



IBEROAMERICANA
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA

2023

**Propuesta Pedagógica Basada en las 5 competencias
emocionales de Daniel Goleman para Fortalecer el
Desempeño Académico en Niños y Niñas de 7 a 8 Años.**

María Valentina Rivera Sarmiento

Jenny Paola González Castillo

Programa – Licenciatura

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA
IBEROAMERICANA**



ii

**Propuesta Pedagógica Basada en las 5 competencias emocionales de Daniel Goleman
para Fortalecer el Desempeño Académico en Niños y Niñas de 7 a 8 Años.**

Comentado [A1]:

Comentado [A2R1]:

María Valentina Rivera Sarmiento

Jenny Paola González Castillo

Corporación Universitaria Iberoamericana

Licenciatura en Educación Infantil

**Propuesta Pedagógica Basada en las 5 competencias emocionales de Daniel
Goleman para Fortalecer el Desempeño Académico en Niños y Niñas de 7 a 8 Años.**

iii

María Valentina Rivera Sarmiento

Jenny Paola González Castillo

Trabajo de Investigación Formativa presentado como requisito de grado para optar al
título de Licenciada en Educación Infantil

Riyid Yasmira Cante Soriano

Licenciatura en Educación Infantil

Corporación Universitaria Iberoamericana

Mayo 19 del 2023

Agradecimientos

iv

Agradecemos a Dios principalmente por permitirnos llegar a este objetivo tan importante para nuestras vidas y ser él quien haya guiado nuestros pasos, a nuestros padres que siempre nos brindaron su apoyo incondicional y permanecieron dispuestos a darnos aliento desde el comienzo hasta el final entendiendo que el logro no sería solo nuestro sino también de ellos por nunca alejarse de nuestro lado, siendo el motor que impulsa nuestros sueños acompañando días y noches durante las horas de estudio. Dedicamos a ustedes este logro como una meta más conquistada. A nuestros compañeros de los cuales algunos se convirtieron en amigos, cómplices y hermanos.

A nuestra asesora de proyecto de grado la profesora Riyid Yasmira Cante, por compartimos su conocimiento científico, motivándonos cada vez para no desfallecer y sacar adelante todas las actividades propuestas orientándonos siempre con paciencia y empatía, a la corporación universitaria Iberoamericana de Bogotá por abrirnos sus puertas y permitirnos hacer parte de esta familia, brindándonos la oportunidad de adquirir conocimientos pedagógicos, lúdicos y académicos, por darnos las bases necesarias para llevar a cabo la presente investigación, y el tiempo apropiado donde se realizó el proceso de prácticas y aplicar nuestro proyecto.

A cada una de las personas que estuvieron desde el comienzo con nosotras y nos brindaron su apoyo en este proceso; a ti mi amado, por tus consejos y cimiento constante para seguir adelante impulsando sueños.

Resumen

v

Las emociones son una herramienta que forma parte del proceso de aprendizaje para los niños y niñas ya que influyen en la toma de decisiones, razonamiento y disposición para aprender.

De acuerdo con Bisquerra (2000 pág., 130) quien define la educación emocional como: Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Se puede afirmar que las emociones son fundamentales a la hora de desarrollar habilidades de aprendizaje , adquirir conocimientos nuevos e interactuar dentro del entorno que lo rodea.

Autores como, De la Cuesta (2004, par 10), afirman que en la investigación cualitativa se ha de poder ser flexible y provisional. Cuando se comprenda que las estructuras que perduran son precisamente las flexibles, las que se pueden acomodar a los contratiempos, se entenderá la ventaja de la flexibilidad, de un proceso de investigación riguroso, pero no rígido. Por lo tanto, esta investigación se desarrolla bajo un diseño metodológico Cualitativo el cuál se llevará a cabo mediante recolección de información, centrándose en los aspectos que emplean la observación participante donde el sujeto activo es directamente el eje a estudiar, implicando así una aproximación real con base en el mismo contexto donde se desenvuelve la población, en este caso los estudiantes de 9 a 10 años del liceo psicopedagógico el Carmelo.

Esta investigación propone fomentar la identificación emocional, forma de gestionar las emociones y accionar de manera positiva frente al desarrollo académico mediante una propuesta pedagógica basada en herramientas lúdicas que permitan interactuar directamente al niño en los

diferentes espacios que se brindan, siendo así el actor principal de su autoconocimiento y creador de estrategias para fortalecer el ámbito académico y educativo. vi

Por consiguiente, este documento tiene como finalidad exponer el aporte que brinda la educación emocional frente al desarrollo académico en niños y niñas de 9 a 10 años que hacen parte del Liceo psicopedagógico El Carmelo. Para lo que se propone diseñar una caja de herramientas a partir de una observación previa donde se identifican emociones como alegría, tristeza, enojo, desagrado, sentimientos, pensamientos y actitudes que permiten el desarrollo de habilidades para una mejor adquisición de aprendizaje.

Tal como lo afirma Arias (2006 Pág. 68) la aplicación de una técnica conduce a la obtención de información, la cual debe ser guardada en un medio material de manera que los datos puedan ser recuperados, procesados, analizados e interpretados posteriormente, a dicho soporte se le denomina instrumento. En esta propuesta pedagógica se decide incluir entrevistas y encuestas de múltiple respuesta como instrumentos para recoger los elementos que darán pie a la investigación sobre gestión emocional como estrategia que busca mejorar el desempeño académico de los estudiantes, generando así una intervención óptima y recopilando datos válidos con el fin de dar respuesta a la pregunta problema planteada dentro de este mismo documento.

Palabras Clave: Emociones, Educación, Habilidades, Identificación, Desarrollo

La presente investigación tiene como propósito generar una propuesta pedagógica que va enfocada hacia las emociones de los niños y niñas, partiendo de su identificación propia y como ellas incurren en el desarrollo académico de los estudiantes del Liceo Psicopedagógico El Carmelo, ubicado en la localidad de Bosa al sur-occidente de Bogotá.

Partiendo de una interacción previa con los estudiantes y el desarrollo de actividades de reflexión donde se puede observar que, en relación con las emociones, la identificación y conocimiento propio de las mismas se evidencia un déficit que impide gestionar de manera correcta el accionar como parte de la orientación hacia los objetivos que se plantean.

Las emociones predisponen a los individuos a una respuesta organizada en calidad de valoración primaria (Bisquerra, 2001), esta respuesta puede llegar a ser controlada como producto de una educación emocional, lo que significa poder ejercer control sobre la conducta que se manifiesta, pero no sobre la emoción en sí misma, puesto que las emociones son involuntarias, en tanto las conductas son el producto de las decisiones tomadas por el individuo (Casassus, 2006).

