



IBEROAMERICANA
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA

2023

**Estrategia didáctica para fortalecimiento de la
Lecto-Escritura en niños de 5 a 6 años**

**Nombre de las autoras: Marbel Peñaloza Jarava
Luz Ángela Castro Osorio
Programa – Licenciatura en educación infantil**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA
IBEROAMERICANA**



IBEROAMERICANA
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA

2

**Estrategia didáctica para fortalecimiento de la
Lecto-Escritura en niños de 5 a 6 años**

Nombre de las Autoras

Marbel Peñaloza Jarava
Luz Ángela Castro Osorio

Corporación Universitaria Iberoamericana
Licenciatura en educación infantil

**Estrategia didáctica para fortalecimiento de la
Lecto-Escritura en niños de 5 a 6 años**

Marbel Peñaloza Jarava
Luz Ángela Castro Osorio

Trabajo de Investigación Formativa presentado como requisito de grado para optar al título de
Licenciada en educación infantil

Docente Asesor Ximena Rojas

Licenciatura en educación infantil
Corporación Universitaria Iberoamericana
Mes, Día y 2023 (Correspondiente a la entrega del informe final)

Dedicatoria

Marbel Peñaloza Jarava

Este proyecto está dedicado a personas que más han influenciado en mi vida y en el transcurso de la carrera, Principalmente a mi padre Marcos Peñaloza Montalvo, el cual no pudo verme graduar, pero sé que donde este, está orgulloso de mi, de todo lo logrado, fue una persona maravillosa siempre tenía una sonrisa, ganas de vivir y tuvo un consejo para mí, eso es lo que me ha ayudado a seguir adelante, cada palabra que decía traía en sí una enseñanza de vida, eso me queda de mi padre y me permite hacerme paso a la vida.

A mi madre Gladys Jarava, siempre ha estado para mí, es lo más importante en mi vida, ella es por lo que lucho cada día, es mi motor de arranque, mi parte prudente y realista de esta vida, cada día busco un futuro para que ella sea feliz.

A mi esposo Efraín Doncel Pantoja, quién me ha apoyado en todo y ha estado para mí en buenas y malas, me ha hecho mejor persona, es una bendición de Dios tenerlo, clave principal para yo salir adelante, valoro cada día con él, es todo lo que está bien en mi vida, es mi compañero de vida y mi amor bonito.

A mi padrastro Gustavo Oviedo, quien me ayudo en mi niñez y acompaño en mi adolescencia aún sigue dándome apoyo, valoro la persona que es y mucho que me ha enseñado, aunque él no lo sepa me siento en deuda con él, se portó como un padre y amo con mi corazón porque es mi segundo papá.

A mis hermanos Coraima, Marcos, mis sobrinos Luisito y Alejo los amo a Cristina y Mélida, me ayudaron desde el inicio del técnico en la universidad, me han mostrado aprecio y ayuda incondicional, me enseñan cada día parecen mis tías perdidas, me empujan a seguir estudiando.

Luz Ángela Castro Osorio

Este proyecto está dedicado a la Luz Ángela Castro de hace 5 años, una joven que llena de miedos e inseguridades empezaba una nueva etapa en su vida, una joven que en muchas ocasiones no creyó en ella misma, a quien en muchas ocasiones pensó en desfallecer, rendirse y quizás pensó en que no iba a lograr su objetivo ser una gran docente. Hoy con este proyecto entre mis manos le quiero agradecer y decir que lo logramos, que todas nuestras lágrimas, noches de

desvelos y días de cansancio con un trabajo constante han dado por fin un fruto agradable, que hoy estamos a solo unos pasos de cumplir uno de nuestros sueños más anhelados, el de ser una gran profesional como siempre lo quisimos y sobre todo de ser una gran docente que llena de sabiduría, aprendizajes y conocimientos a todas las personas que le rodean brindando siempre amor y sobre todo luz para ellos. También quiero dedicarle esto a mi madre Alexandra Osorio Gómez que fue quien me dio las bases para emprenderme en esta aventura y sobre todo porque creyó en la luz Ángela de hace 5 años.

Agradecimientos

Marbel Peñaloza Jarava

En este espacio quiero agradecer a Dios por haberme acompañado en este proceso como en todo lo que hago, quiero resaltar que es lo más valioso que tengo, que no soy nada sin él, que me ha regalado la oportunidad de estudiar, de estar en esta universidad y de muchas cosas las cuales son incontables, quiero agradecerle por mi vida y por todo lo que soy y lo que seré. Cabe destacar que este espacio solo se lo debo a él, solo a Dios quiero nombrarlo porque es mi más importante ayuda, apoyo, guía y soporte en todo este proceso.

Luz Ángela Castro Osorio

Hoy quiero agradecer a todas las personas que estuvieron en el camino de mi formación como docente y en especial a mi familia porque siempre me brindaron una voz de aliento cuando más lo necesité; a mi madre Alexandra Osorio Gómez le agradezco porque en mis momentos de crisis fue quien me motivó a seguir dando lo mejor de mi sin importar la tempestad, gracias por trasnochar conmigo, por sus conocimientos transmitidos e ideas que algunas veces me eran escasas; a mi abuela Carmen Gómez y mi tía Sandra Osorio Gómez que siempre estuvieron en este proceso y estaban dispuestas a brindarme su ayuda en todo momento. A mi novio Michael Quiroga que fue quien me apoyo y me ayudo a mantenerme enfocada y poder superar los obstáculos que se presentaron en el camino gracias por estar dispuesto ante mis dudas frente a la tecnología o alguna herramienta relacionada, gracias por el apoyo incondicional, por siempre estar ahí para mí cuando necesitaba hablar o simplemente ayudarme a entender algo en particular.

Quiero agradecer también a mi compañera de trabajo durante toda mi carrera Marbel Peñalosa a quien conocí en el segundo semestre y hoy siendo el último no nos separamos y pudimos cumplir el objetivo juntas, pero sobre todo aprender y conocer a la otra, gracias "mija" cómo te suelo decir. A mis amigos más cercanos por siempre estar para mí con las palabras indicadas en los momentos menos esperados, y por último y no menos importante quiero agradecer a la docente Ximena Rojas por su acompañamiento constancia y dedicación para que nuestro proyecto pudiese ser una realidad me siento afortunada de tu compañía en este último escalón como docente en formación. Le agradezco en general a todos porque fueron parte de este sueño que hoy es una realidad. ¡A todos ustedes, muchas gracias!

Resumen

Este proyecto cuyo objetivo general es Implementar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lecto-escritura en niños de 5 a 6 años del colegio Gimnasio Toscana de Bogotá, sustentado en metodología del enfoque cualitativo; tipo de investigación descriptiva, con población impactada de (46) estudiantes de primer Grado y (2) docentes, encontrándose en estrato 1 de nivel socioeconómico, con baja comprensión lectora, poca fluidez en palabras largas, sustitución de letras y fonología, se utilizó como Técnica la Encuesta y la Encuesta escrita como instrumento para recolección de información, el análisis se efectúa de acuerdo a las categorías y preguntas siguiendo los pasos: a) depuración de la información b) procesar los datos c) interpretar los resultados con apoyo del marco teórico.

Entre las conclusiones se evidencia que: las maestras utilizan como estrategia didáctica el Programa Letras, como técnicas la lectura secuencial, intensiva y la inferencial, para comprender palabras en textos cortos, utilizan el método Fonético debido a sus características de ser más rápidos y eficaces porque los sonidos ayudan a la articulación de fonemas. Se propone como estrategia didáctica el uso del Método mixto o ecléctico; el cual mezcla el método alfabético, fonético y silábico facilitando hacer combinaciones de imágenes de objetos o animales con textos descriptivos, así como utilizar materiales de lectura que considera pertinente y cumplir el objetivo de aprendizaje fijado.

Palabras Clave: Aprendizaje significativo, Estrategias didácticas, Lecto-Escritura

Introducción

La lecto-escritura como actividad natural, es eficaz y productiva, se utiliza las estrategias didácticas necesarias para su ejecución, contribuye a desarrollar integralmente la personalidad y capacidad creadora del niño y la niña, la enseñanza inicial de lectura siempre ha planteado el dilema que los niños asocian a su lenguaje hablado los signos del lenguaje escrito con mínimo esfuerzo e inversión de tiempo, como proceso mental psicolingüístico con traducción de símbolos en ideas, el proceso se aprende desde pequeño y se ejercita toda la vida.

El proyecto tiene una significación desde la perspectiva teórica, por cuanto permite conceptualizar, confirmar o confrontar referentes teóricos de diferentes autores, con respecto a las estrategias didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje para fortalecimiento de la lecto-escritura, a fin de aumentar su comprensión, desde el campo metodológico ofrece el diseño de un instrumento para recolectar información y recopilación de datos requeridos para el estudio, así como la realización de juicios acerca de las estrategias didácticas y aporta conclusiones y recomendaciones que coadyuvan a resolver la problemática a efectos de asumir acciones para solución de las situaciones planteadas. También desde la práctica, tiene una justificación porque ofrecer al docente poder hacer combinaciones de imágenes, objetos o animales con textos descriptivos que motiven al estudiante para el aprendizaje de lecto-escritura, para hacer el proceso de enseñanza-aprendizaje más dinámico mediante técnicas y métodos de aprendizaje en forma efectiva, brindando a los estudiantes mejores oportunidades de aprender.

El grupo seleccionado para el estudio está conformado por niños y niñas, que estudian en el primer Grados del colegio Gimnasio Toscana de Bogotá y se encuentran en estrato 1 de nivel socioeconómico, con carencias importantes y denotan alto nivel de pobreza monetaria, sin embargo, esto no es impedimento para que ellos desarrollen competencia en la lecto-escritura y facilite la comprensión de contenidos recibidos para corresponderse a sus necesidades, de allí, que cultivar el hábito de lecto-escritura tendrá no solo un mejor desempeño comunicativo, sino que probablemente, será una persona con un pensamiento crítico, que le hará ser autónomo, capaz de tomar sus propias decisiones y de proponer soluciones a los problemas de su contexto y de la sociedad con grupo de personas vulnerable y requiere que sus niños y niñas en la escuela, no vivan fracasos escolares, ni aumenten la deserción, lo que hace necesario una atención amplia y veraz

para el fortalecimiento de la lecto escritura y buscar estrategias didácticas que permitan un aprendizaje significativo.

En ese sentido, al implementar estrategias didácticas se facilita al niño y niña la adquisición, almacenamiento y utilización de la información para obtener aprendizaje que permite adquirir conocimiento, así como la motivación necesaria para entablar relación socio afectivas y construir puentes entre los nuevos conocimientos y lo vivido por el educando en la escolaridad, donde ellos dejan de ser receptores pasivos para convertirse en activos motores de su propio aprendizaje, facilitando la reorganización de sus esquemas cognitivos en el proceso de aprender, identificar fases de adquisición de las estrategias, las cuales a partir de su empleo son medidas socialmente y solo después de su uso se van interiorizando y formando parte del repertorio que facilita la mediación e interacción con los demás, reorganización de esquemas cognitivos.

Este trabajo está sustentado en la metodología del enfoque cualitativo, de tipo descriptivo dado que su fin se centra en analizar las estrategias para el fortalecimiento de la lecto-escritura en niños de 5 a 6 años del colegio Privado Gimnasio Toscana de Bogotá, considerando que la esencia del aprendizaje está reflejada en la relación sustantiva de las ideas explicadas con aspecto relevante del conocimiento y de la lecto-escritura.

Para mayor comprensión, el estudio está estructurado de la siguiente manera: En principio el **Capítulo 1**, donde se describe el problema de investigación, formulación y la sistematización del problema, los objetivos que la direccionan, así mismo, la justificación. En el **Capítulo 2**, se plantea el marco de referencias, los antecedentes a nivel Internacional, Nacional y Regional, el Marco Teórico, Marco Conceptual y el Marco Normativo. En el **Capítulo 3**, se desarrolla el marco metodológico, que se utiliza en la investigación, enunciando el tipo de estudio, la población, los procedimientos seguidos, así como también, las técnicas e instrumentos de recolección de información, las técnicas para el análisis de la información y las consideraciones Éticas asumidas para el abordaje del estudio. En el **Capítulo 4** se presenta el análisis de los resultados de la investigación y Finalmente en el **Capítulo 5** se presenta la discusión, conclusiones y recomendaciones, también se resaltan las referencias y los apéndices del estudio. En el **Capítulo 6** se destacan las Figuras y tablas señaladas en el texto.

Tabla de contenido

Resumen	7
Introducción.....	8
Capítulo 1 Descripción general del proyecto.....	14
1.1 problema de la investigación.....	14
1.2 Objetivos.....	17
1.2.1 Objetivo general.....	17
1.2.2 Objetivos específicos	17
1.3 Justificación	17
Capítulo 2 Marco de Referencia	19
2.1 Antecedentes	19
2.1.1 Antecedentes Internacional	19
2.1.2 Antecedentes Nacional	21
2.1.3 Antecedentes Local	22
2.2 Marco Teórico.....	23
2.2.1 Aprendizajes significativos	24
2.2.2 Estrategia Didáctica	25
2.2.3 Lecto-escritura	25
2.3 Marco Normativo.....	32
Capítulo 3 Marco Metodológico	34
3.1 Enfoque de investigación	34
3.2 Tipo de estudio	34
3.3 Población	35
3.4 Procedimiento.....	36
3.5 Fases de investigación	37
3.6 Técnicas para la recolección de información	39
3.6.1 Técnica de recolección de información	39
3.6.2 Instrumento de recolección de información	39
3.7 Técnicas el análisis de la información	40
3.8 Consideraciones éticas	41

	11
Capítulo 4 Análisis de Resultados	43
4.1 Desarrollo de objetivos	43
4.2 Presentación de resultados	46
4.3 Análisis de datos	49
Capítulo 5 Discusión y Conclusiones	53
Discusión de resultados	53
Conclusiones	53
Recomendaciones	55
Capítulo 6 Figuras y tablas	56
Lista de referencias	66
Anexos	71
Anexo 1 Consentimiento para proyecto de investigación educativo	71
Anexo 2 Encuesta aplicada a las maestras	72
Anexo 3 Formato autorización de padres de familia	73
Anexo 4 Fijación fotográfica de actividades realizadas	76
Vita	81

Lista de tablas

Tabla 1. Distribución de la población.....	36
Tabla 2. Cronograma de trabajo.....	36
Tabla 3. Categorías y Preguntas para el análisis.....	41
Tabla 4. Categorías de análisis Estrategias Didácticas.....	46
Tabla 5. Categorías de análisis Técnicas de Lecto-escritura.....	47
Tabla 6. Categorías de análisis Características de los métodos de Lecto-escritura.....	48
Tabla 7. Análisis de resultados de la revisión documental.....	48

Lista de figuras

Figura 1. Construcción de palabras.....	29
Figura 2. Silabario.....	31

Capítulo 1

Descripción General del proyecto

1. 1. Problema de investigación

El aprendizaje conlleva a un cambio del significado de la experiencia humana, que no solo relaciona pensamiento, sino incluir los efectos en su totalidad, por ello, el docente debe aplicar estrategias didácticas que según Contreras (2009, p. 76) son un conjunto “de acciones dirigidas a la concesión de una meta” implicando pasos a realizar para obtener aprendizajes, así asegurar la consecución de los objetivos establecidos; considera la capacidad del pensamiento que avanza en función de criterios de eficacia, cuya finalidad es regular las actividades de aprendizaje en los estudiantes para obtener un aprendizaje significativo.

También, requiere del conocimiento de la estructura cognitiva del estudiante, no sólo de saber la cantidad de información que obtuvo, sino cuales definiciones y proposiciones, conoce, así como su grado de confiabilidad, ello facilitará una mayor orientación en el desarrollo educativo, y no se verá como una acción que deba desarrollarse con la mente en blanco, que el aprendizaje comience de cero, sino que los estudiantes tienen una serie de saberes y experiencias que afectan o enriquecen su aprendizaje.

Es así, como la esencia del aprendizaje está reflejada en la relación sustantiva de las ideas explicadas con aspecto relevante del conocimiento y de la lecto-escritura, con algún concepto que ya le es significativo y acorde para interactuar con la nueva información obtenida de esa interacción que emerge de la realidad para el estudiante, donde los significados de los contenidos relacionados a su estructura cognitiva y al conocimiento previo que se modifica por adquisición de nuevos saberes a través de las estrategias didácticas utilizadas en el proceso enseñanza aprendizaje-

Al respecto la Comisión Económica para la América y el Caribe (CEPAL 2004) manifiesta que las instituciones educativas y el sistema educativo mediante sus procesos pedagógicos no sólo tienen el deber de enseñar nuevos contenidos programáticos, sino deben producir cambios en la manera de impartir las clases, esta debe ser dinámica y estimulante, propiciadora de cambios en el entorno de niños, niñas al pretender prepararlos para la vida.

En ese sentido, el docente debe direccionar la práctica de la Lecto-escritura e incorporar en su acción de enseñar lo que sus estudiantes ya conocen, por ser base del aprendizaje y los principales fundamentos para llegar al conocimiento y mejorar la expresión oral debido que la Lecto-escritura es un componente integral que la una va de la mano de la otra, donde se utilizan signos sonoros. “Es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones cuando el lector trata de obtener sentido a través del texto impreso” (Goodman 1967, p. 13).

