

**COMPRESIÓN DE LAS EXPERIENCIAS EMOCIONALES EN EL USO DE LAS
TIC EN EL PROCESO DE EDUCACIÓN VIRTUAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 10
AÑOS DE EDAD PERTENECIENTES A UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE
NEIVA-HUILA**



AUTORES

INDIRA THAJANNA GÓMEZ AROS

ID 100108710

YEUDIS JUDITH ROSADO CASTRO

ID 100109294

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESP. EN DESARROLLO INTEGRAL DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

BOGOTÁ

OCTUBRE DE 2022

**COMPRENSIÓN DE LAS EXPERIENCIAS EMOCIONALES EN EL USO DE
LAS TIC EN EL PROCESO DE EDUCACIÓN VIRTUAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE
8 A 10 AÑOS DE EDAD PERTENECIENTES A UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA DE NEIVA-HUILA**



AUTORES

**INDIRA THAJANNA GÓMEZ AROS
ID 100108710**

**YEUDIS JUDITH ROSADO CASTRO
ID 100109294**

TUTOR

GILDARDO CORTÉS GONZÁLEZ

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESP. EN DESARROLLO INTEGRAL DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA
BOGOTÁ
OCTUBRE DE 2022**

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO 1. Descripción General Del Proyecto.	10
1.1 Problema de Investigación.....	10
1.2 Objetivos de Investigación.	11
1.2.1 Objetivo General.	11
1.2.2 Objetivos Específicos.	11
1.3 Justificación.....	12
CAPÍTULO 2. Marco De Referencia.	15
2.1 Antecedentes	15
2.2 Marco Teórico.	17
2.3. Marco Conceptual.....	19
a. El uso de las TIC en el proceso de educación virtual y su experiencia emocional	19
b. Niños de 8 a 10 años - Etapas de desarrollo	24
c. El uso de las TIC en el proceso de educación virtual y su experiencia emocional en niños y niñas de 8 a 10 años	26
d. Institución Educativa de la Ciudad de Neiva – Huila	27
2.4 Marco Legal	28
CAPÍTULO 3. Marco Metodológico.	30
3.1 Tipo de estudio.....	30
3.2 Población.	30
3.3 Procedimiento.	31
3.4 Técnicas para la recolección de la información.....	33
3.5 Consideraciones Éticas.....	34
CAPITULO 4. Análisis de resultados	36
4.1 Microanálisis y codificación abierta	36
4.1.1 Virtualidad.	37
4.1.2. Relaciones interpersonales.	39
4.1.3. Identidad.	40
4.1.4. Bienestar físico.	42
4.1.5. Educación.	43
4.2 Codificación axial	45

4.2.1. Exosistema.....	46
4.2.2. Mesosistema	46
4.2.3. Microsistema.....	47
4.2.4. Individuo.....	48
4.3 Comprensión de las emociones generadas por las clases virtuales	48
4.3.1. Necesidad de interacción entre iguales	48
4.3.2. Emociones durante el periodo de clases virtuales	49
4.3.3. Autoestima durante el periodo de clases virtuales	49
4.4 Discusión y conclusiones	50
4.4.1 Discusión	50
4.4.2 Conclusiones	52
4.4.3 Limitaciones.....	53
4.4.4 Recomendaciones	54
Referencias.....	56

Índice de tablas

Tabla 1. Cronograma de actividades.....	32
Tabla 2. Familia de Códigos.....	36
Tabla 3. Codificación Axial.....	46

Índice de figuras

Figura 1. Familia de Virtualidad.....	37
Figura 2. Familia de Relaciones Interpersonales	39
Figura 3. Familia de Identidad.....	40
Figura 4. Familia de Bienestar Físico	42
Figura 5. Familia de Educación.....	43

Índice de Anexos

Anexo 1. Rejilla bibliográfica	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 2. Consentimiento Informado	6181
Anexo 3. Prototipo de guión	812
Anexo 4. Entrevista	824
Anexo 5. Transcripción de Entrevista	86

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo de investigación se realizó por el interés que se despertó por comprender las experiencias emocionales que el uso de las TIC provocó en niños y niñas de 8 a 10 años, y realizar una categorización de los datos encontrados de manera que permitan un análisis claro sobre las experiencias emocionales de la población objeto de estudio, que se conforma por un grupo de 12 estudiantes (niños y niñas), de una institución educativa en Neiva – Huila.

El grupo investigador consideró importante trabajar sobre las experiencias emocionales que se dieron en la población mencionada dado que el mundo se enfrentó de forma repentina a situaciones que irrumpieron en una estructura y que obligó a tomar como norma escenarios que aunque conocidos, no eran aplicados como regla, como el uso de las TIC en la educación que tuvo que dar un giro completo y pasar de ser un punto de incursión y exploratorio en la educación, se convirtió en la única forma de continuar con los procesos de enseñanza y aprendizaje en todos los niveles de escolaridad.

Para desarrollar la presente investigación se hizo una organización de cuatro capítulos. En el capítulo 1 se aborda toda la problemática, en el capítulo 2 desglosa el marco referencial detallando el referente teórico de la teoría ecológica de Bronfenbrenner (1979), y como categoría relevante el uso de las TIC en el proceso de educación virtual y su experiencia emocional en niños de 8 a 10 años de edad; en el capítulo 3 se desarrolla el marco metodológico, en el cual se decide realizar una investigación cualitativa dado que se quiere conocer experiencias, y se escoge como método de recolección de datos la entrevista, utilizando la entrevista a profundidad que se aplicó a un grupo de 12 estudiantes (6 niños y 6 niñas) con edades de 8 a 10 años, de una institución educativa de Neiva Huila. En el capítulo 4 se ejecuta el análisis de los resultados, haciendo codificación abierta y axial que permiten crear códigos y familias de códigos para organizar las categorías y subcategorías de acuerdo con sus propiedades y dar un mejor engranaje con la teoría ecológica del desarrollo humano.

Esta investigación logró conocer experiencias emocionales con las clases virtuales en la población objeto de estudio, y en su etapa de discusión encontró concordancia con autores como Aguilar F. (2020), sobre la importancia de la interacción con otros; además muestra a través de los resultados que el avance de la comunicación con el uso de TIC no reemplaza el contacto, la interacción directa, la convivencia y resalta la facilidad de comunicación y expresión en la distancia.

CAPÍTULO 1. Descripción General Del Proyecto.

1.1 Problema de Investigación.

El problema de investigación es el aumento de las dificultades emocionales en el uso de las TIC en el proceso de educación virtual en niños y niñas de 8 a 10 años de edad pertenecientes a una institución educativa de Neiva-Huila.

Por la repentina inmersión en el campo de la educación virtual en la mayoría de las instituciones educativas de educación básica de Colombia, se reveló un panorama de alerta sobre todos los actores de esta estrategia, cuya misión es dar avances cognitivos o académicos a los estudiantes dentro de una nueva alternativa especialmente para poblaciones estudiantiles con edades pertenecientes al ciclo de educación básica; donde se impuso un reto y una búsqueda de equilibrio para afrontar e integrar a la familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que da lugar a amplias brechas generacionales tal como lo menciona Aguilar (2020).

La pandemia provocada por el COVID19, obligó de manera sorpresiva y abrupta a replantear completamente los procesos de enseñanza y aprendizaje presencial a un escenario virtual sin reflexionar respecto al contexto de las instituciones educativas y sus familias con el uso de las TIC; Aguilar (2020) indica que la educación virtual trae consigo beneficios a la comunidad educativa, permite desarrollar habilidades como la organización de información, el manejo de nuevos conceptos, la ampliación de lenguaje que favorece la comunicación y la conectividad. Lo que lleva a querer conocer las experiencias emocionales que se derivaron con la inclusión acelerada de infantes en el mundo tecnológico dentro del campo educativo, que además dio lugar a una interacción del contacto escuela – hogar, convirtiendo a este último en el espacio global para todas las actividades de los niños (educativo, recreativo, familiar).

A partir de lo anterior, **la pregunta de investigación es:**

¿Cómo son las experiencias emocionales en el uso de las TIC en el proceso de educación virtual por parte de niños y niñas de 8 a 10 años de edad pertenecientes a una institución educativa de Neiva-Huila?

Por lo cual, se vuelve de suma importancia responder las siguientes preguntas orientadoras:

1. ¿Cuáles son los referentes teóricos y conceptuales actuales sobre las experiencias emocionales del uso de las TIC en educación virtual de niños y niñas en edades de 8 a 10 años, que permitan establecer categorías de análisis para responder al tema de investigación?
2. ¿De qué manera los datos obtenidos a través de la información recolectada en niños y niñas de 8 a 10 años de edad generan los resultados que respondan al tema de investigación?
3. ¿Cómo son las experiencias emocionales en el uso de las TIC en el proceso de educación virtual de una muestra de niños y niñas de 8 a 10 años pertenecientes a una Institución educativa de Neiva-Huila, que dan respuesta al objetivo general de investigación?

1.2 Objetivos de Investigación.

1.2.1 Objetivo General.

Con el fin de responder la pregunta de investigación, se plantea como objetivo general:

Comprender las experiencias emocionales en el uso de las TIC en el proceso de educación virtual de niños y niñas de 8 a 10 años de edad pertenecientes a una institución educativa de Neiva-Huila.

1.2.2 Objetivos Específicos.

Asimismo, se proponen los siguientes objetivos específicos, los cuales son:

1. Identificar referentes teóricos y conceptuales actuales sobre las experiencias emocionales en el uso de las TIC en el proceso de educación virtual en niños y niñas entre 8 y 10 años de edad, estableciendo categorías de análisis que permitan responder al tema de investigación.
2. Categorizar los datos obtenidos a través de la información recolectada en niños y niñas de 8 a 10 años de edad, generando resultados que respondan al tema de investigación.
3. Analizar las experiencias emocionales en el uso de las TIC en el proceso de educación virtual de una muestra de niños y niñas de 8 a 10 años pertenecientes a una institución educativa de Neiva-Huila, para dar respuesta al objetivo general de investigación.

1.3 Justificación.

La presente investigación se enfocó en la comprensión de las experiencias emocionales en el uso de las Tic en educación virtual por niños y niñas con edades de 8 a 10 años de una institución educativa de Neiva en el departamento del Huila, dado que con la aparición de la pandemia del covid-19, se dio una implementación a este tipo de educación como forma de dar continuidad a los procesos académicos en pro de que los estudiantes no abandonaran sus estudios y avances en los grados escolares; “hecho que parece dar la razón a la gran cantidad de reformas educativas y curriculares de los últimos años, puesto que la práctica de la docencia se ha transformado rotundamente en lo que ahora se designa como nueva normalidad” (Pérez, 2021, p.114).

Se propone realizar esta investigación dado que en esta edad “Intelectualmente los niños están en un momento óptimo: si se han adaptado bien al colegio son años de alto rendimiento escolar, tienen afán por saber, aunque su aprendizaje sigue ligado a lo concreto” (Lucea 2020, párr. 3); lo que enfoca la importancia de identificar dentro de las experiencias del proceso educativo en la virtualidad aquellas de enfoque emocional que presentaron los niños con el uso de las TIC.

Los motivos que impulsan el desarrollo de esta investigación son conocer y categorizar las experiencias emocionales de los niños y niñas de 8 a 10 años frente al uso de las TIC en el proceso de la educación virtual; de forma personal, con los actores directos e indirectos y con los materiales con los que se enfrentaron a esta. Como lo menciona el Ligarretto (2022):

La tecnología no debe cumplir una función solamente instrumental para el ejercicio de la práctica docente; la didáctica en la virtualidad implica concebir ritmos de aprendizaje, modificar el rol docente, trabajar tendencias educativas para la mediación tecnológica, flexibilizar la evaluación, entre otros aspectos (párr. 6)

Por tanto, este análisis permite distinguir y entender los retos que de forma directa e indirecta, fueron asumidos por el gobierno, instituciones educativas, docentes, estudiantes, padres de familia, cuidadores y la familia en general; todos en busca de superar y avanzar en el campo cognitivo y de las habilidades exigidas de acuerdo al rol, procurando que la comunicación y afectividad no se perdieran en el ambiente virtual y se mantuviera o aumentara el compromiso y la necesidad de comunicación entre todos los participantes, propiciando a gran escala el uso de las TIC.

Dado que las experiencias que se pueden recopilar juegan un papel relevante a nivel de la educación afectiva en los niños y niñas, como lo expresa Picard (en lo citado por Melo-Solarte y Díaz 2018) sea en escenarios presenciales o virtuales, es claro que el componente emocional juega un aspecto relevante a lo largo del proceso de formación colocando al mismo nivel tanto lo afectivo como lo cognitivo. Es este sentido, la investigación contribuirá como base para que las características recopiladas permitan desarrollar estrategias que mitiguen o fortalezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje a nivel virtual; y brinda beneficios conceptuales dado que al ser de tipo cualitativo fenomenológico “produce hallazgos a los que no se llega por medios de cuantificación, porque se tratan de investigaciones sobre la vida de la gente, las experiencias vividas, los comportamientos, emociones y sentimientos, los movimientos sociales, los fenómenos culturales” (Strauss y Corbin, 2002, p. 20); permitirá la obtención de un listado de particularidades frente a las emociones despertadas ante la educación virtual, el cual servirá de apoyo a futuras

investigaciones para el desarrollo de fortalecimientos o mejoras de acuerdo a los hallazgos encontrados de manera general en la institución educativa de Neiva.

CAPÍTULO 2. Marco De Referencia.

2.1 Antecedentes

Es reconocido que la pandemia dejó al descubierto muchas necesidades y también trajo diversos cambios en todos los campos de la vida del ser humano, la educación siendo uno de los más afectados por todas las acomodaciones, adecuaciones, improvisación y reestructuración que se tuvo que dar en procura de un menor caos, llevó no solo a desarrollar estudios sobre una nueva forma de educar incrementando el uso de las TIC's, sino a destacar estudios similares que se habían desarrollado enfocados en la incidencia de las tecnologías en el crecimiento y desarrollo de los niños; como Espinoza y Rodríguez que en el año 2017 realizaron el artículo llamado "El uso de tecnologías como factor del desarrollo socioafectivo en niños y jóvenes estudiantes en el noroeste de México", en el cual describen los hallazgos de un estudio de tipo cualitativo en niños y jóvenes con edades entre 6 y 18 años, para conocer sus edades de contacto con las TIC, el tipo de uso que le daban, las experiencias y el manejo de las emociones y motivación con éstas.

Espinoza y Rodríguez (2017), concluyen que el uso de las tecnologías en educación y desde la infancia, implica hacer un proceso de alfabetización digital para los que se convertirán en ciudadanos digitales; y resaltan que el proceso de socialización y el desarrollo emocional varían de acuerdo a la edad en la que se enfrentan los niños y jóvenes con la tecnología; por ejemplo hallan que los niños menores de 12 años prefieren convivencia y motivación presencial; por tanto, este artículo es base primordial del presente proyecto dado el rango de edades de la población y el factor común que es la exposición a las tecnologías.

En el año 2018 un artículo publicado por Melo-Solarte y Díaz sobre "El Aprendizaje Afectivo y la Gamificación en Escenarios de Educación Virtual; se concentra en la importancia de que la educación virtual debe ser menos esquemática y fría, de manera que no conlleve a bajos rendimientos académicos y deserciones" (párr. 12); estos autores dan especial relevancia a un proceso formativo virtual que conserve un mismo nivel alto en lo cognitivo y en lo afectivo, de manera que las tecnologías se conviertan en escenarios de motivación y autorregulación; apreciaciones que llevan

a esta investigación a descubrir el comportamiento de la motivación y el afecto durante el desarrollo de la virtualidad.

Aunque en el año 1998 cuando apenas se estaba en los inicios de la tecnología en algunos países como en Colombia, en otros ya se mostraba la preocupación e importancia de que los maestros se involucraran y afrontaran una actitud positiva para poder dar comienzo a la enseñanza con las tecnologías; así lo dio a conocer García-Valcárcel (1998) en el artículo “La actitud de los futuros maestros hacia las Nuevas Tecnologías”, en el cual hace un llamado a los profesionales de la educación para ser innovadores y ser buscadores de un equilibrio para poder enseñar con enfoque a la cultura tecnológica; lo que no se aparta de esta investigación dado el enfoque hacia las experiencias con la educación virtual.

La UNESCO, acorde a sus funciones, ha realizado publicaciones sobre educación y muchos factores que se relacionan en torno a esta, como la tecnología y su relación al educar; anotaciones que sirvieron para que muchos escritores realizaran aportes consistentes para mejorar el proceso de enseñanza con la TIC, como lo hicieron en 2010 Villafañe y López , quienes realizaron una propuesta práctica de integración de un currículo con las TIC, logrando conclusiones de la importancia que tiene esta integración para el desarrollo de habilidades tanto en estudiantes como en docentes; que da relevancia en este proyecto por la interacción que se dio inesperada y de forma prolongada durante la pandemia.

Esta etapa que fue de retos, logros y sobre todo la marca para cambios o puntos de partida en estrategias por parte de las instituciones educativas, docentes, estudiantes y padres de familia; y conjugó las emociones con las relaciones académicas con las familiares; por tanto, todo lo que en este tiempo comenzó a realizarse, llevó a Contreras (2020); a realizar estudios sobre la inteligencia emocional en niños de grado tercero a través de una estrategia didáctica apoyándose en las TIC; dado que aunque el niño ya a esa edad escolar tiene contacto con la tecnología, la crisis por Covid, trajo una forma diferente e intensa de la relación niños-educación-TIC; que emocionalmente mostró cambios en los actores principales, los estudiantes. En este sentido, la investigación realizada por Contreras es un apoyo en esta

investigación por haber sido desarrollada en un grupo con edades similares y en correspondencia a las tecnologías y su influencia emocional durante su uso educativo.

2.2. Marco Teórico.

A continuación, desde el interés propio de la investigación se decide profundizar sobre la teoría Ecológica del Desarrollo Humano que sustenta Urie Bronfenbrenner (1979), quien señala que “un enfoque ecológico del estudio del desarrollo humano requiere una orientación del punto de vista convencional de la relación adecuada entre la ciencia y la política oficial” (p. 28); mostrando que se presentan ambientes ecológicos, que influyen considerablemente en el comportamiento del individuo, en sus relaciones con los demás y consigo mismo; de esta manera se parte del individuo y de su interacción con su entorno, con la cultura; todas las relaciones se convierten en sistemas que definen características positivas o negativas en el individuo protagonista; así lo define Bronfenbrenner (1979) al referir que el conjunto de interconexiones de un sujeto en desarrollo con su entorno desencadena complejas interrelaciones y las clasifica como microsistema, mesosistema, exosistema, macrosistema y cronosistema. Dentro de cada una de estas clasificaciones se presentan particularidades que realizan modificaciones relacionales en cada ambiente ecológico o sistema, que se basan en las experiencias y el cómo se asimilan, se desenvuelven e influyen en el comportamiento al transcurrir el tiempo.

Bronfenbrenner (1979) sustenta las siguientes definiciones que él mismo considera como sustanciales:

- La Ecología del Desarrollo Humano: Que estudia los cambios y manejo de estos de un ser humano en desarrollo su entorno inmediato y los otros entornos en los que se desenvuelve.
- El Microsistema: Es el entorno en que interactúa un individuo en formación, de forma constante y cercanamente, como el hogar, la guardería o colegio.
- El Mesosistema: Enmarca las relaciones del individuo en formación entre dos o más entornos entre el hogar y la escuela, entre el hogar y el barrio.
- El Exosistema: Este es aquel sistema que incluye dos o más sistemas en los que el individuo en formación no está como participante activo, pero sí recibe influencia de este.

- El Macrosistema: Es como el sostenedor de los sistemas anteriores, y encierra la cultura, creencias de todos los entornos en los que se encuentra el individuo en formación.
- Transición ecológica: Es aquella que se muestra o desarrolla en el individuo en formación como consecuencia de su rol en los otros entornos.
- El desarrollo humano como proceso: Refiere a las capacidades que el individuo en formación adquiere y apropia para realizar sus actividades en los entornos en los que se desenvuelve.
- El cronosistema: Su relación está determinada con la transición ecológica, dado que es cambiante y puede ser permanente con el transcurrir del tiempo.

Definiciones que exponen el desarrollo de su teoría o propuesta psicológica, para invitar a estudiar y tratar de comprender la conducta del ser humano especialmente cuando se encuentra en un proceso de desarrollo con exposición o interacción de varios sistemas o entornos; Tejada (2015) indica que la propuesta psicológica de Bronfenbrenner exige no solo observación sino también el análisis de la conducta de una o más personas en múltiples entornos. Lo que muestra que el enfoque ecológico busca una ampliación de la percepción del desarrollo del ser humano.

