



**IBERO**

Planeta Formación y Universidades

**2023**

**Adaptación de Ambientes de Aprendizaje  
con el esquema de los Juegos Tradicionales  
en un grupo de 4 a 6 años**

**Judith Mariana Fuentes Ladino ID  
100068028**

**Laura del Pilar Escobar Escobar ID  
100068363**

**Shareet Dayan Salazar Velásque ID  
100063353**

**Licenciatura En Educación Infantil**

**Adaptación de Ambientes de Aprendizaje  
con el esquema de los Juegos Tradicionales  
en un grupo de 4 a 6 años**

Judith Mariana Fuentes Ladino  
Laura Del Pilar Escobar Escobar  
Shareet Dayan Salazar Velásquez

Corporación Universitaria Iberoamericana

Licenciatura En Educación Infantil



**Adaptación de Ambientes de Aprendizaje  
con el esquema de los Juegos Tradicionales  
en un grupo de 4 a 6 años**

iii

Judith Mariana Fuentes Ladino  
Laura Del Pilar Escobar Escobar  
Shareet Dayan Salazar Velásquez

Trabajo de Investigación Formativa presentado como requisito de grado para optar al título de  
Licenciatura en educación infantil

Sandra Roció Prieta Alvarado

Licenciatura En Educación Infantil  
Corporación Universitaria Iberoamericana  
Mayo 2023



## **Dedicatoria**

Queridos lectores,

Este trabajo de investigación está dedicado a todos aquellos que han sido nuestra fuente constante de motivación y nuestra inspiración en este desafiante trayecto académico. A nuestras familias, quienes han sido el soporte incondicional a lo largo de estos años, les dedicamos este trabajo, por su amor inquebrantable, por comprender los largos periodos de estudio y por alentarnos a alcanzar las metas más ambiciosas que hemos colocado. A la Corporación Universitaria Iberoamericana y en especial a nuestra docente Sandra Rocío Prieto Alvarado, quien ha sido nuestro guía y mentora durante este proceso. Por su dedicación, sabiduría y paciencia al orientarnos y ayudarnos a crecer como Licenciadas en Educación Infantil. A todas las personas que participaron en este estudio, quienes generosamente compartieron su tiempo y conocimientos, les dedicamos esta tesis. Su contribución ha sido fundamental para el desarrollo de este trabajo y para el avance de la ciencia en general. Esperamos que esta tesis sea una modesta contribución a la comprensión y avance del conocimiento en nuestra área de estudio, que pueda inspirar a otros investigadores a seguir explorando, cuestionando y descubriendo nuevos horizontes en la búsqueda del saber.

Con cariño y gratitud sincera.

## **Agradecimientos**

v

Agradecemos de manera especial a nuestra asesora académica, Sandra Roció Prieto Alvarado por su valiosa orientación, paciencia y apoyo constante a lo largo de este proceso de investigación. Sus conocimientos y experiencia han sido fundamentales para el desarrollo de este trabajo. Queremos expresar nuestra gratitud a los docentes y personal a la IED Sede El Rodeo del municipio de La Calera, Cundinamarca, por abrirnos las puertas de su institución y permitirnos realizar la investigación con los niños y niñas. Su colaboración y disposición han sido fundamentales para la obtención de los datos necesarios. Deseamos agradecer a nuestros padres y familiares por su constante apoyo y comprensión durante nuestra carrera universitaria. Su amor incondicional y aliento han sido la base de nuestra perseverancia y éxito académico.

Expresamos agradecimiento a nuestros compañeros de clase, quienes han compartido con nosotros este camino académico. Sus aportes, discusiones y palabras de aliento han sido de gran valor en nuestra formación como profesionales. Queremos hacer mención especial a los niños y niñas que participaron en nuestra importante investigación. Su entusiasmo, curiosidad y alegría han sido una fuente constante de inspiración. Sin su colaboración y participación activa, este trabajo no hubiera sido posible. Agradecemos a todas las personas que de alguna manera contribuyeron a este proyecto, ya sea brindándonos su tiempo, conocimientos o apoyo emocional. Su aporte ha sido fundamental en nuestro crecimiento académico y personal.



La presente investigación fue realizada sobre el propósito de plantear ambientes de aprendizaje acordes a las necesidades e intereses de cada estudiante en el municipio La Calera con un grupo etario de estudiantes en el intervalo de 4 a 6 años, accediendo al uso de los recursos del medio y a la implementación del juego tradicional adaptado como estrategia pedagógica que permita enriquecer los aprendizajes pertinentes en su contexto y que a su vez permita la recuperación de raíces culturales. Este propósito aflora de una serie de factores y dificultades evidenciadas en la práctica pedagógica, tales como: falta de identidad y de motivación de los estudiantes, recursos escasos o nulos para la práctica docente, comunidades sin memoria histórica, abandono o descuido del estado y gobierno en la escuela rural, falta de recursos tecnológicos de la comunicación e información, y por último planes de aula genéricos descontextualizados de la realidad. Uno de los ejes fundamentales de la investigación recae en el juego, desde esta perspectiva permite el desarrollo afectivo, intelectual y social del niño, del mismo modo, con el acompañamiento de los docentes en formación, como mediadores y transformadores de conocimiento y oportunidades para todos, un impacto positivo en esta investigación es la metodología y las estrategias con el propósito de revalorizar los juegos tradicionales, innovando y explorando el medio que los rodea por lo que son productivos y eficaces en la vida de ellos.

**Palabras Clave** Ambientes de Aprendizaje, Educación Rural, Innovación, Juegos Tradicionales.

Para la presente investigación en el desarrollo de las prácticas pedagógicas correspondientes a la Licenciatura, se encontraron algunos factores que suscitaron el interés de nuestra labor frente al compromiso educativo que para todos debe prevalecer en función de una educación de calidad, contextualizada y con oportunidades de acceso para las zonas más alejadas del territorio del Guavio, las dificultades más relevantes se encontraron en el municipio de La Calera, en la Vereda el Rodeo, lugar que fue el centro de investigación para el presente proyecto con los siguientes factores que son: el desplazamiento en las zonas más montañosas y altas de la región, escasez de ofertas para empleo, falta de identidad rural, se observa que en comparación con el sector urbano, no se cuenta con ofertas culturales como: clases de danza, teatro, técnica vocal. Aunado a lo anterior, el capítulo I se decide hacer uso de los juegos tradicionales adaptados como herramienta pedagógica fundamental, describiendo de manera puntual y por medio de la pregunta problema lo que busca el proyecto. Los anteriores factores y dificultades fueron observables y evidentes durante la práctica pedagógica, lo que ha conllevado al desarrollo metodológico de la propuesta investigativa con la que se busca desarrollar un enfoque cualitativo sobre la educación y sus diseños curriculares al contexto rural del municipio cundinamarqués de La Calera, puesto que el poder incidir en un ambiente rural donde se evidencia que su población se vea cada vez más alejada de aprendizajes para suministrar herramientas adecuadas que garanticen el acceso a la educación.

Dentro del capítulo 2 se aborda por medio de referentes teóricos, categorías y normas que respaldan a los juegos tradicionales dentro de la educación como una gran estrategia y que en diferentes espacios hacen parte de la identidad cultural de una comunidad, puesto que a través



del tiempo han sido transmitidas de generación en generación con el mismo propósito, viii  
fomentando vínculos afectivos en los niños y con el medio que los rodea. Cabe resaltar que, para la preservación de estos, debe haber acompañamiento de la comunidad ya que es una forma de incentivar a los niños implementando actividades como estrategias para salvaguardarlos, puesto que no solo se trata de que haya leyes y estatutos, sino un buen desarrollo de los mismos. También se encuentran los antecedentes que a nivel local, nacional e internacional permiten darle un fundamento a lo que la investigación busca lograr y ser significativa, evidenciando que desde diferentes perspectivas, contextos y ambientes de aprendizaje, las categorías como educación, innovación educativa y ruralidad tienen una gran cabida en cuanto a lo académico, y aunque se hace evidente el abandono hacia la educación rural, también se destaca la intención de diferentes grupos por llevar una renovación y verdadera contextualización a los procesos educativos en esta población.

Para el capítulo 3 y 4 se concentra el cuerpo de la investigación, de aquí en adelante se describe el proceso de encontrar el mejor enfoque, método y técnicas teniendo en cuenta el proceso de inmersión en el contexto y lo que mejor se adaptaría en la tarea investigativa, ya que buscar mejorar los ambientes de aprendizaje a través de los juegos tradicionales adaptados no es algo sencillo y requiere de procesos que ante todo permita ver cómo está constituido el espacio, de qué manera vive la población, cuáles son sus intereses y necesidades a nivel educativo, para poder de manera asertiva, acorde al contexto y necesidades encontradas hacer una intervención. En el contexto de esta investigación, se ha adoptado un enfoque metodológico cualitativo basado en los principios propuestos por Hernández Sampieri, reconocido investigador en el campo de la metodología de la investigación. Su enfoque proporciona una estructura sólida y confiable para llevar a cabo este estudio, los diferentes tipos de estudio que se han considerado

para esta investigación. En cuanto a la población objeto de esta investigación, se ha definido ix  
un grupo específico de personas que participan por conveniencia, estos participantes se  
seleccionaron de manera intencional, utilizando un muestreo no probabilístico basado en la  
experticia y experiencia en el tema de estudio. La muestra final incluyó a 6 docente y 10  
familias de la región.

Para la recolección de datos, se utilizaron diversas técnicas e instrumentos que  
garantizaron la obtención de información relevante y enriquecedora, en primer lugar, se llevaron  
a cabo entrevistas en profundidad con los participantes, permitiendo así la obtención de datos  
cualitativos. Estas entrevistas se realizaron de manera individual, brindando un espacio  
adecuado para que los participantes compartieran sus experiencias, opiniones y conocimientos.  
Además de las entrevistas, se emplearon técnicas de observación participante, lo que permitió al  
investigador sumergirse en el entorno y contexto en el que se desarrolla el fenómeno estudiado,  
esto facilitó la comprensión de los procesos y dinámicas relevantes, así como la identificación  
de factores influyentes que podrían no haber sido captados solo a través de las entrevistas.  
Para analizar y organizar los datos recolectados, se utilizó un enfoque de análisis de contenido.  
Los datos cualitativos recopilados de las entrevistas y la observación se codificaron y  
categorizaron en temas y categorías emergentes. Esta codificación se realizó de manera  
sistemática y rigurosa, asegurando la validez y confiabilidad de los hallazgos.

Se reconoce plenamente lo motivante que resulta aprender de la riqueza y diversidad de  
las comunidades campesinas, además, se busca fortalecer los procesos académicos presentes en  
esta población, reconociendo su importancia como pilares fundamentales para el desarrollo y  
crecimiento de sus integrantes. Asimismo, se identifica la importancia de incorporar y vincular  
las técnicas y herramientas adecuadas que se desean implementar en el estudio, pues se busca

utilizar métodos y enfoques que sean apropiados y relevantes para el contexto campesino, x  
teniendo en cuenta las particularidades y necesidades específicas de las comunidades involucradas. Este enfoque integral permite establecer una relación de reciprocidad, donde la investigación no solo busca extraer información valiosa de las comunidades campesinas. A través de la investigación, se busca generar un diálogo y una colaboración constructiva entre los investigadores y la comunidad, fomentando un intercambio de conocimientos y experiencias que beneficien a ambas partes.



<b>Contenido</b>	xi
Capítulo 1 Descripción general del proyecto.....	1
1.1 Problema de Investigación.....	1
1.2 Objetivos.....	3
1.3 Justificación.....	3
Capítulo 2 Marco de Referencia.....	6
2.1 Marco Teórico.....	6
2.1.1 Educación rural:.....	7
2.1.2 Juego tradicional:.....	8
2.1.3 Innovación Educativa:.....	9
2.1.4 Ambientes de aprendizaje:.....	10
2.2 Antecedentes.....	10
2.2.1 Referente local:.....	10
2.2.2 Referente Local:.....	10
2.2.3 Referente Nacional:.....	12
2.2.4 Referente Nacional:.....	12
2.2.5 Referente Internacional:.....	13
2.2.6 Referente Internacional:.....	14
2.3. Marco Normativo.....	15
Capítulo 3 Marco Metodológico.....	16
3.1. Tipo de estudio.....	18
3.2. Población.....	18
3.3 Muestra.....	19
3.4. Procedimientos.....	20
3.5 Técnicas para la recolección de la información.....	21
3.5.1 Técnica de observación participativa:.....	21
3.5.2 Técnica de entrevista:.....	24
3.6. Técnicas para el análisis de la información.....	26
3.7. Consideraciones Éticas.....	27
Capítulo 4 Análisis de Resultados.....	31
4.1 Fase I.....	31
4.2 Fase II.....	34
4.3 Fase III.....	37
4.4 Fase IV:.....	39
Capítulo 5 Discusión y Conclusiones.....	40
5.1 Discusión.....	40
5.2 Conclusiones.....	45
Lista de referencias.....	53
Anexos.....	59



**Lista de tablas**

Tabla 1 Guía de observación.....	24
Tabla 2 Guía de entrevista a padres de familia.....	25
Tabla 3 Guía de entrevista a docente .....	26
Tabla 4 Jueces de validación.....	31

### **Lista de figuras**

Figura 1 Arbol del problema.....	2
Figura 2 Diagrama de Gantt.....	21
Figura 3 Triangulación.....	32

## Capítulo 1

### Descripción general del proyecto

En este capítulo se aborda de manera descriptiva el planteamiento del problema de investigación bajo la técnica árbol del problema que nos permite identificar las necesidades existentes en la educación rural, queriendo rescatar este entorno como un espacio con riqueza y diversidad por medio de una práctica pedagógica consiente que provea estrategias enfocadas en su cultura y costumbres, surgiendo la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo integrar el juego tradicional como herramienta pedagógica para mejorar el diseño de los ambientes de aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 6 años en el contexto rural del municipio de la Calera? lo que ha conllevado al desarrollo metodológico de la propuesta investigativa con la que se busca desarrollar un enfoque cualitativo sobre la educación y sus diseños curriculares al contexto rural del municipio de La Calera, buscando innovar a partir de los juegos tradicionales para mejorar el proceso de aprendizaje revalorizando el patrimonio cultural e integrando las diferentes temáticas que se trabajan en las edades anteriormente mencionadas.

#### 1.1 Problema de Investigación

El planteamiento del problema de investigación se elaboró bajo el proceso de Árbol de Problemas, ya que esta técnica permite *“desarrollar ideas creativas para identificar el problema y organizar la información recolectada, generando un modelo de relaciones causales que lo explican. Además, facilita la identificación y organización de las causas y consecuencias de un problema. El tronco del árbol es el problema central, las raíces son las causas y la copa los efectos.”* Martínez, R. y Fernández, A. (2020)

Del mismo modo se quiere rescatar la importancia de reconocer la educación rural como un espacio con riqueza y diversidad que puede cambiar potencialmente las oportunidades que no recibe la población campesina de La Calera, por medio de una práctica pedagógica consciente de generar más y mejores ambientes de aprendizaje entorno al juego tradicional como una vía didáctica de enseñanza y que además provea atención inclusiva además de la diversidad que se tiene en cuenta. Así mismo es importante prever estrategias enfocadas a su cultura y costumbres lo cual se busca abarcar desde el juego tradicional como garante de la trascendencia de los comportamientos, modismos y costumbres de las personas que originalmente los crearon y transmitieron.