Es así, como la lectura y la escritura son habilidades relativamente recientes en la historia de la especie humana que se adquiere por entrenamiento (García 2014, p. 272), también el lenguaje escrito influye considerablemente en el desarrollo del lenguaje oral y se efectúa mejor cuando se ejercita narrando lo leído. El reto de los docentes es aprender, a entender respetar y motivar la escritura de niños y niñas atendiendo el proceso lógico de Lecto-escritura sobre principios funcionales y relacionales que los niños y niñas ya han desarrollado.

Sin embargo, en la Institución educativa colegio Gimnasio Toscana se observan síntomas que indican existe un bajo índice de lecto-escritura en los estudiantes, bajos niveles de comprensión y explicación lectora, poca fluidez en palabras largas, también se evidencia la sustitución de letras y en la fonología, lo cual hace que los niños y niñas realicen una lectura no entendible; pareciera se ha descuidado el huso de los cuadernos para cumplir la función en beneficio a la lecto-escritura y en la expresión oral, se lee por obligación, mas no por placer; los estudiantes no comprenden al momento de leer algún texto y esto provoca bajo rendimiento escolar, no tienen claras las ideas, características, significados, secuencia y sucesos, no identifican escenarios, personajes y les resulta difícil expresar lo leído con un mensaje.

Aunado a ello, pareciera que la institución educativa carecen de material didáctico y de un proyecto educativo Institucional (PEI), como propuesta dirigidas para el desarrollo de habilidades en lecto-escritura y mejorar el pensamiento de los docentes para implementar nuevas estrategias didácticas en las aulas, como actividades lúdicas que facilitan la integración y el aprendizaje de conceptos, de proposiciones y de representaciones y pudieran conducir al estudiante a obtener un aprendizaje permanente basado en experiencias anteriores.

Tal situación, pareciera estar siendo causada porque a los estudiantes no se les ha formado un buen hábito de lecto-escritura y desarrollado más los valores de interés, el estímulo y la autoestima,

trabajando más el elemento afectivo porque no hay claridad entre el docente y el estudiante acerca del lenguaje de las áreas, y el docente no toma en cuenta los intereses de los estudiantes.

Otra de las causas pareciera ser que el educador continua con una práctica pedagógica tradicional, que no motivan adecuadamente el aprendizaje, ni utilizan las estrategias didácticas, técnicas y métodos adecuados, que permitan el aprendizaje significativo de la lecto-escritura, de igual manera, pudieran ser por la falta de atención y apoyo de los padres de familia a sus hijos, también, la situación socio-económica en la familia que conlleva a una alimentación inadecuada e incompleta, se suma que los estudiantes tienden a ser conformistas y poco investigadores.

De continuar la situación antes descrita, se pronostica que las estrategias didácticas se convertirán en un elemento de frustración, desmotivación y de deserción escolar de los estudiantes en su escolaridad, donde los niños y niñas no alcanzarán un desarrollo completo de su potencial creador, ni se conocerá la organización de su estructura cognitiva, necesaria para la adquisición de la competencia lectora, ni podrá relacionar la nueva información recibida, con la que ya posee, por cuanto, no se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones de lecto-escritura que maneja, constituyéndose en un desafío para los docente y para las instituciones educativas, así como para el sistema educativo en su conjunto, por cuanto sería el mayor fracaso escolar, situación que debería ser tratada como un grave problema que puede tener repercusiones afectivas, económico y social.

Para mitigar la situación actual y con base a la situación descrita, la investigadora se plantea como alternativa analizar las estrategias didácticas para fortalecimiento de la lecto-escritura en niños de 5 a 6 años del colegio Gimnasio Toscana de Bogotá, como un aporte para el logro del aprendizaje significativo de la lecto-escritura, el crecimiento intelectual a manera de alcanzar conocimiento a fin de propiciar un criterio de referencia que defina para el estudiante lo que hay que aprender en las diferentes áreas del saber, así como el valor de ese aprendizaje para la vida y para el docente una actividad integrada al proceso educativo, cuyo propósito es proporcionar la mayor información para mejorar el proceso educativo y cognitivo del estudiante.

Para dar respuesta a la situación planteada se formula el problema a investigar de la siguiente manera: ¿Cómo serán las estrategias didácticas para fortalecimiento de la lecto-escritura en niños de 5 a 6 años del colegio Gimnasio Toscana de Bogotá?

Con base a lo investigado y en concordancia con la problemática existente se sistematiza la problemática en forma específica en el aprendizaje de la lecto-escritura en niños/niñas de 5 a 6 años y para viabilizar el problema en estudio, surgen las siguientes interrogantes:

¿Cuáles serán las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para el fortalecimiento de la lecto-escritura?

¿Cómo serán las técnicas de lecto-escritura utilizadas por los docentes en el proceso de enseñanza en niños de 5 a 6 años?

¿Cuáles serán las características de los métodos de lecto-escritura utilizadas por los docentes en niños de 5 a 6 años?

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General

Implementar estrategias didácticas para fortalecimiento de la lecto-escritura en niños de 5 a 6 años del colegio Gimnasio Toscana de Bogotá

1.2.2 Objetivos Específicos

Identificar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para el fortalecimiento de la lecto-escritura

Describir las técnicas de lecto-escritura utilizadas por los docentes en el proceso de enseñanza en niños de 5 a 6 años

Caracterizar los métodos de lecto-escritura utilizadas por los docentes en niños de 5 a 6 años

1.3 Justificación

En el tema educativo es importante reflexionar de manera constante en el quehacer y en la implementación de estrategias didácticas de aprendizaje para fortalecer este proceso. Este trabajo de investigación va dirigido a la Educación básica, presentando a la lecto-escritura como una herramienta que posibilita el aprendizaje en cada niño, creando conciencia y potencializar la adquisición del aprendizaje. Por ello se presenta esta propuesta para enriquecer la labor docente y mejorar la calidad educativa.

De allí, que este estudio se justifica desde la perspectiva teórica, por cuanto permite conceptualizar, confirmar o confrontar los referentes teóricos de diferentes autores consultados,

con respecto a las estrategias didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje para fortalecimiento de la lecto-escritura, a fin de aumentar su comprensión, encontrar nuevas implicaciones que modifiquen o complementen lo ya estudiado, así como identificar la relevancia de la información para su abordaje, en aras de sustentar el marco cognitivo del docente y facilitar estudiar cambios estructurales en los estudiantes.

En cuanto a la justificación metodológica, tiene utilidad por cuanto ofrece el diseño de un instrumento para recolectar información y recopilación de datos requeridos para el estudio, así como la realización de juicios acerca de las estrategias didácticas para fortalecer la lecto-escritura, además por su interacción con la realidad, puede ser aplicado en otros centros de educación, donde se presenten situaciones similares, servirá también como antecedente a futuras investigaciones donde se involucren la temática tratada, asimismo, como fuente motivadora a otras personas interesadas en el estudio, aportará conclusiones y recomendaciones que coadyuvan a resolver la problemática descrita a los efectos de asumir acciones para la solución de las situaciones planteadas.

Desde la práctica, esta investigación se justifica por cuanto con los datos recopilados pueden ser potencialmente utilizados para la solución a los diversos factores que influyen en la aplicación de estrategias didácticas para fortalecimiento de la lecto-escritura y ofrecer al docente poder hacer combinaciones de imágenes, objetos o animales con textos descriptivos que motiven al estudiante para el aprendizaje de lecto-escritura, mediante técnicas y métodos de aprendizaje implementada por el docente en el aula de clases en forma efectiva, para hacer el proceso de enseñanza-aprendizaje más dinámico, brindando a los estudiantes mejores oportunidades de aprender, permitiendo de esta forma mejorar el desempeño y calidad de vida de cada niño, preparándolos para vivir en este mundo cada día más competitivo.

Capítulo 2

Marco de Referencia

Este capítulo constituye la base y fundamentación teórica para la investigación, por tanto, tiene como función proporcionar el conocimiento necesario de la situación problemática en estudio, desde el conocimiento científico como soporte del desarrollo de la investigación permite organizar la información desde los antecedentes, el Marco teórico, Conceptual y Normativo.

2.1 Antecedentes

Los antecedentes, son indagaciones previas que sustentan una investigación, las cuales tratan sobre el mismo problema o se relaciona con el estudio, sirviendo de guía y tener ideas sobre cómo se trató el problema en esa oportunidad, también permiten considerar los aportes de los diferentes autores que han contribuido para desarrollar la presente investigación, considerados y ordenados cronológicamente desde el plano Internacional, Nacional y Regional de la siguiente manera:

2.1.1 Antecedentes internacionales

Al respecto, Montilla-Estaba y Prieto-López (2022) presentaron artículo en la Revista Digital Publisher, denominado “Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura en Educación Básica Elemental para el retorno a la prespecialidad”. Ecuador. Universidad Tecnológica ECOTEC. El objetivo principal del presente artículo es diseñar estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura en Educación Básica Elemental en el retorno a la presencialidad.

Luego de la aplicación de la sistematización teórica y del método histórico-lógico permitió sustentar los principales autores que han abordado las variables, se destacan: Avendaño y Copertari (2022), Cassani (2020), Dussel (2020), Navarrete (2021), Santos Guerra (2020). El tipo de investigación, se fundamentó mediante la metodología de los estudios descriptivos y documental, como método se asume el hermenéutico aplicando la técnica de triangulación científica, lo que permitió conocer los aspectos relevantes en la descripción de la enseñanza de la lecto-escritura para la postpandemia, concluyendo en que la educación se necesita evolucionar aplicando Estrategias didácticas de enseñanza flexible, orientada al desarrollo de la motricidad fina para la escritura y el reconocimiento de sonidos, palabras y oraciones para la comprensión lectora, que permita integrar de manera colectiva a todos los alumnos del nivel de Educación Básica Elemental.

El estudio es relevante para el presente proyecto al coincidir con el estudio de las estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura en Educación Básica, para conocer aspectos

relevantes de su descripción y las características del contexto y aporta sus conclusiones que la educación necesita evolucionar aplicando Estrategias didácticas de enseñanza flexible, orientada al desarrollo de la motricidad fina para la escritura y el reconocimiento de sonidos, palabras y oraciones para la comprensión lectora.

Casasola Rivera (2020) presenta un artículo en la Revista Scielon.Vol.29 n.1 denominado “El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios” en el Instituto Tecnológico de Costa Rica. El artículo se desprende de un capítulo de tesis doctoral, añade un apartado diferente para contextualizar el tema de la didáctica universitaria. El trabajo se enfoca en exponer un cuerpo teórico de conocimiento sobre el papel de la didáctica universitaria en procesos de enseñanza-aprendizaje. Se aborda desde un enfoque cualitativo y técnica de investigación documental.

El referido artículo contempla relevancia significativa al contextualizar la didáctica, considerada parte principal de la pedagogía que proporciona reglas para la enseñanza, coloca al estudiante como centro del fenómeno educativo, fundamental para el aprendizaje, donde el docente garantice que el estudiante no solo recuerde lo explicado, sino que reflexione sobre lo que debe hacer y aporta un cuerpo teórico de conocimiento sobre el papel de la didáctica en el contexto educativo.

Henao Daza (2017) presento Tesis Doctoral denominada “Estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento creativo desde el área de educación artística en la básica primaria”, en Universidad Privada Rafael Bellosillo Chacín Venezuela. Tuvo como propósito el diseño de estrategias didácticas que permitan al docente de básica primaria el desarrollo del pensamiento creativo desde educación artística en institución educativa Técnica Francisco de Paula de Santander del municipio de Galapa departamento del Atlántico en Colombia, asumió el paradigma Socio Critico, Método Acción, Participación; el análisis se efectuó teniendo en cuenta la triangulación de los hallazgos.

Los resultados se resumen en: reconocimiento del docente de la importancia del área de educación artística para desarrollo de sensibilidad y creatividad, favorecer autonomía, y búsqueda de nuevas alternativas frente a resolución de problemas y toma de decisiones; mejorar prácticas pedagógicas orientadas hacia rol de facilitador en construcción del conocimiento, también realizar la planeación de clases de arte basadas en un plan de área contextualizado y fundamentado en

lineamientos curriculares establecidos por MEN.

Esta Investigación guarda relevancia y pertinencia con la presente propuesta debido a lo contemporáneo del tema y abordar las Estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento creativo, acción necesaria para que el estudiante logre un aprendizaje significativo en su vida, igualmente aporta los fundamentos teóricos que lo soportan y el análisis realizado mediante la triangulación de los hallazgos, esto permite a la investigadora aclarar y reflexionar al respecto.

2.1.2 Antecedentes Nacional

Pérez Picón, (2019) presenta un trabajo de investigación denominados “Estrategia didáctica aplicada al uso de los sistemas de información documental para apoyar el proceso enseñanza-aprendizaje en una Institución de Educación privada de Barrancabermeja” en Universidad Cooperativa de Colombia. Esta investigación tuvo como finalidad el diseño de una estrategia didáctica para que favorezca el uso de las bases de datos por los estudiantes en una Universidad privada en el municipio de Barrancabermeja. La metodología empleada se basó en el uso de cuatro técnicas: la observación, la entrevista, la encuesta y el análisis documental.

Se observó el desarrollo de 10 cátedras correspondientes a los semestres 2, 3 y 4 de los programas académicos, administración de empresas, ingeniería industrial, derecho, psicología y contaduría pública. Asimismo, la encuesta estuvo dirigida a 30 docentes, se entrevistaron 5 directivos y 4 funcionarios de la biblioteca. Se concluye que tanto los profesores como los estudiantes no le están prestando importancia a esta herramienta.

Para dar solución a tal situación, se propone una estrategia didáctica para ser aplicada por el cuerpo de profesores a los estudiantes, compuesta por una serie de actividades, materiales significativos, acciones e instrumentos que están encaminados a fomentar la búsqueda y uso de información científica en los estudiantes a través de la consulta de las bases de datos de la biblioteca digital.

Este trabajo de investigación guarda relación con el presente proyecto al coincidir con el abordaje de las Estrategia didáctica para apoyar el proceso enseñanza- aprendizaje de estudiantes y aporta la propuesta del uso de estrategia didáctica compuesta por actividades, materiales significativos, acciones e instrumentos para ser aplicada por el cuerpo de profesores a los estudiantes.

Barrios (2018) presenta Trabajo de Pregrado “Estrategias para el fortalecimiento de la lecto-

escritura en pro del mejoramiento de la calidad educativa en instituciones educativas de Providencia, Isla” Colombia. Universidad de la Costa. El sistema educativo plantea la necesidad de consolidar procesos formativos orientados a la integralidad con base en el fortalecimiento de perfiles de desempeño que propendan al desarrollo de competencias en diferentes dimensiones del ser humano.

Se toma como referentes las necesidades e intereses de los estudiantes de básica, así como las metas a alcanzar en articulación con el PEI, para reevaluar y fortalecer las estrategias planteadas en el plan curricular y en los planes de mejoramiento formulados. Esta investigación nace a raíz de una preocupación existente en la Institución Educativa Junín, en Providencia Isla, con los estudiantes de 4º de primaria, después de observar que el nivel educativo no presenta mejoras significativas en área de Lenguaje, afectando así el rendimiento en diferentes asignaturas como es notorio en reporte de calificaciones y resultados de las pruebas SABER.

Se infiere la necesidad de crear nuevas estrategias de enseñanza–aprendizaje y utilizar herramientas pedagógicas que ayuden a mejorar procesos lectores que los estudiantes puedan superar dificultades presentadas. Urgen alternativas de respaldo a esfuerzos del docente para que desarrollen desde las aulas procesos cognitivos de aprendizaje significativo. Se pretende definir estrategias didácticas que orienten el fortalecimiento de la lecto-escritura en pro del mejoramiento educativo en la Institución. Este antecedente coincide con el presente proyecto porque ambos buscan abordar las Estrategias para el fortalecimiento de la lecto-escritura de estudiantes de primaria para alcanzar mejoras significativas en el nivel educativo área de Lenguaje; y aporta contenido para enriquecer el marco teórico.

2.1.3 Antecedentes Regionales

Nieto Castro (2021) “Estrategias didácticas cimentadas en el aprendizaje experiencial y apoyadas en las tecnologías de la información y comunicación TIC para la formación de los pilotos en la Escuela de Aviación de la Policía Nacional” en la Universidad de la Salle Bogotá. Colombia. La tesis doctoral, consistió en formulación y construcción de estrategias didácticas a partir de un enfoque de aprendizaje experiencial integrado con las TIC, con el fin de fortalecer la formación de los pilotos de aeronaves de ala fija y ala rotatoria en la Policía Nacional de Colombia; desde una postura crítica, teórica, reflexiva y abierta. Se acogió el paradigma cualitativo, desde un

enfoque hermenéutico, apoyado en la metodología de Teoría Fundamentada, concibiendo el proceso de análisis desde una mirada reflexiva, participativa e inductiva.

Este antecedente tiene relevancia y pertinencia con el presente proyecto porque coincide con el objetivo específico planteado que busca la construcción de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lecto-escritura, aun cuando su contexto no es el mismo permite tomar sus experiencias y hacer inferencias que faciliten una mayor comprensión del tema tratado; también aporta el marco metodológico adoptado tal como el paradigma cualitativo, y el proceso de análisis de resultados para direccionar la investigadora en su recorrido investigativo.

