio de villavicencio-meta	Sonia Acosta Rozo, Kimberly Dayanna	10656/13012		de grado	escolarización mediante una estrategia pedagógica para la concientización de los padres de familia del ingreso de sus hijos de 3 a 5 años al preescolar, en el barrio villas del ocoa de la ciudad de villavicencio.	análisis documental	categoría principal sugiere una búsqueda de nuevas técnicas que dispongan necesariamente de la vinculación de los padres de familia en el proceso educativo de los estudiantes de grado transición. En este sentido, la enseñanza efectiva apelada directamente a la didáctica general, de este modo, la vinculación de los padres de familia al proceso pedagógico con un propósito y en búsqueda de un objetivo definido podría enriquecer como muy pocas estrategias el quehacer pedagógico del docente, denotar mejoras en la formación de los estudiantes e influenciar en el valor y aprecio de ellos hacia la educación y la institución educativa, fortalecer lazos entre los estudiantes y sus padres
16	2017	Agudelo Gómez, L., Pulgarín Posada, I.A. Y Tabares gil, c.	La estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de la	Agudelo Gómez, Lorena Pulgarín Posada, Laura Alejandra Tabares	<a href="https://hdl.handle.net/11441/72890">https://hdl.handle.net/11441/72890</a>	Idus	Artículo	Indagar frente a la importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de	Cualitativo análisis documental	La apreciación permite exponer que los dispositivos básicos del aprendizaje pueden ser potencializados por medio de

		(2017). La estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de la primera infancia. Fuentes, 19 (1), 73-83.	primera infancia	Gil, Catalina				los niños y las niñas en sus primeros años, buscando obtener mayor conocimiento al respecto como un aporte a la actividad pedagógica con la primera infancia		actividades en las cuales los niños y las niñas reciban estímulos por medio de los sentidos para conocer y explorar el mundo partiendo siempre desde la percepción.
17	2018	Delgado, m. F. Y Maldonado, d. A. (2018). Artexpresing: propuesta pedagógica basada en las artes plásticas y los cantos indígenas como medio para estimular la sensibilidad y favorecer la expresión de las emociones en los niños y niñas de 5 a 10 años de edad del taller de artes plásticas infantil de la escuela de artes	Delgado, m. F. Y Maldonado, d. A. (2018). Artexpresing: propuesta pedagógica basada en las artes plásticas y los cantos indígenas como medio para estimular la sensibilidad y favorecer la expresión de las emociones en los niños y niñas de 5 a 10 años de edad del taller de artes plásticas infantil de la escuela de artes	Castro Andrade, Rut Katia Sánchez, Oscar Fernando Delgado González, María Fernanda Maldonado, Dilker Alfonso	<a href="https://repositorio.uni-minuto.edu/handle/10656/7409">https://repositorio.uni-minuto.edu/handle/10656/7409</a>	Uniminuto	Tesis de grado	Diseñar una propuesta pedagógica basada en las artes plásticas y los cantos indígenas para estimular la sensibilidad y favorecer la expresión de emociones en los niños y niñas de 5 a 10 años de edad del taller de artes plásticas infantil de la escuela de artes minutos.	Cualitativo análisis documental	Dando respuesta al objetivo general se concluye que para desarrollar una propuesta pedagógica integrando las artes plásticas y los cantos indígenas los talleres deben posibilitar la exploración sensorial y perceptiva identificando y exteriorizando las emociones de manera consciente y asertiva, donde las técnicas artísticas implementadas permitan la materialización de su entorno interior y exterior influyendo en el aprendizaje significativo. Se concluye que para el desarrollo de una propuesta pedagógica viable es esencial tomar en cuenta que los conocimientos y experiencias sean significativas para los niños y niñas,

		minuto de dios. (trabajo de grado). Corporación universitaria minuto de dios, Bogotá - Colombia .	dios. (trabajo de grado). Corporación universitaria minuto de dios, Bogotá - Colombia.						por ende, se resalta la importancia del arte, ya que por medio de él, los niños/as logran regular su expresión emocional, fortalecer habilidades creativas, sensorceptivas y artísticas por medio de un proceso pedagógico.	
18	2012	Quevedo, e. J. (2012). Jardines infantiles indígenas de Bogotá. Un relato de la experiencia. Recuperado de: <a href="http://hdl.handle.net/20.500.12209/966">http://hdl.handle.net/20.500.12209/966</a> .	Jardines infantiles indígenas de Bogotá. Un relato de la experiencia	Emily Johana Quevedo Pinzón	<a href="http://hdl.handle.net/20.500.12209/966">Http://hdl.handle.net/20.500.12209/966</a>	Universidad pedagógica nacional	Tesis de grado	Establecer un relato de la experiencia del proceso de apertura de los jardines infantiles indígenas de bogotá.	Cualitativo análisis documental	Las conclusiones de este estudio se referirán a cuatro: en primer lugar se hará referencia a las reflexiones sobre las creencias subyacentes al proceso de apertura de los jardines infantiles indígena, seguido se pretende hacer algunos comentarios sobre el mismo proceso, para luego pasar a los retos que esto convoca a la ciudad, cerrando con un apartado en donde se busca poner sobre la mesa las deudas que deja en la autora este estudio.
19	2011	León, n. R., et al. (2011). Análisis de experiencias educativas en los movimientos	Análisis de experiencias educativas en los movimientos sociales indígenas del cauca en	León Hortúa, Nathaly Rocío Martínez Cárdenas, María Natalia Padilla Bolaños, Nathaly	<a href="http://hdl.handle.net/10554/6685">Http://hdl.handle.net/10554/6685</a>	Pontificia universidad javeriana	Tesis de grado	Comprender y analizar los saberes y las prácticas pedagógicas presentes en las experiencias educativas que se gestan en los	Cualitativo análisis documental	Los movimientos sociales indígenas de la conaie en ecuador y el cric en el cauca colombiano, a partir de sus luchas y tradiciones se fortalecen, emergen nuevos factores culturales

