



IBERO
Planeta Formación y Universidades

2023

Diseño de secuencia didáctica dirigida a padres y docentes para fortalecer habilidades del habla en niños y niñas de tres años a través de rimas con movimientos y música

**Yesica Urrego González, Rocio González Romero,
Ana Milena León Salcedo
Programa – Licenciatura en educación infantil**

**Facultad De Educación
Corporación Universitaria Iberoamericana**

Diseño de secuencia didáctica dirigida a padres y docentes para fortalecer habilidades del habla en niños y niñas de tres años a través de rimas con movimientos y música

Yesica Urrego González
Rocio González Romero
Ana Milena León Salcedo

Corporación Universitaria Iberoamericana
Licenciatura en educación infantil

Diseño de secuencia didáctica dirigida a padres y docentes para fortalecer habilidades del habla en niños y niñas de tres años a través de rimas con movimientos y música

Yesica Urrego González
Rocio González Romero
Ana Milena León Salcedo

Trabajo de Investigación Formativa presentado como requisito de grado para optar al título de
(Licenciatura en educación infantil)

Nombres y apellidos completos de la persona que dirigió el trabajo
1 Docente Asesor Ximena Rojas

Licenciatura en educación infantil
Corporación Universitaria Iberoamericana
Junio 14 del 2023

Dedicatoria

Dedico este trabajo principalmente a Dios por permitirme llegar a este punto importante En mi formación, a mis padres por ser mi principal apoyo y formarme con buenos sentimientos hábitos y valores, lo cual me ha ayudado a salir adelante en cada meta propuesta.

Agradecimientos

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por guiarme en este camino y por fortalecerme para iniciar un camino exitoso, quiero agradecer a todos aquellos que han estado presentes en el proceso de realización de esta meta. gracias por toda la ayuda, palabras de aliento, conocimientos, consejos y dedicación. Mi más profundo agradecimiento a mis docentes, cuyo conocimiento y orientación han sido clave para desarrollar cada etapa de este proyecto.

Resumen

En este trabajo investigativo titulado diseño de secuencia didáctica dirigida a padres y docentes para fortalecer habilidades del habla en niños y niñas de tres años a través de rimas con movimientos, busca identificar qué factores influyen en los niños y niñas para el buen desarrollo de su lenguaje y como está afectando en su contexto diario, además desde nuestra práctica docente como podemos crear estrategias y rutas para ayudar, investigar, analizar, sobre nuestro quehacer diario, lo cual nos permitirá establecer las conclusiones, recomendaciones pertinentes y dar una propuesta de estrategias que ayuden ante la problemática que se presenta en la comunidad. Esta investigación tiene la finalidad de ser una herramienta adecuada y básica de las habilidades de lenguaje que se pueden presentar cuando estemos realizando nuestra labor docente y que pueden ser de gran ayuda, mediante la incorporación de metodologías alternativas que van encaminadas al mejoramiento del nivel académico de los niños.

Por esta razón nos enfocamos en un grupo de niños y niñas que viven en Pacho, es un municipio colombiano ubicado en el departamento de Cundinamarca, forma parte de la provincia de Rionegro, de la que es su capital, se sitúa a 88 kilómetros de Bogotá, su población 27,179 habitantes (2015), viviendas: 8.565 y hogares: 8.810. El centro de atención se encuentra ubicado en una vereda del municipio de Pacho, Vereda Llano de la hacienda, allí se atienden niños y niñas de 3 años, su nivel socio económico está en los niveles 2 y 3, el nivel académico de los padres está en estudios universitarios, las familias conformadas por este grupo etario son familias tradicionales nucleares. De allí partimos en busca de estrategias que influyan obtener un desarrollo óptimo para los menores, logrando crear herramientas pedagógicas que ayuden a docentes y familias a estimular la dimensión comunicativa de los niños y niñas de acuerdo a la edad de la población.

Palabras Clave: *Lenguaje*, secuencia didáctica, docentes, familias, herramientas educativas, niños y niñas.

Introducción

En el presente documento se presenta una propuesta de investigación de un Diseño de recursos pedagógicos dirigido a padres y docentes para desarrollar habilidades del habla en niños y niñas de 3 años a través de rimas con movimiento y música, nace de un proyecto que se inició en el municipio de Pacho Cundinamarca, llamado CADE (Centro de atención a la diversidad educativa); allí se está llevando a cabo un proceso de estimulación temprana con niños y niñas de 3 años, diseñando una secuencia pedagógica dirigida a padres y docentes para desarrollar habilidades del lenguaje oral en los niños y las niñas de 3 años, del CADE centro de atención a la diversidad educativa, en la mayoría de los niños y niñas su lenguaje se desarrolla de manera natural teniendo en cuenta el estímulo recibido por parte de los padres y cuidadores, comenzando en el nacimiento para desarrollar el lenguaje, un niño debe ser capaz de oír, ver, entender y recordar.

Esta investigación permite implementar una secuencia didáctica que ayude a desarrollar las habilidades de lenguaje en los estudiantes de 3 años, teniendo en cuenta que la educación infantil requiere un proceso de transformación donde día a día se encuentran necesidades en el aula de clase, y como docentes en formación se requiere estar en constante investigación, este documento cuenta con seis apartados definidos de la siguiente forma: en el primer capítulo de generalidades de la investigación se relaciona el planteamiento del problema y la pregunta de la investigación, los objetivos tanto el general como los específicos, y se presenta justificación. El segundo capítulo marco de referencia, normativo, teórico y contextual. En el tercer capítulo marco metodológico presenta el tipo de estrategias la población y las fases que se siguieron el cuarto capítulo da cuenta del análisis de la información el quinto capítulo define la propuesta de investigación y finalmente el sexto capítulo contiene las conclusiones finales del trabajo de tesis de grado.

Tabla de Contenidos

Capítulo 1 Descripción general del proyecto.....	3
1.1 Problema de Investigación.....	3
1.2 Objetivos.....	6
1.2.1. Objetivo General.....	6
1.2.2. Objetivos Específicos:	6
1.3 Justificación	7
Capítulo 2 Marco de Referencia.....	9
2.1.2. Antecedentes Locales.....	9
2.2 Marco Teórico.....	13
2.2.1. Teoría de las rimas.....	13
1.2.3. Teoría de los trabalenguas	14
1.2.4. Teoría de las canciones infantiles	15
2.3 Marco Normativo.....	18
Capítulo 3.....	22
3.1 Enfoque de investigación.....	22
3.2 Tipo de estudio.....	23
3.3 Población.....	25
3.4 Procedimientos.....	26
Cronograma de trabajo.....	26
3.5. Fases de investigación.....	26
3.6 Técnicas e instrumentos para la recolección de la información	27
3.6.1. Técnicas de recolección de información.....	27
3.6.2. Instrumentos de recolección de información	29
3.7. Técnicas para el análisis de la información	30
3.8. Consideraciones Éticas	30
Capítulo 4 Análisis de Resultados	32
Capítulo 5 Discusión y Conclusiones	43
Capítulo 6 Figuras y tablas	45
Lista de referencias	55
Anexos	58
Participante	61
Persona que diligencia el instrumento	61
Vita.....	74

Lista de tablas

Tabla 1 Marco Normativo	18
Tabla 2 fases de investigación	26
Tabla 3 Diario de campo	34
Tabla 4 entrevista semiestructurada aplicada a padres de familia	35

Capítulo 1

Descripción general del proyecto

1.1 Problema de Investigación

La siguiente investigación se crea desde las necesidades que se evidencia en el CADE (Centro de Atención para la Diversidad Educativa) en Pacho Cundinamarca donde se observó a partir de las practicas pedagógicas que los niños y las niñas presentan algunos signos de alarma, teniendo que, si bien todos los niños crecen y se desarrollan de manera similar, cada niño tiene su propio ritmo y que el temperamento, los intereses, los estilos sociales y de aprendizaje de cada niño son únicos y no se pueden replicar.

Un trastorno del habla una afección en la cual un niño o una niña tienen dificultades para crear o formar los sonidos del habla necesarios para comunicarse con otros. Esto puede hacer que el habla del niño o la niña sea difícil de comprender, dentro de las dificultades que se han detectado en el Centro la más notoria en los niños y las niñas es la falta de fluidez. (Biblioteca Nacional de Medicina 8600 Rockville Pike Bethesda, MD 20894)

Dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje, principalmente en los primeros años de Educación inicial, es habitual encontrar niños y niñas con retraso en el desarrollo del habla, además adquirir malos hábitos en la lecto -escritura y prelectura; son dificultades de lenguaje en la etapa escolar sin lugar a duda; constituye un problema de adaptación al medio escolar; que debe ser afrontado por los docentes, padres de familia, autoridades competentes y la sociedad. Se han detectado en las instituciones educativas, en centro de atención y en programas de educación inicial; que no adoptan medidas, habilidades y actitudes para suplir las falencias de los trastornos del lenguaje; aprender a identificar que procesos son convenientes que favorezcan el desarrollo lingüístico infantil; debido a una desinformación, desinterés, desmotivación, falta de juegos lúdicos, innovación de recursos didácticos pedagógicos dinámicos que se da a través del desarrollo de destrezas, competencias en los pre saberes del infante en su etapa escolar, para su integración participativa de vinculación con el entorno social y educativo, desde esta iniciativa se plantea la construcción de una propuesta que responda a mejoras los procesos de lenguaje de la comunidad infantiles.

Se evidencia que no hay preocupación por parte de los padres y cuidadores en el desarrollo del lenguaje oral, de manera adecuada de los niños y las niñas para realizar su proceso comunicativo esto debido a que le atribuyen esta dificultad a patrones hereditarios, la falta de recursos didácticos que provoca en los niños y las niñas suplir este proceso y la carencia de estrategias por parte de los docentes, Los niños y niñas que ha acudido al Centro son remitidos por sus docentes, se evidencia que en algunas instituciones no hay estrategias pedagógicas para ayudar a mitigar estas dificultades.

Por tal razón, la educación exige que desde los futuros licenciados se gesten propuestas innovadoras que den respuesta a mejorar los ambientes de aprendizaje que estimulen los ambientes donde los niños y las niñas reciban buenos procesos de estimulación temprana y desarrollen todas sus habilidades teniendo en cuenta que no presentan ningún trastorno diagnosticado.

La secuencia didáctica está diseñada para beneficiar a docentes y padres proporcionando una serie de actividades que les servirán como terapia de lenguaje, y al mismo tiempo espacio lúdico para todo su grupo familiar o estudiantes según el contexto en el que se encuentren los niños y las niñas.

El canto de rimas, acompañadas de música son una herramienta propicia para desarrollar la conciencia fonética, o la capacidad de escuchar, identificar y utilizar los sonidos individuales en las palabras. Apoya las habilidades de la memoria, ya que los niños y niñas utilizan patrones de rimas para recordar palabras.

La intervención que se lleva a cabo para desarrollar habilidades del lenguaje será en la comunidad de pacho Cundinamarca en un CADE, allí se está trabajando en un proyecto cuyo objetivo es ayudar a identificar las diferentes dificultades del aprendizaje, las familias que han acudido a este centro están en un nivel socio económico medio, alto, los niños y niñas que están asistiendo al centro son niños y niñas de 3 años, en un 60% de los asistentes se evidencian un proceso lento en su desarrollo del lenguaje y es por esta razón que han acudido al centro pues su cotidianidad se está viendo afectada. Al centro están asistiendo 20 niños de los cuales son (11 niñas y 9 niños).

Desde esta iniciativa investigativa y teniendo en cuenta el planteamiento del problema formula la siguiente pregunta:

Formulación del Problema: ¿Cómo Diseñar una secuencia didáctica dirigida a padres y docentes para mejorar el lenguaje oral en niño y niñas del CADE Centro de atención a la diversidad educativa ¿

Se constituye en el objeto que orienta la investigación, el cual debe ser descrito de manera explícita y concreta a partir de la identificación de los síntomas y causas que lo fundamentan. De esta forma se identifican las situaciones derivadas al mantenerse el problema (pronóstico), estableciendo algunas alternativas para mitigar la situación actual (control al pronóstico).

- En este apartado se debe incluir:
- Planteamiento del Problema: Síntomas, causas, pronóstico y control al pronóstico.
- Formulación del Problema: Pregunta de investigación.
- Sistematización del Problema: Sub preguntas de investigación

1.2 Objetivos

1.2.1. Objetivo General

Diseñar una secuencia didáctica dirigida a padres y docentes para mejorar el lenguaje oral en los niños y las niñas de 3 años, de la Fundación CADE centro de atención a la diversidad educativa.

1.2.3. Objetivos Específicos:

- Como fortalecer el desarrollo del lenguaje en niños y niñas del CADE Centro de atención a la diversidad educativa.
- Desarrollar la dimensión comunicativa en los niños y niñas a través de las estrategias pedagógicas, buscando fortalecer las habilidades de cada uno.
- Caracterizar habilidades en los niños y niñas de 3 años a través de la información proporcionada por los padres de familia.

1.3 Justificación

Esta investigación tiene la finalidad de ser una herramienta adecuada y básica para desarrollar habilidades de lenguaje, contribuye a mejorar mediante la incorporación de metodologías alternativas que van encaminadas al mejoramiento del nivel lingüístico de los niños y las niñas. Ser sujeto de derecho desde la primera infancia es afirmar que el carácter de ser social es inherente al ser humano desde los comienzos de su vida y que gracias a él y a las capacidades que poseen, los niños y las niñas participan en la vida de la sociedad y se desarrollan a partir de las relaciones con los otros (CIPI, 2013, p.100). Esta concepción reconoce a los niños y las niñas como sujetos únicos, capaces de incidir y transformar el mundo que les rodea, activos y con tiempos distintos para construir aprendizajes, pertenecientes a una cultura, constructores de sus propios caminos, participes y con autonomía y seguridad para hacer que sus opiniones sean tomadas en cuenta, asumiendo en forma responsable, de acuerdo con su desarrollo, decisiones compartidas con otros en asuntos que afectan sus vidas y la de su comunidad (Castañeda y Estrada, s.f.). Por ejemplo, desde los primeros días de vida, los bebés no se limitan a recibir pasivamente las atenciones materiales y afectivas que les proporcionan los adultos, sino que responden activamente y son capaces de provocar con su acción la intervención de las personas que viven con ellos, siendo responsabilidad del adulto que estos intercambios tomen forma de diálogo, al apoyar las intencionalidades propias del bebé y dotar de significado sus actuaciones (Consejería de Educación de Andalucía, 2008). Esta mirada pone el acento en la legitimidad de las niñas y a los niños, desde lo que son, seres valiosos, con capacidades infinitas, protagonistas del desarrollo de una sociedad, respetuosos de la diversidad y del medio que les rodea, con derecho a ser escuchados, reconocidos como ciudadanos y gestores de paz. En ese sentido, la educación inicial como proceso pedagógico intencionado, planeado y estructurado, propone oportunidades, situaciones y ambientes para promover el desarrollo de los niños y las niñas, de acuerdo con sus circunstancias, condiciones y posibilidades.

