



IBERO

Planeta Formación y Universidades

2023

**El DUA como estrategia didáctica para fortalecer la
comunicación verbal, en niños y niñas de 10 años del Colegio**

Fundación Nueva Granada.

Nombre de la autora:

Natalia Andrea González Hernández

Programa – Licenciatura

Licenciatura en Educación Especial

FACULTAD DE EDUCACIÓN

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA

IBEROAMERICANA

El DUA como estrategia didáctica para fortalecer la comunicación verbal, en niños y niñas de 10 años del Colegio Fundación Nueva Granada

Natalia Andrea González Hernández

Corporación Universitaria Iberoamericana

Licenciatura en Educación Especial

Corporación Universitaria Iberoamericana

Mayo, 24 de 2023

El DUA como estrategia didáctica para fortalecer la comunicación verbal, en niños y niñas de 10 años del Colegio Fundación Nueva Granada.

Natalia Andrea González Hernández

Trabajo de Investigación Formativa presentado como requisito de grado para optar al título de Licenciada en Educación Especial

Nombres y apellidos completos de la persona que dirigió el trabajo

Lic. Mauren Lizeth Villalba Rodríguez

Licenciatura en Educación Especial
Corporación Universitaria Iberoamericana

Mayo, 24 de 2023

Agradecimientos

Agradezco primordialmente a Dios por darme la fuerza, fortaleza y sabiduría, para afrontar cada uno de los momentos durante este proceso formativo, por lograr superar las dificultades que se presentaron durante el camino; agradezco por los aprendizajes, experiencias y conocimientos adquiridos.

Agradezco a mis padres Rosalba Hernández y José González, quienes siempre estuvieron presentes para mí en este proceso educativo: me apoyaron y motivaron; siendo mi inspiración y la fortaleza para seguir con este proceso que no fue fácil, pero las experiencias y aprendizajes quedaran en mi corazón, a mi pareja quien siempre con una palabra de fuerza y aliento me animaba a no desistir; también a mis demás familiares y amigos que siempre estuvieron pendientes de mí.

Finalmente quiero agradecer a la docente Mauren Villalba, quien fue un pilar fundamental en todo este proceso, me instruyó desde sus conocimientos, experiencias, sabiduría, con su paciencia y amor, nos guio en esta formación.

Resumen

La presente investigación tiene como finalidad implementar el diseño universal de aprendizaje (DUA) para fortalecer la comunicación verbal, en niños y niñas del Colegio Fundación Nueva Granada, y así estructurar estrategias didácticas para fortalecer procesos comunicativos y habilidades verbales, como también al aprendizaje significativo de los y las estudiantes y a su proceso igualitario, creando una formación más integral y de calidad. El proyecto de investigación partió de la observación no participante realizada a un grupo de cuatro estudiantes de grado cuarto del Colegio Fundación Nueva Granada de la ciudad de Bogotá, aplicado en los momentos de descanso, en el cual se observaron trastornos de aprendizaje con relación a sus dispositivos básicos de aprendizaje (DBA) como los son: la atención, la concentración, la memoria, falta de comunicación verbal y desde el área convivencial se evidenciaron conductas disruptivas. A partir de esta problemática se brindan estrategias que permitan a todas y todos los actores de la institución educativa el reconocimiento, apropiación e implementación del diseño universal de aprendizaje (DUA), para la enseñanza-aprendizaje y aprendizaje significativo, como también la implementación de sus principios en el ejercicio de formación de los y las estudiantes del grado cuarto del Colegio Fundación Nueva Granada.

El método aplicado es cualitativo con un diseño de investigación-acción en el cual se utilizaron instrumentos como: observación participante, rejillas de observación y bitácora, elementos facilitadores en la construcción del análisis cualitativo, este proyecto está apoyado en la línea institucional de investigación educación e infancia, de la corporación universitaria iberoamericana (IBERO).

Con lo dicho anteriormente se consideró adecuado capacitar a los docentes en el diseño universal de aprendizaje (DUA), para que logren implementar diferentes estrategias didácticas, lúdicas y pedagógicas en la enseñanza- aprendizaje, como referente en la búsqueda de posibilitar escenarios de experiencias exitosas y significativas para los y las estudiantes.

Palabras clave: Diseño universal de aprendizaje (DUA), estrategias didácticas, Habilidades comunicativas, Lenguaje.

Abstract

The purpose of this research is to implement the universal learning design (DUA) to strengthen verbal communication in boys and girls from the Colegio Fundación Nueva Granada, and thus structure didactic strategies to strengthen communication processes and verbal skills, as well as meaningful learning of the students and their egalitarian process, creating a more comprehensive and quality education. The research project was based on non-participant observation carried out on a group of four fourth-grade students from the Fundación Nueva Granada School in the city of Bogotá, applied at rest moments, in which learning disorders were observed in relation to their basic learning devices (DBA) such as: attention, concentration, memory, lack of verbal communication and from the coexistence area, disruptive behaviors were evidenced. Based on this problem, strategies are provided that allow all the actors of the educational institution the recognition, appropriation and implementation of the universal learning design (DUA), for teaching-learning and meaningful learning, as well as the implementation of its principles in the exercise of training of the students of the fourth grade of the Colegio Fundación Nueva Granada.

The applied method is qualitative with an action-research design in which instruments such as: participant observation, observation grids and logbook were used, facilitating elements in the construction of qualitative analysis, this project is supported by the institutional line of research education and childhood, of the Ibero-American university corporation (IBERO).

With the aforementioned, it was considered appropriate to train teachers in the universal learning design (DUA), so that they can implement different didactic, playful and pedagogical

strategies in teaching-learning, as a reference in the search to enable scenarios of successful experiences and significant for the students.

Keywords: Universal Design for Learning (UDL), didactic strategies, communicative skills, language.

Tabla de Contenido

Introducción	1
Capítulo 1. Descripción General del Proyecto de Investigación.....	3
1.1. Problema de Investigación	3
1.2. Objetivos	5
1.2.1. Objetivo general.....	5
1.2.2. Objetivos específicos.....	5
1.3. Justificación	6
Capítulo 2. Marcos de Referencia: Antecedentes, Marco teórico, Marco Normativo y Marco contextual	8
2.2 Marco Teórico.....	20
2.2.1 Diseño universal de aprendizaje (DUA)	21
2.2.2. Estrategia didáctica	24
2.2.3. Habilidades comunicativas	25
2.2.4. Lenguaje.....	25
2.3 Marco Normativo.....	26
2.4 Marco contextual	30
Capítulo 3. Marco Metodológico.....	31
3.1. Enfoque	31
3.2. Tipo de estudio.....	32



3.3. Población.....	32
3.4. Procedimientos.....	33
3.5. Técnicas para la recolección de la información	35
3.5.1. Primer instrumentó. Observación participante	35
3.5.2. Segundo instrumento. Rejilla de observación.....	36
3.5.3. Tercer instrumentó. Bitácora	36
3.6. Técnicas para el análisis de la información	36
3.7. Consideraciones Éticas	37
Capítulo 4. Análisis de resultados.....	38
Capítulo 5. Discusión y Conclusiones	47
Capítulo 6. Figuras y tablas	49
Lista de referencias	60
Anexos	66

Lista de Tablas

Tabla 1 Referencias bibliográficas de los antecedentes de investigación (estado del arte).....	9
Tabla 2 Principios del diseño universal de aprendizaje (DUA).....	23
Tabla 3 Marco normativo.....	27
Tabla 4 Etapas y procedimientos de investigación	33
Tabla 5 Dispositivos básicos de aprendizaje observados.....	41
Tabla 6 Rejilla de observación aplicada	44

Lista de Ilustraciones

Ilustración 1 Redes cerebrales y aprendizaje	22
--	----

Introducción

Esta investigación surge del interés de aportar en la implementación del diseño universal de aprendizaje (DUA) y en la creación de estrategias didácticas, que fortalezcan los procesos comunicativos y habilidades verbales en los niños y niñas de grado cuarto del Colegio Fundación Nueva Granda, lo dicho anteriormente parte de la observación no participante realizada en el Colegio Fundación Nueva Granada, donde se logró identificar en un grupo de cuatro estudiantes que se encuentran en el rango de 10 años de edad del grado cuarto, lo siguiente: desde los trastornos de aprendizaje en relación al manejo de los dispositivos básicos de aprendizaje (DBA) como son concentración, motivación y atención, falta de comunicación verbal y desde la parte convivencial conductas disruptivas en las clases o en los diferentes espacios del colegio, lo cual afecta el aprendizaje y la sana convivencia escolar.

Los instrumentos de investigación que se utilizaron para recolectar la información de este proyecto son los siguientes: observación participante, rejillas de observación y bitácora.

Esta investigación permitirá implementar el diseño universal de aprendizaje (DUA), como una estrategia didáctica para fortalecer los procesos comunicativos y habilidades verbales como el habla, la escucha, la lectura y escritura, en la población de estudio; permitiendo que logren expresar, e interpretar sentimientos, pensamientos, conceptos, hechos y opiniones por medio de sus discursos orales u escritos.

Aunado a lo anterior, desde la parte convivencial los estudiantes lograrán interactuar de forma asertiva con sus pares y adultos. Adicionalmente se creará un blog virtual con conceptos e información recopilada del diseño universal de aprendizajes (DUA) como estrategia didáctica.

El enfoque que es cualitativo, con un diseño de investigación acción participativa, en el cual la población de estudio será participe del proceso, con la colaboración activa de ellos y ellas se logra identificar los factores y barreras que están impidiendo un buen desarrollo de sus habilidades comunicativas verbales, dando solución a esta necesidad.

Se espera que esta investigación sea novedosa para la población de estudio, ya que su objetivo es implementar el diseño universal de aprendizaje (DUA), como estrategia didáctica para fortalecer habilidades comunicativas verbales. De tal manera que puedan desenvolverse en un ambiente armónico, que los haga participes en todos los aspectos.

Por otra parte, se analizará el estado del arte sobre el diseño universal de aprendizaje (DUA), para poder implementarlo satisfactoriamente, finalmente se realizará una caracterización a la población de estudio, por medio de una rejilla de observación, realizando diferentes actividades lúdicas y didácticas.

Consolidándose el proyecto de investigación está organizado en seis capítulos. En el primero contiene el panorama general de la investigación, el cual plantea la pregunta de investigación, objetivos, justificación con el propósito de introducir al lector en la investigación.

En el segundo capítulo titulado marco de referencia se plantea una visión desde los antecedentes, marco teórico, marco contextual y marco normativo, mediante el cual se pueden establecer las estrategias didácticas para la implementación del diseño universal de aprendizaje (DUA).

Seguidamente en el tercer capítulo, se desarrolla la metodología de investigación la cual se desarrolló con un enfoque cualitativo y a su vez el tipo de investigación el cual se sustenta bajo la modalidad de investigación acción, que estuvo apoyado del tipo de estudio descriptivo, en el cual se tiene como objetivo describir a una población específica, en el cual se implementaron

las técnicas e instrumentos de recolección de información como la observación participante, rejillas de observación y bitácora, estas se implementaron para el análisis e interpretación de los resultados obtenidos y finaliza con las consideraciones éticas.

En el capítulo cuatro, se describe el análisis de los resultados a partir de la implementación de los instrumentos de investigación; por su parte, en el capítulo cinco, se exponen en evidencia la discusión y conclusiones. Finalmente, en el capítulo seis encontrara figuras y tablas las cuales permitieron evidenciar la tabulación y organización de contenidos de la presente investigación.

Capítulo 1. Descripción General del Proyecto de Investigación.

1.1. Problema de Investigación

Los niños y niñas en sus primeros años de vida desarrollan competencias, habilidades y destrezas, esto les permite adaptarse y relacionarse a través de la convivencia y la adquisición del lenguaje. De esta manera expresan e interpretan diferentes conceptos que les permiten desenvolverse en sus contextos con basen sus discursos orales o escritos.

Así mismo, los procesos comunicativos y habilidades verbales constituyen una de las funciones más relevantes en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, con el cual se van a ir adquiriendo diferentes esquemas lingüísticos, permitiendo el progreso de nuevas formas de pensamientos y adquisición de conocimientos.

Según Hernando (1995) el lenguaje es una técnica netamente humana y no instintiva, de comunicar ideas, deseos y emociones por medio de un sistema de símbolos producidos de manera

libre. Agregando a lo anterior, se puede afirmar que el lenguaje hace parte en todos los aspectos de la vida diaria del ser humano, y gracias a él se da la interacción con los demás.

Los docentes y maestros quienes hacen parte importante del proceso de enseñanza-aprendizaje y están en constante interacción con los estudiantes, deben fortalecer desde la infancia los procesos comunicativos y habilidades verbales, adquiriéndose de forma natural; sin embargo, es fundamental conocer los periodos sensitivos y tenerlos presente, toda vez que, este periodo del lenguaje se manifiesta en los primeros seis años de vida de los niños y niñas, el cual involucra tres fases importantes: el lenguaje hablado, lenguaje escrito y la lectura.

En el Colegio Fundación Nueva Granada, se evidencia desde la observación no participante la falta de comunicación verbal en un grupo de estudiantes de grado cuarto, en el rango de edad de 10 años, debido a la falta de estimulación temprana realizada por los docentes o padres de familia. Para Tibanta y Yunga (2019) citando a Piaget (2018) entiéndase por estimulación temprana es una actividad basada inicialmente en las neurociencias, en la psicología cognitiva y pedagogía, potenciando el desarrollo integral del niño y niña.

De igual forma se afirma que: *“la estimulación temprana es un proceso de se despliega en espiral accedente, desde la estimulación de formas simples de actividades a las más complejas, mediante el intercambio o interacción social entre el niño y adulto”* (Ramos & Méndez, 2020, p. 3).

En conclusión, la categoría de ‘estimulación temprana’ se define como el conjunto de acciones enfocadas a fortalecer las capacidades físicas, sociales y mentales de los niños desde la infancia, esto ayuda a prevenir alteraciones motoras, discapacidades intelectuales o trastornos del lenguaje, y sobre todo a la interacción social en el medio o contexto en el que se desenvuelvan los niños y niñas.

En la misma línea se perciben trastornos del aprendizaje en relación con el manejo de los dispositivos básicos de aprendizaje (DBA) como son concentración, motivación, atención, desde la parte convivencia se observan conductas disruptivas, como irrespeto a los compañeros verbal y físicamente, indisciplina en las clases, evasión de clases, poco seguimiento de instrucciones, no hay lenguaje asertivo, actitudes desafiantes, no hay claridad de figura de autoridad. Lo dicho anteriormente lleva a la investigadora a postular la siguiente pregunta problema.

¿Cómo fortalecer las habilidades comunicativas verbales, de los estudiantes de grado cuarto del Colegio Fundación Nueva Granada, por medio de la implementación del diseño universal de aprendizaje (DUA), como estrategia didáctica?

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo general

Fortalecer las habilidades comunicativas verbales de los estudiantes de grado cuarto del Colegio Fundación Nueva Granada, implementando el diseño universal de aprendizaje (DUA), como estrategia didáctica.

1.2.2. Objetivos específicos

- a) Analizar el estado del arte, sobre la implementación del diseño universal de aprendizaje (DUA), en educación primaria, del Colegio Fundación Nueva Granada durante el año 2023.
- b) Caracterizar a la población de estudio, del Colegio Fundación Nueva Granada grado cuarto, que presentan dificultades en sus procesos comunicativos y habilidades verbales, por medio de una rejilla de observación.