		<p>sociales indígenas del cauca en Colombia y ecuador, un estudio de casos. Recupera do de: <a href="http://hdl.handle.net/10554/6685">http://hdl.handle.net/10554/6685</a>.</p>	<p>Colombia y ecuador, un estudio de casos</p>	<p>Zapata Manrique, Ivón Liceth</p>				<p>movimientos sociales indígenas en ecuador y Colombia.</p>		<p>y políticos, buscando una reconfiguración del estado y de las políticas gubernamentales que contribuyan a la construcción de un futuro justo y equitativo para los infantes, donde se respeten sus derechos, así como su cultura e identidad.</p>
20	2018	<p>Zquierdo barrera, m. L. (2018). Educación en contextos multiculturales: experiencia etnoeducativa e intercultural con población indígena del resguardo embera chamí - mistrató, Risaralda - Colombia . Zona próxima, 29, 1-22.</p>	<p>Educación en contextos multiculturales experiencia etnoeducativa e intercultural con población indígena del resguardo embera chamí - mistrató, Risaralda - Colombia</p>	<p>Martha Lucía Izquierdo Barrera</p>	<p><a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6735943">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6735943</a></p>	<p>Dialnet</p>	<p>Artículo</p>	<p>Analizar, comprender y transformar desde la educación, la realidad sociocultural y el umbral teórico para introducirse en el comprender y vivenciar la educación en contextos multiculturales, hacia construcciones interculturales desde la pluralidad humana y la diversidad cultural que existe en las regiones colombianas y en Risaralda, particularmente</p>	<p>Cualitativo análisis documental</p>	<p>El diseño y desarrollo de política pública en educación (ministerio de educación, secretarías de educación y sistemas propios indígenas), con participación indígena y no indígena, que tenga en cuenta las características propias de la educación indígena y la etnoeducación de pueblos indígenas y otras etnias, para procesos de enseñanza y aprendizaje pertinentes y contextualizados; así como para las relaciones y construcciones, en territorios multiculturales de educación intercultural, centradas en la educación inclusiva, la convivencia y el desarrollo comunitario.</p>

21	2013	Guido, s. P., et al. (2013) . Experiencias de educación indígena en colombia: entre prácticas pedagógicas y políticas para la educación de grupos étnicos..	Experiencias de educación indígena en colombia: entre prácticas pedagógicas y políticas para la educación de grupos étnicos.	Guido Guevara, Sandra Patricia García Ríos, Diana Patricia Lara Guzmán, Gabriel Jutinico Fernández, María Del Socorro Benavides Cortés, Angie Linda Delgadillo Cely, Ingrid Sandoval Guzmán, Betty Bonilla García, Holman	<a href="http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/7865">Http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/7865</a>	Pedagógica	Libro	Fortalecer la lucha por la cultura y los cabildos, crear un programa de educación bilingüe a partir de la búsqueda de la autonomía, exigir maestros bilingües y trazar políticas educativas desde los mismos pueblos.	Cualitativo análisis documental	Inquieta la desprotección de los organismos responsables frente a las condiciones en las que viven los grupos indígenas del país, condiciones que, de ser mejoradas, indudablemente redundarían en la construcción de propuestas educativas mucho más sólidas, consecuentes y articuladas con las realidades y necesidades de los distintos grupos humanos. Inquieta la falta de claridad frente a viabilidad de las políticas. No es suficiente que haya unas directrices sobre el cómo deben hacerse las cosas, es necesario que se provea de herramientas suficientes que permitan viabilizar esos planteamientos, herramientas de orden económico, pedagógico y de formación.
22	2016	Mella, Enrique Riquelme et al. Predominancia de la educación emocional occidental en contexto indígena: necesidad de una educación culturalmente pertinente	Predominancia de la educación emocional occidental en contexto indígena: necesidad de una educación culturalmente pertinente	Enrique Riquelme Mella Daniel Quilaqueo Rapimán Segundo Quintriqueo Millán Elisa Loncón Antileo	<a href="https://www.scielo.br/j/pee/a/szwbkxdpyxpc4jtgkdy95j/?Lang=es&amp;format=html#">Https://www.scielo.br/j/pee/a/szwbkxdpyxpc4jtgkdy95j/?Lang=es&amp;format=html#</a>	SciELO	Artículo	Reflexionar sobre la necesidad de construir un marco de educación emocional para una educación pertinente que reconozca las variaciones	Cualitativo análisis documental	La educación en contextos de diversidad social y cultural, en el caso mapuche, no pasa sólo por incorporar sus conocimientos culturales y saberes propios en el currículum escolar, sino que además, es necesario comprender los procesos