Con los conceptos de Bronfenbrenner, se entiende que todos los sistemas afectan e impacta al individuo, y con la suma de cambios que se presentaron en varios aspectos y entornos con la llegada obligada de la virtualidad en muchos escenarios en los que no se tenía presente, se prioriza este enfoque ecológico del Desarrollo del Ser Humano para buscar una mejor comprensión de las experiencias de los niños y niñas en edad de 8 a 10 años al enfrentarse a las TIC como un nuevo entorno en su educación; por tanto, se apoya en algunas de las hipótesis que enrutaron esta investigación que son explicadas por el mismo Bronfenbrenner (1979):

- Si un individuo presta atención a las actividades de otro y viceversa, es muy probable que lleguen a participar de forma conjunta en esas actividades.
- Si dos personas participan en una actividad conjunta, es probable que surjan sentimientos recíprocos.
- El aprendizaje por observación se facilita cuando el observador y la persona observada hacen cosas juntos.

Estas hipótesis se muestran con el suceso de la pandemia cuando pasa a volverse el microsistema del individuo un multisistema ya que comienza a involucrarse en un mismo entorno la relación individuo-padres, individuo-hogar, individuo-escuela, hogar-escuela; que de acuerdo Bronfembrenner (1979) el desarrollo del individuo se afecta con los diferentes ambientes en los que se desenvuelve, los cuales influyen en el desarrollo cognitivo, moral y relacional; lleva a interrogantes sobre la el multisistema o multiambiente en el que por un periodo incierto se dieron las múltiples relaciones de los niños.

2.3. Marco Conceptual.

Con el fin de describir y profundizar en cada uno de los temas propios de la investigación, se abordarán las siguientes categorías temáticas:

- a. El uso de las TIC en el proceso de educación virtual y su experiencia emocional.
- b. Niños y niñas de 8 a 10 años de edad.
- c. El uso de las TIC en el proceso de educación virtual y su experiencia emocional en niños y niñas de 8 a 10 años.
- d. Institución Educativa de la Ciudad de Neiva – Huila.

a. El uso de las TIC en el proceso de educación virtual y su experiencia emocional

Thompson (2004) definen las tecnologías de información y comunicación, como aquellos dispositivos, herramientas, equipos y componentes electrónicos, capaces de manipular información que soportan el desarrollo y crecimiento económico de cualquier organización. Cabe destacar que en ambientes tan complejos como los que deben enfrentar hoy en día las organizaciones, sólo aquellos que utilicen todos los medios a su alcance, y aprendan a aprovechar las oportunidades del mercado visualizando siempre las amenazas, podrán lograr el objetivo de ser exitosas.

Posteriormente creando un enfoque de afectación muy leve que se construye con las enseñanzas y costumbres para enfocarse en un objetivo, accionando que las TICS son una orientación moderna ya que se necesitan para la gestión transformación de la información que podemos utilizar para crear nuevos conocimientos y avances en los planos de la ciencia, además también nos permite modificarla y almacenarla a través de la interacción entre varios usuarios, estas poseen una gran importancia en

la educación ya que despierta la curiosidad en el saber y el deseo de investigar desarrollando nuevas habilidades para buscar, analizar y seleccionar la información necesaria para resolver un problema fomentando la participación, la cooperación, el plantearse preguntas nuevas y el trabajo en equipo.

Generando una aclaración también de Villafañe y López (2010. p. 5), quienes refieren también que las TICs son un “conjunto de avances tecnológicos posibilitados por la informática, las telecomunicaciones y las tecnologías audiovisuales, todas éstas proporcionan herramientas para el tratamiento y la difusión de la información y contar con diversos canales de comunicación”; se puede decir, que el elemento más poderoso que integra las TICs es la Internet, que ha llevado a la configuración de la llamada Sociedad de la Información, el autor indica que ésta posibilita la existencia de un tercer mundo, donde se puede hacer casi todo lo que se hace en el mundo “físico”, un segundo mundo sería el de la imaginación.

García–Valcárcel (1998) señala que “son todos aquellos medios que surgen a raíz del desarrollo de la microelectrónica, fundamentalmente los sistemas de video, informática y telecomunicaciones” (p. 1), en este último concepto se observa una concepción limitada del término, porque se puede percibir en Internet un ambiente en el que se intercambian códigos, significados, sentimientos y emociones y los internautas construyen una nueva cultura, la cultura digital, en el ámbito educativo a esto se le denomina un tercer entorno. Son medios colectivos para reunir, almacenar, procesar y recuperar información electrónicamente, así como el control de toda especie de aparatos de uso cotidiano hasta las fábricas automatizadas quienes han avanzado en un porcentaje de embalaje que es asertivo para la orientación y formación educativa y se opta por no interponer afectación a un proceso asertivo.

Aunque la comunidad psicológica sigue mostrando resistencias para usar las computadoras como un medio accesorio al tratamiento, y mucho más para recetar actividades relacionadas con la computación para que los niños realicen en sus casas, resulta difícil ignorar el potencial de las computadoras para el progreso del desarrollo emocional y social de los niños. (Inteligencia emocional).

A diferencia de cualquier otra herramienta educativa o psicológica, casi todos los niños se sienten atraídos hacia las computadoras. Con la nueva generación de

software multimedia y la capacidad aparentemente ilimitada de internet, las computadoras satisfacen en todas las exigencias más importantes de la enseñanza de las capacidades emocionales:

- Estimulan tanto la parte emocional como la parte pensante del cerebro.
- Proporcionan la repetición necesaria para desarrollar nuevas vías neurales.
- Logran que la enseñanza sea interactiva, de modo que se ajuste a la perfección al estilo de aprendizaje preferido del niño.
- Proporcionan un refuerzo intrínseco.

Para sorpresa de muchos, las computadoras no han servido para aislar a los niños, sino más bien para enseñarles una amplia variedad de capacidades sociales.

Los programas de computación estimulan la parte emocional del cerebro combinando la animación, las voces, la música, las imágenes de video, el color y una mina de sorpresas. Burbules, et al. (2001) aseguran que:

Los cambios introducidos en la tecnología siempre van acompañados de una multitud de otros cambios en los procesos sociales y pautas de actividad [...] la tecnología no es sólo la cosa, sino la cosa y las pautas de uso con que se la aplica. (p.20)

Teniendo en cuenta la importancia de las emociones, Goleman (1995) afirma que:

La palabra emoción proviene del verbo latino movere (que significa «moverse») más el prefijo «e-», significando algo así como «movimiento hacia» y sugiriendo, de ese modo, que en toda emoción hay implícita una tendencia a la acción. Se puede observar a los niños o a los animales para comprender que las emociones conducen a la acción; es sólo en el mundo civilizado de los adultos en donde nos encontramos con esa extraña anomalía del reino animal en la que las emociones, los impulsos básicos que nos incitan a actuar, parecen hallarse divorciadas de las reacciones. Los sentimientos, las aspiraciones y los anhelos más profundos parten de una emoción. (p.183).

Muchas veces las personas sienten una descarga de energía fuerte ya sean agradables, irritantes, amargas, calurosas, dolorosas, relajantes o simplemente

satisfactorias. A esas ráfagas de energías son a los que se les llaman emociones. Cada una de estas ráfagas está en los seres humanos durante un tiempo y luego son remplazadas por otras emociones, estas van y vuelven con más o menos intensidad dependiendo de los estímulos que los genera. “las emociones son mecanismos de supervivencia arraigados en el cerebro, que se manifiestan en el cuerpo y en nuestras acciones” (Fernández 2013, p.9), y en los niños ocurre algo similar, las emociones van y vuelven, en una hora pueden llorar, reír, enojarse, estar tristes, recordar, jugar, aprender y todo es considerado normal dentro del desarrollo humano.

Daniel Goleman y Rosana Fernández, concuerdan en que las emociones han estado presentes en la vida del ser humano desde los tiempos inmemorables, han sido parte importante de la evolución, de avance a “El poder de las emociones es extraordinario, sólo un amor poderoso de una madre y de un padre puede arriesgar su propia vida por salvar a su amada hija” (Goleman, 1995, p. 9).

“Emoción se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, los estados Psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan” (Goleman, 1995, p.183). A través del tiempo, de la toma de decisiones, de la supervivencia ante los depredadores y los desafíos de los cambios ambientales a lo largo de la historia de la humanidad. El miedo estuvo presente como un maravilloso sistema de alarma para la supervivencia, porque los sujetos reaccionaban ante los estímulos muy concretos y predecibles, reacción que les permitía huir “fuga”, o atacar “lucha” ante los depredadores feroces o los cambios climáticos abruptos de la época. Estas mismas emociones han llevado a los humanos a los cambios hasta llegar a la actualidad.

Del mismo modo, dicen los autores mencionados anteriormente que las emociones permiten afrontar situaciones demasiado difíciles, como el riesgo, las pérdidas irreparables, la persistencia en el logro de un objetivo a pesar de las frustraciones, la relación de pareja, la creación de una familia, etc., y cada emoción predispone de un modo diferente a la acción en la vida cotidiana de las personas, permitiéndoles tomar decisiones, determinantes o simples, como el hecho de decidir qué almorzar o qué ropa ponerse. En los niños generalmente estas emociones suelen ser transitorias,

pasajeras y no suelen estancarse en una sola, y por estar aún en proceso de desarrollo su cerebro suele emitir respuestas aún muy genuinas e impulsivas.

Fernández (2013) afirma que, en la actualidad, las situaciones de lucha o fuga ante todos los diferentes estímulos amenazantes o deseables ya sean ciertas o imaginarias, aún se siguen presentando en la vida del hombre moderno. Tal vez los estímulos amenazantes que conocía el hombre primitivo ya han cambiado de forma, los depredadores que generaban miedo en los hombres de la antigüedad ya no generan este tipo de emoción, sino que el mismo hombre genera amenazas a la misma especie, pero las emociones son cada vez más incontrolables. Estas aún siguen siendo inevitables y necesarias: las necesitamos para vivir, hacen parte de la vida humana, son tan necesarias que las requerimos para todas las decisiones que toman a lo largo de la vida, de manera que todas las acciones están motivadas por la emoción.

“Las emociones no son malas ni buenas, el problema no está en sentirlas, sino en cómo las mostramos o expresamos ante los demás. No podemos evitarlas, lo único que queda es modelar las reacciones emocionales” (Fernández, 2013, p. 27). Además, la misma autora habla de “retraso genómico” que es la incapacidad que tiene el hombre de aun no saber dominar o modelar sus emociones, existen muchas personas que no saben lo que sienten y si no saben esto es imposible que lleguen a manejar sus propias emociones.

Las emociones pueden llegar a ser disfuncionales o perjudiciales, si duran mucho o si son patológicas. La tristeza no es una emoción mala, es de humanos sentirla, cuando se va un ser querido o nos duele algo, etc., lo mismo sucede con las demás emociones primarias, por primera vez fueron propuestas en el año 1972 por Ekman et al, las cuales fueron la ira, el miedo, la tristeza, la alegría, la sorpresa y el asco. Estos autores llegaron a estas conclusiones a partir de realizar investigaciones con algunas tribus, que vivían en estado natural, aun así, las expresiones emocionales de los miembros de la tribu son igual a las de otras culturas y lograron identificarlas sin ningún problema.

Los cuatro aspectos que involucran el desarrollo del área emocional son la:

- **Identidad:** es el resultado de un conjunto de experiencias que el niño adquiere en relación con su entorno físico y social. Esto es posible gracias al descubrimiento y construcción de la propia personalidad, por lo tanto, la identidad debe construirse desde uno mismo, su entorno y con los demás.
- **Seguridad:** un niño con seguridad emocional deriva del acompañamiento de los padres en el proceso de crecimiento, permite que el individuo sea capaz de conocer y regular sus emociones; le facilita sentirse motivado ante la resolución de problemas o el enfrentamiento de retos diversos, y le permite tener una representación cognitiva positiva de las relaciones familiares.
- **Confianza:** en sí mismo es un valor esencial para el niño, ya que es lo que le permitirá intentar cualquier cosa, aceptar desafíos y enfrentarse a nuevas situaciones sin angustiarse demasiado. La confianza que tiene el niño en sí mismo, le da un verdadero efecto estimulante, le da energía para enfrentarse a la vida, enfrentarse a los aprendizajes y poco a poco conquistar su autonomía.
- **Autoestima:** La autoestima es un elemento básico en la formación personal de los niños. De su grado de autoestima dependerá su desarrollo en el aprendizaje, en las buenas relaciones, en las actividades, y por qué no decirlo, en la construcción de la felicidad.

b. Niños de 8 a 10 años - Etapas de desarrollo

La población que se va a investigar, son niños en edades de 8 a 10 años, se encuentran en un periodo, fase, etapa, que varios autores la definen y ejemplifican según su orientación académica.

Según Jean Piaget en el año 1919 lo más característico de esta fase del desarrollo es que el niño utiliza la lógica para hacer sus inferencias sobre los sucesos y realidades. Esto se debe a que sus conocimientos anteriores se han organizado en estructuras más complejas, unificadas. Por ejemplo: un niño pre púber deduce por sí

mismo que si cambias el agua de un tazón a un vaso alargado, la cantidad de agua es la misma, aunque en el segundo recipiente aparentemente parezca que hay más cantidad.

La principal pregunta en la etapa de la adolescencia es quien, soy, qué me gusta, quien quiero ser, etc., preguntas que se van formulando desde la infancia y preadolescencia, a medida que descubren los límites del yo, empiezan a encontrar respuestas, a despojarse de su pensamiento egocéntrico y a medir sus habilidades y valores en el espejo del grupo de amigos. La búsqueda de esa identidad se intensifica en la adolescencia, pero se plantea desde antes, en el campo físico, cognoscitivo, y en el desarrollo social y emocional.

Erikson en el año 1968, sugiere que la principal tarea de esta etapa de la vida es resolver el conflicto de *la identidad versus la confusión de la identidad* para convertirse en un adulto que puede cumplir un importante rol en la vida. Para construir la identidad, el yo organiza las habilidades, las necesidades y los deseos de la persona para adaptarlos a las exigencias de la sociedad, y uno de estos aspectos más relevantes que cada vez la debe asumir o por lo menos pensar a una temprana edad, es la elección de una carrera.

Freud en el año 1905 sugiere según su Teoría del Desarrollo Psicosexual del Ser Humano, que después de los 7 años de edad, donde empieza la etapa de latencia y etapa genital, la primera fase se extiende hasta la pubertad, que se caracteriza por no tener una zona erógena concreta asociada y, en general, por representar una congelación de las experimentaciones en materia de sexualidad por parte de los niños, en parte a causa de todos los castigos y amonestaciones recibidas. La etapa de latencia ha estado asociada a la aparición del pudor y la vergüenza relacionada con la sexualidad.

La etapa genital aparece con la pubertad y se prolonga hasta la adultez. Está relacionada con los cambios físicos que acompañan toda la adolescencia. Además, en esta fase del desarrollo psicosexual el deseo relacionado con lo sexual se vuelve tan intenso que no se puede reprimir con la misma eficacia que en etapas anteriores.

La zona erógena relacionada con este momento vital vuelve a ser la de los genitales, pero a diferencia de lo que ocurre en la fase fálica, aquí ya se han

desarrollado las competencias necesarias para expresar la sexualidad a través de vínculos de unión de carácter más abstracto y simbólico que tienen que ver con el consenso y el apego con otras personas. Es el nacimiento de la sexualidad adulta, en contraposición a otra ligada solo a las simples gratificaciones instantáneas y obtenidas mediante actividades estereotípicas.

c. El uso de las TIC en el proceso de educación virtual y su experiencia emocional en niños y niñas de 8 a 10 años

Está claro que los niños y el ser humano se mueve y aprende a través de las emociones y que es inevitable el avance tan apresurado que tiene la tecnología hoy en día, y si bien cada cambio al principio trae resistencia, no se puede mantener en esta posición por mucho tiempo, se debe ir amoldando a las circunstancias y los niños y jóvenes de la sociedad actual saben y se ajustan perfectamente a estos avances por lo que nacieron y se han mezclado toda su vida en la tecnología, sin embargo una de las grandes dificultades que ha traído esta práctica, y que a medida que transcurre el tiempo ha repercutido y generado grandes consecuencias y a edades muy tempranas, es el abuso en tiempo y cantidades de redes sociales impertinentes para el desarrollo neurológico de los menores, que trasciende a niveles académicos, emocionales, y sociales, sumado a la ausencia de padres y/o cuidadores, agudizando la problemática de retrasos en el neurodesarrollo, riesgos informáticos, trastornos del sueño, depresión, ansiedad, y dificultades comportamentales.

El acercamiento tecnológico ha venido tomando terreno en las actividades de ocio de los niños; con la pandemia se produjo una mayor interacción en este aspecto, que ha invitado a que se le preste mayor atención por el efecto que puede tener sobre el actuar y el sentir de los niños. Aunque se han identificado observaciones generales sobre la importancia o el impacto que tienen las TIC en la educación de los niños como el de UNICEF en 2017 en el informe Niños en un mundo digital, donde enfoca la importancia de hacer esta introducción en términos de educación en pro de consecución de uno de los objetivos de desarrollo sostenible. Antes, durante y después de la pandemia, se encuentran pocas investigaciones sobre el uso de las Tic

en la educación en los niños, especialmente que den detalle sobre el efecto emocional en los niños y específicamente que se encuentren entre 8 y 10 años.

Por ejemplo, Espinoza y Rodríguez publican en 2017 en la RICSH que el uso de las TIC ha impactado sobre el desarrollo socioafectivo de los niños y jóvenes en aspectos de lúdica y socialización, y señalan que cada día la interacción con objetos digitales se realiza a edades más tempranas; lo que lleva a que el mundo de manera general se prepare para afrontar y dar un buen uso al fenómeno de las TIC en los niños desde prácticamente la edad materna. Y contrastando con el informe de CEPAL-UNESCO en el 2020 sobre la educación en tiempos de pandemia COVID-19, resalta el impacto psicológico y socioemocional de la comunidad educativa de los niños, niñas y adolescentes con el uso de las TIC; además de que es importante que se haya dado en tiempo récord, la iniciativa de implementación de prácticas innovadora apuntando a la educación en edades de preescolar y primaria, contribuyan a entender y a dar manejo en la práctica; y llevando a que se alguna investigaciones de carácter educativo con tics, se enfoquen al desarrollo de la inteligencia emocional, que ayuden a mitigar los efectos negativos y fortalecer los positivos que se desencadenan en los niños y niñas al tener exagerada interacción con las herramientas digitales

d. Institución Educativa de la Ciudad de Neiva – Huila

Neiva, es la capital del Departamento del Huila y es catalogada como la ciudad Bambuquera de América, está ubicada al sur de Colombia, a una altura sobre el nivel del mar de 442 msnm, entre la cordillera Central y Oriental, en una planicie sobre la margen oriental del río Magdalena, en el valle del mismo nombre, cruzada por los Ríos Las Ceibas y el Río del Oro, con una temperatura promedio de 28° centígrados; tiene una extensión total de 1557.06 km², fue fundada el 24 de Mayo de 1612, está próxima a cumplir 410 años, tiene una población censal DANE de 357.392 Ajustada.

Neiva no es solo el área urbana (la ciudad) sino un extenso territorio que va desde la Cordillera Central hasta la Cordillera Oriental. Dentro de sus límites hay otros centros poblados de primer Nivel (Urbanos): Fortalecillas, Caguán, San Luís, Guacirco, Vegalarga y San Antonio de Anaconia; y de segundo Nivel (Rurales): Piedra Marcada, El Cedral, El Colegio, San Francisco, El Triunfo, Peñas Blancas, La Mata,

El Venado, Cedralito, Palacios, Pradera, Aipecito, Chapinero y Órganos (Alcaldía de Neiva 2022).

Su división política y administrativa se ha estructurado a partir de 10 comunas con 117 barrios y 377 sectores en la zona urbana y 8 corregimientos con 61 veredas y 21 sectores en la zona rural, con un área estimada de 4594 y 150706 Hectáreas respectivamente. Cada corregimiento está asociado a un centro poblado rural que se constituye en el epicentro de las actividades económicas, culturales, sociales y políticas de la población circundante (Alcaldía de Neiva 2022). Actualmente cuenta con 134 Colegios Privados y 37 Colegios Oficiales y/o públicos, divididos en preescolar, básica primaria y bachillerato.

La institución Educativa que se escogió para la recolección y evaluación de la información pertenece al calendario A y al sector público, género mixto, se encuentra en zona Urbana, en el Barrio Chapinero perteneciente a la comuna 3, cuyo estrato es 2, su servicio y/o nivel escolar es básica primaria, cuya jornada es única (mañana).

2.4 Marco Legal

El estado colombiano en el año 2009, expide la ley 1341, en la cual define los conceptos y principios de la sociedad de la información; expresando en el artículo 2 que se prioriza como política del estado el fomento y desarrollo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en varios sectores del país entre ellos la educación; y resaltando en el numeral 7 la importancia del artículo 67 de la Constitución Política del Estado que enuncia el derecho a la educación en varias áreas entre ellas la tecnología.