Salinas Cruz, (2021) en su trabajo “Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia” Bogotá D.C. Pontificia Universidad Javeriana Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana. La presente investigación tiene como objetivo el desarrollo de una secuencia didáctica que permita el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en un grupo de estudiantes de grado 201 del colegio Diego Montaña Cuellar IED-jornada mañana, que presentaron dificultades en dichos procesos a raíz de las circunstancias producto de la contingencia sanitaria por la pandemia COVID-19. Para ello, se contemplan seis sesiones que abordan las prácticas tanto de lectura como de escritura desde una perspectiva sociocultural, con las cuales se apunta a la sistematización de experiencias sobre las realidades sociales dentro de este contexto en un ambiente educativo, por medio del uso de herramientas tecnológicas,

el apoyo del libro álbum y otras dinámicas de lectura y escritura en tiempos de pandemia.

Este antecedente tiene relevancia y pertinencia por dirigir el estudio hacia el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en la escuela, tema contemporáneo que afecta el proceso educativo y abre espacio particularmente en lo sucesivo para seguir encontrando respuestas ante la realidad estudiada y su aporte está enfocado en el quehacer pedagógico y la especificidad de la enseñanza.

2.2 Marco Teórico

El marco teórico constituye el punto focal de la investigación en sentido que provee al investigador de las herramientas teóricas que servirán como medio de referencia que sustenta las categorías o variables. Según Sauto, Boniolo, Dalle y Elbert (2005, p.34), “constituye un corpus

de conceptos de diferentes niveles de abstracción articulados entre sí que orientan la forma de aprehender la realidad”.

2.2.1. Aprendizaje Significativo

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1983), ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso; plantea que el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del estudiante; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" que el aprendizaje comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el estudiante ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del aprendiz, como imágenes, símbolos, un concepto o una proposición (Ausubel; 1983, p.18).

Esto quiere decir que, en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, nuevas

ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

2.2.2 Estrategia didáctica

Las Estrategias Didácticas de acuerdo con el criterio de Bonvecchio De Aruani (2007, p. 76), es un “sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta que oriente las acciones”, la estrategia debe estar fundamentada en un método, pero a diferencia de éste, es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. En su aplicación, puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.

Igualmente, para Contreras (2009, p. 90), es un “conjunto de acciones dirigidas a la concesión de una meta”, implicando pasos a realizar para obtener aprendizajes, así asegurar la concesión de objetivos; toma en cuenta la capacidad de pensamiento que posibilita avanzar en criterios de eficacia. Su finalidad es regular actividad del estudiante.

De allí, se infiere que las estrategias didácticas son la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar para la comprensión de los contenidos a desarrollar a fin de alcanzar los objetivos de su curso, mediante el conjunto de acciones metodológicas y arreglos organizacionales que se planifican y desarrollan dentro de una situación de instrucción con el propósito de alcanzar los aprendizajes esperados, la forma de organizar la estrategia también brinda una variada gama en las motivaciones, relaciona el nuevo aprendizaje con la conducta que el estudiante ya posee, conduce actividades, lo guía durante las fases de diferenciación e integración.

2.2.3 Lecto-Escritura

La Lecto-escritura, según Gutiérrez (2003) se refiere a ese breve período donde los niños entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir. Es un proceso compuesto por conceptos que en su entramado han dado lugar a diversas teorías de tal proceso, ese período es crucial porque los niños deben aprender a leer y luego escribir para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente cómo los niños avanzan notablemente en sus logros

La lecto-escritura, es uno de los procesos de aprendizaje inicial en el desarrollo de un individuo, es por ello, que se convierte en uno de los procesos con gran importancia en la vida, siendo la base

de los siguientes aprendizajes, se espera que los estudiantes puedan traducir ideas y pensamiento utilizando la escritura, usando todos los recursos disponibles a su alcance ya sea con imágenes o con ejercicio de escritura

La lecto-escritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el socio-cultural, el constructivista y la psicolingüística. “No leemos las letras ni las sílabas: lo que leemos son las palabras directamente, consideradas como un conjunto total”. Gutiérrez (2003, p.76) Por eso, los más recientes métodos de enseñanza de la lectura para los niños, en vez de comenzar por el aprendizaje de las letras y sílabas, presentan directamente al estudiante palabras enteras, acompañadas de su imagen o dibujo correspondiente.

Desde el punto de vista lógico parece que el orden a seguir debería ser: letras, sílabas y palabras. Pero si se considera el funcionamiento psicológico de la percepción, el orden correcto es el inverso: primero las palabras como algo que tiene en sí un sentido completo, y sólo después es cuando se puede comprender el por qué y el para qué de las letras”. Hay que tener un orden lógico para que el niño pueda codificar la enseñanza de las letras y sílabas ya que hay tener en cuenta el funcionamiento psicológico. Es importante resaltar que, la metodología de lecto-escritura actúa de manera paulatina, no tiene un efecto inmediato; los resultados son visibles con la práctica y la constancia de quien la práctica.

Técnicas de Lecto-escritura

Las técnicas para leer son una serie de acciones y procedimientos que estimulan las habilidades para entender el contenido de un texto. De acuerdo con el objetivo de la lectura existen diversos tipos de técnicas. La lectura como un proceso complejo mediante el cual el lector interpreta y comprende lo que está escrito en un texto. Por tanto, leer implica desarrollar actividades como preparar el material. Esto consiste en revisar el texto, ver rápidamente cuál es su extensión y chequear el título para comprobar si se trata del tema que interesa. Estas se pueden identificar como: técnicas básicas para la comprensión de la lectura y técnicas para la lectura veloz. Moirón (2020)

Las técnicas para la comprensión de la lectura, estas las enseñan en la escuela desde el primer grado y tienen como objetivo que los estudiantes entiendan lo que leen. Las técnicas que facilitan la comprensión de lo que lees, son las siguientes:

Lectura secuencial. En ésta se lee en forma corrida el texto desde principio hasta el final. No debes detenerte en ningún párrafo, ni realizar análisis sobre su contenido, ni tratar de memorizarlo.

Lectura intensiva. Implica que el lector interprete las intenciones del autor cuando redactó el escrito que estás leyendo. Por eso, se deben hacer pausas para analizar el contenido y reflexionar sobre la forma como el autor argumenta sus ideas o cómo las escribe. El uso de esta técnica se basa en interpretar la intención del escritor.

Lectura puntual. Conlleva leer solo los párrafos o frases resaltantes. Esto te permite ahorrar tiempo, porque lees sólo lo que te interesa o lo que consideras más importante.

La lectura inferencial. te permite leer obras completas enfocando tu atención en los aspectos más relevantes. Este tipo de lectura implica que leas solo una parte del contenido y te imagines el resto. Esta técnica es descrita en los textos sobre qué son las técnicas de lectura como una de las más importantes para evaluar la comprensión de contenidos.

Por otra parte, las técnicas para la lectura veloz sirven para procesar grandes volúmenes de texto, pero con un nivel mínimo de comprensión. Entre las más comunes destaca la lectura diagonal. El uso de esta técnica se basa en leer solamente los títulos y subtítulos, las primeras frases de un párrafo, las palabras resaltadas con negritas o cursivas, el resumen y las conclusiones de un escrito. Por cierto, esta es la técnica más usada por los especialistas para revisar los hipertextos de las páginas web. Aunque las técnicas de lectura veloz son ideales para la revisión rápida de textos, no son las más recomendadas para el estudio.

Métodos de lecto-escritura

Los métodos de lecto-escritura moldean la vida y como interactuar; sin ellos no se podrá tener habilidades para la comunicación. La enseñanza inicial de la lectura ha planteado siempre el problema que los niños asocian a su lenguaje hablado los signos del lenguaje escrito, con un mínimo de esfuerzo y de la inversión de tiempo, el máximo de resultados educativos y prácticos,

De allí, que según Cuetos (2008), existen variados métodos de enseñanza de la lectura y la escritura; pudiendo señalarse los denominados tradicionales y nuevos, donde los tradicionales plantean que para el logro de la lectura y escritura el niño debe alcanzar la habilidad de decodificar los elementos que conforman el texto escrito, después descifrar el significado o contenido. Sin embargo, es necesario saber que no existe un método infalible y específico, que cada niño/niña

posee características intelectuales y personales distintas por lo que se sugiere el uso de métodos combinados.

Método Alfabético o Deletreo. Se denomina “método alfabético” por tener en cuenta la secuencia de las letras del abecedario. Es uno de los primeros métodos de lecto-escritura que se enseñan a niños de temprana edad y, al mismo tiempo, es uno de las técnicas más importantes que no deben faltar en un proceso de formación. Este método de lecto-escritura consiste en seguir el orden de las letras del abecedario, pero la idea es que, mientras se pronuncia una letra en voz alta, se escriba la misma de forma simultánea. De esta manera, el niño/niña o la persona aprenderá a identificar cómo se pronuncia y cómo se lee cada una de las letras del alfabeto.

Según Lombardo Radice (1925) su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos característicos:

- a- Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje
- b- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; ...
- c- - La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
- d- Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: **be, a: ba; be. e; be.** Después con sílabas inversas ejemplo: **a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub** y con sílabas mixtas. Ejemplo: **be, a, ele, de, e: de, e: balde.**
- e- Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.
- f- Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.
- g- Este método enfatiza en la lectura mecánica y a la expresiva (que atiende signos de acentuación, pausas y entonación) después se interesa por la comprensión.

El método alfabético se aplica: una vez identificados los componentes del abecedario, el siguiente paso en este método de lecto-escritura es combinar consonantes con vocales y, de este modo, construir sílabas. Los órdenes de estas combinaciones pueden ser las siguientes:

Primero, se deben combinar las sílabas directas, por ejemplo:

m+a = ma

m+e = me.

Se debe realizar el mismo proceso con cada una de las consonantes y vocales.

Segundo, se puede continuar con sílabas inversas, que, como su nombre lo indica, están compuestas por una vocal + consonante, por ejemplo:

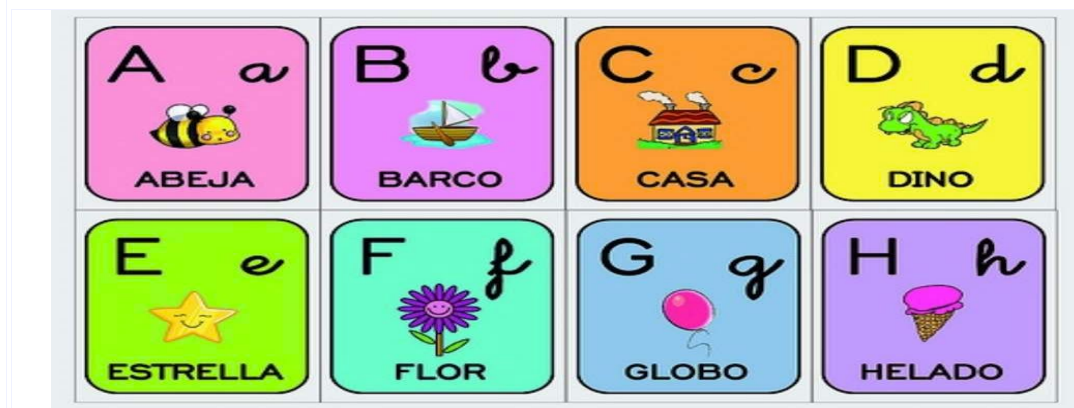
a+l = al

e+l = el

Aplicar con el resto de vocales y consonantes sucesivamente. Una vez que el estudiante haya practicado con frecuencia este método de lectoescritura, podrá empezar a construir palabras y luego, oraciones, tal como se denota en la Figura 1

Figura 1

Construcción de palabras



Nota: tomado de Imagen: sites.google.com

Método Fonético o Fónico. Este método de lecto-escritura es muy similar al método alfabético, pero la diferencia radica que el ejercicio de pronunciación debe ir acompañado de recursos visuales, como imágenes o vídeos. Juan Amos Comenio, en (1658) presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Así él dibujó una oveja y dice: la oveja bala bé, é é, Bd. Con este aporte, Juan Amós Comino contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra sin nombrar.

Características del proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

a- Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiada.

b- La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.

c- Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la **m**, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la **m**, el de una cabra mugiendo **m... m....**

d- Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; **c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y**, se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: **chino**, con la figura del chino.

e- Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; **ma, me, mi, mo, mu**.

f- Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: **mamá, ama mema**.

g- Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: **Mi mamá me ama**.

h- Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.

i- Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiéndolos signos y posteriormente se atiende la comprensión.

Método Silábico. Se concentra únicamente en las sílabas. Para aplicar este método de lecto-escritura, es importante que la persona logre identificar claramente las vocales para poder combinarlas con las consonantes. Posteriormente la enseñanza de consonantes se va cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras. El objetivo de este método de lecto-escritura está en la construcción de sílabas, se adjudica a los pedagogos: Federico Gedike y Samiel Heinicke (1779)

Características del proceso del método silábico:

a- Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.

b- Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.

c- Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: **ma, me, mi, mo, mu**.

d- Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.

e- Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: **am, em, im, om, um** y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.

f- Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.

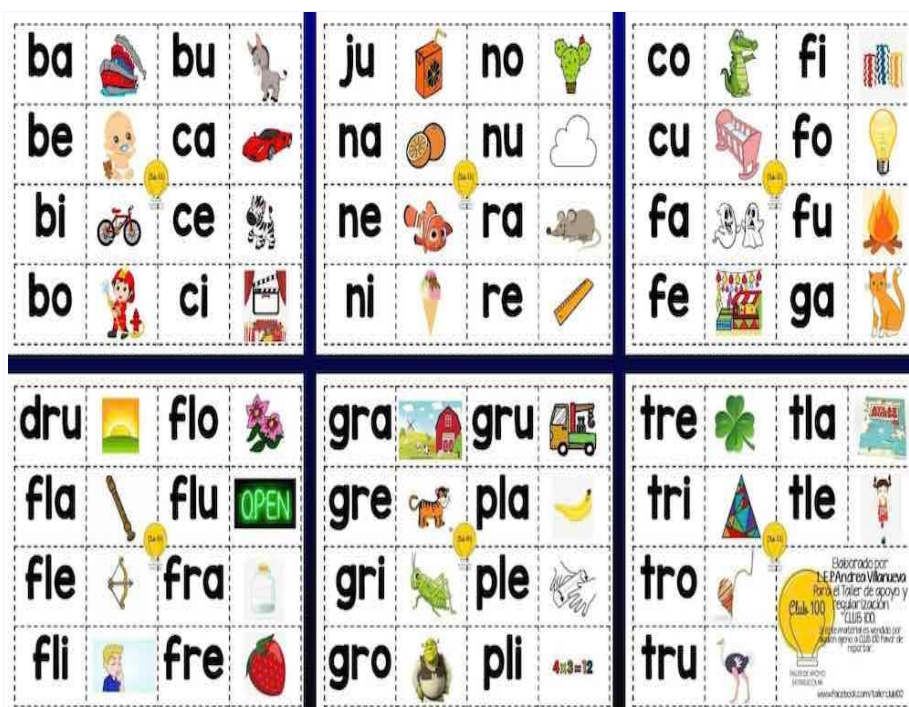
g- Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.

h- El libro que mejor representa este método es el silabario.

Para fortalecer el método de lecto-escritura, puedes utilizar un silabario para facilitar su entendimiento tal como se muestra en la Figura 2

Figura 2

Silabario



Nota: Tomado de Imageneseducativas.com

Método mixto o ecléctico. El método mixto o ecléctico, el cual mezcla todos los anteriores, el método alfabético, fonético y silábico, fue introducido por el alemán Vogel (1795- 1862) para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura (símbolos, grafías y fonemas). Es clave conocer bien todas las formas de aprendizaje, ya que, si el enfoque no es claro, los estudiantes pueden confundirse rápidamente y no entender cómo funcionan la lectura y la escritura.

Este método de lecto-escritura es una mezcla de silabeo y analítica. Esto significa que se antepone la expresión oral al lenguaje escrito, comienza con frases y palabras de textos cortos que una persona debe asimilar; para ello, se utilizan a menudo imágenes de objetos o animales con textos descriptivos. Por ejemplo:

El caballo en el establo.

Los pollos en el corral.

Los peces en el agua.

Para aplicar el método ecléctico en la lecto-escritura, el estudiante debe descifrar las palabras identificando los símbolos, grafías y fonemas que componen un texto. Debe tener la capacidad de distinguir una palabra de otra a través de su unidad sonora. Es posible, por ejemplo, **memorizar la imagen de las palabras a lo largo de varias semanas** y luego hacer **correspondencias grafofónicas** (relaciones entre el sonido y la forma escrita del lenguaje). O bien puede tomarse la palabra escrita combinando simultáneamente actividades analíticas y sintéticas. Hay muchos métodos mixtos en la lecto-escritura, solo depende de la combinación que haga el maestro, el material de lectura que quiera utilizar y los objetivos propuestos.

2.3 Marco Normativo

Este facilita identificar un marco de políticas públicas o normatividad que provee consistencia y justificación legal al proyecto. La Constitución Política de Colombia de (1991), concretamente en artículos 67 y 70, hacen referencia a la educación como un derecho de la persona para erradicación del analfabetismo y búsqueda del conocimiento. En este sentido, el presente proyecto de investigación se enmarca en estos artículos, dado que brindan a los estudiantes una educación de calidad, que permite búsqueda constante de conocimiento.

La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), en sus artículos 5, 21 y 23, expone los fines de la educación, objetivos, habilidades comunicativas básicas y las diferentes áreas obligatorias y fundamentales. Igualmente, se argumenta la pertinencia del presente proyecto de investigación, con el fin de promover el mejoramiento de procesos de enseñanza y aprendizaje de la comprensión de lectura.

También, en Decreto 1860 de (1994), en artículos 4, 23, 24 y 44 se hace un planteamiento de manera detallada del servicio de educación básica, funciones del consejo directivo, académico y

materiales didácticos producidos por los docentes, que apoyan la aplicación de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lecto-escritura.