Así mismo, considera que los niños y las niñas en cualquier momento de su desarrollo disponen de capacidades diversas y de un acervo de habilidades, construcciones y conocimientos con las que se relacionan y comprenden el mundo; es así como aprenden en la interacción consigo mismos, con los demás y con el medio que los rodea. Por eso las maestras asumen el compromiso

de conocerlos desde quiénes son y qué capacidades poseen, han desarrollado y pueden desarrollar, para que las acciones pedagógicas tengan una intención (MEN, 2014a, p.43).

El método llevado a cabo en esta investigación tiene un enfoque descriptivo ya que permite relacionar diferentes aspectos que influyen en el desarrollo adecuado de los niños del centro CADE, quienes son los protagonistas de esta problemática, centrándonos en identificar aquellas causas del deterioro verbal, llegando a implementar actividades pedagógicas a través de rimas, movimiento y música estimulando el lenguaje.

Como justificación practica esta investigación tiene gran relevancia ya que brinda información valiosa acerca de las herramientas e instrumentos que se pueden llegar a utilizar en el desarrollo integral infantil, beneficiando no solo a los niños sino a las familias y a la comunidad en general, al preocuparse por un una necesidad que surge en el sector rural del municipio de Pacho, teniendo como objetivo el mejoramiento de en la adquisición del lenguaje verbal por medio de una secuencia didactica.

Capítulo 2

Marco de Referencia

2.1 Antecedentes

1.2.4. 2.1.2. Antecedentes Locales

Bogotá, D.C, Coronel Salazar, Y., Lasso Amu, R., Navarro Avendaño, S. T., & Vargas Quintero, M. L. (2022). La presente investigación, se enfoca en desarrollar estrategias pedagógicas dirigidas a padres de familia para la potenciación del lenguaje verbal en niños y niñas de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil (CDI) "Los Chaticos", del municipio de Zapatoca, Santander. Empleando como diseño metodológico, el tipo de investigación acción que busca desde la perspectiva de los docentes y de las familias de los niños contribuir a mejorar el problema planteado. Al finalizar la investigación determina que el papel de los padres de familia es de vital importancia, puesto que se deben promover estrategias que permitan no solo vincular a uno de ellos sino que de ser el caso, ambos sirvan como ejemplo tal como se observa en la propuesta implementada y que estos puedan imitar el lenguaje oral de sus padres fortaleciendo la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, es decir, aplicándolo al desarrollo de competencias y saberes nuevos en cada una de sus etapas de crecimiento. (Salazar, Lasso Amu, Navarro Avendaño, & Vargas Quintero, 2022).

María Camila Arciniegas Daza, Angélica María Puentes Mojica, Elena María Trujillo Maza, Mariana Gamba Fadul, Camilo Gutiérrez Rodríguez y Aldo Michel Beltrán Pérez. "Estilos parentales, función familiar y rendimiento académico: un estudio de caso de seis familias de un colegio público en Bogotá, Colombia". *Voces y Silencios. Revista Latinoamericana de Educación* 9, n.o 2 (2018): 4-36. (2018) El desempeño académico es el resultado de una interacción compleja y multidimensional: factores socioculturales, económicos y biológicos influyen en el contexto familiar, escolar y comunitario. Dentro de los factores socioculturales, la familia es determinante. En particular, la función familiar, las pautas de crianza y los modelos parentales han demostrado influir en el desempeño académico de los escolares. Colombia carece de estudios locales que den cuenta de esta asociación desde una perspectiva de salud sistémica e integral. Se realizó un estudio de caso con metodología cualitativa: fueron estudiadas seis familias de un colegio público de

escasos recursos en Bogotá (Colombia). Se utilizaron entrevistas, familiograma, APGAR familiar, FACES IV y calificaciones académicas. La información se codificó en cuatro categorías (caracterización del niño y la familia, estilos parentales, función familiar e historia escolar, y desempeño académico) y se realizó la triangulación de los hallazgos obtenidos. Se encontró que los estilos parentales influyen en el desempeño académico y pueden asociarse con la función familiar, pero dicho desempeño es independiente de la tipología familiar. (Daza, y otros, 2018)

Diversos factores influyen los estilos parentales, que pueden variar con el tiempo y durante el desarrollo de los escolares. En concreto, el estilo parental democrático se asocia con el buen desempeño académico y buena función familiar, mientras que los estilos parentales permisivos y negligentes se asocian con disfunción familiar y bajo desempeño académico. Dada la situación actual del sistema educativo colombiano se requiere con urgencia establecer políticas públicas que favorezcan y protejan el tiempo y rol de los cuidadores. Asimismo, que fomenten programas educativos que promuevan afecto, apoyo, responsabilidad y patrones adecuados de comunicación y de crianza con los escolares, pues la participación de los cuidadores en los procesos educativos es clave en el éxito académico, desde la primera infancia hasta la adolescencia. Entendiendo que varios aspectos relacionados con la familia inciden en el desempeño académico de los niños, esta investigación pretende explicar la relación que tienen la función familiar, las pautas de crianza y los estilos parentales (entendidos como expresiones de afecto, responsabilidad, control y patrones de comunicación) con el rendimiento académico de un grupo de niños en etapa escolar. (Daza, y otros, 2018)

Trujillo Perú 2020, La siguiente investigación tiene como objetivo relacionar el desarrollo tardío del lenguaje y el aprendizaje en niños de 3 años, el desarrollo lenguaje en el contexto familiar y social es donde los niños y niñas logran alcanzar cierto nivel de habilidades en el habla, como hemos dicho en anteriores investigaciones, el lenguaje es fundamental ya que gracias a este podemos acceder a una variedad de situaciones de aprendizaje aunque en algunos casos hay niños y niñas que no llegan a un desarrollo pleno de sus capacidades. El trastorno del desarrollo del lenguaje es una patología de escaso conocimiento entre las personas y es ahí donde muchas ocasiones los infantes se quedan sin un tratamiento que evalúe el ¿Por qué? El menor no está hablando o pronunciando ciertas palabras o porque no logra comunicarse con mayor fluidez, de no recibir un tratamiento pueden quedar secuelas para toda la vida y su vida social será un poco más difícil que para otros, en Perú durante la pandemia se vieron más afectados aumentando sus

dificultades de lenguaje entre estos están enlazar sonidos, cambios en el habla y muestran dificultades en la adquisición del lenguaje comprensivo o expresivo y en este proceso vemos otro factor y es que durante esta pandemia muchos padres de familia debían salir a trabajar o realizar los quehaceres del hogar y no estimulaban a sus niños en este proceso, por esto los padres deben estar atentos ante cualquier indicio de alerta en sus hijos como: no responde a su nombre, sus palabras son escasas o se comunica mediante gestos no entiende las indicaciones y entre otras, cada una debemos de tener en cuenta ya que cuando los identificamos podemos iniciar un tratamiento. (Trujillo, 2020)

Antes de establecer en diferentes autores que detallan en este tema, es significativo resaltar que el desarrollo del lenguaje es la base de comunicación del ser humano. El lenguaje principia su perfeccionamiento desde el primer instante de vida, cuando neonato nos escucha hablar y observa cómo nos comunicamos. Desde esos primeros momentos de su nacimiento el bebé aprenderá formas de expresarse y entenderse con los demás. Vivimos creando un vínculo de comunicación, el bebé puede percibir la interacción que se empieza a tener, en los gestos el habla, los tonos de voz etc. (Trujillo, 2020)

Las personas más cercanas a los niños y niñas, tienen una función de gran importancia en el desarrollo del lenguaje, la estimulación que reciban los más pequeños va a determinar la aparición y el ritmo del lenguaje. Según el modelo lingüístico (Chomsky, 1957) “la comprensión de la estructura interna del lenguaje. Se inscribirá en el potencial interno de niño poseedor de un equipamiento genético, a partir de cierta edad, le permitirá idear los rasgos estructurales”. De tal forma que el niño o niña se adhiere a las capacidades que se le fueron transmitidas para desarrollar una estructura única del lenguaje, pues de cierto modo en los planos normales todos los seres humanos poseemos las mismas características y potencialidades, para transmitir y recibir correctamente el lenguaje. (Trujillo, 2020)

Schrager (1985) afirma que el contexto de desarrollo del niño potencializará la forma en la que el niño o niña aprenda a expresar, es decir si el niño viene de la zona rural y de la periferia urbana. De ahí su nivel de culturización y potencialidad para desarrollar un léxico apropiado.

Por otra parte (Whorf, 1897) “la teoría que utiliza para explicar el lenguaje es el determinismo. Consiste en considerar el lenguaje como una herramienta que determina nuestro pensamiento” El lenguaje determina el pensamiento, basados en este tipo de teorías es fácil determinar que el niño desarrolla su lenguaje de forma clara y concisa de acuerdo al pensamiento.

De ahí la importancia de la estimulación en el lenguaje y de los adultos a cargo de los menores quienes son los primeros promotores de uso correcto del lenguaje.

(skinner, 2015)”. Adopta un racionamiento lógico basado en el proceso funcional del cerebro humano. Afirmando que el lenguaje es otro comando operante del conductismo y que este se desarrolla por medio de las conductas.

Fletcher, citado por (aguado, 2000), “encontró que el vocabulario de los niños en el segundo año de vida está constituido principalmente de palabras de clase abierta: nombres (60%), adjetivos y verbos (10%), mientras que las palabras de clase cerrada (preposiciones, conjunciones, etc.) aparecen mucho más tarde”. Las personas más cercanas a los niños y niñas, tienen una función de gran importancia en el desarrollo del lenguaje, la estimulación que reciban los más pequeños va a determinar la aparición y el ritmo del lenguaje, por esto mismo el autor Vygotsky 1934 basó su concepción acerca de la génesis del lenguaje en la teoría de Saber mediante la cual afirma que el lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas de nuestro entorno. Para dicho autor, el lenguaje tiene un desarrollo específico con raíces propias en la comunicación pre lingüística y que no depende necesariamente del desarrollo cognitivo, sino de la interacción con su medio. A partir de esto podemos señalar que el lenguaje es una función que se adquiere a través de la relación entre el individuo y su entorno ya que, biológicamente posee las estructuras necesarias para crear signos de comunicación verbal.

En ese sentido, el proceso evolutivo lleva a los seres humanos a manejar instrumentos (símbolos), como el lenguaje, para adaptarse a su entorno; Por tanto, la conducta humana está organizada y controlada tanto por intenciones reales (del propio individuo) como por intenciones atribuidas por otros (provenientes de la interacción con los demás). De acuerdo con lo mencionado, el autor considera que el lenguaje del niño es esencialmente social, ya que el niño tiene la oportunidad de observar y aprender de su entorno. (García, 2020)

(Monfort & Juárez, 1993), señalan que en las últimas 3 décadas, el ser humano se ha preocupado por la particularidad de expresión de las personas adultas. Y el afán de indagar acerca de las características semánticas, fonológicas, sintácticas y pragmáticas en los TEDL, como bien se pronuncia trastorno específico del desarrollo del lenguaje, las cuales buscan específicamente los niveles que alcanzan los menores para lograr el máximo desarrollo del lenguaje y todas sus dimensiones.

Los cuales pueden presentar alteraciones de diferentes áreas de ser humano como la auditiva, la cognitiva, y por su puesto la verbal. A la edad de tres años se espera que el niño o niñas tengan un repertorio básico de habilidades lingüísticas lo que permite una comunicación eficaz.

“Bajo la influencia de desarrollo del lenguaje y los posibles trastornos, la persona a largo plazo podrían tener menos posibilidades de triunfar como seres funcionales, de tal forma que es imprescindible identificar pues estos trastornos se presentan en una época específica de la edad temprana” (Bishop & Leonar, 2001), en Colombia se realizó un estudio, bajo la supervisión de la universidad de Antioquia titulado “Trastorno Específico del Desarrollo del Lenguaje en una población infantil colombiana” donde desde cada dimensión realizando pruebas de evaluación neurológicas y exámenes auditivos de los menores. Arrogando de esta forma resultados cuantitativos donde, se observa claramente que la mayor parte de las dificultades se encuentran en los resultados gramaticales y de pronunciación. Haciendo énfasis en la necesidad de estimular en forma adecuada el lenguaje y sus demás componentes en los menores. (Montenegro, 2016)

2.2 Marco Teórico

1.2.5. 2.2.1. Teoría de las rimas

La rima surge en la Edad Media, cuando fue desapareciendo la versificación con sílabas largas y breves. Los primeros versos rimados se utilizaron en himnos religiosos y más tarde, en las literaturas romances. Hay referencias del uso de la rima en composiciones populares latinas, tanto de rimas consonantes como asonantes. Gustavo Adolfo Bécquer (1868). Es un fenómeno rítmico, quizá el más perceptible de todos, puesto que se fundamenta en una frecuencia ordenada y periódica, seguidamente de la repetición Total o parcial de los fonemas que se encuentran al final del verso, a partir de la última vocal acentuada. Es por tanto, un fenómeno de 24 identidad acústica, de homofonía, ya sea prosódica u ortográfica, se produce en la última sílaba tónica del verso y en la o las siguientes, que se denominan postónicas, y siempre en relación con otro u otros. Versos, formando una unidad acústica, una igualdad de timbre. (Universidad Juarez Autonoma de Tabasco , 2021)

(BÉCQUER, 1913) La rima puede ser asonante o consonante, en la primera sólo son iguales los sonidos fonéticos de las vocales a partir del último acento tónico, es decir, esté o no esté el acento marcado. En ella se encuentra la coincidencia, repetición de fonemas o sonidos que

se producen en una secuencia de palabras, al final de una oración y pueden ser escritas en distintos estilos. Si le preguntas a tus padres, abuelos o a alguna persona mayor, podrán decirte que en canciones y poemas las encontrarás. Todos los autores de retórica, arte poético, insisten en que las rimas deben de ser propias y naturales.