Ahora bien, hay bastantes teorías que se han realizado desde diferentes perspectivas para la clasificación de las emociones, sin embargo, Bisquerra (2000) sugiere que la denominación de las emociones surge de la valoración primaria en el grado que se percibe el acontecimiento “Cuando se habla de emociones positivas es porque el acontecimiento se valora como un progreso hacia los objetivos, hacia el bienestar. Cuando el acontecimiento se valora negativamente (un obstáculo, un peligro, una dificultad, una ofensa, etc.) genera emociones negativas” (p.17). La emoción entonces, no depende del acontecimiento como tal, sino de la forma que tenemos para valorarlo

Con base a lo anterior, se genera esta herramienta pedagógica con la que se viii
busca fortalecer los procesos de autoconocimiento mediante las emociones a través de actividades
pedagógicas como método de acercamiento, comunicación y trabajo de intervención con los niños
y niñas.

Además, es importante reconocer que todas las personas que rodean a estos niños y niñas,
juegan un papel muy importante dentro de su construcción como seres humanos íntegros, que,
aunque partiendo desde el hogar, es fortalecido en el colegio mediante su desarrollo académico,
social y personal. Involucrando así la “Propuesta pedagógica sobre las emociones en los escenarios
escolarizados con niños y niñas” la cual tiene como principal objetivo fortalecer las habilidades
socioemocionales a través de una caja de herramientas, relacionadas con el desarrollo académico
para los estudiantes de 9 a 10 años del Liceo psicopedagógico el Carmelo.

Tabla de Contenidos	ix
Agradecimientos	iv
Resumen	v
Introducción	vii
Tabla de Contenidos	ix
Lista de tablas	xii
Lista de figuras	xiii
Capítulo 1 Descripción general del Proyecto	1
Problema de Investigación	1
Formulación de la pregunta Problema	2
Objetivos	2
Objetivo General:	2
Objetivos Específicos:	2
Justificación	3
Capítulo 2 Marco de Referencia	5
Marco Teórico	9
Antecedentes	18
Legislación internacional	18
Legislación nacional	22
Legislación local	26
Marco Normativo	30
Capítulo 3 Marco Metodológico	35

Tipo de estudio	35	x
Población		36
Procedimientos		37
Técnicas para la recolección de la información		38
La observación participante		38
Diarios de campo		39
Las encuestas		39
Estrategias para creación de lúdicas		40
Las planeaciones		40
Caja de herramientas a través de una página web		41
Técnicas para el análisis de resultados		42
Análisis estadístico simple		42
Análisis descriptivo		43
Cuadro Objetivos y categorías		44
Consideraciones Éticas		45
Autorización para el tratamiento y uso de datos personales		45
Instrumento		46
Capítulo 4 Análisis de Resultados		52
Análisis de las respuestas de la encuesta sobre las emociones		52
Respuestas		56
Análisis de resultados diario de campo.		61
Capítulo 5 Discusión		68
Conclusiones		72

Lista de referencias	73	xi
Secuencia didáctica		78
Diccionario emocional		78
El tablero mágico		81
El botiquín de la convivencia		84
Collage de alegría.		89

Lista de tablas

xii

Tabla 1. Leyes

Tabla 2. Objetivos y Categorías

Tabla 3. *categorias y sub categorias*

Tabla 4. Preguntas, análisis e interpretación respuestas cuestionario a docentes

- Figura 1.** Edad de los docentes
- Figura 2.** Genero de los docentes
- Figura 3.** Formación de los docentes
- Figura 4.** Experiencia de los docentes
- Figura 5.** Influencias de las emociones
- Figura 6.** Refuerzo de habilidades emocionales
- Figura 7.** Formación de inteligencia emocional
- Figura 8.** Identificar emociones
- Figura 9.** Consecuencias en el desarrollo académico
- Figura 10.** Reacción frente a situaciones emocionales
- Figura 11.** Emociones que influyen en la educación
- Figura 12.** Motivación a los estudiantes
- Figura 13.** Capacitación para los docentes
- Figura 14.** Habilidades de los docentes en el aula de clase
- Figura 15.** Fortalecimiento de las relaciones interpersonales
- Figura 16.** Canción “ si estas feliz
- Figura 17.** Folleto sobre las emociones
- Figura 18.** Explicación de la actividad
- Figura 19.** Evidencia de la actividad
- Figura 20.** Canción “algo dentro de mi”
- Figura 21.** Niños participando en actividad “el tablero mágico”

Figura 22.Socialización final de la actividad

xiv

Figura 23.Video “los amigos que se golpeaban entre ellos y a los demás”

Figura 24.Juego del circulo

Figura 25.Obra de teatro Titto y Marita

Figura 26.Calentamiento corporal

Figura 27.Juego “desenredarse de los aros”

Figura 28.Juego piedra, papel o tijera

Figura 29.Circuito de ula ulas

Figura 30.Explicación de la actividad

Figura 31.Elección y recorte de imágenes

Figura 32.Creación del collage de la alegría

Figura 33.Mini hora loca guiada

Figura 34.Juego de las sillas musicales

Capítulo 1

Descripción general del Proyecto

Problema de Investigación

“Las emociones están siempre presentes desde el nacimiento y juegan un papel relevante en la construcción de la personalidad, así como en las interacciones sociales. Al hablar de un desarrollo integral de las personas es fundamental tener en cuenta las capacidades tanto cognitivas, físicas, lingüísticas, morales como afectivas y emocionales. Las emociones intervienen en todos los procesos evolutivos y son una fuente primordial en la toma de decisiones” (Casas, 2005).

En algunos casos las tareas o actividades generan al estudiante una serie de emociones donde es un sujeto pasivo del conocimiento, solo se convierte en una máquina de información y la memoriza, porque no le es sencillo identificar la manera como se siente, y debido a ello es más complicado expresarse o solicitar ayuda a otras personas. En consecuencia, le cuesta aprender, curiosar, descubrir, recrear y explorar su entorno.

Por eso es importante generar espacios donde se pueda observar su estado de ánimo o sus emociones antes de iniciar las respectivas clases, asegurándose de que todos los niños y niñas se encuentren en la capacidad psicológica y asimismo en la completa disposición para que la adquisición de conocimientos sea favorable.

Formulación de la pregunta Problema

Propuesta Pedagógica Basada en las competencias emocionales de Daniel Goleman para Fortalecer el Desempeño Académico en Niños y Niñas de 7 a 8 Años.

En este orden de ideas, la pregunta que suscita esta investigación es ¿Cómo las 5 competencias emocionales de Daniel Goleman fortalecen el desempeño académico en niños y niñas de 7 a 8 años?

Objetivos

Objetivo General:

Diseñar una propuesta pedagógica basada en las 5 competencias emocionales de Daniel Goleman a través de estrategias lúdicas, para fortalecer el desempeño académico en los estudiantes de 7 y 8 años.

Objetivos Específicos:

- Identificar las habilidades emocionales que tienen los niños y niñas con base en experiencias significativas realizadas en contextos educativos.
- Desarrollar la secuencia didáctica para favorecer el desempeño académico en niños y niñas de 7 a 8 años desde la inteligencia emocional.
- Implementar una caja de herramientas basada en actividades lúdicas que permitan el fortalecimiento emocional y académico en los niños y niñas.

Justificación

Todos los estudiantes tienen derecho a expresarse y ser escuchados para poder recibir el apoyo de acuerdo a las necesidades específicas que ellos requieran. El objetivo de este proyecto es generar un intercambio de conocimientos con base a distintas experiencias en torno a la inteligencia emocional dentro de los escenarios escolarizados con los niños y las niñas, partiendo de la dimensión socio-afectiva y el desarrollo de habilidades emocionales.