- c) Diseñar diferentes estrategias didácticas que permitan fortalecer los procesos comunicativos y habilidades verbales en la población de estudio, por medio de la implementación del diseño universal de aprendizaje (DUA).

1.3. Justificación

Se hizo relevante realizar este proyecto para impactar de forma significativa en el desarrollo y proceso de fortalecer las habilidades comunicativas verbales, no obstante, el proceso de comunicación se puede desarrollar por medio de la escucha, el habla, leer y escribir. Para Cassany, Luna & Sanz (1994) el lenguaje es una representación de acción o actividad, que se realiza con un fin concreto, ya que la lengua es el instrumento que permite conseguir una y mil cosas, de esta manera es que el ser humano puede y logra comunicarse.

Con lo dicho anteriormente se expone a continuación las razones por las cuales se plantea la investigación, realizando una observación no participante se llega a la problemática que se presenta en la población de estudio, con los estudiantes de grado cuarto del Colegio Fundación Nueva Granada, frente al desarrollo de sus procesos comunicativos y habilidades verbales, se observa un grupo de cuatro estudiantes que presentan dificultades en estas estructuras, y esto implica que sus procesos de aprendizaje y formación se vean afectados desde el desinterés por participar, poca concentración, atención, escritura desordenada, bajas calificaciones, conductas disruptivas en algunas clases o espacios del colegio.

Para el desarrollo de esta investigación y con el propósito de recolectar los datos necesarios para cumplir con los objetivos, se utilizaron los siguientes instrumentos de investigación, en primer lugar, se realizó una observación participante. Según Hernández (2014), esta herramienta de investigación es una técnica utilizada para recolectar información que permite

entender la situación estudiada desde la percepción del entorno, esta técnica pretende que el investigador se integre de manera activa al grupo de estudio.

Por su parte, Hernández, Fernández & Baptista (2004), plantean que la observación participante es un método de recolección de información eficiente que permite realizar un registro sistemático, verídico y confiable, de diferentes comportamientos y situaciones observables, por medio de un conjunto de categorías y subcategorías. Con lo dicho anteriormente, en conclusión, es una herramienta que permite recolectar datos, analizarlos e interpretar la información que se extrae de la población de estudio, por medio de un conjunto de categorías y subcategorías, en la observación participante el investigador tiene un rol muy importante y es ser activo en la interacción con el grupo de objeto de estudio.

Como segundo instrumentó se realizó registro en una bitácora la cual tendrá información considerable de cada estudiante, sus fortalezas, aspectos a fortalecer, todos los aspectos implementados desde el proyecto de investigación. Tomando el trabajo realizado por Fundalectura & et al., (2010), en el cual plantean que es un libro el cual permite llevar un rumbo, tiempo, actividades y todo lo que acontece en el proceso de investigación. En conclusión, esta permite realizar un registro escrito de las diferentes acciones de la población de estudio, su organización debe ser cronológica lo cual permitirá una fácil revisión del contenido registrado, a medida que se van alcanzando los objetivos se registran los avances del proyecto

Como último instrumentó de investigación se implementó una rejilla de observación que según Díaz (2011), menciona que esta herramienta se denomina así, debido a que cuantifica los aspectos subjetivos y comportamiento de un grupo de personas y sirve como base para evaluar las distintas situaciones, esta se forma como una tabla con los temas. En conclusión, con lo dicho anteriormente este instrumentó permitirá cualificar los aspectos importantes que se evaluarán en

los estudiantes, realizando la recolección de datos en categorías y subcategorías, es una manera sencilla de evaluar el proceso de investigación.

Es importante comprender el rol del docente en educación especial, desde el ámbito educativo ya que este brinda apoyo a los niños y niñas que presentan necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE), interviniendo en los procesos de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, su participación es fundamental para que todos los estudiantes reciban el apoyo que necesitan para tener éxito en su proceso de formación y para tener una calidad de vida, también garantiza la inclusión educativa en los niños, niñas, jóvenes y adolescentes, facilitando nuevas estrategias que promuevan al máximo el desarrollo integral, sin dejar de un lado el compromiso que también tienen los padres de familia como actores principales en el proceso de aprendizaje y formación de sus hijos.

Dicho de otro modo, el educador especial garantiza el goce de derecho a la educación inclusiva de los y las personas con discapacidad, temporal o permanente, en todos los niveles y modalidades del sistema, de igual forma se rige por el principio de inclusión educativa, en ese sentido también brinda atención educativa a todas y todos aquellos sujetos con dificultades específicas que no pueden ser abordadas por la educación común.

Capítulo 2. Marcos de Referencia: Antecedentes, Marco teórico, Marco Normativo y

Marco contextual

2.1 Antecedentes

Para este trabajo de investigación se han dividido los antecedentes en tres grandes categorías las cuales son, internacional, nacional y local (Bogotá), se ha resaltado su gran

objetivo en ese proceso de investigación, su metodología, y aporte o conclusión, dándole así paso al que aportara a el proceso investigativo de este trabajo del diseño universal de aprendizaje (DUA), como estrategia didáctica para fortalecer la comunicación verbal, para este fin se realizó un rastreo documental, a partir de las diferentes temáticas, en donde se consultaron diferentes fuentes temáticas tales como artículos de investigación, tesis de grado y trabajos investigativos.

Tabla 1 Referencias bibliográficas de los antecedentes de investigación (estado del arte)

Año	Tipo de documento	Titulo	Universidad	Palabras clave
2014	Artículo de investigación	Recursos educativos digitales para la educación infantil, dando referencia a la importancia de la introducción de las habilidades comunicativas desde el nacimiento de los niños y niñas hasta su primer desarrollo.	Universidad del Norte de Barranquilla, Colombia	Tic y educación, ambientes de aprendizaje híbridos, dimensiones y competencias para primera infancia, practicas docentes, recursos educativos digitales

2015	Investigación documental	Investigación documental sobre las habilidades y competencias comunicativas en educación básica	Universidad Santo Tomas	Habilidades comunicativas, competencias, lenguaje, didáctica, aprendizaje, evaluación.
2017	Artículo de investigación	Implementación de entornos personales de aprendizaje para fortalecer las habilidades comunicativas	Universidad Pedagógica Nacional	Habilidades comunicativas, información, enseñanza.
2018	Artículo de investigación	El desarrollo de las habilidades comunicativas en la edad temprana en el grado de preprimario del nivel inicial	Universidad del Rioja	Producción oral, atención oportuna, nivel inicial, competencia comunicativa.
2017	Artículo de investigación	Unidades didácticas y desarrollo de habilidades comunicativas en el aula	Universidad de Santo Tomas	Unidades didácticas, habilidades comunicativas, proceso de

				lectura y escritura, desarrollo de competencias.
2016	Trabajo de investigación	Desarrollo de las habilidades comunicativas en el aula	Corporación Universitaria Minuto de Dios	Habilidades, comunicación, lenguaje, lectura, escritura, estrategias, aprendizaje, escucha, escuela, educandos, profesores, metodología, enseñanza,
2018	Artículo de investigación	Estrategias pedagógicas para desarrollar la dimensión comunicativa en preescolar	Corporación Universitaria Minuto de Dios	Investigación cualitativa, habilidades comunicativas, estrategias

				pedagógicas, aprendizaje significativo, transferencia a la realidad.
2015	Artículo investigativo	Fortalecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas de quinto de primaria a través de la lúdica	Fundación Universitaria los Libertadores	Lúdica, lenguaje, oralidad, lectura, escritura, pedagogía,
2018	Trabajo de investigación	Estrategias para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el grado primero de básica primaria	Universidad Externado de Colombia	Habilidades comunicativas, trabajo en equipo, estrategias pedagógicas, participación activa.
2021	Trabajo de investigación	Ambiente de aprendizaje mediado por el diseño universal de aprendizaje –	Universidad Nacional	Diseño universal para el aprendizaje-

		DUA, en el marco de la educación inclusiva en la escuela normal superior distrital maría Montessori	Abierta y a Distancia	DUA, educación inclusiva, diversidad, participación, equidad y aprendizaje
--	--	---	-----------------------	--

Nota: Elaboración Propia, la anterior tabla describe las investigaciones que se han revisado como estado del arte.

Como primer antecedente se realizó el rastreo de la información a la categoría internacional en el cual se toma la investigación realizada por el Colectivo Educación Infantil y TIC (2014) titulada: *“Recursos educativos digitales para la educación infantil, dando referencia a la importancia de la introducción de las habilidades comunicativas desde el nacimiento de los niños y niñas hasta su primer desarrollo”*, en el cual se favorece por medio de recursos didácticos y diferentes herramientas a los niños y niñas, también se brindó a los maestros diferentes técnicas de mejoras para la implementación de competencias comunicativas, su enfoque de investigación fue científico-técnico, en el cual implementaron unas rejillas de evaluación que permitieron evaluar dicho proceso, de este proyecto se obtuvo un resultado favorable ya que se creó un espacio web de libre acceso.

Por consiguiente, en la investigación se evidencia la aplicación y creación de diferentes estrategias activas e implementación de las TIC como herramienta que favorece el aprendizaje en los estudiantes y como apoyo para los docentes.

Por otro lado, la investigación documental realizada por los autores Barajas & López (2015), titulada: *“Investigación documental sobre las habilidades y competencias comunicativas en educación básica”*, en el cual referencian que en todos los artículos revisados no existe claridad entre las definiciones de habilidad, competencia y destrezas, pero si llegan a reconocer la necesidad de desarrollar la comunicación, para que el niño o niña exprese con claridad lo que siente, piensa y pueda desenvolverse asertivamente en otras áreas, su metodología fue cualitativa y su enfoque fue de tipo cualitativo ya que querían indagar y articular una serie de estrategias, que hicieron posible una mejor aproximación al propósito u objetivos de la investigación.

En las conclusiones del artículo descrito, se evidencia la necesidad de fortalecer en el momento oportuno las habilidades comunicativas, y que los padres de familia y docentes son guías, modelos, facilitadores y responsables del desarrollo adecuado de este proceso.

Finalmente se toma el artículo de investigación con la mirada de las autoras Jiménez Becerra, Espinosa & López (2017), denominada *“Implementación de entornos personales de aprendizaje para fortalecer las habilidades comunicativas”*; mencionan la importancia de brindarle al estudiante un ambiente basado en espacios de socialización de saberes con sus pares y docentes, que permitan la toma de decisiones de manera conjunta, desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía e independencia en la ejecución de actividades, lo anterior posibilita en el estudiante un aprendizaje significativo desde la exploración, fortaleciendo el desarrollo de procesos de comunicación y habilidades verbales, gracias a la práctica continua, el diseño de investigación que implementaron los autores fue de investigación acción participativa, con técnicas de observación participante.

A manera de conclusión del artículo anterior, para los procesos de aprendizaje es importante tener presente, las experiencias y saberes previos de los estudiantes, para de esta manera activar esquemas de conocimiento, de tal manera que se puedan desarrollar nuevos significados.

Por otra parte, como antecedente nacional se toma el artículo de investigación con la mirada de la autoras Lafontaine & Vásquez (2018), en su artículo: *“El desarrollo de las habilidades comunicativas en la edad temprana en el grado de pre primario del nivel inicial”*, en el cual las autoras hacen referencia a una banco de recursos educativos digitales para primera infancia, para promover el desarrollo de las competencias de los niños y niñas de transición en preescolar y primer grado de primaria, las autoras en mención realizaron esto mediante una modalidad colectiva de investigación, con una metodologías de investigación científico-técnica.

En síntesis, del artículo mencionado se evidencia la importancia de diseñar diferentes espacios virtuales que contengan recursos educativos digitales, ampliando colectivamente el desarrollo de competencias por medio de herramientas digitales (TIC), teniendo en cuenta que estas herramientas deben ser implementadas de manera adecuada, evitando ser distractores o presenten consecuencias desfavorables en el desarrollo de los niños y niñas.

De igual manera, se evidencia la necesidad de implementar espacios diseñados para potenciar las habilidades comunicativas en los estudiantes de una forma adecuada y correcta, permitiendo fortalecer desde las TIC, todos los aspectos de la vida del ser humano, aportando a la sociedad y posibilitando el desarrollo de nuevas formas de clasificación, información, educación, enseñanza-aprendizaje, y la transformación de evolución de la misma sociedad.

Ahora bien, en consideración al artículo de investigación del autor Reinoso (2017), titulada: *“Unidades didácticas y desarrollo de habilidades comunicativas en el aula”*, en el cual destacan el valor de la planificación de procesos que llevan a cabo en el aula, visualizando desde

otra perspectiva, el que hacer docente ya que está contribuyendo desde un análisis reflexivo a optimizar los procesos según las necesidades de aprendizaje, se visualiza la atención al fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes de una forma más amplia para el desarrollo del lenguaje.

La metodología aplicada por el autor precedente fue investigación acción ya que buscaba transformar la realidad por medio de la comprensión y el análisis del entorno socio cultura, con un enfoque de investigación-acción. Con relación a lo mencionado anteriormente en conclusión se debe trabajar en pro del desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes para que así puedan desenvolverse adecuada y asertivamente en todos los entornos socioculturales.

Finalmente, para el ultimo antecedente nacional se toma la postura de las autoras Loaiza & Salazar (2016), publicada con el nombre: *“Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela”*, en el cual las autoras afirman que utilizar diferentes estrategias en el aula hacen que los estudiantes tomen un rol participativo y activo en el desarrollo de las clases y el aprendizaje se vuelva más significativo ya que se intervienen las necesidades de cada individuo, su objetivo fue potenciar las habilidades comunicativas mediante la implementación de la lúdica. En conclusión, con lo dicho anteriormente es importante tener clara la metodología para incentivar a los estudiantes a adquirir nuevos aprendizajes y de este modo sean partícipes de una forma activa en las estrategias lúdicas, los estudiantes serán autónomos y podrán fortalecer sus habilidades comunicativas.

Realizando un rastreo en la facultad no se encontraron antecedentes locales para esta investigación, por lo tanto, se tomaron las siguientes posturas de otras facultades.

Como primer antecedente local se toma la postura de Pérez (2018) en su investigación *“Estrategias pedagógicas para desarrollar la dimensión comunicativa en preescolar”*, en el que

la autora menciona la importancia del uso de las prácticas pedagógicas para estimular el desarrollo de la dimensión comunicativa por medio de aprendizajes significativos de su realidad, el objetivo de la autora es examinar como el maestro de grado transición de un jardín público, implementa estrategias pedagógicas en las clases para fomentar el desarrollo de la dimensión comunicativa, por medio del aprendizaje significativo de su realidad, con un proceso investigativo de tipo cualitativo.

Con relación a lo mencionado anteriormente en la conclusión de la autora se logra evidenciar la importancia de estimular adecuadamente las habilidades y competencias comunicativas, generando espacios de aprendizaje significativo, en el cual el niño y niña pueda desarrollar sus capacidades lingüísticas, permitiendo que cada uno se desenvuelva con seguridad en la sociedad. En conclusión, del artículo se evidencia la importancia de estimular el desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas, por medio de estrategias pedagógicas creando escenarios que permitan a los niños y niñas ser partícipes de manera activa en la construcción cooperativa de su aprendizaje, esto permite adquirir un conocimiento práctico en las diferentes dimensiones del ser, cognitivo, artístico, comunicativo y socio afectivo.