1.2.6. Teoría de los trabalenguas

Los trabalenguas surgen desde la antigua Grecia, en esa época se inventaban enigmas, paradojas y juegos de palabras con propósitos educativos, esto se mantiene actualmente en todos los países, en muchas lenguas, utilizan palabras parónimas (palabras con una pronunciación muy parecida), rimas y repeticiones. Actualmente el uso de este tipo de recurso vocal, es un excelente medio hacia la educación de los niños, para el aprendizaje y desarrollo de una buena lectura. Esto es que en el caso de niños que comienzan a leer, lo más apropiado será temáticas divertidas o fantásticas, pero que contengan un vocabulario extenso. ²⁵ Los trabalenguas, permite una extraordinaria contribución no sólo para el disfrute estético nacido de los textos pertenecientes al entorno más inmediato de los escolares, sino también para la adquisición de nuevas capacidades para el desarrollo de las habilidades lingüísticas de articulación y pronunciación. Estos textos populares que se van transmitiendo de generación en generación brindan la asombrosa posibilidad de utilizar nuevas e interesantes formas de trabajo para la educación lingüística en el aula, nuevas opciones para una didáctica más viva, eficaz, enriquecedora y favorecedora del desarrollo de las habilidades comunicativas de los escolares. Se trata de textos que, por una parte, conectan directamente con los aprendizajes previos de los alumnos y alumnas adquiridos en el medio sociocultural en que se desenvuelven, además introducen a los niños en las raíces culturales de su pueblo, desarrollando actitudes positivas hacia el lenguaje oral porque son fácilmente accesibles, apropiados totalmente motivadores para el aprendizaje lúdico y desenfadado de la expresión oral. (Bueno & Sanmartin, 2015)

El valor didáctico de los trabalenguas se demuestra no sólo porque constituyen un extraordinario material de trabajo para el desarrollo y perfeccionamiento de la pronunciación, sino por su interés pedagógico para la prevención y tratamiento de dificultades de la dicción infantil, así como por sus aportaciones para la mejora de la entonación y del ritmo. Los maestros pueden encontrar en las los trabalenguas de tradición oral una buena oportunidad para hacer frente a estos retos didácticos que plantea la enseñanza del lenguaje oral en cuanto a la pronunciación, la entonación, la ejecución de pausas o el ritmo apropiado, que pueden

enseñarse y aprenderse de la forma más lúdica. 26 El ingenio popular, concentrado en estas formas tan concretas de expresión, se manifiesta con una armonía especial y un ritmo tan variado que constituyen una continua invitación a jugar con el lenguaje. Según Armando López Valero, considera que los trabalenguas corresponden fundamentalmente a la literatura popular, presentando claras conexiones con el folclore. (Bueno & Sanmartin, 2015)

Algunas características de este tipo son: la anonimia, el constituir un patrimonio común de la colectividad, la existencia de variantes para una misma composición poética y la reelaboración constante de los textos literarios desde su transmisión. (LÓPEZ, 2008)

Un trabalenguas es un ejercicio intelectual, dicen unos autores clásicos que este tipo de ejercicios es una tradición oral, que los niños han hecho suyo a base de practicarlo, retocarlo y enriquecerlo porque les llama poderosamente la atención por su gracia e ingenio. Son un pasatiempo ideal para las horas de juego permitiéndoles a los niños a enriquecer su vocabulario, estos dichos populares tienen objetivo entretener y divertir a los niños a través del ingenio. Quien haya observado a los niños decir trabalenguas, estará de acuerdo en afirmar que los mismos generan en el niño el deseo de repetición y memorización, desde un contexto lúdico. Y el juego, según Ángeles Gervilla Castillo, favorece el desarrollo global del niño y supone un reto que este pueda superar. (CASTILLO, 2006) Si bien el contacto inicial del niño con los trabalenguas se encuadra en el vínculo con su madre, estos textos literarios requieren de un abordaje continuado en la institución educativa que prevalezca su lectura y recitado en contextos lúdicos. (Amaya, 2020)

Destacamos el hecho de que la enseñanza de los trabalenguas remite a un contexto lúdico, ya que los mismos son composiciones poéticas que se acompañan por un juego. Ponderamos aquí la idea de Vygotsky que el juego y el lenguaje representan “el intento humano más fundamental por trascender el aquí y ahora”. (Amaya, 2020)

1.2.7. Teoría de las canciones infantiles

Las canciones infantiles es una actividad en la cual los niños aprenden, ya sea jugando y otras cantando diferentes melodías, con temas variados, que ayudan a ampliar sus conocimientos sobre el medio ambiente que los rodea. Esta actividad tiene por objetivo, aumentar el vocabulario así como estimular la atención y la memoria, fomentar en el niño el gusto por la música, ejercitar las coordinaciones motoras, así como sociabilizarlo. “Es la canción un ejercicio de la memoria, de la vivencia, de la emoción, de la música. Se transmite de padres a hijos, de abuelos a nietos, de unas generaciones a otras; se transmite oralmente, es decir, de boca a boca, cantándolas,

repitiéndolas y aprendiéndolas. Y estos mecanismos de transmisión de las canciones han sufrido en nuestros días profundas transformaciones con la aparición de los medios de comunicación, como la radio, los tocadiscos, los magnetófonos, la televisión, que difunden las canciones para que vayan a alojarse en la memoria de las gentes”. (PUERTO, 1998, p 6). Se parte de la deducción que a pesar de las voces levantadas en torno a que las canciones tradicionales y populares ya no tienen la difusión de antaño, y que los modernos medios de comunicación presentan otras propuestas, en realidad, en la familia y la escuela de boca a boca o en audio. 28 Son estas que siguen, actualmente predominando, por lo que las nuevas canciones de autores, u otras alternativas de distracción conviven con las tradicionales, sin ningún problema, o incluso las reproducen de forma importante. Como segunda premisa se considera que a los infantes pequeños les agrada que se les cante, y aún antes de entender el significado o reflexionar sobre el mismo, perciben el lenguaje corporal, mediante los gestos y movimientos, así como la entonación, el ritmo y la armonía del adulto que les habla o canta. Para los niños la canción es un medio de aprender jugando y también de calmarse. (Centro Educativo Santa Rosa, 2020)

Observa a tu pequeño cuando tiene sueño, y mira cómo agita los brazos o golpea un objeto contra otro para hacer ruido cuando quiere jugar. Procura reforzar esos momentos, participando activamente en ellos. Los Pequeños aprenden mediante el juego, la música y las rimas de las canciones populares les ayudan a reforzar el recuerdo y el aprendizaje, por eso en muchos países los niños recitan la tabla de multiplicar convirtiéndola en una canción. Las canciones infantiles tradicionales siguen actuales en nuestros días, si bien tienen algunas de ellas un lejano origen, su propagación se ha visto ampliada en parte a través de los medios de comunicación, ellas constituyen una fuente de cultura en niños y niñas, utilizadas pedagógicamente en las escuelas, como distracción en la familia, y reproducidas a través de la industria discográfica. Las canciones no son algo inofensivo, se trata de un medio de reproducción social, es una narrativa que crea, recrea, reproduce o a veces Cambia, el discurso hegemónico cultural de una sociedad dada en un momento determinado. Así como, a lo largo de su historia, donde el sistema normativo de referencia moldea el discurso dominante o institucional, con unos valores y una ideología hegemónica. Es una vía de socio- culturalidad y en particular esto parece claro en la niñez, donde se moldean las mentes infantiles, entre otras cosas, a través de las letras de las melodías los niños, absorben el mundo que los envuelve. (Centro Educativo Santa Rosa, 2020)

Las inclinaciones y los hábitos son inseparables de las estructuras sociales y del orden simbólico, creamos nuestra propia realidad a partir de sentimientos y emociones.

El poder de la mente es importante; si pensamos en algo, especialmente de forma insistente, dicho pensamiento, tarde o temprano, producirá un efecto, consciente o inconscientemente. Todos y todas creamos nuestro mundo a través de nuestra imaginación. Las canciones infantiles son utilizadas para el desarrollo psicomotriz y las actividades musicales. En la educación musical destacan la transmisión oral, la actividad constructiva y el desarrollo del sistema cognitivo. Suelen ser entre los primeros meses de vida hasta los seis años de edad, la etapa en la cual se aprende un buen número de canciones relacionadas algunas de ellas con el desenvolvimiento del ritmo, movimiento, coordinación, desplazamiento, la orientación espacial, el balanceo, el desarrollo melódico de la canción y la acción. Con posterioridad también cuenta la apreciación estética, el Desarrollo melódico y el ritmo de cada canción formada o compuesta.

(Centro Educacional Santa Rosa, 2020)

2.3 Marco Normativo

A necesidad, si identificaron un marco de políticas públicas o normatividad que le provee consistencia y justificación al proyecto.

Tabla 1 Marco Normativo

Normatividad	Descripción
Convención sobre los derechos del niño (cdn Colombia: ley 12 de 1991 y Ley 1098 de 2006	<p>Brinda un marco básico para el desarrollo de las políticas de infancia y adolescencia.</p> <p>Garantiza especial cuidado, asistencia y protección.</p> <p>Reconoce a la familia como la base Para la sociedad y para el desarrollo de sus miembros, especialmente los niños. Afirma que las familias deben recibir la protección y asistencia necesarias para cumplir con sus responsabilidades, y que hay una corresponsabilidad de la familia, la sociedad y el estado. (BIENESTAR FAMILIAR, 2006)</p>
Ley 115 de 1994	<p>La presente ley señala las normas generales para regular el servicio público de la educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las Personas, de la familia y de la sociedad</p>

Familia, la sociedad y el estado. (CONGRESO DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA , 1994)

La ley 1098 de 2006 (noviembre 8) por la cual se expide el código de la infancia y la adolescencia

Por la cual se expide el código de la infancia y la adolescencia, el cual tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de derechos humanos, en la constitución política y en las leyes, así como su restablecimiento. (BIENESTAR FAMILIAR, 2006)

El decreto 1421 de 2017

Define como educación inclusiva aquella que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno Educativo. (MINEDUCACION, 2017)

Ley 12 de 1991 convención internacional de los derechos de los niños artículo 67 constitución política artículos 4, 11, 17, 19 y 186 ley 115 niños

Los estados partes garantizarán al niño que esté en condiciones de formarse un juicio propio el derecho de expresar su opinión libremente en todos los asuntos que afectan al niño, teniéndose debidamente en cuenta las opiniones del niño, en función de la edad y madurez del niño. (CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA, 1991)

Artículo 67 constitución política artículos 4, 11, 17, 19 y 186 ley 115

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una Educación de calidad. Será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación Básica. La educación será gratuita en los términos previstos en La constitución política (gratuita en las instituciones del estado, sin perjuicio del cobro de los derechos académicos a quienes puedan sufragarlo) e incurrirá en Multa de hasta 20 sm Quienes se abstengan de recibir un niño en los establecimientos públicos de educación. Artículo 28°. (CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA, 1991)

Decreto 1411 de 2022 (29 de julio)

Que la ley [12](#) de 1991 "por medio de la cual se aprueba la convención sobre los derechos del niño adoptada por la asamblea general de las Naciones Unidas el 20 de Noviembre de 1989" señala en los artículos 27, 28 y 29

respectivamente, que los Estados Partes reconocen el derecho de todo niño a un nivel de vida adecuado para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social y el reconocimiento de su derecho a la educación, la cual, deberá estar encaminada a desarrollar su personalidad, sus aptitudes y su capacidad mental y física hasta el máximo de sus posibilidades. (Presidente de la República de Colombia, 1997)

Ley 1804 del 2016.

La política de “cero a siempre”, en tanto política pública, representa la postura y comprensión que tiene el Estado colombiano sobre la primera infancia, el conjunto de normas asociadas a esta población, los procesos, los valores, las estructuras y los roles institucionales y las acciones estratégicas lideradas por el instituto colombiano del bienestar familiar. (Congreso de la Republica, 2016)

Ley 1804 del 2016.

Que el artículo 2.3.3.2.1.1. del Decreto 1075 de 2015

Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación”, establece que la educación preescolar está compuesta por tres grados, de

Los cuales, los dos primeros grados constituyen una etapa previa a la escolarización obligatoria y el tercero es el grado obligatorio. La atención educativa al menor de seis (6) años que prestan las familias, la comunidad, las instituciones oficiales y privadas, incluido el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, será especialmente apoyada por la Nación y las entidades territoriales. (Congreso de la Republica, 2016)

Decreto 2247 de 1997 referente a la prestación del servicio de educación preescolar

Las instituciones educativas privadas o estatales que presten el servicio público del nivel preescolar, propenderán para que se les brinde a los educandos que lo requieran, servicios de protección, atención en salud y complemento nutricional, previa coordinación con los organismos competentes. (Presidente de la República de Colombia, 1997)

Capítulo 3

Marco Metodológico

3.1 Enfoque de investigación

El presente trabajo investigativo se desarrolló desde el enfoque de investigación cualitativa, ya que se tomaron en cuenta las conductas observables desde entrevistas, para posteriormente interpretarlos y analizarlos dentro de un contexto social, educativo y de la comunidad, se originaron datos desde las palabras y las actitudes de los sujetos, análisis de documentos institucionales. Los autores Blasco y Pérez (2007:25), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes. (Eumed.net, 2012) Este enfoque se usa ya que los métodos de investigación cualitativa sirven para obtener información sobre las opiniones, creencias y valores de una sociedad, además permite profundizar en las causas de los fenómenos sociales, lo que resulta indispensable para su comprensión. Se utilizan diversos instrumentos para recopilar datos y analizar el progreso y habilidades lingüísticas de los niños y las niñas.