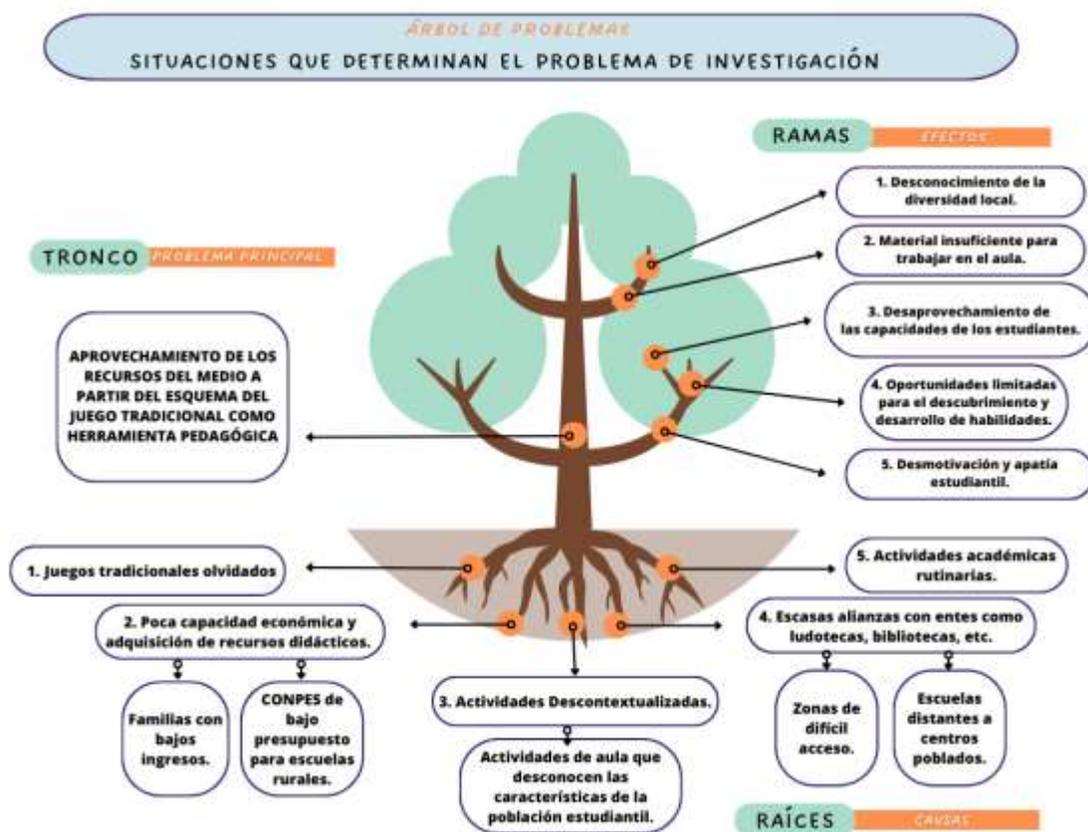


Figura 1 Arbol del problema

Del anterior modelo de problema se formula la siguiente pregunta de investigación:  
¿Cómo integrar el juego tradicional como herramienta pedagógica para mejorar el diseño de los ambientes de aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 6 años en el contexto rural del municipio de La Calera?

## 1.2 Objetivos

**Objetivo General:** Integrar el esquema de los juegos tradicionales como herramienta pedagógica para el diseño de los ambientes de aprendizaje de los niños de 4 a 6 años en la educación rural.

### **Objetivos Específicos:**

- Observar las acciones educativas existentes en el contexto rural de los niños de 4 a 6 años.
- Emplear el esquema de los juegos tradicionales como herramienta pedagógica en los ambientes de aprendizaje.
- Reconocer los alcances de los juegos tradicionales adaptados como herramienta pedagógica.

## 1.3 Justificación

En la justificación teórica la presente investigación impacta a un grupo de 24 estudiantes de 4 a 6 años de la Vereda El Rodeo, en el municipio La Calera, donde se busca adaptar el esquema de los juegos tradicionales en los ambientes de aprendizaje, para llevar a cabo actividades y prácticas educativas con un fin esencial que tienen en cuenta los saberes previos de los niños y niñas, garantizando la permanencia de las costumbres y las tradiciones de su entorno

local, ya que por medio de los juegos tradicionales se orientan a temas mucho más cercanos a su diario vivir, permitiendo que se sientan identificados, pues se enfatiza en tomar áreas como los alimentos y vestuario típico, la música tradicional de la región, sin dejar de lado los temas que trabajan en el aula con su docente titular adaptados a las dinámicas y reglas de cada juego tradicional.

Según Boix (2004) nos menciona la escuela rural como “esa escuela unitaria y/o cíclica que tiene como soporte el medio y la cultura rural, con una estructura pedagógico-didáctica basada en la heterogeneidad y multinivel de grupos de distintas edades, capacidades, competencias curriculares y niveles de escolarización, y con una estructura organizativa y administrativa singular, adaptada a las características y necesidades inherentes al contexto donde se encuentra ubicada”. (p,13).

Debido a lo anterior, se hace imperante tener en cuenta que, para hacer un trabajo pertinente en la ruralidad, aparte de tener conceptos y caracterización claros, es también importante prever a estos currículos de temáticas y ambientes de aprendizaje mucho más enfocados a su cultura y costumbres, lo cual se busca abarcar desde el esquema del juego tradicional como garante de la trascendencia de los comportamientos, modismos y costumbres de las personas que originalmente los crearon y transmitieron. Por consiguiente, en la justificación metodológica un valor agregado de esta investigación se presentará de forma deductiva puesto que se parte de la generalización de un enfoque cualitativo, seleccionado por la practicidad y versatilidad expuestas por Iño, W. (2018) donde explica que este enfoque “permite profundizar con mayor amplitud la práctica, el fenómeno educativo y contribuye a la concienciación social.

Debido a que, por un lado, posibilita analizar y explicar la comprensión de la complejidad, el detalle, el contexto y la interacción social; por otro lado, la transformación social y emancipación porque considera a la investigación como un proceso interactivo entre el investigador y los participantes que privilegia las palabras y perspectivas de las personas". (pág. 105).

Posteriormente se sustraen fundamentos del Manual del Dr. Roberto Hernández Sampieri, el cual se entrelaza con el enfoque cualitativo propiciando la consideración de problemas o situaciones que afectan a las investigadoras en calidad de maestras en formación y asimismo a personas cercanas como sus estudiantes. Así mismo, seleccionando el diseño metodológico específico de investigación-acción, permite convertir a los educandos de objetos de investigación en sujetos participativos de la investigación para generar un aprendizaje a través de la implementación de los juegos tradicionales adaptados escogidos. Finalmente, se permite rescatar la importancia de conocer la educación rural como un espacio con riqueza y diversidad, por medio de una práctica pedagógica consciente de generar más y mejores ambientes de aprendizaje entorno al juego tradicional adaptado como herramienta pedagógica de enseñanza.

## **Capítulo 2**

### **Marco de Referencia**

La educación inicial y preescolar en la ruralidad se ha caracterizado en las últimas décadas por presentar una brecha enorme con la educación urbana, esto lo hace evidente el MEN (Ministerio de Educación Nacional, 2018) en el Plan Especial De Educación Rural, donde se describe que “las brechas en cobertura, permanencia y calidad educativa que existen actualmente en las zonas rurales en educación inicial, preescolar,... están ligadas a factores como infraestructura, recursos humanos, currículos pedagógicos y administración de las sedes, entre otras, que acrecientan las brechas urbano-rurales.” De esta manera se apoya la idea de encontrar los porque y para que, dentro de la educación rural, de forma consciente y con un rumbo que permita una investigación ordenada y en pro de una intervención adecuada para respetar los ritmos de la observación del aula, la obtención de datos, el análisis de los mismos y todo lo que tiene que ver en marco a un ejercicio docente innovador por medio de los juegos tradicionales que pueden revalorizar el ambiente y saberes de la ruralidad Caleruna.

#### **2.1 Marco Teórico**

Desde la revisión de los antecedentes, que se presentan a continuación, se establece que en la educación rural existen factores que inciden negativamente, como la infraestructura, el personal administrativo y docente del cual se dispone para este contexto rural no es pertinente, de acuerdo a que no conocen las necesidades específicas del lugar que intervienen, de lo cual deriva un ejercicio educativo descontextualizado y desfasado, asimismo no se tienen en cuenta las necesidades que presentan cada uno de los espacios a intervenir, puesto que para la educación existen generalidades como la formación docente y su labor de manera igualitaria más no

equitativa en los territorios, donde también existe un acceso vial inadecuado, haciendo que el recorrido para llegar a la escuela sea extenso y peligroso. A continuación, se presentan los temas principales para categorizar la información central del proceso investigativo.

### **2.1.1 Educación rural:**

Se considera educación rural al tipo de enseñanza que es brindada en instituciones alejadas de la zona urbana y en su mayoría, esta es la única educación que pueden recibir los niños y niñas debido a que no tienen fácil acceso y, por ende, no se pueden desplazar de un lugar a otro, así mismo, la educación rural permite evidenciar ese otro mundo de hábitos, usos y costumbres que emerge de manera diferencial el uso de técnicas campesinas. De acuerdo con Arias, J, (2017) "la educación y la pedagogía rural constituyen los mundos, ajustes y reivindicaciones de las poblaciones invisibilizadas que habitan los campos. No es educación rural estudiar en el campo, sino porque integra toda la vida, cosmovisión, cultura y experiencias cotidianas del campo a la relación a otras formas del aprender, del hacer y del enseñar" (pág. 58).

Como menciona Boix (2004) "Entendemos por escuela rural esa escuela unitaria y/o cíclica que tiene como soporte el medio y la cultura rural, con una estructura pedagógico didáctica basada en la heterogeneidad y multinivelaridad de grupos de distintas edades, capacidades, competencias curriculares y niveles de escolarización, y con una estructura organizativa y administrativa singular, adaptada a las características y necesidades inherentes al contexto donde se encuentra ubicada". (pág. 13)

Como lo plantean las autoras Hamodi, C & Aragués, S. (2013) “Las escuelas rurales, como cualquier tipología de escuela, cuentan con una serie de agentes implicados (profesorado, estudiantado y familia-comunidad) en el proceso de enseñanza-aprendizaje indispensables para el desarrollo educativo. Dichos agentes, no tienen las mismas características en la escuela urbana que en la rural. (pág. 48)

### **2.1.2 Juego tradicional:**

Como lo mencionan las autoras Ortiz & Suarez (2019) “Los juegos tradicionales tienen un papel fundamental, en la medida en que configuran una identidad particular y son transmitidos de generación en generación, principalmente por comunicación oral, promoviendo la cohesión y el arraigo en los grupos humano como se menciona: los juegos tradicionales son en esencia actividad lúdica surgida de la vivencia tradicional y condicionada por la situación social, económica, cultural, histórica y geográfica; hacen parte de una realidad específica y concreta, correspondiente a un momento histórico determinado”. (pág. 38)

Desde la posición de Barreto, M (2018)“el juego tradicional se entiende como una actividad que propicia la revitalización cultural, rescata en su práctica saberes folclóricos y fortalece valores humanos que aportan a la convivencia, la empatía y la alteridad, adicionalmente permite el aprovechamiento del espacio físico de la institución y con ello la recuperación de estos, en la medida que son habitados y asumidos desde una perspectiva de pertenecía, la cual se genera desde la exploración y la acción que el juego posibilita” (pág. 2)

Tal como expresa Entsakua, C (2015) “los juegos tradicionales traen consigo aspectos culturales de comportamiento y aprendizaje de valores, tareas cotidianas, normas y hábitos. Además, son actividades donde se permite renombrar eventos históricos de hace muchos años o siglos y conocer costumbres y tradiciones de los pueblos, que de generación en generación se han logrado recobrar y mantener” (pág. 13).

### **2.1.3 Innovación Educativa:**

Como señala el autor Cañal, P (2005) “se entiende como un conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizadas, mediante las cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. La innovación no es una actividad puntual si no un proceso, un largo viaje o trayecto que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado” (pág. 11-12).

Como expresa García, B (2015) “La innovación es un arduo camino que se emprende para mejorar los procesos y resultados de los centros y aulas de cualquier nivel educativo. La innovación como proceso siempre ha estado presente en nuestras sociedades desde los tiempos remotos. En el ámbito educativo hay un aumento de demanda para satisfacer las necesidades que la sociedad del conocimiento exige, por esta razón entender, reflexionar y realizar innovaciones en el proceso pedagógico son exigencias que se deben asumir como reto personal y profesional” (pág. 2).

Según la autora Molerio, L (2014). La innovación educativa es un proceso que consiste en incorporar algo nuevo, se puede caracterizar como un cambio creativo y duradero en cualquier nivel de las prácticas educativas, que se realiza de manera intencional, que produce modificaciones profundas en el sistema de generación y transferencia de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, con la articulación de la participación de los agentes y que mejora la calidad de algún aspecto significativo del hecho educativo” (pág. 7).

#### **2.1.4 Ambientes de aprendizaje:**

Con base en los autores Flórez, F, et al. (2017). “El ambiente de aprendizaje es una concepción activa que involucra al ser humano y por tanto contiene acciones pedagógicas en las que quienes aprenden están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente” (pág. 22). Como expresan los autores Ocampo, J, et al. (2005). “Un ambiente de aprendizaje se entiende como un clima propicio que se crea para atender a los sujetos que aprenden, en el que consideran tanto los espacios físicos como virtuales como las condiciones que estimulan las actividades de pensamiento de dichos sujetos. Los ambientes de aprendizaje proporcionan a los niños las condiciones que les permiten problematizar, descubrir, comprender y asimilar alguna situación o contenido de distintas perspectivas” (pág. 3).

## **2.2 Antecedentes**

### **2.2.1 Referente local:**

Bautista, L y Hurtado, Leidy. (2017) Hacia La Construcción De Una Educación Rural Contextualizada. En este trabajo se abarca la pertinencia que tiene la educación rural a través del tiempo y el abandono en el que se ha visto sometida por décadas, pues confirma desde un marco histórico la contextualización de este tipo de educación a partir de los contenidos que existen para

esta población y al mismo tiempo la importancia de tener en cuenta con qué necesidades viven los habitantes de estas zonas, esto con el fin de comprender cómo establecer un ejercicio educativo más equitativo, justo y apropiado. Asimismo, se observa un enfoque hacia la investigación de qué es lo realmente útil y necesario en la ruralidad, partiendo de llevar un ejercicio consciente de contextualización del medio que se interviene, ya que hablar de ruralidad no solo se exhibe como un espacio apartado de la ciudad sino como el reconocer que su comunidad, cultura, diferentes costumbres según el espacio geográfico en el que se encuentren, varían y que sus costumbres despliegan un ramillete de características que no coinciden con la ruralidad en general, pues precisamente esto es lo que hace a Colombia un país plenamente diverso.

También plantea la importancia de la educación entre los saberes locales y occidentales como un preámbulo a lo que da base a su tipo de comunidad, a lo que originalmente eran y son, un compendio de lo que verdaderamente es la ruralidad y la educación en conjunto sin dejar de lado sus costumbres, hábitos y conocimientos ancestrales. El camino en esta investigación nos lleva a ver la educación rural como mediadora cultural donde se pretende dar un resignificado a la ruralidad para que haga parte de los procesos educativos desde sus particulares y sea claramente contextualizada sin marginar sus espacios, por tanto, toda voz es escuchada, tenida en cuenta por su rol dentro de la comunidad y por medio de un ambiente holístico se toman en consideración estas visiones, percepciones y datos. Por último, se enfatiza en la preponderancia que tienen los estándares curriculares y la formación de los maestros, pues sin duda alguna el perfil del docente rural debe ser definido y diferenciado desde la academia y sus prácticas, hasta

en la pertinencia de su quehacer docente, es decir, sus planeaciones, proyectos y propuestas coordinadas hacia el contexto en el cual interviene.