Como segundo antecedente local se toma la postura del artículo investigativo de las autoras, Herrera, Álvarez & Sandra (2015) denominado *“Fortalecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas de quinto de primaria a través de la lúdica”*, en el cual las autoras afirman que la motivación aumenta a partir de los intereses, gustos y vivencias de los estudiantes por medio de metodologías lúdicas, fortaleciendo a la formación, en el proceso de lectura y escritura, la metodología que implementaron las autoras fue descriptiva, conformada en un proyecto de intervención.

En consecuencia, se debe capacitar a los docentes en nuevas estrategias lúdicas para que puedan motivar en el aprendizaje a los estudiantes y así fortalecer los procesos formativos, mejorando los rendimientos académicos y comportamentales de los estudiantes.

Por otro lado se toma la mirada del artículo investigativo de la autora Velasco (2018), *“Estrategias para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el grado primero de básica primaria”*, en el cual la autora hace énfasis en la importancia de fortalecer la habilidades comunicativas en los diferentes grados escolares, desarrollando varias acciones expresivas hablar, escribir y comprender, mejorar el aprendizaje de los estudiantes, animarlos a comunicarse y desarrollarse en consecuencia posibilitando las habilidades de expresión en los diferentes contextos sociales.

En consideración a lo anterior, se sigue reiterando la importancia de estimular adecuadamente las habilidades comunicativas desde temprana edad, en el caso de no estimular este proceso, se ha significativo seguir brindando diferentes estrategias a los estudiantes, para que puedan desenvolverse en todos los entornos y no se sientan excluidos.

Con relación a lo mencionado anteriormente en las conclusiones se evidencia la importancia de potenciar y estimular adecuadamente las habilidades comunicativas a temprana edad para que de esta manera los niños, niñas, adolescentes y jóvenes puedan adquirir un lenguaje apropiadamente ante las diferentes situaciones sociales que se presenten, también se hace importante que el docente y las familias puedan acceder a capacitaciones donde brinden estrategias adecuadas a fortalecer estos procesos.

Para concluir los antecedentes locales se hace relevante mencionar el trabajo de investigación realizado por Moreno (2021), denominado: *“Ambientes de aprendizaje mediados por el diseño universal de aprendizaje-DUA, en el marco de la educación inclusiva en la*

Escuela Normal Superior Distrital María Montessori ”, en el cual su objetivo fue abordar la necesidad de plantear ambientes de aprendizaje intervenidos por el diseño universal de aprendizaje-DUA, permitiendo un proceso de aprendizaje igualitario para todas y todos los estudiantes, fomentando la educación integral y de calidad, el enfoque que utilizó la autora fue cualitativo con un diseño de investigación-acción.

En la conclusión de la autora precitada se hace importante generar en los procesos de enseñanza aprendizaje, el reconocimiento de las técnicas o metodologías que serán aplicadas, a partir de las necesidades que se muestran en cada estudiante, con la finalidad construir la ruta en la que se obtengan mejores resultados en todos los niveles.

Se realiza un rastreo documental sobre el estado del arte de la implementación del diseño universal de aprendizaje (DUA), en educación primaria, del Colegio Fundación Nueva Granada, durante los meses de enero a mayo del año 2023, en el cual se logra evidenciar lo siguiente en los planes de clase que realizan los docentes, se evidencia la articulación que tienen con la implementación de este método, pero no se ejecuta en la práctica de la forma correcta para fortalecer los procesos de enseñanza- aprendizaje,

En relación con lo mencionado anteriormente el Colegio Fundación Nueva Granada, Implementa en sus planes de clase, un modelo de planeación curricular que se centra en el proceso de enseñanza- aprendizaje, y pretende hacer mayor énfasis en que el estudiante comprenda el contenido con mayor profundidad, uno de los procesos fundamentales la teoría y la ejecución por parte de los y las estudiantes, este modelo se basa en el “Backward design”, diseño a la inversa. Esta implementación se realiza en tres etapas importantes etapa 1 resultados deseados, etapa 2 evidencia (GRASP), etapa 3 plan de aprendizaje (GANAG).

Adicionalmente, en primaria se implementa en el área de lenguaje un modelo (modelo taller) que potencia y fortalece las habilidades escritas y de lectura, el modelo taller no es un currículo, ni un programa, es una filosofía acerca de la enseñanza-aprendizaje basado en la investigación, se trabaja por mini lecciones como taller de escritura, taller de lectura, esto permite que los estudiantes quieran leer y escribir, ser autónomos en sus vidas como lectores y escritores, ser partes activas de una comunicad de lectores y escritores, amen leer y escribir. Con esto se evidencia que el diseño universal de aprendizaje (DUA) no es un documento base para la institución educativa, ya que no está relacionado en su proyecto educativo institucional.

Para concluir es importante generar como docentes todos los procesos de enseñanza aprendizaje necesarios, para el reconocimiento de métodos que serán utilizados, siempre teniendo en cuenta las necesidades y particularidades que presentas los y las estudiantes, repensando la forma de establecer una guía para que se llegue a la meta.

2.2 Marco Teórico

Para este trabajo se definieron cuatro categorías de suma importancia que abarcan de manera general este trabajo investigativo, en cada categoría se citan autores que cobran importancia y van enfocados a lo que se quiere llegar o a lo que se tiene como objetivo que es implementar el diseño universal de aprendizaje (DUA) para fortalecer la comunicación verbal en niños y niñas de 10 años; algunas definiciones son básicas para así poder entender la problemática actual en el colegio, así mismo algunos términos se verán comunes pero es de suma importancia definirlos para tener claridad en estos pues en la mayoría de casos se dice tener una definición clara pero a la hora de definirlos es desviada entre otras o no se entiende como se debe.

2.2.1 Diseño universal de aprendizaje (DUA)

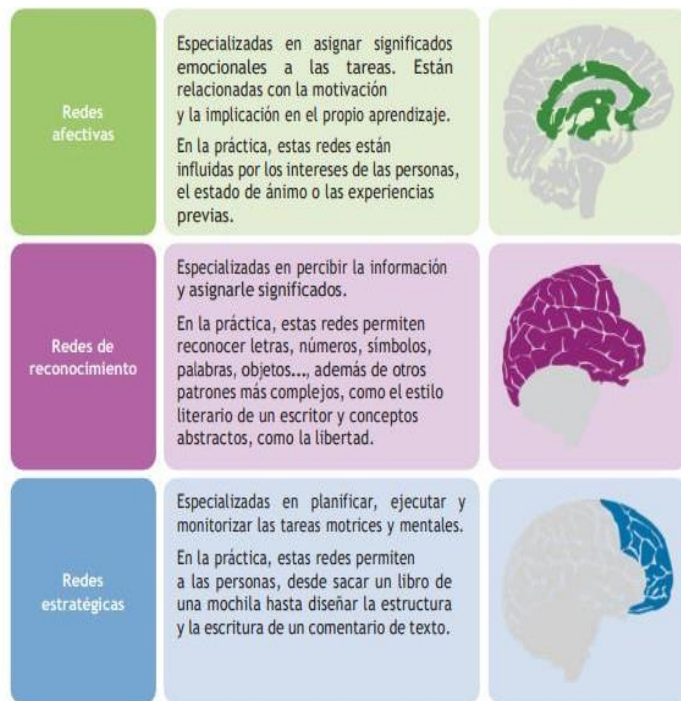
Según Alba et al., (2013), el diseño universal de aprendizaje (DUA) es una estrategia didáctica que busca la inclusión de todos los estudiantes, considerando sus necesidades y habilidades individuales. Esta estrategia se basa en el enfoque educativo basado en los derechos humanos de la UNICEF. Este fue originado en el campo de la arquitectura, neurociencias y psicología educativa, la neurociencia demuestra que no hay un modelo único de estudiantes y que todas las personas aprenden de manera diferente, es así como el diseño universal de aprendizaje (DUA), incluye entornos educativos, programas y servicios, diseñados para ser accesibles y proporcionar experiencias significativas a todos los estudiantes, dándole valor a cada uno, reconociendo sus individualidades.

Esta propuesta pedagógica que permite a los educadores, docentes y maestros transformar sus prácticas de enseñanza, reconociendo los intereses de los estudiantes e implementando experiencias pedagógicas significativas, que partan de identificar las capacidades y realidades de los estudiantes.

Por otra parte, el diseño universal de aprendizaje (DUA), indica que en el cerebro se activan tres redes neuronales al momento de aprender, reconocimiento, estrategias y afectividad, cada una da respuesta a las preguntas de ¿Qué? ¿Cómo? y ¿Por qué? del aprendizaje, las redes y los principios del diseño universal de aprendizaje (DUA), ayudan al docente a reconocer las diferentes formas de aprender, a partir de esta afirmación se confirma la necesidad de implementar ambientes de aprendizaje basados en la implementación del diseño universal de aprendizaje (DUA) para fortalecer los procesos comunicativos, habilidades verbales y todas las

dimensiones del ser humano, permitiendo un aprendizaje igualitario para todos y todas, estableciendo una educación más integral y de calidad. (Alba, Sánchez, Sánchez, & otros, 2013)

Ilustración 1 Redes cerebrales y aprendizaje



Nota: imagen tomada de Alba et al., (2013) basados en Rose y Meyer (2002).

En el diseño universal de aprendizaje (DUA), se plantean tres principios importantes el primero hace énfasis en las múltiples formas de presentar la información, este principio permite que todos los estudiantes representen la información de diferentes formas, en el segundo principio múltiples formas de expresar , hace referencia a que todos los estudiantes comuniquen lo aprendido de diferentes formas, y finalmente el tercer principio múltiples formas de implicación o compromiso, le recuerda al docente o maestro la importancia de que el estudiante

sea el protagonista del aprendizaje, lo dicho anteriormente permite al docente planear su experiencia pedagógica, reconociendo y valorando la diversidad de los estudiantes.

Tabla 2 Principios del diseño universal de aprendizaje (DUA)

<p>Principio III</p> <p>Proporcionar múltiples formas de implicación</p> <p>(Porqué del aprendizaje)</p>	<p>Principio I</p> <p>Proporcionar múltiples formas de representación</p> <p>(Qué del aprendizaje)</p>	<p>Principio II</p> <p>Proporcionar múltiples formas de acción y expresión</p> <p>(Cómo del aprendizaje)</p>
<p>Este principio responde al (porqué del aprendizaje), de manera que todos los estudiantes pueden sentirse motivados y comprometidos en su proceso de aprendizaje, ya que pueden influir en la diferenciación individual, el afecto, los gustos, intereses y motivación, los cuales se alteran desde factores neurológicos, sociales, culturales y familiares, es por</p>	<p>Este principio se basa en la información y contenidos, responde al (qué del aprendizaje), dado que los estudiantes son diversos en la forma en la que comprenden e infieren la información que se les muestra de manera que no existe un medio de representación único para que todos y todas aprendan en un ambiente mediado por el diseño universal,</p>	<p>Este principio responde al (cómo del aprendizaje), dado que cada individuo tiene sus propias estrategias y habilidades para transmitir lo que sabe, así como cada estudiante tiene características únicas, por ello en situaciones los estudiantes se pueden expresar de forma oral o escrita, teniendo en cuenta lo dicho anteriormente, se les debe suministrar con</p>

<p>ello que algunos estudiantes los nuevos conocimientos y retos suponen en ellos estímulos, como para otros es un vacío total y prefieren continuar con la rutina diaria.</p>	<p>interiorizando mejor la información, desde las diferencias de cada individuo, se deben crear estrategias con una amplia variedad de recursos, tanto visuales, auditivos o de textos.</p>	<p>múltiples estrategias u opciones que les permita la acción y expresión de ellos.</p>
--	---	---

Nota: Elaboración propia basada en Rose y Meyer (2002).

2.2.2. Estrategia didáctica

La estrategia didáctica responde a la necesidad de encontrar una armonía con relación a las formas de enseñar de los maestros el aprendizaje a sus estudiantes. Abreu, et al., (2017), define la didáctica como *“una respuesta a la necesidad de encontrar un equilibrio que armonice la relación entre las maneras de enseñar de los educadores y el aprendizaje de sus discípulos”* (p. 82).

En consecuencia, se hace necesario la implementación del diseño universal de aprendizaje (DUA), como estrategia didáctica entendiéndolo que esta es muy importante en la pedagogía y educación, ya que es el conjunto de acciones y técnicas que se utilizan para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, estas estrategias están diseñadas para adaptarse a las necesidades y habilidades de los estudiantes y pueden incluir actividades como el uso de tecnologías, trabajo en equipo, resolución de problemas, aprendizaje basado en proyectos, entre otros. Es importante que las estrategias didácticas sean inclusivas y permitan la participación

activa de todos los estudiantes, independiente de sus habilidades o necesidades, al implementar estrategias didácticas efectivas, los docentes pueden ayudar a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y fomentar su amor por el aprendizaje.

2.2.3. Habilidades comunicativas

Las habilidades comunicativas son esenciales para el desarrollo personal y profesional de cualquier individuo, ya que permiten la interacción humana y el éxito en diferentes ámbitos. Entre las habilidades comunicativas se encuentra la capacidad de escuchar activamente, expresar de manera clara y concisa, adaptar el lenguaje según la situación, entre otras. Para Cassany, Luna, & Sanz (1994) son cuatro las habilidades que el ser humano debe dominar para lograr comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles y son: hablar, escuchar, leer y escribir.

2.2.4. Lenguaje

La evolución del lenguaje es un tema complejo que ha sido estudiado por lingüistas y antropólogos durante décadas, se cree que el lenguaje se originó hace unos 50.000 años, cuando los humanos modernos comenzaron a desarrollar habilidades cognitivas más complejas, desde entonces el lenguaje ha evolucionado de muchas maneras, a partir de la creación de nuevos idiomas hasta la aparición de diferentes dialectos y formas de hablar. Además, la tecnología ha tendido un impacto significativo en la forma en la que se comunican las personas, especialmente con la aparición de la comunicación digital, que permite a los seres humanos comunicarse y compartir información.

En efecto, es importante promover contextos de aprendizajes con situaciones y escenarios concretos que permitan a los niños y niñas desarrollarse de forma cooperativa como

mecanismo social que beneficia su desarrollo integral a partir del fortalecimiento comunicativo y habilidades, el lenguaje al pasar el tiempo se ha convertido en una herramienta facilitadora del conocimiento, dando sentido al mundo que nos rodea, en ese sentido considerando el lenguaje como el automóvil productor de ideas del humano, conceptos, experiencias y conocimientos, se puede considerar como: *“el componente indispensable en la formación integral de la persona”* Miranda, (2011, p.3).

Piaget (2005), plantea que:

el lenguaje no es más que una forma particular de la función simbólica y como el símbolo individual es más simple que el signo colectivo, nos vemos obligados a concluir que el pensamiento predice al lenguaje y que este se limita a transformarlo profundamente ayudándole a alcanzar sus formas de equilibrio mediante una esquematización más avanzada y abstracción. (p. 12)

Por lo tanto, se afirma que el lenguaje va atado al pensamiento y van de la mano, y su evolución es constante ante la aparición de nuevas necesidades de expresión. El adecuado desarrollo del lenguaje es una de las principales tareas de las instituciones educativas ya que es una herramienta que determina el pensamiento.