De igual manera, en el artículo 16 literal b de la Ley general de educación el MEN afirma que uno de los objetivos específicos de la educación preescolar es “el crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para la solución de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas” (MEN, 2016, p. 5)

En este sentido, el desarrollo integral en educandos se vincula el fortalecimiento de la lecto-escritura como una competencia en diversas dimensiones del ser humano, entre las que se encuentra la dimensión comunicativa. El MEN (1997) resalta que: Toda forma de comunicación que establece el niño se levanta sobre las anteriores, pero de ninguna manera las suprime, a mayor edad del niño, con mayor flexibilidad utiliza todos los medios a su alcance.

El Ministerio de Salud de Colombia (1993) Artículo 15 y 16 de la Resolución 08430

Artículo 15: El Consentimiento Informado deberá presentar la siguiente, información, la cual será explicada, en forma completa y clara al sujeto de investigación o, en su defecto, a su representante legal, en tal forma que puedan comprenderla. La garantía de recibir respuesta a cualquier pregunta y aclaración a cualquier duda acerca de los procedimientos, riesgos, beneficios y otros asuntos relacionados con la investigación y el tratamiento del sujeto La seguridad que no se identificará al sujeto y que se mantendrá la confidencialidad de la información relacionada con su privacidad.

Artículo 16: El Consentimiento Informado, del sujeto pasivo de la investigación, para que sea válido, deberá cumplir con los siguientes requisitos: Deberá ser firmado por dos testigos y por el sujeto de investigación o su representante legal, en su defecto. Si el sujeto de investigación no supiere firmar imprimirá su huella digital y a su nombre firmará otra persona que él designe” (Ministerio de Salud de Colombia, 1993, p.4)

Capítulo 3

Marco Metodológico

El marco metodológico constituye la fase del proceso de investigación que indica detalladamente como el investigador desarrolla el procedimiento de trabajo, que lo indujo al logro de los objetivos planteados, de igual manera establecer aspectos considerados tales como: tipo de investigación, población, procedimientos, Técnicas para la recolección de la información, Técnicas para el análisis de la información y las consideraciones Éticas que siguió la investigadora para realizar el trabajo.

3.1 Enfoque de investigación

El estudio está sustentado en el enfoque cualitativo, dado que trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, de manera que es esencial experimentar la realidad tal como otros la experimentan. Según González (2013, p. 69), la investigación cualitativa tiene como propósito “la construcción de conocimiento sobre la realidad social, a partir de las condiciones particulares y la perspectiva de quienes la originan y la viven”; por tanto, metodológicamente implica asumir un carácter dialógico en las creencias, mentalidades y sentimientos, que se consideran elementos de análisis en el proceso de producción y desarrollo del conocimiento con respecto a la realidad del hombre en la sociedad de la que forma parte.

De acuerdo con Rodríguez Gómez, Gil Flores y García Jiménez. (2011, P. 32), este enfoque “estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas en el estudio que se aborda”. La investigación cualitativa, implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales que describen la rutina, las situaciones problemáticas, los significados en la vida de las personas y permiten a los investigadores interactuar con un medio y obtener resultados.

3.2 Tipo de estudio

EL tipo de investigación, se ubica dentro de los estudios descriptivos, de acuerdo con el criterio de Tamayo y Tamayo (2012, p. 92), los estudios descriptivos comprenden “la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza, actúa la composición o procesos de los fenómenos”, basándose en conclusiones sobre el comportamiento las personas involucradas con el estudio, cuyo

propósito es analizar el fenómeno, tal como sucede en el escenario, su estructura describiendo lo que se mide, sin realizar inferencias ni verificar hipótesis, la información tal como lo plantea Chávez (2007, P. 135), “los datos primarios se recolecta directamente en el sitio donde ocurre el fenómeno igual como se presentan en el momento de su recolección”.

De allí, que en la presente investigación se tipifico como descriptivos, dado que su fin se centró en implementar estrategias didácticas para para el fortalecimiento de la lecto-escritura en niños de 5 a 6 años del colegio Gimnasio Toscana de Bogotá, se pretendió por tanto precisar la naturaleza de la situación tal como se da en el momento de la investigación.

3.3 Población

Para Bernal (2009), la población en un estudio, es el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Igualmente, la considera como la totalidad de individuos que tiene ciertas características similares y sobre las cuales se hace el estudio y permite hacer inferencia de los resultados alcanzados.

En ese sentido, en la presente investigación se selecciona la población objeto del estudio y la conforman cuarenta y seis (46) estudiantes de los dos primer Grados del colegio Gimnasio Toscana de Bogotá; los cuales se encuentran a cargo de un (1) docente titular en cada grado, por medio del análisis de las fichas de seguimiento y colaboración de las maestras, se pudo determinar que el grupo está conformado por 29 niños y 17 niñas, denotados en la Tabla 1, que se encuentran en estrato 1 de nivel socioeconómico, con carencias importantes en calidad de infraestructura y servicios públicos, denotan un alto nivel de pobreza monetaria.

Los criterios de inclusión que se consideran para la selección de la población es que los estudiantes fueran del grupo donde se realizó la práctica pedagógica con una problemática de baja comprensión lectora y poca fluidez en palabras largas, así como la sustitución de letras y en la fonología. Mientras que los criterios de exclusión es que no fueran educandos de grados superiores con habilidades lectoras ya desarrolladas.

Fase diagnóstica

La fase diagnóstica consiste en acercamiento contextual a la problemática de estudio, mediante técnicas e instrumentos de investigación que facilitan caracterizar la situación e iniciar la planificación de acciones, es el primer momento de recolección de información; relacionada al proyecto, que inicia desde el planteamiento del problema, sin embargo, se profundiza cuando con el diagnosticar la situación real, en cuanto a implementar estrategias didácticas para fortalecimiento de la lecto-escritura en niños de 5 a 6 años del colegio Gimnasio Toscana de Bogotá, la fase de diagnóstico corresponde a la aplicación del instrumento utilizados para la recolección de información, el cuales fue *la encuesta*, requiriendo su registro en una encuesta escrita.

Fase de planificación

Durante esta etapa la investigadora efectúa la organización, jerarquización de problemas existentes, seleccionar, proponer las posibles alternativas, y plantear de qué manera se van a lograr. Al respecto, Balcázar (2003, p. 32), considera “es aquí donde los participantes aprenden a desarrollar la observación”, que permite identificar las causas y las posibles soluciones. Para efectos de esta investigación la planificación está encaminada a implementar estrategias didácticas para fortalecimiento de la lecto-escritura que contribuyen a mejorar la situación problema.

Fase de ejecución

Esta fase consiste en la ejecución de lo planeado, continuar conociendo la situación problema mediante la interacción participativa con los sujetos y diferentes alternativas para la solución de la problemática existente, tomando en cuenta la flexibilidad, orientada por el objetivo de la investigación que implica transformar la situación real. Al respecto, Balcázar (2003, p. 35), considera que los participantes llevan a cabo cada una de “las actividades y acciones planificadas, con los recursos” que ellos cuentan, hasta llegar a soluciones del problema detectado en el diagnóstico.

Fase de reflexión

En esta fase se lleva a cabo la reflexión y describe cada una de las actividades desarrolladas de forma detallada, además de la revisión de los resultados obtenidos, se comparan lo planificado con lo que se logró. Es necesario que cada actividad culminada sea evaluada, a fin de planificar posibles correctivos de ser necesario.

3.6 Técnicas para la recolección de la información

3.6.1 Técnicas de recolección de información

La técnica de acuerdo con Yuni y Urbano (2006, p. 29), son los procedimientos mediante los cuales se generan informaciones válidas y confiables para ser utilizados como datos científicos, su principal función está sustentada por la observación y registro de fenómenos empíricos y se apoyan en instrumentos para guardar la información de lo observado durante el proceso de investigación.

De igual manera, Ruiz Olabuenaga e Izpizua (1998), destaca que la recolección de información mediante el paradigma cualitativo se efectúa a partir de la idea que el investigador crea en su interacción con la realidad, donde obtiene y analiza los datos, que representan información de cada situación, contenido y significado. En este proyecto se utiliza como técnica de recolección de información la encuesta.

Encuesta: considera (Cerde, 1991, p. 288-289) es “la guía con las preguntas que se efectuarán en cada caso... debe construirse cuidadosamente, considerando el tipo de preguntas, el grado de exploración, la secuencia y el orden”. La encuesta se aplicó para conocer el sentir y pensar de los estudiantes.

3.6.2 Instrumento de recolección de información

Para Hernández Fernández y Baptista (2010), lo define como los medios donde el investigador registra los datos referidos por las fuentes de información. De acuerdo a Sabino (2007), permite obtener información aplicando un formulario, sin necesidad de hablar directamente con la persona, solo derivando resultados de sus respuestas. El instrumento utilizado en el presente trabajo fue la encuesta escrita para recolección de datos.

Encuesta escrita: según Palella y Martins (2012, P. 123) es “destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones interesan al investigador”, utilizando un listado de preguntas escritas que se entrega a los sujetos participantes del estudio, posterior a su aplicación se tabula y analiza la información obtenida. Durante el proceso se recolectó información sobre las estrategias didácticas, las técnicas y métodos de lecto-escritura, así como las acciones y actitudes de los estudiantes para la comprensión lectora. En este proyecto se utiliza como instrumento de recolección de información a la encuesta escrita. Luego de la aplicación de éstas, se procedió a analizar los datos recogidos.

Desde esta perspectiva, la recolección de la información en el proceso de la investigación refiere el espacio de interacción de manera visual o dialógica que el investigador construye, a los fines de reconocer lo vivido y percibido por los sujetos investigados respecto al fenómeno que se pretende comprender e interpretar para configurar las posibilidades teóricas que le otorgan significado social.

3.7 Técnicas para el análisis de la información

En la investigación cualitativa para el análisis e interpretación de la información se recogen percepciones del investigador, relacionadas con el proceso mismo de desplazamiento del fenómeno, así como las opiniones, acciones y testimonios de los sujetos investigados requeridas, bajo el apego a los criterios de validez y fiabilidad de la información a los fines de asegurar un adecuado grado de acercamiento entre la investigación y la realidad, así como la pertinencia de las técnicas empleadas.

Para (Niederberger 1985) se debe ver los elementos analíticos desde varios puntos de vista, plantear un sinnúmero de preguntas respecto a las categorías o elementos y desde allá regresar a su prueba sin rutinas o reglas fijas; porque es flexible, creativa y libre para buscar en nuevas direcciones (ibíd, 58).

La información recopilada mediante la encuesta aplicada a las docentes de los 46 estudiantes de los Grados primero del colegio Gimnasio Toscana de Bogotá, se analiza de acuerdo a las categorías y preguntas descrita en la Tabla 3 y seguir los siguientes pasos:

- a) Se realizará la depuración de la información
- b) Se procederá a procesar los datos
- c) Se interpretarán los resultados con apoyo del marco teórico
- d) Finalmente se establecerán las conclusiones y recomendaciones.

Tabla 3. Categorías y Preguntas para el análisis

Categorías	Preguntas para el análisis
------------	----------------------------

Estrategias didácticas	<p>1- ¿Cómo ayuda a sus estudiantes a adquirir sus conocimientos de lecto-escritura?</p> <p>2- ¿Cómo cree usted que los niños aprenden a leer y escribir?</p>
Técnicas de lecto-escritura	<p>3- ¿Cuáles son las técnicas que usted utiliza para que los estudiantes entiendan lo que leen?</p>
Características de los métodos de lecto-escritura	<p>4- En la actualidad cual método aplica usted para el aprendizaje de la lecto-escritura</p> <p>5. ¿Por qué sería importante aplicar un método en las clases?</p>

Nota Elaboración propia (2023)

3.8 Consideraciones Éticas

Al respecto, sostiene Kvale (1996) que es muy difícil establecer reglas explícitas y soluciones claras a los problemas éticos que surjan en un estudio cualitativo. Sin embargo para Rodríguez, Gil y García (2011) los aspectos éticos pueden llegar a formar parte del entramado de relaciones originarias en el contexto estudiado, dado que el comportamiento ético debe asumirse como una garantía de la integralidad moral de los investigadores y de los actores participantes, de tal manera que se enfrentan a dilemas entre lo que es correcto e incorrecto en el proceso investigativo y se alinee con el plan de aula de 1er grado de Básica primaria del colegio Gimnasio Toscana de Bogotá.

Por otra parte, la Resolución 08430 de (1993) del Ministerio de Salud Colombia; induce a que se especifique los criterios orientados a la protección de los derechos y confidencialidad de la información recolectada, de los sujetos participantes en la investigación cumpliendo con los aspectos señalados en el Artículo 15 y 16 de la Resolución; tales como: a). El consentimiento informado, b) Confidencialidad, c) Consecuencias.

En ese sentido, en el presente estudio se consideraron los aspectos éticos siguientes:

- Se informó y solicito el aval del directivo del colegio Gimnasio Toscana de Bogotá, para efectuar las observaciones y aplicación de los instrumentos de recolección de información,

para ello se proporciona información sobre las generalidades y el propósito de la investigación, el desafío y cualquier riesgo o beneficio probable. (Anexo 1).

- Se informó y se solicitó autorización a los padres de familia para realizar las observaciones en el aula de clase, y dar uso académico a lo observado. (Anexo 3).
- Se garantiza que la información privada perteneciente a la identificación de la persona no será divulgada.
- Se garantiza que la investigación no presenta ningún nivel de riesgo para los actores participantes.
- Los resultados de la investigación solo tendrán uso educativo, la investigación tiene un enfoque académico y de construcción de conocimiento, no tiene consideraciones económicas para ningún miembro.
- Durante el proceso se mantiene una comunicación con actitud respetuosa y asertiva con los participantes del estudio.

Capítulo 4

Análisis de Resultados

El presente capítulo es una de las etapas más importante en la investigación, puesto permite a la investigadora analizar, recopilar e interpretar resultados de los datos obtenidos de la aplicación del instrumento utilizado para recolección de información y su correspondiente procesamiento, En este sentido Méndez (2012), acota que el análisis de los resultados de la información, “es el proceso de convertir los fenómenos observados en datos científicos, para que a partir de ello se puedan obtener conclusiones válidas”. (p.34).

4.1. Desarrollo de Objetivos

Para lograr *identificar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para el fortalecimiento de la lecto-escritura*, se realizó un *Diagnóstico*, en él se evalúa el momento a priori para conocer si los docentes implementar nuevas estrategias didácticas en las aulas, como actividades lúdicas que facilitan la integración y el aprendizaje de conceptos, de proposiciones y de representaciones y pudieran conducir al estudiante a obtener un aprendizaje permanente; se *planifican* una serie de observaciones a las clases dadas por las docentes, las cuales se anotan en un registro de campo y ello permite la *Ejecución* de acciones como ordenación, pronunciación y escritura de letras del abecedario de forma simultánea para la comprensión de los contenidos a desarrollar que conduce a la siguiente *reflexión*, los docentes eligen técnicas y actividades a utilizar para comprensión de contenidos, planifican el proceso enseñanza-aprendizaje, y brindan una variada gama en motivaciones, relacionan el aprendizaje con la conducta del estudiante, conducen las actividades, guían las fases de diferenciación e integración.

Para lograr *describir las técnicas de lecto-escritura utilizadas por los docentes en el proceso de enseñanza en niños de 5 a 6 años; en el Diagnóstico* efectuado se evidencian que de acuerdo con el objetivo de la lectura existen diversos tipos de técnicas que implica desarrollar actividades como preparar el material, revisar el texto, ver cuál es su extensión y chequear el título para comprobar si se trata del tema que interesa, se *planifican* una serie de observaciones a las clases las cuales se anotan en un registro de la investigación y ello permite la *Ejecución* de las siguientes técnicas de lectura como la **Lectura secuencial**; donde el lector lee en forma corrida el texto desde principio hasta el final. La **Lectura intensiva**; que implica que el lector interprete las intenciones del autor cuando redactó el escrito que estás leyendo. La **Lectura puntual**; que conlleva leer solo

los párrafos o frases resaltantes. La *lectura inferencial*; permite leer obras completas enfocando la atención en los aspectos más relevantes, que conduce a la siguiente *reflexión*, los docentes tienen a su disposición una serie de acciones y procedimientos que estimulan las habilidades para entender el contenido de un texto. Estas técnicas son descritas como las técnicas de lectura más importantes para evaluar la comprensión de contenidos, mediante el cual el lector interpreta y comprende lo escrito en un texto.

Para lograr *caracterizar los métodos de lecto-escritura utilizadas por los docentes en niños de 5 a 6 años*, en el *Diagnóstico* efectuado se evidencian el uso de métodos de lecto-escritura, por parte de las docentes, se *Planifican* una serie de observaciones a las clases dadas por las docentes, las cuales se anotan en un registro de campo y ello permite la *Ejecución* de estrategias para identificar las características de cada uno de los métodos aplicados tales como el **método alfabético** cuya principal características es considerar la secuencia de las letras del abecedario, Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre, La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente, Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas, la combinación se hace primero con sílabas directas, este es uno de los primeros métodos de lecto-escritura que se enseñan a niños de temprana edad. Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones. Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación. Este método enfatiza en la lectura mecánica y a la expresiva (que atiende signos de acentuación, pausas y entonación) después se interesa por la comprensión.