### **2.2.2 Referente Local:**

Manrique, A, y Quintero, M (2022) Los Juegos Tradicionales Como Herramienta De Interacción Social En Las Instituciones Educativas De Fusagasugá En La Básica Primaria. Este documento está enfocado en la investigación semilleristas de los juegos tradicionales inicialmente en el departamento de Cundinamarca. A causa de lo anterior, el objetivo del proyecto radica en determinar los aportes del juego tradicional, obteniendo como resultados que el juego puede ser un instrumento de interés personal llevado a crear aprendizajes, experiencias y vínculos interpersonales dentro de las instituciones educativas de básica primaria. Esta investigación se realizó con el fin de comprender la importancia de los juegos tradicionales en las instituciones educativas como llega a mejorar las relaciones sociales del individuo. Por consiguiente busca como los juegos tradicionales pueden ayudar desde su práctica a otorgar una ayuda a la interacción social del individuo, comprendiendo que, se puede generar desde los espacios de la educación formal y no formal, por ello se busca fomentar desde los valores individuales y colectivos un impacto que ayude a garantizar una formación que las buenas experiencias y vivencias aporten desde la educación una reconstrucción de lazos personales e incluso fomente el juego y prevalezca en el tiempo aun en nuestro común vivir como un juego de tradición.

### **2.2.3 Referente Nacional:**

Dimas, H. y Muñoz, E. (2020) Ambientes de aprendizaje en aulas diversas. Esta investigación se compilan los datos del colegio IED Juan Francisco Berbeo sobre los estudiantes

de 6 años, respecto a los intereses generales que ellos tienen, como lo son sus gustos, fortalezas, necesidades, etc., con el fin de tener una caracterización de la diversidad que se encuentra en el aula, con base a estos datos crean más y mejores estrategias educativas, se enfocan en mejorar las habilidades de atención, concentración, participación, motivación y creatividad, en pro de mejorar los resultados académicos de todas las áreas, estos pasos anteriormente descritos se hacen con el fin de que sus ambientes de aprendizaje y metodologías se integren y mejoren.

También refiere la importancia de identificar de manera clara los factores que provocan los malos resultados en las aulas de clase, pues no siempre se enfrenta a factores inducidos por los niños sino a las fallas en los currículos, temas, instrucciones y pautas de clase que hayan factores como: desinterés, apatía, confusión, incomodidad, etc.; los cuales parten de ser factores psicosociales y pretendan ser abarcados desde diferentes estrategias pedagógicas que promuevan un cambio positivo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además de estos factores, se presentan también los que son a nivel de infraestructura, administrativo/directivo, familiar o en general de la comunidad educativa que no permitan un buen desarrollo ni formación de un ambiente de aprendizaje propicio para el acto educativo.

#### **2.2.4 Referente Nacional:**

Gonzales, N. Pérez, L. Ramírez, A. Ruiz, P. Tamara, M. (2019) Un acercamiento desde los juegos tradicionales en educación básica primaria. Esta investigación buscó generar una guía para los profesores, donde se brinden herramientas para acercar a los estudiantes de educación inicial y básica primaria, por medio de los juegos tradicionales para demostrar que por medio de ellos se puede brindar un acercamiento a los conocimientos, esto se origina al evidenciar que los juegos tradicionales son mayormente afectados en su reconocimiento cultural, pues el desarrollo

tecnológico trae consigo una gama de nuevas posibilidades y procesos de diversión cultural lúdica que conllevan al remplazo, desconocimiento y desvalorización de manifestaciones como los juegos tradicionales, que hacen parte del valor histórico y de la identidad social, evidencia en las realidades sociales y educativas de la comunidad que los juegos tradicionales han sido parte de las herramientas metodológicas de las clases y olvidados luego de cumplir su función, de esta forma se observa que la práctica de los mismos es escasa

La autora refiere que en la actualidad se encuentran ante un desconocimiento de la historia cultural del país, sobre todo en los colegios de enseñanza inicial y primaria, allí se evidencia una falta de sentido de pertenencia por las tradiciones. Ahora bien, se encuentra que dentro de los establecimientos se prohíben juegos tradicionales de la cultura colombiana, por creer que fomentan la indisciplina en las horas de recreación. También refiere a la falta de apropiación cultural en los Colegios, tanto por desconocimiento de la normatividad sobre patrimonio cultural de Colombia vistas como una dificultad para el acercamiento de los niños, ya que han cambiado la manera cómo interactúan los menores, ahora sus amistades y tiempo libre se basan en la interacción con pantallas. Así mismo, se tiene que los colegios reducen los espacios recreativos de los menores, lo que no fomenta la práctica de juegos lúdicos tradicionales.

### **2.2.5 Referente Internacional:**

Villalobos, N. (2020) Revalorización de los juegos tradicionales infantiles en la comunidad Ecuatoriana de Santa Bárbara, Cantón Cotacachi a través de material impreso ilustrativo. Este trabajo investigativo esboza como los juegos tradicionales son de vital importancia en el desarrollo de la infancia en sus diferentes etapas, de tal manera que es un elemento central del patrimonio y acervo cultural de la comunidad indígena de Santa Bárbara en

el cantón Cotacachi. Donde se expone que los niños de edades de 4 a 9 años participan menos en los juegos tradicionales propios de las anteriores generaciones, puesto que, han sido sustituidos y reemplazados por la modernidad y las nuevas tecnologías. Los juegos tradicionales poseen características diversas, muchas veces positivas y enriquecedoras para la comunidad infantil, ya que tienen la potencialidad de ayudar a una integración social entre personas, fomenta la creatividad e imaginación y sobre todo consolidar la identidad social y cultural. Desde un punto de vista psicológico, las principales características de los juegos tradicionales son: la motivación, diversión, creatividad y espontaneidad. En primer lugar, la motivación (en el contexto de los juegos tradicionales infantiles) es un proceso de relación orientado a la liberación de energía y la articulación de movimientos corporales para el desarrollo de las personas. Por otra parte, la diversión es una experiencia valiosa de aprendizaje y de desarrollo de personalidad infantil. La creatividad es el campo en la que se expresa el ingenio en el caso de carencia de materiales por lo que la expresión es altamente abierta en una forma gestual e intelectual. Finalmente, la espontaneidad es la característica desprendida de la confianza, tolerancia, la vivencia armónica y relajada para el fortalecimiento de valores expuestos en el juego”. López, 2016).

#### **2.2.6 Referente Internacional:**

Galván, L. (2020). Educación rural en América Latina: escenarios, tendencias y horizontes de investigación. El artículo aborda temas que se relacionan con las políticas, leyes y avances de la investigación en torno a la educación rural en Colombia, México y Perú con el fin de establecer diálogos que permitan tomar el control de la educación rural de manera inclusiva y acorde a los contextos que se encuentren en particular. Se estudia que tan desfasada ha sido la educación para aquellos lugares descentralizados en cada territorio y confronta la pérdida de

identidad de este sector. Además, se centra en analizar el currículo oficial, la enseñanza de las ciencias, el desempeño de cada docente en su disciplina y los saberes locales de los estudiantes.

Presenta los modelos educativos que han sido mayormente diseñados para escuelas urbanas y de forma general e irrelevante para el sector rural, dejando a un lado las problemáticas y necesidades centrales. Además, trata un interés renovado hacia la educación rural donde verdaderamente se investigue, se confronte y se le dé la importancia necesaria a este sector. La autora también reseña nuevas tendencias encontradas en su proceso de investigación y las que a modo de emprendimiento son relevantes en cada país para actuar en pro de la educación rural, además de que por medio de la investigación cualitativa y documental, ya que recopila la información que presenta a partir de las políticas y estatutos de cada país intervenido para el tema de la educación rural, confrontando lo que pasa con lo que está registrado y que idealmente se tendría que cumplir en una población de tipo infantil.

### **2.3. Marco Normativo**

A continuación, se presenta la lista de las normas fundamentales que acogen la educación rural en Colombia:

Constitución política de Colombia de 1991: Artículos 64 y 65, hace referencia a la importancia y al deber de ofrecer la educación rural de las regiones de Colombia.

Decreto 1075 de 2015: Decreto Único Reglamentario Del Sector Educación, en el cual se hace referencia a la implementación de la metodología de Escuela Nueva y la atención a las diversas poblaciones. En la sección 7 establece todo lo relacionado todo con el modelo de la metodología de la Escuela Nueva para áreas rurales.

Ley General De Educación de Colombia 115 de 1994: El capítulo 4 del TITULO III” Modalidades de atención educativa a poblaciones”, hace referencia al tema de educación campesina y rural, con el cual se pretende fomentar la educación campesina. Con el fin de hacer efectivos los propósitos de los artículos 64 y 65 de la constitución política, así como el diseño e implementación de los proyectos institucionales de la educación rural, campesina y el servicio social en educación. El gobierno nacional y las entidades territoriales promoverán un servicio de educación campesina, rural, formal de educación para el trabajo y desarrollo humano, e informal, con sujeción a los planes de desarrollo.

Decreto 1411 de 2022: Que el artículo 5 de la citada ley, establece que la educación inicial es un derecho de los niños y niñas menores de seis (6) años de edad. Se concibe como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso. Su orientación política y técnica, así como su reglamentación estarán a cargo del Ministerio de Educación Nacional y se hará de acuerdo con los principios de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia “De Cero a Siempre”. La reglamentación será de obligatorio cumplimiento para toda la oferta oficial y privada, nacional y territorial y definirá los aspectos relativos a la prestación, inspección, vigilancia y control de este derecho y proceso.

### **Capítulo 3**

#### **Marco Metodológico**

En esta investigación se plantea el enfoque metodológico cualitativo soportado por Hernández Sampieri (2018), compilando tipos de estudio, población, grupo y técnicas e

instrumentos para el análisis y recolección de la información, ya que estas herramientas permite la interpretación y comprensión holística de la realidad del contexto rural que se va a intervenir por medio de estrategias pertinentes y contextualizadas hacia lo que hoy en día se ha desplazado de atención y recursos como lo es el sector campesino y/o rural del municipio de La Calera. A partir de la evidencia encontrada en el marco teórico, es pertinente enfocar una metodología cualitativa que permita un acercamiento más humano, menos estadístico y que realmente capte lo que los niños y niñas del sector rural y toda la comunidad educativa en sí, viven; ya que de esta manera los datos, posibles panoramas y soluciones se lleven a cabo aunados con la realidad.

### **3.1. Tipo de estudio**

El tipo de estudio es investigación acción ya que, permite una inmersión en el escenario y/o contexto de manera que se pueda analizar las situaciones sociales del ambiente y trabajar para mejorarlo. La investigación acción es colaborativa y permite que el investigador tenga además de ese rol también el de ser partícipe de las experiencias. En el enfoque cualitativo se proponen las relaciones que se pueden generar entre las categorías que surgen en los discursos de los participantes”. Para efectos del presente trabajo las variables cualitativas son dos: un ambiente de aprendizaje mediado por juegos tradicionales adaptados, el cual permitirá integrar los juegos de manera innovadora, enriqueciendo los temas que según el grado académico los niños y niñas de la institución están desarrollando y el impacto de este en los aprendizajes en niños de 4 a 6 años de escuela rural de La Calera, con la intencionalidad de tener aprendizajes significativos y promoviendo el desarrollo de habilidades que aumentan la motivación, el dinamismo y la atención de los niños en la escuela; lo anterior ahonda en que la investigación tenga un rumbo

estructurado y permita su estudio de manera completa según la actividad, el juego y las orientaciones dadas.

### **3.2. Población**

La sede rural El Rodeo de la institución Educativa Departamental Integrado se encuentra ubicada en la vereda El Rodeo del municipio de La Calera, Cundinamarca. Sus límites son: al norte la vereda de Buenos Aires La Epifanía, al este El Volcán y Frailejonal, al oeste San Rafael y al sur El Salitre. Es una escuela multigrado en la que se trabaja con niños de los grados preescolar a quinto de educación básica primaria, la sede atiende población flotante, ya que en la vereda los trabajos en los que las familias se desempeñan se desarrollan en entornos como fincas, campos de cultivo, tiendas de víveres o carnicerías y ferreterías, en estos lugares continuamente se cambian los empleados. En su mayoría las familias son de estrato social medio bajo y tienden a ser ya muy pocas las que son oriundas del sector del Guavio, para la presente investigación las edades de los estudiantes a intervenir oscilan entre los 4 a 6 años, siendo quienes hacen parte del grupo objeto de estudio a conveniencia entre los grados preescolar, primero y segundo de primaria, la maestra refiere que tienden a un rendimiento académico bueno y que se destacan por su participación en clase, seguimiento de instrucciones y trabajo colaborativo, además de su interés por lo nuevo y lo dinámico, para desarrollar el trabajo práctico se cuenta en total con 24 estudiantes, de los cuales 14 son niñas y 10 son niños. Por otra parte, los criterios de exclusión nos muestran a una población que es inestable en cuanto a su inasistencia a la escuela, donde su núcleo familiar también permanece alejado de las actividades institucionales y que, además, muchas de ellas al ser población flotante, indican una inestabilidad en el lugar de residencia y

puede ser que al estar 1 semana en la escuela ya a la siguiente no las podremos encontrar debido a situaciones y dificultades personales.

### **3.3 Muestra**

Se selecciona una muestra para desarrollar las entrevistas de 10 familias, las cuales muestran un patrón comportamental o rutinario parecido en cuanto a los horarios de llegada y salida por sus hijos, respuesta a los llamados de las directivas y demás compromisos que requieren de los acudientes, se integran a la investigación por sus similitudes y por ser familias que llevan más de 3 años viviendo en la vereda y que varios de sus familiares han estudiado en esta escuela. La estructura interna se constituye por mamá, papá, una cantidad de hermanos que oscilan entre 2 a 5 y los abuelos, residen en viviendas campesinas y cercanas a la ubicación de la escuela; no se escogen en su totalidad a las 24 familias ya que se desvía el propósito de la investigación con variables no tan claras para su indagación, así mismo que sus niños y niñas a pesar de estar en grado primero salen del rango de edad al cual se dirige la investigación y que dentro de las rutinas que tienen la mayoría de los niños y niñas de la escuela hay quienes no son directamente papá o mamá que están al tanto del niño o niña en cuanto a su proceso académico.

### **3.4. Procedimientos**

En la fase I encontramos la observación y planeación, en la fase II el diseño y ejecución y en la última fase III análisis y divulgación. Así mismo estas fases se organizan en el siguiente diagrama de Gantt.

Mes		Sept.				Oct.				Nov.				Dic.				Ene.				Feb.				Mar.				Abr-May			
Semana		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Fase	Actividad																																
I	- Identificación de necesidades educativas. - Plan de Acción.																																
II	- Creación de estrategia pedagógica. - Aplicación de instrumentos. - Implementación de ambiente de aprendizaje.																																
III	- Sistematización de resultados. - Análisis y presentación de resultados.																																

Figura 2 Diagrama de Gantt

### 3.5 Técnicas para la recolección de la información

Se dan a conocer las técnicas e instrumentos para la recolección de información, de acuerdo con Hernández Sampieri (2018):

#### 3.5.1 Técnica de observación participativa:

Se usa para estudiar las muestras en sus propias actividades de grupos, permitiendo conocer: qué, quién, cómo, cuando, cuanto, donde, por qué. Esta técnica de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos, conductas que manifiestan, atención a los detalles, sucesos, eventos e interacciones, debido a que esto implica

adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. (Sampieri, 2018, pág., 399).

**Instrumento de observación:** Se diseñó una guía de observación que de acuerdo con Sampieri (2018), se fundamenta en generar listados de elementos y unidades que deben ser analizadas y permiten comprender conductas, procesos, vinculaciones entre personas y sus situaciones, experiencias o circunstancias. (pág., 401). Por consiguiente, se puede evidenciar el formato realizado.

### MODELO DE PAUTA DE OBSERVACIÓN EN CLASE

Establecimiento educativo:	
Nombre del docente:	
Jornada: Diurna	Curso: Preescolar
Asignatura:	Fecha de diligenciamiento:

La pauta de observación en clase comprende dos momentos: la planeación del trabajo en el aula y la observación de clase. En cada uno, el docente debe valorar las condiciones que se indican. Posteriormente, evaluador y evaluado se reúnen para realizar una valoración global del trabajo en clase.