En el mismo año, el Ministerio de Educación Nacional MEN, expide el Decreto 5012 de 2009, resaltando en el Artículo 10 a través de la oficina de innovación e investigación educativa con el uso de las nuevas TICs, la importancia de que en todo el país se incentive el uso de las Tecnologías en la educación, planteando la necesidad de generar políticas necesarias para el uso y apropiación; además de identificar oportunidades y aliados estratégicos a partir de proyectos colaborativos;

orientar sobre el uso de e-learning, entre otras herramientas didácticas digitales que fomenten el uso adecuado de las TICs en el ámbito educativo.

Posteriormente Colombia, en su obligación de proteger, fortalecer y garantizar el desarrollo de sus ciudadanos, emite la ley 1955 de 2019, para el Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022 "Pacto por Colombia, pacto por la equidad", que busca garantizar conexión con disponibilidad, sostenibilidad en las sedes educativas oficiales. Esta ley que lleva a pensar en grandes mejoras e inversiones en materia de tecnologías en las instituciones educativas que a partir del año 2019, debieran estar en avance para primer diagnóstico, pero, se vio afectada y puesta a prueba con la pandemia; sumando que sería tomada como el preámbulo para el Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026 "El camino hacia la calidad y la equidad", en el que ya se esperaba contar con conexión disponible, sostenible y de calidad para la proyección de estrategias pedagógicas que fortalecieran el proceso de enseñanza, aprendizaje, investigación e innovación en la vida de los estudiantes.

Estos adelantos de Colombia por involucrar las TICs en la educación como fortaleza en los procesos de enseñanza aprendizaje en mira de mejores desarrollos cognitivos y prácticas educativas e innovadoras que promuevan la generación de conocimiento de forma individual y colaborativa, con la pandemia tomaron mayor importancia y atención por la responsabilidad de garantizar el derecho a la educación. Preocupación que fue sentir mundial por la imprevista forma en que muchas instituciones debieron abordar la educación en todos los niveles.

En Latino América, continente en el que se encuentra Colombia, CEPAL y la UNESCO expiden un comunicado de prensa (2020), señalando que la pandemia puso en evidencia las falencias de la inclusión digital y enfatiza la brecha en acceso a la información, lo que permite visualizar la desigualdad en oportunidad educativa de las comunidades, lo que afecta no solo el proceso de aprendizaje sino también el de socialización e inclusión en general; y hace una invitación a repensar en la educación, sus propósitos, formatos y las respuestas a la diversidad y ante las incertidumbres si se presentan tiempos de crisis.

CAPÍTULO 3. Marco Metodológico.

3.1 Tipo de estudio.

Esta investigación se realizó bajo en enfoque cualitativo, que utiliza “la recolección y análisis de los datos para estructurar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (Hernández, et al 2014, p. 7); dado que el fin de la misma es comprender las experiencias de los niños y niñas al enfrentarse a las TIC de forma más estructurada, este enfoque es de tipo fenomenológico, ya que su propósito principal no es solo darle comprensión a esas experiencias, sino también descubrir los elementos en común de tales vivencias entre el grupo de estudio.

Este enfoque y tipo de investigación “cualitativo fenomenológico”, según Hernández, et al (2014) se caracteriza por:

- Pretender describir y entender los fenómenos desde el punto de vista de cada participante y desde la perspectiva construida colectivamente.
- Se basa en el análisis de discursos y temas, así como en la búsqueda de sus posibles significados.
- El investigador confía en la intuición, imaginación y en las estructuras universales para lograr aprender de las experiencias de los participantes.
- El investigador contextualiza las experiencias en términos de su temporalidad (momento en que sucedieron), espacio (lugar en el cual ocurrieron), corporalidad (las personas que las vivieron) y el contexto relacional (los lazos que se generaron durante las experiencias).

Siendo estas características propias el objetivo de esta investigación.

3.2 Población.

La población escogida para el desarrollo de este proyecto son niños y niñas de 8 a 10 años que adelantaron estudios en el 2021 en una institución educativa ubicada en el municipio de Neiva que es la capital del departamento de Huila en Colombia; la

institución se encuentra dentro del área urbana de la ciudad en zona de estrato 2, pertenece al sector público de género mixto y presta su servicio educativo en calendario A, en la jornada diurna.

i. Muestreo

El muestreo para esta investigación fue tomado bajo método no probabilístico voluntario; después de obtener los consentimientos, se trabaja con 12 niños con una cantidad homogénea por edad y género, es decir 2 niños y dos niñas de 8 años, e igual distribución para 9 y 10 años. Se escoge este método de muestreo tomando como base lo que dice Tamayo (2001) “Si se utiliza este método no se puede establecer de una manera exacta la probabilidad de que un elemento de la población participe en la muestra” (p. 4). Teniendo en cuenta que se debió esperar las autorizaciones para participación de la investigación, este muestreo se enmarca en el tipo no probabilístico por conveniencia, como indican Otzen y Manterola (2017), permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. “Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador” (p. 230).

La muestra está constituida por niños y niñas de una institución educativa privada de la ciudad de Neiva – Huila, con las siguientes características:

- Tener entre 8 y 10 años de edad.
- Haber estado en modalidad virtual durante el año 2020.
- Presentar consentimiento informado de los padres para formar parte de la investigación.

3.3 Procedimiento.

Con el fin de dar cumplimiento a los objetivos planteados, se precisan actividades, instrumentos, responsables y fechas que permitan responder a la pregunta de investigación.

Tabla 1. Cronograma de actividades.

Objetivos	Actividades	Instrumento	Responsable	Fecha
1. Identificar referentes teóricos y conceptuales actuales sobre las experiencias emocionales en el uso de las TIC en el proceso de educación virtual en niños y niñas entre 8 y 10 años de edad, estableciendo categorías de análisis que permitan responder al tema de investigación.	<ol style="list-style-type: none"> Búsqueda bibliográfica Análisis de información Diseño y actualización de categorías temáticas. 	<ol style="list-style-type: none"> Bases de datos. Rejilla bibliográfica Plantilla ficha Word documento de proyecto de investigación. 	<ol style="list-style-type: none"> Indira Thajanna Gómez Aros. Yeudis Judith Rosado Castro 	Febrero – Junio de 2022
2. Categorizar los datos obtenidos a través de la información recolectada en niños y niñas de 8 a 10 años de edad, generando resultados que respondan al tema de investigación.	<ol style="list-style-type: none"> Recolección de información cualitativa. Análisis de datos obtenidos a nivel cualitativo. Presentación de categorías de resultados. 	<ol style="list-style-type: none"> Entrevista a profundidad. Programa para generar categorías cualitativas. Plantilla ficha Word documento proyecto de investigación. 	<ol style="list-style-type: none"> Indira Thajanna Gómez Aros. Yeudis Judith Rosado Castro 	Julio – Agosto 2022
3. Analizar las experiencias emocionales en el uso de las TIC en el proceso de educación virtual de una muestra de niños y niñas de 8 a 10	<ol style="list-style-type: none"> Recolección de información cualitativa. Análisis de datos obtenidos a nivel cualitativo. Presentación de categorías de 	<ol style="list-style-type: none"> Entrevista a profundidad. Programa para generar categorías cualitativas. Plantilla ficha Word 	<ol style="list-style-type: none"> Indira Thajanna Gómez Aros. Yeudis Judith Rosado Castro 	Agosto – Octubre 2022

años pertenecientes a una institución educativa de Neiva-Huila, para dar respuesta al objetivo general de investigación.	resultados, conclusiones y recomendaciones .	documento proyecto de investigación/Rejilla bibliográfica.		
--	--	--	--	--

3.4 Técnicas para la recolección de la información.

Generalizando un balance asertivo sobre la investigación que se realizó y la edad de los individuos de la muestra, la técnica de recolección de la información que se implementó fue la entrevista a profundidad, dada su simplicidad y facilidad al ejecutarla; donde sólo se requiere de un encuestador y un informante; las siguientes observaciones de Bingham y Moore (1960) pueden dar una idea clara de la estructura de esta, donde indican que la naturaleza de la entrevista varía evidentemente con el propósito perseguido o el uso al cual se la destina. Esos usos son diversos, pero en rigor, puede reducirse a tres: recoger hechos, informar y motivar o influir.

Según Acevedo (2012), existe una clasificación de los diferentes tipos de entrevistas según la finalidad que se pretender alcanzar; de esta manera, las entrevistas quedarán divididas en dos ámbitos: uno, según su propósito final y otro, según su tipo de conducción.

Según su propósito, pueden ser: Admisión o selección, Promoción o evaluación, Consejo, Salida, Confrontación. Y según su conducción pueden ser: Planificada, Semi- libre, Libre, De tensión

Y éstas pueden darse de manera individual, grupal o en panel. Para este estudio nuestro propósito será confrontar al menor con la experiencia que tuvo con la educación en modalidad virtual y será una entrevista planificada, dado que se intenta escoger de una manera sistemática y precisa, más información concreta sobre los aspectos que se quieren explorar en forma fija y determinada. Se utilizará un formato diseñado que puede estar sujeto a la rigidez de su desarrollo, pero que puede tener anotaciones y/u observaciones en el mismo.

No importa qué tipo de conducción seleccione el entrevistador, éste debe tener un amplio margen de iniciativa para que la información obtenida sea abundante y precisa. La conducción de la entrevista no puede nunca preverse en todos y cada uno de sus detalles, puesto que entonces se convertiría en un simple cuestionario, ya que el individuo entrevistado posee una biografía y una personalidad subjetiva, a las que el entrevistador debe intentar adaptarse para que la entrevista se desarrolle en un ambiente cómodo y tranquilo.

Ciertos factores favorecen la creación de un ambiente tranquilo y sin tensión; como lo es los materiales, el local/ambiente, el ruido/silencio, la iluminación, el mobiliario, el vestuario, el lenguaje y los modales y por supuesto el dinamismo del entrevistador; para este último se sugieren algunos pasos que deben ir de la mano para generar un buen rapport entre el entrevistador y el entrevistado, según Acevedo (2012) debe: tratar con cortesía; interesarse al escuchar, hacer preguntas extensas, en lugar de específicas, seleccionar áreas familiares al entrevistado para poder abrir la entrevista, y aclarar que la información íntima suministrada será tratada de manera confidencial.

3.5 Consideraciones Éticas

Conforme al Acuerdo 11 de la Res. 008430 de 1993 del Ministerio de Salud en el Artículo 8, esta investigación a realizar protegió los datos e informaciones referentes a la identificación e imagen de los participantes de la indagación, de igual manera se precisa que desde el artículo 9 esta Investigación no representa un riesgo para la vida o seguridad de los participantes. Asimismo, y conforme al acuerdo 10 el líder y colaborador del proyecto se comprometen a identificar los tipos de riesgo a los que pueden estar expuesto los participantes de este trabajo investigativo. De acuerdo con el literal (a) del artículo 11, esta investigación no presenta riesgo dado que son estudios que emplean técnicas y métodos de investigación documental retrospectivos y aquellos en los que no se realiza ninguna intervención o modificación intencionada de las variables biológicas, fisiológicas, psicológicas o sociales de los individuos que participan en el estudio, entre los que se consideran: revisión de historias clínicas, entrevistas, cuestionarios y otros en los que no se le identifique ni se traten aspectos sensitivos

de su conducta. Por último, se velará por el bienestar de los participantes cumpliendo con los artículos 12, 13, 14 y 15 de la misma resolución.

CAPITULO 4. Análisis de resultados

Este capítulo presenta el análisis de resultados de la investigación cualitativa sobre la comprensión de las experiencias emocionales en el uso de las TIC en el proceso de educación virtual de niños y niñas de 8 a 10 años de edad pertenecientes a una Institución Educativa de Neiva - Huila. Para dar cumplimiento al objetivo general, se recopila información realizando aplicación de la entrevista a profundidad en una muestra de 12 estudiantes. En la interpretación de los datos se identifican unos códigos que se agruparon en familias para ser analizados dentro de los criterios de la codificación abierta y axial. A partir de lo anterior, se establece la discusión y las conclusiones del ejercicio investigativo.

4.1 Microanálisis y codificación abierta

Partiendo de la problemática del proyecto de investigación que consiste en las experiencias emocionales con el uso de las TIC en el proceso de educación virtual por parte de niños y niñas de 8 a 10 años de edad pertenecientes a una institución educativa de Neiva-Huila, se aplicaron 12 entrevistas las cuales fueron transcritas y analizadas por el equipo investigativo para identificar quince códigos agrupados en cinco familias de códigos que se presentan a continuación.

Tabla 2. Familia de Códigos.

CÓDIGOS	TOTAL DE CÓDIGOS	FAMILIA DE CÓDIGOS
Dispositivos Digitales	13	Virtualidad
Conexión	11	
Clases Virtuales	18	
Estado De Ánimo	36	Relaciones Interpersonales
Amigos	11	
Interacción	29	
Amor Propio	8	Identidad
Inseguridad Física	6	
Cambios Físicos	12	
Enfermedad	13	Bienestar Físico
Salud	11	
Calificaciones	12	Educación
Materia favorita	11	
Aprendizaje	12	
Creatividad	11	

En la tabla anterior, se describe la agrupación de códigos, el número de veces que se repite cada código y la familia a la cual pertenecen. Esta información genera las primeras impresiones respecto al impacto en las experiencias emocionales con el uso de las TIC en el proceso de educación virtual en los niños y niñas de la población de estudio, para analizar a partir de cada una de las familias de códigos que surgieron.

4.1.1 Virtualidad.

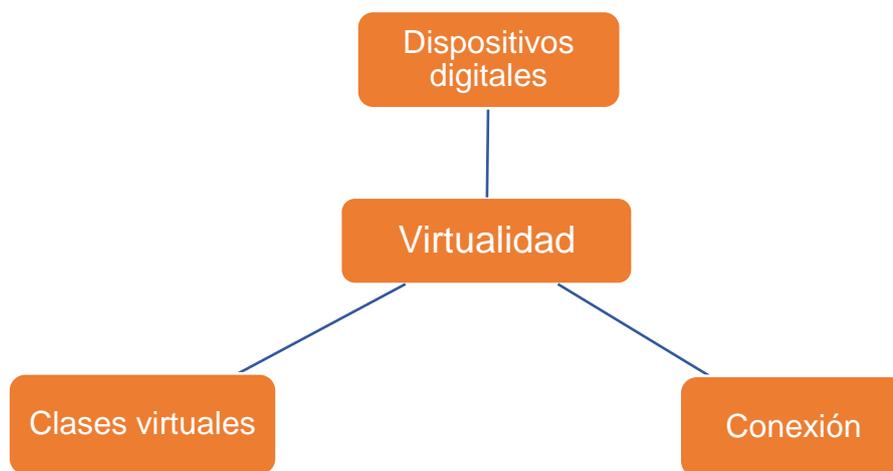


Figura 1. Familia de Virtualidad

En la familia de **virtualidad**, se vinculan los códigos de clases virtuales, conexión y dispositivos digitales. Esto implica que los estudiantes de la Institución Educativa estuvieron en exposición a dispositivos electrónicos con conexión a internet para poder continuar con su escolaridad. En la virtualidad se hizo necesario que muchas personas contaran con un dispositivo como celular, computador o tablet, de manera que pudieran acceder a los espacios o aplicaciones destinadas para recibir la información o realizar la interacción y generar aprendizaje.

Respecto al código de conexión, se evidencia que varios estudiantes, aunque con expectativas y deseos de dar continuidad a sus clases, tuvieron dificultades con la conexión. Ésta es fundamental no solo porque permite la interacción sincrónica sino también asincrónica dado que es el medio para que se puedan descargar las actividades y usar aplicaciones que contribuyen al desarrollo de actividades

personales o grupales. En continuidad con el código, el entrevistado 1 dice: “El internet se me iba y me salía de la clase”, y el entrevistado 2: “El internet era medio malo, me sacaba de la clase, el celular se me descargaba”; estos estudiantes expresaron el problema de conexión a internet con altibajos que dificultaron el acceso a algunas clases.

Respecto al código dispositivos digitales, la mayoría de los estudiantes contaba con al menos un dispositivo (Tablet, Computador o Celular), que le permitió tomar varias o la totalidad de las clases, esta facilidad de tener un dispositivo digital es fundamental para la virtualidad, pero se resalta la importancia que tiene la calidad de la conexión, señal o acceso a internet que tiene el individuo objeto de estudio; en este sentido, el entrevistado 12 responde: “el celular de mi mamá”, el entrevistado 11: “el celular y e computador”, y el entrevistado 7: “Celular, tablet y computador; pero el entrevistado 6, en caso particular no pudo tener clases virtuales dado que expresó “no pude ingresar, no tenía” refiriéndose a que no contó con facilidad de ningún dispositivo digital útil para su proceso escolar virtual.

Y respecto al código de Clases virtuales, a excepción del entrevistado 6 cuya respuesta fue: “no tener aparatos digitales”; los otros 11 entrevistados tuvieron la oportunidad de vivir la experiencia de clases virtuales, algunos con poco tiempo dadas sus fallas de conexión, pero lograron conocer el proceso, y poder establecer diferencias y descubrir características sobre las sus interacciones en las clases virtuales como lo expresó el entrevistado 5: “el internet se iba y se salía la clase”, y experiencias completas en todo el proceso de clases virtuales como las del entrevistado 10: “Pude entrar a todas las clases”.

4.1.2. Relaciones interpersonales.

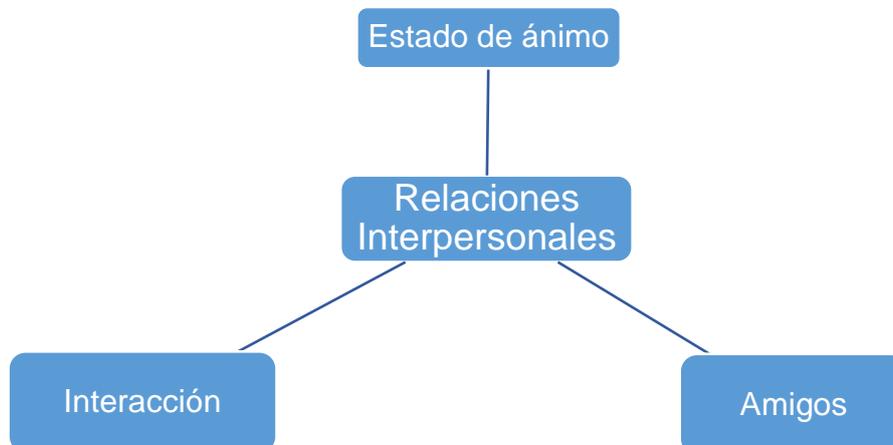


Figura 2. Familia de Relaciones Interpersonales

En la familia de **relaciones interpersonales**, se vinculan los códigos de estado de ánimo, amigos e interacción. Lo que implica que los niños y niñas de la Institución Educativa presentaron cambios en la forma de relacionarse entre ellos. Se puede notar en gran medida, la búsqueda de los menores en adaptarse a la nueva realidad, de relacionarse con sus pares, dentro de lo que se podía en el proceso de virtualidad escolar y al que se tenía acceso de acuerdo con su entorno.

Respecto al código de amigos, se evidencia que 6 niños de los entrevistados no hicieron más amigos durante el tiempo de clases virtuales, tal como lo indica el entrevistado 1: “No hice nuevos amigos” y el entrevistado 10: “No, solo los que tenía”; y los otros 6 niños tuvieron más interacción, muestra de ello son el entrevistado 2: “Si, en el barrio y en el colegio, hablando por el celular”, el entrevistado 7: “Después de clase, hicimos video llamada, había compañeros nuevos” y el entrevistado 6 que manifestó: “si, hice amigos en el barrio”; demostrando que en su entorno se permitió que los niños tuvieran relación con otros durante el repentino proceso de la virtualidad para grandes y chicos.

Respecto al código interacción, la mayoría de los estudiantes interactuaron a través de los dispositivos que usaban para recibir las clases virtuales (celular, Tablet o pc), haciendo referencia a interacción no concerniente a las clases, se dieron espacio después de estas o en momentos diferentes para la novedad en

comunicación, así lo expresan el entrevistado 5: “Si, en el barrio y en el colegio porque había niños nuevos, por video llamada”, y el entrevistado 4: “Si, por teléfono y video llamada”; esto demuestra que se realizó interacción con los niños del barrio y del colegio de forma personal y por medios digitales.

Y respecto al código de Estado de ánimo, gran parte de los niños entrevistados presentó estados de ánimos variados algunos días aburridos por no tener con quien jugar y extrañaban a sus compañeros como el entrevistado 1: “Estuve aburrida porque no tenía a nadie con quien jugar”, y el entrevistado 2: “Estuve aburrida porque no veía a mis compañeritos”; otros casos fueron de emociones felices o tranquilas relacionadas con factores que influyen directamente en el estado de ánimo como lo expresado por el entrevistado 9: “Fui muy feliz porque no tenía que venir al colegio y la profe era muy divertida y nos hacía reír”, el entrevistado 8: “Estuve lo mismo que antes, tranquilo y relajado”, y el entrevistado 10 “estuve feliz porque veía todos los días películas”; llevando a disponer también del ocio como entretenimiento dentro de los factores para variar el estado de ánimo.