		necesidad de una educación culturalmente pertinente . Psicología escolar e educacional [online]. 2016, v. 20, n. 3						culturales asociadas a la forma en que se potencian determinadas competencias emocionales. Asimismo, reflexionamos sobre la construcción del conocimiento social en relación a la emoción que subyace a su expresional comportamiento en distintos contextos de interacción social (tremblay & cols., 2013).ponemos especial énfasis en la educación familiar mapuche como eje de los procesos de formación emocional propios.		emocionales que subyacen a las dinámicas culturales expresadas conductualmente en el contexto educativo. Esto implica el reconocimiento de la importancia de las normas sociales y emocionales que pueden diferir entre los sujetos pertenecientes a distintas culturas que se hacen evidentes en las relaciones interculturales.
23	2013	Calvo población , g. F. Y García Bravo, w. (2013) revisión crítica de la etnoeducación en Colombia . Universidad de	Revisión crítica de la etnoeducación en Colombia	Calvo Población, g. F. Y García Bravo, w.	<a href="https://repositorio.usal.es/bitstream/handle/10366/130918/revision_critica_de_la_etnoeducacion_en_p.pdf?Sequence=1&amp;isallowed=y">https://repositorio.usal.es/bitstream/handle/10366/130918/revision_critica_de_la_etnoeducacion_en_p.pdf?Sequence=1&amp;isallowed=y</a>	Gredos	Artículo	Reflexión sobre la etnoeducación	Cualitativo análisis documental	Educación en general y etnoeducación en particular requieren una modernización de su fundación con nuevos alcances que unan los cambios de los conceptos acerca de etnicidad, cultura, diversidad y pluralismo que hoy son parte del terreno político en el país y el mundo.

		salamanc a								
2 4	2016	Martínez azcárate, maría teresa, & acosta afanador, diana (2016). Aprestam iento: saberes y prácticas de una experienc ia en educación musical para la primera infancia. (pensamie nto), (palabra) y obra, (16),94- 106.[fech a de consulta 13 de marzo de 2022]. Issn: 2011- 804x. Disponibl e en: <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=614164963010">https://w ww.redal yc.org/art iculo.oa?I d=614164 963010</a>	Aprestami ento: saberes y prácticas de una experienci a en educación musical para la primera infancia	García bravo, w.	<a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=614164963010">https://ww w.redalyc. org/articul o.oa?id=61 416496301 0</a>	Redal yc	Artic ulo	Develar los fines y las intencionalid ades pedagógicas del aprestamient o.	Cualit ativo análisi s docum ental	El aprestamiento pone a los niños en contacto con el mundo sonoro y contribuye al desarrollo de la percepción del entorno. Como consecuencia, se logra la apropiación del yo a través del sentir, del hacer, del aprender a hacer bien, de aceptar y valorar, de reconocer límites propios y ajenos, y por este medio, descubrir una parte del mundo y a sí mismo. En la realización de cada componente se hace presente la imaginación y la fantasía, promovida por los textos de las canciones, el asombro, el descubrimiento del mundo a partir del trabajo integrado con los sentidos, a través del momento lúdico y creativo en la interacción con el medio, los otros, y por último, la generación de vínculos entre sus pares y acompañantes.
2 5	2014	Ófele, maría regina (2014). Juego, ternura y encuentro . Fundame	Juego, ternura y encuentro. Fundamen tos en la primera infancia	María Regina Ófele	<a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=384539806006">https://ww w.redalyc. org/articul o.oa?id=38 453980600 6</a>	Redal yc	Artic ulo	En algunos contextos circula la creencia que el niño recién comprende cuando comienza a	Cualit ativo análisi s docum ental	En algunos contextos circula la creencia que el niño recién comprende cuando comienza a hablar o a partir de algún otro aprendizaje importante. Desde

		<p>ntos en la primera infancia. Espacios en blanco. Revista de educación , (24 ),71-80.[fecha de consulta 13 de marzo de 2022]. Issn: 1515-9485. Disponible en: <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=384539806006">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=384539806006</a></p>						<p>hablar o a partir de algún otro aprendizaje importante. Desde esta postura, no tendría mayor sentido jugar ni realizar ninguna otra actividad más que los cuidados básicos, limitándose a tener como objetivo que el niño aumente de peso e incorpore las pautas de desarrollo estipuladas y “esperar que crezca”.</p>	<p>esta postura, no tendría mayor sentido jugar ni realizar ninguna otra actividad más que los cuidados básicos, limitándose a tener como objetivo que el niño aumente de peso e incorpore las pautas de desarrollo estipuladas y “esperar que crezca”.</p>
26	2015	<p>Montaño Aedo, esperanza (2015). “kwe’sx nasa ksxa’wnxi” el gran sueño de los indios: una experiencia de educación indígena y de esperanza de paz en medio del conflicto armado colombiano. Revista interamericana de</p>	<p>“kwe’sx nasa ksxa’wnxi” el gran sueño de los indios: una experiencia de educación indígena y de esperanza de paz en medio del conflicto armado colombiano</p>	<p>Esperanza Montaño Aedo</p>	<p><a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=561058729008">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=561058729008</a></p>	<p>Redalyc</p>	<p>Artículo</p>	<p>Este artículo hace referencia a la experiencia de la institución educativa indígena idebic, que en lengua nasa significa “kwe’sx nasa ksxa’wnxi” (el gran sueño de los indios), con la cual se realizó un acercamiento para conocer cómo afecta el conflicto armado que se vive en Colombia, las</p>	<p>Cualitativo análisis documental</p> <p>El proyecto ‘educando en la diversidad’, parte de la complejidad de educar a niños indígenas de la etnia nasa y de la etnia embera chamí en sus respectivas costumbres y cosmovisiones con un enfoque agroambiental y cultural, pues los pueblos indígenas son de vocación agrícola y tienen una estrecha relación con la naturaleza. También forma a los estudiantes en artesanía, música y danza indígenas y en el fortalecimiento de su propia lengua.</p>