1. Planeación	NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE	OBSERVACIÓN
Se identifica al estudiante desde su contexto rural, sus necesidades e intereses para aplicar la mejor estrategia.				
Son claras las metas de aprendizaje programadas para la clase alrededor del juego como herramienta pedagógica.				
La estrategia pedagógica que ha seleccionado para la clase es pertinente para				



el grado, la edad y el contexto.				
Los contenidos (temas y subsistemas) que se van a implementar en clase son revisados antes de su desarrollo.				
Existen procedimientos para evaluar el aprendizaje en clase.				
Hay un espacio de esparcimiento para despejar dudas, confrontar ideas y proponer intereses por parte de los niños.				
<b>2. OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO DE LA CLASE</b>				
Se encuentra claridad en los objetivos de la clase y la forma en que los aborda				
El desarrollo de las temáticas presenta: coherencia, solvencia, actualización, etc.				
Se utilizan estrategias pedagógicas de acuerdo a las características del grupo escolar.				
Los materiales y recursos durante el desarrollo de las temáticas son adecuados para su manipulación.				
Se realizan procedimientos de evaluación y de retroalimentación al estudiante.				
La integración entre pares es armoniosa y permite que la clase fluya.				

<b>3. VALORACIÓN DE LA OBSERVACIÓN DE CLASE</b>				
Existe variedad de métodos didácticos para nutrir el desarrollo de la clase.				
Uso de las TIC como recurso dinamizador y novedoso en la educación rural.				
<b>Nombre y Firmas</b>				
Observador:	Docente observado:			

*Tabla 1 Guía de observación*

**3.5.2 Técnica de entrevista:**

La entrevista es un método en el que el investigador formula preguntas al investigado estableciendo un diálogo con el propósito de recoger información a partir de las respuestas obtenidas logrando una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema determinado. Estas se emplean cuando el problema de estudio no se puede observar o es muy difícil hacerlo por ética o complejidad (Sampieri, 2018, pág., 403).

**Instrumento de entrevista:** Se diseño una entrevista semiestructurada que, según Sampieri, (2018) “Se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados (es decir, no todas las preguntas están predeterminadas”. (pág. 403). A continuación, se evidencia el formato realizado para tal fin.

<b>Guía de entrevista para Padres de Familia, Tutores y/o Cuidadores</b>
<b>Título de la investigación:</b> El juego tradicional en la ruralidad
<b>Integrantes:</b> Laura Del Pilar Escobar Escobar ID 100068363 -Judith Mariana Fuentes Ladino ID100068028-Shareet Dayan Salazar Velásquez ID 100063353
El propósito de esta entrevista es reconocer la importancia de la implementación del juego tradicional como herramienta pedagógica en los diversos ambientes de aprendizaje con el

acompañamiento familiar. Por ende, cada padre de familia, acudiente o cuidador del niño responderá cada una de las preguntas de manera reflexiva.

Entendiendo como comunidad educativa a: directivos, docentes, padres de familia o tutores y propiamente los niños, se enfoca a una población netamente rural/campesina. A partir de esta caracterización en toda la comunidad educativa se busca información valorativa, donde sus opiniones muestren realmente las necesidades propias del contexto en el cual crecieron y que cada labor académica sea pertinente al momento de querer generar impacto en la comunidad.

<b>Objetivo general:</b>	Reconocer conceptos, características y prácticas de los juegos tradicionales en los diversos ambientes de aprendizaje con el propósito de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 6 años en la educación rural.
<b>Pregunta problema:</b>	¿Cómo integrar el juego tradicional como herramienta pedagógica para mejorar los ambientes de aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 6 años en el contexto rural del municipio de La Calera?
<b>Nombre del Estudiante:</b>	
<b>Nombre del entrevistado:</b>	
<b>Fecha:</b>	
<b>Lugar:</b>	
	1. ¿Para usted qué son los juegos tradicionales y cuál es su favorito? justifica tu respuesta
	2. ¿Qué habilidades desarrollan los niños de 4 a 6 años en contexto rural? Justifica tu respuesta
	3. ¿Qué estrategias implementarías como padre de familia en el rescate de estos juegos tradicionales? Justifica tu respuesta
	4. ¿Por qué crees que es importante generar nuevas y mejores ideas que atiendan a la educación rural?
	5. ¿Cuáles son los juegos que llevas a cabo con tu hijo?
	6. ¿Cuánto tiempo dispones para jugar con tus hijos?
	7. ¿Qué aporta el juego en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto rural?
	8. ¿Qué necesidades evidencia u observa en la educación rural?
	9. ¿En la zona rural donde vive se practican juegos tradicionales?

*Tabla 2 Guía de entrevista a padres de familia*

<b>Guía de Entrevista a Docentes</b>
<b>Título de la investigación:</b> El juego tradicional en la ruralidad

<b>Integrantes:</b> Laura Del Pilar Escobar Escobar ID 100068363 -Judith Mariana Fuentes Ladino ID100068028-Shareet Dayan Salazar Velásquez ID 100063353	
El propósito de esta entrevista es reconocer la importancia de la implementación del juego tradicional como herramienta pedagógica en los diversos ambientes de aprendizaje. Por ende, esta será aplicada a los docentes del área rural y a partir de esta aplicación se busca información valorativa, donde sus opiniones muestren realmente las necesidades propias del contexto.	
<b>Objetivo general:</b>	Reconocer conceptos, características y prácticas de los juegos tradicionales en los diversos ambientes de aprendizaje con el propósito de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 6 años en la educación rural.
<b>Pregunta problema:</b>	¿Cómo integrar el juego tradicional como herramienta pedagógica para mejorar los ambientes de aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 6 años en el contexto rural del municipio de La Calera?
<b>Nombre del docente entrevistado:</b>	
<b>Fecha:</b>	
<b>Lugar:</b>	
	1. ¿Qué son los juegos tradicionales y cuál es su favorito?
	2. ¿Qué habilidades desarrollan los niños de 4 a 6 años en contexto rural? Justifica tu respuesta
	3. ¿Qué importancia tienen los juegos tradicionales en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación rural?
	4. ¿Qué estrategias pedagógicas implementa en la educación rural? Justifica tu respuesta
	5. ¿Qué impacto social ha obtenido con la implementación de los juegos tradicionales en la zona rural?
	6. ¿Has realizado investigaciones que hablen de la importancia de la educación rural?
	7. ¿Qué condiciones hacen que una escuela sea rural o no? Justifica tu respuesta
	8. ¿De qué manera se evidencian los beneficios del juego tradicional rural en los niños y niñas?

*Tabla 3 Guía de entrevista a docente*

### 3.6. Técnicas para el análisis de la información

La triangulación de datos requiere de la obtención de información sobre el objeto de investigación, mediante diversas fuentes que permitan contrastar los datos recogidos, dándoles un apoyo de fondo para ser información con profundidad, donde se encuentre un contexto,

características específicas, objetivos y el cumplimiento de los mismos alrededor de un estudio nutrido y conciso. Provee también ciertas variables que muestran la información desde diferentes puntos de análisis, grados de intervención y resultado y con el valor significativo que se merece cada uno de los datos encontrados. Según Hernández, S. (2006). La “triangulación de datos obtiene información de diferentes fuentes y se emplean distintas teorías y técnicas para recolectar y analizar la información, por ejemplo, entrevistar a participantes y pedirles tanto un ensayo escrito como fotografías relacionadas con el planteamiento del estudio” (pág. 567).

### **3.7. Consideraciones Éticas**

El presente proyecto se basa en los criterios éticos para el trabajo con menores de edad descritos por Molina, N. (2017):

**Consentimiento Informado:** Es un proceso interactivo entre el investigador y el sujeto, el cual implica la comunicación, la discusión y la retroalimentación sobre los propósitos, procedimientos, riesgos, beneficios y alcances de la investigación, que redunde en la participación informada, libre y voluntaria de los sujetos en esta. A partir de esta definición, puede notarse que en el proceso de consentimiento hay varios elementos involucrados: la información, la competencia, la voluntariedad, la validez y la autenticidad. Son los padres los que dan el consentimiento para que sus hijos participen de la investigación.

La Constitución Política de Colombia en su artículo 15 establece que «Todas las personas tienen derecho a su intimidad personal y familiar y a su buen nombre, y el Estado debe respetarlos y hacerlos respetar. De igual modo, tienen derecho a conocer, actualizar y rectificar las informaciones que se hayan recogido sobre ellas en bancos de datos y en archivos de

entidades públicas y privadas». Además, el Gobierno nacional expidió la Ley 1581 de 2012, la cual regula la recolección y el tratamiento de datos personales efectuado por entidades públicas o privadas, dentro del país o cuando el responsable o encargado de la información no está establecido en el territorio nacional, le sea aplicable la legislación colombiana en virtud de normas y tratados internacionales.

**Confidencialidad y Privacidad:** Estas dos reglas permiten el cumplimiento de la autonomía de los sujetos. El derecho a la confidencialidad significa que los participantes no deben ser reconocidos por sus respuestas; por otro lado, el derecho a la privacidad significa que los participantes deben decidir cuánta información quieren compartir con otros. La privacidad implica, por una parte, el anonimato y, por otra, el secreto, es decir, la información no debe revelarse a terceros sin el consentimiento explícito de los sujetos de investigación. La confidencialidad y el anonimato deben explicarse de una manera que los niños puedan entender cómo se manejará la información obtenida y que uso se le dará a esta. Además, en el capítulo 1, artículo 8, de la Resolución 8430 de 1993 (36) se expresa que en las investigaciones en seres humanos se protegerá la privacidad del individuo, sujeto de investigación, y se identificará solo cuando los resultados lo requieran y este lo autorice.

**Beneficencia:** La aplicación de este principio lleva a la reflexión y consideración sobre el nivel de riesgo al que pueden estar expuestos los niños; este se refiere a posibles daños (físicos, psicológicos o sociales) que puedan surgir de la investigación. En Colombia, la clasificación del riesgo está reglamentada en el título 1, artículo 9, de la Resolución 8430 de 1993, plantearon la siguiente clasificación: riesgo insignificante, riesgo mínimo y riesgo mayor que el mínimo. El

primero implica un riesgo menor al que se corre en situaciones de la vida cotidiana y el segundo supone un riesgo mayor que el primero.

### **3.8 Validación y confiabilidad de los instrumentos de recolección y análisis de datos**

De acuerdo a la metodología de la investigación expuesta por Hernández Sampieri (2018) se determinan 3 criterios importantes para validar los instrumentos de recolección y análisis de datos de la manera como lo expresa en: Validez, confiabilidad, objetividad y pertinencia, el primero de estos mide la variable real de lo que se investiga, específicamente para la investigación desarrollada se sustenta en una validez de contenido, ya que esta indica que se tiene un dominio preciso en el contenido de lo que se mide, es decir, que tiene en cuenta todos los datos y no excluye a ninguno de ellos para llegar a un resultado. En cuanto a la confiabilidad, va sujeta a la validez, ya que un instrumento puede ser confiable pero no válido en cuanto al análisis de los datos, pues se sale del estándar necesario y desacomodaría las variables encontradas, quitándole así la validez al proceso. Por último, la objetividad de los procesos de recolección y análisis se mide como lo menciona Sampieri (2018) al contar con un consenso, puesto que, si no hay una medición exacta, lo que si se encuentra es que dentro de todas las opiniones halladas en las entrevistas se logra la reducción de la incertidumbre en cuanto a lo que previo a la intervención no se sabía, haciendo que los procesos con las técnicas e instrumentos sean objetivos dentro de la multiplicidad de valores u opiniones.

Lo anterior se evidencia en los diarios de campo, ya que, con cada planeación se busca la consolidación de información, producción de conocimientos y experiencias que mantienen una estrecha relación con lo que muestra la ruralidad y la integración de las actividades realizadas

siendo contextualizadas a las necesidades del grupo, siempre respetando sus tradiciones, costumbres y cultura, pero sobre todo proporcionando un trabajo eficiente y en función de los intereses y necesidades de los más pequeños en la ruralidad para darle esa validez y objetividad a todo el trabajo. En un país donde las brechas son más y más grandes en cualquier área, como la educación que es una de las más grandes, ya que, no solo se han dejado recursos de lado para ser bien invertidos, sino que, las prácticas pedagógicas en los procesos curriculares tradicionalmente se han centrado en la estructuración de contenidos y temáticas globales, dejando a un lado elementos que aportan a la formación integral.

<b>Juez Experto</b>	<b>Profesión</b>	<b>Formación académica</b>	<b>Correo electrónico</b>	<b>Años de experiencia</b>
Sandra Aleida Martin González	Docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciada en educación Preescolar</li> <li>• Especialista en gerencia de proyecto</li> <li>• Magister en Educación</li> <li>• Estudiante Doctorado en educación</li> </ul>	sandra.martin@ibero.edu.co	28 años de experiencia laboral
Libia Zulay Ariza Pérez	Docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciada en Educación Básica Primaria</li> <li>• Especialista en Pedagogía de la Comunicación y medios interactivos.</li> <li>• Especialista en Gerencia Educativa,</li> <li>• Magíster en Educación, actualmente adelanto estudios de Doctorado en Educación.</li> </ul>	libia.ariza@ibero.edu.co profesorazulay@gmail.com	20 años de experiencia laboral

Sandra Rocio Prieto Alvarado	Docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lic en preescolar y promoción de la familia</li> <li>• Mg en educación</li> <li>• Doctorado en educación</li> </ul>	Rochiprietoalvarado@gmail.com	29 años de experiencia laboral
------------------------------	---------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	--------------------------------

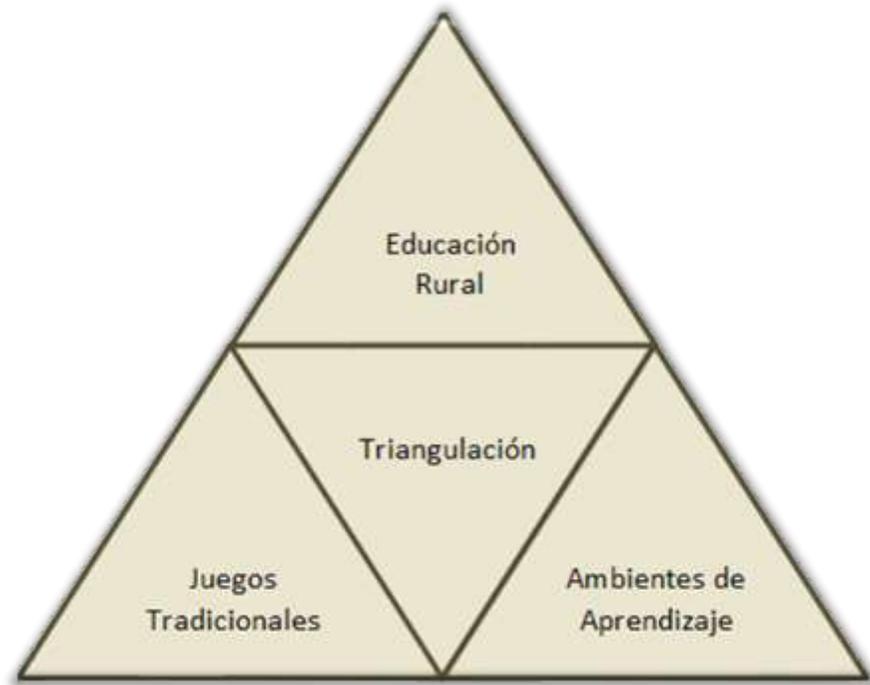
*Tabla 4 Jueces de validación*

## Capítulo 4

### Análisis de Resultados

#### 4.1 Fase I

De acuerdo a los resultados obtenidos con los instrumentos de recolección como lo son la guía de observación y la entrevista soportados por Hernández Sampieri en el libro de metodología de la investigación del año 2018, se realiza un proceso de observación y cohesión entre la teoría y la práctica, llevando a cabo la recolección de datos, por parte de los padres de familia escogidos y descritos en la muestra seleccionada, se realizaron 10 entrevistas, en los docentes 6 entrevistas en las cuales se pudieron evidenciar diferentes opiniones e interpretaciones que permitieron identificar los puntos de interés entre los elementos teóricos y los datos extraídos de la realidad sobre los juegos tradicionales en la ruralidad, y la adaptación de los ambientes de aprendizaje con las siguientes categorías. Estas entrevistas se analizaron bajo la triangulación de resultados que permitió tomar todos los datos y filtrarlos de manera que todas las opiniones contaran dentro de los resultados porcentuales expuestos.