4.1.3. Identidad.

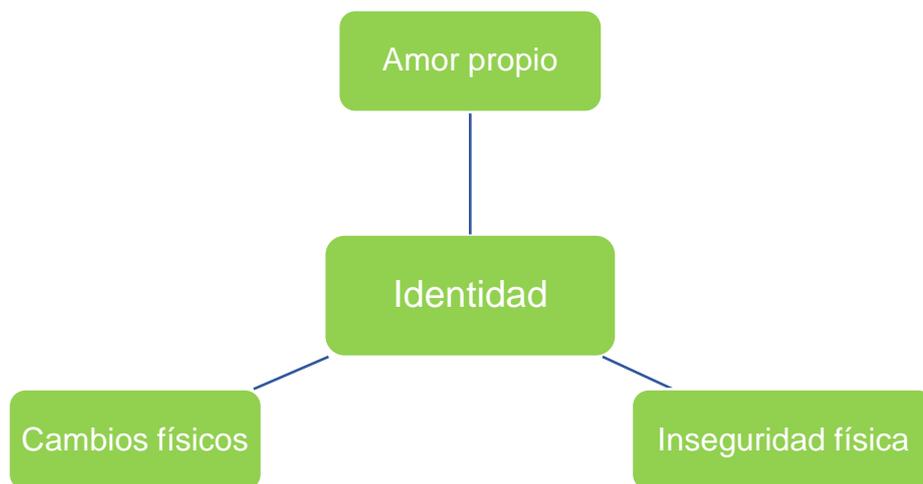


Figura 3. Familia de Identidad

En la familia de **identidad**, se vinculan los códigos de amor propio, inseguridad y cambios físicos. Según las respuestas suministradas por los estudiantes se

presentaron algunos cambios corporales en los niños y niñas relacionados con su etapa de desarrollo integral.

Respecto al código de Amor propio, 2 de los entrevistados mostraron estar claros con el concepto y haber estado tranquilos consigo mismos y los cambios que tuvieron durante el periodo de las clases virtuales; un ejemplo contundente lo expresó el entrevistado 8: “Tengo buena autoestima porque soy bonito”, que refleja su seguridad, su amor y la percepción que tiene de sí mismo y es posible que sea apoyada en comentarios de personas cercanas. El entrevistado 11: “más o menos, uno se quiere a uno mismo”, mostrando cercanía al concepto de autoestima y la apropiación del mismo; los 9 restantes refieren no conocer sobre el tema.

Respecto al código cambios físicos, la mayoría de los estudiantes presentaron cambios físicos, unos corporales en estatura y contextura, como el entrevistado 4: “me puse gordita”, y el entrevistado 2: “me puse más flaca, no comía porque me daban ganas de vomitar comer lo mismo”; y otros niños tuvieron cambios estéticos en el cabello, como el entrevistado 3: “me cortaron el cabello por los hombros”, y el entrevistado 6: “me creció el cabello”; estos cambios físicos hacen parte del desarrollo integral normal en la infancia, y no se pueden detener, respecto a las respuestas dadas por los menores se muestra resistencia e inconformidad con estos cambios, sin embargo con el tiempo se han acostumbrado a ello y no lo han priorizado, ni lo encuentran tan relevante en su cotidianidad.

Y respecto al código de Inseguridad, este se presentó en varios niños y niñas de la población, en algunos se enfocó en el cambio de contextura; en pandemia los niños subieron de peso, aspecto que les generó inconformidad con su físico, como lo señala el entrevistado 5: “medio malita porque me engordé y no me gusta”, el entrevistado 7 “en la pandemia estuve tranquilo, pero como volví al colegio gordito, mis compañeros me molestan mucho”; otros niños se sienten incómodos con su aspecto físico estético, como lo refiere el entrevistado 1: “mi cabello se esponja mucho y mis uñas no son lindas”, el entrevistado 3: “me molestaban por unas cicatrices que tengo en la cara, dicen que parecen lágrimas”, y entrevistado 11: “me salieron granitos en la cara y me sentía mal”; todos estos aspectos influyen ya sea de manera negativa o positiva dentro de su proceso de identidad y autoestima y será determinante el acompañamiento

familiar que reciban, del repertorio de creencias y la resiliencia que adquieran. También es necesario que se refuerce en el colegio el hecho de no hablar sobre cuerpos ajenos para no lastimar, ni resultar lastimado con comentario hirientes.

4.1.4. Bienestar físico.



Figura 4. Familia de Bienestar Físico

En la familia de **Bienestar físico**, se vinculan los códigos de enfermedad y salud. Allí los entrevistados se identificaban en dos estados: estar sanos o enfermos y el concepto que se elaboraron sobre el COVID 19, lo que generó que recibieran sus clases de manera virtual en el año 2020.

Respecto al código de Enfermedad, algunos de los entrevistados estuvieron enfermos con gripas, como lo expone el entrevistado 11: “vivía con mucho sueño y gripa”, e igualmente estuvo con cuidados médicos, por haberse lastimado una pierna: “me lastimé una pierna y estuve rencoso”. La mayoría percibió el COVID 19 como una enfermedad y entendieron con claridad algunos síntomas como lo dijo el entrevistado 2: “Es una enfermedad que da fiebre, mocos y no te deja respirar”; su salud física no se vio tan afectada y al contrario tuvieron mucho tiempo libre, en el que algunos padres se encontraban ausentes en presencia física y/o emocional, por lo que pasaban la mayor parte del tiempo ocupados en ocio, intentando suplir más sus necesidades emocionales, que las físicas.

Respecto al código salud, la mayoría de los entrevistados estuvieron sanos, pero tuvieron miedo, angustia y preocupación por el virus de la pandemia COVID-19, el entrevistado 4 mencionó tener: “Miedo, porque se podía enfermar alguien de la casa”;

e igualmente el entrevistado 2 expresó: “Miedo, porque mi abuelito se enfermó y se murió por el COVID”. De manera general los menores tuvieron conocimiento del virus y la mayoría contaron con buena salud física, pero su experiencia emocional fue tensionante y de incertidumbre al desconocer el alcance que podría tener el virus en sus familiares y el desenlace en ellos, por lo que su preocupación en algunos casos les pudo haber generado comportamientos de aislamiento, apego ansioso, y desorden en su conducta alimenticia, razón por la cual unos subieron y otros bajaron de peso.

4.1.5. Educación.



Figura 5. Familia de Educación

En la familia de **educación**, se vinculan los códigos de calificaciones, materia favorita, aprendizaje y creatividad. Que implica que los estudiantes de la Institución Educativa estuvieron en un proceso de educativo durante el periodo de la pandemia, desarrollando y aplicando nuevas y diferentes estrategias del proceso enseñanza-aprendizaje de manera virtual.

Respecto al código de Calificaciones, se evidencia que varios entrevistados obtuvieron buenas calificaciones en su año escolar, expresan haber estado contentos con el proceso, y haber aprobado su año escolar, como lo expone el entrevistado 8: “Me sacaba 4.5 o 5.0, me fue bien”, y el entrevistado 9 “bien, pasé todas las materias”; sin embargo cinco de los entrevistados manifiestan haber perdido el año, por

diferentes circunstancias, unos porque no entendieron muy bien lo que les decía la Docente, como lo dice el entrevistado 4: “Bien, pero repetí el año porque no entendí mucho”, y el entrevistado 5 “Bien, pero mi mamá dijo que repitiera el año”, o el entrevistado 11 “Me tocó repetir el año porque antes estudiaba en otro colegio”.

Las calificaciones para algunos es el resultado de un buen aprendizaje, sin embargo al momento de ingresar a clases presenciales, fueron muy evidentes los vacíos académicos en los menores; en el ejercicio académico no fueron suplidas las necesidades pedagógicas que requiere un menor de 7 años para su adecuado aprendizaje, puesto que se requiere de muchas repeticiones, creatividad, uso de los sentidos, y sobre todo un mayor acompañamiento por parte de un adulto y que el tiempo estimado no supere los 45 minutos para que su atención sea plena y enfocada.

Respecto al código Aprendizaje, hay opiniones divididas, gran parte de los estudiantes expresa haber aprendido y estar muy contentos con el proceso, algunos comentan que les fue bien, como lo indica el entrevistado 1: “A sumar, restar, multiplicar, aprendí a manejar el computador, zoom, WhatsApp web”, y el entrevistado 7: “Aprendí inglés, las tablas de multiplicar, a sumar y restar”, y otros refieren no haber entendido muy bien las clases como el entrevistado 4: “No aprendí nada, este año si se sumar, restar y multiplicar” y el entrevistado 3 “No aprendí nada”. Si bien los Docentes sin tener las herramientas acordes a la nueva demanda de dictar clases a través de un computador y mantener la atención de sus estudiantes durante el proceso, hicieron su mayor esfuerzo por recrear un espacio académico de aprendizaje atractivo, cumplir con el proyecto curricular por área y grado, no hay que demeritar el esfuerzo que realizaron los familiares que acompañaron este proceso desde casa y quienes realmente fueron testigos de los avances reales de los niños.

Respecto al código Materia favorita, las materias favoritas fueron matemáticas, inglés y lengua castellana por aspectos variados que despertaron gusto en los estudiantes, como lo dice el entrevistado 8: “Me gustó matemáticas, porque era bueno en esa materia, aprendí a sumar y a restar, es divertido”, el entrevistado 7 “Castellano y matemáticas, porque aprendí a sumar y dividir y leímos muchos cuentos”, y el entrevistado 5, “Me gustó ver inglés porque la profe hablaba en inglés toda la clase”; sin embargo hubo un entrevistado que no disfrutó de sus actividades escolares, y este

fue el entrevistado 3 “No me gustaron, mi papá no me podía ayudar con las tareas”. El aprendizaje se da donde se incluyen las emociones, es la manera en la que el ser humano aprende y perdura en el tiempo, sobre todo en etapas iniciales y esto se comprueba cuando los niños refieren que sus materias favoritas fueron las que involucraron juegos, actividades lúdicas y creativas.

Y respecto al código Creatividad, casi todos los entrevistados apuntan haber tenido docentes creativos, que hacían gran uso de estrategias como cuentos, juegos, videos, manualidades, entre otros, algunas estrategias utilizadas las mencionan el entrevistado 1: “Hacer plastilina con colorante, sal, vinagre, manualidades, cuadros con pintura”, el entrevistado 2 “Hicimos dibujos, cuentos, jugamos, leíamos, vimos los números y el abecedario”, el entrevistado 7 “Hicimos sapitos de papel para contar y vimos videos”; sin embargo el entrevistado 3 no tuvo la misma conexión y percepción dado que indica que para él las clases “Eran aburridas”. A pesar de la gran incertidumbre, la poca capacitación de los Docentes en el manejo de herramientas informáticas, estos supieron manejar este gran reto y potenciarlo a través de la tecnología, identificaron las ventajas que trae y atrajeron a los menores de manera que los involucraron de forma activa y significativa dentro de su proceso académico.

4.2 Codificación axial

Dentro de la investigación cualitativa es importante realizar categorías y subcategorías que permitan agrupar información y permitir al investigador una mejor relación de conceptos, es en esta etapa en dónde la codificación axial se vuelve protagonista dado que “se realiza alrededor del eje de una categoría principal que articula otras categorías en el nivel de sus propiedades y sus dimensiones” (Strauss y Corbin, 1998, p. 134); de manera que el propósito de la codificación axial es formar una categoría más integrada.

Después de realizar la codificación abierta y su microanálisis, en este apartado se establece la relación de los códigos abordados con el marco teórico que sustentan la presente investigación y que corresponde a la Teoría Ecológica de Bronfenbrenner (1979) relacionada con el individuo, su microsistema y su mesosistema.

Tabla 3. Codificación Axial.

Categoría teórica	Códigos
Exosistema	Enfermedad Salud Conexión
Mesosistema	Calificaciones Creatividad Materia favorita
Microsistema	Clases Virtuales Interacción Amigos
Individuo	Amor propio Inseguridad física Aprendizaje Estado de ánimo

4.2.1. Exosistema.

Este elemento de la teoría de Bronfenbrenner (1979) se refiere a “uno o más entornos que no incluyen a la persona en desarrollo como participante activo, pero en los cuales se producen hechos que afectan a lo que ocurre en el entorno que comprende a la persona en desarrollo” (p. 44).

Por tanto, el exosistema son los elementos que no afectan de forma directa la vida del niño, pero sí de forma indirecta a los miembros de su microsistema, llevándolos a desencadenar acciones que hacen influencia de forma directa en el niño en desarrollo. Como le sucedió al entrevistado 9 “me sentí un poco aburrido y como solito porque mi mamá es enfermera y trabajó mucho”, en el tiempo de pandemia, los profesionales de la salud estuvieron con más trabajo y agotamiento que descuidaron a sus familias; el entrevistado 1 “Mis papás estaban ocupados trabajando y casi no pasaba tiempo con ellos, solo en las noches”, y el entrevistado 8 “Tengo 2 hermanos y 1 hermana, sólo jugaba con mis hermanos más pequeños, mis papás trabajaron mucho en el computador, casi no tenían tiempo”, que muestran la importancia de uno de los microsistemas de los niños como es la escuela.

4.2.2. Mesosistema

Este elemento de la teoría de Bronfenbrenner (1979) “comprende las interrelaciones de dos o más entornos (microsistemas) en los que el niño participa

activamente, por ejemplo, la relación entre familia y escuela, o grupo de pares del barrio” (p. 44). Por tanto, el mesosistema pasa a ser un nuevo entorno donde el niño maneja y comunica información de sus microsistemas, lo que comparte con sus profesores, sus padres, sus amigos. Esta comunicación contribuye al desarrollo del niño y de sus conductas. En ese sentido, se puede considerar que varios de los estudiantes de la Institución Educativa de Neiva-Huila, realizaban sobre sus microsistemas como el hogar o familia, interacción a través del medio que la virtualidad permitió, tal como lo expresa el entrevistado 10 “cuando la profe se desconectaba nos quedábamos para hablar todos”, el entrevistado 7 “Hablamos después de la clase por video llamada de las tareas” y el entrevistado 9 “Le pregunté el número después de la clase y los llamaba y jugábamos a piedra, papel o tijeras” Esto muestra la necesidad de los niños por relacionarse e intercambiar sus ideas y experiencias, de compartir, especialmente con sus pares.

4.2.3. Microsistema

Este elemento de la teoría, Bronfenbrenner (1979) es “un patrón de actividades, roles y relaciones interpersonales que la persona en desarrollo experimenta en un entorno determinado, con características físicas y materiales particulares” (p. 41). Es el entorno inmediato al niño, por tanto, se puede considerar que varios de los estudiantes de la Institución Educativa de Neiva-Huila presentaron afectación de este sistema dado que se vio afectado por la virtualidad y aunque bien estaba en su entorno primario en la familia, no estaban con los otros microsistemas que forman parte del desarrollo como la escuela, los niños del barrio; así lo señala el entrevistado 1: “Estuve aburrida porque no tenía a nadie con quien jugar” y el Entrevistado 2: “Estuve aburrida porque no veía a mis compañeritos”. El ser humano al ser un ente social, tiene la necesidad primaria de establecer vínculos en edades primarias, de identificarse con el otro, de modelar el comportamiento del otro, de relacionar conceptos preconcebidos con las creencias de los otros, tiene la necesidad de interactuar para potenciar su desarrollo físico, emocional e intelectual, por lo que es de esperarse que los niños a pesar de estar limitados, encerrados, tuvieran la

inclinación de relacionarse con su microsistema y que al verse alterado de alguna manera, este se viera afectado de forma directa.

4.2.4. Individuo

El estudio de la ecología del desarrollo humano de Bronfenbrenner (1979) indica que el niño es un individuo en desarrollo y que sobre él se realiza el “estudio científico de progresiva acomodación mutua, él como un ser humano activo, en desarrollo y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que vive”. Lo que quiere decir, que el individuo es el protagonista y debe desenvolverse en los otros sistemas de desarrollo, por tanto, los entrevistados que están entre edades de 8 a 10 años, están en un mismo rango de desarrollo biológico y fisiológico que permiten que sus cambios sean similares y su interacción sea cambiante de acuerdo con sus microsistemas. Se puede confirmar con cambios físicos similares en varios estudiantes como el entrevistado 8 “Crecí un poquito”, y el entrevistado 12 “era más pequeño y crecí”. Demostrando que hay factores en donde el individuo siempre es protagonista y que no depende de otros factores para que se den en su organismo.

4.3 Comprensión de las emociones generadas por las clases virtuales

Después de realizar la codificación abierta y axial, se evidencian tres experiencias a nivel emocional que surgieron con el uso de las TIC en el proceso de educación virtual en niños y niñas de 8 a 10 años de una institución educativa de Neiva-Huila; las cuales se describen a continuación:

4.3.1. Necesidad de interacción entre iguales

Marx y Engels (1845) expresan “Si el hombre es sociable por naturaleza, sólo en sociedad puede desarrollar su verdadera naturaleza, cuya fuerza debe ser medida, no con la del individuo particular, sino con la de la sociedad” (p. 153), dando claridad a que el efecto de la necesidad de interacción entre iguales realmente no surge, sino que se hace notorio por la naturaleza del ser humano de ser un ser sociable, y se

intensifica especialmente en los niños que son los que más requieren relacionarse con sus compañeros y amigos. Durante el periodo de las clases virtuales que se dio por la pandemia del COVID-19, los niños de 8 a 10 años de este estudio de investigación dieron a conocer que requerían interactuar, comunicarse con otros niños, expresando sus emociones por la falta de interacción como en entrevistado 1 “Estuve aburrida porque no tenía a nadie con quien jugar” o que lo hacían buscando un espacio como el entrevistado 7 “Hablamos después de la clase por video llamada de las tareas”.

4.3.2. Emociones durante el periodo de clases virtuales

Se reconoce que las emociones hacen parte esencial dentro de los procesos de aprendizajes del ser humano, y de estas depende en su mayoría de la influencia positiva o negativa que tenga para el individuo y se está sometida a la subjetividad del mismo. Para Zaccagnini (2004) las emociones son:

Una compleja combinación de procesos corporales, perceptuales y motivacionales que producen en las personas un estado psicológico global, que puede ser positivo o negativo, de poca o mucha intensidad y de corta o larga duración, y que genera una expresión gestual que puede ser identificada por las demás personas. (p. 61)

En este sentido las sensaciones expresadas por los entrevistados sobre aburrimiento, tranquilidad o felicidad fueron en gran parte por circunstancias experimentadas en el proceso de las clases virtuales como lo relaciona el entrevistado 9: “Fui muy feliz porque no tenía que venir al colegio y la profe era muy divertida y nos hacía reír”, el entrevistado 1: “Me sentí triste porque no podía ver a mis amigos, ir al colegio”, y el entrevistado 7: “Estuve tranquilo”.

4.3.3. Autoestima durante el periodo de clases virtuales

La Pediatra Esther Martínez, realizó una publicación en el blog salud Mapfre (2021), indicando que los niños “de los 8 a los 10 años sus emociones son más equilibradas, se forma una imagen de sí mismo y puede empezar a compararse con los demás. Necesita el refuerzo de los adultos y su aprobación para fomentar su

autoestima” (párr. 6), que marca un punto de apoyo para los entrevistados que tenían antes de la pandemia y/o en el proceso de esta una mejor percepción y aceptación de sí mismos, con gran amor y respeto de su físico y su forma de ser; como lo relaciona el entrevistado 7: “En la pandemia estuve tranquilo, pero como volví al colegio gordito, mis compañeros me molestan mucho” mostrando la importancia que debe ejercer ahora el adulto cercano y su microsistema familia para que el cambio físico no influya de manera negativa en el desarrollo de amor propio, y/o auto valía, sólo por un cambio temporal de contextura; o como el entrevistado 8: “Tengo buena autoestima porque soy bonito”, que refleja respeto y amor por sí mismo. La relevancia de contribuir a la autoestima positiva influye en el individuo en formación de su seguridad en sí mismo, que trasciende en su proceso de identidad.

4.4 Discusión y conclusiones

4.4.1 Discusión

La presente investigación mostró la importancia de las interacciones de los niños en su proceso escolar, dado que en esas relaciones los niños experimentan emociones de contacto directo; pero también se evidencia que las clases virtuales igualmente generan un desarrollo de diferentes emociones en los niños y cuya gestión no fue la más adecuada; en nuestro estudio se hallaron las emociones como la tristeza, preocupación, felicidad, conmoción y tranquilidad. Este hallazgo lleva a confirmar lo expresado por Aguilar. (2020):

Es importante considerar que el proceso de aprendizaje va más allá de la educación escolar, pero es dentro del sistema educativo donde el sujeto aprende a interactuar con otros grupos que difieren en tradiciones, costumbres o creencias. La escuela se convierte en la institución capaz de formar integralmente al sujeto hasta que adquiera su condición ontológica de llegar a *ser lo que es* en relación con los otros. (p. 215)

Y se da una relación afirmativa hacia la importancia y necesidad que tienen los niños de interactuar, relacionarse, integrarse con otros niños, porque su mismo desarrollo integral así lo requiere, por ello buscaban formas diversas para encontrar

esa relación con individuos diferentes a los que se encontraban en su hogar durante el tiempo que se desarrollaron las clases virtuales, y que a su vez, despertaron emociones positivas y negativas por las condiciones expuestas por la pandemia para la integración de los microsistemas de los individuos.