		investigación, educación y pedagogía, 8(2),303-320.[fecha de consulta 13 de marzo de 2022]. Issn: 1657-107x. Disponiblen en: <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=561058729008">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=561058729008</a>						prácticas pedagógicas, la vida escolar, el trabajo de resistencia cultural y de qué manera los maestros y maestras.		Hoy, frente a la expectativa de un acuerdo de paz en el marco de los diálogos que se llevan a cabo en la habana-cuba, miramos con ilusión la experiencia del idebic, seguros de que, desde la escuela, se construyen día a día los cimientos para una paz verdadera, con equidad y justicia social.
27	2004	Consejo regional indígena del cauca-cric: ¿qué pasaría si la escuela...? 30 años de construcción de una educación propia,(2004) popayán, editorial el fuego azul.	Consejo regional indígena del cauca-cric	Anacona et al.	<a href="http://www.humanas.unal.edu.co/colantropos/files/1014/5615/3700/pebi.pdf">Http://www.humanas.unal.edu.co/colantropos/files/1014/5615/3700/pebi.pdf</a>	Humanas	Politica educativa	Búscar autodeterminación, control y autonomía en el manejo de la educación por parte de las organizaciones indígenas, a través de la exigencia y promoción del uso de la lengua materna como primera lengua en la escuela y el aprendizaje del español como segunda lengua	Cualitativo análisis documental	Los proyectos pedagogicos contribuyen al fortalecimiento sociocultural de las comunidades e igualmente retroalimentan el sistema educativo propio
28	2014	Minchala, a y quizhpe, m.	Propuesta de estrategias pedagógicas	Minchala, a y Quizhpe, m.	<a href="http://dspa.ce.uceuca.edu.ec/han">Http://dspa.ce.uceuca.edu.ec/han</a>	Ucuenca	Trabajo de	Guiar la acción de las docentes y por ende	Cualitativo análisis	El desarrollo infantil es un proceso integro, que comprende el

		(2014). Propuesta de estrategias pedagógicas para el periodo de adaptación en niños de 4 a 5 años. (trabajo de grado). Universidad de Cuenca. Cuenca-ecuador	as para el periodo de adaptación en niños de 4 a 5 años.		<a href="http://dile/123456789/5356">dle/123456789/5356</a>		grado	facilitar la adaptación de los niños y niñas al centro infantil.	documental	crecimiento y la maduración, con cambios y transformaciones que se dan en el niño desde su nacimiento
29	2004	Canizales, Josefa Yamira. Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar. Investigación y postgrado	Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar	Canizales, Josefa Yamira.	<a href="http://ve.scielo.org/scielo.php?Script=arttext&amp;pid=s1316-00872004000200008&amp;lng=es&amp;tlng=es">Http://ve.scielo.org/scielo.php?Script=arttext&amp;pid=s1316-00872004000200008&amp;lng=es&amp;tlng=es.</a>	SciELO	Investigación y postgrado	Determinar la efectividad del modelo de transferencia de procesos de pensamiento, en la aplicación de las estrategias didácticas empleadas por la docente de preescolar de la u. E. "santa bárbara"-pdvsa.	Cualitativo análisis documental	Se evidenció una estrecha relación entre las tres categorías analizadas en este estudio: elementos que intervienen en la enseñanza-aprendizaje, estrategias didácticas y procesos de pensamiento. La primera categoría proporcionó la existencia de las condiciones favorables para el desarrollo de la clase. La segunda categoría, estrategias didácticas, permitió a la docente conducir la clase planificada, de manera tal que pudiera activar la presencia de la tercera categoría; es decir, estimular algunos de los procesos de pensamiento: observación,

										comparación, clasificación y análisis.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### ANEXO 3 Consentimiento Informado

#### FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: \_\_\_\_\_,  
 identificado(a) con cédula de ciudadanía N° \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_,  
 en calidad de padre\_\_\_\_, madre\_\_\_\_ tutor(a) legal \_\_\_\_\_, del menor de edad  
 \_\_\_\_\_, identificado con  
 registro civil N° \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ deseo manifestar a través de este  
 documento que fui informada(o) suficientemente y comprendo el objetivo y el procedimiento en  
 la participación de mi hijo(a) en el proyecto de investigación: “Estrategias pedagógicas en el  
 desarrollo infantil para niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del  
 resguardo de Yaramal en Ipiales”. El presente estudio hace parte de un proyecto de investigación  
 vinculado a la Corporación Universitaria Iberoamericana, con sede en Bogotá, D.C.

#### Equipo de investigación:

Sandra Johanna Rodríguez Almario

Erica Ospina Correa

Nixon Humberto Hernández Vallejo

#### Objetivo de la investigación:

Conocer las estrategias pedagógicas en el desarrollo infantil de niños y niñas de 3 a 5  
 años pertenecientes a la comunidad indígena del resguardo de Yaramal en Ipiales.

**Procedimiento:**

La técnica de recogida de datos que se emplea en este estudio es la observación participante, la cual se realiza prestando atención a la situación y detalles que se presenten en el momento de investigación para obtener datos sobre los diversos aspectos de los participantes y que ayudaran en la consecución del objetivo de la investigación. Igualmente, esta observación se hará por medio de grabación a través de video con una duración aproximada de 45 minutos; este proceso se hará en cuatro momentos.

**Participación voluntaria**

La participación de mi hijo(a) en esta investigación es completamente voluntaria, si él o ella se negara a participar o decidiera retirarse antes de culminar la observación lo puede hacer libremente y esto no le generará ningún problema.

**Confidencialidad**

La información suministrada por mi hijo(a) será confidencial. Los resultados y su manejo se realizarán por parte del equipo investigador y para los fines de la investigación únicamente.