Los cuestionarios y las entrevistas realizadas se utilizaron para recopilar información valiosa sobre el entorno lingüístico de los niños, su historia de desarrollo y las características del lenguaje en su entorno familiar. Estas herramientas proporcionan una visión mas completa del contexto en el que se desarrolla el lenguaje del niño y la niña, dirigidas a padres y docentes de la Fundación CADE centro de atención a la diversidad educativa.

Para identificar situaciones particulares y fortalecer habilidades del lenguaje oral en niños y niñas de tres años, se usó la observación, lo cual implica que los investigadores observen y registren el comportamiento lingüístico de los niños en situaciones específicas, como durante una actividad de lectura, una conversación dirigida o un juego interactivo. Esto permitió analizar el desarrollo del lenguaje en contextos concretos.

Para lograr caracterizar habilidades en los niños evidenciando el nivel de lenguaje se trabajo el diario de campo donde se registraron eventos importantes relacionadas con las actividades lúdicas relacionadas con el lenguaje en la vida de los niños y las niñas, luego de

haber creado un espacio lúdico a través de una rutina diaria y las clases de música entonando canciones rimas y trabalenguas acompañado de instrumentos musicales.

3.2 Tipo de estudio

El tipo de estudio que se va a realizar en la investigación dificultades del lenguaje en niños y niñas de 3 años es, investigación acción, ya que el proyecto investigativo, busca mejorar solucionar, las dificultades del lenguaje de una fundación directamente establecida en el municipio de Pacho Cundinamarca, donde se necesita contribuir y apoyar como centro educativo las falencias que se presentan en la educación de este CADE. Mejorando la calidad educativa, la calidad de vida y fortaleciendo las falencias de este entorno.

La investigación acción toma en cuenta los problemas y las necesidades por las cuales atraviesa el grupo de personas, con el fin de identificar los medios posibles para una rápida y efectiva solución a la problemática. Vincula la reflexión con la acción.

El tipo de estudio que se va a emplear en la propuesta investigativa es narrativo; Bruner (1994) plantea que en la narrativa resulta central la significación e interpretación, habiendo múltiples formas posibles de significación de los eventos, las narrativas es una versión de éstos. Las narraciones obviamente no pueden abarcar toda la riqueza de la experiencia vivida, seleccionando ciertos elementos y dejando otros de lado, por lo que muestran sí mismos parciales y fragmentos de la experiencia (Bruner, 1991; Ochs y Capps, 1996; White y Epston, 1993). Específicamente, el análisis narrativo es el estudio sistemático de datos narrativos (Bernasconi, 2011). Menard-Warwick (2010) lo define como el análisis de los temas, estructuras y recursos lingüísticos de narrativas construidas en el contexto de un proyecto de investigación, para entender mejor las perspectivas de los participantes. En los diseños narrativos el investigador recolecta datos sobre las historias de vida y experiencias de determinadas personas para describirlas y analizarlas. Son de interés las personas en sí mismas y su entorno, en este estudio los relatos de la experiencia se configuran a través de conversaciones con el sujeto de investigación en un diálogo. Se pueden utilizar varios métodos de recogida de datos, ya que el investigador y los sujetos de la investigación trabajan juntos en esta relación dialógica de colaboración. (M Blanco · 2011) Debido a que la propuesta planteada se escoge el tipo de estudio narrativo ya que se basa en la observación, se utilizara el tipo de estudio narrativo, pues la investigación requiere interactuar con las familias y a través del dialogo indagar sobre los antecedentes familiares de los niños y niñas objeto de estudio.

Capella, Claudia. "Una propuesta para el estudio de la identidad con aportes del análisis narrativo."
Psico perspectivas 12.2 (2013): 117-1

3.3 Población

La caracterización del grupo que se estudia se trabaja con niños y niñas de 3 años con el fin de fortalecer los procesos de lectoescritura y pre matemáticas, nace con la necesidad de fortalecer las habilidades del lenguaje y mejorar su proceso de aprendizaje. Las familias de los menores están en un nivel socio económico 2, 3, y 4 son familias nucleares y monoparentales, se evidencia que en cada una de las actividades los niños disfrutan y aprenden con los diferentes rincones que ofrece el aula de refuerzo. Con las actividades se busca fortalecer las diferentes dimensiones, la comunicativa, sociafectiva, corporal, cognitiva y artística, logrando que los niños y niñas tengan una estimulación en su desarrollo adecuada para cada edad. El aula de clase se encuentra muy bien diseñada es un espacio amplio, con una iluminación apropiada, con muy buena ventilación se evidencia que está dividida por partes la sesión de clase donde se encuentran las sillas las mesas el tablero, y la otra parte donde se encuentra un espacio de juguetes diseñada para que los estudiantes en su tiempo de receso compartan y se diviertan, también se evidencia el trabajo y el desempeño de su docente por crear un espacio armonioso lleno de amor y colores para que todos ellos se sientan como en casa. El proyecto es inclusivo porque se centra en brindar apoyo ayuda a los niños y niñas de 3 años, que presentan un proceso lento en su desarrollo de lenguaje en sus primeros años de vida, y también se ve la exclusión con el proyecto ya que el proyecto no puede ser trabajado con edades más adultas porque solo se cuenta con el interés hacia la educación infantil.

3.4 Procedimientos

1.2.8. Cronograma de trabajo

Actividad	Semanas				
	1	2	3	4	5
Establecimiento y validación de la idea					
Determinación de objetivos					
Fundamento teórico					
Diseño de instrumentos					
Gestión de consentimiento informado					
Aplicación de instrumentos					
Diseño de la estrategias					
Análisis de datos					
Revisión del Proyecto					

3.5. Fases de investigación

Tabla 2 fases de investigacion

Fase	Descripción
Fase 1.preparatoria(etapa preparatoria)	En esta fase se trabajó y se realizó los objetivos, los cuales son (el General y los objetivos específicos). También se desarrolló el planteamiento del problema y por último la pregunta problema. Después se logró desarrollar el marco de antecedentes, y el marco de referencia, se defino las categorías del proyecto investigativo, para finalizar esta primera fase se culminó el: marco legal, el marco teórico, el marco conceptual, y descripción del marco.

Fase 2.trabajo de campo, diseño y aplicación de instrumentos.	En esta segunda fase se desarrolla lo siguiente: se sabe que es centrado en lo educativo, que el enfoque de la investigación es cualitativo, el alcance de la investigación es descriptivo, se utilizan los implementos de recolección y análisis de datos como fuente de investigación para hacer el estudio y desarrollar la investigación
Fase 3.analiza(analizar todo el proyecto)	En esta fase 3 se analizaron los datos obtenidos y trabajados durante el proyecto investigativo, al igual que el impacto de los mismos se llegó a una conclusión y se lograron los objetivos propuestos durante el proyecto.
Fase 4.informativa(análisis, conclusión y propuesta)	En esta cuarta y última fase se refleja todo el trabajo obtenido el pro del desarrollo y contribución a la educación, llegando a obtener las conclusiones satisfactorias, en desarrollo de las necesidades de una comunidad.
Técnicas para la recolección de la información	Entrevista no estructurada
Población objeto	La población objeto es 20 niños de los cuales 12 niños entre edades de 2 y 7 años (7 niñas y 5 niños) tienen dificultades en el lenguaje, ubicados en el CADE (Centro de atención a la diversidad educativa) del municipio de Pacho Cundinamarca.

3.6 Técnicas e instrumentos para la recolección de la información

1.2.9. 3.6.1. Técnicas de recolección de información

Las técnicas recolección de datos utilizadas en la presente investigación cualitativa son: primero la observación, segundo la entrevista y el cuestionario.

La observación: Según Zapata (2006, p. 145) redacta que las técnicas de observación son procedimientos que utiliza el investigador para presenciar directamente el fenómeno que estudia, sin actuar sobre el esto es, sin modificarlo o realizar cualquier tipo de operación que permita

manipular. (Urbe, 2019). Hernández, Fernández y Baptista (2010) con relación a la observación plantean que “Este método de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías (pág. 260).

Los autores también mencionan que esta técnica resulta útil “por ejemplo, para analizar conflictos familiares, eventos masivos (como la violencia en los estadios de fútbol, la aceptación-rechazo de un producto en un supermercado, el comportamiento de personas con capacidades mentales distintas, etc.” (pág. 261). Esta técnica se usa porque es un elemento fundamental en el proceso de investigación ya de allí se obtiene gran parte de los conocimientos necesarios para los resultados de esta investigación.

Entrevista: Es una técnica de recolección de información en la investigación de tipo cualitativo, esta metodología cualitativa se plantea para descubrir o plantear preguntas que ayuden a reconstruir la realidad tal como la observan los sujetos de un sistema social definido (Sampieri y Cols, 2003), describiendo lo que ocurre en nuestro alrededor, entender los fenómenos sociales. Olabuénaga (1989: 170), habla de la entrevista no estructurada como entrevista en profundidad. Sus objetivos son comprender más que explicar, maximizar el significado, alcanzar una respuesta subjetivamente sincera más que objetivamente verdadera y captar emociones pasando por alto la racionalidad. Torrecilla, Javier Murillo Autónoma de Madrid (2006): 1-20. El entrevistador lleva el control absoluto de la entrevista aunque parezca que el protagonista sea el entrevistado por sus libres intervenciones. Hay una larga lista de tareas que debe llevar a cabo. Luis E. Alonso (1994) señala la pertinencia de la entrevista en profundidad en algunos campos específicos como en la reconstrucción de acciones pasadas (enfoques biográficos, archivos orales o análisis retrospectivos de la acción), estudios sobre representaciones sociales personalizadas (sistemas de normas y valores asumidos, imágenes y creencias prejuiciales, códigos y estereotipos cristalizados, rutas y trayectorias vitales particulares) o estudios de la interacción entre constituciones psicológicas personales y conductas sociales específicas. "La entrevista." Madrid, España: Universidad

Cuestionario: Hernández, Fernández y Baptista (2010) con relación a la observación plantean que “Este método de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y

subcategorías (pág. 260). Los autores también mencionan que esta técnica resulta útil “por ejemplo, para analizar conflictos familiares, eventos masivos (como la violencia en los estadios de fútbol, la aceptación-rechazo de un producto en un supermercado, el comportamiento de personas con capacidades mentales distintas, etc.” (pág. 261). (Urbe, 2019)

1.2.10. 3.6.2. Instrumentos de recolección de información

En correspondencia con las técnicas mencionadas se diseñaron los instrumentos: entrevistas semiestructuradas, formato de entrevista y de observación y se procedió a la aplicación.

Diario de campo:

Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. El diario de campo es una herramienta formativa que permite al estudiante aprender significativamente sobre el diseño de información, además de que promueve la reflexión, hace visible el proceso de trabajo y de pensamiento de los procesos de diseño que siguen los estudiantes, registra las emociones que intervienen al hacer los proyectos y ayuda a formar el pensamiento de diseño de información.

En la presente investigación el diario de campo sirve para anotar y detallar la hora y fecha de actividades específicas, los entornos, el comportamiento y las conversaciones sobre el terreno, ayudando a llevar un registro de las observaciones.

Rejilla de evaluación:

La Rejilla Vocacional (RV) es un instrumento de evaluación de las dimensiones y estructura de significado personal sobre el mundo académico y profesional que permite obtener información sobre las preferencias ocupacionales de las personas e identificar las bases de estas preferencias (Neimeyer, 1992a). Es un tipo de entrevista estructurada que consta de una serie de elementos vocacionales (profesiones, estudios), con instrucciones para comparar y contrastar sistemáticamente varios grupos de estos elementos, lo que posibilita explicitar dimensiones de contraste o constructos personales (Neimeyer, 1992a). La RV también es útil como técnica de intervención en la orientación vocacional que ayuda a las personas a explorar y clarificar sus preferencias y valores ocupacionales en la toma de decisiones sobre su desarrollo académico y profesional (Cochran, 1980; Martínez, 2005; Neimeyer, 1992a; Padilla, 2001; Paszkowska-Rogacz y Kabzińska, 2012; Tapia, 1997).

3.7. Técnicas para el análisis de la información

La investigación desde la ruta cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en su ambiente natural y en relación con el contexto. Se selecciona el enfoque cualitativo cuando el propósito es examinar la forma en que ciertos individuos perciben y experimentan fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados (Lindlof y Taylor, 2018; Punch, 2014, Lichtman, 2013, Morse, 2012, Encyclopedia of Educational Psychology, 2008). La técnica que se utilizara para la recolección de datos está basada en la triangulación. Dentro del marco de una investigación cualitativa, la triangulación comprende el uso de varias estrategias al estudiar un mismo fenómeno, por ejemplo, el uso de varios métodos (entrevistas individuales, grupos focales o talleres investigativos). Al hacer esto, se cree que las debilidades de cada estrategia en particular no se superponen con las de las otras y que en cambio sus fortalezas sí se suman. Al utilizar una sola estrategia, los estudios son más vulnerables a sesgos y a fallas metodológicas inherentes a cada estrategia, se escoge la triangulación por que ofrece la alternativa de poder visualizar un problema desde diferentes ángulos (sea cual sea el tipo de triangulación) y de esta manera aumentar la validez y consistencia de los hallazgos.

Según (Mucchielli, 2001), la Triangulación (la sistematización de esta información no es del autor) “es: Una estrategia de investigación a lo largo de la cual el investigador superpone y combina diversas técnicas de recogida de datos con el fin de compensar el sesgo inherente a cada una de ellas La triangulación según Sampieri, dentro de un método consiste en analizar los datos utilizando un solo método, pero seleccionando diversas técnicas de recogida de información enmarcadas dentro de la línea estratégica de dicho método.

3.8. Consideraciones Éticas

Toda investigación debe basarse en ciertos principios básicos para garantizar que no solo se lleve a cabo en beneficio del individuo, sino que tampoco cause un daño a quienes la realizan o a la sociedad. Por tanto, el propósito de la investigación y las consecuencias de sus resultados deben estar en consonancia con algunas de las normas éticas básicas a las que se dirige el trabajo. La ética apunta a preservar la dignidad humana en el contexto de la investigación científica, en la presente investigación se realiza con 20 niños de los cuales (11 niñas y 9 niños) deben fortalecer sus habilidades del lenguaje, ubicados en el CADE (Centro de atención a la diversidad educativa)

del municipio de Pacho, contribuyendo al desarrollo de conocimientos para la garantía de su bienestar, además de tener en cuenta que el aprendizaje es diferente en cada niño y a que existen condiciones que solo se dan en la infancia, las cuales pueden ocasionar secuelas, por ocurrir dentro del proceso de desarrollo.