Si bien los menores pudieron adelantar algunas temáticas, y los docentes hicieron un gran esfuerzo por avanzar en sus enseñanzas, no estuvieron preparados para la contención emocional que se requería igualmente en esta circunstancia, y no buscaron las estrategias para que el vínculo cercano que los menores tenían con sus compañeros no se viera afectado o en algunos casos se rompiera, provocando en los menores una inestabilidad emocional que de cierta manera influyó en la manera en la que percibieron las temáticas de sus clases y lo que realizaron en su tiempo libre, sin la supervisión asertiva de los familiares que los acompañaron durante el aislamiento.

Los estudiantes participantes de esta investigación, aunque conocen algunos dispositivos digitales, y algunos de sus usos, no tenían referencia del concepto de TIC y características de estas, ni el uso relevante que tendrían en época de pandemia, por ello con lo que sustentan Espinoza y Rodríguez (2017):

La aparición de nuevas tecnologías ha producido no sólo una revolución económica sino también de carácter psicológica y social, pues nos ofrece acceso a la información proveniente de cualquier lugar, nuevas formas de convivencia y de relaciones interpersonales donde se traspasan las fronteras de la distancia, de las edades, de las clases sociales y de los géneros, entre otros. (p. 6)

Y los hallazgos de este estudio, se encuentra en concordancia dado que en efecto las Tecnologías de la Información (TIC), cambiaron de cierto modo algunas formas y normas de relacionarse, pero, se discrepa en las nuevas formas de convivencia, ya que la convivencia se entiende como el vivir en compañía de otros, y por medio de las TIC y la virtualidad se puede compartir de cierta forma, pero inhibe la coexistencia física en un espacio, donde el individuo debe seguir algunas normas de convivencia armónica y respetuosa, como se realizaría en el ámbito escolar, en donde un grupo de estudiantes se encuentran en una Institución Educativa y deben cohabitar, interactuar, discutir diferencias, generar vínculos de amistad, de compatibilidad,

respetarse, y pasar varias horas en el mismo espacio de forma cordial, y compartiendo experiencias, a través de las diferentes culturas, etnias, posición política, etc., que no se concibe hacerlo de la misma forma de manera presencial, a virtual.

También se está de acuerdo con Espinoza y Rodríguez (2017), en el hecho de que las TIC están siendo usadas en todas las edades, clases sociales y géneros. No es algo que llegó para ser exclusivo, y que puede verse más inclusivo, aunque no se tengan dispositivos digitales, existen opciones que permiten el acceso a ellos y la pandemia deja el reto de encontrar la manera de aprovechar las bondades que estos medios tecnológicos ofrecen, potenciarlo y enfocarlos como recursos válidos, provechosos y sobre todo necesarios en esta era digital, en los procesos académicos.

4.4.2. Conclusiones

El uso de las TIC en la educación básica ha venido ganando terreno desde hace varios años, pero fue hasta el momento de la pandemia por el COVID-19, cuando se llevó a mayor escala en esta etapa escolar con la implementación de clases virtuales. Unicef (2021), "A medida que nos adentramos en el segundo año de la pandemia, no cabe duda de que el internet y las tecnologías seguirán desempeñando un papel importante en la vida de millones de niños"; por tanto, el objetivo de conocer los referentes teóricos y conceptuales actuales sobre las experiencias emocionales en el uso de las TIC en el proceso de educación virtual en niños y niñas entre 8 y 10 años de edad, se cumplió porque se encontró que las TICs, se han venido usando en educación en grados en los que se encuentra el rango de edad de la población objeto de estudio, desde antes de la pandemia y que cambió de estructura en el proceso de desarrollo del confinamiento, generando nuevas visiones al respecto de la virtualidad y en edades tempranas.

El desarrollo de esta investigación permitió conocer datos y organizarlos en categorías, de manera tal que se permitieron comprender las experiencias de los niños y niñas de la población en estudio y que llevaron a una serie de códigos que dan muestra de la influencia emocional que hicieron las clases virtuales sobre los

estudiantes, llevando a dar respuesta al objetivo de categorización de la información, que fue una herramienta de gran importancia para el avance en el análisis de los resultados y en la comprensión del impacto de las TIC en la educación virtual.

En el proceso de reflexión con la actividad, se descubrieron emociones que sugieren la importancia de fortalecer en el seno del hogar y de la institución educativa, la enseñanza sobre el amor y respeto propio, los cambios fisiológicos en las etapas de crecimiento, alimentación y actividad física; además del respeto a las diferencias de los demás. Con el fin de que los niños y niñas, desarrollen confianza y seguridad en sí mismo y en los demás, generando ambientes agradables y habilidades de diálogo con sus pares y entorno.

Las clases virtuales despertaron emociones que se habían experimentado, pero en otros contextos y mostró la relevancia que tiene para los niños y niñas la relación con los individuos de sus microsistemas como los compañeros de la escuela y los amigos del barrio. Como el aburrimiento que se generalizó por no ver a los compañeros, por no jugar con los amigos; mostrando que en esos momentos era fundamental para estabilizar esa emoción la relación entre pares y la realización de las actividades acostumbradas con ellos. La manera abrupta en que cambió la forma de relacionarse y de recibir las clases y en muchos casos de trabajar para los adultos, también desencadenó mayor sensación de soledad en los niños y niñas, porque, aunque sus padres estaban en casa, estaban muy ocupados para atenderlos.

4.4.3. Limitaciones

Dentro del proceso investigativo se presentaron tres limitaciones, una de ellas fue la poca información encontrada de antecedentes respecto al tema: el impacto emocional que trae la educación virtual en los niños de 8 a 10 años de edad, lo estudiado ha sido de manera muy general; por lo que el proceso de recopilación de referentes bibliográficos fue arduo, pero satisfactorio dado que se logró una buena indagación y agrupación de documentos que son relevantes para esta investigación y son soporte para que la misma sea tenida en cuenta para futuros estudios al respecto.

La segunda limitación fue la consecución del permiso por parte de la Institución Educativa para la realización de las entrevistas, cuando se hizo el sondeo inicial, se visitaron varias instituciones para exponer el objetivo del trabajo de investigación, dos de los colegios visitados, se mostraron interesados en hacer parte del proceso, se concretó con uno de ellos, se hizo entrega de los consentimientos informados a los padres de familia de los menores seleccionados y al momento de realizar las entrevistas a los menores, los docentes se mostraron resistentes al no permitir la salida de sus estudiantes dentro de su horario de clase, se dieron varias opciones para la realización de éstas, pero ninguna dio resultados; por tanto, se tomó la decisión de iniciar una nueva búsqueda de otro colegio y empezar todo nuevamente; en este colegio se realizaron tres visitas, una de acercamiento, la segunda para hacer entrega de los consentimientos informados, el tercer y último encuentro para recibir los consentimientos informados y realizar las entrevistas.

La tercera limitación que se tuvo fue que los menores al principio se mostraron distantes y precavidos, pensando que el encuentro sería evaluativo y ellos no se sentían preparados para tal evento, pero una vez explicado el proceso y la entrevista, los menores se sintieron cómodos respondiendo con seguridad y honestidad cada una de las preguntas; algunos de ellos por aspectos propios de su personalidad, respondían en monosílabos, por lo que se intentó ampliar o explicar de mejor manera la pregunta en la que se buscaba mayor información que la suministrada por ellos.

4.4.4. Recomendaciones

A partir de los resultados obtenidos, se presentan las siguientes recomendaciones y se pueda crear más referentes para ir conociendo y descubriendo los efectos que tienen las clases virtuales en niños y niñas de 8 a 10 años, con la integración de sus entornos. El hacer escalas en la información y el estudio de la misma, permite ir dando mayores avances para ampliación cognitiva y reflexiva sobre situaciones que van desencadenando factores o emociones ya conocidas, pero con perspectivas diferentes, por tanto, las siguientes preguntas se proponen para que en futuras investigaciones sean tenidas en cuenta:

- ¿Están las instituciones educativas preparadas para afrontar el nuevo reto de brindar clases virtuales especialmente en niños y niñas, que son los que primordialmente afrontan mayores cambios en su desarrollo físico y emocional?
- ¿Tienen las instituciones educativas planes de educación efectivos sobre autoestima y respeto?
- ¿Están los padres de familia con disposición de aprender herramientas y enseñar a sus hijos la forma de ganar y proyectar confianza basados en la importancia de amarse, respetarse y aceptarse?

Referencias

- Acevedo Alejandro. (2012). El proceso de la entrevista: conceptos y modelos. 4ª. Ed. Limusa s.a.
- Aguilar, F. (2011). Reflexiones filosóficas sobre la tecnología y sus nuevos escenarios. En Sophia. Colección de Filosofía de la Educación, (11), 123-174. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846104007.pdf>
- Aguilar Gordón Floralba del Rocío. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052020000300213
- Aguilar-Gordón, F. y Chamba, A. P. (2019). Reflexiones sobre la Filosofía de la Tecnología en los procesos educativos. CONRADO. Cienfuegos, XV(70), 109-119. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500109
- American Psychological Assotiation (2020). Guía Normas APA 7ª edición. Elaborado con el contenido de <https://normas-apa.org/>. <https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>
- Bermúdez, L. y Rodriguez, L. (2013). Investigación en la gestión empresarial. Eco Ediciones. <https://books.google.com.ec/books?id=DMC4DQAAQBAJ&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false>
- Bingham, W. V. y Moore, B. V. (1960). Cómo entrevistar. Rialp Ediciones.
- Bronfenbrenner, U. (1979) La ecología del desarrollo humano. https://www.academia.edu/36385958/Bronfenbrenner_1979_La_ecologia_del_desarrollo_humano
- Burbules, N. y Callister, T. (2001). Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. Granica Editorial.
- CEPAL-UNESCO. (2020). Comunicado de prensa sobre los desafíos para la educación que ha traído la pandemia en América Latina y el Caribe.

<https://www.cepal.org/es/comunicados/la-cepal-la-unesco-publican-documento-que-analiza-desafios-la-educacion-que-ha-traido-la>

CEPAL-UNESCO. (2020). Informe La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19.

https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf

Congreso de la República. (2009). Ley 1341 de 2009.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=36913>

Contreras, M. (2020). Trabajo de grado Fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños y niñas del grado tercero de una institución educativa de carácter privado del municipio de Floridablanca a través de una estrategia didáctica apoyada en las TIC. Universidad Autónoma de Bucaramanga – UNAB.

https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12435/2020_Tesis_Martha_Lucia_Contreras_Torres.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ekman, P., Friesen, W. V., & Ellsworth, P. (1972). Emotion in the human face: Guidelines for research and an integration of findings. Pergamon Press.

Erikson, Erik. (1993) Infancia y Sociedad. 12° ed. Ediciones Hormé.

Espinoza Núñez, Leonor Antonia; Rodríguez Zamora, René. (2017). El uso de tecnologías como factor del desarrollo socioafectivo en niños y jóvenes estudiantes en el noroeste de México. RICSH Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas, vol. 6, núm. 11.

<https://www.redalyc.org/pdf/5039/503954319009.pdf>

Fernández, R., (2013), Celebrando las emociones, recursos teóricos-prácticos para usar nuestras emociones con inteligencia. Editorial Bonum.

García-Valcárcel A., (1998) La actitud de los futuros maestros hacia las Nuevas Tecnologías.

https://www.academia.edu/8832148/La_actitud_de_los_futuros_maestros_hacia_las_Nuevas_Tecnolog%C3%Adas

- Goleman, D., (1995), La Inteligencia Emocional, por qué es más importante que el coeficiente intelectual. Editorial Kairós.
- Hernández Sampieri, R. Baptista Lucio, P. y Fernández Collado, C. (2006). Metodología de la investigación (4ª. ed.). McGraw-Hill Interamericana. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Ligarreto, R. (2020). Educación virtual: realidad o ficción en tiempos de pandemia. <https://www.javeriana.edu.co/pesquisa/educacion-virtual-realidad-o-ficcion-en-tiempos-de-pandemia/>
- Lucea M. (2020). Cambios en los niños de 8 a 10 años. Revista Hacer Familia. <https://www.hacerfamilia.com/ninos/noticia-cambios-10-años-20160906142525.html>
- Martínez E. (2021). Mapfre seguros, Blog Mapfre Salud. <https://www.salud.mapfre.es/salud-familiar/ninos/crecimiento-y-desarrollo-nino/desarrollo-emocional-de-6-a-12-años/#:~:text=De%20los%20a%20los,aprobaci%C3%B3n%20para%20omentar%20su%20autoestima>
- Marx C. y Engels F. (1845). La Sagrada Familia. O Critica De La Critica Critica. Contra Bruno Bauer Y Consortes. Prólogo De Franz Mehring. Traducido por Carlos Llachó (1938). Editorial Claridad. https://www.proletarios.org/books/Marx-La_sagrada_familia.pdf
- Melo-Solarte, D. S., y Díaz, P. A. (2018). El Aprendizaje Afectivo y la Gamificación en Escenarios de Educación Virtual. Información Tecnológica, 29(3), 237–248. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07642018000300237
- Ministerio de Educación Nacional. (2009). Decreto 5012 De 2009. http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/decreto_5012_2009.html
- Ministerio de educación Nacional. (2019). Ley 1955 de 2019. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=93970#:~:text=El%20Plan%20establece%20las%20bases,fortalecimiento%20de%20la%20Rama%20Judicial.>

- Ortiz Eladio. (2009). La entrevista en profundidad en los procesos de investigación social. Revista de la Universidad del Salvador. https://ri.ues.edu.sv/id/eprint/9542/1/Revista_La_Universidad_8c6.pdf
- Otzen, Tamara, y Manterola, Carlos. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. International Journal of Morphology, 35(1), 227-232. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Pérez, David. (2021). Currículum y docencia en tiempos de pandemia, desde una mirada epistémica-ontológica. Kinesis, Revista Veracruzana de Investigación Docente. Vol. 6 Núm. 6: 112, 132. <https://www.revistakinesis.com/index.php/journal/article/view/99/63>
- Plata Caviedes, J. C. (2009). Investigación cualitativa y cuantitativa: una revisión del qué y el cómo para acumular conocimiento sobre lo social. Red Universitas Humanística. <https://elibro.net/es/lc/biblioibero/titulos/5505>
- Strauss, A. L. y Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundada (1. Ed.). Editorial Universidad de Antioquia. <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf>
- Strauss-Corbin_Codificacion_axial. (1987). Corbin_Codificacion_axial.pdf <https://cursa.ihmc.us/rid=1Q8W63N2J-47RYJX-TLT/Strauss->
- Tamayo, G. (2001). Diseños muestrales en la investigación, Revista Semestre Económico Vol4, No. 7. <https://revistas.udem.edu.co/index.php/economico/article/view/1410>
- Tejada, M. (2015). La escuela desde una perspectiva ecológica. Universidad Pedagógica Experimental. http://ciegc.org.ve/2015/wp-content/uploads/2015/02/Enfoque_ecologico_en_la_escuela.pdf
- Tennuto, M., Klinoff, A. y Boan, S. (2003). Escuela para Maestros. Enciclopedia de Pedagogía. Práctica. Círculo Latino Austral.
- Thompson, J. (2014). Ideología y cultura moderna. Teoría crítica social en la era de la comunicación de masas.

https://reflexionesdecoloniales.files.wordpress.com/2014/05/thompson_john_b_ideologia_y_cultura_moderna_teor%C3%ADa_critica_s.pdf

UNICEF. (2017). Niños en un Mundo Digital. <https://www.unicef.org/media/48611/file>

UNICEF. (2021). Aumenta la preocupación por el bienestar de los niños y los jóvenes ante el incremento del tiempo que pasan frente a las pantallas. <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/aumenta-la-preocupaci%C3%B3n-por-el-bienestar-de-los-ni%C3%B1os-y-los-j%C3%B3venes-ante-el>

UNIR. (2021). Qué es el desarrollo cognoscitivo y sus implicaciones en el ámbito de la Educación Especial. <https://mexico.unir.net/educacion/noticias/desarrollo-cognoscitivo-cognitivo-piaget/#:~:text=Periodo%20de%20las%20operaciones%20concretas,en%20estructuras%20m%C3%A1s%20complejas%2C%20unificadas.>

Villafañe Rodríguez, Camille, y López Jiménez, Iliá E. (2010). La integración de las TIC al currículo: propuesta práctica. Razón y Palabra (74). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199516111056>

Villalobos Ana Marcela. (2010). Desarrollo Psicosexual. Adolescencia y Salud. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-41851999000100011#Erikson

Zaccagnini. J. L. (2004). Inteligencia emocional. La relación entre pensamientos y sentimientos en la vida cotidiana. Biblioteca Nueva. [https://books.google.com.co/books?id=zC_9eE8zv20C&pg=PA84&lpg=PA84&dq=Zaccagnini.+J.+L.+\(2004\).+Inteligencia+emocional.+La+relaci%C3%B3n+entre+pensamientos+y+sentimientos+en+la+vida+cotidiana.&source=bl&ots=iond4cOxyV&sig=AcfU3U2e3i1I9LMerJXGLCdS_9DgfWLSkw&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjxhZHQqlv6AhV8LkQIHbzIDJEQ6AF6BAgdEAM#v=onepage&q=Zaccagnini.%20J.%20L.%20\(2004\).%20Inteligencia%20emocional.%20La%20relaci%C3%B3n%20entre%20pensamientos%20y%20sentimientos%20en%20la%20vida%20cotidiana.&f=false](https://books.google.com.co/books?id=zC_9eE8zv20C&pg=PA84&lpg=PA84&dq=Zaccagnini.+J.+L.+(2004).+Inteligencia+emocional.+La+relaci%C3%B3n+entre+pensamientos+y+sentimientos+en+la+vida+cotidiana.&source=bl&ots=iond4cOxyV&sig=AcfU3U2e3i1I9LMerJXGLCdS_9DgfWLSkw&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjxhZHQqlv6AhV8LkQIHbzIDJEQ6AF6BAgdEAM#v=onepage&q=Zaccagnini.%20J.%20L.%20(2004).%20Inteligencia%20emocional.%20La%20relaci%C3%B3n%20entre%20pensamientos%20y%20sentimientos%20en%20la%20vida%20cotidiana.&f=false)

Anexos

Anexo 1. *Rejilla Bibliográfica*

N.º	AÑO	REFERENCIA	TITULO	AUTOR	LINK	BASE	TIPO	OBJETIVOS	METODO	RESULTADOS
1	2012	Acevedo Alejandro. (2012). El proceso de la entrevista: conceptos y modelos. 4ª. Ed. Limusa s.a.	El Proceso De La Entrevista: Conceptos Y Modelos	ALEJANDRO ACEVEDO	-	Ed. LIMUSA	LIBRO	Explicar los tipos de entrevistas, sus características y formas de creación y aplicación	Explicativo Ejemplificado	Tipos de entrevistas, cómo hacer preguntas de acuerdo al rasgo de entrevistado, empresa, etc.
2	2011	Aguilar, F. (2011). Reflexiones filosóficas sobre la tecnología y sus nuevos escenarios. En Sophia. Colección de Filosofía de la Educación, (11), 123-174.	Reflexiones Filosóficas Sobre La Tecnología Y Sus Nuevos Escenarios	FLORALBA AGUILAR GORDON	https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846104007.pdf	REDALYC.ORG	ARTICULO	Hacer acercamiento conceptual sobre tecnología y su uso en los nuevos escenarios e la sociedad	Cualitativo	Es importante que las nuevas prácticas, especialmente con herramientas tecnológicas respondan a las necesidades pero no altere a esencia del ser humano.
3	2020	Aguilar Gordón Floralba del Rocío. (2020). Del aprendizaje en escenarios	Del Aprendizaje En Escenarios	FLORALBA AGUILAR GORDON	https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-	Scielo	ENSAYO	Mostrar los cambios que se dieron por el confinamiento	Cualitativo	Se mostró la importancia de fortalecer la educación virtual, las

		presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia	Presenciales Al Aprendizaje Virtual En Tiempos De Pandemia		07052020000300213			o en la educación presencial virtual		estrategias y herramientas para impartirla
4	2019	Aguilar-Gordón, F. y Chamba, A. P. (2019). Reflexiones sobre la Filosofía de la Tecnología en los procesos educativos. CONRADO. Cienfuegos, XV(70), 109-119.	Reflexiones Sobre De La Filosofía De La Tecnología En Los Procesos Educativos	FLORALBA AGUILAR GORDON Y ALEXANDRA CHAMBA ZARANGO	http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sciarttext&pid=SID=1990-86442019000500109	Scielo	ARTICULO	Reflexionar sobre la filosofía de la tecnología influye en los procesos educativos y los retos de la educación actual	Cualitativo	No se puede perder el humanismo con la tecnología y toda la incidencia que trae en el ámbito educativo
5	2020	American Psychological Association (2020). Guía Normas APA 7 ^a edición. Elaborado con el contenido de https://normas-apa.org/	Guía Normas APA 7 ^a edición	AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION	https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf	NORMAS-APA.ORG	MANUAL	Explicar el uso correcto de las normas APA	Guía Normas APA 7 ^a edición	aplicación correcta de las normas APA el texto

6	2013	Bermúdez, L. T. (2013). Investigación en la gestión empresarial. Eco Ediciones.	Investigación En La Gestión Empresarial	LILIA TERESA BERMUDEZ Y LUIS FELIPE RODRÍGUEZ	https://books.google.com.ec/books?id=DMC4DQAQBAJ&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false	Ecoediciones	LIBRO	Brindar contenidos útiles sobre metodología de investigación científica para la realización de trabajos de grado.	Explicativo Ejemplificado	la metodología de la investigación científica, fases del proyecto, presentación de informes
7	1960	Bingham, W. V. y Moore, B. V. (1960). Cómo entrevistar. Rialp, Ediciones, Madrid	Cómo entrevistar	BINGHAM, WALTER VAN DYKE Y MOORE, BRUCE VICTOR	-	Rialp Ediciones	LIBRO	Enseñar formas apropiadas y concretas de realizar entrevistas	Explicativo - Cualitativo	Se muestran estructuras, y tipos de entrevistas y preguntas apropiadas para las mismas
8	1979	Bronfenbrenner, U. (1979) La ecología del desarrollo humano.	La Ecología Del Desarrollo Humano	URIE BRONFENBRENNER	https://www.academia.edu/36385958/Bronfenbrenner_1979_La_ecologia_del_desarrollo_humano	Academia.edu	LIBRO	Explicar los sistemas del desarrollo del ser humano con la observación de los comportamientos en los diferentes entornos de interacción.	Cualitativo	El desarrollo del ser humano se da en varios entornos o escenarios que van influyendo en su formación y concreción de acciones futuras y permanentes en la edad adulta.