“Es importante continuar en la ruta de dialogar sobre las necesidades de atención y el retorno seguro a las escuelas. En esta oportunidad escuchamos a los propios protagonistas: las y los estudiantes y actores locales que comparten sus experiencias con nosotros para poder involucrarnos y generar más evidencia y sentido de urgencia sobre la atención emocional en este contexto”, señaló el Oficial de Educación de UNESCO en Perú.

Lo que se busca es generar espacios pedagógicos abiertos al diálogo constructivo y la reflexión mediante actividades lúdicas que permitan vivenciar su aprendizaje basado en el respeto por el otro, permitiendo así la identificación, comprensión y regulación de las emociones; de manera que influyan favorablemente en el rendimiento académico y las relaciones interpersonales dentro de los escenarios escolarizados entre niños y niñas.

De esta manera se desarrolla un análisis luego de ejecutar la propuesta pedagógica, que permite profundizar, replantear o ampliar más los objetivos en pro de favorecer la inteligencia emocional de los niños y niñas con base en diferentes pensadores y psicólogos como lo es el autor Daniel Goleman (2006), *“Los niños aprenden la inteligencia emocional en la vida real, especialmente cuando son jóvenes. Es importante que aprendan a relacionarse y a manejar las emociones negativas a través de sus padres, hermanos o amigos”*.

Capítulo 2

Marco de Referencia

Culturalmente se ha definido al ser humano con características propias para lograr diferenciarlo de los otros seres vivos, una de ellas es la denominación de ser racional, que obedece a la capacidad de pensar y analizar todo aquello que le rodea, sin embargo, la dimensión emocional se pone generalmente casi en oposición, en tanto esta es considerada con menos valor epistémico y solo se le atribuye al campo de lo intangible. Esta oposición se evidencia en frases coloquiales, como: “hay que pensar con la razón y no con el corazón”. Al respecto Maturana (2001) nos menciona “no es la razón lo que nos lleva a la acción sino la emoción...” (p.9). De la misma manera el autor refiere que:

Lo humano se constituye en el entrelazamiento de lo emocional con lo racional. Lo racional se constituye en las coherencias operacionales de los sistemas argumentativos que construimos en el lenguaje para defender o justificar nuestras acciones. Corrientemente vivimos nuestros argumentos racionales sin hacer referencia a las emociones en que se fundan, porque no sabemos que ellos y todas nuestras acciones tienen un fundamento emocional, y creemos que tal condición sería una limitación a nuestro ser racional. (p.13)

Por lo tanto, la educación emocional, como proceso continuo y permanente, debe estar presente desde el nacimiento, durante la educación infantil, primaria, secundaria y superior, así como a lo largo de la vida adulta. La educación emocional adopta un enfoque del ciclo vital, que se prolonga durante toda la vida. (Bisquerra Alsina y Pérez Escoda, 2012)

Las emociones parecen tener una naturaleza dual: Según Gil (2016) por una parte, pueden parecer meros automatismos o impulsos, similares a los que poseen los animales no humanos, vinculadas a la supervivencia y la satisfacción de necesidades básicas; por otra, un fenómeno complejo, difícilmente separable de otros fenómenos mentales más sofisticados, como los recuerdos, las creencias o las expectativas. (p. 207) Teniendo en cuenta lo anterior, si se brinda un óptimo aprendizaje que ayude a reconocer las emociones, será más fácil para los niños y niñas el poder gestionar de manera correcta cada una de ellas porque aprenderán a generar autoconocimiento, mejorando la capacidad de autocontrol con base a sus propias percepciones.

Dentro de las estrategias de aprendizaje una buena técnica sería la identificación de emociones, desde la pedagogía del amor que plantea el autor Paulo Freire ya que se fundamenta en el respeto y el cuidado por el otro permitiendo potenciar los procesos básicos de aprendizaje dentro de las relaciones humanas, partiendo del autoconocimiento. Comprendiendo y regulando los impulsos o acciones que se despliegan dentro de cada situación diversa. Favoreciendo a la salud emocional, rendimiento académico y disposición.

Entonces se puede afirmar que las instituciones educativas juegan un papel muy importante dentro de la formación integral para los niños y niñas, más allá de las actividades netamente académicas. Porque no solo se trata de transmitir conocimientos a través de asignaturas, si no el formar desde el ser, incluyendo dentro de esto la parte emocional. Como lo menciona Oxford (citado por Dávila, Borrachero, Cañada, Martínez y Sánchez, 2015)

“Las emociones están en el corazón de la enseñanza; hoy se reconoce que es necesario incorporar al proceso de enseñanza-aprendizaje la dimensión emocional, ya que no sólo importa el aspecto cognitivo, sino también la conciencia y la capacidad para gestionar y controlar las propias emociones y sentimientos”. (p. 550)

Los aportes que este proyecto busca brindar a los procesos básicos de aprendizaje se basa en la inteligencia emocional, la cual plantea el autor Daniel Goleman en el cual se busca incluir a las personas que hacen parte del entorno en que vive el niño o niña, además de aportar a docentes una propuesta pedagógica para fortalecer la parte emocional de los niños, partiendo de actividades de intervención y trabajo con la comunidad.

La Encuesta Nacional de Salud Mental 2015 reconoce que la exposición a eventos estresantes como las condiciones de conflicto y guerra interna, junto con la inequidad y la pobreza, constituyen factores de riesgo para los problemas sociales y de salud mental (Ministerio de Salud, 2015). Con base a esto, sin duda es de suma importancia fortalecer a los niños con habilidades que les permitan interactuar en el entorno del que hacen parte, potenciando su capacidad de tomar decisiones emocionales que más adelante les podrá ayudar a prevenir conflictos como el estrés, la intolerancia, las adicciones y, en general, cualquier situación referente a enfermedades mentales, a la vez que puedan fomentar el deterioro de su bienestar (Palomero, 2012).

A nivel local, Boscán, Fernández, Martínez (2001) trabajaron la siguiente investigación titulada: Factores que inciden en el comportamiento agresivo de los estudiantes. Los autores trabajaron ese proyecto en niños de 5 años, donde se enfocaron hacia este proyecto con el fin de investigar el por qué se han incrementado estos

comportamientos violentos de los jóvenes a nivel mundial, nacional estatal y municipal. El objetivo de esta investigación se concentró en determinar los factores que influyen en los comportamientos violentos de los estudiantes de esta institución, generando propuestas, estrategias y métodos, involucrando a la familia y docente para lograr una buena solución a esta problemática.

Los instrumentos que utilizaron para recolectar la información fueron: La observación directa, las encuestas, diarios de campo (p, 21). Se puede concluir con este proyecto que el primer factor que influye de manera inmediata en el niño es la familia, pues es su entorno primario, por esta razón muchas de las conductas agresivas que muestran los niños en la escuela es a raíz de lo que observan en su hogar. Como segundo aspecto, la sociedad, los medios de comunicación, los videojuegos y los medios de comunicación también tienen gran influencia en los niños por lo cual si lo que ven son conductas agresivas lo van a imitar. Y, por último, los factores personales o vivencias negativas por las que ha pasado el niño también influyen en gran manera en su conducta e interacción con otros, por eso es importante conocer a cada uno de los niños para ir tras la verdadera razón de su comportamiento y así poder ayudarlo.