El **Método Fonético**, es muy similar al método alfabético, pero la diferencia radica que el ejercicio de pronunciación debe ir acompañado de recursos visuales, como imágenes o vídeos, sus principales características: Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras. Al contar con varias palabras, se construyen

oraciones. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.

El **Método Silábico**, se concentra únicamente en las sílabas, Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje. Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas. Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.

El **Método mixto o ecléctico**, el cual mezcla todos los anteriores, el método alfabético, fonético y silábico, sus principales características: se antepone la expresión oral al lenguaje escrito, comienza con frases y palabras de textos cortos se utilizan a menudo imágenes de objetos o animales con textos descriptivos, que conduce a la siguiente *reflexión*, los docentes deben tener claro que no existe un método infalible y específico, que cada niño/niña posee características intelectuales y personales distintas por lo que se sugiere el uso de métodos combinados; que existen variados métodos de enseñanza de la lecto-escritura y plantean que para el logro de la lectura y escritura el niño debe alcanzar la habilidad de decodificar los elementos que conforman el texto escrito, después descifrar el significado o contenido para lograr la apropiación de conocimientos, habilidades, valores y el aprendizaje en su conjunto.

Para poder *interpretar la naturaleza de las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lecto-escritura en niños de 5 a 6 años*, se efectúa un *Diagnóstico* donde se evidencia que la estrategia didáctica debe estar fundamentada en un método, flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar, implicando los pasos a realizar para obtener aprendizajes y se *Planifican* una serie de observaciones a las clases dadas por las docentes, las cuales se anotan en un registro de campo y ello permite la *Ejecución* del tipo de lectura silábico para el desarrollo de la lectura, lo que va permitir erradicar las debilidades y las dificultades en la comprensión lectora a partir de allí, el docente comienza a interrogarlo, darle seguridad en aquello que responde, si no pudiera responder, porque no compendia lo leído, se le invite a leer nuevamente el texto, preguntándole sobre la base de la oración leída.

Una vez que el niño ha logrado cierta confianza con la lectura y la comprensión, leerá en voz alta el texto, que conduce a la siguiente *reflexión*, la naturaleza de las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lecto-escritura radica que el lector deberá emplear una serie de habilidades o estrategias que lo ayuden a construir sus conocimientos, aplicados en situaciones diversas y en contextos diferentes, siempre y cuando lo centren en la construcción de nuevos conocimientos, cree nuevas expectativas y comprensión de lo leído y del significado que el autor quiso imprimirle al abordar el tema que narra.

4.2 Presentación de resultados

Tabla 4. Categorías de análisis Estrategias didácticas

Preguntas y Respuestas	Categoría
<p>1- ¿Cómo ayuda a sus estudiantes a adquirir sus conocimientos de lecto-escritura?</p> <p>Docente A. Logramos que los niños adquieran el proceso de lectura y escritura por medio del Programa Letras creado por un psicólogo y pedagogo colombiano llamado Juan Carlos Negret. Durante esta travesía, podemos observar que llegan niños y niñas de diferentes jardines en donde algunos tienen una proximidad a este proceso y para otros es algo nuevo. Por ello, empezamos desde el reconocimiento silábico de las palabras, escritura natural, reconocimiento de las vocales como sonantes para poder llegar a las consonantes y crear palabras con todas las letras. No es un proceso distanciado como el método tradicional (ma, me, mi, mo, mu... etc) es una parte del todo.</p> <p>Docente B. A partir de los procesos de aprestamiento, del código silábico, de las imágenes, de la descripción de los textos y a partir de las propias redacciones que los estudiantes realizan.</p> <p>Docente C. Observando las necesidades de cada uno y planteando actividades variadas con el fin de desarrollar la dimensión comunicativa de forma tranquila y alegre.</p> <p>Docente D. Lo más importante desde mi punto de vista, es que los niños tengan una interacción positiva con estímulos que le ayuden a adquirir las habilidades lectoras y escritoras. Qué no vean el proceso como algo impositivo sino algo más bien natural que se va dando poco a poco y que los puede llevar a conocer cosas nuevas e interesantes y además les ayuda a conocer más sobre el mundo y a expresarse de una forma diferente la expresión oral.</p> <p>Docente E. Permitiéndoles que su proceso sea muy natural. Así como aprendieron a hablar naturalmente también conseguirán hacerlo con la lectoescritura.</p>	<p><i>Estrategias didácticas</i></p>
Preguntas	Análisis
<p>2- ¿Cómo cree usted que los niños aprenden a leer y escribir?</p> <p>Docente A. Los niños aprenden a leer y a escribir “Escribiendo” todo de una manera natural, empezando a reconocer sus saberes previos. Ya que,</p>	

<p>desde que los niños nacen leen su mundo con todo lo que está en su entorno.</p> <p>Docente B. A partir del oído, ya que uno aprende escuchando, a partir de eso uno aprende a leer y escribir. Primero se aprende el fonema y luego el grafema.</p> <p>Docente C. Pienso que la mejor forma es incrementar un método basado en las necesidades del grupo, utilizando lo mejor de diferentes métodos para ayudar y apoyar el aprendizaje desde la singularidad de cada niño. No todos aprendemos igual ni gastamos el mismo tiempo para hacerlo. Debemos entender que los procesos de aprendizaje van de la mano con el proceso de desarrollo físico y cognitivo de cada niño.</p> <p>En el momento de planear las clases de lenguaje debemos apuntar a desarrollar la fonética, la asociación de imágenes - palabras, utilizar algo del método silábico para reforzar fonemas, usar la música como herramienta y por supuesto favorecer la creatividad.</p> <p>Docente D. Adquiriendo poco a poco los códigos convencionales de lectura y escritura, desde la interacción con los mismos y entendiendo su función social.</p> <p>Docente E. Usando el método fonético.</p>	<p><i>Estrategias didácticas</i></p>
---	---

Nota Elaboración propia (2023)

Tabla 5. Categorías de análisis Técnicas de lecto-escritura

Preguntas y Respuestas	Categoría
<p>3- ¿Cuáles son las técnicas que usted utiliza para que los estudiantes entiendan lo que leen?</p> <p>Docente A. Lectura secuencial, Lectura intensiva por qué desde que los niños empiezan a leer es importante que se empiece a fortalecer la lectura intensiva y secuencial en donde ellos puedan empezar a comprender las palabras que aparecen en textos cortos y lo hagan de una manera secuencial sin omisión de letras.</p> <p>Docente B. La lectura inferencial Porque está basada a partir de todo es decir del título, las imágenes, el contexto y la idea principal y con estas hacen un compendio de cosas que facilitan el proceso para que los estudiantes entiendan lo que leen</p> <p>Docente C. Lectura secuencial por qué en un buen proceso de enseñanza se deben incluir todas las técnicas, he elegido la primera opción porque éste tipo de lectura es una de las más fáciles y prácticas de desarrollar de forma grupal e individual. Pero todas son válidas y se debe identificar el momento adecuado para usarla.</p> <p>Docente D. Lectura secuencial Porque está de puede dar desde la lectura de imágenes hasta la lectura del código formal y ayuda a dar sentido a una situación específica y además es como ellos expresan su mundo a partir de la oralidad expresando eventos en secuencia.</p> <p>Docente E. Lectura secuencial por qué le permite al estudiante dar orden a sus ideas, inferir y a predecir sucesos.</p>	<p><i>Técnicas de lecto-escritura</i></p>

Nota Elaboración propia (2023)

Tabla 6. Categorías de análisis Características de los métodos de lecto-escritura

Preguntas y Respuestas	Análisis
<p>4- ¿En la actualidad cual método aplica usted para el aprendizaje de la lecto-escritura?</p> <p>Docente A. El método que utilizamos es el programa letras.</p> <p>Docente B. Programa letras porque es un convenio que se basa a partir de historias que los estudiantes construyen, a partir de su propia imaginación crean nuevos relatos, así mismo crean personajes y permiten que ellos narren desde su propia percepción.</p> <p>Docente C. Ningún método es perfecto para todo el mundo, por ésta razón, utilizo un poco de cada uno teniendo en cuenta las necesidades de mis estudiantes.</p> <p>Docente D. Fonético Porque es la base para entender el código formal.</p> <p>Docente E. Fonético por qué los sonidos ayudan a la articulación de los fonemas y le permite al niño comprender y asociarlos.</p>	<p><i>Características de los métodos de lecto-escritura</i></p>
Preguntas y Respuestas	Análisis
<p>5. ¿Por qué sería importante aplicar un método en las clases?</p> <p>Docente A. para incentivar a los estudiantes para facilitar la integración de la lectura y escritura de enseñanza simultánea. Por qué el método que utilizamos para lograr este proceso es de gran importancia ya que con este podemos acercar a cada uno de los niños al amor por la escritura y la lectura ya que ellos son curiosos y todo el tiempo te piden más y más como por ejemplo llegar a las combinaciones al querer escribir nuevas palabras.</p> <p>Docente B. para aprender nuevas estrategias Porque este programa les permite a los estudiantes ir con su imaginación a otro lugar y recrear historias a partir de su propia imaginación haciéndolas propias y únicas.</p> <p>Docente C. para facilitar la integración de la lectura y escritura de enseñanza simultánea. por qué la lectura y la escritura son dos procesos que se dan de forma simultánea en los niños, el método elegido debe responder a ésta necesidad.</p> <p>Docente D. para facilitar la integración de la lectura y escritura de enseñanza simultánea. Porque da una secuencia en la forma en que los niños adquieren determinado conocimiento entre grado y grado de preescolar e incluso la primaria.</p> <p>Docente E. para facilitar la integración de la lectura y escritura de enseñanza simultánea. por qué si aprendes a escribir también lograrás leer al mismo tiempo.</p>	<p><i>Características de los métodos de lecto-escritura</i></p>

Nota Elaboración propia (2023)

Tabla 7. Análisis de resultados de la Revisión Documental

Autor/ Año	Título de la investigación	Universidad / País	Análisis
Salinas Cruz, Dana Durley (2021)	Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia	Pontificia Universidad Javeriana Facultad de Educación Licenciatura en Educación Básica Colombia	Los resultados de esta investigación permiten destacar, sobre todo, el placer y la motivación de los niños al leer libros ilustrados, además de las respuestas intelectuales, afectivas y estéticas de las distintas culturas y habilidades lingüísticas.

Mejía Flórez, Ana Luz (2020)	lectura dialógica como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto del centro educativo San José de Pivijay Magdalena Colombia	Universidad Iberoamericana facultad licenciatura en pedagogía infantil cau: Pivijay Magdalena Colombia	El diseño de una estrategia basada en la lectura dialógica debe caracterizarse por incluir espacios que susciten reflexión entre lo que se lee y generar interacción,
Luna Rangel, María Amparo (2015)	La implicación escolar de los padres de familia y el centro escolar en el proceso del aprendizaje de la Lectoescritura de los niños de segundo grado	Universidad de Oviedo España	Existe diferencias significativas estadísticamente en los niños que tienen más estímulos en sus casas, gracias al Programa de intervención familiar “Aprendiendo juntos” logrando un mejor resultado en el proceso enseñanza aprendizaje de la Lectoescritura que en los niños que solamente reciben lo que el centro escolar les brinda.

Nota Elaboración propia (2023)

4.3 Análisis de datos

El análisis de los datos obtenidos a través de aplicación de preguntas a las docentes y la observación como parte de la investigación titulada Estrategias didácticas para fortalecimiento de la lecto-escritura en niños de 5 a 6 años del colegio Gimnasio Toscana de Bogotá; se analiza de acuerdo a las categorías *Estrategias didácticas*, *Técnicas de lecto-escritura*, *Características de los métodos de lecto-escritura*, para lo cual se sigue los siguientes pasos a) depuración de información, b) procesan los datos, c) interpreta los resultados con apoyo del marco teórico, d) establecerán las conclusiones y recomendaciones.

Categorías

La Categoría es la manera de organizar y agrupar la información por tópicos, en términos de Cisterna (2005) “es el investigador quien elabora y distingue unos tópicos a partir de los que se recoge y organiza la información” (p.64).

Categoría Estrategias didácticas

Utilizadas por las docentes para el fortalecimiento de la lecto-escritura, son una de las cuatro habilidades comunicativas, al igual que hablar, escuchar y escribir, su importancia en contextos académicos es indiscutible, considerada una de las formas que se amplía el conocimiento y se interactúa con las ideas de otras personas a través de un diálogo que trasciende el tiempo y el espacio, son definidas por Contreras (2009, p. 90), como un “conjunto de acciones dirigidas a la

concesión de una meta”, implicando pasos a realizar para obtener aprendizajes, coincidiendo con Montilla-Estaba y Prieto-López (2022) en el artículo en la Revista Digital Publisher, denominado “Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura en Educación Básica Elemental para el retorno a la prespecialidad” donde concluye que la educación se necesita evolucionar aplicando Estrategias didácticas de enseñanza flexible, orientada al desarrollo de la motricidad fina para la escritura y el reconocimiento de sonidos, palabras y oraciones para la comprensión lectora, que permita integrar de manera colectiva a los alumnos del nivel de Educación Básica Elemental.

También, está en consonancia con el Decreto 1860 de (1994), en artículos 4, 23, 24 y 44 se hace un planteamiento de manera detallada del servicio de educación básica y materiales didácticos producidos por los docentes, que apoyan la aplicación de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lecto-escritura.

Al confrontar con los resultados del Desarrollo de Objetivos, coinciden que los docentes eligen técnicas y actividades a utilizar para comprensión de contenidos, planifican el proceso enseñanza-aprendizaje, y brindan una variada gama en motivaciones, relacionan el aprendizaje con la conducta del estudiante, conducen las actividades, guían las fases de diferenciación e integración.

Categoría Técnicas de lecto-escritura

Utilizadas por las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje. son una serie de acciones y procedimientos que estimulan las habilidades para entender el contenido de un texto y según Moirón (2020), estas las enseñan en la escuela desde el primer grado y tienen como objetivo que los estudiantes entiendan lo que leen.

Este planteamiento está en consonancia con Barrios (2018) en su Trabajo “Estrategias para el fortalecimiento de la lecto-escritura en pro del mejoramiento de la calidad educativa en instituciones educativas de Providencia, Isla” como necesidad de crear nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje y utilizar herramientas pedagógicas que ayuden a mejorar los procesos lectores y los estudiantes puedan superar dificultades presentadas, y urge alternativas de respaldo a esfuerzos del docente para que desarrollen desde las aulas procesos cognitivos de aprendizaje significativo. De igual manera coincide con lo planteado por el MEN (1997) que plantea el desarrollo integral del educando, vinculando el fortalecimiento de lecto-escritura como una competencia en diversas dimensiones del ser humano, entre las que se encuentra la comunicativa.

Al confrontar con los resultados del Desarrollo de Objetivos, coinciden que los docentes tienen a su disposición una serie de acciones y procedimientos que estimulan las habilidades para entender el contenido de un texto. Estas técnicas son descritas como las técnicas de lectura más importantes para evaluar la comprensión de contenidos, mediante el cual el lector interpreta y comprende lo escrito en un texto.

Categoría Características de los métodos de lecto-escritura

Utilizadas por las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los métodos de lecto-escritura moldean la vida y como interactuar; sin ellos no se podrá tener habilidades para la comunicación, cada método presenta sus propias características que los identifican y según, Vogel (1795- 1862) surgen para facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura (símbolos, grafías y fonemas) es clave conocer bien todas las formas de aprendizaje, ya que si el enfoque no es claro, los estudiantes pueden confundirse rápidamente y no entender cómo funcionan la lectura y la escritura.

También coincide con el planteamiento de Cuetos (2008), que existen variados métodos de enseñanza de lectura y escritura; pudiendo señalarse los denominados tradicionales y nuevos, donde los tradicionales plantean que para el logro de la lectura y escritura el niño debe alcanzar la habilidad de decodificar elementos que conforman el texto escrito, después descifrar el significado o contenido y los nuevos sugiere el uso de métodos combinados. De igual manera, cumple con lo establecidos en artículo 16 literal b Ley general de educación, el MEN afirma que uno de los objetivos específicos de la educación preescolar es “el crecimiento armónico y equilibrado del niño, que facilite la motricidad, aprestamiento y motivación para lecto-escritura” (MEN, 2016, p. 5). Al efectuar la confrontación con los resultados del Desarrollo de Objetivos, se evidencia el uso por parte de las docentes de métodos de lecto-escritura, considerando las características de cada uno.

Al realizarle la encuesta a las docentes, se toman las respuestas para analizar las estrategias didácticas utilizadas para el fortalecimiento de la lecto-escritura en los estudiantes de primer grado; cada docente tiende a pensar y a reflexionar sobre las estrategias didácticas, técnicas y métodos de

enseñanza de la Lecto-escritura y otras situaciones de una manera característica, con patrones de pensamiento en especial cuando las situaciones también lo son.

A partir de las observaciones y reflexiones realizadas en torno a la enseñanza de la lecto-escritura, se comienza buscando ingresar a la subjetividad de las respuestas dadas por las maestras, la cantidad de información obtenida es importante para comparar las palabras, opiniones, ideas que se repiten, aunque se expresen con palabras o con estilos diferentes y reaparecen en varios participantes provenientes de las encuestas descritas en la Tabla 4, 5, y 6. Los resultados se estudian desde estas tres categorías:

- **Estrategias didácticas:** utilizadas por las docentes para el fortalecimiento de la lecto-escritura
- **Técnicas de lecto-escritura:** utilizadas por las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- **Características de los métodos de lecto-escritura:** utilizadas por las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el análisis de resultados de la diagnosis, con base a las observaciones realizadas en las dos aulas de primer Grados del colegio Gimnasio Toscana de Bogotá, se percibe que existe un bajo índice de lecto-escritura en los niños y niñas, bajos niveles de comprensión y explicación lectora, poca fluidez en palabras largas, en sustitución de letras, lo cual hace que los niños y niñas realicen una lectura no entendible; no comprenden al momento de leer algún texto, no tienen claras las ideas, características, significados, secuencia y sucesos, no identifican escenarios, personajes y resulta difícil expresar lo leído. Estos hallazgos conducen a analizar las estrategias didácticas utilizadas por las docentes para el fortalecimiento de la lecto-escritura.