2.3 Marco Normativo

Se indaga y se da lugar a las leyes que repercuten en la implementación del diseño universal de aprendizaje (DUA), como una estrategia didáctica que facilita un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes.

Tabla 3 Marco normativo

Ley, Norma o Decreto	Año	Definición
Ley 2216	2022	Promueve la educación inclusiva efectiva y el desarrollo integral de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes con trastorno específico de aprendizaje
Decreto 1421	2017	Marco de la educación inclusiva, la atención educativa a la población con discapacidad
Estándares básicos de competencia de lenguaje (MEN)	2016	Menciona la formación del lenguaje en sus seis dimensiones
Proyecto de ley 24	2016	Ley de dislexia y dificultades de aprendizaje
Plan nacional de lectura, escritura y oralidad (PNLEO)	2011	Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas

Ley 115	1994	Desarrollar y fortalecer las habilidades comunicativas
---------	------	--

Nota: Elaboración propia. La anterior tabla describe las normas aplicadas para la investigación, como referencias legales que validan la metodología de investigación en el marco de los objetivos planteados.

Para comenzar, la ley 2216 del 2022 por el cual “se promueve la educación inclusiva y el desarrollo integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes con trastorno específico de aprendizaje”, su objetivo es “*promover la educación inclusiva efectiva y el desarrollo integral de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes, con trastornos específicos de aprendizaje, desde la primera infancia hasta la educación media en las instituciones públicas y privadas del país*”. En efecto, esta ley se entiende el trastorno específico de aprendizaje como aquellas dificultades asociadas a la capacidad del individuo para recibir, procesar, analizar y memorizar información desarrollando problemas en los procesos de lectura, escritura, cálculos matemáticos, e incluso dificultades en la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades, destrezas propias del proceso y buen desempeño escolar.

En el decreto 1421 de 2017 en su sección 2 artículo de definiciones, menciona que el diseño universal de aprendizaje (DUA), es una metodología educativa que incluye los estilos de aprendizaje y diversidad de habilidades de todos los estudiantes asegurando la igualdad de oportunidades, es decir que el diseño universal de aprendizaje contempla entornos, programas y servicios educativos, diseñados para ser exequibles y creando experiencias significativas para todos los estudiantes, dándole valor a cada uno, reconociendo su individualidad, esta propuesta pedagógica permite a los docentes transformar sus prácticas de enseñanza- aprendizaje,

reconociendo los intereses de los estudiantes, e implementando experiencias pedagógicas significativas, que partan de identificar las capacidades y realidades de los estudiantes.

Los estándares básicos de competencia de lenguaje MEN (2016), en el cual menciona la formación del lenguaje a partir de las seis dimensiones, la comunicación, la transmisión de la información, la representación de la realidad, la expresión de los sentimientos, y las realidades estéticas, el ejercicio de una ciudadanía responsable, el sentido de la propia existencia y formar el lenguaje, así como se ha planteado el lenguaje forma parte de las características que definen al ser humano como ser único.

El proyecto de ley 24 (2016), del senado por el cual se crea la *“ley de dislexia y dificultades de aprendizaje”*, en el cual su objetivo es garantizar el derecho a la educación de personas que padecen dificultades de aprendizaje (DA), teniendo presente que las dificultades de aprendizaje son una alteración neurobiológica que afectan los procesos cognitivos relacionados a comprender ciertos conceptos o procesar información de manera efectiva, pueden variar desde problemas de lectura, escritura, las matemáticas, la atención y la memoria a corto plazo, es importante que los educadores identifiquen las dificultades de aprendizaje de los estudiantes y proporcionen apoyo adicional para ayudarlos a superar estas barreras de aprendizaje, y así los estudiantes se sientan apoyados y motivados para superar estas dificultades y logren el éxito académico.

Por otro parte, en el plan nacional de lectura, escritura y oralidad *“leer es mi cuento”* (PNLEO) creado en el año (2011), por el Ministerio De Educación Nacional, en el cual su objetivo es fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas, mejorando los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual), en los estudiantes de preescolar, primaria, básica y media.

En la ley 115 de 1994 en su artículo 20, “*Objetivos generales de la educación básica*”, nos menciona que se deben desarrollar y fortalecer las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

2.4 Marco contextual

Para esta investigación ha cobrado mucha importancia definir la población de estudio, teniendo en cuenta que se propone como escenario de practica laboral el Colegio Fundación Nueva Granada, en el cual se realiza una observación no participante en los espacios de descanso, en diálogos constructivos con algunos docentes, frente a la problemática de investigación que atañe a los estudiantes de grado cuarto.

El Colegio Fundación Nueva Granada se encuentra ubicado en la ciudad de Bogotá, en la localidad de chapinero, cuenta con aproximadamente 436 niños y niñas, además se encuentra organizada por escuelas de la siguiente manera; en primera escuela encontramos el grado transición, primero, segundo, tercero, cuarto y quino, en segunda escuela se encuentran los grados de sexto, séptimo, octavo, noveno, decimo y once, cuenta con una jornada única desde las 6:50 am a 3:00 pm, brinda servicio de alimentación es una institución privada sin ánimo de lucro, creada en el año 2000, por un grupo de familias del colegio nueva granada, con el propósito de contribuir a mejorar la calidad de vida de niños, niñas y jóvenes, de las comunidades aledañas. De acuerdo como afirma el Colegio Fundación Nueva Granda en su manual de convivencia

PEI: Transformando personas, vidas y familias para transformar la sociedad.

Es una institución educativa fundada en el 2000, regida por la constitución política de colombina 1991, la Ley 115 de 1994, y demás decretos y leyes reglamentarios, presta servicio de educación integral a estudiantes en condiciones de vulnerabilidad de las comunidades cercanas,

también ofrece un programa holístico que prepara a los estudiantes para la educación superior y brinda formación para el trabajo, con la meta de mejorar su calidad de vida y transformar su comunidad.

Capítulo 3. Marco Metodológico

3.1. Enfoque

Esta investigación se va a desarrollar con un enfoque de investigación cualitativa, bajo la mirada de Hernández, Fernández, & Baptista, en su texto “Metodología de la investigación” (2004), el cual hace referencia que el enfoque cualitativo es aquel que recopila datos, estudiando la realidad de su contexto natural, estos desarrollan hipótesis y preguntas antes, durante y después de la recolección y el análisis de datos.

De la definición anterior, se concluye que la investigación bajo el enfoque cualitativo se sustenta en evidencias que se orientan más al estudio de prácticas locales, involucrando al individuo o grupo de estudio, también se centra en el desarrollo de aprendizaje de los participantes, para implementar un plan de acción, resolviendo el problema o generando cambio en la comunidad.

El diseño de este proyecto es investigación acción según Creswell (2014), la investigación acción es *“la a semejanza de los métodos de investigación mixtos, en el cual utiliza una recolección de datos tipo cualitativos o cuantitativo, solo que difiere en estos al centrarse en la solución de un problema específico y practico”*. (p. 16)

3.2. Tipo de estudio

En esta investigación tendremos un tipo de estudio descriptivo el cual nos ayudara a orientar el proceso de investigación de acuerdo con Guevara (2020), “*El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la construcción exacta de las personas, procesos, objetos y actividades*”. Se presenta este tipo de estudio ya que a través de su metodología se brinda alcances para cumplir con los objetivos planteados para esta investigación los cuales son analizar, caracterizar y diseñar, de acuerdo con el proyecto de investigación se visualiza que desde su proceso descriptivo abarca cada uno, brindando aportes necesarios y de gran importancia para el desarrollo y ejecución de la investigación.

3.3. Población

La población en la que baso esta investigación son cuatro participantes de grado cuarto del Colegio Fundación Nueva Granada, en el rango de edad de 10 años, en sus procesos de comunicación y habilidades verbales, evidenciando que presentan un trastorno de aprendizaje en relación al manejo de sus dispositivos básicos de aprendizaje (DBA), como la motivación, atención y concentración en las clases, desde la parte convivencial se observan conductas disruptivas en los diferentes espacios del colegio.



Con lo dicho anterior mente se observó a los estudiantes en sus clases, descansos y momentos de alimentación, logrando recolectar la mayor información posible.






La población se define como sujeto de investigación según Colmenares & Piñero (2008), “explorar los actos educativos tal y como ocurre en los escenario naturales dentro y fuera del aula, en las instituciones educativas en general, estos pueden ser actos pedagógicos,


administrativos, de gestión, de acción comunitaria entre otros, se trata no solo de comprender una situación problemática en donde estén implicados los actores sociales educativos como docentes, estudiantes, representantes, entre otros, si no de implementar respuestas prácticas o acciones que permitan mejorar y modificar tal situación y registrar, sistematizar toda la información posible que sobre el camino se esté observando”.

3.4. Procedimientos

Tabla 4 Etapas y procedimientos de investigación

Etapas	Proceso	Descripción	Aprobada
Etapa I	Indagación de la propuesta	Se realiza la indagación de la propuesta del proyecto de investigación, teniendo en cuenta que se propone como escenario de investigación mi lugar de trabajo como práctica laboral desde el séptimo semestre.	
Etapa II	Propuesta de investigación	Se propone como escenario de investigación el Colegio Fundación Nueva Granada como práctica laboral	

Etapa III	Definición de la propuesta de investigación	El diseño universal de aprendizaje (DUA), como estrategia didáctica para fortalecer las habilidades comunicativas verbales en niños y niñas de 10 años de edad.	
Etapa IV	Definición de objetivos, metas e instrumentos	Se define la ruta de investigación que permitirá llegar a los resultados	
Etapa V	Definición de marco referencial, marco teórico, marco normativo y metodológico,	Indagación y reconocimiento de la normatividad	
Etapa VI	Aplicación de instrumentos	Reconocimiento de la población y aplicación de los instrumentos de investigación	
Etapa VII	Análisis de resultados	Se realiza el análisis por medio de mapeo y triangulación de la información	

<p>Etapa</p> <p>VIII</p>	<p>Conclusiones</p>	<p>Se da por cerrado y se empiezan a sacar conclusiones de todo lo abordado a lo largo de la investigación.</p>	
--	---------------------	---	---

Nota: Elaboración propia. La anterior tabla describe el procedimiento que se desarrolló en la investigación, aplicando el método cualitativo y de observación.

3.5. Técnicas para la recolección de la información

Para el desarrollo de esta investigación y con el propósito de recolectar información y datos necesarios para cumplir con los objetivos, los instrumentos elegidos para conseguir la información pertinente a la presente investigación son observación participante, rejilla de observación y bitácora, los cuales resultan de gran utilidad para el análisis e interpretación.

3.5.1. Primer instrumento. Observación participante

De acuerdo con Sampieri (S.F), es una técnica utilizada para recolectar información que permite entender la situación estudiada desde la percepción del entorno, esta técnica pretende que el investigador se integre de manera activa al grupo de estudio.

Se menciona también el aporte de Mckernan (1999), el cual indica:

La observación participante se puede definir como la práctica de hacer la investigación tomando parte en la vida del grupo social o institución que se está investigando, la observación participante es axiomática tanto en la enseñanza como en la investigación acción, ya que el profesional debe estar comprometido con el estudio de práctica. (p. 29)

Para concluir la observación participante es una técnica muy fiel al propósito metodológico de la investigación acción, ya que permite la interacción de cerca con la población de objeto.

3.5.2. Segundo instrumento. Rejilla de observación

Para esta investigación fue de vital importancia este instrumento, puesto que con esta técnica se cualificarán los aspectos importantes que se evaluarán en la población de estudio, realizando la recolección de datos en categorías y subcategorías Díaz (2011).

3.5.3. Tercer instrumento. Bitácora

Según el siguiente autor Medellín (2019), esta técnica consiste en un estudio descriptivo en el cual se apoya la información o datos ya sean cualitativos para hacer una aproximación a la comprensión y conocimiento de distintos sucesos, dinámica, acontecimientos, entre otras que surgieron en dicha investigación. Con lo dicho anteriormente se obtienen la plena identificación de datos de la investigación de una manera organizada proponiendo aquellas observaciones generales que surgieron en el estudio, dando la posibilidad de focalizar la atención, garantizar el restaurar aquellas acciones que en el análisis vemos incorrectas o erróneas para situación de estudio.

3.6. Técnicas para el análisis de la información

Este apartado hace referencia al análisis de los resultados encontrados durante el proceso de investigación, en el cual se resalta lo más importante de la información recogida, en el que se debe demostrar y dar explicación a toda la información recolectada durante el proceso de

investigación, esta da cuenta del cumplimiento de los objetivos propuestos y planteados del proyecto de investigación, para de esta forma dar respuesta a los interrogantes y problemática que se estableció inicialmente.

Por lo tanto, durante el desarrollo de este apartado y en pro de proteger la identidad e integridad de cada uno de los estudiantes que participaron como sujetos de estudio, por ética profesional y respeto por su valiosa contribución en este proceso de investigación, no se detallaran sus nombres, por lo tanto serán identificados como estudiante 1, estudiante 2, estudiante 3 y estudiante 4, es importante aclarar que toda la información que fue recolectada para este proyecto de investigación tiene únicamente fines exclusivos académicos.

A partir de esto, con la información reunida se dio paso a analizarla desde las diferentes percepciones evidenciadas a través de las técnicas utilizadas, puesto que la investigación se enmarca en un enfoque cualitativo y sus instrumentos más relevantes para recopilar y analizar la información, de acuerdo con cada proceso de implementación dando respuesta a los objetivos propuestos en este proyecto de investigación.

También se toma la definición del siguiente autor Pérez (2000), el cual señala:

La triangulación implica reunir una variedad de datos y métodos referidos al mismo tema o problema. Implica también que los datos se recojan desde puntos de vista distintos y efectuando comparaciones múltiples de un fenómeno único, de un grupo y en varios momentos, utilizando perspectivas diversas y múltiples procedimientos.

3.7. Consideraciones Éticas

La investigación respeta los criterios de confidencialidad y uso de información, imágenes, audios, y/o videos, además de la participación en el proyecto el cual busca transformar

una problemática social. Todo esto de acuerdo con lo señalado en los artículos 15 y 16 de la resolución 08430 de 1993 del ministerio de salud. De acuerdo con lo leído anteriormente, está de acuerdo con la ley 1581 de 2012 sobre el tratamiento de datos personales en el ámbito investigativo. Una vez leído el consentimiento se registrará la respectiva firma en acuerdo a la participación del proyecto realizado en la Corporación Universitaria Iberoamericana.

Capítulo 4. Análisis de resultados

Para empezar, se desarrolla el análisis y los resultados de la investigación, estos surgen de la aplicación de tres instrumentos los cuales son: observación participante, rejilla de observación y bitácora, los mencionados anteriormente fueron aplicados en el Colegio Fundación Nueva Granada, estos instrumentos responden a los diferentes objetivos específicos que se mencionan a continuación: 1. Analizar el estado del arte, sobre la implementación del diseño universal de aprendizaje (DUA), en educación primaria, del Colegio Fundación Nueva Granada durante el año 2023, 2. caracterizar a la población de estudio, del Colegio Fundación Nueva Granada de grado cuarto, que presentan dificultades en sus procesos comunicativos y habilidades verbales, por medio de una rejilla de observación, 3. diseñar diferentes estrategias didácticas que permitan fortalecer los procesos comunicativos y habilidades verbales en la población de estudio, por medio de la implementación del diseño universal de aprendizaje (DUA). Los anteriores objetivos dan respuesta a la pregunta problema de investigación ¿Cómo fortalecer las habilidades comunicativas verbales, de los estudiantes de grado cuarto del Colegio Fundación Nueva Granada, por medio de la implementación del diseño universal de aprendizaje (DUA), como estrategia didáctica?