Capítulo 4

Análisis de Resultados

En esta etapa de investigación se aplican un conjunto de técnicas que arrojan datos para ser analizados e interpretados, usando la triangulación de datos cualitativos y cuantitativos de diferentes fuentes para ser combinados y así generar una comprensión más precisa del fenómeno que se está estudiando, dentro de las técnicas diseñadas esta la observación, allí se identifican las dificultades que cada niño y niña presentaba durante el desarrollo de las actividades, la cual ayudo a la investigación a adquirir información real en el aula, lo que permitió recoger información para saber qué tipo de dificultades del lenguaje tienen los niños y niñas del CADE del municipio de pacho Cundinamarca. Otra técnica principal en el desarrollo de la investigación son los diarios de campo, donde se registra las debilidades y fortalezas que se tuvo durante la actividad, permitiendo así como docentes contribuir a mejorar las planeaciones de clase en base a sus necesidades, el estar en constante interacción con los estudiantes se suele ver con frecuencia quienes presentan dificultades para comunicarse y como lo hacen, el conocer cada estudiante facilita aprender de ellos y también enseñarles.

Se aplicaron encuestas a ocho padres de familia del centro educativo, mediante el análisis de los resultados se logró evidenciar que más del 60% de los niños y niñas que asisten al centro educativo presentan falencias en el lenguaje verbal, dominando solo el logro de emisión de frases cortas para comunicarse, brindando información importante sobre los conocimientos que tienen los padres de familia sobre el tema, se logra evidenciar que no hay una estimulación adecuada en el hogar, es por ello que la observación desde casa como padres de familia y como docentes en un centro educativo ayuda a mejorar muchas dificultades en los primeros años de vida de los estudiantes, se logra realizar una serie de actividades lúdicas constantemente con una docente de canto mejorando así el habla de los estudiantes que en muchos casos por timidez no suelen escucharse hablar, sino que lo hacen por medio de gestos o señas para pedir las cosas, el hecho de cantarles, enseñarles canciones por medio de rimas y trabalenguas hace que su nivel de aprendizaje sea más significativo, divertido para su etapa de niñez, en los resultados se pudo evidenciar el gran avance que tuvieron los niños y niñas que presentan atraso en el desarrollo de su lenguaje con el tema del habla, el utilizar herramientas didácticas en casos que a veces parecen complejos es muy

gratificante, realmente se estudiaron los casos de cada niño se reflejó mucho el apego emocional, la forma en cómo se comunican sus padres con ellos, el estrato socioeconómico también influye en su habla no es imposible descubrir como contribuir a las necesidades que se presentan día a día en un aula de clase es el estar en constante compromiso y observación para poder mejorar las falencias de cada persona que lo necesita.

Para Determinar el nivel del lenguaje oral de los niños y niñas que asisten al CADE centro de atención para la diversidad educativa se observó y se desarrollaron actividades que ayudaron a las docentes a entender su ritmo del habla, sus necesidades y así poder facilitar su aprendizaje de una forma más fácil y didáctica contribuyendo así a su desempeño. El CADE se interesó por todos los niños y niñas que necesitan fortalecer su lenguaje, ya que en el transcurso de sus clases muchos menores se les dificultan hacerse entender de sus compañeros, docentes e incluso llegan a sentirse frustrados por no poder hablar bien como sus otros compañeros.

En el CADE a través de la observación se identifica las necesidades de los niños y niñas determinado cada habilidad que los menores tienen, como docentes se tiene claridad en que cada estudiante tiene su propio ritmo de aprendizaje y que el aula de clase, es un escenario importante para ellos pero a su vez se tiene otro que es la familia, es muy importante fomentar en los padres la importancia de identificar y potencializar las habilidades a través del juego y de diferentes actividades, que ellos son un proceso importante en los hogares, en el aula de clase se trabaja diferentes estrategias pedagógicas, entre ellas las canciones infantiles, las rimas y los trabalenguas, la idea es que en casa se realicen las mismas actividades para seguir fortaleciendo su proceso de aprendizaje.

Se logra registrar la información por medio de la técnica de entrevistas y es allí donde se identifica la necesidad de reforzar los conocimientos ya adquiridos y fortalecer los que se van a transmitir durante las actividades lúdicas, el vocabulario en esta edad suele incluir 200 palabras, son capaces de componer oraciones de 2 o 3 palabras y tienen la capacidad de sostener una conversación con un adulto intercambiando al menos 2, es por ello la importancia de leer libros, cantar las rondas infantiles junto con ellos, hablar de una manera clara y precisa, esto permite enriquecer el vocabulario de los niños y niñas.

Una de las actividades que más llamaron su atención son las canciones infantiles con movimientos, se observa que imitan a la docente e intentan pronunciar cada palabra de la ronda al igual se estimuló con los trabalenguas con un nivel bajo de dificultad y con gran satisfacción los

niños y niñas logran memorizarlo y repetirlo, poco a poco el nivel de dificultad avanzaba al ritmo de cada uno, tratando de obtener un buen resultado en cada estudiante.

Gracias a cada evidencia registrada durante las actividades, nos permitió diseñar estrategias pedagógicas que fueron de total agrado para los niños y niñas del CADE (centro de atención a la diversidad educativa) que permitió que cada uno disfrutara de las canciones infantiles, incrementando el vocabulario y a su vez explorar las partes de su cuerpo a través de los movimientos, no solo se logró fortalecer la dimensión comunicativa sino también la cognitiva y la corporal, las demás planeaciones se realizan con rimas y trabalenguas, que a través del juego cada uno logro ir mejorando su pronunciación y comunicación. Las educadoras del centro infantil también dieron su punto de vista en relación con la causa principal en lo que respecta al problema del lenguaje en los niños, observándose que la ausencia de actividades pedagógicas agudiza la problemática impidiendo el ogro de cambios significativos en los estudiantes.

Tabla 1. Diario de campo dirigido a Docentes

Tabla 3 Diario de campo

Categorías	Observaciones
Canciones infantiles	Desde la observación se logró evidenciar que con ayuda de las canciones infantiles los niños y niñas han mejorado notoriamente el proceso del lenguaje, contribuyendo al desarrollo de la inteligencia y la creatividad, ya que por medio de las canciones infantiles los niños pueden usar su imaginación, la memoria y la concentración, para ampliar su vocabulario, además del desarrollo social y afectivo, esenciales para la superación de las dificultades en el aprendizaje.
Rimas y Trabalenguas	Los docentes del CADE a través de rimas y trabalenguas, lograron un avance significativo en el proceso y adquisición del lenguaje de los niños, fortaleciendo los músculos de la lengua y la boca al repetir y memorizar rimas y trabalenguas, ayudando a

	<p>los niños a aprender sonidos, palabras y frases mejorando su pronunciación cuando tienen problemas para decir determinadas letras, facilitando el aprendizaje del idioma.</p>
Familia	<p>Los padres de familia han manifestado el avance tan significativo que han tenido sus niños y niñas, en el desarrollo de habilidades del lenguaje, despertando interés en el desarrollo de conocimientos, destrezas y aptitudes que motive a sus hijos a superar las falencias en el lenguaje.</p>

Tabla 2. Entrevista semiestructurada aplicada a padres de familia

Tabla 4 entrevista semiestructurada aplicada a padres de familia

Categorías	Preguntas	Respuestas
Entrevistado 1	¿Cuándo su hijo/a le pide algo de qué forma se comunica?	Se comunica por medio de señas, y es difícil en ocasiones entender sus necesidades. Los niños pequeños usan más gestos, como lanzar un beso, señalar algo que desean o mover la cabeza para decir que sí, utilizando gestos para imitar acciones, expresarse y jugar.
Entrevistado 2.	¿Qué tan a menudo aumentó su hijo/a una palabra nueva en su lenguaje?	Aumento palabras nuevas a su vocabulario con canciones o juegos nuevos que aprende en el CADE, a veces expresa algunos sonidos que son difíciles de entender, pero cada vez puedo notar que se llega a entender lo que quiere decir por medio de sus gestos y expresión verbal.

Entrevistado 3.	¿En su familia ha habido antecedentes de dificultades en el desarrollo del habla?	Si, el tío de mi hijo hablo claro hasta los 9 años, por eso no se ha llevado a ningún especialista. A medida que vaya progresando en la escuela, su nivel de comprensión y de uso del lenguaje mejorara, donde pueda compartir ideas y opiniones, usando un habla claramente comprensible.
Entrevistado 4.	¿Cuándo su hijo/a habla se hace entender por los miembros de la familia y amigos	Con los miembros de la familia si porque interpretamos su lenguaje, como hemos convivido desde siempre nos ha permitido entender sus gestos y expresiones, pero ya y con los amigos no, debido a que no han convivido tanto y la manera mas efectiva para que lo entiendan es el lenguaje verbal el cual no ha podido desarrollar totalmente.
Entrevistado 5	¿Su hijo/a realiza imitaciones de sonidos?	Si, con dificultad realiza algunas imitaciones, cuando necesita algo o cuando esta muy molesto o feliz, intenta pronunciar algunas palabras pero aun no se entiende claramente.
Entrevistado 6	En casa evidencia el desempeño que ha tenido su hijo/a con las canciones, trabalenguas como terapia en mejora del habla ?	Si, cada vez se expresa con mas regularidad, y algunas palabras y letras son mas fáciles de pronunciar, mejorando notablemente la comunicación, por lo que se ve como ha avanzado gracias a estas herramientas.
Entrevistado 7	Está de acuerdo con lo que hacen los docentes en el CADE para ayudar y contribuir al buen desempeño de su hijo/a en mejora de la dificultad del habla?	Si claro, los docentes saben la manera mas adecuada de abordar estas dificultades en nuestros hijos, ya que no siempre se cuenta con el tiempo suficiente para ayudar a

		nuestros hijos además que algunas veces n sabemos como hacerlo.
Entrevistado 8	En casa su hijo/realiza las terapias que se solicitan para mejorar su dificultad del habla?	Si se hace el mayor esfuerzo para que en casa realicen este tipo de actividades, procurando que cada vez esta dificultad se vaya superando con mas rapidez.

Dentro de los antecedentes se logró identificar investigaciones similares realizadas en el país, una de estas es la realizada en Bogotá, D.C, Coronel Salazar, Y., Lasso Amu, R., Navarro Avendaño, S. T., & Vargas Quintero, M. L. (2022). La presente investigación, se enfoca en desarrollar estrategias pedagógicas dirigidas a padres de familia para la potenciación del lenguaje verbal en niños y niñas de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil (CDI) “Los Chaticos”, del municipio de Zapatoca, Santander. Empleando como diseño metodológico, el tipo de investigación acción que busca desde la perspectiva de los docentes y de las familias de los niños contribuir a mejorar el problema planteado. Al finalizar la investigación determina que el papel de los padres de familia es de vital importancia, puesto que se deben promover estrategias que permitan no solo vincular a uno de ellos sino que de ser el caso, ambos sirvan como ejemplo tal como se observa en la propuesta implementada y que estos puedan imitar el lenguaje oral de sus padres fortaleciendo la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, es decir, aplicándolo al desarrollo de competencias y saberes nuevos en cada una de sus etapas de crecimiento. Trujillo Perú 2020, La siguiente investigación tiene como objetivo relacionar el desarrollo tardío del lenguaje y el aprendizaje en niños de 3 años, el desarrollo lenguaje en el contexto familiar y social es donde los niños y niñas logran alcanzar cierto nivel de habilidades en el habla, como hemos dicho en anteriores investigaciones, el lenguaje es fundamental ya que gracias a este podemos acceder a una variedad de situaciones de aprendizaje aunque en algunos casos hay niños y niñas que no llegan a un desarrollo pleno de sus capacidades. (BÉCQUER, 1913) La rima puede ser asonante o consonante, en la primera sólo son iguales los sonidos fonéticos de las vocales a partir del último acento tónico, es decir, esté o no esté el acento marcado. En ella se encuentra la coincidencia, repetición de fonemas o sonidos que se producen en una secuencia de palabras, al final de una oración y pueden ser escritas en distintos estilos. Si le preguntas a tus padres, abuelos o a alguna persona mayor, podrán decirte que en canciones y

poemas las encontrarás. Todos los autores de retórica, arte poético, insisten en que las rimas deben de ser propias y naturales.

El trastorno del desarrollo del lenguaje es una patología de escaso conocimiento entre las Personas y es ahí donde muchas ocasiones los infantes se quedan sin un tratamiento que evalúe el ¿Por qué? El menor no está hablando o pronunciando ciertas palabras o porque no logra comunicarse con mayor fluidez, de no recibir un tratamiento pueden quedar secuelas para toda la vida y su vida social será un poco más difícil que para otros, en Perú durante la pandemia se vieron más afectados aumentando sus dificultades de lenguaje entre estos están enlazar sonidos, cambios en el habla y muestran dificultades en la adquisición del lenguaje comprensivo o expresivo y en este proceso vemos otro factor y es que durante esta pandemia muchos padres de familia debían salir a trabajar o realizar los quehaceres del hogar y no estimulaban a sus niños es este proceso, por esto los padres deben estar atentos ante cualquier indicio de alerta en sus hijos como: no responde a su nombre, sus palabras son escasas o se comunica mediante gestos no entiende las indicaciones y entre otras, cada una debemos de tener en cuenta ya que cuando los identificamos podemos iniciar un tratamiento.