Así mismo, declaro que fui informado(a) suficientemente y comprendo de qué se trata la investigación. Por lo anterior, me permito informar que consiento, de forma libre y espontánea, la participación de mi hijo(a) en la misma.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de

\_\_\_\_\_, el día \_\_\_\_\_, del mes \_\_\_\_\_ de 2022.

Nombre \_\_\_\_\_

C. C. No. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**ANEXO 4 Prototipo de Guion**

<b>PARA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE</b>		
<b>OBJETIVO GENERAL</b>		
Conocer las estrategias pedagógicas en el desarrollo infantil de niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del resguardo de Yaramal en Ipiales		
<b>POBLACIÓN (MUESTRA)</b>		
12 infantes, entre ellos 6 niños y 6 niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del resguardo de		
<b>LUGAR DE OBSERVACIÓN</b>		
Salón de juegos, salón de reuniones, comedores.		
<b>TEMAS (CATEGORIAS)</b>	<b>SUBTEMAS (SUBCATEGORIAS)</b>	<b>PUNTOS PARA OBSERVAR (OBSERVACIÓN)</b>
Estrategias pedagógicas	Estrategias cognitivas	Procesos de atención, aprestamiento y experimentación
	Estrategias metacognitivas	Procesos de imaginación, creatividad, planificación de tareas, la curiosidad
	Estrategias Lúdicas	Relación con el juguete, relación con objetos simbólicos, experiencia con rondas y cantos tradicionales autóctonos.
	Estrategias Tecnológicas	Relación con objetos tecnológicos
	Estrategias socio-afectivas	Relación estudiante-maestra y relación entre pares.
Niños y niñas de 3 a 5 años	Desarrollo de la función simbólica	Imitaciones, motivaciones e intereses
	Desarrollo del lenguaje	Relación con su lengua materna, comunicación con los demás.
Estrategias pedagógicas en niños y	Arte	Expresión artística y expresión corporal (desarrollo de motricidad fina y gruesa)
	Juego	Juego simbólico y juego libre
	Literatura	Empatía por la literatura y creación de historias



niñasde 3 a 5 años	Exploración del Medio	Relación con objetos tradicionales de su medio, relación con su contexto.
Resguardo de Yaramal - Ipiales	Tradición oral	Acervo cultural
	Usos y costumbres	Comportamientos y celebraciones

**ANEXO 5 Instrumento de recolección**

**Integrantes:**

Erica Ospina Correa

Sandra Johanna Rodríguez Almario

Nixon Humberto Hernández Vallejo

**Título de Investigación:** Estrategias pedagógicas en el desarrollo infantil para niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del resguardo de Yaramal en Ipiales

**Objetivo General:** Conocer las estrategias pedagógicas en el desarrollo infantil de niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del resguardo de Yaramal en Ipiales.

**Fecha:**

**Lugar de Observación:**

**Población a observar:** 12 infantes, entre ellos 6 niños y 6 niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del resguardo de Yaramal :

Puntos a observar	Descripción de lo observado	Observaciones adicionales
Procesos de atención, aprestamiento y experimentación		

Procesos de imaginación, creatividad, planificación de tareas, la curiosidad		
Relación con el juguete, relación con objetos simbólicos, experiencia con rondas y cantos tradicionales autóctonos.		
Relación con objetos tecnológicos		
Relación estudiante-maestra y relación entre pares.		
Imitaciones, motivaciones e intereses		
Relación con su lengua materna, comunicación con los demás.		
Expresión artística y expresión corporal (desarrollo de motricidad fina y gruesa)		
Juego simbólico y juego libre		
Empatía por la literatura y creación de historias		
Relación con objetos tradicionales de su medio, relación con su contexto.		
Acervo cultural		
Comportamientos y celebraciones		

## ANEXO 6 Transcripción y codificación de los datos recolectados.

### Formato de transcripción

**Fecha: 3 agosto**

**Lugar de Observación:** Salón de juegos, comedor y sala de reuniones

**Población a observar:** 12 infantes, entre ellos 6 niños y 6 niñas de 3 a 5 años

pertenecientes a la comunidad indígena del resguardo de Yaramal

Puntos a observar	Descripción de lo observado
<p>Procesos de atención, aprestamiento y experimentación</p>	<p><b>Salón de juegos:</b></p> <p>1                      Exploran diversidad de actividades inclinándose en aquellas que le llama la atención.                      En el momento que la docente y auxiliar pedagógico a través de la disposición de materiales (papel, colores, crayones) dispone de un espacio para que los niños plasmen obras de arte, se observa el buen manejo del lápiz, el agarre y la manipulación de los objetos, los diferentes movimientos con sus manos y dedos dan cuenta de un desarrollo óptimo de su motricidad fina.                      Juegan a dar palmas siguiendo el ritmo de una ronda, algunos hacen movimientos con las demás partes de su cuerpo trasladándose de un lugar a otro sin dejar de realizar movimientos al compás de la música.</p> <p>2                      Le prestan mayor atención a la pintura durante los primeros 10 minutos, luego se distraen con otra cosa; una vez realizada la pintura, los niños piden a la profe que le revise y desean exponerla (mostrarla a los demás niños y padres de familia).                      Emplean la coordinación oculomotora, realizando trazos, puntos y rayas; además aplican colores a lo elaborado (aunque son colores desde su imaginario).</p> <p><b>Salón de reuniones:</b></p> <p>3                      Interactúan con los demás participantes y con el mismo espacio. Se mueven de un lugar a otro desplazando las sillas y realizando ruidos fuertes.                      Se ponen muy inquietos y buscan salirse del lugar</p> <p><b>Comedor:</b></p> <p>4                      Preguntan acerca del refrigerio, ¿Qué hay de fruta? piden los alimentos, solicitan que les den yogurt o que le den galleta.</p> <p>5</p>