Para iniciar, se realizó una triangulación de las técnicas de instrumentos anteriormente mencionados, realizando una comparación en la cual se logró evidenciar lo expuesto a continuación:

Dando respuesta al objetivo número 1 se realizó un rastreo documental al proyecto educativo institucional (PEI) del Colegio Fundación Nueva Granda, donde se logró evidenciar que no hay un documento base, que afirme la implementación del diseño universal de aprendizaje (DUA), sin embargo se evidencia en los planes de clases tanto del área de lenguaje en modelo taller (MT) y las demás áreas Understanding By Design (UBD) que planean las clases teniendo en cuenta los principios y pautas del diseño universal de aprendizaje (DUA), en la observación participante realizada en los espacios de lenguaje no se evidencio que el docente ejecutara el plan de clase como lo indica el modelo, a lo cual se logró analizar que si no se desarrolla o ejecuta un plan de clase como se plantea no se puede llegar a los objetivos y metas propuestos.

Para dar respuesta al segundo objetivo el primer instrumento aplicado fue la observación participante en la cual se evidencio en los sujetos de estudio, trastornos de aprendizaje en relación a sus dispositivos básicos de aprendizaje atención, concentración y motivación, entendiendo la definición de trastorno de aprendizaje según National Joint Committee on Learning Disabilities (1988), citado en UNICAP.ORG (2017), como:

Las dificultades de aprendizaje son un término genérico que se refleja a un grupo heterogéneo de trastornos, manifestados por dificultades significativas en la adquisición y uso de la capacidad para entender, hablar, leer, escribir, razonar o para las matemáticas, estos trastornos son intrínsecos al individuo y presumiblemente debidos a una disfunción del sistema nervioso, pudiendo continuar a lo largo del proceso vital. Pueden manifestarse problemas en conductas de autorregulación e interacción social, pero estos hechos no

constituyen por sí mismos una dificultad de aprendizaje. Aunque las dificultades de aprendizaje se pueden presentar concomitantemente con otras condiciones, por ejemplo (déficit sensorial, trastorno del desarrollo intelectual, trastornos emocionales severos) o con influencias extrínsecas (como diferencias culturales, instrucción insuficiente o inapropiada), no son el resultado de dichas condiciones o influencias. (párr. 1)

Por consiguiente, es muy importante comprender que cada estudiante es diferente y tiene un ritmo propio de relacionar el aprendizaje.

Por otro lado los dispositivos básicos de aprendizaje, para comprender bien este término es necesario que se resalte el concepto de aprendizaje, este es el proceso por el cual se asimilan conocimientos, habilidades, aptitudes, normas de comportamiento, competencias y valores, extrínsecamente el aprendizaje se manifiesta por medio de un cambio de conducta debido a la adquisición de un conocimiento o habilidad que antes no se tenía, o por haber vivido o asimilado nuevas experiencias, por otra parte cuando las personas quieren aprender, el aprendizaje se vuelve significativo porque están motivadas, y los conceptos y competencias se guardaran en la memoria de forma eficaz.

Por otra parte Piaget en su teoría de desarrollo y procesos de aprendizaje lo define como las condiciones necesarias para obtener un óptimo desarrollo cognoscitivo, y a su vez permiten avanzar progresivamente en las secuencias de destrezas del desarrollo, así como una mejor adaptación al medio que rodea al sujeto, adicionalmente este es un procesos por el cual el sujeto por medio de la experiencia, interacción con el medio y manipulación de objetos, crea y construye conocimientos, trasformando sus esquemas.













Ahora bien, los dispositivos básicos de aprendizaje según Azcoaga (1999), nos plantea que los dispositivos “son aquellas condiciones del organismo para llevar a cabo un aprendizaje

cualquiera, incluso el aprendizaje escolar”. En los dispositivos básicos encontramos la atención, memoria y concentración.

Atención de acuerdo con lo mencionado por Azcoaga (1999), la atención es *“el mecanismo interno mediante el cual el organismo controla la elección de estímulos que a su vez influirán en la conducta”* (párr. 2). Para el autor, la atención es un proceso tan fundamental en el ámbito de educación ya que a través de esta los estudiantes reciben los estímulos necesarios que le permiten elegir o interpretar, la información que recibe del mundo y el medio que lo rodea. Por otra parte, la concentración va ligada con la atención ya que también hace parte del proceso por el cual se selecciona un estímulo del ambiente.

Finalmente, la motivación es por la cual se tiene un interés genuino por alguna actividad, y es la base de la construcción de significados, va muy enlazada con los aspectos afectivos. García (2012), plantea que la motivación es la *“necesidad o un deseo que sirve para dinamizar la conducta y dirigirla a una meta, es un constructo psicológico que no podemos observar, pero se puede reconocer a través de sus manifestaciones externas”*.

Tabla 5 Dispositivos básicos de aprendizaje observados

DBA	Estudiante N° 1	Estudiante N° 2	Estudiante N° 3	Estudiante N° 4
Atención				
Motivación				
Concentración				



SE EVIDENCIA



NO EVIDENCIADO

Nota: elaboración propia.

Desde la parte convivencial se evidenciaron en los sujetos de estudio conductas disruptivas mismas que afectan su aprendizaje, manifestándose en desmotivación escolar, desobediencia, llamados de atención, falta de autocontrol dentro y fuera del aula.

Para Uruñuela (2006) citado en Torres (2020), este término hace referencia a *“las conductas que llevan a cabo aquellos estudiantes dentro de las clases para llamar la atención, pero tiene como consecuencia que el docente no pueda realizar de manera adecuada su labor docente de enseñanza”* (p. 14). Con lo mencionado anteriormente se puede inferir que las conductas disruptivas son aquellos comportamientos que tienen los estudiantes para impedir que el docente realice su labor educativa, estas conductas además de interferir en la labor docente, afectan en desarrollo integral del estudiante y como consecuencia no podrá alcanzar sus objetivos de aprendizaje.

Tabla 6. *Conductas disruptivas observadas*

Conducta disruptiva	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4
Actitudes desafiantes	O.D	N.O	O.D	N.O
Desmotivación	O.D	O.D	O.D	O.D
No seguimiento de instrucciones	O.D	N.O	O.D	N.O
Agresión a sus pares	O.D	N.O	O.D	N.O

No se evidencia autocontrol dentro y fuera del aula	O.D	N.O	O.D	N.O
Desconoce figura de autoridad	O.D	O.D	O.D	N.O

N.O	No observadas
O.D	Observadas con dificultad

Nota: Elaboración Propia

Para la elaboración de este análisis fue de suma importancia los apuntes consignados en la bitácora, en los momentos de observación participante cada tiempo fue estipulado de 45 minutos en las clases de lenguaje, donde se logró evidenciar lo mencionado anteriormente en la tabla 4 y 5

El segundo instrumentó aplicado fue la rejilla de observación desde el área de lenguaje, en ella se plantearon conceptos como escritura, lectura y lenguaje.

Tabla 6 *Rejilla de observación aplicada*

		FACULTAD DE EDUCACIÓN COORDINACIÓN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS FORMATO DE CARACTERIZACIÓN		
		Versión: 1	Fecha de emisión: 25/03/2023	Página 1 de 3
Nombre del estudiante:		Grado:	Edad:	
REGILLA DE OBSERVACIÓN LENGUAJE				
CONCEPTOS	A OBSERVAR		SI	NO
LECTURA	Domina los sonidos de las letras (conciencia fonológica y fonética)			
	Decodifica palabras			
	Sabe leer			
	Tiene comprensión de lectura			
	Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.			
	Identifica el contenido y la estructura de los textos que lee teniendo en cuenta su intención comunicativa			
ESCRITURA	Reconoce los temas que intervienen en un texto literario y establece relaciones con lo que sucede en su realidad			
	Escribe correctamente sin omitir o confundir letras			
	Crea textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas			
	Crea textos literarios en los que articula lecturas previas sobre un tema o situación			
	Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias			
	Selecciona palabras y expresiones adecuadas para construir diferentes tipos de texto			
	Define de manera correcta la tipología textual que emplea para producir escritos teniendo en cuenta su propósito comunicativo			
LENGUAJE	Planea de manera secuencial la escritura para definir el contenido de un texto haciendo uso de manera consciente de la puntuación			
	Maneja un vocabulario amplio, al momento de comunicarse con sus pares			
	Crea frases compuestas y más complejas de forma correcta			
	Mantiene una conversación fluida			
	Socializa con pares y adultos			
	Participa en espacios de discusión			
	Usa ejemplos y razones para sustentar una idea			
	Expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva			

Nota: Elaboración propia. La anterior tabla describe la aplicación de la herramienta ‘rejilla de observación’.

En razón a lo precedente la aplicación de la rejilla de observación en el estudiante número 1, se evidencia fortalezas en la parte de lectura, en los siguientes ítems desde dominar los sonidos de las letras, decodificar palabras y leer, por otro lado en la parte de escritura se observa que el estudiante crea textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas conversaciones cotidianas, crea textos literarios en los que articula lecturas previas sobre un tema o situación, construye textos poéticos empleando algunas figuras literarias, finalmente desde el lenguaje se evidencian fortalezas en manejo de vocabulario amplio, creación de frases compuestas y más complejas de forma correcta, socializa con pares y adultos y usa ejemplos y razones para sustentar una idea. No se evidenciaron fortalezas en los siguientes ítems, desde la

parte de lectura, no comprende la lectura de los textos que lee, no analiza información presentada en los diferentes medios de comunicación, no identifica el contenido y la estructura de los textos, no reconoce los temas que intervienen en un texto literario, en segunda parte desde escritura, no crea textos literarios articulando lecturas de temas o situaciones previas, no define de manera correcta la tipología textual produciendo escritos teniendo en cuenta su intención comunicativa, no planea de manera secuencial la escritura para definir un texto, finalmente desde la parte de lenguaje se evidencio que no mantiene una conversación fluida, no participa en espacios de discusión, no expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación.

En el estudiante número 2 se evidenciaron fortalezas en un ítem de lectura, sabe leer y en el ítem de escritura, crea textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas conversaciones cotidianas, no se evidenciaron fortalezas en los ítems de escritura, el estudiante aún no domina todos los sonidos le las letras, no decodifica palabras, comprensión lectora, analizar la información presentada por los diferentes medios de comunicación, aún no reconoce los temas que intervienen en un texto literario, como segunda parte en escritura omite y confunde letras, no crea textos literarios o peticos, no define de manera correcta la tipología textual, no planea de manera secuencial la escritura para definir un contenido de un texto respetando la puntuación, finalmente en la parte de lenguaje no se evidencia un manejo de su vocabulario al momento de interactuar con sus pares, no hay creación de frases compuestas y complejas de manera correcta, no mantiene una conversación fluida, Le cuesta socializar con pares y adultos, no participa en espacios de discusión, le cuesta usar ejemplos para sustentar una idea, no expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva.

En el estudiante número 3 se evidencio en el ítem de escritura que analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa, no se evidenciaron

fortalezas en los demás ítems de escritura, el estudiante aún no domina todos los sonidos de las letras, no decodifica palabras, comprensión lectora, analizar la información presentada por los diferentes medios de comunicación, aún no reconoce los temas que intervienen en un texto literario, como segunda parte en escritura omite y confunde letras, no crea textos literarios o peticos, no define de manera correcta la tipología textual, no planea de manera secuencial la escritura para definir un contenido de un texto respetando la puntuación, finalmente en la parte de lenguaje no se evidencia un manejo de su vocabulario al momento de interactuar con sus pares, no hay creación de frases compuestas y complejas de manera correcta, no mantiene una conversación fluida, Le cuesta socializar con pares y adultos, no participa en espacios de discusión, le cuesta usar ejemplos para sustentar una idea, no expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva.

En la estudiante número 4 se evidencio en el ítem de escritura que sabe leer, tiene comprensión lectora, analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa, no se evidenciaron fortalezas en los demás ítems de escritura, el estudiante aún no domina todos los sonidos de las letras, no decodifica palabras, comprensión lectora, analizar la información presentada por los diferentes medios de comunicación, aún no reconoce los temas que intervienen en un texto literario, como segunda parte en escritura omite y confunde letras, no crea textos literarios o peticos, no define de manera correcta la tipología textual, no planea de manera secuencial la escritura para definir un contenido de un texto respetando la puntuación, finalmente en la parte de lenguaje no se evidencia un manejo de su vocabulario al momento de interactuar con sus pares, no hay creación de frases compuestas y complejas de manera correcta, no mantiene una conversación fluida, Le cuesta socializar con pares y adultos,

no participa en espacios de discusión, le cuesta usar ejemplos para sustentar una idea, no expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva.

Finalmente, para dar respuesta al objetivo número 3 se crearon estrategias didácticas que permitían fortalecer los procesos comunicativos y habilidades verbales teniendo en cuenta la implementación del diseño universal de aprendizaje (DUA), se tuvo en cuentas los principios y pautas de este, sin embargo, no se lograron realizar las actividades con satisfacción por disposición de los estudiantes y asistencia al colegio.

Capítulo 5. Discusión y Conclusiones

En relación con el alcance del proyecto se pudo evidenciar el cumplimiento de los objetivos 1 y 2 en relación a primer objetivo analizar el estado del arte, sobre la implementación del diseño universal de aprendizaje (DUA), en educación primaria, del Colegio Fundación Nueva Granada durante el año 2023, en cual se evidencio que no existe una estructura clara de la implementación del diseño universal de aprendizaje (DUA); sin embargo, desde la observación se evidencia en los planes de clases tanto del área de lenguaje en modelo taller (MT) y las demás áreas sociales, ciencias naturales, matemáticas, inglés, música, artes, educación física, química, religión, tecnología, filosofía, en understanding by design (UBD) que planean las clases teniendo en cuenta los principios y pautas del diseño universal de aprendizaje (DUA).

Los docentes no ejecutan las pautas del diseño universal de aprendizaje (DUA) de forma correcta, desde esa mirada se concluye es la importancia de reflexionar con los docentes sobre el “ser docente” ya que si la institución cuenta con formatos que pueden fortalecer las prácticas docentes, es importante que se realicen de forma que se ejecuten con cumplimiento y de esta manera

se lograra fortalecer los procesos comunicativos y habilidades verbales en todos los estudiantes, como también sus demás áreas y procesos en desarrollo, el diseño universal de aprendizaje (DUA), invita a todos y todas las y los docentes a transformar la manera de enseñar a los estudiantes, proporcionando flexibilidad en la estructura en la cual se presenta la información, en los momentos donde los y las estudiantes participan demostrando sus conocimiento y habilidades, como así también en las formas en que se motivan a los estudiantes y se comprometen con su proceso de aprendizaje.