Entre los resultados de la revisión documental, en la cual la exploración documental condujo a consultar varios trabajos académico en el mercado intelectual global, en los centros de documentación, en entorno culturales y en diferentes motores de búsqueda como google académico, después de la ubicación y selección de los temas relacionados a la presente investigación, se lee y depura la información y se seleccionan aquellos trabajos que presenta más coincidencias desde el punto de vista de la metodología seguida, técnicas, estrategias y métodos educativos a la hora de la enseñar-aprendizaje de la Lecto-escritura en niños y niñas en edad escolar. Tal como se denotan en la Tabla 7.

Capítulo 5

Discusión y Conclusiones

Luego del análisis de los resultados corresponde después de culminar la investigación emprendida con el propósito de analizar las estrategias didácticas para fortalecimiento de la lecto-escritura en niños de 5 a 6 años del colegio Gimnasio Toscana de Bogotá, se plantea la discusión y conclusiones desde las categorías Estrategias didácticas. Técnicas de lecto-escritura. Características de los métodos de lecto-escritura, utilizadas por las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje y fortalecimiento de la lecto-escritura.

Categoría de Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas, son utilizadas por el docente para que la realidad sea aprendida de múltiples formas, unos observando, otros escuchando, repitiendo, experimentando, por ello, el estudiante necesita que su docente emplee diversos medios debidos que leer es básico para el aprendizaje y para interpretar la información escrita. Sin embargo, leer bien requiere desarrollar estrategias adecuadas que facilitan la comprensión de lo que leemos. No se trata solo de ver imágenes sobre un texto, sino comprender las ideas las técnicas para leer son una serie de acciones y procedimientos que estimulan las habilidades para entender el contenido de un texto.

En ese sentido, se concluye que el docente emplea diversos medios didácticos y utilizan como estrategia didáctica el Programa Letras y se apoyan en el método silábico para obtener el aprendizaje desde la singularidad de cada niño, así como caracterizar los espacios para suscitar reflexiones entre leer y generar interacción cognitiva de la información aprendida.

Categoría de Técnicas de lecto-escritura

Con base a los hallazgos producto de las observaciones para la diagnosis efectuada en las aulas de primer Grados del colegio Gimnasio Toscana de Bogotá, donde se observan una serie de indicadores que reflejan un bajo índice de lecto-escritura en los niños y niñas, aun cuando es uno de los procesos de aprendizaje inicial y primordial en el desarrollo de un individuo, se convierte en uno de los procesos de gran importancia en la vida, siendo la base de los siguientes aprendizajes y en su formación humana integral, porque la lecto-escritura es un vehículo por medio

del cual se configura su universo simbólico y cultural, en interacción con los otros y el mundo, cuya función central sea la significación a partir de esa se estructura el proceso de comunicar mensajes concretos.

Aun cuando las maestras ayudan a los estudiantes a adquirir conocimientos de lecto-escritura por medio del Programa Letras, que empiezan desde el reconocimiento silábico de las palabras, con una escritura natural y reconocimiento de vocales, para llegar a consonantes y crear palabras con todas las letras, conservan los procesos de aprestamiento del código silábico, de imágenes, de la descripción de textos a partir de las propias redacciones, observan las necesidades de cada niño para que desarrollen la dimensión comunicativa de forma tranquila y alegre para que tengan una interacción positiva con estímulos que le ayuden adquirir las habilidades lectora y escritora.

Es importante señalar, que leer es básico para el aprendizaje y para interpretar la información escrita. Sin embargo, leer bien requiere desarrollar técnicas adecuadas que facilitan la comprensión de lo que leemos. No se trata solo de ver imágenes sobre un texto, sino comprender las ideas las técnicas para leer son una serie de acciones y procedimientos que estimulan las habilidades para entender el contenido de un texto.

En conclusión, las técnicas utilizadas son la lectura secuencial, lectura intensiva y la lectura inferencial, para que puedan comprender las palabras en textos cortos y lo hagan de una manera secuencial sin omisión de letras, debido que los niños aprenden a leer y escribir; escribiendo todo de manera natural, utilizando el oído y lo mejor de los diferentes métodos para apoyar el aprendizaje desde la singularidad de cada niño para desarrollar la fonética, la asociación de imágenes-palabras, apoyándose en el método silábico y también usar la música como herramienta.

Categoría de características de los métodos de lecto-escritura

Las maestras, en la actualidad aplican como método para el aprendizaje de la lecto-escritura es el Programa Letras, el cual es un convenio que se inicia a partir de historias que los estudiantes construyen a partir de su propia imaginación y crean nuevos relatos. Consideran que ningún método es perfecto que utilizan un poco de cada uno teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes, sin embargo, en ocasiones utilizan el método Fonético debido que los sonidos ayudan a la articulación de fonemas y permite al niño comprender y asociarlos.

Ello permite concluir, que es necesario comprender que no existe un método infalible y específico, que cada niño/niña posee características intelectuales y personales distintas por lo que se sugiere la ejecución de estrategias didácticas mediante el uso de métodos combinados para el fortalecimiento de la lecto-escritura en niños de 5 a 6 años, así como, aplicar un método en las clases para incentivar a los estudiantes, para facilitar la integración de la lectura y escritura y por su cursilidad, acercarlos al amor por ella.

Se debe aplicar el Método mixto o ecléctico; debido a sus características, de ser los más rápidos y eficaces porque los sonidos ayudan a la articulación de fonemas y permite al niño comprender y asociarlos, al mezcla el método alfabético, fonético y silábico y de acuerdo a los resultados se demostró que facilita al maestro hacer combinaciones de imágenes, objetos o animales con textos descriptivos que motivan al estudiante al aprendizaje de la lecto-escritura, de igual manera, utilizar los materiales de lectura que considera pertinente y permitan cumplir el objetivo de aprendizaje fijado.

Recomendaciones

- El uso de material didáctico ilustrativo para el fortalecimiento de lo aprendido en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Lecto-escritura.
- Incentivar a los estudiantes para desarrollar un buen hábito de lectura y escritura.
- Motivar a los estudiantes para fortalecer el desarrollo de destrezas y comprensión lectora.
- Mejorar la ortografía
- Que las docentes despierten el interés en los estudiantes de desarrollar sus conocimientos, capacidades, destrezas, actitudes y valores.
- Aplicar el Método mixto o ecléctico para desarrollar la lectura y escritura.

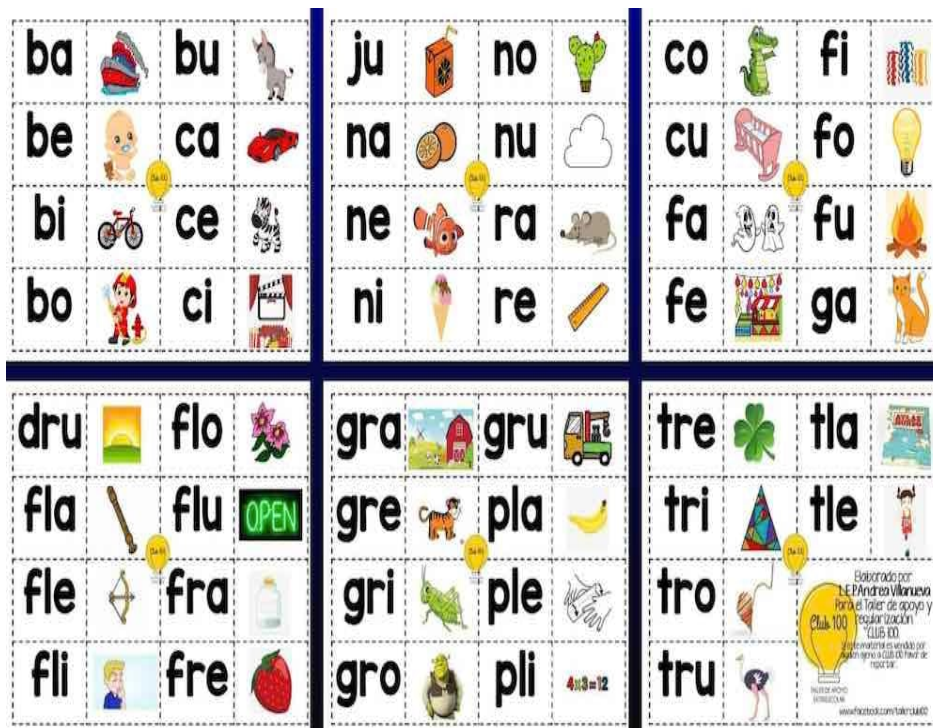
Capítulo 6
Figuras y Tablas

Figura 1 Construcción de palabras



Nota: tomado de Imagen: sites.google.com

Figura 2 Silabario



Nota: Tomado de Imageneseducativas.com

Tabla 1 Distribución de la población

Institución	Grado	Estudiantes	Niños	Niñas	Docentes	TOTAL
Colegio Gimnasio Toscana de Bogotá	1ero A	21	11	10	1	46
	1ero B	25	18	7	1	

Nota: Elaboración propia (2023)

Tabla 2 Cronograma de trabajo

PERIODO		TRABAJO DE GRADO																			
Meses		Semanas																			
		1°		2°		3°		4°		5°		6°		7°		8°		9°		10°	
Actividades		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1.Recoleccion de información																					
2. Revisión Documental																					
3. Descripción general del proyecto																					
4 Construcción del Marco de referencia																					
5 Construcción del Marco Metodológico																					
6. Análisis de los resultados																					
7. Discusión y conclusiones																					
8. Presentación del trabajo final																					

Nota Diagrama de Gantt Elaboración Propia (2023)

Tabla 3 Categorías y Preguntas para el análisis

Categorías	Preguntas para el análisis
Estrategias didácticas	<p>2- ¿Cómo ayuda a sus estudiantes a adquirir sus conocimientos de lecto-escritura?</p> <p>2- ¿Cómo cree usted que los niños aprenden a leer y escribir?</p>
Técnicas de lecto-escritura	3- ¿Cuáles son las técnicas que usted utiliza para que los estudiantes entiendan lo que leen?
Características de los métodos de lecto-escritura	<p>4- En la actualidad cual método aplica usted para el aprendizaje de la lecto-escritura</p> <p>5. ¿Por qué sería importante aplicar un método en las clases?</p>

Nota Elaboración propia (2023)

Tabla 4 Categorías de análisis Estrategias didácticas

Preguntas y Respuestas	Categoría
<p>1- ¿Cómo ayuda a sus estudiantes a adquirir sus conocimientos de lecto-escritura?</p> <p>Docente A. Logramos que los niños adquirieran el proceso de lectura y escritura por medio del Programa Letras creado por un psicólogo y pedagogo colombiano llamado Juan Carlos</p>	

Negret. Durante esta travesía, podemos observar que llegan niños y niñas de diferentes jardines en donde algunos tienen una proximidad a este proceso y para otros es algo nuevo. Por ello, empezamos desde el reconocimiento silábico de las palabras, escritura natural, reconocimiento de las vocales como sonantes para poder llegar a las consonantes y crear palabras con todas las letras. No es un proceso distanciado como el método tradicional (ma, me, mi, mo, mu... etc) es una parte del todo.

Docente B. A partir de los procesos de aprestamiento, del código silábico, de las imágenes, de la descripción de los textos y a partir de las propias redacciones que los estudiantes realizan.

Docente C. Observando las necesidades de cada uno y planteando actividades variadas con el fin de desarrollar la dimensión comunicativa de forma tranquila y alegre.

Docente D. Lo más importante desde mi punto de vista, es que los niños tengan una interacción positiva con estímulos que le ayuden a adquirir las habilidades lectoras y escritoras. Qué no vean el proceso como algo impositivo sino algo más bien natural que se va dando poco a poco y que los puede llevar a conocer cosas nuevas e interesantes y además les ayuda a conocer más sobre el mundo y a expresarse de una forma diferente la expresión oral.

Docente E. Permitiéndoles que su proceso sea muy natural. Así como aprendieron a hablar naturalmente también conseguirán hacerlo con la lectoescritura.

2- ¿Cómo cree usted que los niños aprenden a leer y escribir?

Estrategias didácticas

<p>Docente A. Los niños aprenden a leer y a escribir “Escribiendo” todo de una manera natural, empezando a reconocer sus saberes previos. Ya que, desde que los niños nacen leen su mundo con todo lo que está en su entorno.</p> <p>Docente B. A partir del oído, ya que uno aprende escuchando, a partir de eso uno aprende a leer y escribir. Primero se aprende el fonema y luego el grafema.</p> <p>Docente C. Pienso que la mejor forma es incrementar un método basado en las necesidades del grupo, utilizando lo mejor de diferentes métodos para ayudar y apoyar el aprendizaje desde la singularidad de cada niño. No todos aprendemos igual ni gastamos el mismo tiempo para hacerlo. Debemos entender que los procesos de aprendizaje van de la mano con el proceso de desarrollo físico y cognitivo de cada niño.</p> <p>En el momento de planear las clases de lenguaje debemos apuntar a desarrollar la fonética, la asociación de imágenes - palabras, utilizar algo del método silábico para reforzar fonemas, usar la música como herramienta y por supuesto favorecer la creatividad.</p>	
Preguntas	Análisis
<p>Docente D. Adquiriendo poco a poco los códigos convencionales de lectura y escritura, desde la interacción con los mismos y entendiendo su función social.</p> <p>Docente E. Usando el método fonético.</p>	

--	--

Nota Elaboración propia (2023)

Tabla 5 Categorías de análisis Técnicas de lecto-escritura

Preguntas y Respuestas	Categoría
<p>3- ¿Cuáles son las técnicas que usted utiliza para que los estudiantes entiendan lo que leen?</p> <p>Docente A. Lectura secuencial, Lectura intensiva por qué desde que los niños empiezan a leer es importante que se empiece a fortalecer la lectura intensiva y secuencial en donde ellos puedan empezar a comprender las palabras que aparecen en textos cortos y lo hagan de una manera secuencial sin omisión de letras.</p> <p>Docente B. La lectura inferencial Porque está basada a partir de todo es decir del título, las imágenes, el contexto y la idea principal y con estas hacen un compendio de cosas que facilitan el proceso para que los estudiantes entiendan lo que leen</p> <p>Docente C. Lectura secuencial por qué en un buen proceso de enseñanza se deben incluir todas las técnicas, he elegido la primera opción porque éste tipo de lectura es una de las más fáciles y prácticas de desarrollar de forma grupal e individual. Pero todas son válidas y se debe identificar el momento adecuado para usarla.</p> <p>Docente D. Lectura secuencial Porque está de puede dar desde la lectura de imágenes hasta la lectura del código formal y ayuda a dar sentido a una situación específica y además es</p>	<p><i>Técnicas de lecto-escritura</i></p>

<p>como ellos expresan su mundo a partir de la oralidad expresando eventos en secuencia.</p> <p>Docente E. Lectura secuencial por qué le permite al estudiante dar orden a sus ideas, inferir y a predecir sucesos.</p>	
--	--

Nota Elaboración propia (2023)

Tabla 6 Categorías de análisis Características de los métodos de lecto-escritura

Preguntas y Respuestas	Análisis
<p>4- ¿En la actualidad cual método aplica usted para el aprendizaje de la lecto-escritura?</p> <p>Docente A. El método que utilizamos es el programa letras.</p> <p>Docente B. Programa letras porque es un convenio que se basa a partir de historias que los estudiantes construyen, a partir de su propia imaginación crean nuevos relatos, así mismo crean personajes y permiten que ellos narren desde su propia percepción.</p> <p>Docente C. Ningún método es perfecto para todo el mundo, por ésta razón, utilizo un poco de cada uno teniendo en cuenta las necesidades de mis estudiantes.</p> <p>Docente D. Fonético Porque es la base para entender el código formal.</p> <p>Docente E. Fonético por qué los sonidos ayudan a la articulación de los fonemas y le permite al niño comprender y asociarlos.</p> <p>. ¿Por qué sería importante aplicar un método en las clases?</p> <p>Docente A. para incentivar a los estudiantes para facilitar la integración de la lectura y escritura de enseñanza simultánea. Por qué el método que utilizamos para lograr este proceso es</p>	<p><i>Características de los métodos de lecto-escritura</i></p>

<p>de gran importancia ya que con este podemos acercar a cada uno de los niños al amor por la escritura y la lectura ya que ellos son curiosos y todo el tiempo te piden más y más como por ejemplo llegar a las combinaciones al querer escribir nuevas palabras.</p>	
Preguntas y Respuestas	Análisis
<p>Docente B. para aprender nuevas estrategias Porque este programa les permite a los estudiantes ir con su imaginación a otro lugar y recrear historias a partir de su propia imaginación haciéndolas propias y únicas.</p> <p>Docente C. para facilitar la integración de la lectura y escritura de enseñanza simultánea. por qué la lectura y la escritura son dos procesos que se dan de forma simultánea en los niños, el método elegido debe responder a ésta necesidad.</p> <p>Docente D. para facilitar la integración de la lectura y escritura de enseñanza simultánea. Porque da una secuencia en la forma en que los niños adquieren determinado conocimiento entre grado y grado de preescolar e incluso la primaria.</p> <p>Docente E. para facilitar la integración de la lectura y escritura de enseñanza simultánea. por qué si aprendes a escribir también lograrás leer al mismo tiempo.</p>	<p><i>Características de los métodos de lecto-escritura</i></p>