	<p>El lugar dispuesto para el juego cada mes es ambientado con la temática a tratar, por ejemplo, en el mes de septiembre se dispusieron carteles que daban cuenta de la importancia de la lactancia materna. Las actividades de arte también son enfocadas con esta temática para que los niños junto con su familia interioricen dichos aprendizajes. Al momento de la actividad de pintura con crayones se observó a un niño que al no ver la punta del crayón no lo usó, argumentando que no servía, porque a su lado otra niña trabajaba con otro que sí tenía punta.</p>
<p>Procesos de imaginación, creatividad, planificación de tareas, la curiosidad</p>	<p><b>Salón de juegos:</b> 6 Reconocen y manipulan los diferentes elementos dispuestos para el espacio de arte, agitan la pintura, pellizcan, aplastan y estiran la plastilina. Siguen con la mirada el trazo de un recorte y aunque no lo hacen por la línea punteada tratan de manipular la tijera. Responden a la estimulación de la docente en cuanto a la participación en las actividades. 7 Conocen las partes de su cuerpo y se muestran activos al momento de realizar movimientos con cada uno. Solicitan que jueguen a una ronda y con la orientación de la docente participan en la entonación de la canción.</p> <p><b>Salón de reuniones:</b> 8 Realizan actividades con las madres, ellas dibujan y los niños les aplican el color de acuerdo a su gusto (caras moradas, manos rojas, piernas amarillas etc.) Se analiza que cuando los adultos pintan o dibujan despiertan el interés de sus hijos.</p> <p><b>Comedor:</b> 9 Se observa la curiosidad por los alimentos que se van a servir, preguntando por alguno en particular; prefieren el yogurt, la fruta y la galleta. 10 Los padres participan de la elaboración de las obras artísticas, recortan, pican papel, moldean plastilina lo que hace que los niños se motiven a participar de las actividades, para ello es necesario que la familia tenga un primer acercamiento con los elementos (rompan hielo).</p>
<p>Relación con el juguete, relación con objetos simbólicos, experiencia con rondas y cantos tradicionales autóctonos.</p>	<p><b>Salón de juegos:</b> 11 Se observa que los niños buscan el juguete de su preferencia y hacen esfuerzos para alcanzarlos del lugar de su ubicación. Algunos se disputan los elementos emitiendo llanto al no conseguirlo, se observa que algunos lo atribuyen como propio y, por tanto, no lo comparten con los otros niños.</p>

	<p>Construyen juegos o juguetes con los bloques, cubos y/o armatodos de plástico formando carros que después son usados rodando por todo el salón.</p> <p>La docente les habla acerca de la importancia de que el espacio este en orden, por tanto, los motiva a recoger los juguetes; algunos lo hacen mientras otros buscan a su mamá para que lo haga por ellos.</p> <p>12</p> <p>Se muestran atentos en las actividades de dramatización que los padres y/o cuidadores realizan.</p> <p>Los niños quieren jugar con pimpones en cubetas de huevos y a competir. Juegan con los carros de volquetas (juguetes dispuestos) pero como hay pocas, discuten y las disputan entre ellos.</p> <p><b>Salón de reuniones:</b></p> <p>13</p> <p>A través de la motivación con la docente, se reúnen en círculo y juegan a diferentes rondas como: al lobo Salí, arroz con leche, la periquita... los niños quieren imitar los movimientos que hacen los adultos en las dinámicas.</p> <p><b>Comedor:</b></p> <p>14</p> <p>No se evidencia, solo toman lácteo en bolsa y producto de panadería y fruta</p> <p>15</p> <p>La dotación que se encuentra disponible para jugar es: carros, instrumentos musicales y figuras de encajado.</p> <p>Como juguetes tradicionales se tiene el Cucunubá el cual se juega de manera grupal, la intención es que cada niño inserte bolas en unos agujeros para obtener puntos, este lo juegan con regularidad con la docente y padres de familia; de igual forma se han elaborado de manera artesanal un kit de herramientas como palas, picos con estos realizan juegos de roles.</p> <p>Caballito de palo: juguete elaborado con un palo de escoba y su cabeza con una media rellena de espuma, sus ojos son dos botones, la boca y nariz es dibujada con pintura. (los niños disfrutan “cabalgar” en ellos en cualquier momento)</p> <p>La docente, al momento de las disputas por algún juguete o elemento, lo retira del lugar y les explica la importancia de compartir.</p>
<p>Relación con objetos tecnológicos</p>	<p><b>Salón de juego:</b></p> <p>16</p> <p>La docente proyecta un video se observa que los primeros minutos están atentos luego se distraen con facilidad y no prestan la atención necesaria, debido a que no es común ver estos objetos tecnológicos, lo cual no les llama la atención.</p> <p><b>Salón de reunión:</b></p> <p>17</p>