9	2001	Burbules, N. y Callister, T. (2001). Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. Granica Editorial.	Educación : Riesgos Y Promesas De Las Nuevas Tecnologías De La Información	NICHOLAS C. BURBULES Y THOMAS A. CALLISTER	http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/EDU_Burbules-Callister_Unidad_3.pdf	Terras.edu	LIBRO	Exponer críticamente la relación entre las nuevas tecnologías y la educación, mostrando el desafío del problema que ha sido para la misma.	Cualitativo - Crítico	Muestra claridades de la informática aplicada en la educación, algunos riesgos y situaciones favorables en el proceso de enseñanza - aprendizaje
10	2020	CEPAL-UNESCO. (2020). Comunicado de prensa sobre los desafíos para la educación que ha traído la pandemia en América Latina y el Caribe.	Comunicado De Prensa Sobre Los Desafíos Para La Educación Que Ha Traído La Pandemia En América Latina Y El Caribe.	CEPAL - UNESCO	https://www.cepal.org/es/comunicados/la-cepala-unesco-publica-documento-que-analiza-desafios-la-educacion-que-ha-traido-la	Cepal.org	COMUNICADO DE PRENSA	Explicar la incidencia y afectación de la educación en América Latina durante la pandemia, tomando como base el informe: La educación en tiempos de pandemia COVID-19 I	Comparativo	Se muestra la situación Educativa en de América Latina con la aparición de la pandemia contratando con los datos mundiales.
11	2020	CEPAL-UNESCO. (2020). Informe La educación en tiempos de la	Informe La Educación En Tiempos	CEPAL - UNESCO	https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/	Cepal.org	INFORME	Detallar aspectos sobre educación mundial a	Informativo	Se exponen datos numéricos a nivel mundial de la incidencia

		pandemia de COVID-19.	De La Pandemia De Covid-19.		45904/1/S2000510_es.pdf			raíz de la pandemia de eCovid-19		d de la pandemia en la escolaridad de los niños y jóvenes
1 2	2009	Congreso de la República. (2009). Ley 1341 de 2009.	LEY 1341 DE 2009	CONGRESO DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA	https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornorma/ativo/norma.php?i=36913	Funcion publica.gov.co	LEY	Definir los principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones "TIC", y se crea la Agencia Nacional de Espectro y se dictan otras disposiciones	Normativo	Establecimiento de normas y leyes para el comportamiento y aplicación de las TIC en Colombia
1 3	2020	Contreras, M. (2020). Trabajo de grado Fortalecimiento de la inteligencia	Trabajo De Grado Fortalecimiento De La Inteligencia	MARTHA LUCÍA CONTRERAS TORRES	https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12435/2020_Tesis	repositorio Universidad Autónoma	TRABAJO DE GRADO	Fortalecer la inteligencia emocional en niños y niñas del grado tercero de	Cualitativo	Se compararon emociones gráficas con las expresivas de la población para explicar y

		emocional en niños y niñas del grado tercero de una institución educativa de carácter privado del municipio de Floridablanca a través de una estrategia didáctica apoyada en las TIC. Universidad Autónoma de Bucaramanga - UNAB.	a Emocional En Niños Y Niñas Del Grado Tercero De Una Institución Educativa De Carácter Privado Del Municipio De Floridablanca A Través De Una Estrategia Didáctica Apoyada En Las TIC.	Martha Lucía Contreras Torres.pdf?sequence=1&isAllowed=y	de Bucaramanga - UNAB		una institución educativa de carácter privado del municipio de Floridablanca a través de una estrategia didáctica apoyada en las TIC.		preguntar la razón de esas emociones y cómo las perciben y transmiten	
14	1972	Ekman, P., Friesen, W. V., & Ellsworth, P. (1972). Emotion in the human face: Guidelines for research and an integration of findings.	Emotion in the human face: Guidelines for research and an integration of findings	Ekman, P., Friesen, W. V., & Ellsworth, P	-	Pergamon Press.	LIBRO	Expone y explica las diferentes expresiones del rostro humano de acuerdo a las emociones que siente	Explicativo	Da a conocer los gestos que se hacen en los rostros de acuerdo a las emociones que se están experimentando

		Pergamon Press.								
15	1993	Erikson, Erik. (1993) Infancia y Sociedad. 12° ed. Ediciones Hormé. Buenos Aires.	Infancia y Sociedad. 12° ed.	ERIKSON ERIK	-	Ediciones Hormé	LIBRO	Dar un significado de la niñez y sus relaciones en la educación del niño y la cultura; y los miedos que el niño siente al enfrentarse a la sociedad	Explicativo - Expositivo	Brinda conceptos de la infancia y sus relaciones con la sociedad y cómo se afronta a ella
16	2017	Espinoza Núñez, Leonor Antonia; Rodríguez Zamora, René. (2017). El uso de tecnologías como factor del desarrollo socioafectivo en niños y jóvenes estudiantes en el noroeste de México. RICSH Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y	El uso de tecnologías como factor del desarrollo socioafectivo en niños y jóvenes estudiantes en el noroeste de México	ESPINOZA NÚÑEZ, LEONOR ANTONIA ; RODRÍGUEZ ZAMORA, RENÉ	https://www.redalyc.org/pdf/5039/503954319009.pdf	Redalyc.org	ARTICULO	Analizar la relación que existe entre el acercamiento al uso de las tecnologías y el desarrollo socioafectivo en los niños y jóvenes de entre 6 y 18 años de edad,	Cualitativo - Cuantitativo	Se identifica en qué medida se tiene acercamiento a las variantes de las tecnologías, así como las principales características del desarrollo social y emocional que manifiestan dichos niños y jóvenes.

		Humanísticas, vol. 6, núm. 11.								
17	2013	Fernández, R., (2013), Celebrando las emociones, recursos teóricos-prácticos para usar nuestras emociones con inteligencia. Buenos aires, argentina: editorial Bonum.	Celebrando las emociones, recursos teóricos-prácticos para usar nuestras emociones con inteligencia	ROSANA FERNANDEZ COTO	-	Ed. Bonum.	LIBRO	Conocer y confrontar las emociones a partir de la Neurociencia y de los fundamentos neurofisiológicos que tiene nuestro cerebro	Cualitativo - Explicativo	Brinda recursos prácticos para el desarrollo de las competencias personales, sociales de la inteligencia emocional
18	1998	García-Valcárcel A., (1998) La actitud de los futuros maestros hacia las Nuevas Tecnologías.	La actitud de los futuros maestros hacia las Nuevas Tecnologías.	ANA GARCÍA - VALCÁRCEL MUÑOZ REPIS	https://www.academia.edu/8832148/La_actitud_de_los_futuros_maestros_hacia_las_Nuevas_Tecnologías	academia.edu	ARTICULO	Mostrar la importancia y ventajas de las nuevas tecnologías en la educación para los profesionales del campo educativo, dando posibilidades innovadoras en el proceso de enseñanza	Cualitativo	Datos demostrativos de los cambios que se pueden dar en el la educación con la aceptación por parte de los docentes de las nuevas tecnología y la aplicación de las mismas en el proceso de enseñanza - aprendizaje

19	1995	Goleman, D., (1995). La Inteligencia Emocional, por qué es más interponente que el coeficiente intelectual, Nueva York, Estados Unidos: Editorial Kairós.	La Inteligencia Emocional, por qué es más interponente que el coeficiente intelectual	DANIEL GOLEMAN	-	Ed. Kairós.	LIBRO	Explicar la importancia de conocer sobre la inteligencia emocional y cómo se relaciona con el coeficiente intelectual	Cualitativo	Muestra un nuevo concepto que explica como la inteligencia emocional nos permite tomar conciencia de nuestras emociones y enfocarlas en todos los ámbitos de la vida para ser o no exitosos.
20	2006	Hernández Sampieri, R. Baptista Lucio, P. y Fernández Collado, C. (2006). Metodología de la investigación (4a. ed.). McGraw-Hill Interamericana. Recuperado de	Metodología de la investigación (4a. ed.)	ROBERTO HERNANDEZ SAMPIERI; CARLOS FERNANDEZ COLLADO; PILAR BAPTISTA LUCIO	https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf	Biblioteca de	LIBRO	Brindar conceptos, herramientas y técnicas para realizar un buen proceso y trabajo de investigación	Explicativo - Cualitativo	Procesos, métodos, técnicas, herramientas, todas las características y pasos de un proceso de investigación científico
21	2020	Ligarreto Rennier. (2020). Educación virtual: realidad o ficción en	Educación virtual: realidad o ficción en tiempos	RENNIER ESTEFAN LIGARRETO	https://www.javeriana.edu.co/pesquisa/educacion-virtual-	PERIODICO UNIVERSIDAD	ARTICULO	Exponer un paralelo de la educación virtual en Colombia de	Explicativo - Expositivo	Explica y aclara las normas del MEN para la educación y el reto con la

		tiempos de pandemia	de pandemia		realidad-o-ficcion-en-tiempos-de-pandemia/	JAVE RIANA "PES QUISA "		forma normal o presencial y el cómo se afrontó en la pandemia con la virtualidad		virtualidad inesperada y la preparación de docentes, instituciones para afrontarla
2 2	2020	Lucea M. (2020). Cambios en los niños de 8 a 10 años. Revista Hacer Familia.	Cambios en los niños de 8 a 10 años	MARÍA LUCEA	https://www.hacerfamilia.com/ninos/noticia-cambios-10-años-20160906142525.html	Revista Hacer Familia	ARTICULO	Describir los cambios sociales, emocionales, intelectuales que presentan los niños en edades de 8 a 10 años	Cualitativo	Detalla los cambios de los niños en edades de 8 a 10 años como tipo para entenderlos es esta etapa
2 3	2021	Martínez E. Mapfre seguros, Blog Mapfre Salud.	Crecimiento y desarrollo del niño. Desarrollo emocional de los 6 a los 12 años	DRA. ESTHER MARTINEZ	https://www.salud.mapfre.es/salud-familiar/ninos/crecimiento-y-desarrollo-nino/desarrollo-emocional-de-6-a-12-años/#:~:text=De%20los%2008%20a%20los,aprobaci%C3%B3n%20para%20foment	MAPFRE SEGUROS	BLOG	Exponer como se desarrolla emocionalmente el niño durante su crecimiento en edades de 6 a 12 años	Cualitativo	Se integra con la generalidad del crecimiento y desarrollo normal de los niños

					ar%20su%20a utoestima					
2 4	1845	Marx C. y Engels F. (1845). La Sagrada Familia. O Critica De La Critica Critica. Contra Bruno Bauer Y Consortes. Prólogo De Franz Mehrikg. Traducido por Carlos Llacho (1938). Editorial Claridad. Argentina.	La Sagrada Familia. O Critica De La Critica Critica. Contra Bruno Bauer Y Consortes . Prólogo De Franz Mehrikg.	CARLOS MARX Y FEDERIC O ENGELS.	https://www.proletarios.org/books/Marx-La_sagrada_familia.pdf	ED. CLARIDAD	LIBRO	Realizar críticas filosóficas sobre la organización y estructura del estado y la familia, Definir conceptos de hombre, familia	Crítico - Explicativo	Conceptos claros sobre emociones, hombre, individuo y su naturaleza del ser
2 5	2018	Melo-Solarte, D. S., y Díaz, P. A. (2018). El Aprendizaje Afectivo y la Gamificación en Escenarios de Educación Virtual. Información Tecnológica.	El Aprendizaje Afectivo y la Gamificación en Escenarios de Educación Virtual.	DIEGO S. MELO-SOLARTE Y PAULA A. DIAZ	https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07642018000300237	Scielo	ARTICULO	Construir entorno virtual de aprendizaje con elementos del aprendizaje afectivo y la gamificación de actividades, para buscar respuestas	Descriptivo - Cualitativo	Participación y hallazgos positivos que generaron cambios y opciones de actividades emotivas con el uso de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje

								emotivas d de los usuarios.		
26	2009	Ministerio de Educación Nacional. (2009). Decreto 5012 De 2009.	Decreto 5012 De 2009.	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (MEN)	http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/decreto_5012_2009.html	mineducacion.gov.co	DECRETO	Modificar estructura y funciones del Ministerio de Educación Nacional	Normativo	Decretos de cumplimiento sobre las funciones del MEN con respecto a las TIC en la educación
27	2019	Ministerio de educación Nacional. (2019). Ley 1955 de 2019.	Ley 1955 de 2019.	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (MEN)	https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=93970#:~:text=El%20Plan%20establece%20las%20bases,fortalecimiento%20de%20la%20Rama%20Judicial.	Funcionpublica.gov.co	LEY	Expedir plan de desarrollo 2018 - 2022 Pacto por Colombia - Pacto por la Equidad	Normativo	Se dan a conocer los planes de desarrollo en torno a tecnología y conectividad para el territorio colombiano
28	2009	Ortez Eladio. (2009). La entrevista en profundidad en los procesos de investigación social	La entrevista en profundidad en los procesos de	ELADIO ZACARÍAS ORTEZ	https://ri.ues.edu.sv/id/eprint/9542/1/Revista-La-Universidad-8-c6.pdf	REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DEL	ARTICULO	Explicar el proceso de desarrollo, ejecución y aplicación de la entrevista	Explicativo	Explica, aclara, detalla y ejemplifica todo lo relacionado con la entrevista a profundidad, su

			investigación social			SALVADOR		a profundidad		importancia, diseño, objetivo y guías de realización
29	2017	Otzen, Tamara, y Manterola, Carlos. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. International Journal of Morphology, 35(1), 227-232.	Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio	OTZEN TAMARA, Y MANTEROLA CARLOS	https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037	SciELO	ARTICULO	Explicar la importancia de las muestras, forma de selección y cantidad de la misma.	Explicativo	Expone clara y detalladamente lo que es el muestreo, lo que expone y su importancia, de manera que al tomar la muestra vaya enfocada con las características de la población
30	2021	Pérez, David. (2021). Currículum y docencia en tiempos de pandemia, desde una mirada epistémica-ontológica.	Currículum y docencia en tiempos de pandemia, desde una mirada epistémica-ontológica.	DAVID PÉREZ ARENAS	https://www.revistakinesis.com/index.php/journal/article/view/99/63	Revista Veracruzana de Investigación Docente	ARTICULO	Analizar las relaciones entre el currículum y la docencia de manera que puedan articularse y ser provechosas en tiempos difíciles como la pandemia	Cualitativo	Desarrollo de pensamiento crítico para realizar actividades que permitan a los docentes acercarse a los estudiantes aún en tiempos de pandemia.
31	2009	Plata Caviedes, J. C. (2009). Investigación	Investigación	PLATA CAVIEDE	https://elibro.net/es/lc/bibli	Biblioberoe	ARTICULO	Exponer sobre el enfoque	Cualitativo	Ejemplos, diferencias y formas de

		cualitativa y cuantitativa: una revisión del qué y el cómo para acumular conocimiento sobre lo social. Red Universitas Humanística.	cualitativa y cuantitativa: una revisión del qué y el cómo para acumular conocimiento sobre lo social	S JUAN CAMILO	oibero/titulos/5505			cualitativo y cuantitativo en la investigación social	Cuantitativo	aplicación de cada enfoque en la investigación
32	2002	Strauss, A. L. y Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundada (1. ed.). Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.	Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundada (1. ed.)	ANSELM STRAUSS Y JULIETH CORBIN	https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf	wordpress.com	LIBRO	Dar respuestas a interrogantes sobre el enfoque cualitativo	Cualitativo	Desglose y explicación de conceptos y estructuras para trabajos de tipo cualitativo
33	1987	Strauss-Corbin_Codificación_axial. (1987). Corbin_Codificación_axial.pdf	CODIFICACIÓN AXIAL	ANSELM STRAUSS Y JULIETH CORBIN	https://cursa.ihmc.us/rid=1Q8W63N2J-47RYJX-TLT/Strauss-	Cursa	Fracción de libro	Explicar la forma de realizar codificación axial para análisis de	Explicativo cualitativo	Muestra ejemplificada de realizar categorías, códigos, familias de

								datos cualitativos		códigos para interpretar los datos cualitativos
34	2001	Tamayo, G. (2001). Diseños muestrales en la investigación, Revista Semestre Económico Vol4, No. 7.	Diseños muestrales en la investigación, Revista Semestre Económico Vol4, No. 7.	GONZALO TAMAYO	https://revistas.udem.edu.co/index.php/economico/article/view/1410	Revista UDEM	ARTICULO	Detallar los tipos de muestras al realizar investigación	Cualitativo	Muestra e forma explicada y con ejemplos los tipos de muestra y formas de uso
35	2015	Tejada, M. (2015). La escuela desde una perspectiva ecológica. Universidad Pedagógica Experimental.	La escuela desde una perspectiva ecológica. Universidad Pedagógica Experimental.	MIREN DE TEJADA LAGONELLI	http://ciegc.org.ve/2015/wp-content/uploads/2015/02/Enfoque_ecologico_en_la_escuela.pdf	Ciegc.org.ve	ARTICULO	Tomar el modelo de Bronfenbrenner y aplicarlo en el nivel ecológico de la escuela del niño	Cualitativo	Se explica el sistema ecológico en el contexto escolar, las relaciones y desarrollos en este
36	2003	Tennuto, M., Klinoff, A. y Boan, S. (2003). Escuela para Maestros. Enciclopedia de Pedagogía.	Escuela para Maestros. Enciclopedia de Pedagogía.	MARTA ALICIA TENUTTO SOLDEVILLA, KLINOFF	-	Escuela para Maestros. Enciclopedia de	LIBRO	Capacitar sobre el rol docente en correspondencia a las exigencias	Cualitativo	Desglosa los conceptos y estrategias para ser buen maestro