Un trabalenguas es un ejercicio intelectual, dicen unos autores clásicos que este tipo de ejercicios es una tradición oral, que los niños han hecho suyo a base de practicarlo, retocarlo y enriquecerlo porque les llama poderosamente la atención por su gracia e ingenio. Son un pasatiempo ideal para las horas de juego permitiéndoles a los niños a enriquecer su vocabulario, estos dichos populares tienen objetivo entretener y divertir a los niños a través del ingenio. Quien haya observado a los niños decir trabalenguas, estará de acuerdo en afirmar que los mismos generan en el niño el deseo de repetición y memorización, desde un contexto lúdico. Y el juego, según Ángeles Gervilla Castillo, favorece el desarrollo global del niño y supone un reto que este pueda superar. (CASTILLO, 2006) El valor didáctico de los trabalenguas se demuestra no sólo porque constituyen un extraordinario material de trabajo para el desarrollo y perfeccionamiento de la pronunciación, sino por su interés pedagógico para la prevención y tratamiento de dificultades de la dicción infantil, así como por sus aportaciones para la mejora de la entonación y del ritmo. Los maestros pueden encontrar en las los trabalenguas de tradición oral una buena oportunidad para hacer frente a estos retos didácticos que plantea la enseñanza del lenguaje oral en cuanto a la pronunciación, la entonación, la ejecución de pausas o el ritmo apropiado, que pueden enseñarse y aprenderse de la forma más lúdica. 26 El ingenio popular, concentrado en estas formas tan

concretas de expresión, se manifiesta con una armonía especial y un ritmo tan variado que constituyen una continua invitación a jugar con el lenguaje. Según Armando López Valero, considera que los trabalenguas corresponden fundamentalmente a la literatura popular, presentando claras conexiones con el folclore. (Bueno & Sanmartin, 2015)

Algunas características de este tipo son: la anonimia, el constituir un patrimonio común de la colectividad, la existencia de variantes para una misma composición poética y la reelaboración constante de los textos literarios desde su transmisión. (LÓPEZ, 2008)

Un trabalenguas es un ejercicio intelectual, dicen unos autores clásicos que este tipo de ejercicios es una tradición oral, que los niños han hecho suyo a base de practicarlo, retocarlo y enriquecerlo porque les llama poderosamente la atención por su gracia e ingenio. Son un pasatiempo ideal para las horas de juego permitiéndoles a los niños a enriquecer su vocabulario, estos dichos populares tienen objetivo entretener y divertir a los niños a través del ingenio. Quien haya observado a los niños decir trabalenguas, estará de acuerdo en afirmar que los mismos generan en el niño el deseo de repetición y memorización, desde un contexto lúdico. Y el juego, según Ángeles Gervilla Castillo, favorece el desarrollo global del niño y supone un reto que este pueda superar. (CASTILLO, 2006) Si bien el contacto inicial del niño con los trabalenguas se encuadra en el vínculo con su madre, estos textos literarios requieren de un abordaje continuado en la institución educativa que prevalezca su lectura y recitado en contextos lúdicos.

Destacamos el hecho de que la enseñanza de los trabalenguas remite a un contexto lúdico, ya que los mismos son composiciones poéticas que se acompañan por un juego. Ponderamos aquí la idea de Vygotsky que el juego y el lenguaje representan “el intento humano más fundamental por trascender el aquí y ahora”.

Teoría de las canciones infantiles

Las canciones infantiles es una actividad en la cual los niños aprenden, ya sea jugando y otras cantando diferentes melodías, con temas variados, que ayudan a ampliar sus conocimientos sobre el medio ambiente que los rodea. Esta actividad tiene por objetivo, aumentar el vocabulario así como estimular la atención y la memoria, fomentar en el niño el gusto por la música, ejercitar las coordinaciones motoras, así como sociabilizarlo. “Es la canción un ejercicio de la memoria, de la vivencia, de la emoción, de la música. Se transmite de padres a hijos, de abuelos a nietos, de unas generaciones a otras; se transmite oralmente, es decir, de boca a boca, cantándolas, repitiéndolas y aprendiéndolas. Y estos mecanismos de transmisión de las canciones han sufrido

en nuestros días profundas transformaciones con la aparición de los medios de comunicación, como la radio, los tocadiscos, los magnetófonos, la televisión, que difunden las canciones para que vayan a alojarse en la memoria de las gentes”. (PUERTO, 1998, p 6). Se parte de la deducción que a pesar de las voces levantadas en torno a que las canciones tradicionales y populares ya no tienen la difusión de antaño, y que los modernos medios de comunicación presentan otras propuestas, en realidad, en la familia y la escuela de boca a boca o en audio. 28 Son estas que siguen, actualmente predominando, por lo que las nuevas canciones de autores, u otras alternativas de distracción conviven con las tradicionales, sin ningún problema, o incluso las reproducen de forma importante. Como segunda premisa se considera que a los infantes pequeños les agrada que se les cante, y aún antes de entender el significado o reflexionar sobre el mismo, perciben el lenguaje corporal, mediante los gestos y movimientos, así como la entonación, el ritmo y la armonía del adulto que les habla o canta. Para los niños la canción es un medio de aprender jugando y también de calmarse. (Centro Educacional Santa Rosa, 2020)

Observa a tu pequeño cuando tiene sueño, y mira cómo agita los brazos o golpea un objeto contra otro para hacer ruido cuando quiere jugar. Procura reforzar esos momentos, participando activamente en ellos. Los Pequeños aprenden mediante el juego, la música y las rimas de las canciones populares les ayudan a reforzar el recuerdo y el aprendizaje, por eso en muchos países los niños recitan la tabla de multiplicar convirtiéndola en una canción. Las canciones infantiles tradicionales siguen actuales en nuestros días, si bien tienen algunas de ellas un lejano origen, su propagación se ha visto ampliada en parte a través de los medios de comunicación, ellas constituyen una fuente de cultura en niños y niñas, utilizadas pedagógicamente en las escuelas, como distracción en la familia, y reproducidas a través de la industria discográfica. Las canciones no son algo inofensivo, se trata de un medio de reproducción social, es una narrativa que crea, recrea, reproduce o a veces Cambia, el discurso hegemónico cultural de una sociedad dada en un momento determinado. Así como, a lo largo de su historia, donde el sistema normativo de referencia moldea el discurso dominante o institucional, con unos valores Y una ideología hegemónica. Es una vía de socio- culturalidad y en particular esto parece claro en la niñez, donde se moldean las mentes infantiles, entre otras cosas, a través de las letras de las melodías los niños, absorben el mundo que los envuelve.

Las inclinaciones y los hábitos son inseparables de las estructuras sociales y del orden simbólico, creamos nuestra propia realidad a partir de sentimientos y emociones. (Centro Educacional Santa Rosa, 2020)

El poder de la mente es importante; si pensamos en algo, especialmente de forma insistente, dicho pensamiento, tarde o temprano, producirá un efecto, consciente o inconscientemente. Todos y todas creamos nuestro mundo a través de nuestra imaginación. Las canciones infantiles son utilizadas para el desarrollo psicomotriz y las actividades musicales. En la educación musical destacan la transmisión oral, la actividad constructiva y el desarrollo del sistema cognitivo. Suelen ser entre los primeros meses de vida hasta los seis años de edad, la etapa en la cual se aprende dar un buen número de canciones relacionadas algunas de ellas con el desenvolvimiento del ritmo, movimiento, coordinación, desplazamiento, la orientación espacial, el balanceo, el desarrollo melódico de la canción y la acción. Con posterioridad también cuenta la apreciación estética, el Desarrollo melódico y el ritmo de cada canción formada o compuesta. (Poncela, 2006)

Los resultados obtenidos desarrollando la entrevista a los padres de familia contribuyen a una mejora grande se estudió que la escasa estimulación desde temprana edad en los niños afecta significativamente al proceso del desarrollo del lenguaje, mientras que no se corrijan estas falencias va a ser más difícil cada día, es por esto que la elaboración de recursos contribuye a fortalecer el lenguaje oral y la comunicación para cumplir con los objetivos de aprendizaje. Durante la practica pedagógica se observó que la población que se maneja en el CADE, se debe fortalecer el desarrollo del lenguaje, algunos niños y niñas no hacen imitaciones en el aula de clase pero en casa si los realizan. Se evidencio también que algunos niños y niñas hablan a media lengua, pues sus padres también les hablan así, se ha notado que los niños y las niñas tienen una sobreprotección y son dependientes tanto de sus padres como sus padres con ellos y esto dificulta su buen desarrollo del lenguaje.

Como estrategia pedagógica el CADE, contrato una docente de música y en colaboración con las docentes y coordinadora han desarrollado un plan de trabajo en donde involucran el canto la rima, y los trabalenguas empleando instrumentos musicales como el piano, la guitarra, y tambor como herramientas didácticas para el buen desarrollo de las actividades, que han beneficiado y favoreciendo el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de tres años.

Los padres de familia han manifestado el avance tan significativo que ha podido evidenciar en sus niños y niñas pues en casa cantan recitan y bailan los trabalenguas que han aprendido en el CADE,

mejorando la comunicación entre sus familiares y amigos, es por esto que el diseño de la secuencia didáctica fortalece y estimula el lenguaje oral en los niños, fomentando el compañerismo en los trabajos grupales y también que se disminuya las dificultades encontradas en los alumnos.

De acuerdo con la información obtenida de las diferentes fuentes de información se pudo evidenciar que las rimas, los trabalenguas y las canciones infantiles deben aplicarse dentro de la educación de los niños con el fin de despertar la motivación de los niños, cuando los niños aprenden a rimar, también están construyendo un vocabulario único y aprendiendo a combinar palabras, reconocer vocales y consonantes, y formar oraciones cortas, los aportan un sin número de ventajas en los niños que están comenzando sus primeras lecciones de lectura o tienen problemas de pronunciación y las canciones infantiles potencian el desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla, motriz y social del niño.

Capítulo 5

Discusión y Conclusiones

Categoría de Las canciones infantiles

Las canciones infantiles son un mecanismo fundamental y de gran importancia por que imparte un sinnúmero de beneficios con ayuda de docentes y padres de familia se debe implementar mas este tipo de herramientas en las aulas de clase para mejorar y desarrollar actividades más significativas para los estudiantes, hay que tener presente las canciones que se eligen en las clases pues ellas se vuelven parte diaria de los niños y niñas. Muchos autores señalan que las canciones infantiles promueven el aprendizaje de los estudiantes mejorando así su fluidez verbal y mejora en sus dificultades del habla.

Los docentes en formación desde las prácticas educativas contribuye a mejorar y llevar soluciones a los docentes de aula creando herramientas o posibles soluciones ante una dificultad del habla en el aula de clase en el CADE se evidencio el buen desempeño que se desarrolló con la docente de música y la facilidad con que los estudiantes aprendían y repetían las canciones, mejorando mucho su vocabulario y fluidez verbal.

Como conclusión se logra evidenciar que las canciones infantiles son una herramienta didáctica muy beneficiosa para el aprendizaje de los estudiantes, de esta manera memorizan y aprenden más rápido, los estudiantes de nivel infantil suelen repetir y repetir hasta que se memorizan todo, de esta manera obtienen vocabulario nuevo para su aprendizaje, la música ayuda a su seguridad emocional mejora su escucha y concentración.

Categoría de Los trabalenguas

El trabalenguas en un ejercicio intelectual que tiene muchos beneficios en los niños y niñas, al practicarlo favorece la fluidez lectora, aumentan el vocabulario, adquieren fluidez verbal y además de que trae consigo el desarrollo de otras dimensiones de su aprendizaje como desarrollo de la imaginación y fortalecer la memoria.

En el CADE, una de las estrategias pedagógicas que se usa son los trabalenguas sencillos y algunos con nivel de dificultad, al identificar las necesidades de los niños y niñas, se desarrolla la planeación adecuada para los menores, ya que como docentes se encontró la oportunidad de fortalecer la pronunciación, aumento del vocabulario, fortalecer la expresión oral de la manera más lúdica como el jugar con las palabras.

El trabalenguas sin duda ayuda hablar con precisión y pensar rápido y correctamente. Se destaca el hecho de que la enseñanza de los trabalenguas remite a un contexto lúdico favoreciendo el lenguaje y esta práctica en cada uno de los menores se observó el gusto por hacerlo, memorizarlo y repetirlo.

Categoría de Familia

Si bien es importante la estimulación cognitiva, esta es más efectiva cuando se acompaña de un vínculo cariñoso y comprensivo con los padres, ya que este ayuda a captar la atención del niño en las cosas importantes. Debido a esto, es importante que los padres estimulen cognitiva y afectivamente a sus hijos durante el proceso de adquisición y el desarrollo del lenguaje.

Por medio de la realización de esta investigación se logró determinar la importancia de los docentes en la formación de los niños y niñas, como tener claridad sobre el conocimiento o entender la manera de trabajar con los niños marca la diferencia, factores como la generación de espacios didácticos donde se utilicen herramientas como los tragaleguas, rimas y canciones ayudan a la correcta pronunciación de las palabras, es por esto que la influencia de los docentes es determinante en el fortalecimiento del habla, teniendo en cuenta que muchos niños que padecen trastornos del lenguaje tiene dificultades para desenvolverse o relacionarse y eso puede marcarles de por vida, es por esto que la solución está en conceder al problema la importancia que merece y saber prevenir esas alteraciones del habla antes que sea demasiado tarde.

Capítulo 6

Figuras y tablas

Marco Normativo

Normatividad	Descripción
Convención sobre los derechos del niño (cdn) Colombia: ley 12 de 1991 y Ley1098 de 2006	Brinda un marco básico para el desarrollo de las políticas de infancia y adolescencia. Garantiza especial cuidado, asistencia y protección. Reconoce a la familia como la base Para la sociedad y para el desarrollo de sus miembros, especialmente los niños. Afirma que las familias deben recibir la protección y asistencia necesarias para cumplir con sus responsabilidades, y que hay una corresponsabilidad de la familia, la sociedad y el estado. (BIENESTAR FAMILIAR, 2006)
Ley 115 de 1994	La presente ley señala las normas generales para regular el servicio público de la educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las Personas, de la familia y de la sociedad

familia, la sociedad y el estado. (CONGRESO DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA , 1994)

La ley 1098 de 2006 (noviembre 8) por la cual se expide el código de la infancia y la adolescencia

Por la cual se expide el código de la infancia y la adolescencia, el cual tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de derechos humanos, en la constitución política y en las leyes, así como su restablecimiento. (BIENESTAR FAMILIAR, 2006)

El decreto 1421 de 2017

Define como educación inclusiva aquella que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan Las barreras existentes en el entorno Educativo. (MINEDUCACION, 2017)

Ley 12 de 1991 convención internacional de los derechos de los n artículo 67 constitución política artículos 4, 11, 17, 19 y 186 ley 115 años

Los estados partes garantizarán al niño que esté en condiciones de formarse un juicio propio el derecho de expresar su opinión libremente en todos los asuntos que afectan al niño, teniéndose debidamente en cuenta las opiniones del niño, en función de la edad y Madurez del niño.