Según Loza en (2010), en su investigación sobre: “Creencias docentes sobre conductas agresivas presentadas en los niños”,), realizó un trabajo que tuvo como objetivo investigar las creencias que tienen los docentes acerca de las conductas agresivas presentadas en los niños de 8 y 10 años de edad, para esto se utilizó como instrumento de recolección de la información la ficha de la observación de conductas agresivas, la cual

mide las frecuencias de agresividad del infante, y así poder hacer una intervención que oriente a los docentes para el trabajo de este comportamiento en el aula.

Los aportes que se tuvieron en cuenta para la presente investigación como fueron las estrategias y los ejemplos, fueron apropiados porque aportaron ideas y alimentaron la base de este proyecto, pues se tuvieron en cuenta opiniones externas sobre las conductas que deben tener los docentes con aquellos niños que presentan actitudes agresivas en la escuela y las alternativas que se pueden utilizar para manejarla.

Marco Teórico

La principal teoría y en la que se fundamenta el desarrollo del instrumento al igual que la propuesta pedagógica es la del psicólogo Daniel Goleman que nos habla de las habilidades emocionales en su libro *La Inteligencia Emocional* publicada en 1996. En su libro Goleman nos invita a tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social, que nos brindará mayores posibilidades de desarrollo personal, definiendo la inteligencia emocional en 5 competencias fundamentales *Autoconocimiento, autocontrol, Empatía, Motivación, Habilidad Social* de esta forma podemos categorizar los diferentes comportamientos que debe tener un individuo emocionalmente inteligente y dejando un objetivo claro para lo que se quiere buscar con las actividades pedagógicas. Según el ministerio de educación nacional la propuesta pedagógica es,

Un instrumento en el que se plasman las intenciones que una institución educativa propone para el proceso de enseñanza – aprendizaje, en el marco de la autonomía responsable que el contexto y las capacidades instaladas le permite. Recoge los principios filosóficos (éticos y epistemológicos) y pedagógicos (teorías de enseñanza y aprendizaje) que dan coherencia a la práctica educativa. La aplicación y apropiación de estos principios generales se verifican en la acción pedagógica.

La Propuesta Pedagógica también respalda la intención sobre el tipo de estudiantes que interesa formar. Por tanto, fundamenta los propósitos, el sistema de evaluación, las enseñanzas, la programación, las estrategias didácticas y los recursos que se han de utilizar para cumplir con esta intención.

Abordar el tema de las emociones, es fundamental como estrategia para mejorar el rendimiento académico dentro de las aulas escolares en educación infantil ya que repercute de manera positiva en el desarrollo integral de los niños y niñas si se desarrollan las correctas habilidades emocionales; además de constituir esencial y permanentemente la labor docente, puesto que sus conocimientos y metodologías irán encaminados en gran medida alcanzar objetivos a corto mediano y largo plazo, tanto personales como para sus estudiantes partiendo de la dimensión socio-afectiva y el ser.

Peter Salovey, profesor y rector de la Universidad de Yale y Jon Mayer profesor de la Universidad de New Hampshire, en el año 1990 por primera vez hablan del término, Inteligencia emocional, luego se popularizó gracias al libro “la Inteligencia emocional” de

Goleman, publicado en el año 1995, haciendo una exploración más profunda a esta teoría, y cambia el concepto que se tenía de la inteligencia, donde se consideraba al hombre inteligente de una sola manera, que solamente daba importancia al coeficiente intelectual (C.I). Goleman expone su teoría generando un papel fundamental al mundo que comprenden las emociones propias y ajenas, al reconocimiento y manejo de las mismas, estas emociones son determinantes en el éxito personal, profesional y laboral de las personas, les permite tomar decisiones importantes de la vida, sentir y pensar antes de reaccionar, no solamente sentir y reaccionar para luego pensar.

Es importante tener en cuenta que el desarrollo académico de los niños y niñas debe ser integral, como lo afirma la ley general de educación (ley 115 de 1991)

ARTICULO 13. Objetivos comunes de todos los niveles. Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

a) Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes; b) Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos; c) Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad; d) Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable; e) Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional; f) Desarrollar

acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional; g) Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, y h) Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos. Por lo cuál se afirma que la inteligencia emocional hace parte de dicha integralidad obligatoria que se debe brindar a los estudiantes dentro de las instituciones educativas y así serán formados en diversos aspectos de la vida.

Según el autor (Gonzales y López, 2011) Demuestra que cada una de las acciones están ligadas a las emociones y las emociones a los estados de ánimo, a su vez los estados de ánimo determinan el resultado positivo o negativo de las “La inteligencia emocional es la capacidad de ser plenamente consciente de las emociones propias, desarrollar la habilidad de ejercer una regulación constructiva de las mismas”. Actividades meramente humanas. Desde entonces se habla no solamente del C.I (coeficiente intelectual) sino también del coeficiente emocional C.E. que son las capacidades emocionales inteligentes, que permiten a los seres humanos reconocer sus propias emociones y las de los demás, permitiéndoles agregar inteligencia a las emociones, identificarlas, y gestionarlas de manera apropiada en los diferentes ámbitos donde se relacione el ser humano.

¿Qué son las emociones?

Las emociones son reacciones del sistema nervioso central que generan conductas o acciones visibles en el ser humano, generadas por el entorno del cuál hacen parte, situaciones u otras personas. Según el autor Daniel Goleman (1995) “Todas las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida que la evolución nos ha inculcado. Impulsos arraigados que nos llevan a actuar”. Por lo tanto se puede afirmar que las emociones producen reacciones inmediatas y asimismo las asimila el

cuerpo humano, llevando a cabo gestos o ejecuciones momentáneas que luego podrían convertirse en un sentimiento. También afirma que “la palabra emoción proviene del verbo latino moveré (que significa «moverse») más el prefijo «e-», significando algo así como «movimiento hacia» y sugiriendo, de ese modo, que en toda emoción hay implícita una tendencia a la acción.

Con base a lo anterior cabe afirmar que, para este autor, las emociones son métodos de supervivencia y adaptación, que se usan para expresar lo que el cuerpo siente generado por diferentes estímulos que lo rodean.

Para que sirven las emociones

Daniel Goleman y Rosana Fernández, concuerdan en que las emociones han estado presentes en la vida del ser humano desde los tiempos inmemorables, han sido parte importante de la evolución, “El poder de las emociones es extraordinario, sólo un amor poderoso de una madre y de un padre puede arriesgar su propia vida por salvar a su amada hija” (Goleman, 1995). “emoción se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, los estados Psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan” (Goleman, 1995.), a través del tiempo, de la toma de decisiones, de la supervivencia ante los depredadores y los desafíos de los cambios ambientales a lo largo de la historia de la humanidad. El miedo estuvo presente como un maravilloso sistema de alarma para la supervivencia, porque los sujetos “reaccionaban” ante los estímulos muy concretos y predecibles, reacción que les permitía huir “fuga”, o atacar “lucha” ante los depredadores feroces o los cambios climáticos abruptos de la época.