Nota Elaboración propia (2023)

Tabla 7 Análisis de resultados de la Revisión Documental

Autor/ Año	Título de la investigación	Universidad / País	Análisis
Salinas Cruz,	Fortalecimiento de los procesos de lectura y	Pontificia Universidad	Los resultados de esta investigación permiten

Dana Durley (2021)	escritura en tiempos de pandemia	Javeriana Facultad de Educación Licenciatura en Educación Básica Colombia	destacar, sobre todo, el placer y la motivación de los niños al leer libros ilustrados, además de las respuestas intelectuales, afectivas y estéticas de las distintas culturas y habilidades lingüísticas.
Mejía Flórez, Ana Luz (2020)	lectura dialógica como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto del centro educativo San José de Pivijay Magdalena Colombia	Universidad Iberoamericana facultad licenciatura en pedagogía infantil cau: Pivijay Magdalena Colombia	El diseño de una estrategia basada en la lectura dialógica debe caracterizarse por incluir espacios que susciten reflexión entre lo que se lee y generar interacción,
Luna Rangel, María Amparo (2015)	La implicación escolar de los padres de familia y el centro escolar en el proceso del aprendizaje de la Lectoescritura de los niños de segundo grado	Universidad de Oviedo España	Existe diferencias significativas estadísticamente en los niños que tienen más estímulos en sus casas, gracias al Programa de intervención familiar “Aprendiendo juntos” logrando un mejor resultado en el proceso enseñanza aprendizaje de

			la Lectoescritura que en los niños que solamente reciben lo que el centro escolar les brinda.
--	--	--	---

Nota Elaboración propia (2023)

Lista de referencias

- Ausubel-Novak-Hanesian (1983) *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo* .2º México. Ed. Trillas
- Asamblea Nacional Constituyente (1991) *Constitución Política de Colombia*. Bogotá, D.E.
- Barrios, G. (2018). *Estrategias para el fortalecimiento de la lecto-escritura en pro del mejoramiento de la calidad educativa en instituciones educativas de Providencia, Isla*. Universidad de la Costa.
- Bernal, C. (2009). *Metodología de la investigación: para administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Pearson Educación, México.
- Bonvecchio De Aruani, M. (2007) *Evaluación de Los Aprendizajes*. Buenos Aires, Argentina. Ediciones Novedades Educativas.
- Casasola Rivera, W. (2020) “*El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios*” Instituto Tecnológico de Costa Rica. Artículo en Revista Scielo. Comunicación Vol.29 n.1 Cartago Jan/Jun. On-line versión ISSN 1659-3820 Print versión ISSN 0379-3974. <http://dx.doi.org/10.18845/rc.v29i1->
- Cerda, H. (1991). *Medios, Instrumentos, técnicas y métodos en la recolección de datos e información en Los elementos de la investigación*. Bogotá: El Buho 235 - 339.
- Cisterna, F. (2005). *Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa*. Theoria, 14 (1), 61-71. <http://www.redalyc.org/html/299/29900107/>
- Comenio, Juan Amos en (1658) *público en libro Orbis Pictus* (el mundo en imágenes). [https://www.google.com/search?q=Juan+Amos+Comenio%2C+en+\(1658\)&oq=Juan+Amos+Comenio%2C+en+\(1658\)+&aqs=chrome..69i57j33i16013.4607j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=Juan+Amos+Comenio%2C+en+(1658)&oq=Juan+Amos+Comenio%2C+en+(1658)+&aqs=chrome..69i57j33i16013.4607j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8)
- Comisión económica para la América Latina y del Caribe (CEPAL), (2004).

- Contreras, O. (2009) *Didáctica de la educación física: un enfoque constructivista*. España. INDE Publicaciones.
- Cuetos, F. (2008) *Psicología de la lectura*. España, Wolters Kluwer S.A.
- Chávez, N. (2007). *Introducción a la Investigación Educativa*. Cuarta edición Venezuela
- Decreto 1860 (1994 al 3 de agosto Colombia. Diario Oficial N° 41473.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-archivo_pdf_decreto1860_94.pdf
- García Sánchez, J.N. (2014). *Prevención en dificultades del desarrollo y del aprendizaje*. Madrid, Ediciones Pirámide, 269 páginas.
- Gedike Federico y Heinicke Samiel (1779) *El método Silábico*
<https://laeduteca.blogspot.com/2018/11/desmontando-la-lectoescritura-capitulo.html>
- Goodman, K. (2014). *Reading: A psycholinguistic guessing game*. *Journal of the Reading Specialist*, 6, 126-135. doi:10.1080/19388076709556976
- Gonzales, E. (2013). *Acerca del estado de la cuestión o sobre un pasado reciente en la investigación cualitativa con enfoque hermenéutico*. Unipluriversidad, 13(1) 60- 63.
- Gutiérrez, Manuel (2003) “*Actividades Sensoriomotrices para la Lectoescritura* Zaragoza. España. “Editorial INO Producciones S.A. 1ra edición.
- Henao Daza, R. A. (2017) *Estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento creativo desde el área de educación artística en la básica primaria*, para optar al título Doctor en ciencias de la educación. Venezuela. Universidad Privada Rafael Belloso Chacín.
- Hernández, Fernández y Baptista. (2010). *Metodología de la Investigación*. Editorial McGraw Hill. México.
- Kvale, Steinar, InterViews. (1996) *An Introduction to Qualitative Research Interviewing*, Thousand Oaks, California: Sage Publications,

Ley General de Educación. *Ley 115* de 1994. (1994, 8 de Febrero). No. 41.146,

http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Lombardo Radice, Giuseppe (1925). *El lenguaje gráfico de los niños*, Roma, la asociación nacional para los intereses del sur de Italia

Méndez, C (2012) *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill Colombia.

Ministerio de Educación Nacional - MEN. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje. Lenguaje*.

Colombia: Mineducación.

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Ministerio de Educación Nacional - MEN. (1997). *Lineamientos curriculares de Lengua*

Castellana. Áreas obligatorias y fundamentales. Recuperado de

https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

Ministerio de Salud de Colombia. (1993). *Resolución número 8430* de 1993. Obtenido de

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/RESOLUCION-8430-DE-1993.PDF>

Moirón Majo (2020) curso online de “*El arte de la escritura*”

Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. (Guía didáctica, Maestría). Universidad Surcolombiana, Neiva, Colombia. Recuperado de

<https://www.coursehero.com/file/19096448/Gu%C3%ADa-did%C3%A1cticaMetodolog%C3%ADa-de-la-investigaci%C3%B3n-Monje-Carlos-Arturo/>

Montilla-Estaba, R. J. y Prieto-López, Y (2022) *Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura en Educación Básica Elemental para el retorno a la prespecialidad*.

Ecuador. Universidad Tecnológica ECOTEC. Revista Digital Publisher ISSN 2588-0705 V7-N3-1 (may), pp. 147-159 | Edición Especial

Niederberger D Bühler - Zeitschrift für Soziologie, (1985) *Analytische Induktion als Verfahren qualitativer Methodologie*- degruyter.com

[https://www.google.com/search?q=B%C3%BChler-Niederberger+1985\)&oq=B%C3%BChler-Niederberger+1985\)+&aqs=chrome..69i57.3416j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=B%C3%BChler-Niederberger+1985)&oq=B%C3%BChler-Niederberger+1985)+&aqs=chrome..69i57.3416j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

Nieto Castro, G. A. (2021) *Estrategias didácticas cimentadas en el aprendizaje experiencial y apoyadas en las tecnologías de la información y comunicación TIC para la formación de los pilotos en la Escuela de Aviación de la Policía Nacional Colombia*. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/doct_educacion_sociedad/55

Pérez Picón, A.M. (2019) *Estrategia didáctica aplicada al uso de los sistemas de información documental para apoyar el proceso enseñanza- aprendizaje en una Institución de Educación privada de Barrancabermeja para optar por el título de Magíster en Educación*. Bucaramanga Colombia. Universidad Cooperativa

Rodríguez Gómez, Gregorio, Gil Flores, Javier, García Jiménez, Eduardo (2011). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Granada (España). Ediciones Aljibe.

Ruiz Olabuenaga, J.L. e Izpizua, M.A. (1998) *La descodificación de la vida cotidiana. Métodos de Investigación cualitativa*. Bilbao España. Universidad de Deusto

Sautu, R; Boniolo, P; Dalle, P; Elbert, R. (2005) *La construcción del Maco Teórico en la Investigación Social*. Buenos Aires, Argentina Colección Campus Virtual, 192 p. ISBN: 987-1183-32-1. Disponible en Web: <http://bibliotecavirtual.Clacso.org.ar/ar/libro/campus/RScapitulo1.pdf>.

Sabino C. (2007) *El Proceso de la investigación*. Venezuela. Nueva Edición. Panapo.

Salinas Cruz, D.D. (2021) *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia*. Pontificia Universidad Javeriana Colombia Facultad de Educación Licenciatura en Educación Básica

Tamayo y Tamayo, M. (2012). *El Proceso de la Investigación Científica*. 5º edición. Venezuela: Limusa.

Vogel, C. (2022) *Método ecléctico* <http://es.scribd.com/doc/124213910/MetodoEclectico#scribd>

Yuni, J; Urbano, C. (2006) *Técnicas para Investiga y formular proyectos de Investigación* Argentina. Editorial Brujas. Segunda edición.

Anexos**Anexo 1. Consentimiento para Proyectos de Investigación Educativa**

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA
PROGRAMA LICENCIATURA

Cundinamarca Bogotá, noviembre 15 de 2022

Licenciado;
Rodolfo Arce Lozano
Rector colegio Gimnasio Toscana

Ref. Consentimiento para Proyectos de Investigación Educativa

Cordial saludos

Me permito solicitar autorización para desarrollar la propuesta de proyecto de investigación de grado de la licenciatura en educación infantil, con los estudiantes y maestras del 1er grado del colegio Gimnasio Toscana

Título de la Investigación: Estrategia didáctica para fortalecimiento de la Lecto-Escritura en niños de 5 a 6 años

Responsable investigación: Marbel Peñaloza Jarava y Luz Angela Castro Osorio

Cordialmente;

Marbel Peñaloza Jarava- Luz Angela Castro Osorio
C.C 1006889704 C.C 1000586952

Con mi firma autorizo y manifiesto estar informado

Vo Bo
Lcdo.
Rector



Anexo 2. Encuesta aplicada a las maestras

**ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DEL COLEGIO GIMNASIO TOSCANA
DE BOGOTÁ**

Instrumento de Recolección de Información



Corporación Universitaria Iberoamericana

Facultad de Ciencias Sociales y Educación

Licenciatura en Educación Infantil

ENCUESTA ESCRITA

Nombres y Apellidos	: Docente A- Docente B- Docente C Docente D- Docente E
	_____ Luz Angela Castro Osorio
Investigador	: Marbel Peñaloza Jarava

Fecha de la Observación	: Agosto del 2022
	_____ Se realizará de manera presencial en el Colegio Gimnasio
Lugar	: Toscana

Título de la investigación: Estrategia didáctica para fortalecimiento de la Lecto-Escritura en niños de 5 a 6 años.

Objetivo: Estrategia didáctica que utilizan los docentes en el fortalecimiento de la Lecto-Escritura en niños de 5 a 6 años.

Proceso evaluado:

Los resultados se estudian desde estas tres categorías:

- Estrategias didácticas: utilizadas por las docentes para el fortalecimiento de la lecto-escritura
- Técnicas de lecto-escritura: utilizadas por las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Características de los métodos de lecto-escritura: utilizadas por las docentes en el

proceso de enseñanza aprendizaje.

Población: Docentes

Criterio de validación:

Administración: Individual, aproximadamente 35 minutos.

PREGUNTAS ABIERTAS Y CERRADAS

1. ¿Cómo ayuda a sus estudiantes a adquirir sus conocimientos de lecto-escritura?

2. ¿Cómo cree usted que los niños aprenden a leer y escribir?

3. ¿Cuáles son las técnicas que usted utiliza para que los estudiantes entiendan lo que leen?

A. Lectura secuencial

B. Lectura intensiva

C. Lectura puntual.

D. La lectura inferencial

¿Especifique por qué?:

4. En la actualidad cual método aplica usted para el aprendizaje de la lecto-escritura.

A. Alfabético

B. Silábico

C. fonético

D. Otros

¿Especifique por qué?

5. ¿Por qué sería importante aplicar un método en las clases?

A. para incentivar a los estudiantes

B. para jugar con el niño

C. para aprender nuevas estrategias

D. para facilitar la integración de la lectura y escritura de enseñanza simultánea.

¿Especifique por qué?

Anexo 3. Formato de Autorización de los padres de familia para permitir las observaciones

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA PROGRAMA LICENCIATURA

Título de la Investigación: Estrategia didáctica para fortalecimiento de la Lecto-Escritura en niños de 5 a 6 años

Responsables de la investigación: Marbel Peñaloza Jarava- Luz Ángela Castro Osorio

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Yo _____, con C.C. N _____ en calidad de Padre de familia y / o acudiente del estudiante _____, de _____ años de edad, del curso _____ acepto de manera voluntaria que mi hijo (a) y/o representado haga parte del proyecto de investigación que adelantará la investigadora Marbel Peñaloza Jarava y Luz Ángela Castro Osorio, como parte del proceso de formación del Programa licenciatura de la Corporación Universitaria Iberoamericana.

Con mi firma autorizo y manifiesto estar informado de los siguientes aspectos:

- La participación de mi hijo (a) y/o representado en este proyecto no repercutirá en sus actividades, ni evaluaciones programadas en el curso.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación de mi hijo (a) en el estudio.
- Si en los resultados de la participación de mi hijo y /o representado se hiciera evidente algún problema relacionado con su proceso de enseñanza – aprendizaje, se le brindará orientación al respecto.
- Con este consentimiento autorizo para que la docente realice tomas fotográficas, encuestas, y/o entrevistas a mi hijo y /o representado con uso netamente académico como evidencia y proceso de recolección de datos para este proyecto de investigación.
- La docente puede tomar muestras y socializar los trabajos realizados por mi hijo, (producciones escritas, orales, narraciones, dibujos, y otros que aporten al análisis y construcción de conocimiento en dicho proyecto de investigación).

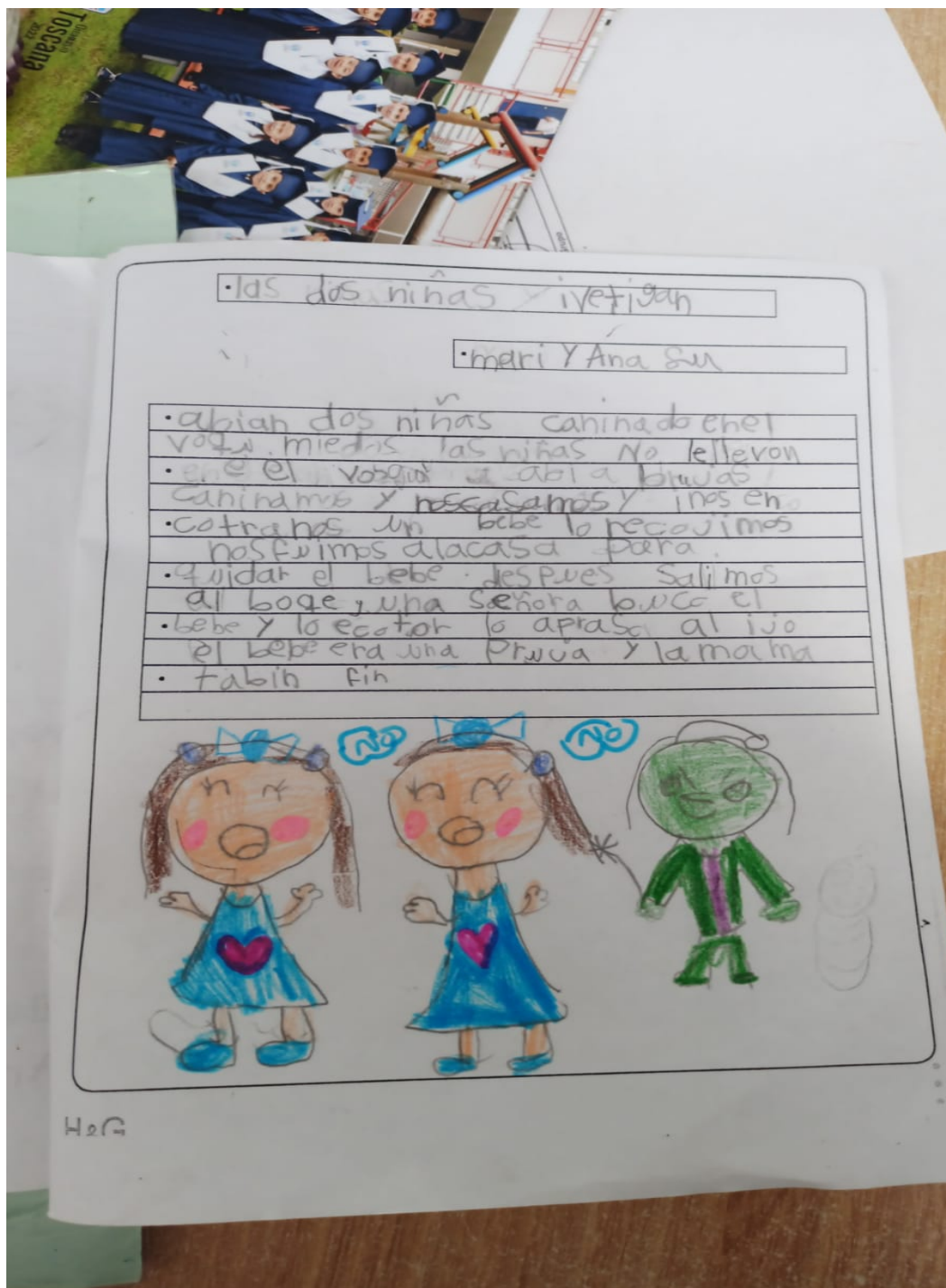
- La participación de mi hijo (a) en este proyecto es de carácter académico, con el fin de fortalecer procesos en el área de Lecto-escritura y dicha participación no lo exime de ninguna responsabilidad, deber o derecho que tiene como estudiante de esta Institución.
- Como Padre de familia y/o acudiente estoy dispuesto a colaborar con los procesos académicos y formativos que requiera mi hijo y /o representado en pro de su beneficio y el mejoramiento de la calidad educativa.