*Figura 3 Triangulación*

**Juegos tradicionales:** Vygotsky sostiene que el juego es una actividad fundamental en la infancia, ya que permite a los niños y niñas desarrollar habilidades cognitivas, sociales y emocionales importantes. En su teoría sociocultural del aprendizaje, Vygotsky (1978) enfatizó la importancia del juego en el desarrollo infantil, afirmando que "en el juego el niño se comporta más allá de su edad, por encima de sus actuales capacidades, en el juego se encuentra en una situación de crecimiento" (pág. 102). Según este autor, el juego es una actividad que permite a los niños y niñas practicar habilidades y roles sociales, experimentar con diferentes situaciones y emociones, y desarrollar la imaginación y la creatividad. Además, el juego puede ser utilizado como un medio para la enseñanza y el aprendizaje, ya que los niños y niñas pueden aprender nuevos conceptos y habilidades a través de actividades lúdicas y divertidas. Más del 90% de los padres de familia y docentes entrevistados afirman que los juegos tradicionales hacen parte de la

cultura colombiana y que a su vez son actividades que se practican desde la antigüedad con el uso del cuerpo humano y los recursos que se encuentran en el medio que los rodea, son juegos divertidos que no necesitan tantas reglas para ser ejecutados y se practican individualmente o en grupo. Del mismo modo, se involucran la expresión corporal y tienden a servirse de habilidades motrices básicas puesto que son vitales en los procesos de enseñanza que por que aportan beneficios al desarrollo cognitivo, motor, social y emocional generando conocimientos en los procesos de aprendizaje. El juego tradicional es una herramienta de aprendizaje que permite según el autor (Sánchez, A. 2017) “abarcar características sobre el desarrollo integral del estudiante. Hay aprendizaje cognitivo ya que tienen que tomar parte en decisiones fundamentales dentro de los juegos, aspectos afectivos mejorando la convivencia y la autoestima de los niños, mejoran sus habilidades básicas viéndose favorecido el componente motriz que intentemos desarrollar y finalmente la competencia lingüística teniendo que aprender palabras, canciones o nombres. En resumen, se consigue un desarrollo integral de la persona” (P.4).

**Ambientes de aprendizaje:** A partir de las respuestas obtenidas en la entrevista, por los padres de familia y docentes, se pudo evidenciar que el 100% indican que el campo es un ambiente de aprendizaje que permite expresar sentimientos y emociones. Por ende, si, se practican los juegos tradicionales en cualquier espacio del medio permitiendo la activación de los sentidos, la creatividad y la imaginación a partir de la práctica en el contexto educativo, y la implementación de estrategias con el propósito de extraer aprendizajes a partir de la aplicación de estos. Y así mismo sea garantizada la permanencia de las costumbres y las tradiciones de su entorno local. Afirma la autora (Pérez, M. 2017)” En efecto, cuando se diseña un ambiente de aprendizaje no es maquillar el espacio para verse agradable es mucho más que eso, es ver como

el lugar puede fortalecer la infancia donde priman los interés y gustos, donde ellos se sientan autores de sus propias creaciones, sean los dueños de ese escenario y lo más importante que los niños puedan realizar sus actividades y expresar lo que siente con un sentido y una finalidad” (pág. 34).

**La educación rural:** El 100% de los padres de familia contestaron en la entrevista realizada, que la educación rural es única porque permite a los estudiantes explorar el medio que los rodea y, por otra parte, las necesidades que más se evidencian son la escasez de recursos económicos y pedagógicos, un sistema educativo de menor calidad y la falta de conectividad el sector rural, que impide la comunicación y el aprendizaje digital. Así como también el contexto en que habitan es único porque permite la exploración del medio. Por otra parte, los docentes entrevistados expusieron que, si han hecho investigaciones sobre la educación rural y han evidenciado los cambios positivos a través del tiempo, del mismo modo, han aumentado la capacidad de información para enfrentar cualquier tipo de problemática que se requiera en el ámbito educativo y manifiestan que es importante desde el rol docente estar cualificados con temas rurales. Para los autores Lozano & Yalile (2022) “una de las funciones del docente rural es favorecer los procesos de indagación, trabajando continuamente con las ideas y concepciones de los estudiantes, planteando hipótesis a partir de problemas reales; que constituyan un desafío intelectual y aporten, a la vez, informaciones significativas y relevantes en función de los diferentes caminos y recursos para dar solución a sus planteamientos”. (pág. 156).

## 4.2 Fase II

Los instrumentos de intervención pedagógica son herramientas que tienen como objetivo principal, la recolección de información, el análisis a problemáticas encontradas. De tal manera

que las planeaciones y los diarios de campo desempeñan un papel fundamental en el trabajo pedagógico. Las planeaciones permiten organizar las actividades educativas de manera coherente y adaptada a las necesidades de los estudiantes en entornos rurales. Los diarios de campo son registros que ayudan a los docentes a evaluar y mejorar su práctica, reflexionando sobre sus experiencias en el aula, en pro de mejoras desde la investigación y el planteamiento de actividades que en esta oportunidad se adaptan a las diferentes necesidades de los estudiantes, teniendo en cuenta el acceso a los diferentes recursos que ofrece el medio rural y la consideración de la implementación del esquema del juego tradicional como una alternativa para el diseño de programas pedagógicos para ser implementados en los planes de estudio como estrategia para el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños en la ruralidad, en donde a través de la adaptación del juego tradicional se busca el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños. En sentido literal un instrumento es aquella herramienta que se puede utilizar en la realización y desarrollo de una tarea específica para llegar de forma satisfactoria al resultado deseado. En este caso entendemos el término instrumento en un sentido amplio cuya función radica en la incorporación planificada y sistematizada, por parte de la persona experta, de estrategias para enseñar a reflexionar a la persona en formación acerca del proceso de aprendizaje y la mejora de su praxis profesional. (Roget y Gómez, 2016, pag.122).

La práctica pedagógica permite que la triangulación inicie desde la evaluación que se le dio a el diseño e implementación de los diferentes métodos que conlleven al fortalecimiento de la enseñanza para mejorar los canales de aprendizaje, el desarrollo de habilidades y ambientes educativos que permiten mejorar la calidad académica de los estudiantes, así como también el docente conlleva sus experiencias y las consolida entre docente-estudiante con el propósito de

construir conocimiento en pro de potenciar su desarrollo intelectual, cognitivo y humano, en pro de formar sujetos que construyen nuevos saberes que resignifiquen su realidad y aporten a la construcción de sociedad a través de la práctica. Se ha enfatizado que uno de los aspectos importantes de las prácticas pedagógicas de los docentes radica en su accionar en el aula, en los procedimientos, las metodologías y los procesos didácticos que desarrolla para lograr un ejercicio de comunicación, transmisión y apropiación de conocimientos, análisis y reflexión sobre los mismos. Por ello, es necesario hacer énfasis en los procesos didácticos. (Malagón, Rodríguez, Nañez, 2019 pág.73).

El trabajo pedagógico que conlleva esta práctica también incumbe las planeaciones que se piensan desarrollar, lo que es, como tal el cuerpo o desarrollo de la labor docente en el escenario educativo que busca principalmente beneficios que puedan transformar y trabajar con base a un buen desarrollo integral de cada niño y niña, lo que implica por parte del docente una continua reflexión sobre sus prácticas pedagógicas, la consolidación y fortalecimiento de sus conocimientos didácticos así como un sólido conocimiento disciplinar, investigativo, ético y metodológico con el objetivo de mantener la relación entre el discurso que promueven las instituciones educativas y las acciones docentes realizadas dentro de las aulas (Basto, 2011,pag.4). Se habla también del ejercicio docente como un proceso de conocimiento en causa de las propias necesidades de cada contexto, haciendo que para llevar a cabo un buen trabajo se deba analizar a fondo la manera adecuada de intervenir cada espacio y cuáles son los resultados esperados, cuáles no lo son y en qué nivel o grado se pueden encontrar los recursos necesarios para actuar en pro de una mejor educación, específicamente, la reflexión sobre el conocimiento

en la acción (Schön, 1983)., que en este caso se delimita hacia la educación rural, el acceso a las TIC y el juego como herramienta pedagógica.

El proyecto se enfoca en la mejora de los diseños de las planeaciones para la comunidad educativa en la ruralidad del municipio La Calera, para poder desarrollar las habilidades y destrezas que les sean pertinentes en cada área de su vida y en la manera en que cada núcleo familiar, niño o niña pueda vivir según sus posibilidades con mira en que se provea de mayores oportunidades y lograr mejores resultados, así mismo, se expone cómo el juego tradicional además de ser una herramienta pedagógica pertinente para integrar el currículo de manera contextualizada a cada espacio educativo rural y provee evidencias en el ejercicio docente para poder obtener los resultados que la investigación amerita y necesita para su progreso. Es desde el juego como herramienta pedagógica en la ruralidad como buscamos integrar la educación a todos los procesos físicos, sociales, mentales y cualquier área del ser humano desde su infancia para promoverlo hacia la potencialización de sus capacidades y la proyección de las mismas hacia su futuro, pues no es el mero hecho de transmitir conocimientos como docentes sino el poder transformador que poseemos desde esa influencia con cada niño y niña, de modo que se pueda ayudar sustancialmente a esta parte de la sociedad que ha sido tan abandonada.

### **4.3 Fase III**

Al culminar el periodo de implementación de la estrategia en los niños de 4 a 6 años de educación rural de la IED sede El Rodeo del municipio de la calera se pudo evidenciar que los espacios de experiencias significativas acercan a los niños al mundo del conocimiento, con un aprendizaje más ameno e interesante, las estrategias ofrecidas permitieron que los niños y las niñas se sintieran identificados con cada una de ellas, puesto que parten de sus costumbres y

tradiciones; cada uno de los juegos tradicionales adaptados, son conocidos por los niños y las niñas debido a que son enseñanza de sus padres y antepasados, que la gente acostumbra a utilizar en la región, haciendo parte del entorno familiar como medio de pasatiempos y distracción.

Se fomenta en los niños y las niñas agrado y ganas de participar de manera voluntaria en las actividades propuestas ya que se dieron cuenta de que gracias a estas mismas prácticas se puede aprender cosas nuevas, obtener conocimientos basados en temas académicos y también reforzar algunos ya vistos en clase, al evaluar los logros propuestos se obtuvo en su gran mayoría un proceso exitoso, verificando que los conceptos vistos por medio de las estrategias fueron adquiridos en los niños y las niñas de 4 a 6 años de una manera eficaz, de esta manera los niños mostraron afinidad e interés hacia los temas expuestos y se ha logrado que los conocimientos entregados allí sean para ellos más que un conocimiento adquirido un aprendizaje verdadero.

Por medio de cada una de las estrategias implementadas como por ejemplo en el juego de "El parque de la familia" se evaluaron otros comportamientos de vivencias cotidianas en los niños y las niñas tales como: esperar y ceder el turno, manejo de frustración y ansiedad por ganar, desesperación e impulso al sentirse perdedor; estos son comportamientos que algunos de ellos cuando practican este juego en la cotidianidad los manejan de forma innata lo que promovió la necesidad de explicar tales conceptos valorando su importancia.

“El juego le permite al niño satisfacer su necesidad de movimiento. El niño siente la necesidad de moverse, de agitarse, de correr... Gracias a ello, va afirmando sus destrezas, adquiere agilidad y capacidad de coordinación. Gracias al movimiento que hace el niño al jugar, va dominando las nociones espaciotemporales y sus esquemas corporales. De esta manera van

madurando aspectos básicos que luego tendrán importancia a la hora de adquirir los distintos aprendizajes escolares”. (Garrido, 2010, pp. 23-26).

Por último, el juego tradicional en la educación rural es muy importante para el aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 6 años a partir de sus propias vivencias, seguido de la innovación en la estructura de cada uno de los juegos, revalorizando las tradiciones y costumbres de su entorno logrando por medio de estas obtener un conocimiento nuevo y satisfactorio.

#### **4.4 Fase IV:**

##### **Revista digital juegos tradicionales en la ruralidad**

Se diseña esta revista digital con el propósito de exponer cada uno de los juegos tradicionales innovados con cada uno de los temas abordados en clase de manera que han sido una fuente significativa y pedagógica en la I.E.D Sede El Rodeo municipio de La Calera, desarrollada con un grupo etario de 4-6 años, con la intención de rescatar la importancia de reconocer la educación rural como un espacio con riqueza y diversidad, por medio de una práctica pedagógica consciente de generar más y mejores ambientes de aprendizaje entorno al juego tradicional como una vía didáctica de enseñanza y que además provea atención inclusiva teniendo en cuenta la diversidad. Con esta creación se puede visualizar el origen, como se juega, beneficios, y la transformación del juego a través de diferentes temáticas. En esta oportunidad el objetivo es una apuesta de implementación de los juegos tradicionales como herramienta de aprendizaje en la ruralidad, siendo revalorizados e innovados. Así mismo esta herramienta sera un insumo en cada una de las sedes de dicha institución, con la finalidad de compartir las experiencias, conocimientos y despertar el interés e inquietudes de sus lectores por las diversas áreas del saber. Link de la revista digital <https://www.calameo.com/read/006925317908691896bf6>

## **Capítulo 5**

### **Discusión y Conclusiones**

La educación rural, los juegos tradicionales y los ambientes de aprendizaje son temas que se relacionan entre sí, ya que todos ellos tienen en cuenta las características específicas de las comunidades rurales y sus estudiantes, además de los docentes que trabajan en contextos rurales, quienes deben adaptar sus estrategias de enseñanza y utilizar los juegos tradicionales adaptados como herramienta pedagógica, como los juegos tradicionales, para fomentar el aprendizaje y la expresión de las ideas de los estudiantes por medio de los ambientes de aprendizaje que deben ser diseñados de manera contextualizada para la comunidad y los estudiantes, permitiéndoles ser autores de sus propias creaciones y expresarse libremente.

#### **5.1 Discusión**

En primer lugar, la educación rural es esencial para garantizar que las personas que viven en áreas rurales tengan acceso a la educación y puedan adquirir habilidades y conocimientos para mejorar su calidad de vida y contribuir al desarrollo de sus comunidades, el garantizar y sostener el acceso a la educación rural también puede ayudar a prevenir el éxodo rural, ya que puede proporcionar a los jóvenes la capacitación y las oportunidades necesarias para construir una vida exitosa en sus comunidades y no tener que emigrar a las grandes ciudades y poblados para lograr cumplir sus metas. Sin embargo, no basta con brindar el acceso a la educación en contextos rurales, sino que los ambientes de aprendizaje son fundamentales para garantizar que la educación sea efectiva, ya que, en las zonas rurales, puede ser difícil acceder a recursos educativos de alta calidad y a docentes capacitados. De esta manera presentamos una postura en

común acuerdo a lo que los autores Lozano & Yalile (2022) sugieren como las funciones del docente rural, que son favorecer los procesos de indagación en los estudiantes, la idea de trabajar con los saberes y concepciones de los estudiantes, planteando hipótesis a partir de problemas reales, mostrando una excelente manera de promover una dinámica educativa desafiante, motivante e inspiradora para el contexto rural. El docente rural se convierte en un facilitador que valora y aprovecha los conocimientos y experiencias individuales y colectivas de los estudiantes. A partir de este punto de partida, se plantean hipótesis y se abordan problemas reales que capturan el interés y la relevancia del contexto rural, en este sentido, la labor del docente rural adquiere un enfoque desafiante, motivante e inspirador, ya que se busca generar una dinámica educativa en la que los estudiantes se sientan comprometidos y entusiasmados por aprender. El docente, a través de estrategias pedagógicas adecuadas, logra despertar la curiosidad, el pensamiento crítico y la creatividad en los estudiantes, incentivándolos a explorar nuevas ideas, buscar soluciones innovadoras y conectar su aprendizaje con la realidad que los rodea.