Por lo tanto, se puede decir que las emociones cumplen una función muy importante en el cuerpo humano, ya que permite generar reacciones de acuerdo a los estímulos que se generan desde el cerebro; es decir, cada emoción actúa diferente de manera interna en el ser, y es debido a esto que se da un impulso. Por ejemplo, Daniel Goleman afirma que:

La tristeza produce una necesidad de aislamiento introspectivo (reflexivo-metacognitivo), lo cual crea un momento de comprensión de los efectos o consecuencias de la pérdida sobre la propia vida, y así poco a poco se recupera la energía y se comienza a planificar de nuevo. prr.11

El autor hace énfasis en que no existen emociones positivas o negativas, solo que algunas pueden ser un poco más agradables que otras, eso depende del contexto donde se desenvuelva la persona y la situación que le haya propiciado dicha emoción.

Estas mismas emociones han llevado a los humanos a los cambios hasta llegar a la actualidad. Del mismo modo, dicen los autores mencionados anteriormente que las emociones permiten afrontar situaciones demasiado difíciles el riesgo, las pérdidas irreparables, la persistencia en el logro de un objetivo a pesar de las frustraciones, la relación de pareja, la creación de una familia, etcétera y cada emoción predispone de un modo diferente a la acción, en la vida cotidiana de las personas, permitiéndoles tomar decisiones, determinantes o simples, como el hecho de decidir qué almorzar o qué ropa ponerse. Para Goleman (1995),

Uno de los principales cambios biológicos producidos por la emoción de la felicidad, consiste en el aumento en la actividad de un centro cerebral que se

encarga de inhibir los sentimientos negativos y de aquietar los estados que generan preocupación, al mismo tiempo que aumenta el caudal de energía disponible. p,15

Teniendo en cuenta la cita mencionada, es pertinente reconocer que las emociones influyen de manera significativa en el ser humano, por eso es importante que desde los contextos educativos se generen diferentes estrategias lúdicas y pedagógicas que enseñen de forma adecuada a los niños y niñas sobre el autoconocimiento, la gestión emocional y las habilidades sociales para mejorar el desarrollo de las mismas y fortalecer el rendimiento académico desde unos estímulos positivos.

Cerebro racional y emocional:

El neocórtex es el encargado de la parte racional y el sistema límbico se ocupa de las emociones. El cerebro emocional es mucho más antiguo que el neocórtex. En el sistema límbico esta la amígdala, que es la encargada de las reacciones inmediatas ante los estímulos. Las personas son dotadas de inteligencias; por lo tanto, cuando se trata de sentimientos y emociones esto se opaca; además, porque la mente emocional es mucho más rápida que la mente racional. Entonces, lo que permite la inteligencia emocional es manejar esas emociones y autorregularse. Para lograr esto es importante primero conocerse a sí mismo, las propias emociones a las que Howard Gardner llama la inteligencia intrapersonal y en la teoría de la inteligencia emocional se le conoce como “autoconciencia emocional” que según Goleman esto implica ser conscientes y reconocer las propias emociones, estados de ánimo, recursos e intuiciones sociales de sí mismos. Lóbulo prefrontal, según Fernández (2013) “es el sientto de la inteligencia intelectual y emocional para llevar el impulso amigdalino”.

¿Cómo se reconocen las emociones en el ser humano y en los niños?

Básicamente las emociones en el ser humano y en los niños, se identifican por sus expresiones físicas y psicológicas, ya sea con un lenguaje verbal o no verbal. Pero el reconocimiento es mucho más profundo, es comprender las emociones, el origen de lo que se siente, es buscar una solución para esa emoción, es pasarlo por el filtro de la razón y convertirlo en sentimientos. Para este reconocimiento, primero, es importante aceptar que lo necesita, sentir el deseo de conocerse a sí mismo, de entender sus comportamientos y las reacciones, para finalmente tomar la decisión de comenzar el viaje. En los niños y en los adultos se pueden realizar actividades de autoconocimiento, de las competencias sociales, la empatía.

Tipos de emociones

La mayoría de los autores como Lawrence (1997), Del Barrio (2002) , Fernández(2013), Gonzales & López (2011), Goleman(1995) entre otros afirman que existen emociones diversas, que no son malas ni buenas, ya que todas son necesarias para el equilibrio mental y emocional del ser humano. Cada emoción cumple un papel determinante en la vida de las personas, por lo tanto, es adecuado abordar este tema desde el proceso de desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas en edad preescolar. “las emociones negativas intensas absorben toda la atención del individuo, obstaculizando cualquier intento de atender a otra cosa” (Fernández, 2013).

De Acebedo (2014) afirma “Las emociones negativas impiden el buen aprendizaje: (gusto y placer) y las positivas favorecen el buen aprendizaje, porque están más dispuestos,

encuentran placer y gusto por explorar los nuevos conocimientos”. Si en el aula de clase se intensifican las emociones negativas harán que el ambiente del aprendizaje sea tenso. Como ya se ha dicho es bueno sentir las emociones en su momento y en su lugar. En el salón de clase se sienten todas las emociones, porque allí están seres humanos que se están formando, por lo que se debe tener en cuenta y es permitido que se sientan todas estas emociones, por lo menos dentro de la educación emocional, si lo único que se debe hacer es crear espacios o estimular a que esas emociones sean manejadas adecuadamente y expresadas del mismo modo. Las emociones básicas propuestas por Ekman (1972).

Ekman desarrolló una lista de emociones básicas a partir de investigaciones transculturales en individuos destacados de una tribu de Papúa Nueva Guinea. Observó que los miembros de una cultura aislada que vivía que en la Edad de Piedra son capaces de identificar con un alto grado de fiabilidad las expresiones emocionales al observar las fotografías tomadas a personas de culturas con las que ellos no han estado familiarizados.

- Ira. Rabia, enojo, resentimiento, furia, exasperación, indignación, acritud, animosidad, irritabilidad, hostilidad y, en caso extremo, odio y violencia.
- Tristeza. Es una emoción de aflicción, pena, desconsuelo, pesimismo, melancolía, autocompasión, soledad, desaliento, desesperación y. en caso patológico, depresión grave.
- Miedo. Es una emoción de ansiedad, aprensión, temor, preocupación, consternación, inquietud, desasosiego, incertidumbre, nerviosismo, angustia, susto, terror y. en el caso de que sea psicopatológico, fobia y pánico.