	<p>Esta dispuesto un computador, pero en el momento de la observación no se hace uso de él.</p> <p>Los padres de familia prestan sus celulares a los niños para que observen videos de animalitos o juegos, descargados con anterioridad. Los niños tienen la facilidad de manipular este elemento tecnológico y sin necesidad de pedir ayuda abren las aplicaciones.</p> <p><b>Comedor:</b> <b>18</b></p> <p>No se evidencia. En el momento de consumir el refrigerio no hacen uso de ningún elemento tecnológico.</p> <p>Durante la observación la docente manifiesta que no implementa estrategias tecnológicas debido a que no se cuenta con el material para ello y en este lugar no hay señal de ninguna clase.</p>
<p>Relación estudiante- maestra y relación entre pares.</p>	<p><b>Salón de juego:</b> <b>19</b></p> <p>Se observa que los niños realizan intercambio de información, ideas, emociones u opiniones con los demás compañeritos.</p> <p>Muestran respeto y admiración por la docente acatando órdenes y participando en las diferentes actividades de juego.</p> <p>La docente se pone al nivel de los niños y entabla conversaciones con ellos generando vínculos socio-afectivos, todos quieren tomar su mano, no se evidencia discusiones ni peleas.</p> <p><b>20</b></p> <p>Algunos niños durante las actividades prefieren quedarse con los padres, en particular los niños entre tres y cuatro años.</p> <p>En su mayoría se comportan como seres sociales buscando la cercanía de otros niños, interactúan con los demás.</p> <p><b>Salón de reunión:</b> <b>21</b></p> <p>En actividades grupales donde están sus padres, algunos niños optan por quedarse a lado de ellos.</p> <p><b>Comedor:</b> <b>22</b></p> <p>Reciben el refrigerio haciendo fila y de ahí, regresan donde sus padres para que les abran los paquetes, toman sus alimentos y se quedan junto a ellos, algunos comparten sus galletas con los compañeritos.</p> <p><b>23</b></p> <p>Los niños se relacionan entre sí, juegan y dibujan en grupo, se dirigen a la maestra sin problema debido a que tienen un alto grado de confianza, pues la mayoría asiste desde su gestación a los encuentros que se realizan cada ocho días.</p>

**Formato de transcripción**

**Fecha:** 4 agosto

**Lugar de Observación:** Salón de juegos, sala de reuniones y comedor

**Población a observar:** 12 infantes, entre ellos 6 niños y 6 niñas de 3 a 5 años

pertenecientes a la comunidad indígena del resguardo de Yaramal

Puntos a observar	Descripción de lo observado
Imitaciones, motivaciones e intereses	<p><b>Salón de juego:</b></p> <p><b>1</b> No se evidencian imitaciones debido a que son un poco tímidos, les motiva actividades donde su familia participe y se interesan por el juego, las rondas y la pintura. En una actividad en el espejo para indicar las partes del cuerpo, no se animaban por la timidez.</p> <p>Presentan la capacidad de crear imágenes mentales de objetos y de rutinas diarias, tales como su higiene personal, alimentación, entre otras, que al ser preguntadas por la docente los niños (con timidez) responden.</p> <p><b>Salón de reuniones:</b></p> <p><b>2</b> Los niños disfrutaban de la participación de sus madres en la actividad de dramatización del cuento narrado por la docente, sin embargo, no se animan, se muestran muy tímidos.</p> <p><b>Comedor:</b></p> <p><b>3</b> Muestran interés en el producto que se les va a entregar para su consumo, algunos se sienten descontentos con el refrigerio y se los entregan a sus padres para que los guarden.</p> <p><b>4</b> En la estrategia de dramatización propuesta por el docente los niños se muestran bastante tímidos y muy pocos le prestan atención a la actividad, por su parte los padres disfrutaban de este espacio y son activos participantes.</p> <p><b>5</b> Por ser un lugar distante, lejos de la ciudad y ubicarse geográficamente en el área rural, los niños y sus familias poseen habilidades sociales escasas, se les dificulta mucho relacionarse con personas ajenas a su cotidianidad.</p>
Relación con su lengua materna, comunicación con los demás.	<p><b>Salón de juego:</b></p> <p><b>6</b> Se observa que los niños dialogan entre ellos, proponen ideas de juego, narran historias sin un hilo conductor, pero no hay respuesta del otro o la continuación a esa conversación. La comunicación se dirige con mayor facilidad hacia la docente, quien los escucha activamente.</p>

	<p>Interactúan lingüísticamente con los otros niños, estableciendo vínculos que les permite ver sus pensamientos, necesidades y preferencias.</p> <p><b>Salón de reuniones:</b> 7 Los niños usan español latino, únicamente, no hay presencia de lengua materna.</p> <p>A través del juego y las dinámicas se promueve la comunicación, son participes con sus historias creativas e imaginativas, llamando la atención de los demás.</p> <p><b>Comedor:</b> 8 Durante el refrigerio, se observa una comunicación asertiva entre la docente, padres y niños, por medio de la oración y diálogo entre ellos. 9</p> <p>En relación con su lengua materna no se evidencia alguna, debido a que ni los adultos la recuerdan.</p>
--	--

**Formato de transcripción**

**Fecha:** 10 agosto

**Lugar de Observación:** Salón de juegos y sala de reuniones

**Población a observar:** 12 infantes, entre ellos 6 niños y 6 niñas de 3 a 5 años

pertenecientes a la comunidad indígena del resguardo de Yaramal

Puntos a observar	Descripción de lo observado
Expresión artística y expresión corporal (desarrollo de motricidad fina y gruesa)	<p>1 Se trabaja por medio de la pintura, juego imitaciones, y rondas, que permiten a los infantes relacionarse entre ellos y los adultos que los van orientando durante el proceso de actividades lúdicas y creativas, permitiendo que el niño o niña sea autónomo en sus creaciones.</p> <p>2 En los momentos donde los acudientes orientan al niño en las actividades artísticas y artesanales, este espacio es de gran importancia debido a que los niños y niñas se enfocan con mayor relevancia y actitud receptiva, con sus mayores; mostrando mayor interés en las actividades. Se refleja la significancia del acompañamiento familiar en todos los procesos.</p>
Juego simbólico y juego libre	3