		Práctica. Círculo Latino Austral.		A, BOANS		Pedagogía.		actuales de la educación		
37	2014	Thompson, J.(2014). Ideología y cultura moderna. Teoría crítica social en la era de la comunicación de masas.	Ideología Y Cultura Moderna. Teoría Crítica Social En La Era De La Comunicación De Masas.	JOHN B. THOMPSON	https://reflexionesdecoloniales.files.wordpress.com/2014/05/thompson_john_b_ideologia_y_cultura_moderna_teor%C3%ADa_critica_s.pdf	Wordpress	LIBRO	Presentar planteamientos sobre el impacto de la expansión de los medios de comunicación en las transformaciones culturales.	Cualitativo	Ampliación conceptual sobre al comunicación en masas, y el comportamiento en la sociedad
38	2017	UNICEF. (2017). Niños en un Mundo Digital.	Niños en un Mundo Digital.	UNICEF	https://www.unicef.org/media/48611/file	UNICEF	ARTICULO	Convencer de la importancia de cerrar la brecha digital en los niños y enfocara adecuadamente en todos los ámbitos	Cualitativo	Emite mensajes positivos y negativos de la influencia de la tecnología en la educación de los niños
39	2021	UNICEF. (2021). Aumenta la preocupación por el bienestar de los niños y los jóvenes ante el incremento del tiempo que	Aumenta la preocupación por el bienestar de los niños y los jóvenes ante el	UNICEF	https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/aumenta-la-preocupacion-por-el	UNICEF	ARTICULO	Exponer la preocupación por el aumento de uso de las TIC n niños	Expositivo	Expone los beneficios que ofrece la tecnología, y la importancia para el mundo actual; pero, también contrasta con

		pasan frente a las pantallas	incremento del tiempo que pasan frente a las pantallas		bienestar-de-los-ni%C3%B1os-y-los-ji%C3%B3venes-ante-el					los daños que puede causar en los niños
40	2021	UNIR. (2021). Qué es el desarrollo cognoscitivo y sus implicaciones en el ámbito de la Educación Especial.	Qué es el desarrollo cognoscitivo y sus implicaciones en el ámbito de la Educación Especial.		https://mexico.unir.net/educacion/noticias/desarrollo-cognoscitivo-cognitivo-piaget/#:~:text=Periodo%20de%20las%20operaciones%20concretas,en%20estructuras%20m%C3%A1s%20complejas%2C%20unificadas.	REVISTA VIRTUAL UNIR	ARTICULO	Explicar las fases del desarrollo según Piaget	Explicativo	Expone, explica y aclara cada una de las fases del desarrollo cognitivo definidas por Piaget
41	2010	Villafañe Rodríguez, Camille, y López Jiménez, Iliá E. (2010). La integración de las TIC al currículo:	La integración de las TIC al currículo: propuesta práctica.	ILIA E. LOPEZ JIMENEZ Y CAMILA VILLAFañe	https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199516111056	REDALYC.ORG	ARTICULO	Proponer estrategia de integración de las Tecnologías de la información a un currículo	Cualitativo	Se dio integración de los alumnos en la experimentación, reflexión y comunicación sobre el

		propuesta práctica. Razón y Palabra (74).		RODRIGUEZ				de manera que se logre dar análisis de información y generación de conocimiento		conocimiento desarrollado.
42	2010	Villalobos Ana Marcela. (2010). Desarrollo Psicosexual. Adolescencia y Salud	. Desarrollo Psicosexual.	ANA MARCELA VILLALOBOS GUEVARA	https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-41851999000100011#Erikson	Scielo	ARTICULO	Explicar la sexualidad y sus etapas durante el proceso de desarrollo y crecimiento del niño	Explicativo	Define y explica con detalle y de forma concisa las etapas de desarrollo del niño y sus incidencias sobre las acciones y actuares durante su desarrollo y conocimiento de si mismo
43	2004	Zaccagnini. J. L. Inteligencia emocional. La relación entre pensamientos y sentimientos en la vida cotidiana.	Inteligencia emocional . La relación entre pensamientos y sentimientos en la	JOSÉ L. ZACCAGNINI SANCHO	https://books.google.com.co/books?id=zC_9eE8zv20C&pg=PA84&lpg=PA84&dq=Zaccagnini.+J.+L.+(2004).+Inteligencia+emocional.+La+r	BOOKS GOOGLE	LIBRO	Explicar sobre las emociones y la educación emocional y la manera de manejarlo en el aula y en su entorno	Cualitativo	Muestra la forma de identificar, conocer y dar manejo a las emociones de los niños y su desarrollo

			vida cotidiana		elaci%C3%B3n+entre+pe nsamientos+ y+sentimient os+en+la+vi da+cotidiana &source=bl &ots=iond4c OxyV&sig=A CfU3U2e3i1I 9LMeRJXGL CdS_9DgfW LSkw&hl=es = 419&sa=X&v ed=2ahUKE wjxhZHQqlv 6AhV8LkQIH bzIDJEQ6AF 6BAqdEAM# v=onepage& q=Zaccagnin i.%20J.%20L .%20(2004). %20Intelligen cia%20emoc ional.%20La %20relaci% C3%B3n%2 0entre%20p ensamientos %20y%20se ntimientos%					
--	--	--	----------------	--	--	--	--	--	--	--

Emociones durante educación virtual en niños y niñas de 8 a 10 años

					20en%20la%20vida%20cotidiana.&f=false					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

Anexo 2. Consentimiento informado:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Fecha _____

Responsables: Indira Thajanna Gómez Aros (ID 100108710), Yeudis Judith Rosado Castro (ID 100109294).

Su hijo ha sido invitado a participar en el proyecto de investigación: _____ con R.C./T.I _____, la presente investigación hace parte de un proyecto de investigación vinculado a la Corporación Universitaria Iberoamericana, con sede en Bogotá, D.C. como ejercicio de investigación para optar al título de “Especialista en Desarrollo Integral de la Infancia y Adolescencia”. Para su desarrollo, se empleará una entrevista de profundidad, tipo abierta, dirigida por uno de los Investigadores.

El menor fue seleccionado como posible participante porque nosotros consideramos su experiencia relevante para los fines de este estudio. Lo invitamos a leer este documento y es libre de hacer las preguntas necesarias antes de hacer parte de esta investigación. Si usted consiente participar, le facilitaremos los documentos con una serie de preguntas, las cuales pedimos que responda en su totalidad y con su consentimiento, estos documentos serán utilizados para los objetivos del estudio. El tiempo estimado para responder será de 20 minutos.

La participación es voluntaria y tiene el derecho de revisar lo que contestó. La decisión de participar o no, es completamente voluntaria y no afectaría de ninguna manera sus relaciones laborales, educativas, personales y sociales. Si usted decide participar, es libre de no responder cualquiera de las preguntas o de suspender en cualquier momento sin futuras afectaciones.

Los documentos contestados serán confidenciales y privados. En el caso de que los resultados de la investigación sean publicados, no se incluirá ninguna información que pueda identificarlo.

Acuerdo del participante:

He leído la información proporcionada previamente. Voluntariamente acepto participar en esta investigación. En constancia, firmo este documento de Consentimiento informado,

Nombre _____ Firma _____

Cédula de Ciudadanía _____ de _____

Anexo 3. Prototipo del guion.

PARA ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD		
OBJETIVO GENERAL		
Comprender las experiencias emocionales en el uso de las TIC en el proceso de educación virtual de niños y niñas de 8 a 10 años de edad pertenecientes a una institución educativa de Neiva-Huila		
POBLACIÓN (MUESTRA)		
12 niños y niñas de 8 a 10 años de edad pertenecientes a una institución educativa de Neiva-Huila		
OBJETIVO GENERAL		
TEMAS (CATEGORIAS)	SUBTEMAS (SUBCATEGORIAS)	PREGUNTAS ORIENTADORAS
Uso de las TIC	Conectividad	¿Sabes que significan las siglas TIC?
		¿De qué maneras usas las TIC?
		¿Qué aparato usaste durante la pandemia para conectarte a tus clases virtuales?
		¿Qué dificultades tuviste para conectarte a tus clases virtuales durante la pandemia?
		¿Qué Te gustó de estudiar de manera virtual durante la pandemia?
		¿Hay diferencia entre estudiar en el colegio y estudiar virtualmente en casa, durante la pandemia?
Niños y niñas de 8 a 10 años de edad.	Etapas de desarrollo / Proceso de identidad	¿Qué cambios físicos tuviste durante la pandemia?
		¿Qué cambios emocionales tuviste durante la pandemia?
		¿Presentaste alguna dificultad física o emocional al recibir las clases virtuales durante la pandemia?
	Socialización	¿Cómo te comunicaste con tus amigos del colegio durante la pandemia?
		¿Hiciste nuevos amigos durante la pandemia, cómo lo lograste?
		¿Sabes que significa Autoestima?

	Autoestima	¿De qué manera se vio afectada o mejorada tu autoestima durante la pandemia?
El uso de las TIC en el proceso de educación virtual y su experiencia emocional en niños y niñas de 8 a 10 años.	Emociones	¿Tu estado de ánimo cómo mejoró o empeoró durante la pandemia?
		¿Cómo fue tu relación con tus papitos y hermanitos durante la pandemia?
	COVID 19	¿Sabes qué es el COVID 19?
		¿Qué emoción sentiste al enterarte del COVID 19?
Institución Educativa de la Ciudad de Neiva – Huila	Currículo	¿Cómo te fue con las calificaciones/notas durante la pandemia?
		¿Qué fue lo que más te gustó de las materias vistas durante la pandemia?
	Pedagogía	¿Qué actividades creativas usaron tus docentes durante la pandemia?
		¿Aprendiste nuevas cosas en clases virtuales durante la pandemia? Menciona algunas

Anexo 4. Entrevista

Edad: _____ Género: F _____ M _____ Grado: _____

1. ¿Sabes que significan las siglas TIC?

2. ¿De qué maneras usas las TIC?

3. ¿Qué aparato usaste durante la pandemia para conectarte a tus clases virtuales?

4. ¿Qué dificultades tuviste para conectarte a tus clases virtuales durante la pandemia?

5. ¿Qué Te gustó de estudiar de manera virtual durante la pandemia?

6. ¿Hay diferencia entre estudiar en el colegio y estudiar virtualmente en casa, durante la pandemia?

7. ¿Qué cambios físicos tuviste durante la pandemia?

8. ¿Qué cambios emocionales tuviste durante la pandemia?

9. ¿Presentaste alguna dificultad física o emocional al recibir las clases virtuales durante la pandemia?

10. ¿Cómo te comunicaste con tus amigos del colegio durante la pandemia?

11. ¿Hiciste nuevos amigos durante la pandemia, cómo lo lograste?

12. ¿Sabes que significa Autoestima?

13. ¿De qué manera se vio afectada o mejorada tu autoestima durante la pandemia?

14. ¿Tu estado de ánimo cómo mejoró o empeoró durante la pandemia?

15. ¿Cómo fue tu relación con tus papitos y hermanitos durante la pandemia?

16. ¿Sabes qué es el COVID 19?

17. ¿Qué emoción sentiste al enterarte del COVID 19?

18. ¿Cómo te fue con las calificaciones/notas durante la pandemia?

19. ¿Qué fue lo que más te gustó de las materias vistas durante la pandemia?

20. ¿Qué actividades creativas usaron tus docentes durante la pandemia?

21. ¿Aprendiste nuevas cosas en clases virtuales durante la pandemia? Menciona algunas.

Anexo 5. Transcripción de entrevista

	ENTREVISTADOR	ENTREVISTA 1
1	¿Sabes que significan las siglas TIC?	La tecnología de la información
2	¿De qué maneras usas las TIC?	Por el tv, Celular, la tablet, miro videos, Juegos, hago la tarea.
3	¿Qué aparato usaste durante la pandemia para conectarte a tus clases virtuales?	Computador y celular
4	¿Qué dificultades tuviste para conectarte a tus clases virtuales durante la pandemia?	El internet se me iba y me salía de la clase
5	¿Qué Te gustó de estudiar de manera virtual durante la pandemia?	Si me gustó porque explicaban mejor y en educación física nos ponían a hacer ejercicio
6	¿Hay diferencia entre estudiar en el colegio y estudiar virtualmente en casa, durante la pandemia?	Estudiar en el colegio porque allá puedo jugar con mis compañeros
7	¿Qué cambios físicos tuviste durante la pandemia?	Me corté el cabello y me puse más flaca, casi no comía y hacía mucho ejercicio
8	¿Qué cambios emocionales tuviste durante la pandemia?	Estuve aburrída porque no tenía a nadie con quien jugar
9	¿Presentaste alguna dificultad física o emocional al recibir las clases virtuales durante la pandemia?	Estaba tan aburrída que no me quería levantar, era muy aburrído hacer las tareas porque era solo lo que se entendía en la clase y ya
10	¿Cómo te comunicaste con tus amigos del colegio durante la pandemia?	No me hablaba con ninguno
11	¿Hiciste nuevos amigos durante la pandemia, cómo lo lograste?	No hice nuevos amigos
12	¿Sabes que significa Autoestima?	Las emociones de uno
13	¿De qué manera se vio afectada o mejorada tu autoestima durante la pandemia?	Mi cabello se esponja mucho y mis uñas no son lindas
14	¿Tu estado de ánimo cómo mejoró o empeoró durante la pandemia?	Mejoró, me expresaba mejor
15	¿Cómo fue tu relación con tus papitos y hermanitos durante la pandemia?	Mis papás estaban ocupados trabajando y casi no pasaba tiempo con ellos, solo en las noches
16	¿Sabes qué es el COVID 19?	Es un virus que se volvió pandemia y que no nos ha dejado salir sin tapabocas
17	¿Qué emoción sentiste al enterarte del COVID 19?	Me sentí triste porque no podía ver a mis amigos, ir al colegio
18	¿Cómo te fue con las calificaciones/notas durante la pandemia?	Me saqué buenas calificaciones y pasé el año
19	¿Qué fue lo que más te gustó de las materias vistas durante la pandemia?	Me gustan las matemáticas, la suma, la resta, la división, la multiplicación
20	¿Qué actividades creativas usaron tus docentes durante la pandemia?	Hacer plastilina con colorante, sal, vinagre, manualidades, cuadros con pintura

21	¿Aprendiste nuevas cosas en clases virtuales durante la pandemia? Menciona algunas.	A sumar, restar, multiplicar, aprendí a manejar el computador, zoom, WhatsApp web
----	---	---

	ENTREVISTADOR	ENTREVISTA 2
1	¿Sabes que significan las siglas TIC?	Ni idea
2	¿De qué maneras usas las TIC?	El celular, dibujo, video juegos, miro las tareas
3	¿Qué aparato usaste durante la pandemia para conectarte a tus clases virtuales?	El celular
4	¿Qué dificultades tuviste para conectarte a tus clases virtuales durante la pandemia?	El internet era medio malo, me sacaba de la clase, el celular se me descargaba
5	¿Qué Te gustó de estudiar de manera virtual durante la pandemia?	Si, la profesora era muy buena, me ayudaba todos los días, me enseñó los números
6	¿Hay diferencia entre estudiar en el colegio y estudiar virtualmente en casa, durante la pandemia?	Si, es más chévere en la casa
7	¿Qué cambios físicos tuviste durante la pandemia?	Me puse más flaca, no comía bien porque me daban ganas de vomitar comer lo mismo
8	¿Qué cambios emocionales tuviste durante la pandemia?	Estuve más feliz porque tenía más tiempo
9	¿Presentaste alguna dificultad física o emocional al recibir las clases virtuales durante la pandemia?	Yo dormí con mi mamá y mis hermanos y amanecía cansada me dolía todo el cuerpo
10	¿Cómo te comunicaste con tus amigos del colegio durante la pandemia?	Sí, por video llamada
11	¿Hiciste nuevos amigos durante la pandemia, cómo lo lograste?	Si, en el barrio y en el colegio, hablando por el celular
12	¿Sabes que significa Autoestima?	No sé
13	¿De qué manera se vio afectada o mejorada tu autoestima durante la pandemia?	Más o menos, me puse cachetona
14	¿Tu estado de ánimo cómo mejoró o empeoró durante la pandemia?	Estuve aburrida porque no veía a mis compañeritos
15	¿Cómo fue tu relación con tus papitos y hermanitos durante la pandemia?	Mi mamá trabaja lejos y no la vi, peleaba con mi hermano
16	¿Sabes qué es el COVID 19?	Es una enfermedad que da fiebre, mocos y no te deja respirar
17	¿Qué emoción sentiste al enterarte del COVID 19?	Miedo, porque mi abuelito se enfermó y se murió por el COVID
18	¿Cómo te fue con las calificaciones/notas durante la pandemia?	Bien
19	¿Qué fue lo que más te gustó de las materias vistas durante la pandemia?	Me gustó escribir en el celular, me canso menos que escribir en el cuaderno
20	¿Qué actividades creativas usaron tus docentes durante la pandemia?	Hicimos dibujos, cuentos, jugamos, leíamos vimos los números y el abecedario
21	¿Aprendiste nuevas cosas en clases virtuales durante la pandemia? Menciona algunas.	Las letras y los números

	ENTREVISTADOR	ENTREVISTA 3
1	¿Sabes que significan las siglas TIC?	No sé
2	¿De qué maneras usas las TIC?	Si, en el computador y tablet, para aprender inglés, para hacer tareas
3	¿Qué aparato usaste durante la pandemia para conectarte a tus clases virtuales?	El computador
4	¿Qué dificultades tuviste para conectarte a tus clases virtuales durante la pandemia?	Si, el internet era muy malo y quedamos muy lejos de la escuela
5	¿Qué Te gustó de estudiar de manera virtual durante la pandemia?	No, porque era muy aburrido y no veía a mis amigos
6	¿Hay diferencia entre estudiar en el colegio y estudiar virtualmente en casa, durante la pandemia?	Si, es más chévere en el colegio porque veo a mis amigos y le entiendo a la profe, virtual no podía jugar con mis amigos
7	¿Qué cambios físicos tuviste durante la pandemia?	Me cortaron el cabello por los hombros
8	¿Qué cambios emocionales tuviste durante la pandemia?	Gritaba mucho porque me emocionaba
9	¿Presentaste alguna dificultad física o emocional al recibir las clases virtuales durante la pandemia?	Lloraba porque mis papás no estaban y permanecían ocupados y no veía a nadie, ni a mis amiguitos
10	¿Cómo te comunicaste con tus amigos del colegio durante la pandemia?	Con el celular, hacía video llamadas
11	¿Hiciste nuevos amigos durante la pandemia, cómo lo lograste?	No
12	¿Sabes que significa Autoestima?	No señora
13	¿De qué manera se vio afectada o mejorada tu autoestima durante la pandemia?	Me molestaban por unas cicatrices que tengo en la cara, dicen que parecen lágrimas
14	¿Tu estado de ánimo cómo mejoró o empeoró durante la pandemia?	Mejóro porque los compañeros no me molestaban
15	¿Cómo fue tu relación con tus papitos y hermanitos durante la pandemia?	Hablamos por video llamadas con mi mamá porque ella nos abandonó y vivo con mi papá, peleaba con mi hermanito todo el tiempo
16	¿Sabes qué es el COVID 19?	Una enfermedad contagiosa, a mí me dio COVID estuve, muy enferma
17	¿Qué emoción sentiste al enterarte del COVID 19?	Mucha preocupación porque nos podíamos enfermar
18	¿Cómo te fue con las calificaciones/notas durante la pandemia?	Perdí el año, no entendía nada de lo que me decía la profe
19	¿Qué fue lo que más te gustó de las materias vistas durante la pandemia?	No me gustaron, mi papá no me podía ayudar con las tareas
20	¿Qué actividades creativas usaron tus docentes durante la pandemia?	Eran aburridas
21	¿Aprendiste nuevas cosas en clases virtuales durante la pandemia? Menciona algunas.	No aprendí nada

	ENTREVISTADOR	ENTREVISTA 4
1	¿Sabes que significan las siglas TIC?	No
2	¿De qué maneras usas las TIC?	Uso el celular, veo videos, hago tareas
3	¿Qué aparato usaste durante la pandemia para conectarte a tus clases virtuales?	El computador
4	¿Qué dificultades tuviste para conectarte a tus clases virtuales durante la pandemia?	El internet no funciona bien
5	¿Qué Te gustó de estudiar de manera virtual durante la pandemia?	No, porque no veía a mis compañeros
6	¿Hay diferencia entre estudiar en el colegio y estudiar virtualmente en casa, durante la pandemia?	Es mejor presencial porque yo puedo mirar a los Profes y virtual no me escuchan bien
7	¿Qué cambios físicos tuviste durante la pandemia?	Me puse gordita
8	¿Qué cambios emocionales tuviste durante la pandemia?	Estuve aburrida porque no podía salir, tenía que estar encerrada en la casa
9	¿Presentaste alguna dificultad física o emocional al recibir las clases virtuales durante la pandemia?	Estuve sana
10	¿Cómo te comunicaste con tus amigos del colegio durante la pandemia?	Nos hablábamos por video llamada
11	¿Hiciste nuevos amigos durante la pandemia, cómo lo lograste?	Si, por teléfono y video llamada
12	¿Sabes que significa Autoestima?	No sé
13	¿De qué manera se vio afectada o mejorada tu autoestima durante la pandemia?	Tengo buena autoestima
14	¿Tu estado de ánimo cómo mejoró o empeoró durante la pandemia?	Estuve mejor, menos estresada
15	¿Cómo fue tu relación con tus papitos y hermanitos durante la pandemia?	Jugamos stop, juegos de mesa, veíamos películas
16	¿Sabes qué es el COVID 19?	Es una enfermedad que lastima tus pulmones, te da fiebre y no puedes respirar
17	¿Qué emoción sentiste al enterarte del COVID 19?	Miedo, porque se podía enfermar alguien de la casa
18	¿Cómo te fue con las calificaciones/notas durante la pandemia?	Bien, pero repetí el año porque no entendí mucho
19	¿Qué fue lo que más te gustó de las materias vistas durante la pandemia?	Si, las matemáticas eran más divertida, eran juegos
20	¿Qué actividades creativas usaron tus docentes durante la pandemia?	Hacíamos juegos
21	¿Aprendiste nuevas cosas en clases virtuales durante la pandemia? Menciona algunas.	No aprendí nada, este año si se sumar, restar y multiplicar