En el contexto rural, donde a menudo se enfrentan desafíos particulares, como la escasez de recursos o la falta de acceso a tecnología avanzada, el docente desempeña un papel aún más crucial. Se convierte en un agente de cambio que busca superar las barreras y aprovechar los recursos disponibles de manera creativa y efectiva. De esta manera, el docente rural se convierte en un líder educativo que empodera a los estudiantes, promoviendo su participación activa y su desarrollo integral.

En este contexto, es fundamental que los docentes rurales sean capaces de diseñar estrategias pedagógicas adaptadas que involucren a los estudiantes y los motiven a participar

activamente en el aprendizaje. La estrategia propuesta por Lozano & Yalile (2022) se enfoca en crear un ambiente de aprendizaje colaborativo, donde el docente y los estudiantes trabajan en armonía de los mismos propósitos y fines educativos. Este enfoque es particularmente relevante para el contexto rural, ya que puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades críticas, creativas y de resolución de problemas que son fundamentales para el éxito en la vida y el trabajo. Al respecto, fundamentamos los ambientes de aprendizaje ideales basados en la postura de Pérez (2017) sobre la importancia de diseñar ambientes de aprendizaje que den lugar a las propias ideas de los niños y niñas de la ruralidad, donde la idea de fortalecer la infancia prima los intereses y gustos de los estudiantes, y se les permite ser autores de sus propias creaciones, es fundamental para fomentar un aprendizaje contextualizado.

Además, al permitir que los estudiantes sean autores de sus propias creaciones, se les da la oportunidad de expresarse y compartir sus ideas de una manera significativa y relevante, esto puede ayudar a mejorar su autoestima y confianza, así como también a desarrollar habilidades importantes, como la resolución de problemas y la creatividad. En el contexto rural, donde los recursos educativos pueden ser limitados, es especialmente importante diseñar ambientes de aprendizaje que sean contextualizados y que permitan a los estudiantes sentirse parte activa del proceso educativo, pues esto puede ayudar a crear un ambiente de aprendizaje más equitativo, donde los estudiantes de zonas rurales tengan las mismas oportunidades de aprendizaje que los estudiantes de zonas urbanas.

Los juegos tradicionales adaptados también pueden desempeñar un papel importante en la educación rural, ya que pueden ser una forma divertida de enseñar habilidades y valores

importantes, además, los juegos tradicionales adaptados pueden fomentar la interacción social y la cohesión comunitaria, lo que puede ser especialmente valioso en las zonas rurales donde la población es dispersa y el aislamiento social es un problema común. Son tan versátiles y dinámicas las formas en que se pueden implementar que su aporte a la educación rural puede ser a nivel nacional y cubre la rutina académica que va en curso en cada escuela y grado escolar. Así mismo, los juegos tradicionales adaptados pueden fomentar habilidades sociales y emocionales, como la cooperación, la comunicación y el respeto mutuo, y también pueden ser útiles para desarrollar habilidades estratégicas y de pensamiento crítico. Además, los juegos tradicionales son una parte importante de la cultura rural y pueden ayudar a los estudiantes a conectarse con sus raíces y tradiciones.

Se destaca entonces la importancia de estos juegos tradicionales adaptados como herramientas educativas para el desarrollo integral de los niños y niñas, como lo sostiene (Sánchez, A. 2017) ya que a través de ellos pueden aprender habilidades sociales como la cooperación, la comunicación y el respeto a las reglas, además, los juegos tradicionales adaptados promueven la creatividad y la imaginación, y pueden ser utilizados para enseñar conceptos matemáticos y de lenguaje de manera lúdica y divertida, allí también menciona cómo la desaparición de los juegos tradicionales puede ser una consecuencia de la globalización y la influencia de los medios de comunicación, y se hace hincapié en la importancia de preservar y promover estos juegos para mantener la cultura y la identidad de una comunidad, lo cual por medio de la adaptación de los juegos tradicionales como la golosa, la rana y el tejo se pudo llevar a feliz término y motivando en gran manera a los niños y niñas de la escuela rural. En la búsqueda de proporcionar una educación de calidad en las zonas rurales, es fundamental

reconocer que el objetivo principal es dotar a las personas de las habilidades y conocimientos necesarios para construir una vida exitosa en sus propias comunidades, esto implica brindarles las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos específicos que enfrentan en su entorno rural y aprovechar las oportunidades que se les presentan.

Para lograr este propósito, es esencial considerar el valor de los juegos tradicionales adaptados y los ambientes de aprendizaje en la educación rural. Utilizar el esquema de los juegos tradicionales y adaptarlos no solo son una forma divertida de aprendizaje, sino que también desempeñan un papel importante en el desarrollo de habilidades sociales, cognitivas y físicas. Estos juegos permiten a los estudiantes aprender de manera experiencial, fomentando la colaboración, la comunicación y el pensamiento estratégico. Además, los juegos tradicionales rescatan y valoran las prácticas culturales y las tradiciones locales, fortaleciendo así la identidad y el sentido de pertenencia de los estudiantes. Por otro lado, los ambientes de aprendizaje desempeñan un papel clave en la mejora de la calidad y eficacia de la educación en las zonas rurales. Estos ambientes deben ser diseñados de manera que sean adecuados y efectivos para todos los estudiantes, teniendo en cuenta sus necesidades, intereses y contextos particulares. Esto implica considerar factores como la infraestructura, los recursos educativos disponibles, la inclusión de tecnología apropiada y la participación activa de la comunidad en el proceso educativo. Además, es importante destacar que mejorar la educación en las zonas rurales no se limita únicamente a la infraestructura física y los recursos educativos. También implica abordar desafíos más amplios, como la capacitación docente, el acceso equitativo a oportunidades educativas, la atención a la diversidad de los estudiantes y la promoción de la participación de la comunidad en la toma de decisiones educativas.

De manera que, la mejora de la educación en las zonas rurales requiere un enfoque integral que combine la valoración de los juegos tradicionales adaptados como herramientas de aprendizaje, la creación de ambientes educativos adecuados y efectivos, y la consideración de desafíos más amplios que afectan a la educación rural. Al proporcionar a los estudiantes habilidades y conocimientos relevantes para su contexto y promover ambientes de aprendizaje inclusivos y participativos, se crea un entorno propicio para que los estudiantes rurales puedan construir una vida exitosa en sus comunidades y contribuir al desarrollo sostenible de sus entornos rurales.

## **5.2 Conclusiones**

Los juegos tradicionales adaptados son una herramienta pedagógica que se puede utilizar a través de la vida educativa de las escuelas rurales por varias razones: inicialmente porque son accesibles y económicos, a menudo, los juegos tradicionales son de bajo costo y no requieren tecnología o equipos costosos, esto los hace fácilmente accesibles para las escuelas rurales con recursos limitados, además de ser divertidos y motivadores que de una forma divertida y motivadora hacen más didácticos los procesos de aprendizaje así que al ser algo que los estudiantes ya conocen y disfrutan, pueden ayudar a mantener la atención y el interés de los estudiantes durante la enseñanza. Los juegos tradicionales suelen estar arraigados en la cultura local y pueden ser una forma de preservar y transmitir las tradiciones y costumbres de la comunidad. Al utilizar juegos tradicionales en la enseñanza, los estudiantes pueden sentirse más conectados con su cultura y entorno, porque muchos juegos tradicionales se juegan en grupos y requieren que los participantes trabajen juntos para lograr un objetivo común, esto puede fomentar el desarrollo de habilidades sociales y emocionales importantes como la colaboración,

la comunicación y el respeto, sin dejar de lado que al involucrar actividades físicas y mentales se ayuda a desarrollar habilidades cognitivas y motoras en los niños y niñas, puesto que muchos de los juegos requieren de memoria, atención y resolución de problemas.

Los juegos tradicionales adaptados también promueven la inclusión y la participación activa de todos los estudiantes. Dado que estos juegos suelen ser accesibles y adaptables a diferentes edades y habilidades, todos los estudiantes tienen la oportunidad de participar y contribuir en igual medida, esto ayuda a crear un ambiente inclusivo en el que se valora la diversidad y se fomenta el respeto mutuo. Asimismo, pueden ser una herramienta efectiva para promover la intergeneracionalidad y el aprendizaje colaborativo. En las comunidades rurales, es común que los niños y los adultos compartan y jueguen juntos estos juegos y esta interacción entre diferentes generaciones fortalece los lazos comunitarios y permite que los conocimientos y experiencias se transmitan de una generación a otra.

Otro aspecto importante es que los juegos tradicionales adaptados proporcionan un espacio seguro y libre de presiones para el desarrollo de habilidades emocionales, al jugar, los estudiantes tienen la oportunidad de experimentar diferentes emociones, como la alegría, la frustración, la empatía y la perseverancia. Esto les ayuda a aprender a gestionar sus emociones y a desarrollar habilidades de resiliencia, además, los juegos tradicionales fomentan la creatividad y la imaginación; a diferencia de los juegos electrónicos o digitales, los juegos tradicionales suelen tener reglas flexibles y permiten a los estudiantes adaptar y modificar las reglas según sus necesidades y preferencias, esto estimula la creatividad y el pensamiento divergente, ya que los estudiantes tienen la libertad de explorar diferentes enfoques y soluciones durante el juego.

En resumen, los juegos tradicionales adaptados son una herramienta pedagógica en las escuelas rurales debido a su accesibilidad, bajo costo, capacidad para mantener el interés de los estudiantes, conexión con la cultura local, promoción de habilidades sociales y emocionales, desarrollo de habilidades cognitivas y motoras, inclusión de todos los estudiantes, promoción de la intergeneracionalidad, espacio seguro para el desarrollo emocional y estímulo de la creatividad. Integrar el esquema de los juegos tradicionales en la vida educativa de las escuelas rurales puede enriquecer significativamente los procesos de aprendizaje y contribuir a una experiencia educativa integral y en sintonía con las necesidades y contextos de los estudiantes rurales.

### **5.2.1 Cumplimiento de objetivos y aportes a líneas de investigación de grupo:**

La utilización de juegos tradicionales adaptados como herramienta pedagógica en la enseñanza puede tener importantes aportes a la educación y la preservación del patrimonio cultural, ya que estos juegos no solo pueden ser utilizados para mejorar el proceso de aprendizaje de los niños, sino que también pueden fomentar el desarrollo de habilidades socioemocionales, la inclusión social y la integración multicultural. El uso de juegos tradicionales en la educación puede ser una forma efectiva de involucrar a los niños en el aprendizaje y fomentar su interés en la cultura y la historia de su comunidad, además, su utilización puede contribuir a la preservación y transmisión de los valores culturales y patrimonio local en diversos ámbitos de la educación, particularmente en entornos rurales y en la preservación de las costumbres que identifican sus orígenes raizales.

Estos juegos suelen ser parte de la identidad cultural de diferentes comunidades y, al incorporarlos en el currículo escolar, se reconoce y valora la diversidad de experiencias y tradiciones presentes en el aula, al permitir que los estudiantes compartan y jueguen juntos, sin importar su origen étnico o cultural, se fomenta la creación de lazos de amistad y respeto mutuo. Los juegos tradicionales adaptados pueden convertirse en un punto de encuentro donde los niños aprendan a apreciar y valorar las diferencias culturales, promoviendo así la tolerancia y el respeto hacia los demás. Del mismo modo, la incorporación de juegos tradicionales adaptados en el ámbito educativo contribuye a la transmisión de conocimientos y valores entre generaciones. Al jugar estos juegos, los niños tienen la oportunidad de conectarse con sus raíces culturales y aprender de sus ancestros, manteniendo viva la memoria colectiva de su comunidad.

Es importante destacar que la utilización del esquema de los juegos tradicionales como herramienta pedagógica no implica reemplazar otros métodos de enseñanza, sino complementarlos. Los juegos adaptados pueden ser utilizados de manera integrada en las diferentes áreas del currículo, como matemáticas, historia, geografía y educación física, entre otras. De esta forma, se logra una experiencia educativa enriquecedora y multidimensional. En resumen, la incorporación de juegos tradicionales en la enseñanza tiene importantes beneficios educativos, sociales y culturales. Estos juegos permiten mejorar el proceso de aprendizaje, promoviendo la participación, la motivación y el trabajo en equipo. Además, fomentan la inclusión social y la integración multicultural, valorando la diversidad cultural presente en el aula. Al preservar y transmitir los juegos tradicionales, se promueve la preservación del patrimonio cultural y se fortalece el sentido de identidad y pertenencia de los estudiantes a su comunidad.

### **5.2.2 Producción asociada al Proyecto:**

El desarrollo de material pedagógico que incorpora juegos tradicionales adaptados, como la golosa, el tejo y el tiro al blanco, que permite abordar temas educativos específicos y reforzar el aprendizaje de los estudiantes en las escuelas rurales, es una iniciativa innovadora y valiosa que puede mejorar significativamente la calidad de la educación, la utilización de estos juegos como herramienta pedagógica facilita a los estudiantes aprender de manera lúdica y divertida, lo que contribuye a la motivación y el interés por el aprendizaje, además, la adaptación de los juegos tradicionales a temas específicos ayuda a los estudiantes a comprender y asimilar los conceptos de manera más efectiva. Por lo tanto, esta iniciativa no solo refuerza los conocimientos adquiridos en clase, sino que también contribuye a preservar y revalorizar el patrimonio cultural de las comunidades rurales. En resumen, la producción de material pedagógico y planeaciones que utilizan juegos tradicionales adaptados como herramienta de enseñanza, representa una innovación valiosa en la educación rural que puede mejorar significativamente el proceso de aprendizaje de los estudiantes y, al mismo tiempo, promover la valoración de su cultura y tradiciones, fortaleciendo así su identidad y sentido de pertenencia.

Además del impacto positivo en el aprendizaje, la incorporación de juegos tradicionales adaptados en el material pedagógico fomenta el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los estudiantes, ya que, al participar en estos juegos, los estudiantes aprenden a trabajar en equipo, a respetar las reglas, a resolver problemas y a manejar la competencia de manera saludable. Estas habilidades son fundamentales para su desarrollo integral y los preparan para enfrentar los desafíos de la vida cotidiana. La introducción de juegos tradicionales en el aula

también tiene un efecto positivo en la relación entre los estudiantes y los docentes. Al involucrarse en actividades lúdicas y divertidas, se crea un ambiente de confianza y camaradería que facilita la comunicación y el vínculo afectivo entre ellos. Esto, a su vez, promueve un clima favorable para el aprendizaje, donde los estudiantes se sienten seguros y motivados para participar activamente en las actividades propuestas. Es importante destacar que la implementación de esta iniciativa requiere de la colaboración y participación activa de la comunidad educativa, incluyendo a los padres y representantes, pues mediante su involucramiento, se establece una conexión más estrecha entre la escuela y la comunidad, generando un sentido de corresponsabilidad en la educación de los estudiantes.

En conclusión, el desarrollo de material pedagógico que incorpora el esquema de los juegos tradicionales en las escuelas rurales es una propuesta innovadora y valiosa que impacta de manera significativa en la calidad de la educación. Al utilizar estos juegos como herramientas de enseñanza, se logra un aprendizaje motivador para los estudiantes, a la vez que se promueve la valoración de su cultura y tradiciones.