	<p>En sala de reuniones los niños y niñas juegan con las sillas a arrastrarlas y las botellas de refrescos que han llevado sus padres los ponen de carritos; dándoles un uso a estos elementos, como simbología de lo que desean o han visto, es evidente la forma en que los infantes tratan de imitar simbólicamente algunos comportamientos de sus padres y como se expresan.</p> <p>4</p> <p>Se evidencia que los niños prefieren juguetes que les permita manejar un rol, como conducir un carro de juguete, o manipulación de pelotas. En el espacio no hay evidencia de variedad en material pedagógico, sin embargo, los niños cogen fichas y formas en sus manos y las mueven y tiran.</p> <p>A estos materiales, aunque son escasos los niños los disfrutan no solo por su función sino por los juegos imaginativos de cada uno.</p>
Empatía por la literatura y creación de historias	<p>5</p> <p>En las secciones de lectura, les llama la atención los cuentos fantásticos de animales o de astros y les gusta que se represente lo que se está leyendo, sus sonidos, expresiones y mímicas, que muestren los personajes del cuento y se observa que a estas edades a los pequeños les entusiasma mucho más cuando les muestran las imágenes representativas de los cuentos.</p> <p>6</p> <p>Se dan momentos de dramatizaciones según el tema que vincula a adultos y niños, dándoles la oportunidad de que representen según su imaginación y creatividad, también se trabajan coplas alusivas a las fiestas cósmicas y al territorio, resaltando la importancia del campo y la naturaleza.</p>
Relación con objetos tradicionales de su medio, relación con su contexto.	<p>7</p> <p>Se observa que a estas edades se les va induciendo a los niños y niñas en las actividades propias del resguardo y se hace elección de cabildo menor, escogiendo al gobernadorcito, alguacil, alcalde, presidente y secretario (corporación completa) se les entrega a los niños “los destinos” que son bastones de mando (son insignias de la corporación) también se les pone la ruana característica de la región y en fiestas cósmicas la wiphala (como simbología de sus tradiciones y la naturaleza, que representa armonía).</p> <p>Luego con la indumentaria correspondiente se realizan ritos de armonización para dar inicio a las actividades agradeciendo a Dios y a la tierra, por sus bendiciones y sabiduría.</p> <p>8</p> <p>Se observa que los padres de familia elaboran los mini bastones de mando para sus hijos, lo que representa su identidad cultural desde sus primeros años de vida.</p>

### Formato de transcripción

**Fecha:** 11 agosto

**Lugar de Observación:** Salón de juegos, sala de reuniones y comedor

**Población a observar:** 12 infantes, entre ellos 6 niños y 6 niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del resguardo de Yaramal

Puntos a observar	Descripción de lo observado
Acervo cultural	<p>Sala de reuniones.</p> <p>1 Los niños experimentan con sus padres actividades artísticas y dinámicas para vivenciar o dramatizar lo que su madre o padre quiere exponer a los demás. Cuando se da la armonización, los niños se muestran respetuosos y atentos a los signos del resguardo.</p> <p>Sala de juegos,</p> <p>2. se organiza el grupo y se sale a una huerta casera en el jardín donde los niños interactúan con la docente y realizan el proceso de mantenimiento de las plantas que están ahí. Realizan riego, acomodación de la tierra y abonos.</p> <p>Refrigerios.</p> <p>3. Se toman productos industriales entregados por la empresa contratista, antes de tomar los alimentos, la docente guía una oración, los niños se muestran en silencio y cuando terminan inician a comer.</p> <p>4. Durante la observación la docente manifiesta que por lo general se realizan diálogos entre los participantes alrededor de los temas de pautas de cuidado y crianza, en estos conversatorios los adultos participantes comparten experiencias personales de cómo sus padres inculcaban el respeto a los mayores, la madre encargada de los niños y el padre buscando el sustento del hogar.</p> <p>5 En los conversatorios se tocan temas como la curación de espantos, el uso de remedios ancestrales y el uso de plantas medicinales, sobre todo de las que se dan en el territorio.</p> <p>6 A La hora del refrigerio los padres cuentan que, si bien el programa ofrece un refrigerio industrial, cuando realizan celebraciones de fiestas cósmicas, como el inti Raymi, por ejemplo, hacen un “compartir” más tradicional, como carne frita, papa cocinada, choclo, habas, chicha, ollocos, morocho, agua de panela, tostado, etc.</p>
Comportamientos y celebraciones	7

	<p>En salón de reuniones. En el momento de la observación no se nota celebración alguna, pero en su tradición, la reunión inicia con el rito de armonización, hacen oración y agradecen a las familias por la participación, los niños que conforman el cabildo menor, hacen la representación del rol designado para participar en el rito.</p> <p>8</p> <p>En salón de juegos. los niños realizan actividades artísticas alusivas a los signos cósmicos como el sol de los pastos, el simio, entre otras figuras relacionadas con su cultura.</p> <p>9</p> <p>Las familias manifiestan que en otros encuentros educativos se reúnen a celebrar con los niños y niñas las fiestas cósmicas y se les explica que significa cada uno y su relación con el medio ambiente, la siembra, cosecha y los valores familiares, mencionan que celebran Inti Raymi, Koyac Raymi, corrida de ángeles, Pawkar Raymi.</p>
--	--