Artículo 67 constitución política artículos 4, 11, 17, 19 y 186 ley 115

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una Educación de calidad. Será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación Básica.

La educación será gratuita en los términos previstos en

La constitución política (gratuita en las instituciones del estado, sin perjuicio del cobro de los derechos académicos a quienes puedan sufragarlo) e incurrirá en

Multa de hasta 20 sm

Quienes se abstengan de recibir un niño en los establecimientos públicos de educación. Artículo 28°. (CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA, 1991)

Decreto 1411 de 2022

(29 de julio)

Que la ley 12 de 1991 "por medio de la cual se aprueba la convención sobre los derechos del niño adoptada por la asamblea general de las naciones unidas el 20 de Noviembre de 1989" señala en los artículos 27, 28 y 29

respectivamente, que los Estados Partes reconocen el derecho de todo niño a un nivel de vida adecuado para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social y el reconocimiento de su derecho a la educación, la cual, deberá estar encaminada a desarrollar su personalidad, sus aptitudes y su capacidad mental y física hasta el máximo de sus Posibilidades. (Ministerio de educación , 2022)

Ley 1804 del 2016.

La política de “cero a siempre”, en tanto política pública, representa la postura y comprensión que tiene el Estado colombiano sobre la primera infancia, el conjunto de normas asociadas a esta población, los procesos, los valores, las estructuras y los roles institucionales y las acciones estratégicas lideradas por el instituto colombiano del Bienestar familiar. (Congreso de la Republica, 2016)

Ley 1804 del 2016.

Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación”, establece que la educación

Que el artículo 2.3.3.2.1.1. del Decreto 1075 de 2015

preescolar está compuesta por tres grados, de

los cuales, los dos primeros grados constituyen una etapa previa a la escolarización obligatoria y el tercero es el grado obligatorio. La atención educativa al menor de seis (6) años que prestan las familias, la comunidad, las instituciones oficiales y privadas, incluido el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, será especialmente apoyada por la Nación y las entidades territoriales. (Congreso de la Republica, 2016)

Decreto 2247 de 1997 referente a la prestación del servicio de educación preescolar

Las instituciones educativas privadas o estatales que presten el servicio público del nivel preescolar, propenderán para que se les brinde a los educandos que lo requieran, servicios de protección, atención en salud y complemento nutricional, previa coordinación con los organismos competentes. (Presidente de la República de Colombia, 1997)

Cronograma de trabajo

Actividad	Semanas				
	1	2	3	4	5
Establecimiento y validación de la idea					
Determinación de objetivos					
Fundamento teórico					
Diseño de instrumentos					
Gestion de consentimiento informado					
Aplicación de instrumentos					
Diseño de la estrategias					

Análisis de datos					
Revision del Proyecto					

Fases de investigación

Fase	Descripción
Fase 1.preparatoria (etapa preparatoria)	En esta fase se trabajó y se realizó los objetivos, los cuales son (el General y los objetivos específicos).también se desarrolló el planteamiento del problema y por último la pregunta problema. Después se logró desarrollar el marco de antecedentes, y el marco de referencia, se defino las categorías del proyecto investigativo, para finalizar esta primera fase se culminó el: marco legal, el marco teórico, el marco conceptual, y descripción del marco.
Fase 2.trabajo de campo, diseño y aplicación de instrumentos.	En esta segunda fase se desarrolla lo siguiente: se sabe que es centrado en lo educativo, que el enfoque de la investigación es cualitativa, el alcance de la investigación es descriptivo, se utilizan los implementos de recolección y análisis de datos como fuente de investigación para hacer el estudio y desarrollar la investigación
Fase 3.analiza(analizar todo el proyecto)	En esta fase 3 se analizaron los datos obtenidos y trabajados durante el proyecto investigativo, al igual que el impacto de los mismos se llegó a una conclusión y se lograron los objetivos propuestos durante el proyecto.
Fase 4.informativa(análisis, conclusión y propuesta)	En esta cuarta y última fase se refleja todo el trabajo obtenido el pro del desarrollo y contribución a la educación, llegando a obtener las conclusiones satisfactorias, en desarrollo de las necesidades de una comunidad.

Técnicas para la recolección de la información

Entrevista no estructurada

Población objeto

La población objeto es 20 niños de los cuales (11 niñas y 9 niños) deben fortalecer el lenguaje oral, ubicados en el CADE (Centro de atención a la diversidad educativa) del municipio de Pacho Cundinamarca.

Tabla 1. Diario de campo dirigido a Docentes

Categorías	Observaciones
Canciones infantiles	Desde la observación se logró evidenciar que con ayuda de las canciones infantiles los niños y niñas han mejorado notoriamente el proceso del lenguaje, contribuyendo al desarrollo de la inteligencia y la creatividad, ya que por medio de las canciones infantiles los niños pueden usar su imaginación, la memoria y la concentración, para ampliar su vocabulario, además del desarrollo social y afectivo, esenciales para la superación de las dificultades en el aprendizaje.
Rimas y Trabalenguas	Los docentes del CADE a través de rimas y trabalenguas, lograron un avance significativo en el proceso y adquisición del lenguaje de los niños, fortaleciendo los músculos de la lengua y la boca al repetir y memorizar rimas y trabalenguas, ayudando a los niños a

	<p>aprender sonidos, palabras y frases mejorando su pronunciación cuando tienen dificultades para decir determinadas letras, facilitando el aprendizaje del idioma.</p>
Familia	<p>Los padres de familia han manifestado el avance tan significativo que han tenido sus niños y niñas, en el desarrollo de habilidades del lenguaje, despertando interés en el desarrollo de conocimientos, destrezas y aptitudes que motive a sus hijos a superar las dificultades en el lenguaje.</p>

Tabla 2. Entrevista semiestructurada aplicada a padres de familia

Categorías	Preguntas	Respuestas
Entrevistado 1	¿Cuándo su hijo/a le pide algo de qué forma se comunica?	Se comunica por medio de señas, y es difícil en ocasiones entender sus necesidades. Los niños pequeños usan más gestos, como lanzar un beso, señalar algo que desean o mover la cabeza para decir que sí, utilizando gestos para imitar acciones, expresarse y jugar.
Entrevistado 2.	¿Qué tan a menudo aumentó su hijo/a una palabra nueva en su lenguaje?	Aumento palabras nuevas a su vocabulario con canciones o juegos nuevos que aprende en el CADE, a veces expresa algunos sonidos que son

		difíciles de entender, pero cada vez puedo notar que se llega a entender lo que quiere decir por medio de sus gestos y expresión verbal.
Entrevistado 3.	¿En su familia ha habido antecedentes de dificultades en el desarrollo del habla?	Si, el tío de mi hijo hablo claro hasta los 9 años, por eso no se ha llevado a ningún especialista. A medida que vaya progresando en la escuela, su nivel de comprensión y de uso del lenguaje mejorara, donde pueda compartir ideas y opiniones, usando un habla claramente comprensible.
Entrevistado 4.	¿Cuándo su hijo/a habla se hace entender por los miembros de la familia y amigos	Con los miembros de la familia si porque interpretamos su lenguaje, como hemos convivido desde siempre nos ha permitido entender sus gestos y expresiones, pero ya y con los amigos no, debido a que no han convivido tanto y la manera mas efectiva para que lo entiendan es el lenguaje verbal el cual no ha podido desarrollar totalmente.

Entrevistado 5	¿Su hijo/a realiza imitaciones de sonidos?	Si, con dificultad realiza algunas imitaciones, cuando necesita algo o cuando esta muy molesto o feliz, intenta pronunciar algunas palabras pero aun no se entiende claramente.
Entrevistado 6	En casa evidencia el desempeño que ha tenido su hijo/a con las canciones, trabalenguas como terapia en mejora del habla ?	Si, cada vez se expresa con mas regularidad, y algunas palabras y letras son mas fáciles de pronunciar, mejorando notablemente la comunicación, por lo que se ve como ha avanzado gracias a estas herramientas.
Entrevistado 7	Está de acuerdo con lo que hacen los docentes en el CADE para ayudar y contribuir al buen desempeño de su hijo/a en mejora de la dificultad del habla?	Si claro, los docentes saben la manera mas adecuada de abordar estas dificultades en nuestros hijos, ya que no siempre se cuenta con el tiempo suficiente para ayudar a nuestros hijos además que algunas veces n sabemos como hacerlo.
Entrevistado 8	En casa su hijo/realiza las terapias que se solicitan para mejorar su dificultad del habla?	Si se hace el mayor esfuerzo para que en casa realicen este tipo de actividades, procurando que cada vez esta dificultad se vaya superando con más rapidez.

Lista de referencias

- Amaya, K. C. (2020). *Universidad Santo Tomas*. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/23393/2020KarenAmaya.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Auquillo, M., & Vásquez, K. (2015). “Estimulación del hábito de la lectura por parte de los padres en niños de nivel inicial”. Universidad de Cuenca. [Tesis de bachiller inédita] <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/21287/1/TESIS.pdf>
- Alvarado, L. (2020) Estrategias pedagógicas, desde la literatura, orientadas al desarrollo de habilidades comunicativas en la primera infancia. Análisis bibliográfico. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/50119>
- Bienestar Familiar. (2006). *Ley 1098 de 2006*. Obtenido de Ley 1098 de 2006: <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>
- Bueno, M. I., & Sanmartin, M. (2015). Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/UPS-CT005106.pdf>
- Bruner, JS y Acción, P. (1984). *Lenguaje*. Madrid: Alianza. https://lacreads.org/sites/default/files/documents/bruner_el_desarrollo_de_los_procesos_de_representacion.pdf
- Centro Educacional Santa Rosa. (2020). Obtenido de <https://cesantarosa.cl/wp-content/uploads/2020/05/Guia-de-aprendizaje-2-Expresi%C3%B3n-musical-3%C2%B0-medio-p%C3%A1rvulo.docx>
- Chiat, S. (2001). *Los problemas de lenguaje en los niños*. Ediciones AKAL. https://www.akal.com/libro/los-problemas-del-lenguaje-en-los-ninos_33572/
- Congreso de la Republica de Colombia . (1994). *Ley 115 de 1994*. Obtenido de Ley 115 de 1994: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Congreso de la Republica. (2016). *Ley 1804 del 2016*. Obtenido de Ley 1804 del 2016.: https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1804_2016.htm
- Constitución Política de la República de Colombia. (1991). Obtenido de http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html

- Daza, M. C., Puentes Mojica, A., Trujillo Maza, E., Gamba Fadul, M., Gutiérrez Rodríguez, C., & Beltrán Pérez, A. (2018). *Estilos parentales, función familiar y rendimiento académico: un estudio de caso de seis familias de un colegio público en Bogotá, Colombia*. Obtenido de Estilos parentales, función familiar y rendimiento académico: un estudio de caso de seis familias de un colegio público en Bogotá, Colombia: <https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/vys/article/view/7697>
- Eumed.net. (2012). Obtenido de https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html
- García, C. Z. (2020). Obtenido de <https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1JHMXXKFJG-1GQVXS1-1756/PENSAMIENTO%20Y%20LENGUAJE%20PIAGET%20Y%20VYGOTSKI.pdf>
- Guzhñay Vélez, K. J. (2021). Aprendizaje de Lengua y Literatura mediante rúbricas de evaluación. *Revista Sociedad & Tecnología*, 4(2), 174-190
<file:///C:/Users/ANA/Desktop/103-Texto%20del%20art%C3%ADculo-469-1-10-20210430.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014).55
<https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24762w/4/Selecciondelamuestra.pdf>
- Macerés, AP (2007). La teoría histórico-cultural de Vygotsky: algunas acotaciones a su origen y su alcance. *Revista de Historia de la Psicología*, 28 (2), 19-25.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2382969>
- Minera Lorenti, A. L. M., & Batres Contreras, M. E. (2008). Guía de actividades lúdicas para estimular el lenguaje en niños de 0 a 5 años. <http://www.repositorio.usac.edu.gt/14440/>
- MINEDUCACION. (2017). *Decreto 1421 de agosto 29 de 2017*. Obtenido de Decreto 1421 de agosto 29 de 2017:
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Decretos/381928:Decreto-1421-de-agosto-29-de-2017>
- Ministerio de educación . (2022). *Decreto 1411 de 2022*. Obtenido de Decreto 1411 de 2022:
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=191187>
- epository.uniminuto.edu/bitstream/10656/4324/1/TPED_SanadriaErika_%202016.pdf
- Presidente de la República de Colombia. (1997). *Decreto 2247 de 1997* . Obtenido de Decreto 2247 de 1997 : https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf

- Montenegro, E. P. (2016). *UNIMINUTO*. Obtenido de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/4324/1/TPED_SanadriaErika_%202016.pdf
- Poncela, F. (2006). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/267/26702603.pdf>
- Piaget, J. (1965). Las etapas del desarrollo intelectual del niño. *Psicología educativa en contexto: Lecturas para futuros docentes*, 63 (4), 98-106.
<https://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf>
- Roberto Hernández Sampieri, Christian Paulina Mendoza Torres (2018) Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. México: Mc Graw Hill, Ebooks 7-24. https://www.maxqda-press.com/catalog/books/analisis-de-datos-cualitativos-con-maxqda?gclid=Cj0KCQjwqc6aBhC4ARIsAN06NmONObJNp3N7EIKRAm_gjcfOTMgpxWQfQuEQCJJxbH8uFxytWtKxxQ0aAnpGEALw_wcB
- Tafur Portilla, Raúl e Izaguirre Sotomayor, Manuel. (2015). *Cómo hacer un proyecto de investigación*. Bogotá: Alfaomega. 187-225. <https://www.alpha-editorial.com/E-book/9789587780123/C%C3%B3mo+Hacer+Un+Proyecto+De+Investigaci%C3%B3n>
- Salazar, Y. C., Lasso Amu, R., Navarro Avendaño, S., & Vargas Quintero, M. (2022). Obtenido de https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4922/Coronel_%20Lasso_%20Navarro_%20Vargas_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Universidad Juárez Autónoma de Tabasco . (2021). <https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-juarez-autonoma-de-tabasco/lectura-y-redaccion/la-rima-para-tercero-de-secundaria/22456070>.
- Urbe. (2019). Obtenido de <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092769/cap03.pdf>

Anexos

Anexo 1. Consentimiento informado del rector de la institución educativa



Corporación Universitaria Iberoamericana
Facultad de Ciencias Sociales y Educación
Licenciatura en Educación Infantil

Formato de consentimiento informado para la Institución Educativa

Señor Rector

Neffy Agecira

Institution: CADE Centro de Atención a la Diversidad Educativa

Por medio de la presente quisiera solicitar su autorización formal para aplicar una entrevista semiestructurada y una observación directa para Diseñar una Estrategia pedagógica dirigida a padres y docentes para mejorar las dificultades del lenguaje oral en los niños y las niñas de 3 años, de la Fundación CADE centro de atención a la diversidad educativa

En el CADE centro de atención a la diversidad educativa del MUNICIPIO de Pacho Cundinamarca. Esta actividad forma parte de un proceso de investigación cualitativa de la tesis de grado.