Así mismo en relación al segundo objetivo, caracterizar a la población de estudio, del Colegio Fundación Nueva Granada de grado cuarto, que presentan dificultades en sus procesos comunicativos y habilidades verbales, por medio de una rejilla de observación, este se logró evidenciar en los estudiantes que hicieron parte de la investigación la importancia de fortalecer los procesos comunicativos y habilidades verbales desde la infancia y con la implementación del diseño universal de aprendizaje (DUA), ya que este permite disminuir las barreras en los procesos de enseñanza-aprendizaje, facilitando apoyos, desafíos apropiados y adaptaciones, mantiene expectativas muy altas en las metas de los y las estudiantes, incluyendo aquellos con discapacidad o que se encuentran limitados por su competencia lingüística.

Con lo dicho anteriormente también se llega a la conclusión de la importancia de fortalecer los dispositivos básicos de aprendizaje de los sujetos de estudio, ya que se observó que se presentan alteración en relación a la memoria, atención y motivación, esto impide que los estudiantes puedan tener buenas relaciones interpersonales, se puedan desenvolver asertivamente en los diferentes espacios y puedan autorregular sus emociones en las diferentes situaciones que se presenten, como también disminuir las conductas disruptivas.

En respuesta al tercer objetivo diseñar diferentes estrategias didácticas que permitan fortalecer los procesos comunicativos y habilidades verbales en la población de estudio, por medio

de la implementación del diseño universal de aprendizaje (DUA), no se lograron realizar las actividades con satisfacción debido a la disposición de los estudiantes, actividades de la institución y asistencia al colegio por parte de la población de estudio, sin embargo se dejó la recomendación a la institución de importancia que tiene la capacitación de los docentes en el diseño universal de

aprendizaje (DUA), para seguir fortaleciendo sus procesos de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta que si se ejecutan las actividades implementando los principios y pautas que referencia el diseño universal de aprendizaje (DUA) se logrará fortalecer todas las habilidades y dimensiones de los estudiantes del Colegio Fundación Nueva Granada, así la institución podrá seguir transformando vidas, desde un proceso más integral y de calidad.

Capítulo 6. Figuras y tablas

Ilustración 1. Redes cerebrales y aprendizaje

<p>Redes afectivas</p>	<p>Especializadas en asignar significados emocionales a las tareas. Están relacionadas con la motivación y la implicación en el propio aprendizaje. En la práctica, estas redes están influidas por los intereses de las personas, el estado de ánimo o las experiencias previas.</p>	
<p>Redes de reconocimiento</p>	<p>Especializadas en percibir la información y asignarle significados. En la práctica, estas redes permiten reconocer letras, números, símbolos, palabras, objetos..., además de otros patrones más complejos, como el estilo literario de un escritor y conceptos abstractos, como la libertad.</p>	
<p>Redes estratégicas</p>	<p>Especializadas en planificar, ejecutar y monitorizar las tareas motrices y mentales. En la práctica, estas redes permiten a las personas, desde sacar un libro de una mochila hasta diseñar la estructura y la escritura de un comentario de texto.</p>	

Ilustración 2. Rejilla de observación aplicada

	FACULTAD DE EDUCACIÓN COORDINACIÓN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS FORMATO DE CARACTERIZACIÓN		
	Versión: 1	Fecha de emisión: 25/03/2023	Página 1 de 3
Nombre del estudiante:	Grado:	Edad:	
REGILLA DE OBSERVACIÓN LENGUAJE			
CONCEPTOS	A OBSERVAR	SI	NO
LECTURA	Domina los sonidos de las letras (conciencia fonológica y fonética)		
	Decodifica palabras		
	Sabe leer		
	Tiene comprensión de lectura		
	Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.		
	Identifica el contenido y la estructura de los textos que lee teniendo en cuenta su intención comunicativa		
ESCRITURA	Reconoce los temas que intervienen en un texto literario y establece relaciones con lo que sucede en su realidad		
	Escribe correctamente sin omitir o confundir letras		
	Crea textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas		
	Crea textos literarios en los que articula lecturas previas sobre un tema o situación		
	Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias		
	Selecciona palabras y expresiones adecuadas para construir diferentes tipos de texto		
LENGUAJE	Define de manera correcta la tipología textual que emplea para producir escritos teniendo en cuenta su propósito comunicativo		
	Planea de manera secuencial la escritura para definir el contenido de un texto haciendo uso de manera consciente de la puntuación		
	Maneja un vocabulario amplio, al momento de comunicarse con sus pares		
	Crea frases compuestas y más complejas de forma correcta		
	Mantiene una conversación fluida		
	Socializa con pares y adultos		
	Participa en espacios de discusión		
	Usa ejemplos y razones para sustentar una idea		
	Expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva		

Tabla 1. Resumen general de los referentes

Año	Tipo de documento	Título	Universidad	Palabras clave
2014	Artículo de investigación	Recursos educativos digitales para la educación infantil, dando referencia a la importancia de la introducción de las habilidades	Universidad del Norte de Barranquilla, Colombia	Tic y educación, ambientes de aprendizaje híbridos, dimensiones y competencias para primera infancia,

		comunicativas desde el nacimiento de los niños y niñas hasta su primer desarrollo.		prácticas docentes, recursos educativos digitales
2015	Investigación documental	Investigación documental sobre las habilidades y competencias comunicativas en educación básica	Universidad Santo Tomás	Habilidades comunicativas, competencias, lenguaje, didáctica, aprendizaje, evaluación.
2017	Artículo de investigación	Implementación de entornos personales de aprendizaje para fortalecer las habilidades comunicativas	Universidad Pedagógica Nacional	Habilidades comunicativas, información, enseñanza.
2018	Artículo de investigación	El desarrollo de las habilidades comunicativas en la edad temprana en el grado de	Universidad de la Rioja	Producción oral, atención oportuna, nivel inicial, competencia comunicativa.

		preprimario del nivel inicial		
2017	Artículo de investigación	Unidades didácticas y desarrollo de habilidades comunicativas en el aula	Universidad de Santo Tomas	Unidades didácticas, habilidades comunicativas, proceso de lectura y escritura, desarrollo de competencias.
2016	Trabajo de investigación	Desarrollo de las habilidades comunicativas en el aula	Corporación Universitaria Minuto de Dios	Habilidades, comunicación, lenguaje, lectura, escritura, estrategias, aprendizaje, escucha, escuela, educandos, profesores, metodología, enseñanza,

2018	Artículo de investigación	Estrategias pedagógicas para desarrollar la dimensión comunicativa en preescolar	Corporación Universitaria Minuto de Dios	Investigación cualitativa, habilidades comunicativas, estrategias pedagógicas, aprendizaje significativo, transferencia a la realidad.
2015	Artículo investigativo	Fortalecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas de quinto de primaria a través de la lúdica	Fundación Universitaria los Libertadores	Lúdica, lenguaje, oralidad, lectura, escritura, pedagogía,
2018	Trabajo de investigación	Estrategias para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el	Universidad Externada de Colombia	Habilidades comunicativas, trabajo en equipo, estrategias pedagógicas,

		grado primero de básica primaria		participación activa.
2021	Trabajo de investigación de	Ambiente de aprendizaje mediado por el diseño universal de aprendizaje –DUA, en el marco de la educación inclusiva en la escuela normal superior distrital María Montessori	Universidad Nacional Abierta y a Distancia	Diseño universal para el aprendizaje-DUA, educación inclusiva, diversidad, participación, equidad y aprendizaje

Tabla 2. Principios del diseño universal de aprendizaje (DUA)

Principio III Proporcionar múltiples formas de implicación (Porqué del aprendizaje)	Principio I Proporcionar múltiples formas de representación (Que del aprendizaje)	Principio II Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (Como del aprendizaje)
Este principio responde al (porqué del aprendizaje) , de	Este principio se basa en la información y contenidos,	Este principio responde al





<p>manera que todos los estudiantes pueden sentirse motivados y comprometidos en su proceso de aprendizaje, ya que pueden influir en la diferenciación individual, el afecto, los gustos, intereses y motivación, los cuales se alteran desde factores neurológicos, sociales, culturales y familiares, es por ello que algunos estudiantes los nuevos conocimientos y retos suponen en ellos estímulos, como para otros es un vacío total y prefieren continuar con la rutina diaria.</p>	<p>responde al (qué del aprendizaje), dado que los estudiantes son diversos en la forma en la que comprenden e infieren la información que se les muestra de manera que no existe un medio de representación único para que todos y todas aprendan en un ambiente mediado por el diseño universal, interiorizando mejor la información, desde las diferencias de cada individuo, se deben crear estrategias con una amplia variedad de recursos, tanto visuales, auditivos o de textos.</p>	<p>(cómo del aprendizaje), dado que cada individuo tiene sus propias estrategias y habilidades para transmitir lo que sabe, así como cada estudiante tiene características únicas, por ello en situaciones los estudiantes se pueden expresar de forma oral o escrita, teniendo en cuenta lo dicho anteriormente, se les debe suministrar con múltiples estrategias u opciones que les permita la acción y expresión de ellos.</p>
--	---	--

Tabla 3. *Marco normativo*

Ley, Norma o Decreto	Año	Definición
----------------------	-----	------------













Ley 2216	2022	Promueve la educación inclusiva efectiva y el desarrollo integral de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes con trastorno específico de aprendizaje
Decreto 1421	2017	Marco de la educación inclusiva, la atención educativa a la población con discapacidad
Estándares básicos de competencia de lenguaje (MEN)	2016	Menciona la formación del lenguaje en sus seis dimensiones
Proyecto de ley 24	2016	Ley de dislexia y dificultades de aprendizaje
Plan nacional de lectura, escritura y oralidad (PNLEO)	2011	Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas
Ley 115	1994	Desarrollar y fortalecer las habilidades comunicativas

Tabla 4. Procedimientos

Etapas	Proceso	Descripción	Aprobada
Etapa I	Indagación de la propuesta	Se realiza la indagación de la propuesta del proyecto de investigación, teniendo en cuenta que se propone como escenario de investigación mi lugar de trabajo como práctica laboral desde el séptimo semestre.	
Etapa II	Propuesta de investigación	Se propone como escenario de investigación el Colegio Fundación Nueva Granada como práctica laboral	
Etapa III	Definición de la propuesta de investigación	El diseño universal de aprendizaje (DUA), como estrategia didáctica para fortalecer las habilidades comunicativas verbales en niños y niñas de 10 años de edad.	
Etapa IV	Definición de objetivos, metas e instrumentos	Se define la ruta de investigación que permitirá llegar a los resultados	

<p>Etapa V</p>	<p>Definición de marco referencial, marco teórico, marco normativo y metodológico,</p>	<p>Indagación y reconocimiento de la normatividad</p>	
<p>Etapa VI</p>	<p>Aplicación de instrumentos</p>	<p>Reconocimiento de la población y aplicación de los instrumentos de investigación</p>	
<p>Etapa VII</p>	<p>Análisis de resultados</p>	<p>Se realiza el análisis por medio de mapeo y triangulación de la información</p>	
<p>Etapa VIII</p>	<p>Conclusiones</p>	<p>Se da por cerrado y se empiezan a sacar conclusiones de todo lo abordado a lo largo de la investigación.</p>	

Tabla 5. *Conductas disruptivas observadas*

	Estudiante	Estudiante	Estudiante	Estudiante
DBA	Nº 1	Nº 2	Nº 3	Nº 4
Atención				
Motivación				
Concentración				

Conducta disruptiva	Estudiante	Estudiante	Estudiante	Estudiante
	1	2	3	4
Actitudes desafiantes	O.D	N.O	O.D	N.O
Desmotivación	O.D	O.D	O.D	O.D
No seguimiento de instrucciones	O.D	N.O	O.D	N.O
Agresión a sus pares	O.D	N.O	O.D	N.O
No se evidencia autocontrol dentro y fuera del aula	O.D	N.O	O.D	N.O

Desconoce figura de autoridad	O.D	O.D	O.D	N.O
--------------------------------------	-----	-----	-----	-----

Lista de referencias

- Abreu, O., Gallegos, M., Jácome, J., & Martínez, R. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación Universitaria*, 81-92. Recuperado el 01 de mayo de 2023, de <https://www.redalyc.org/pdf/3735/373551306009.pdf>
- Alba, C., Sánchez, P., Sánchez, J., & Zubillaga, A. (2013). Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). *Educa DUA*. Recuperado el 02 de mayo de 2023, de http://www.educadua.es/doc/dua/CAST-Pautas-Traduccio%CC%81n-Versio%CC%81n-2018_Rev2023.pdf
- Azcoaga, J. (1999). *Sistema nervioso y aprendizaje*. Guadalajara: Revista Universidad de Guadalajara. Dossier.
- Barajas, N., López, J., Marquez, L., & Rodriguez, M. (2015). Investigación documental sobre las habilidades y competencias comunicativas en Educación Física. [*Trabajo de grado, Universidad Santo Tomás*]. Universidad Santo Tomás. Recuperado el 01 de mayo de 2023, de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/3043/Barajasnelly2015.pdf?sequence=1>

- Becerra, I., Salamanca, L., & López, L. (2018). Implementación de Entornos Personales de Aprendizaje para fortalecer las habilidades comunicativas. *Revista de la Facultad de humanidades. Segunda época, No. 47*, 119-132. Recuperado el 01 de mayo de 2023, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6834497&orden=0&info=link>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: Editorial Grao. Recuperado el 01 de mayo de 2023, de <https://hum.unne.edu.ar/biblioteca/apuntes/Apuntes%20Nivel%20Inicial/Lengua%20en%20la%20Educac.%20Inicial/material%20bibliografico/CASSANY%20Ense%C3%B1ar%20lengua.pdf>
- Colectivo Educación Infantil y TIC. (2014). Recursos educativos digitales para la educación infantil (REDEI). *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 1-21. Recuperado el 20 de mayo de 2023, de <https://www.redalyc.org/pdf/853/85331022002.pdf>
- Colombia, Congreso de la Republica. (2022). Ley 2216. *Por medio de la cual se promueve la educación inclusiva y el desarrollo integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes con trastornos específicos de aprendizaje*. Diario Oficial No. 52.074 de 23 de junio de 2022.
- Colombia, Ministerio de Educación Nacional. (2016). Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Colombia, Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO) «Leer es mi cuento» 2018-2022*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-411450_recurso_01.pdf

- Creswell, J. (2014). *Investigación Cualitativa y Diseño Investigativo*. Recuperado el 01 de mayo de 2023, de <https://academia.utp.edu.co/seminario-investigacion-II/files/2017/08/INVESTIGACION-CUALITATIVACreswell.pdf>
- Díaz, Á. (2010). *Cultura, antropología y otras tonterías*. Madrid: Trotta.
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill. Recuperado el 01 de mayo de 2023, de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2004). *Metodología de la investigación*. Buenos Aires: MCGRAW-HILL. Recuperado el 20 de mayo de 2023, de https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigacion_Sampieri.pdf
- Hernando, L. (1995). *Introducción a la teoría y estructura del lenguaje*. Editorial.
- Herrera, C., Álvarez, M., & Cuervo, S. (2015). Fortalecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas de quinto de primaria a través de la lúdica - Colegio José Martí. [*Trabajo de grado, Fundación Universitaria los Libertadores*]. Recuperado el 01 de mayo de 2023, de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/164/CarmenSofiaHerreraSanchez.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Lafontaine, P., & Vásquez, J. (2018). El desarrollo de las habilidades comunicativas en la edad temprana en el grado de pre primario del Nivel Inicial. *Departamento de Nivel Primario del Colegio bilingüe Saint David School (SDS). Santiago de los Caballeros.*, 19-30. Recuperado el 20 de mayo de 2023, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6945196.pdf>