### **5.2.3 Líneas de trabajo futuras:**

Los juegos tradicionales adaptados en la educación rural tienen un gran potencial que puede ser explorado en futuras líneas de trabajo y proyectos de investigación. En primer lugar, estos juegos pueden ser utilizados como herramientas pedagógicas para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje en las escuelas rurales, lo que puede contribuir a reducir la brecha educativa entre el ámbito urbano y rural, de igual manera, el uso de los juegos tradicionales puede fomentar la inclusión y la diversidad cultural en las aulas, ya que permiten la participación

de los estudiantes en igualdad de condiciones, independientemente de sus habilidades o su origen cultural. Otro aspecto a destacar es que, al enseñar y jugar juegos tradicionales en las escuelas rurales, se pueden transmitir conocimientos y valores culturales que se han transmitido de generación en generación. Por último, cabe mencionar que el uso del esquema de juegos tradicionales en la educación rural puede ser un tema de investigación en sí mismo, ya que existen muchas preguntas por responder, como, por ejemplo, ¿cómo se pueden adaptar los juegos tradicionales a los nuevos tiempos y necesidades educativas? ¿Cómo se pueden incorporar los juegos tradicionales en los currículos escolares de manera efectiva? ¿Qué impacto tienen los juegos tradicionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes rurales?

Por otra parte, estos juegos tradicionales donde se adapta su praxis pueden ser objeto de estudio en diversas áreas de investigación, como la pedagogía, la psicología educativa, la antropología cultural y la preservación del patrimonio, ya que se puede investigar y profundizar sobre la eficacia de los juegos tradicionales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como en la promoción de habilidades socioemocionales, puede generar conocimiento relevante y práctico para los docentes y profesionales de la educación en otras regiones del país, enriqueciendo de manera cultural y raizal los saberes de cada etnia, región y cultura. En este sentido, se pueden desarrollar investigaciones que exploren cómo adaptar y contextualizar los juegos tradicionales a las necesidades y características de diferentes grupos de estudiantes, tanto en entornos rurales como urbanos. Estos estudios pueden analizar el impacto de la utilización de juegos tradicionales en el logro de objetivos educativos específicos, como el desarrollo de habilidades matemáticas, lingüísticas o científicas. Asimismo, se pueden investigar los efectos de la incorporación de juegos tradicionales en la construcción de identidad cultural, el

fortalecimiento de la autoestima y el sentido de pertenencia de los estudiantes. También, es importante considerar la perspectiva de los docentes y su experiencia al utilizar juegos tradicionales en el aula, puesto que estudiar las prácticas pedagógicas relacionadas con la implementación de juegos tradicionales puede brindar información valiosa sobre las estrategias más efectivas, los desafíos que enfrentan los docentes y las oportunidades de mejora en este enfoque educativo.

### Lista de referencias

- Arcos Troya, J. (2015). Los juegos tradicionales y populares: programa de intervención en primaria. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/12360>
- Arias, J. (2017). Problemas y retos de la educación rural colombiana. Recuperado de: <https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/1647/1623>
- Barreto, M. (2018). Los juegos tradicionales en la escuela: influencia en la construcción de identidad cultural. Recuperado de: <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/15631/BarretoGarc%C3%ADaMayraAlejandra2018?sequence=1&isAllowed=y>
- Bautista, L. J. & Hurtado, L. J. (2017). Hacia la construcción de una educación rural contextualizada. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/9946>.
- Benítez, J. L., Trejo, E. R., Gómez, R. M., & Castillo, J. M. (2019). Los juegos tradicionales en el aprendizaje de las matemáticas en niños de educación primaria. Ciencia y Sociedad, 44(2), 1-9. Recuperado de <https://revistacienciasociedad.com/index.php/cienciaysociedad/article/view/131>
- Boix, R. (2004). La escuela rural: funcionamiento y necesidades. Madrid: Cisspraxis. Recuperado de: [https://www.google.com.co/books/edition/La\\_escuela\\_rural/BUIxUFmyMakC?hl=es&gbpv=1&dq=BOIX+TOM%C3%80S,+R.+\(2004\).+La+escuela+rural:+funcionamiento+y+necesidades&printsec=frontcover](https://www.google.com.co/books/edition/La_escuela_rural/BUIxUFmyMakC?hl=es&gbpv=1&dq=BOIX+TOM%C3%80S,+R.+(2004).+La+escuela+rural:+funcionamiento+y+necesidades&printsec=frontcover)
- Bustos, A. (2011). Investigación y Escuela Rural: ¿Irreconciliables? Revista de currículum y formación del profesorado. Vol. 15, Nº 2. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/567/56719129011.pdf>
- Cañal de León, P. (2005). La innovación educativa. España: Ediciones Akal. Recuperado de: [https://www.google.com.co/books/edition/La\\_innovacion\\_educativa/x8TZ6tfJ-18Chl=es&gbpv=1&dq=Innovaci%C3%B3n+educativa+Ca%C3%B1al+de+Le%C3%B3n&printsec=frontcover](https://www.google.com.co/books/edition/La_innovacion_educativa/x8TZ6tfJ-18Chl=es&gbpv=1&dq=Innovaci%C3%B3n+educativa+Ca%C3%B1al+de+Le%C3%B3n&printsec=frontcover)
- Castañeda, Y. (2012). Familias campesinas y rurales en el contexto de la nueva ruralidad. Estudio de caso en la vereda del Hato del municipio de La Calera. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de: <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/12266>
- Castro, L. (2001). Infancia y adolescencia en la cultura del consumo. Buenos aires: Lumen. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.magisterio.co.iberobasesdedatosezproxy.com/book->

- [viewer/la%20construccion%20simbolica%20de%20la%20infancia\\_0.pdf/11506/93885/1](viewer/la%20construccion%20simbolica%20de%20la%20infancia_0.pdf/11506/93885/1).
- CAST. (2011). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)). Madrid. Obtenido de [http://educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_2\\_0.pdf](http://educadua.es/doc/dua/dua_pautas_2_0.pdf).
- Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley General de Educación. Capítulo 4. Educación Campesina y rural. Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- Constitución Política de Colombia (1991). Artículo 64 y 65. Gaceta Asamblea Constituyente de 1991 N° 85. <http://www.secretariasenado.gov.co/index.php/constitucion-politica>
- Dimas, H. & Muñoz, E. N. (2020). Ambientes de aprendizaje en aulas diversas. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/12214>.
- Dirección General de Escuelas. (2017). Documento de apoyo. Diversidad. Mendoza: Dirección General de Escuelas. Obtenido de: [http://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2017/10/SEMANA-DELA-INCLUSION\\_2017.pdf](http://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2017/10/SEMANA-DELA-INCLUSION_2017.pdf).
- Entsakua, C. (2015). Elaboración y aplicación de juegos tradicionales en la educación infantil para fortalecer el proceso de enseñanza- Aprendizaje de los niños de primer año de educación general básica de “la escuela Jorge Delgado Cabrera” del cantón Huamboya, provincia de morona Santiago. Año 2014-2015. Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8675/1/UPS-CT004984.pdf>
- Escobar, G. (2012) La infancia: concepción compleja y diversa una perspectiva sico-pedagógica. Revista internacional Magisterio. Infancias (54) pp 72-75. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.magisterio.co.iberobasesdedatosezproxy.com/node/93885>.
- Flórez, F, et al. (2017). Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones en el contexto educativo de Bogotá Recuperado de: <http://www.idep.edu.co/sites/default/files/libros/Libro%20%20IDEP%20-%20Ambientes%20de%20aprendizaje.pdf>
- García, Á. A. (2016). El pensamiento del profesor rural sobre la educación rural. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/1079>.
- García, B. (2015). Construyendo la innovación. Recuperado de: <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/7599/GarciaCoboBelen.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Garrido, P. (2010). Educar el ocio y el tiempo libre. Recuperado de:  
<https://books.google.com.gt/books?id=K5yLpxPdYZAC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Hamodi, C, & Aragues, (2013). La escuela rural: ventajas, inconvenientes, reflexione sobre sus falsos mitos. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5078953>
- Henao, A. (2014). Hacia una versión de mi vereda, una mirada contada por la infancia, (tesis de 7 pregrado). Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá. Recuperado de:  
<https://repository.udistrital.edu.co/>
- Hernández, S. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. México: McGraw Hill. Recuperado de:  
[http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales\\_de\\_consulta/Drogas\\_de\\_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf](http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf).
- Hernández, S. (2014). Metodología de la investigación. Sexta edición. Recuperado de:  
<file:///C:/Users/maria/Downloads/Investigacion.pdf>.
- Hernández, S. (2006). Metodología de la investigación. cuarta edición. Recuperado de:  
<https://seminariodemetodologiadelainvestigacion.files.wordpress.com/2012/03/metodologc3ada-de-la-investigacic3b3n-roberto-hernc3a1ndez-sampieri.pdf>.
- Hoyuelos, A. (2012) La imagen de la infancia en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi. Revista internacional Magisterio. Infancias (54) pp 66-71. Recuperado de:  
<http://bibliotecadigital.magisterio.co.iberobasesdedatosezproxy.com/node/93885>.
- Iño, W. (2018) Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral como método. Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia. Recuperado de:  
<file:///C:/Users/maria/Downloads/Dialnet-InvestigacionEducativaDesdeUnEnfoqueCualitativo-6521971.pdf>
- López Freire, C. A. (2016). Juegos tradicionales en el uso del tiempo libre en los niños y niñas de 5 a 6 años del Jardín de Infantes Froilán Serrano, Distrito Metropolitano de Quito, periodo escolar 2013– 2014 (Bachelor's thesis, Quito: UCE). Recuperado de:  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12057>
- Lozano, D & Yalile, R. (2022). De la formación del docente rural en Latinoamérica: una revisión documental. Recuperado de: <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/handle/CLACSO/169982>
- Manrique, A, y Quintero, M (2022) Los Juegos Tradicionales Como Herramienta De Interacción Social En Las Instituciones Educativas De Fusagasugá En La Básica Primaria. Recuperado de:

- <https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/4763/Manrique%20Ot%20c3%a1lora%20Alberto%20-%20Vargas%20Parra%20Miguel%20%20c3%81ngel.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martínez, R. y Fernández, A. (2020) Metodologías E Instrumentos Para La Formulación, Evaluación Y Monitoreo De Programas Sociales Árbol De Problema Y Áreas De Intervención. COMFAMA / CEPAL. Recuperado de:  
[https://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/martinez\\_rodrigo.pdf](https://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/martinez_rodrigo.pdf)
- MEN. (2018). Plan Especial De Educación Rural - Hacia El Desarrollo Rural Y La Construcción De Paz. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-385568\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-385568_recurso_1.pdf)
- Mendoza, P. (2016). Diversidad cultural en el campo colombiano y la propuesta de 2489 educación para el sector rural: tensiones y alternativas. Noviembre 2016, II Bienal Juventudes e Infancias. Recuperado de: <https://cupdf.com/document/hacia-la-construccion-de-una-educacion-rural-.html?page=1>
- Ministerio de salud. (2021). Resolución 08430 de 1993.Cap 11-15. Recuperado de: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/RESOLUCION-8430-DE-1993.PDF>
- Morera, M. (2008). Generación tras generación, se recobran los juegos tradicionales. Recuperado de: <file:///C:/Users/maria/Downloads/Dialnet-GeneracionTrasGeneracionSeRecobranLosJuegosTradici-3579671.pdf>
- Molina, N. (2017) Aspectos éticos en la investigación con niños. Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia. Recuperado de: <file:///C:/Users/JANUS/Downloads/Dialnet-AspectosEticosEnLaInvestigacionConNinos-6364182.pdf>
- Molerio, L. (2014). Una aproximación teórica a la innovación educativa en la universidad nacional de educación- UNAE, Ecuador. Recuperado de: <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/5958cb358c7ac56df8168b93b9abccb1.pdf>
- Núñez, J. (2012). Los Saberes Campesinos: Implicaciones para una Educación Rural. Investigación y posgrado, V.19 p.48. Recuperado de: [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-00872004000200003](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872004000200003)
- Ocampo, J, et al. (2005). Creación de ambientes de aprendizaje. Recuperado de: <https://upnmorelos.edu.mx/assets/creacion-de-ambientes-de-aprendizaje.pdf>
- Ortiz, D & Suarez, L. (2019). Los juegos tradicionales infantiles, una estrategia pedagógica para la construcción del concepto de número de niños y niñas. Recuperado de:

- <https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/6b98ebaa-2447-4df7-91a7-03976d300466/content>
- Pérez, M. (2017). Modelo pedagógico para el desarrollo de competencias laborales y ciudadanas desde el contexto rural. Recuperado de <https://es.studenta.com/content/116952690/tped-perez-suarez-maria-andrea-2017>
- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica* Vol. 9 (3) ISSN 1390-9592 ISSN-L 1390-681X. Recuperado de: <file:///C:/Users/JANUS/Downloads/Dialnet-LosAlcancesDeUnaInvestigacion-7746475.pdf>
- Rincón, C. (2012) La construcción simbólica de la infancia. *Revista internacional Magisterio. Infancias* (54) pp 22-26. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.magisterio.co.iberobasesdedatosezproxy.com/node/93885>.
- Sánchez, A. (2017). *Juegos tradicionales desde Brueghel hasta ahora*, Universidad de granada. Recuperado de: [https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46204/SanchezMota\\_TFGJuegos.pdf?sequence=1](https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46204/SanchezMota_TFGJuegos.pdf?sequence=1)
- Sierra Pineda, I. A., & Carrascal Torres, N. (s.f). *La Gestión de Ambientes de aprendizaje y el desarrollo de competencias. Serie aprender a educar*. Obtenido de: [https://books.google.com.co/books?id=Ia5qkXzrwAC&pg=PA69&lpg=PA69&dq=desarrollo+de+determinadas+competencias+en+los+estudiantes+para+lo+cual+es+necesario+precisar&source=bl&ots=crckKHBcb9&sig=ACfU3U2dcC\\_FYm1SxfW8HfTRV5gOrd-2AA&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwj](https://books.google.com.co/books?id=Ia5qkXzrwAC&pg=PA69&lpg=PA69&dq=desarrollo+de+determinadas+competencias+en+los+estudiantes+para+lo+cual+es+necesario+precisar&source=bl&ots=crckKHBcb9&sig=ACfU3U2dcC_FYm1SxfW8HfTRV5gOrd-2AA&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwj).
- Troncoso-Pantoja, C., & Amaya-Placencia, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la Facultad de Medicina*, 65(2), 329-332. Recuperado de: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/revfacmed/article/view/60235>
- Valecillo, Z. G. (2009). ¿Cómo acercar los bienes patrimoniales a los ciudadanos? *Educación Patrimonial, un campo emergente en la gestión del patrimonio cultural. Revista de turismo y patrimonio cultural*, 7(2), 271-280. Recuperado de: [http://pasosonline.org/Publicados/7209/PS0209\\_9.pdf](http://pasosonline.org/Publicados/7209/PS0209_9.pdf)
- Vygotsky, S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press. Recuperado de: [https://books.google.com.co/books/about/Mind\\_in\\_Society.html?hl=es&id=RxjjUefze\\_oC&redir\\_esc=y](https://books.google.com.co/books/about/Mind_in_Society.html?hl=es&id=RxjjUefze_oC&redir_esc=y)

Vygotsky. (1984). La teoría sociocultural. El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: Un enfoque sociocultural. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/journal/440/44062184041/44062184041.pdf>

Villalobos, N. A. (2020). Revalorización de los juegos tradicionales infantiles en la comunidad de Santa Bárbara, Cantón Cotacachi a través de material impreso ilustrativo (Doctoral dissertation, Otavalo: Universidad de Otavalo, 2020). Recuperado de:  
<https://repositorio.uotavalo.edu.ec/bitstream/52000/290/1/UO-PG-DES-2020-01.pdf>.