- Alegría. Es una emoción de felicidad, gozo, tranquilidad, contento, beatitud, deleite, diversión, dignidad, placer sensual, estremecimiento, raptó, gratificación, satisfacción, euforia, capricho, éxtasis y. en caso extremo, manía.
- Asco. Es la denominación de la emoción de fuerte desagrado y disgusto hacia sustancias y objetos como la orina, como determinados alimentos, excrementos, materiales orgánicos pútridos o sus olores, que nos produce la necesidad de expulsar violentamente el contenido del estómago a través de la boca.
- Sorpresa. Es un breve estado emocional, resultado de un evento inesperado

Antecedentes

Hacer uso de diversos referentes teóricos aporta información que permitirá interpretar los resultados obtenidos a través de los instrumentos y técnicas de exploración que se hayan usado para poner en práctica las hipótesis planteadas al comienzo y durante la investigación propuesta. En el desarrollo del presente proyecto se realizó recorrido por diferentes referentes, en donde se encontraron estudios y trabajos de grado con metodología y temática que se tomaron como base para esta investigación, la fuente de consulta bibliográfica se realizó en bibliotecas, en instituciones educativas, y repositorios de universidades.

Legislación internacional

Las emociones son un factor fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas, se considera pertinente incluir este tema dentro de los curriculum institucionales ya que de tal forma los estudiantes podrán recibir información valiosa que les permitirá auto conocerse y reconocer al otro en sinónimo de empatía. Según Romay, J.(2018)

La educación tiene como finalidad el desarrollo humano, dentro de este desarrollo encontramos la prevención, los médicos previenen enfermedades con la educación de la salud, y los profesores con la educación de las emociones podemos prevenir la violencia, el estrés, la ansiedad, la depresión, el consumo de drogas, comportamientos de riesgo, etc. (Pag 18).

Por tal razón se afirma que es importante reconocer las emociones como factor fundamental en el proceso de aprendizaje continuo, partiendo desde las primeras etapas del desarrollo e ir fortaleciéndolas con el paso del tiempo.

.Daniel Goleman que nos habla de las habilidades emocionales en su libro *La Inteligencia Emocional* publicada en 1996. En su libro Goleman nos invita a tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social, que nos brindará mayores posibilidades de desarrollo personal, definiendo la inteligencia emocional en 5 competencias fundamentales *Autoconocimiento, autocontrol, Empatía, Motivación, Habilidad Social* de esta forma podemos categorizar los diferentes comportamientos que debe tener un individuo emocionalmente inteligente y dejando un objetivo claro para lo que se quiere buscar con las actividades pedagógicas.

A nivel internacional, se decide tomar a Postigo-Zegarra, S., Romero-Reignier, V., y González-García, L. (2019). Percepción del profesorado de primaria sobre la educación emocional. En *Book of abstracts: V International Congress of Clinical and Health Psychology on Children and Adolescents* (pp. 139-140). Madrid: Pirámide. Donde la convivencia entre alumnado y profesorado es fundamental para un proceso educativo de calidad y la inteligencia emocional es uno de los principales elementos para dicha convivencia.

En Educación Primaria, los menores están en un momento de vital importancia respecto a la gestión de sus emociones y los docentes son uno de los principales actores de ese aprendizaje. El objetivo es analizar la percepción de los docentes sobre la educación emocional, tanto propia como del alumnado con el que trabajan. No obstante, el profesorado estima que la educación emocional les sería de gran utilidad, concluyendo que el profesor que sabe manejar sus propias emociones, es más capaz de ayudar emocionalmente a sus alumnos, y si un niño sabe manejar sus emociones en el aula, también sabrá manejarlas fuera de ella.

Otra investigación peruana de Valdivia (2016) titulada “Desarrollo socioemocional de los niños según percepción del cuidador principal. Institución educativa inicial N.º 028 – Marz – El Prado, Chachapoyas, 2014” dicha investigación es una tesis de pregrado; en esta se determina el desarrollo socioemocional de los niños según la percepción del cuidador principal. La investigación citada anteriormente contribuye a la presente investigación desde la teoría, siendo significativo su aporte conceptual, pues en ella se referencian exhaustivamente las percepciones e interpretaciones que le dan a cada

terminología implementada, a su vez el instrumento por ellos aplicado “Child Behavior Checklist”, constituye un óptimo soporte para identificar acertadamente la presencia de comportamientos, en ocasiones problemáticos, que pueden manifestar los niños y de esta manera determinar cuáles verdaderamente lo son y requieren de intervención o cuáles son actos pasajeros.

También se encontró otra investigación peruana de Lajara (2019) titulada “El desarrollo socioemocional de los niños de 5 años a través de los juegos tradicionales”, esta es una tesis de pregrado, cuyo objetivo es analizar la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo socioemocional del niño, con este planteamiento: ¿Cuál es la importancia de los juegos 26 tradicionales en el desarrollo socioemocional de los niños de cinco años? En dicho análisis se comprende la importancia desde lo socioemocional. Esta investigación está enfocada cualitativamente desde lo etnográfico, dado que en la misma se tuvo en cuenta la cultura e identidad de la muestra, aplicando técnicas de observación y entrevista estructurada. Lo anterior llevó a concluir que los juegos tradicionales transmiten a la comunidad valores, rasgos sociales, culturales y conocimientos ancestrales, así como permiten el diálogo, la libre expresión de emociones y sentimientos, propiciando así la interacción entre pares y por último que el desarrollo socioemocional es un proceso en el cual el niño construye su identidad personal, habilidades sociales y la autoestima. El aporte de esta investigación al proyecto, recae principalmente en la vinculación e importancia que tiene el juego, dado que para este caso se quiere fortalecer el desarrollo socioemocional desde la implementación de actividades rectoras en el aula y una de ellas es el juego, eje indispensable en la tesis aquí señalada.

Además, en una investigación española de Grau (2015) titulada “Las emociones en la educación infantil: sentir, reconocer y expresar”, este fue un trabajo final de grado, el cual tuvo como objetivo general: fortalecer el reconocimiento y expresión de emociones como alumnos de cuatro años de Educación Infantil. En ésta se realiza un recorrido por teorías importantes relacionadas con la inteligencia y la educación emocional, como las de Goleman y Vizquerra, profundizándose en dos emociones básicas: la alegría y la tristeza. A su vez estudia el desarrollo emocional en la etapa de educación infantil resaltando la necesidad de una educación integral, denominándose como el objetivo fundamental en la educación. Esta investigación contiene una propuesta de intervención con la que se pretende desarrollar el autoconocimiento, favorecer relaciones con el otro e intentar generar en el aula un clima agradable; esto a través de la educación emocional. El resultado fue positivo, pues los objetivos planteados se lograron cumplir con base en la teoría y en la propuesta de intervención, sin embargo, se destacan aspectos susceptibles de mejora. La contribución a este trabajo de investigación, es en mayor medida, teórica, pues señalan a dos grandes teóricos: Goleman y Vizquerra, quien fueron importantes ya que nos hablan de la importancia del desarrollo emocional y del papel que debemos cumplir como docentes para velar por el bienestar de los niños ; por otra parte, aunque la propuesta de intervención que en ella ejecutan no se encuentra en su totalidad, si presenta algunos ejemplos que podrán ser guía para planear las propias interacciones a ejecutar en las instituciones educativas.