- Loaiza, A., & Salazar, L. (2016). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela. *[Trabajo de grado, Universidad Minúto de Dios]*. Bello, Antioquía: Facultad de Educación. Recuperado el 01 de mayo de 2023, de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/11644/1/T.HUM_SalazarOrtizLiliana_2016.pdf
- McKernan, J. (2001). Morata. Recuperado el 01 de mayo de 2023, de <http://proyectopnfi.webcindario.com/descargas/metodoinvestigacion/Mckernan%20Investigacion-accion%20y%20curriculum.pdf>
- Miranda, L. (2011). Lenguaje: Algo más que un mecanismo para la comunicación. *Revista Electrónica Educare*, 1-11. Recuperado el 25 de mayo de 2023, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194118804013>
- Moreno, D. (2021). Ambientes de aprendizaje mediados por el Diseño Universal de Aprendizaje-DUA, en el marco de la educación inclusiva en la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori. *[Trabajo de grado, Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD J]*. Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD. Recuperado el 01 de mayo de 2023, de <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/43643/dymorenocl.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Pérez, J. (2000). *La triangulación analítica como recurso para la validación de estudios de encuesta recurrentes e investigaciones de réplica en Educación Superior*. RELIEVE. Recuperado el 01 de mayo de 2023, de http://www.uv.es/RELIEVE/v12n2/RELIEVEv12n2_6.htm

- Pérez, Y. (2019). Estrategias pedagógicas para desarrollar la dimensión comunicativa en preescolar. *Revista Inclusión y Desarrollo*, 1-19. Recuperado el 01 de mayo de 2023, de <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/IYD/article/view/1770/1689>
- Piaget, J. (2005). Inteligencia y afectividad. Primera Clase Impresores. California. Recuperado el 2005, de <http://psikolibro.blogspot.com/>
- Piaget, J., & Vygotski, L. (2012). Teorías del aprendizaje. Materia.
- Ramos, H., & Méndez, F. (2020). *Estimulación temprana a niños con factores de riesgo de retraso mental*. Medisur,.
- Reinoso, M. (2017). Unidades didácticas y desarrollo de habilidades comunicativas en el aula. (C. nstitución Educativa Medalla Milagrosa, Ed.) *Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía*, No. 10, 209-231. Recuperado el 01 de mayo de 2023, de <https://www.redalyc.org/journal/5610/561059354013/html/>
- Rose, & Meyer. (2002). *Teaching Every Student in the Digital Age*. Harvard Education Press.
- Tibanta, J., & Yunga, G. (2019). La Estimulación Temprana como estrategia innovadora para el Desarrollo del Lenguaje a niños de 3 a 4 años. [*Trabajo de grado, Universidad Estatal de Milagro*]. Quito, Ecuador: Universidad Estatal de Milagro, Facultad de Ciencias de la educación. Recuperado el 01 de mayo de 2023, de <https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4845/1/1.%20LA%20ESTIMULACION%20TEMPRANA%20COMO%20ESTRATEGIA%20INNOVADORA%20PARA.pdf>
- Torres, L. (2020). *Estudio de caso sobre las conductas disruptivas en estudiantes de enseñanza básica*. Cconepción, Chile: Facultad de Educación de la Universidad de Concepción para.

UNICAP.ORG. (2017). Obtenido de <https://www.fundacionunicap.org/dificultades-de-aprendizaje/>

Velasco, S. (2018). Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el grado primerode básica primaria. [*Trabajo de Grado, Universidad Externado de Colomba*]. Recuperado el 01 de mayo de 2023, de <https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/81e5adc0-7925-47af-8bf6-6f8c2a91fb39/content>

Anexos

Producto final

Blog Virtual: <https://nathagh20.wixsite.com/dise-o-universal-del>

Anexo 1. *Formato consentimiento informado para padres de familia*



El DUA como estrategia didáctica para fortalecer la comunicación verbal,
en niños y niñas de 10 años del Colegio Fundación Nueva Granada.

Señores,

Padres de Familia

Asunto: Consentimiento Informado implementación de instrumentos de investigación proyecto de grado

Reciban un cordial saludo,

Con el presente documento se pretende solicitar comedidamente su colaboración y autorización para que su hijo(a) participe de una sesión de prueba, en la cual también su hijo(a) debe estar de acuerdo en hacer parte del estudio, en donde debe ser observado de manera directa por la estudiante en formación, para recolectar información y poder fortalecer los procesos comunicativos y habilidades verbales por medio de la implementación del diseño universal de aprendizaje (DUA).

Actualmente se está llevando a cabo un proceso investigativo, en el marco del trabajo de grado de la estudiante en formación Natalia Andrea González Hernández de la Licenciatura en Educación Especial de la Corporación Universitaria Iberoamericana, que tiene como propósito hacer un trabajo colaborativo con algunos niños y niñas de grado cuarto para fortalecer los procesos comunicativos y habilidades verbales por medio de la implementación del diseño universal de aprendizaje (DUA).

Todos los datos e información extraídos de este proyecto y proceso de investigación son de manejo exclusivo del investigador y serán usados solo con fines académicos e investigativos. Su hijo(a) será referenciado por medio de un código o identificador único para evitar la publicación de identidad real la cual se mantendrá bajo estricta confidencialidad, teniendo en cuenta que, a futuro esta investigación puede ser usada como referencia en otras investigaciones relacionadas.

Este ejercicio se presenta como una actividad similar a las realizadas cotidianamente en sus clases. La observación de su desenvolvimiento y resultados de la evaluación conllevará la verificación de cuales estrategias metacognitivas aplica su hijo(a) en las clases, y abre la posibilidad de fortalecer los procesos comunicativos y habilidades verbales lo cual les permita atender de mejor manera los retos de su educación a futuro.

Anexo 2. Formato autorización para participar en la investigación E.1



El DUA como estrategia didáctica para fortalecer la comunicación verbal,
en niños y niñas de 10 años del Colegio Fundación Nueva Granada.

**AUTORIZACIÓN PARA PARTICIPAR EN UNA
INVESTIGACIÓN**

Luego de leído y comprendido el objetivo de la investigación en curso, yo
_____ autorizo para que mi hijo(a)
_____ del grado
_____ participe en la investigación
descrita anteriormente. Igualmente, autorizo el uso de la información obtenida en esta
investigación solo con propósitos de tipo académico e investigativo. Declaro que el
propósito general, la forma de participación de mi hijo(a) y los pormenores en cuanto a
derechos y deberes han sido explicados y entendidos para mi satisfacción.

Fecha:

Firma del Padre de Familia

Firma del Investigador

Anexo 3. Formato consentimiento informado a estudiantes grado 4



El DUA como estrategia didáctica para fortalecer la comunicación verbal,
en niños y niñas de 10 años del Colegio Fundación Nueva Granada.

CONSENTIMIENTO INFORMADO A ESTUDIANTES GRADO CUARTO

Participación voluntaria en proyecto de investigación investigadora Natalia Andrea González Hernández. Te informamos que has sido escogido para hacer parte de una investigación académica que está realizando la estudiante en formación, Natalia Andrea González Hernández, donde queremos fortalecer los procesos de comunicación y habilidades verbales, por medio de la implementación del diseño universal de aprendizaje (DUA). Para hacer este estudio, tendremos una sesión donde deberás participar de una actividad didáctica, en el cual deberás dejarte observar en tus clases. Toda la recolección de información se realiza en las instalaciones del colegio y se tomara fotos para luego ser analizadas por la investigadora. No tienes obligación de participar. Si acaso no quieres, nos puedes avisar para no incluirte en este estudio. Debes hablar con tus papás acerca de la investigación antes de decidir.

Fecha: D ____ M ____ A.

Acepto _____ No acepto _____

Nombre completo Estudiante Grado 4

Anexo 3. Rejilla de observación aplicada

		FACULTAD DE EDUCACIÓN COORDINACIÓN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS FORMATO DE CARACTERIZACIÓN		
		Versión: 1	Fecha de emisión: 25/03/2023	Página 1 de 3
Nombre del estudiante:		Grado:	Edad:	
REGILLA DE OBSERVACIÓN LENGUAJE				
CONCEPTOS	A OBSERVAR	SI	NO	
LECTURA	Domina los sonidos de las letras (conciencia fonológica y fonética)			
	Decodifica palabras			
	Sabe leer			
	Tiene comprensión de lectura			
	Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa			
ESCRITURA	Identifica el contenido y la estructura de los textos que lee teniendo en cuenta su intención comunicativa			
	Reconoce los temas que intervienen en un texto literario y establece relaciones con lo que sucede en su realidad			
	Escribe correctamente sin omitir o confundir letras			
	Crea textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas			
	Crea textos literarios en los que articula lecturas previas sobre un tema o situación			
	Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias			
	Selecciona palabras y expresiones adecuadas para construir diferentes tipos de texto			
LENGUAJE	Define de manera correcta la tipología textual que emplea para producir escritos teniendo en cuenta su propósito comunicativo			
	Planea de manera secuencial la escritura para definir el contenido de un texto haciendo uso de manera consciente de la puntuación			
	Maneja un vocabulario amplio, al momento de comunicarse con sus pares			
	Crea frases compuestas y más complejas de forma correcta			
	Mantiene una conversación fluida			
	Socializa con pares y adultos			
	Participa en espacios de discusión			
	Usa ejemplos y razones para sustentar una idea			
	Expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva			

Nota: Elaboración propia

Anexo 4. Actividad de lectura en voz alta

<u>MODELO TALLER</u>		
Título: El esqueleto indiscreto (Lina Pérez)		
	¿QUÉ?	¿CÓMO?
Habilidades de comprensión lectora	¿En qué me voy a apoyar para desarrollar las habilidades de la comprensión del lenguaje?	¿Cómo van a practicar los estudiantes? (piensa primero tú mismo, gira y habla, haz un dibujo, actúalo)
Conocimiento previo (hechos, conceptos, etc.)	Posibles conceptos para desarrollar: Las emociones, sentimiento de culpa, la responsabilidad.	Girar y hablar <ul style="list-style-type: none"> ● Llevar a cabo una breve discusión sobre alguna de estas preguntas <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué emociones recuerdas? ○ ¿Crees que hay emociones buenas y otras malas?

		<ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cual emoción es la que más te gusta sentir?
Vocabulario (amplitud, precisión, conexiones, etc.)	Rimas, turbulento, exasperado.	<p>Hacer un dibujo/anotación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escoge una de las rimas o palabras abordadas y represéntala por medio de un dibujo.
Estructuras de lenguaje (sintaxis, semántica, etc..)	La relación entre Mariana y Leonardo	<p>Hacer un dibujo/anotación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hacer un dibujo de Mariana y Leonardo ¿Cómo crees que son sus rasgos físicos?
Razonamiento verbal (Inferencias, metáforas, etc..)	<p>Parar y preguntar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que significado tendrá la frase: los zanQ2 Tmi2 2. Qué pasará cuando el policía vea lo que hay dentro de la caja 	<p>Girar y hablar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Entendiste el significado de la frase zanQ2 Tmi2? 2. ¿El policía se molestó? 3. ¿Qué hicieron los pasajeros del bus

	3. Qué pensarán los pasajeros de los niños	cuando Mariana y Leonardo se bajaron?
Conocimiento de los fundamentos de la lectoescritura (conceptos del texto impreso, géneros, etc.)	Utilizar la carátula del libro para identificar las partes: título, autor/ilustrador	Girar y hablar <ul style="list-style-type: none"> ● Piensa primero tú mismo en las partes de la carátula de este libro y la información que esta te da. Ahora, gira y habla con tu compañero y enumeren las partes.

Nota: Tomado del formato de modelo talle CFNG

Anexo 5. Taller de escritura

Grado: Cuarto	Unidad/Sesión: Las vidas están llenas de historias para contar.
Conexión	Escritores alguna vez les ha pasado que viven un hermoso momento en familia (un viaje, una salida al parque, un día de helado), y días después se encuentran en otro lugar y viene a sus cabecitas ese hermoso momento, es como devolverse al pasado por un instante.
Punto de enseñanza	“Hoy quiero enseñarles que cuando los autores escriben un pequeño momento piensan en una idea (puede ser algo que hicieron o algo que les sucedió a ellos), luego hacen un plan, y luego escriben una historia a través de las páginas de un libro”

Enseñar	<p>¿Están listos? Miren cómo lo hago yo primero.</p> <p>Para poder hacer este ejercicio, pensaré en el último viaje que hice con mi familia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Primero cierro los ojos un momento para concentrarme y traer ese recuerdo rápidamente al presente. ● Luego pienso que cosas voy a escribir en mi escrito ● Para finalizar empiezo a escribir de forma imaginaria.
Participación activa	<p>Ahora es su turno, quiero que piensen en un momento vivido con su familia, lo traigan al presente, hagan un plan de escritura, y luego giren y hablen con su compañero sobre su plan de escritura.</p>
Enlace	<p>Escritores cada vez que ustedes vayan a escribir una historia o narrativa, no olviden primero pensar en una idea, se pueden ayudar con recuerdos momentos del pasado, y luego inician la escritura.</p>

Nota: Tomado del formato de modelo talle CFNG

Anexo 6. Taller de escritura

Grado: Cuarto	Lección 4: Darles a los personajes luchas y motivaciones.
Conexión	<p>alguna vez les ha pasado que hacen planes para hacer algo y las cosas no salen como esperan, por ejemplo, yo en Semana santa quería viajar a visitar a un familiar, pero no fue posible porque hubo un derrumbe en la vía y no se podía llegar al sitio donde vive, entonces debí quedarme en casa.</p>

Punto de enseñanza	<p>“Hoy les quiero enseñar que cada escritor de ficción debe saber que quieren sus personajes (sus motivaciones) y que les impide a estos personajes conseguir lo que quieren (sus luchas). También les quiero enseñar que, como escritores cuando sus personajes añoran algo, ustedes no lo dicen de inmediato. ustedes muestran eso dando</p> <p>ejemplos a partir de pequeños momentos en pequeñas escenas”</p>
Enseñar	<p>La docente escribe un pequeño párrafo de la narración de ficción donde su personaje muestra que quiere lograr y que le impide hacerlo.</p> <p>Miren como lo hago yo primero:</p> <p>Mi personaje es un hada que quiere volar a otra ciudad (motivación) pero, esa hada solo puede volar en clima cálido y para llegar a esa ciudad debe pasar por una zona muy fría (luchas) debe ingeniar un traje que la abrigue muy bien para poder pasar por la zona fría sin que se enferme</p>
Participación activa	<p>ahora es su turno, giren y hablen con sus compañeros que motivación tiene el personaje que crearon y que le impide realizarlo. Los estudiantes escriben las motivaciones del personaje de ficción que crearon y que le impide realizar el objetivo que tienen.</p> <p>Voluntariamente 2 estudiantes mencionan porque es importante tener una motivación y qué pasa cuando no se logran fácilmente.</p>
Enlace	<p>Recuerden que cuando escriban sobre un personaje es importante que tenga objetivos y motivaciones y cómo puede lograrse a pesar de las dificultades que se le presenten.</p>

Nota: Tomado del formato de modelo talle CFNG



IBERO
Planeta Formación y Universidades

Evidencias.