Si brinda la oportunidad de aplicar estas técnicas de recolección de datos, estaremos muy agradecidos. Lo que le solicito es poder tener acceso, por un espacio de tiempo de aproximadamente de 5 horas semanales para ejercer el proceso de seguimiento y recolección de los datos. La información entregada por usted es confidencial, respetando su derecho a tomar en cuenta las opiniones y acciones que usted desee en la investigación, toda información obtenida a partir de estos instrumentos de recolección mencionados será estrictamente confidencial. Se guardará y respaldará la información de tal manera que seamos las únicas personas que manejen la información que me está siendo otorgada. Los resultados de esta sesión de trabajo serán utilizados únicamente para fines académicos.

Si tiene alguna pregunta sobre el respaldo de la institución para este proyecto, por favor hágala por teléfono o por correo electrónico y en caso necesario, podrá localizar a la Asesora tutor: Magister Ximena Consuelo Rojas Díaz, asesora de proyectos UNAB, Bucaramanga.

Correo xrojas@unab.edu.co

Si decide apoyarnos por favor llene los datos que aparecen en la parte inferior. Muchas gracias por su atención.

Atentamente,

Mg. Ximena Consuelo Rojas Díaz

Nombre del participante:

Ana milena León Salcedo

Yesica Urrego Gonzalez

Rocio Gonzalez Romero

Firma de Consentimiento Informado:

Fecha: 1-03-2023

Anexo 2. Consentimiento informado para profesores



Corporación Universitaria Iberoamericana
Facultad de Ciencias Sociales y Educación
Licenciatura en Educación Infantil

Formato de consentimiento informado para docentes

Título de la investigación: Diseño de secuencia didáctica dirigida a padres y docentes para fortalecer habilidades del habla en niños y niñas de tres años a través de rimas con movimientos y música

Usted ha sido seleccionado(a) para participar en un proyecto de investigación. Usted puede decidir si quiere o no participar en él. El negarse a participar no va a ocasionarle ningún problema.

Antes de tomar la decisión de su participación en este estudio, es importante que lea y entienda la siguiente explicación. Este estudio tiene como propósito u objetivo principal: Poner en funcionamiento los principios epistemológicos, metodológicos, éticos y políticos de algunas de las estrategias metodológicas inscritas en la investigación cualitativa, que permitan a los estudiantes de la licenciatura generar el abordaje de fenómenos sociales y/o educativos cotidianos; así mismo, reconocer, construir y aplicar algunos de sus técnicas e instrumentos.

Las sesiones de entrevistas y observaciones directas serán grabadas (esta determinación está sujeta a la aceptación del participante), de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los explícitos en la investigación. Sus respuestas a cada uno de los instrumentos de recolección de información aplicados, serán codificadas usando un número de identificación (código asignado al consecutivo, diferente al documento de identidad) y, por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

La docente de la Universidad corporación universitaria Iberoamericana que supervisa este estudio es: XIMENA CONSUELO ROJAS DÍAZ

Si usted desea contactarse puede hacerlo a través de la Corporación Universitaria

Iberoamericana al correo electrónico: Ximena.rojas@ibero.edu.co

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

Confirmando que he leído la información arriba consignada y que autorizo la grabación en audio y/o video de las sesiones.

Participante

Nombre: Anónimo

Documento de identidad:

Firma:

Fecha:

Persona que diligencia el instrumento

Nombre: Ana Milena León

Yesica Urrego

Rocio Gonzalez

Documento de identidad: cedula de ciudadanía

Firma:

Fecha: 01-03-2023

Anexo3. Formato de entrevista



Corporación Universitaria Iberoamericana
Facultad de Ciencias Sociales y Educación
Licenciatura en Educación Infantil

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Nombres y apellidos del entrevistado: _____

Asignatura: _____ **Nivel académico:** _____

Investigador: _____ **Fecha de la entrevista:** _____

Lugar: Cade Centro de atención a la diversidad educativa

Título de la investigación: Diseño de secuencia didáctica dirigida a padres y docentes para fortalecer habilidades del habla en niños y niñas de tres años a través de rimas con movimientos y música

Objetivo: Diseñar una secuencia didáctica dirigida a padres y docentes para mejorar el lenguaje oral en los niños y las niñas de 3 años, de la Fundación CADE centro de atención a la diversidad educativa.

Población:

Criterio de validación: Análisis cualitativo

Administración: Grupal, tiempo estimado 30 minutos

Por medio de las siguientes preguntas, queremos invitarlo a usted, de la Institution Cade , a participar de nuestra investigación que se ha elaborado en la Licenciatura en Educación Infantil.

Preguntas:

Categoría Familiar

Nombre del investigador _____

Nombre del entrevistado: _____

Datos generales del niño niña

Nombres: _____

Apellidos:

Fecha de nacimiento: _____

Lugar de Nacimiento:

Sexo: F _____ M _____

Nivel de escolaridad:

DATOS FAMILIARES Nombre del padre:

Ocupación: _____

Teléfono: _____

Nombre de la madre: _____

Teléfono: _____

Ocupación: _____

Personas que viven en casa: _____

Padre _____

Madre _____

Hermanos _____

Abuelos _____

Tíos _____

Otros _____

Las siguientes preguntas son acerca de las interacciones de su hijo/a con usted y el desarrollo de la comunicación en los tres primeros años de vida . Sus respuestas proporcionarán información importante para el seguimiento y desarrollo del niño. Gracias por su ayuda. Desarrollo del Habla y Lenguaje

1.¿Cuándo su hijo/a le pide algo de qué forma se comunica?

2.¿Qué tan a menudo aumentó su hijo/a una palabra nueva en su lenguaje?

3.¿En su familia ha habido antecedentes de dificultades en el desarrollo del habla?

4. ¿Su hijo/a realiza imitaciones de sonidos?

5. ¿Cuándo su hijo/a habla se hace entender por los miembros de la familia y amigos?

6. En casa evidencia el desempeño que ha tenido su hijo/a con las canciones, trabalenguas como terapia en mejora del habla?

7. Está de acuerdo con lo que hacen los docentes en el CADE para ayudar y contribuir al buen desempeño de su hijo/a en la dificultad del habla?

8.En casa su hijo/realiza las terapias que se solicitan para mejorar su dificultad del habla?

Anexo 4. Rejilla de evaluación



Corporación Universitaria Iberoamericana
Facultad de Ciencias Sociales y Educación
Licenciatura en Educación Infantil

REJILLA DE EVALUACIÓN

Nombres y Apellidos : _____

Asignatura : _____

Nivel Académico : _____

Investigadores : Ana Milena Leon ,Yesica Urrego Gonzalez, Rocio Gonzalez

Lugar : CADE

Título de la investigación: Diseño de secuencia didáctica dirigida a padres y docentes para fortalecer habilidades del habla en niños y niñas de tres años a través de rimas con movimientos y música

Objetivo: Diseñar una secuencia didáctica dirigida a padres y docentes para mejorar el lenguaje oral en los niños y las niñas de 3 años, de la Fundación CADE centro de atención a la diversidad educativa.

INDICADORES	
CATEGORÍA FAMILIA	
¿Cuándo su hijo/a le pide algo de qué forma se comunica?	Se comunica por medio de señas, y es difícil en ocasiones entender sus necesidades. Los niños pequeños usan más gestos, como lanzar un beso, señalar algo que desean o mover la cabeza para decir que sí, utilizando gestos para imitar acciones, expresarse y jugar
¿Qué tan a menudo aumentó su hijo/a una palabra nueva en su lenguaje?	Aumento palabras nuevas a su vocabulario con canciones o juegos nuevos que aprende en el CADE, a veces expresa algunos sonidos que son difíciles de entender, pero cada vez puedo notar que se llega a entender lo que quiere decir

	por medio de sus gestos y expresión verbal.
¿En su familia ha habido antecedentes de dificultades en el desarrollo del habla?	Si, el tío de mi hijo hablo claro hasta los 9 años, por eso no se ha llevado a ningún especialista. A medida que vaya progresando en la escuela, su nivel de comprensión y de uso del lenguaje mejorara, donde pueda compartir ideas y opiniones, usando un habla claramente comprensible.
¿Cuándo su hijo/a habla se hace entender por los miembros de la familia y amigos	Con los miembros de la familia si porque interpretamos su lenguaje, como hemos convivido desde siempre nos ha permitido entender sus gestos y expresiones, pero ya y con los amigos no, debido a que no han convivido tanto y la manera mas efectiva para que lo entiendan es el lenguaje verbal el cual no ha podido desarrollar totalmente.
¿Su hijo/a realiza imitaciones de sonidos?	Si, con dificultad realiza algunas imitaciones, cuando necesita algo o cuando esta muy molesto o feliz, intenta pronunciar algunas palabras pero aun no se entiende claramente.
En casa evidencia el desempeño que ha tenido su hijo/a con las canciones, trabalenguas como terapia en mejora del habla ?	Si, cada vez se expresa con mas regularidad, y algunas palabras y letras son mas fáciles de pronunciar, mejorando notablemente la comunicación, por lo que se ve como ha avanzado gracias a estas herramientas.
Está de acuerdo con lo que hacen los docentes en el CADE para ayudar y contribuir al buen desempeño de su hijo/a en mejora de la dificultad del habla?	Si claro, los docentes saben la manera mas adecuada de abordar estas dificultades en nuestros hijos, ya que no siempre se cuenta con el tiempo suficiente para ayudar a nuestros hijos

	además que algunas veces n sabemos como hacerlo.
En casa su hijo/realiza las terapias que se solicitan para mejorar su dificultad del habla?	Si se hace el mayor esfuerzo para que en casa realicen este tipo de actividades, procurando que cada vez esta dificultad se vaya superando con más rapidez

Anexo 5. Diario de campo



Corporación Universitaria Iberoamericana
Facultad de Ciencias Sociales y Educación
Licenciatura en Educación Infantil

DIARIO DE CAMPO

Nombres y Apellidos : _____
Investigador : **ROCIO GONZALEZ ROMERO**
YESICA URREGO GONZALEZ
ANA MILENA LEÓN SALCEDO.

Fecha de la Observación : _____
Lugar : **CADE Centro de atención a la diversidad educativa.**

Título de la investigación: Diseño de secuencia didáctica dirigida a padres y docentes para fortalecer habilidades del habla en niños y niñas de tres años a través de rimas con movimientos y música

Objetivo: Observar en los estudiantes comportamientos asociados con las dificultades del desarrollo del lenguaje.

Proceso evaluado: Dificultades del lenguaje

Población: niños y niñas de 3 años del CADE Centro de atención a la diversidad educativa.

Criterio de validación: Análisis cualitativo

Administración: grupal: Tiempo estimado 45 minutos

RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN	
Categoría	Observación
Primera infancia	
Familia	

Vita

Vita Autor 1	
Nombre completo	Rocio Gonzalez Romero
Cédula de ciudadanía	1003521590
Fecha de nacimiento	27 de marzo del 2000
Habilidades	Empática, Creativa, toma de decisiones, trabajo en equipo
Estudios primaria (institución)	Institución Educativa Rural Guayabal (municipio la peña Cundinamarca)
Estudios secundaria (institución)	Institución Educativa Departamental Republica de corea (municipio de la peña)
Perfil profesional	
Cursos realizados	Sena: Técnico en agroindustria panelera
CVLAC	https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0002108145
Experiencia	Haber desarrollado las practicas pedagógicas en un jardín fue muy gratificante ya que se comenzó con la observación hasta llegar a la práctica, donde se pudo intervenir aprender y enseñar investigar, gracias a los docentes del jardín obtuve conocimientos aprendizaje para reforzar lo aprendido en la universidad durante estos años de carrera profesional. En el ámbito personal es muy gratificante poder aprender día a día y enriquecer nuevos conocimientos sin duda una experiencia inolvidable
Vita Autor 2	
Nombre completo	Yesica Urrego Gonzalez

Cédula de ciudadanía	1079034232
Fecha de nacimiento	22 de febrero de 1994
Habilidades	Comunicativa, carismática
Estudios primaria (institución)	Escuela Santo Domingo Savio
Estudios secundaria (institución)	I.E.R.D Instituto de Promoción Social
Perfil profesional	
Cursos realizados	Técnico en primera infancia
CVLAC	https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0002108156
Experiencia	Fue en el Hospital de Gacheta, en la sesión de pediatría sala cuna, vacunación , lactancia materna sin duda la mejor experiencia de mi vida, el tener la oportunidad de ver desde el nacimiento el desarrollo de un niño o niña y contribuir a la sociedad en esta etapa tan hermosa adquirir nuevos conocimientos y también llevarlos al ámbito profesional educativo

Vita Autor 3	
Nombre completo	Ana Milena León Salcedo
Cédula de ciudadanía	52602145
Fecha de nacimiento	22-01-1979

Habilidades	Dominio manejos de grupo
Estudios primaria (institución)	Escuela La Palmita
Estudios secundaria (institución)	Colegio Departamento Pio XII
Perfil profesional	
Cursos realizados	Técnico en desarrollo infantil
CVLAC	https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0002108170
Experiencia	15 años en instituciones privadas 1 año directora CADE Pacho Cundinamarca