Legislación nacional

Anteriormente se ve reflejada a importancia de promover una correcta motivación dentro del aula de clase para que los niños y niñas puedan llevar a cabo con mejor disposición las actividades que propongan las docentes con el fin de formarlos de manera integral y acompañar cada uno de sus procesos de aprendizaje. De acuerdo con Chaparro y Suescun, M.

La motivación es el factor clave para mantener su atención y darles un escape del estrés que esto les genera, los docentes se han visto en la necesidad de indagar acerca de nuevas alternativas de dinámicas para la realización de las clases, con el fin de lograr la atención requerida y evitar retrasos o inconvenientes con el desarrollo académico de los niños” (Pag 39)

Por tal razón y validando lo que afirman las autoras, contrastado con la competencia emocional La motivación de Daniel Goleman, es preciso decir que todas las actividades y tareas que se pretendan realizar con niños y niñas deben ser motivadas adecuadamente para obtener mejores resultados. Se toma como referente la ley general de educación (ley 115)

Artículo 13. Objetivos comunes de todos los niveles

Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

- a) Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.
- b) Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.

c) Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad.

d) Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable.

e) Crear y fomentar una conciencia de solidaridad emocional.

Se toma como referencia “La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje” José Ángel García Retana Universidad de Costa Rica, Sede Guanacaste, Costa Rica donde el proceso educativo, se ha tendido a privilegiar los aspectos cognitivos por encima de los emocionales. Incluso para muchos estos dos aspectos deben ser considerados por separado; sin embargo, esto no es conveniente si se pretende lograr el desarrollo integral del educando. Para poder incorporar los aspectos emocionales en el proceso educativo se debe caracterizar en qué consisten las emociones, cómo a partir de estas surge la educación emocional y qué papel juega está dentro de dicho proceso. A su vez, se debe considerar el papel del maestro y cómo las emociones -tanto propias como

de los estudiantes-, deben ser tomadas en cuenta en su acto pedagógico; por último, se considerará la relación entre emociones y estilos de aprendizaje.

Además, se identificó la tesis de Vélez, Berrio, Vanessa. (2010), De Caldas Antioquia “estrategias para mejorar el aprendizaje significativo en niños y niñas con atención dispersa del grado 2° del colegio instituto Merani”. De la universidad Corporación

Universitaria La Sallista; investigación de tipo cualitativo y se enfatiza en la pedagogía apoyándose en la didáctica esto para generar las estrategias que se desarrollarían con los alumnos. La situación narrada en el párrafo anterior, permitió la redacción del planteamiento del problema y a la vez de unas preguntas problematizadas y unos objetivos que orientaron la investigación y le dieron una intencionalidad. Teniendo en cuenta entonces que el objetivo general pretendía describir las diferentes estrategias que utilizarías para promover el desarrollo de la atención y su aprendizaje como habilidad de pensamiento en los niños de 5 a 6 años pero en estrategias basadas en la didáctica, el ejercicio de investigación se fundamentó primero en la búsqueda de información teórica asociada con el tema de investigación y posteriormente se realizó una observación detallada a los docentes del grado segundo; lo que permitió reconocer las estrategias que ellas implementarían dentro del aula, la cual pretendió describir las estrategias didácticas propuestas por las practicantes para generar conductas de atención en la institución. En este centro se encontró una situación de aula en la cual los alumnos desatendían las instrucciones de las maestras, generando en ellas la necesidad de usar diferentes estrategias durante la clase, para mejorar el aprendizaje de los alumnos y así mismo con el fin de captar de nuevo la atención en ellos. Como resultado o conclusión, Luego haber realizado el proyecto puede decirse que se encuentran dos Tipos de estrategias básicas las cuales fueron aceptadas y mejoraron la atención en los niños ya que fueron didácticas.

Unas planeadas, conscientes, razonadas o pensadas desde referentes didácticos y otras, que, por el contrario, surgen en las docentes espontáneamente a partir de los condicionamientos sociales, donde el grado de reflexión sobre la estrategia utilizada es

menor. Lo anterior aporta a la investigación puesto que, una de las ideas del proyecto es establecer actividades didácticas que conduzcan a motivar a los estudiantes a realizar el contenido que se haya planificado y logren alcanzar un alto nivel de aprendizaje, mostrando diferentes impactos de la utilización de estrategias de enseñanza y de aprendizaje en el aula de clase, y que propicien en los niños habilidades como aprender a pensar, aprender a aprender y aprender a hacer dentro de y fuera de un contexto.

Siguiendo con la línea nacional se encontró una investigación realizada en Medellín-Antioquia por Bolívar y García (2014) titulada “Factores que influyen en el rendimiento académico de los niños y niñas de segundo grado de la institución educativa Luis Eduardo Arias Reinel”, ésta corresponde a un proyecto de grado presentado como requisito para obtener el título de Licenciatura en Educación Infantil, dicha investigación está centrada en establecer una relación entre el rendimiento académico, el entorno familiar, educativo y social, resaltando el acompañamiento familiar como influencia en el entorno social, y las causas del bajo rendimiento académico de los niños.

Legislación local

Mediante la investigación también se encontró la tesis de Patino Rueda, María Isabel; Cañavera Gómez, Harold Yecid Dir. (2010) de Bogotá “¿qué estrategias pedagógicas se pueden implementar para mejorar la atención y concentración de los niños y niñas de 3° grado del colegio Luis López de mesa?” De la universidad libre, investigación de tipo cualitativo que permitió Observar y mejorar la atención y la concentración de los estudiantes, es una de las grandes dificultades y un desafío que a diario afrontamos los docentes en las aulas, la cual tenía como propósito plantear estrategias que permitan elevar

los niveles de atención y concentración de los niños y niñas del grado tercero del Colegio Luis López de Mesa. Para lo cual, es indispensable el trabajo colaborativo con los padres, especialistas y otros miembros de la comunidad educativa. De igual manera, las condiciones ambientales, toman un papel relevante como apoyo a la labor educativa del docente.

Lo que llevo a las conclusiones sobre que la implementación de las estrategias sugeridas y la metodología de investigación-acción educativa con sus cuatro pasos: planeación, acción, observación y reflexión, permitieron un mejoramiento significativo en el desarrollo de los estudiantes y en general en el proceso educativo. El 100% de los estudiantes alcanzó el éxito en sus resultados académicos y comportamentales, siendo este un primer paso en la búsqueda de estrategias para el manejo de la atención y la concentración y de esta forma, crear condiciones óptimas para el proceso de transferencia del conocimiento.

Por otro lado, se encontró la investigación de Rodríguez hormaza Gandy milena (2005) de Bogotá “potenciar la atención de los niños y niñas del grado kínder “a” del jardín infantil “los amigos de paulita” a través de una propuesta lúdico-pedagógica, de la universidad libre.