Zanlongo, B. (2012). Patrimonio cultural inmaterial. Centro de Integración, Cooperación y Desarrollo Internacional (CICODI. Organización de la Sociedad Civil Argentina):  
<http://www.cicodi.org/Publicaciones/DocumentsandSettingscarmenEscritoriopublicacionesPatrimonioCulturalInmaterial-20983457671.Pdf>

## Anexos

**Anexo 1.** Diarios de campo y planeaciones <https://drive.google.com/file/d/1-hbUP6s0KdwoKxfQvflwTWhBJiLjMway/view?usp=sharing>

 <b>FACULTAD DE EDUCACIÓN</b> <b>COORDINACIÓN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS – FORMATO PLANEACIÓN</b>					
Versión: 2		Fecha de emisión: 30/01/2023		Página 1 de 2	
<b>COMITÉ O UNIDAD</b>	Coordinación Prácticas - Licenciaturas			<b>PLAN DE ESTUDIO</b> (nombre de práctica)	Práctica pedagógica en investigativa V
<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Educación Infantil	<b>NIVEL DE PRÁCTICA</b> (I - II - III - IV - V - VI - VII)	V	<b>NOMBRE ESCENARIO</b>	I.E.D Integrado la Calera
<b>NOMBRE DOCENTE DEL AULA</b>	Edilma García Nontoa		<b>FECHA</b>	10-14/abr/2023	<b>LUGAR PRÁCTICA</b> Aula, espacio abierto, biblioteca, entre otros.
<b>NOMBRE DOCENTE EN FORMACIÓN</b>	Judith Mariana Fuentes Ladino Laura Del Pilar Escobar Escobar Shareel Dayan Salazar Velásquez				<b>HORARIO</b>
<b>Eje – Tema</b>	La Golosa/Matemática y Geometría - Figuras Geométricas.	<b>Título o nombre de la actividad</b>	La Golosa Geométrica- Comida triguilpica		
<b>Propósito General</b>	Identificar el juego tradicional "la golosa" como herramienta de aprendizaje, siendo implementada con el área de las matemáticas y la geometría para repasar los conocimientos adquiridos en clases previas y el juego tradicional "El triqui" siendo implementado con las comidas típicas de la región reconociendo su importancia, por medio de este.				
<b>Propósitos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las diferentes figuras geométricas, según su cantidad de lados, disposición de los mismos y ubicación en la golosa.</li> <li>Reconocer el conteo como una actividad que promueve y desarrolla la inteligencia lógica – matemática y se les facilite la realización de diferentes clases de operaciones matemáticas como adición, sustracción, multiplicación, entre otras.</li> <li>Promueve la atención visual y la coordinación viso-motora.</li> <li>Ejercitar las habilidades de la lateralidad y sensibilizar a los niños en el curso de una actividad con seguimiento de instrucciones.</li> <li>Identificar características de las comidas típicas de la región y analizar las preferencias de los platos típicos.</li> <li>Definir el juego del triqui como herramienta pedagógica que permite a los niños en la resolución de problemas, mayor concentración y táctica.</li> </ul>				

Adaptado por Coordinación Prácticas pedagógicas Facultad Educación, Período 1-2023 – Corporación Universitaria Iberoamericana

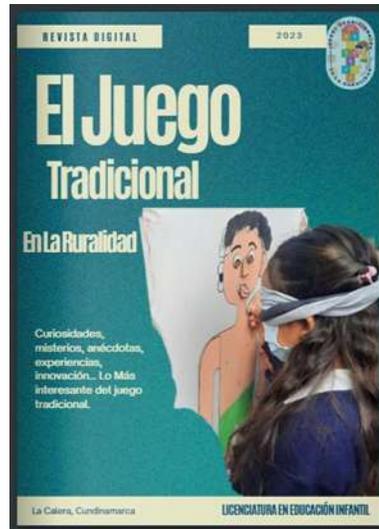
<b>Metodología:</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se hará un pequeño resumen de lo que se trata el juego de la golosa por medio de un video-cuento infantil llamado Manuela y la rzyu dia. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FcayFZ_L3u_M">https://www.youtube.com/watch?v=FcayFZ_L3u_M</a></li> <li>Hacer un saludo de bienvenida con la canción "el baile del cuerpo" imitando los movimientos de la docente en formación <a href="https://www.youtube.com/watch?v=st0Cp-LkY">https://www.youtube.com/watch?v=st0Cp-LkY</a>, y luego observaran un video de la huerta casera y los productos que nacen en la región.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para evitar esta golosa se reemplazarán los números por las figuras geométricas y en el orden que voyen saliendo, los niños tendrán que saltar por la figura que primero identifió al lanzar la bolita de arena, su recorrido será de ida y vuelta (de la tierra al cielo como lo vimos en el cuento).</li> <li>En este juego tradicional se realizará una cuadrícula sencilla con dos líneas verticales y dos horizontales las cuales quedarán plasmadas en un tablero y permitirán iniciar el juego. Del mismo modo, tiene como objetivo identificar las comidas típicas de la región y estas serán las fichas que se usarán en el triqui. Por turnos cada jugador deberá poner la ficha de la comida en cada espacio correspondiente intentando hacer una línea vertical, horizontal o diagonal, cuando todos los espacios estén llenos la partida terminará.</li> </ul> <p><b>Final:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al terminar de pasar la golosa se hará el conteo de cuantos pasaron por cada figura, la nombrarán, enumerarán sus lados y la cantidad de saltos que tuvieron que hacer para recorrer la golosa.</li> <li>Para dar por terminada la actividad se realizará un tablero de triqui en el piso, donde los niños serán los encargados de realizar los movimientos con su mismo cuerpo siendo ellos mismos la ficha.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	Canión cartulina, marcadores, cartulina de colores, regla, cinta transparente, tlapera, imágenes de comidas de la región, regla, sonido y video.
<b>Referente teórico:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El esquema corporal según Kohlberg (Le Boulch, 1997; Lapiere, Llorca, &amp; Sánchez, 2016), se constituye en uno de los elementos de base en la psicomotricidad, es la identidad de la propia imagen desde una percepción integral de parte del ser humano, cuando se constituye como un todo y las actividades que este realiza son de igual forma vivas desde la conciencia del propio yo. Para la construcción del esquema corporal, es preciso que las nociones tiempo-espaciales sean adecuadas en el niño, en el infante no existen ni un espacio único ni un orden temporal que encierran el acto y al objeto de forma discriminada y consciente en un continente global (Piaget &amp; Inhelder, 2007).</li> <li>Los juegos tradicionales son aquellos que pasan de generación en generación, son aquellos que ha perdurado en el tiempo y a pesar de sufrir ligeros cambios, mantienen la esencia y el objetivo inicial, son juegos que no fueron escritos, ni llevan una guía específica, ni tampoco fueron diseñados para educar, sino que nacieron para hacer divertirse a quienes lo practicaban y se quedaron. Los juegos</li> </ul>

Adaptado por Coordinación Prácticas pedagógicas Facultad Educación, Período 1-2023 – Corporación Universitaria Iberoamericana

 <b>IBERO</b> Planeta Formación y Universidades		<b>FACULTAD DE EDUCACIÓN</b>					
		<b>FORMATO DIARIO DE CAMPO</b>					
		Versión: 2	Fecha de emisión: 31/01/2023			Página 5 de 3	
<b>FORMATO DE CONTEXTUALIZACIÓN ESCENARIO PRÁCTICA PEDAGÓGICA / EDUCATIVA</b>							
<b>UNIDAD: Coordinación Prácticas Pedagógicas</b>							
<b>Propósito formativo:</b> Desarrollar estructuras escriturales o narrativas con clara intención comunicativa, garantizando coherencia y fluidez, teniendo como bases referentes teóricos investigativos y la experiencia en el escenario pedagógico o educativo.							
El diario de campo se constituye como una herramienta de reflexión acerca de la experiencia, recoge en forma de prosa descriptiva los elementos complementarios a la acción, permite el cuestionamiento del ejercicio pragmático al contrastarlo con los postulados disciplinares en el marco de las prácticas investigativas. A través de este se ejercita el ejercicio de la redacción previa al planteamiento del problema, hipótesis y formulaciones de soluciones alternativas.							
<b>Nombre del escenario de la Práctica.</b>	Colegio Departamental Integrado La Calera, Sede Rural El Rodeo.		Municipio	La Calera			
			Modalidad	Publico			
<b>Nombre del docente en formación</b>	Laura del Pilar Escobar Escobar		ID	100068363			
	Judith Mariana Fuentes Ladino			100068028			
	Shareet Dayan Salazar Velasquez			100063353			
<b>Nombre del docente de la Práctica in situ</b>	Edilma Garcia Nontoa						
<b>Licenciatura</b>	Educación Infantil		Modalidad	P	<b>D</b>	V	
<b>Nivel de la Práctica</b>	I	II	III	IV	<b>V</b>	VI VII	
<b>NIVEL DESCRIPTIVO</b>							
<b>1. Observación general:</b>	constituye la técnica de indagación e investigación cuyo propósito es recoger evidencia acerca de los aspectos observados en el contexto de la práctica.						
<b>2. Observación sistemática</b>	Agrupación de la información a partir de criterios fijados previamente o partiendo de estos registros. Requiere categorizar hechos, conductas y / o eventos que se han de observar sobre la población o hecho observado.						
<b>3. Contexto</b>	Corresponde al lugar donde se encuentran los sujetos que participan en la cotidianidad, es decir, conjunto de factores tanto externos como internos las cuales impactan en el proceso de la práctica y condicionan de alguna manera su gestión y el accionar de los actores del proceso formativo.						
<b>4. Nivel Argumentativo</b>	<b>Ordenación de la información por temas – categorías:</b> confrontar la práctica con conceptos históricos, teóricos, metodológicos y técnicos. Narración en tercera persona, se dan razones, se establecen los propios criterios.						
<b>5. Nivel Síntesis</b>	<b>Interpretación y reflexión:</b> explicaciones posibles y proyección razonable. Narración en tercera persona, requiere de una síntesis, de un cambio o transformación de las ideas de manera propositiva.						

*Imágenes ejemplo del contenido de las planeaciones y diarios de campo.*

Anexo 2. Revista digital <https://www.calameo.com/read/006925317908691896bf6>



### AUTORAS

Shareet Dayan Salazar Velasquez




Judith Mariana Fuentes Ladino



Laura Del Pilar Escobar Escobar

### PRESENTACIÓN



La **Cooperación Universitaria Iberoamericana**, a demás de las funciones de investigación desarrolla ejercicios de proyección social los cuales buscan articular e integrar la educación superior con los demás niveles y modalidades educativas por medio de la practica pedagógica de las estudiantes en formación del pregrado Licenciatura En Educación Infantil. En esta oportunidad el objetivo es una apuesta de implementación de los juegos tradicionales como herramienta de aprendizaje en la ruralidad, siendo revalorizados e innovados.

Se diseñó esta revista digital con el proposito de exponer cada uno de los juegos tradicionales innovados de manera que han sido una fuente significativa y pedagógica en la **IED Sede El Rodeo** municipio de La Calera, en un grupo etareo de 4-6 años, con la intención de rescatar la importancia de reconocer la educación rural como un espacio con riqueza y diversidad, por medio de una práctica pedagógica consciente de generar más y mejores ambientes de aprendizaje entorno al juego tradicional como una via didáctica de enseñanza y que además provea atención inclusiva teniendo en cuenta la diversidad.



**JUEGOS TRADICIONALES EN LA RURALIDAD**

## Golosa Geométrica

**¿Como se juega?**



Se jugará de manera tradicional, se lanzará una bolsa hacia cualquier cuadrillo y según corresponda saltará por el camino que tenga la misma figura, al llegar al final escogerá una ficha y la colocará en la figura que le correspondió, de manera que al fin sabremos que tantas figuras repasaron y atravesaron en la golosa geométrica.

Este juego tiene otra variación que es la golosa matemática, aquí tendremos una ruleta la cual nos indicará que operación tendrá que hacer con el número que en el primer lanzamiento tuvo que hacer y con los que posteriormente tendrá que saltar. En esta oportunidad, se reforzará el conteo, la suma, la resta y la multiplicación por medio de la didáctica que nos permite el juego tradicional de la golosa.

### Paso 1



Por turnos se organizaran los participantes divididos en dos grupos.

### Paso 2



Se realizaron 2 cuadrículas diferentes de la golosa de (manos-pies y geométrica). los estudiantes lanzaran un objeto con la finalidad de ponerlo en una de las casillas.

### Paso 3



Deberan saltar como lo indique si mano, pie o dos pies, sin pisar el que tiene el objeto.

### Paso 4



Para finalizar el juego deben pasar todos los participantes por las golasas identificando figuras geométricas y lateralidad con manos y pies.

## BENEFICIOS PARA Su desarrollo

- CONCENTRACIÓN
- Velocidad
- CONTEO
- Lateralidad
- Concentración
- COORDINACIÓN
- ALTERNANCIA DE SALTOS
- DESPLAZAMIENTO






*Imágenes guía del contenido de la revista.*

**Anexo 3.** Carta autorización de la Institución Educativa

[https://drive.google.com/file/d/1Q4\\_2x15B5EWbawSWSU6mIKtueO2ZITRq/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Q4_2x15B5EWbawSWSU6mIKtueO2ZITRq/view?usp=sharing)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL INTEGRADO  
LA CALERA  
SEDE: Colegio Departamental Integrado, Concepción Juan XXIII, Cívicosmarta Américo Castro, José Inebelli  
Departamental, Escuela Rural la Calleja, Escuela Rural la Esperanza, Escuela Rural el Rodeo, Escuela Rural Buenos Aires, Escuela  
Rural Santa Victoria, Escuela Rural Altamir  
Circunscripción de la Secretaría de Educación de Cundinamarca para Promoción, Técnico Carlos Vives y Entrenadora y Mónica  
Académica, Aprobada según Resolución No. 003043 del 21 de noviembre de 2007, Vereda Santa María Vieja y  
Resolución N° 0017773 del 17 de noviembre de 2013 de la Secretaría Femenil de Adultos.  
Registro (DAVE) 12537360209 No. 806.701.8019. Tel: 8742428  
Email: iedcalera193@gmail.com  
Carrera 4 No. 14-98 La Calera - Cundinamarca



**EL RECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL  
INTEGRADO LA CALERA  
SEDE: EL RODEO**

**AUTORIZA:**

Que: **SHARET DAYAN SALAZAR VELÁSQUEZ**, identificado(a) con C.C N° 1.003.576.778 La Calera- Cundinamarca, **JUDITH MARIANA FUENTES LADINO** identificado(a) con C.C N° 1.076.201.994 Ubaque y **LAURA DEL PILAR ESCOBAR ESCOBAR** identificado(a) con C.C N° 1.071.171.072 La Calera-Cundinamarca, desarrollen las Prácticas Pedagógicas de intervención N° 5- Programadas en el Currículo de la Facultad de Licenciatura en Educación Infantil de la Corporación Universitaria Iberoamericana, en la sede El Rodeo, a partir del día lunes 10 de abril del 2023, hasta completar 60 horas de práctica.

Se expide en La Calera, a los tres (03) días del mes de abril del 2023, con destino a la docente de la Sede El Rodeo- Edilma Garcia Nontoa.



**JESÚS HUMBERTO LEÓN BERDUGO**  
C. C. 1370163 (de Charalá (Santander))  
Rector  
Elaboró: Ledy Pulido

Anexo 4. Registro fotográfico <https://drive.google.com/file/d/1yixIzZJ0F-T0Yab8a1iAh6xp3JG2Y2wC/view?usp=sharing>







## PARQUÉS DE LA FAMILIA



## LE APUNTO A MI PROFESIÓN





**BUSCANDO  
EMOCIONES**



**COMIDA  
TRIQUITIPICA**





## TIRO A LA PRENDA



## CARRERA DE COSTALITOS





## GOLOSA GEOMÉTRICA



## EL DADO DEPORTIVO





## RANA ECO-PRACTICA



## SILLA MUSICAL REGIONAL