	ENTREVISTADOR	ENTREVISTA 5
1	¿Sabes que significan las siglas TIC?	No sé
2	¿De qué maneras usas las TIC?	El celular, para llamar a mis amigas, jugar, ver videos

3	¿Qué aparato usaste durante la pandemia para conectarte a tus clases virtuales?	Un celular de alguien que me cuidaba, una niñera
4	¿Qué dificultades tuviste para conectarte a tus clases virtuales durante la pandemia?	El internet se iba, se salía de la clase
5	¿Qué Te gustó de estudiar de manera virtual durante la pandemia?	Me gustó porque la profesora era muy divertida, no nos alzaba la voz, tenía mucha paciencia
6	¿Hay diferencia entre estudiar en el colegio y estudiar virtualmente en casa, durante la pandemia?	Es mejor en el colegio porque puedo jugar, me puedo divertir
7	¿Qué cambios físicos tuviste durante la pandemia?	Me cortaron el cabello en los hombros, estuve más gordita
8	¿Qué cambios emocionales tuviste durante la pandemia?	Estuve con más energía, porque jugaba mucho en la casa
9	¿Presentaste alguna dificultad física o emocional al recibir las clases virtuales durante la pandemia?	No, estuve alentada
10	¿Cómo te comunicaste con tus amigos del colegio durante la pandemia?	No hablaba con ninguno
11	¿Hiciste nuevos amigos durante la pandemia, cómo lo lograste?	Si, en el barrio y en el colegio porque había niños nuevos, por video llamada
12	¿Sabes que significa Autoestima?	No sé
13	¿De qué manera se vio afectada o mejorada tu autoestima durante la pandemia?	Medio malita porque me engordé y no me gusta
14	¿Tu estado de ánimo cómo mejoró o empeoró durante la pandemia?	Mejóro porque me divertí mucho
15	¿Cómo fue tu relación con tus papitos y hermanitos durante la pandemia?	Mi mamá vive en España, estuve con mi papá, dos hermanos, 2 primos y mi abuela, estuve jugando mucho
16	¿Sabes qué es el COVID 19?	Es un virus que enferma a las personas
17	¿Qué emoción sentiste al enterarte del COVID 19?	Estuve mal porque me podía enfermar y no podía salir como antes
18	¿Cómo te fue con las calificaciones/notas durante la pandemia?	Bien, pero mi mamá dijo que repitiera el año
19	¿Qué fue lo que más te gustó de las materias vistas durante la pandemia?	Me gustó ver inglés porque la profe hablaba en inglés toda la clase
20	¿Qué actividades creativas usaron tus docentes durante la pandemia?	Eran divertidas, explicaban y hacían chistes y hacíamos actividades con las cosas de la casa
21	¿Aprendiste nuevas cosas en clases virtuales durante la pandemia? Menciona algunas.	Si, aprendí a dividir

	ENTREVISTADOR	ENTREVISTA 6
1	¿Sabes que significan las siglas TIC?	No
2	¿De qué maneras usas las TIC?	Para hacer tareas
3	¿Qué aparato usaste durante la pandemia para conectarte a tus clases virtuales?	No pude ingresar, no tenía

4	¿Qué dificultades tuviste para conectarte a tus clases virtuales durante la pandemia?	No tenía aparatos
5	¿Qué Te gustó de estudiar de manera virtual durante la pandemia?	No estudié
6	¿Hay diferencia entre estudiar en el colegio y estudiar virtualmente en casa, durante la pandemia?	En casa bien
7	¿Qué cambios físicos tuviste durante la pandemia?	Me creció el cabello
8	¿Qué cambios emocionales tuviste durante la pandemia?	Animada
9	¿Presentaste alguna dificultad física o emocional al recibir las clases virtuales durante la pandemia?	Muy sana
10	¿Cómo te comunicaste con tus amigos del colegio durante la pandemia?	Ninguna comunicación
11	¿Hiciste nuevos amigos durante la pandemia, cómo lo lograste?	Sí, en el barrio
12	¿Sabes que significa Autoestima?	No sé
13	¿De qué manera se vio afectada o mejorada tu autoestima durante la pandemia?	Autoestima muy bien
14	¿Tu estado de ánimo cómo mejoró o empeoró durante la pandemia?	Estuve más contenta
15	¿Cómo fue tu relación con tus papitos y hermanitos durante la pandemia?	La pasamos bien
16	¿Sabes qué es el COVID 19?	Es una pandemia, da fiebre, escalofríos, dolor de cabeza y en el cuerpo
17	¿Qué emoción sentiste al enterarte del COVID 19?	Angustia porque mi familia se podía enfermar
18	¿Cómo te fue con las calificaciones/notas durante la pandemia?	Repetí el año tercero
19	¿Qué fue lo que más te gustó de las materias vistas durante la pandemia?	No vi ninguno
20	¿Qué actividades creativas usaron tus docentes durante la pandemia?	No estuve en clases
21	¿Aprendiste nuevas cosas en clases virtuales durante la pandemia? Menciona algunas.	Sumar, restar, multiplicar, mi mamá y mis tíos me enseñaron

	ENTREVISTADOR	ENTREVISTA 7
1	¿Sabes que significan las siglas TIC?	No sé
2	¿De qué maneras usas las TIC?	Para jugar, hacer las tareas
3	¿Qué aparato usaste durante la pandemia para conectarte a tus clases virtuales?	Celular, tablet y computador
4	¿Qué dificultades tuviste para conectarte a tus clases virtuales durante la pandemia?	Internet, tocaba pagarlo diario y a veces no había dinero para pagarlo
5	¿Qué Te gustó de estudiar de manera virtual durante la pandemia?	En la clase virtual era divertido porque podía comer en la clase

6	¿Hay diferencia entre estudiar en el colegio y estudiar virtualmente en casa, durante la pandemia?	En el colegio es real y los veo a todos, en la virtual solo veo a la profe
7	¿Qué cambios físicos tuviste durante la pandemia?	Me engordé, porque no hacía ejercicio en el parque con la bicicleta
8	¿Qué cambios emocionales tuviste durante la pandemia?	Estuve tranquilo
9	¿Presentaste alguna dificultad física o emocional al recibir las clases virtuales durante la pandemia?	Me dio gripa y no entendía la clase así enfermo
10	¿Cómo te comunicaste con tus amigos del colegio durante la pandemia?	Hablamos después de la clase por video llamada de las tareas
11	¿Hiciste nuevos amigos durante la pandemia, cómo lo lograste?	Después de clase, hicimos video llamada, había compañeros nuevos
12	¿Sabes que significa Autoestima?	Mas o menos, pero no sé decir qué es
13	¿De qué manera se vio afectada o mejorada tu autoestima durante la pandemia?	En la pandemia estuve tranquilo, pero como volví l colegio gordito, mis compañeros me molestan mucho
14	¿Tu estado de ánimo cómo mejoró o empeoró durante la pandemia?	Estuve animado, tranquilo
15	¿Cómo fue tu relación con tus papitos y hermanitos durante la pandemia?	No tengo hermanos, somos muy unidos y estuvimos haciendo ejercicio porque estuvimos gorditos
16	¿Sabes qué es el COVID 19?	Es algo que da tos y hay 20 personas que se han muerto
17	¿Qué emoción sentiste al enterarte del COVID 19?	Me asombré mucho porque no sabía nada de esa enfermedad y me tocaba usar mucho antibacterial
18	¿Cómo te fue con las calificaciones/notas durante la pandemia?	Bien porque pasé el año
19	¿Qué fue lo que más te gustó de las materias vistas durante la pandemia?	Castellano y matemáticas, porque aprendí a sumar y dividir y leímos muchos cuentos
20	¿Qué actividades creativas usaron tus docentes durante la pandemia?	Hicimos sapitos de papel para contar y vimos videos
21	¿Aprendiste nuevas cosas en clases virtuales durante la pandemia? Menciona algunas.	Aprendí inglés, las tablas de multiplicar, a sumar y restar

	ENTREVISTADOR	ENTREVISTA 8
1	¿Sabes que significan las siglas TIC?	No
2	¿De qué maneras usas las TIC?	Ver videos por YouTube
3	¿Qué aparato usaste durante la pandemia para conectarte a tus clases virtuales?	Un celular de mi mamá
4	¿Qué dificultades tuviste para conectarte a tus clases virtuales durante la pandemia?	El internet era un poco lento
5	¿Qué Te gustó de estudiar de manera virtual durante la pandemia?	Me gusta más presencial porque puedo ver a mis amigos

6	¿Hay diferencia entre estudiar en el colegio y estudiar virtualmente en casa, durante la pandemia?	Presencial puedo jugar en el recreo con mis amigos, virtual no
7	¿Qué cambios físicos tuviste durante la pandemia?	Crecí un poquito
8	¿Qué cambios emocionales tuviste durante la pandemia?	Estuve normal, calmado
9	¿Presentaste alguna dificultad física o emocional al recibir las clases virtuales durante la pandemia?	Tenía asma y me agitaba mucho, casi no podía respirar
10	¿Cómo te comunicaste con tus amigos del colegio durante la pandemia?	No tenía muchos amigos, sólo hablaba con la profesora
11	¿Hiciste nuevos amigos durante la pandemia, cómo lo lograste?	No hice amigos
12	¿Sabes que significa Autoestima?	Son como las emociones
13	¿De qué manera se vio afectada o mejorada tu autoestima durante la pandemia?	Tengo buena autoestima porque soy bonito
14	¿Tu estado de ánimo cómo mejoró o empeoró durante la pandemia?	Estuve lo mismo que antes, tranquilo y relajado
15	¿Cómo fue tu relación con tus papitos y hermanitos durante la pandemia?	Tengo 2 hermanos y 1 hermana, sólo jugaba con mis hermanos más pequeños, mis papás trabajaron mucho en el computador, casi no tenían tiempo
16	¿Sabes qué es el COVID 19?	Es una enfermedad
17	¿Qué emoción sentiste al enterarte del COVID 19?	No me importaba mucho
18	¿Cómo te fue con las calificaciones/notas durante la pandemia?	Me sacaba 4.5 o 5.0, me fue bien
19	¿Qué fue lo que más te gustó de las materias vistas durante la pandemia?	Me gustó matemáticas, porque era bueno en esa materia, aprendí a sumar y a restar, es divertido
20	¿Qué actividades creativas usaron tus docentes durante la pandemia?	Nos mandaban videos por el WhatsApp
21	¿Aprendiste nuevas cosas en clases virtuales durante la pandemia? Menciona algunas.	Aprendí a sumar, restar, y a dibujar, y usar el celular

	ENTREVISTADOR	ENTREVISTA 9
1	¿Sabes que significan las siglas TIC?	No
2	¿De qué maneras usas las TIC?	Cuando tengo clases y para hacer tareas
3	¿Qué aparato usaste durante la pandemia para conectarte a tus clases virtuales?	El celular de mi mamá
4	¿Qué dificultades tuviste para conectarte a tus clases virtuales durante la pandemia?	Si, me pude conectar bien
5	¿Qué Te gustó de estudiar de manera virtual durante la pandemia?	La profesora era muy divertida y nos ponía videos

6	¿Hay diferencia entre estudiar en el colegio y estudiar virtualmente en casa, durante la pandemia?	Virtualmente porque veía las clases en la cama y presencial porque juego con mis amigos
7	¿Qué cambios físicos tuviste durante la pandemia?	Estuve más flaco porque comía poquito y no comía arroz
8	¿Qué cambios emocionales tuviste durante la pandemia?	Fui muy feliz porque no tenía que venir al colegio y la profe era muy divertida y nos hacía reír
9	¿Presentaste alguna dificultad física o emocional al recibir las clases virtuales durante la pandemia?	No me enfermaba y estaba muy feliz
10	¿Cómo te comunicaste con tus amigos del colegio durante la pandemia?	Le pregunté el número después de la clase y los llamaba y jugábamos a piedra, papel o tijeras
11	¿Hiciste nuevos amigos durante la pandemia, cómo lo lograste?	Si porque había niños nuevos
12	¿Sabes que significa Autoestima?	Si, es el amor hacia uno
13	¿De qué manera se vio afectada o mejorada tu autoestima durante la pandemia?	Estuve bien
14	¿Tu estado de ánimo cómo mejoró o empeoró durante la pandemia?	Estuve animado y feliz
15	¿Cómo fue tu relación con tus papitos y hermanitos durante la pandemia?	Hacíamos muchas actividades, jugamos muy chévere
16	¿Sabes qué es el COVID 19?	Es un virus que enferma a las personas y se mueren
17	¿Qué emoción sentiste al enterarte del COVID 19?	Me sentí un poco aburrido y como solito porque mi mamá es enfermera y trabajó mucho
18	¿Cómo te fue con las calificaciones/notas durante la pandemia?	Bien, pasé todas las materias
19	¿Qué fue lo que más te gustó de las materias vistas durante la pandemia?	Me gustó mucho matemáticas porque me gustan los números y es para toda la vida
20	¿Qué actividades creativas usaron tus docentes durante la pandemia?	Eran divertidas, leíamos cuentos
21	¿Aprendiste nuevas cosas en clases virtuales durante la pandemia? Menciona algunas.	Que hay que ser buenos con las personas

	ENTREVISTADOR	ENTREVISTA 10
1	¿Sabes que significan las siglas TIC?	No
2	¿De qué maneras usas las TIC?	Con el celular miro videos y juego
3	¿Qué aparato usaste durante la pandemia para conectarte a tus clases virtuales?	Un computador
4	¿Qué dificultades tuviste para conectarte a tus clases virtuales durante la pandemia?	Pude entrar a todas las clases
5	¿Qué Te gustó de estudiar de manera virtual durante la pandemia?	No me gustó porque me ponían a ver videos

6	¿Hay diferencia entre estudiar en el colegio y estudiar virtualmente en casa, durante la pandemia?	Me gusta más venir al colegio porque uno puede divertirse
7	¿Qué cambios físicos tuviste durante la pandemia?	Crecí
8	¿Qué cambios emocionales tuviste durante la pandemia?	Estuve feliz porque veía todos los días películas
9	¿Presentaste alguna dificultad física o emocional al recibir las clases virtuales durante la pandemia?	No me enfermé y estuve tranquilo
10	¿Cómo te comunicaste con tus amigos del colegio durante la pandemia?	Cuando la profe se desconectaba nos quedábamos para hablar todos
11	¿Hiciste nuevos amigos durante la pandemia, cómo lo lograste?	No, solo los que tenía
12	¿Sabes que significa Autoestima?	No
13	¿De qué manera se vio afectada o mejorada tu autoestima durante la pandemia?	Estuve normal, tranquilo
14	¿Tu estado de ánimo cómo mejoró o empeoró durante la pandemia?	Mejóro porque estuve en la casa todo el día y me dejaban el computador para mi solito
15	¿Cómo fue tu relación con tus papitos y hermanitos durante la pandemia?	Mis papás están separados y yo estuve con mi abuela
16	¿Sabes qué es el COVID 19?	Un virus que se esparce por todo el mundo en el aire
17	¿Qué emoción sentiste al enterarte del COVID 19?	Me dio susto porque me daba miedo que me diera a mí a y a todos mis familiares
18	¿Cómo te fue con las calificaciones/notas durante la pandemia?	Pasé el año y me fue bien
19	¿Qué fue lo que más te gustó de las materias vistas durante la pandemia?	Inglés porque me gusta hablar otro idioma
20	¿Qué actividades creativas usaron tus docentes durante la pandemia?	Hacíamos carteleras y veíamos videos
21	¿Aprendiste nuevas cosas en clases virtuales durante la pandemia? Menciona algunas.	Yo no sabía sumar y restar y lo aprendí

	ENTREVISTADOR	ENTREVISTA 11
1	¿Sabes que significan las siglas TIC?	No señora
2	¿De qué maneras usas las TIC?	Veo videos en YouTube y hacer tareas en el celular
3	¿Qué aparato usaste durante la pandemia para conectarte a tus clases virtuales?	el celular y el computador
4	¿Qué dificultades tuviste para conectarte a tus clases virtuales durante la pandemia?	el computador era muy lento
5	¿Qué Te gustó de estudiar de manera virtual durante la pandemia?	me gustó conocer las casas de mis amigos, ellos me la mostraron con el celular

6	¿Hay diferencia entre estudiar en el colegio y estudiar virtualmente en casa, durante la pandemia?	es mejor estudiar en el colegio porque veo a mis amiguitos y estudiamos juntos
7	¿Qué cambios físicos tuviste durante la pandemia?	adelgacé un poquito en la barriga
8	¿Qué cambios emocionales tuviste durante la pandemia?	vivía con mucho sueño y gripa
9	¿Presentaste alguna dificultad física o emocional al recibir las clases virtuales durante la pandemia?	me lastimé una pierna y estuve rencoso
10	¿Cómo te comunicaste con tus amigos del colegio durante la pandemia?	no tuve amigos, solo dos porque me mostraron su casa, hacíamos videollamadas, después de la clase
11	¿Hiciste nuevos amigos durante la pandemia, cómo lo lograste?	No
12	¿Sabes que significa Autoestima?	más o menos, uno se quiere a un mismo
13	¿De qué manera se vio afectada o mejorada tu autoestima durante la pandemia?	me salieron granitos en la cara y me sentía mal
14	¿Tu estado de ánimo cómo mejoró o empeoró durante la pandemia?	estuve aburrido
15	¿Cómo fue tu relación con tus papitos y hermanitos durante la pandemia?	con mi hermana solo la vi una vez por video llamada, ella vive en Pitalito, mis papás viven separados, no vi a mi papá físicamente, solo llamadas
16	¿Sabes qué es el COVID 19?	es una enfermedad mortal que mata a las personas
17	¿Qué emoción sentiste al enterarte del COVID 19?	estuve tranquilo
18	¿Cómo te fue con las calificaciones/notas durante la pandemia?	me tocó repetir el año porque antes estudiaba en otro colegio
19	¿Qué fue lo que más te gustó de las materias vistas durante la pandemia?	me gustó castellano porque las evaluaciones eran fáciles
20	¿Qué actividades creativas usaron tus docentes durante la pandemia?	eran divertidas, leíamos muchos cuentos
21	¿Aprendiste nuevas cosas en clases virtuales durante la pandemia? Menciona algunas.	aprendía un poquito a multiplicar

	ENTREVISTADOR	ENTREVISTA 12
1	¿Sabes que significan las siglas TIC?	No sé
2	¿De qué maneras usas las TIC?	para hacer las tareas y para jugar cuando terminaba las tareas y los oficios de la casa, llamadas y mensajes
3	¿Qué aparato usaste durante la pandemia para conectarte a tus clases virtuales?	el celular de mi mamá
4	¿Qué dificultades tuviste para conectarte a tus clases virtuales durante la pandemia?	no había internet para conectarme porque llovía y se dañaba

5	¿Qué Te gustó de estudiar de manera virtual durante la pandemia?	uno no tenía que caminar para llegar al colegio
6	¿Hay diferencia entre estudiar en el colegio y estudiar virtualmente en casa, durante la pandemia?	en el celular es más cómodo y hablamos uno por uno, en la casa hacen mucho ruido los compañeros y no dejan escuchar
7	¿Qué cambios físicos tuviste durante la pandemia?	era más pequeño y crecí
8	¿Qué cambios emocionales tuviste durante la pandemia?	estuve más tranquilo y feliz, porque en la escuela los niños me golpean. Puedo escuchar la clase tranquilo, los niños hablan a la misma vez
9	¿Presentaste alguna dificultad física o emocional al recibir las clases virtuales durante la pandemia?	me enfermé algunas veces por gripe
10	¿Cómo te comunicaste con tus amigos del colegio durante la pandemia?	no, ninguno, solo respondía a las preguntas de la clase
11	¿Hiciste nuevos amigos durante la pandemia, cómo lo lograste?	no hice amigos
12	¿Sabes que significa Autoestima?	La verdad no
13	¿De qué manera se vio afectada o mejorada tu autoestima durante la pandemia?	estuve tranquilo
14	¿Tu estado de ánimo cómo mejoró o empeoró durante la pandemia?	cuando pasaba el tiempo me aburrí
15	¿Cómo fue tu relación con tus papitos y hermanitos durante la pandemia?	mi papá dejó a mi mamá y a mí, no lo he visto desde hace dos años, con mi mamá hacíamos tareas y veíamos películas
16	¿Sabes qué es el COVID 19?	Un virus que ha matado más de 1.000 personas
17	¿Qué emoción sentiste al enterarte del COVID 19?	me dio preocupación porque ya no podía salir por las noches en la cicla
18	¿Cómo te fue con las calificaciones/notas durante la pandemia?	repetí el año primero
19	¿Qué fue lo que más te gustó de las materias vistas durante la pandemia?	me gustó mucho inglés porque quería aprender, en pandemia usé la aplicación duolingo que fácil de aprender
20	¿Qué actividades creativas usaron tus docentes durante la pandemia?	nos ponían videos para entender mejor las materias y los temas
21	¿Aprendiste nuevas cosas en clases virtuales durante la pandemia? Menciona algunas.	a sumar, restar y multiplicar