Anexo 3. Autorización para participación en la investigación

El DUA como estrategia didáctica para fortalecer la comunicación verbal, en niños y niñas de 10 años del Colegio Fundación Nueva Granada.

AUTORIZACIÓN PARA PARTICIPAR EN UNA INVESTIGACIÓN

Luego de leído y comprendido el objetivo de la investigación en curso, yo Edwin Anzola Rodríguez autorizo para que mi hijo(a) Dora Anzola Rodríguez del grado cuarto participe en la investigación descrita anteriormente. Igualmente, autorizo el uso de la información obtenida en esta investigación solo con propósitos de tipo académico e investigativo. Declaro que el propósito general, la forma de participación de mi hijo(a) y los pormenores en cuanto a derechos y deberes han sido explicados y entendidos para mi satisfacción.

Fecha: 12 Marzo 2023.


Firma del Padre de Familia


Firma del Investigador

El DUA como estrategia didáctica para fortalecer la comunicación verbal, en niños y niñas de 10 años del Colegio Fundación Nueva Granada.

AUTORIZACIÓN PARA PARTICIPAR EN UNA INVESTIGACIÓN

Luego de leído y comprendido el objetivo de la investigación en curso, yo Fernanda Carrillo autorizo para que mi hijo(a) Pablo Andres Carrillo del grado cuarto participe en la investigación descrita anteriormente. Igualmente, autorizo el uso de la información obtenida en esta investigación solo con propósitos de tipo académico e investigativo. Declaro que el propósito general, la forma de participación de mi hijo(a) y los pormenores en cuanto a derechos y deberes han sido explicados y entendidos para mi satisfacción.

Fecha: 12 Marzo 2023.


Firma del Padre de Familia


Firma del Investigador

El DUA como estrategia didáctica para fortalecer la comunicación verbal, en niños y niñas de 10 años del Colegio Fundación Nueva Granada.

AUTORIZACIÓN PARA PARTICIPAR EN UNA INVESTIGACIÓN

Luego de leído y comprendido el objetivo de la investigación en curso, yo Marcela autorizo para que mi hijo(a) Hanner Esteban Alvarado del grado cuarto participe en la investigación descrita anteriormente. Igualmente, autorizo el uso de la información obtenida en esta investigación solo con propósitos de tipo académico e investigativo. Declaro que el propósito general, la forma de participación de mi hijo(a) y los pormenores en cuanto a derechos y deberes han sido explicados y entendidos para mi satisfacción.

Fecha: 12 Marzo 2023.


Firma del Padre de Familia


Firma del Investigador

El DUA como estrategia didáctica para fortalecer la comunicación verbal, en niños y niñas de 10 años del Colegio Fundación Nueva Granada.

AUTORIZACIÓN PARA PARTICIPAR EN UNA INVESTIGACIÓN

Luego de leído y comprendido el objetivo de la investigación en curso, yo Gloria Lopez autorizo para que mi hijo(a) Mateo Jose Lopez del grado cuarto participe en la investigación descrita anteriormente. Igualmente, autorizo el uso de la información obtenida en esta investigación solo con propósitos de tipo académico e investigativo. Declaro que el propósito general, la forma de participación de mi hijo(a) y los pormenores en cuanto a derechos y deberes han sido explicados y entendidos para mi satisfacción.

Fecha: 12 Marzo 2023.


Firma del Padre de Familia


Firma del Investigador



Anexo 4. Consentimiento informado a estudiantes de grado cuarto

El DUA como estrategia didáctica para fortalecer la comunicación verbal, en niños y niñas de 10 años del Colegio Fundación Nueva Granada.

CONSENTIMIENTO INFORMADO A ESTUDIANTES GRADO CUARTO

Participación voluntaria en proyecto de investigación investigadora Natalia Andrea González Hernández. Te informamos que has sido escogido para hacer parte de una investigación académica que está realizando la estudiante en formación, Natalia Andrea González Hernández, donde queremos fortalecer los procesos de comunicación y habilidades verbales, por medio de la implementación del diseño universal de aprendizaje (DUA). Para hacer este estudio, tendremos una sesión donde deberás participar de una actividad didáctica, en el cual deberás dejarte observar en tus clases. Toda la recolección de información se realiza en las instalaciones del colegio y se tomaran fotos para luego seranalizadas por la investigadora. No tienes obligación de participar. Si acaso no quieres, nospuedes avisar para no incluirte en este estudio. Debes hablar con tus papás acerca de la investigación antes de decidir.

Fecha: D. 12 M. 03 A 2023

Acepto No acepto

Sara Anzola

Nombre completo Estudiante Grado 4



El DUA como estrategia didáctica para fortalecer la comunicación verbal, en niños y niñas de 10 años del Colegio Fundación Nueva Granada.

CONSENTIMIENTO INFORMADO A ESTUDIANTES GRADO CUARTO

Participación voluntaria en proyecto de investigación investigadora Natalia Andrea González Hernández. Te informamos que has sido escogido para hacer parte de una investigación académica que está realizando la estudiante en formación, Natalia Andrea González Hernández, donde queremos fortalecer los procesos de comunicación y habilidades verbales, por medio de la implementación del diseño universal de aprendizaje (DUA). Para hacer este estudio, tendremos una sesión donde deberás participar de una actividad didáctica, en el cual deberás dejarte observar en tus clases. Toda la recolección de información se realiza en las instalaciones del colegio y se tomaran fotos para luego seranalizadas por la investigadora. No tienes obligación de participar. Si acaso no quieres, nospuedes avisar para no incluirte en este estudio. Debes hablar con tus papás acerca de la investigación antes de decidir.

Fecha: D. 12 M. 03 A 2023

Acepto No acepto

Hannel Esteban

Nombre completo Estudiante Grado 4



El DUA como estrategia didáctica para fortalecer la comunicación verbal, en niños y niñas de 10 años del Colegio Fundación Nueva Granada.

CONSENTIMIENTO INFORMADO A ESTUDIANTES GRADO CUARTO

Participación voluntaria en proyecto de investigación investigadora Natalia Andrea González Hernández. Te informamos que has sido escogido para hacer parte de una investigación académica que está realizando la estudiante en formación, Natalia Andrea González Hernández, donde queremos fortalecer los procesos de comunicación y habilidades verbales, por medio de la implementación del diseño universal de aprendizaje (DUA). Para hacer este estudio, tendremos una sesión donde deberás participar de una actividad didáctica, en el cual deberás dejarte observar en tus clases. Toda la recolección de información se realiza en las instalaciones del colegio y se tomaran fotos para luego seranalizadas por la investigadora. No tienes obligación de participar. Si acaso no quieres, nospuedes avisar para no incluirte en este estudio. Debes hablar con tus papás acerca de la investigación antes de decidir.

Fecha: D. 12 M. 03 A 2023

Acepto No acepto

Pablo Carrillo

Nombre completo Estudiante Grado 4



El DUA como estrategia didáctica para fortalecer la comunicación verbal, en niños y niñas de 10 años del Colegio Fundación Nueva Granada.

CONSENTIMIENTO INFORMADO A ESTUDIANTES GRADO CUARTO

Participación voluntaria en proyecto de investigación investigadora Natalia Andrea González Hernández. Te informamos que has sido escogido para hacer parte de una investigación académica que está realizando la estudiante en formación, Natalia Andrea González Hernández, donde queremos fortalecer los procesos de comunicación y habilidades verbales, por medio de la implementación del diseño universal de aprendizaje (DUA). Para hacer este estudio, tendremos una sesión donde deberás participar de una actividad didáctica, en el cual deberás dejarte observar en tus clases. Toda la recolección de información se realiza en las instalaciones del colegio y se tomaran fotos para luego seranalizadas por la investigadora. No tienes obligación de participar. Si acaso no quieres, nospuedes avisar para no incluirte en este estudio. Debes hablar con tus papás acerca de la investigación antes de decidir.

Fecha: D. 12 M. 03 A 2023

Acepto No acepto

malcomosue

Nombre completo Estudiante Grado 4






IBERO

Planeta Formación y Universidades

Anexo 5. Aplicación de rejilla de observación

		FACULTAD DE EDUCACIÓN COORDINACIÓN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS FORMATO DE CARACTERIZACIÓN		
		Versión: 1	Fecha de emisión: 25/03/2023	Página 1 de 3
Nombre del estudiante: <u>Estudiante N° 1</u>		Grado: <u>Cuarto</u>	Edad: <u>10 años</u>	
REGILLA DE OBSERVACIÓN LENGUAJE				
CONCEPTOS	A OBSERVAR	SI	NO	
LECTURA	Domina los sonidos de las letras (conciencia fonológica y fonética)	X		
	Decodifica palabras	X		
	Sabe leer	X		
	Tiene comprensión de lectura			X
	Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.			X
	Identifica el contenido y la estructura de los textos que lee teniendo en cuenta su intención comunicativa			X
ESCRITURA	Reconoce los temas que intervienen en un texto literario y establece relaciones con lo que sucede en su realidad			X
	Escribe correctamente sin omitir o confundir letras			X
	Crea textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas	X		
	Crea textos literarios en los que articula lecturas previas sobre un tema o situación			X
	Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias	X		
	Selecciona palabras y expresiones adecuadas para construir diferentes tipos de texto	X		
LENGUAJE	Define de manera correcta la tipología textual que emplea para producir escritos teniendo en cuenta su propósito comunicativo			X
	Planea de manera secuencial la escritura para definir el contenido de un texto haciendo uso de manera consciente de la puntuación			X
	Maneja un vocabulario amplio, al momento de comunicarse con sus pares	X		
	Crea frases compuestas y más complejas de forma correcta	X		
	Mantiene una conversación fluida			X
	Socializa con pares y adultos	X		
LENGUAJE	Participa en espacios de discusión			X
	Usa ejemplos y razones para sustentar una idea	X		
	Expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva			X

		FACULTAD DE EDUCACIÓN COORDINACIÓN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS FORMATO DE CARACTERIZACIÓN			
		Versión: 1	Fecha de emisión: 25/03/2023	Página 1 de 3	
Nombre del estudiante: <u>Estudiante N° 3</u>		Grado: <u>Cuarto</u>	Edad: <u>10 años</u>		
REGILLA DE OBSERVACIÓN LENGUAJE					
CONCEPTOS	A OBSERVAR	SI	NO		
LECTURA	Domina los sonidos de las letras (conciencia fonológica y fonética)			X	
	Decodifica palabras			X	
	Sabe leer			X	
	Tiene comprensión de lectura			X	
	Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.	X			
	Identifica el contenido y la estructura de los textos que lee teniendo en cuenta su intención comunicativa				X
ESCRITURA	Reconoce los temas que intervienen en un texto literario y establece relaciones con lo que sucede en su realidad			X	
	Escribe correctamente sin omitir o confundir letras			X	
	Crea textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas			X	
	Crea textos literarios en los que articula lecturas previas sobre un tema o situación			X	
	Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias			X	
	Selecciona palabras y expresiones adecuadas para construir diferentes tipos de texto			X	
LENGUAJE	Define de manera correcta la tipología textual que emplea para producir escritos teniendo en cuenta su propósito comunicativo			X	
	Planea de manera secuencial la escritura para definir el contenido de un texto haciendo uso de manera consciente de la puntuación			X	
	Maneja un vocabulario amplio, al momento de comunicarse con sus pares			X	
	Crea frases compuestas y más complejas de forma correcta			X	
	Mantiene una conversación fluida			X	
	Socializa con pares y adultos			X	
LENGUAJE	Participa en espacios de discusión			X	
	Usa ejemplos y razones para sustentar una idea			X	
	Expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva			X	



		FACULTAD DE EDUCACIÓN COORDINACIÓN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS FORMATO DE CARACTERIZACIÓN		
		Versión: 1	Fecha de emisión: 25/03/2023	Página 1 de 3
Nombre del estudiante: <u>Estudiante No 2</u>		Grado: <u>Cuarto</u>	Edad: <u>10 años</u>	
REGILLA DE OBSERVACIÓN LENGUAJE				
CONCEPTOS	A OBSERVAR		SI	NO
LECTURA	Domina los sonidos de las letras (conciencia fonológica y fonética)			X
	Decodifica palabras			X
	Sabe leer		X	X
	Tiene comprensión de lectura		X	X
	Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.			X
ESCRITURA	Identifica el contenido y la estructura de los textos que lee teniendo en cuenta su intención comunicativa			X
	Reconoce los temas que intervienen en un texto literario y establece relaciones con lo que sucede en su realidad			X
	Escribe correctamente sin omitir o confundir letras			X
	Crea textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas		X	
	Crea textos literarios en los que articula lecturas previas sobre un tema o situación			X
	Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias			X
	Selecciona palabras y expresiones adecuadas para construir diferentes tipos de texto			X
LENGUAJE	Define de manera correcta la tipología textual que emplea para producir escritos teniendo en cuenta su propósito comunicativo			X
	Planea de manera secuencial la escritura para definir el contenido de un texto haciendo uso de manera consciente de la puntuación			X
	Maneja un vocabulario amplio, al momento de comunicarse con sus pares			X
	Crea frases compuestas y más complejas de forma correcta			X
	Mantiene una conversación fluida			X
	Socializa con pares y adultos			X
	Participa en espacios de discusión			X
Usa ejemplos y razones para sustentar una idea			X	
Expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva			X	



		FACULTAD DE EDUCACIÓN COORDINACIÓN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS FORMATO DE CARACTERIZACIÓN		
		Versión: 1	Fecha de emisión: 25/03/2023	Página 1 de 3
Nombre del estudiante: <u>Estudiante N°4</u>		Grado: <u>Cuarto</u>	Edad: <u>10 años</u>	
REGILLA DE OBSERVACIÓN LENGUAJE				
CONCEPTOS	A OBSERVAR	SI	NO	
LECTURA	Domina los sonidos de las letras (conciencia fonológica y fonética)		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Decodifica palabras		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Sabe leer	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Tiene comprensión de lectura	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Identifica el contenido y la estructura de los textos que lee teniendo en cuenta su intención comunicativa		<input checked="" type="checkbox"/>	
ESCRITURA	Reconoce los temas que intervienen en un texto literario y establece relaciones con lo que sucede en su realidad		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Escribe correctamente sin omitir o confundir letras		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Crea textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Crea textos literarios en los que articula lecturas previas sobre un tema o situación		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Selecciona palabras y expresiones adecuadas para construir diferentes tipos de texto		<input checked="" type="checkbox"/>	
LENGUAJE	Define de manera correcta la tipología textual que emplea para producir escritos teniendo en cuenta su propósito comunicativo		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Planea de manera secuencial la escritura para definir el contenido de un texto haciendo uso de manera consciente de la puntuación		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Maneja un vocabulario amplio, al momento de comunicarse con sus pares		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Crea frases compuestas y más complejas de forma correcta		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Mantiene una conversación fluida		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Socializa con pares y adultos		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Participa en espacios de discusión		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Usa ejemplos y razones para sustentar una idea		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva		<input checked="" type="checkbox"/>	