Lugar y Fecha: _____

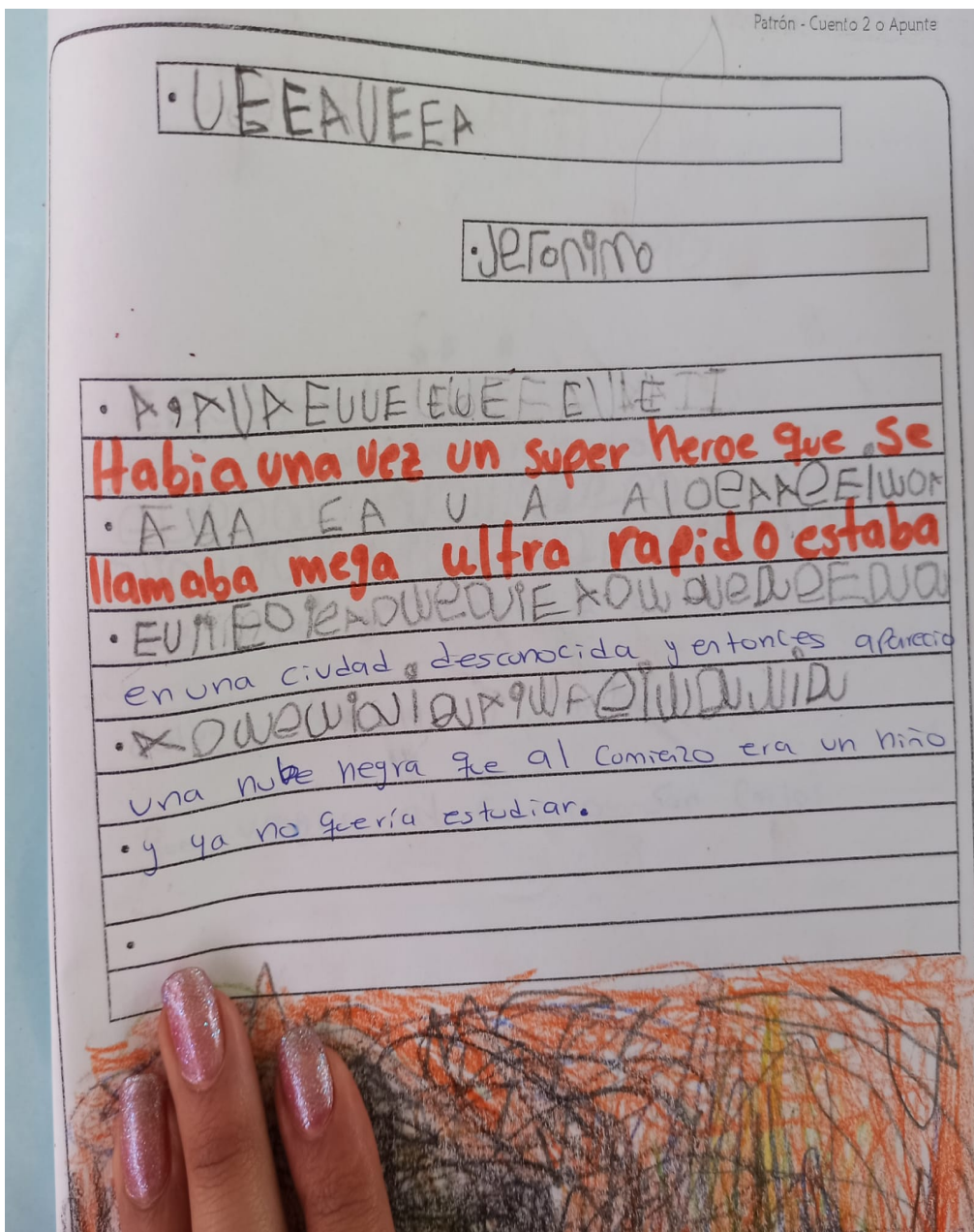
Nombre y firma

C.C.

Anexo 4. Fijación fotográfica de actividades realizadas



Nota; Actividad de lecto-escritura



Nota; Actividad de lecto-escritura

• Qué ve o va

①

• ~~...~~

• ~~...~~ papia a su va la

Había una vez un super héroe

• que salvaba al mundo y cada vez

salvando al mundo y cada vez

• ~~...~~ que veía un villano lo podía vencer y

que veía un villano lo podía vencer y

• a su vez

cada cosa que podía ver con su super

• ~~...~~ a una gran

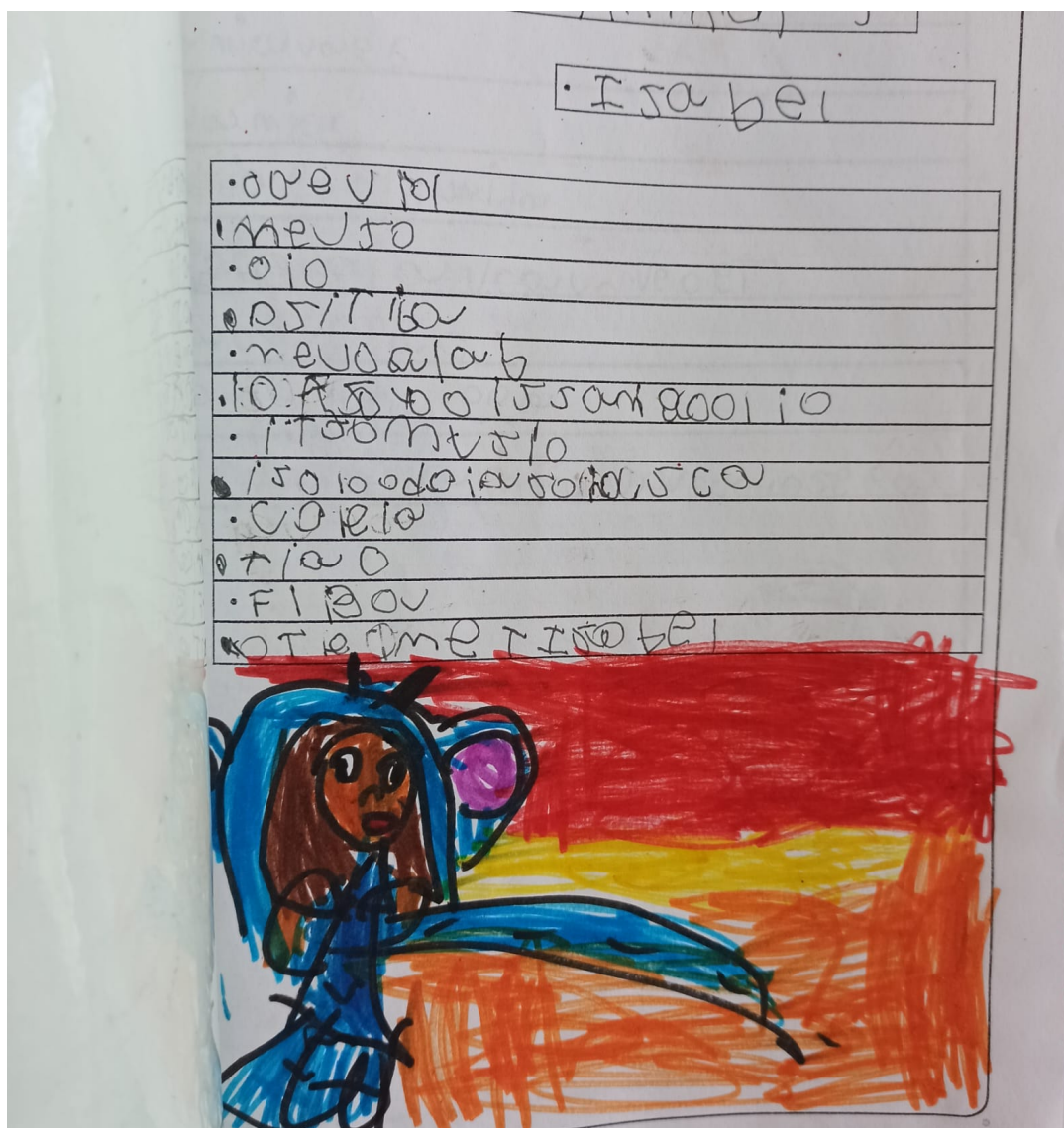
velocidad y podía llegar a donde estaban

• ~~...~~

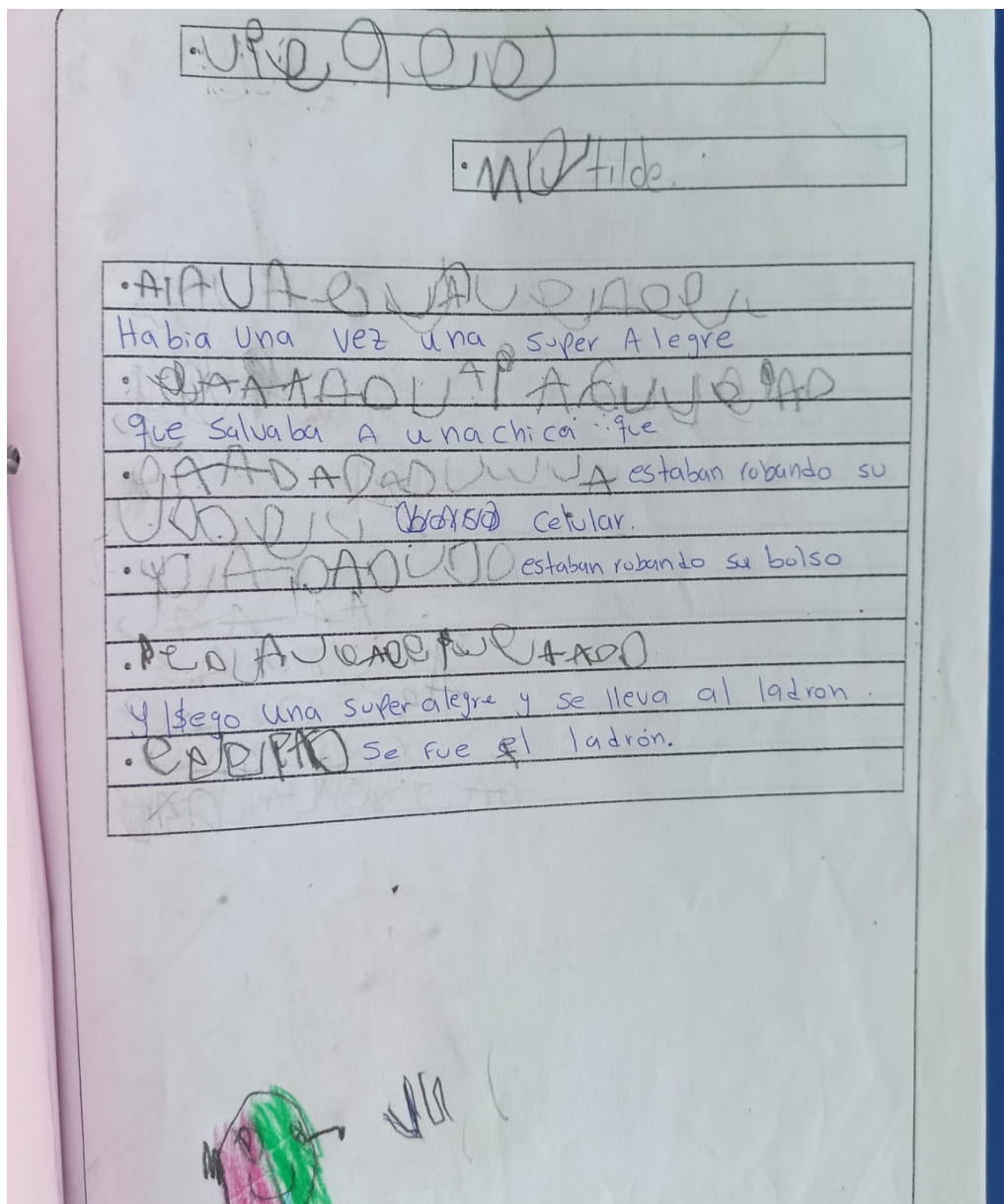
los villanos.



Nota; Actividad de lecto-escritura



Nota; Actividad de lecto-escritura



Nota; Actividad de lecto-escritura

Vita

Vita Autor 1	
Nombre completo	Marbel Peñaloza Jarava
Cédula de ciudadanía	1006889704
Fecha de nacimiento	22-septiembre- 1998
Habilidades	Capacidad analítica, adaptabilidad al cambio, escucha activa, comunicación efectiva, compromiso, trabajo en equipo, responsabilidad, ética y orientación al logro.
Estudios primaria (institución)	Institución educativa sede comunal Mareigua - Maicao, La guajira
Estudios secundaria (institución)	Institución Educativa No. 3 santa catalina de siena -Maicao, la guajira
Perfil profesional	Estudiante de Licenciatura en educación infantil y técnica en Atención Integral para la Primera Infancia, con experiencia en lúdica, artes, teatro, títeres y disfraces, Con altas competencias en cuidado y manejo del tiempo libre en grupos de primera infancia, con disposición para trabajar con poblaciones vulnerables o en condiciones diferentes. Con experiencia en gestión administrativa y comercial y conocimientos en herramientas ofimáticas.
Cursos realizados	Técnico laboral por competencias en atención integral a la primera infancia INCAP- Bogotá Finalizado 2020
CVLAC	https://n9.cl/e4ul5
Experiencia	Experiencia por medio de mis practicas pedagógicas realizadas en el jardín infantil los duendecitos como docente auxiliar.
Vita Autor 2	
Nombre completo	Luz Ángela Castro Osorio
Cédula de ciudadanía	1000586952
Fecha de nacimiento	10-octubre-2000

Habilidades	<p>Soy una licenciada en educación infantil que cuenta con las siguientes habilidades que hacen parte de las competencias fundamentales de un docente a continuación, destacaré alguna de las habilidades que me identifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos pedagógicos • Creatividad • Habilidades de comunicación • Empatía y paciencia • Observación y evaluación • Trabajo en equipo • Disposición a los nuevos aprendizajes
Estudios primaria (institución)	Colegio Campestre Monteverde I.E.D.
Estudios secundaria (institución)	I.E.D. INTEGRADO LA CALERA
Perfil profesional	<p>Licenciada en educación infantil apasionada por la educación y el desarrollo integral de los niños y niñas en Colombia, a lo largo de este proceso en la carrera he adquirido conocimientos y habilidades que me permiten brindar un apoyo efectivo con el acompañamiento a los pequeños, sobre todo en la adquisición de aprendizaje.</p> <p>Me enfoco principalmente en fomentar ambientes de aprendizaje que estimulen y promuevan la seguridad en cada uno de los niños dónde lo primordial sea su motivación cotidiana para poder explorar y descubrir su propio potencial, es aquí donde implemento estrategias innovadoras y que se adapten a las necesidades de cada individuo en donde es importante que se destaque la curiosidad creatividad y autonomía de cada uno de ellos.</p> <p>Tengo habilidades para el acompañamiento a las dificultades de aprendizaje y desarrollo las cuales se pueden implementar en las aulas de clase o en conjunto con las familias y puede ser de manera personalizada o en grupo.</p>
Cursos realizados	<p>INCAP Técnico en Atención Integral a la Primera Infancia Finalizado 2020</p>
CVLAC	https://n9.cl/2efoq
Experiencia	<p>Experiencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre empresa: Colegio Hispanoamericano Conde Anzures <p>Cargo: asistente de preescolar Ciclo 0</p> <p>Funciones: mis funciones son apoyar a las docentes en el trabajo pedagógico, en suministro de alimentos y meriendas, preparar actividades que refuercen las dimensiones que se trabajan en la institución.</p> <p>Jefe inmediato: Ana María Bedolla</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Nombre empresa: Colegio Gimnasio Toscana <p>Cargo: auxiliar de aula preescolar</p> <p>Funciones: apoyar a las docentes en el trabajo pedagógico, en suministro de alimentos y meriendas, preparar actividades que refuercen las dimensiones que se trabajan en la institución.</p> <p>Jefe inmediato: Luz Ángela Niño</p>
--	---