Investigación de tipo participación acción de corte cualitativo, la cual tenía como propósito lograr potenciar la atención a través del desarrollo de las actividades lúdicas, para que de esta manera los estudiantes disminuyan su atención dispersa y fortalezcan su capacidad de concentración. Una de las características del trabajo dentro del aula busca que

el docente incorpore a su práctica variedad de procesos didácticos para el desarrollo de las habilidades intelectuales y promueva las actitudes y valores que orientan y dan sentido al proceso de cambio educativo, cobrando así la importancia para que los estudiantes disminuyan la atención dispersa en la construcción del conocimiento de esta manera se concluyó aspectos como por ejemplo el campo educativo actualmente resulta un reto para los docentes desarrollar propuestas que busquen manifestaciones internas del ser humano, es decir, utilizar como medios de expresión la lúdica, los trabajos manuales y el juego, para potenciar la concentración y por ende a disminuir la atención dispersa que se presenta en el aula durante la realización de actividades escolares.

Finalmente se encontró a nivel local la investigación de Vélez Berrio Vanessa (2010) de Bogotá “estrategias didácticas implementadas por las docentes de jardín, para promover el desarrollo de la atención como habilidad de pensamiento ‘De la universidad de la Salle. Investigación de tipo cualitativo y se enfatiza en la pedagogía apoyándose en la didáctica. Posteriormente se encontrará el referente teórico – conceptual, donde se abordarán dentro de los diferentes núcleos y subtemas, temas como la Atención desde la perspectiva del neurodesarrollo dentro de la que se desarrollarán subtemas como, la Atención como Dispositivo Básico para el Aprendizaje, los Tipos de Atención y el Desarrollo de la Atención. En el siguiente núcleo Atención y Aprendizaje se abordarán, El papel de la atención para la adquisición de nuevos aprendizajes, La orientación de la atención y Atención, Motivación Y Aprendizaje. Y en el último, pero no menos importantes de los núcleos el cual recibe el nombre de estrategias pedagógicas para el

desarrollo de la atención en los niños de educación preescolar se encontrarán temas como, la conducta desate, el papel del maestro frente al desarrollo de la atención y el papel de los padres.

La que tenía como propósito describir las diferentes estrategias que utilizan los docentes de jardín para promover el desarrollo de la atención como habilidad de pensamiento en los niños de 5 a 6 años, el ejercicio de investigación se fundamentó primero en la búsqueda de información teórica asociada con el tema de investigación y posteriormente se realizó una observación detallada a los docentes del grado transición; lo que permitió reconocer las estrategias que ellos implementaban dentro del aula En esta institución se encontró una situación de aula en la cual los niños desatendían las instrucciones de las maestras, generando en ellas la necesidad de usar diferentes estrategias durante la clase, con el fin de captar de nuevo la atención de sus alumnos.

Lo anteriormente expuesto, aporta a la presente investigación, puesto que ayudó a Profundizar conceptos principales como la atención, ya que es la principal categoría de esta investigación, de esta manera se pudo tener una visión amplia abarcando otros países sobre el tema de estudio y se obtuvo un conocimiento más extenso en ese aspecto.

Donde Castro, M., Hoyos, M., y Ordoñez. A. (2021).Estrategias pedagógicas en inteligencia emocional para el aprendizaje en aula multigrado del preescolar rural. (Tesis de Maestría). Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá- Colombia. En esta investigación se analiza la relación que existe entre las estrategias pedagógicas basadas en la Inteligencia Emocional y el desarrollo de competencias de aprendizaje en el grado preescolar en el marco de un enfoque cualitativo que realiza la aplicación de un

cuestionario para identificar la incidencia de emociones en el aprendizaje. El escenario de intervención son aulas multigrado-rurales, donde los niños que integran la muestra desarrollan sus procesos de interacción y exploración junto a pares que se encuentran en otras etapas de desarrollo. Este aspecto constituye un reto para las maestras quienes deben generar estrategias para mantener la motivación y garantizar la permanencia y el aprendizaje. Un proceso de revisión documental complementa el desarrollo de esta propuesta, mediante el rastreo de estrategias pedagógicas, que hacen parte de las prácticas escolares que tienen en cuenta la Inteligencia Emocional. Finalmente, se reconoce que las estrategias fundamentadas en las actividades rectoras que integran los pilares del trabajo pedagógico en la educación inicial aportan en la construcción del tejido socio afectivo y ayudan a fortalecer las dinámicas de acompañamiento familiar, no solo apoyando el aprendizaje, sino también transformándose en tácticas integrales que favorecen el bienestar emocional de los estudiantes, debido a que fomentan actitudes de empatía, autorregulación y reconocimiento.

Marco Normativo

En el presente marco normativo se establecen las normas, leyes, artículos, o decretos establecidos que regulan a nivel nacional la investigación sobre el tema a tratar referente a la Propuesta pedagógica para promover la identificación de las emociones dentro del aula preescolar, en los niños y niñas de 5 a 6 años, siendo un referente importante en la comprensión del estudio.

Tabla 1. Leyes

Normatividad	Descripción
<p>Congreso de Colombia. (febrero 8-1994).</p> <p>Ley 115 de 1994.Ley general de educación, en Colombia.</p>	<p>Se fundamenta por la constitución política de 1991, la cual informa que todas las personas cuentan con el derecho de libertad de aprendizaje y enseñanza.</p> <p>La ley 115 de 1994, hace referencia a la educación como un servicio público, que busca educar de manera permanente, personal, cultural y social a las personas de acuerdo a sus necesidades e intereses.</p>
<p>Ley 115 de 1994.</p> <p>Ley general de educación en Colombia</p> <p>Artículo 15</p>	<p>Define la educación preescolar como aquella que es “ofrecida al niño para su desarrollo integral de los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, atreves de experiencias de socialización pedagógica y recreativas”</p>
<p>Resolución 2343</p>	<p>No solo señala la función de la dimensión socio-afectiva, sino que además la articula con la lúdica.</p> <p>Así que la aparente desarticulación de este decreto cobra relevancia a partir del discurso de las dimensiones.</p>
<p>Ley 115 de 1994</p>	<p>En este artículo a lo sumo se presenta una educación en valores y en capacidades para la toma de decisiones, adquisición de criterios y trabajo en</p>

<p>Ley general de educación en Colombia</p> <p>Artículo 92</p>	<p>equipo. Así que la formación emocional -de manera implícita- y la formación cognitiva –de manera explícita- buscan llevar al niño a que desarrolle una actividad útil para la sociedad, o, dicho de otra manera, buscan adaptarlo a la racionalidad instrumental del sistema capitalista de mercado</p>
<p>Congreso de Colombia. (2006).</p> <p>Ley 1098 de 2006. Código de infancia y adolescencia</p>	<p>Se enfoca en el derecho al desarrollo integral en la primera infancia, teniendo como base el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprendiendo en ella la franja de edades entre los cero (0) a los seis (6) años.</p>
<p>Congreso de Colombia. (2016).</p> <p>Ley 1804 del 2016. Política del estado para el desarrollo integral de la primera infancia de cero a siempre</p>	<p>Establece la política del estado para el desarrollo integral de las mujeres, niños y niñas llamado “de cero a siempre”, busca fortalecer el marco institucional para la protección y garantía de derechos.</p>
<p>UNESCO. (2018)</p>	<p>Se enfoca en la atención y educación de la primera infancia (AEPI). Su objetivo parte de las necesidades sociales, emocionales, cognitivas y físicas de los niños y niñas, buscando crear</p>

	conocimientos amplios a cerca de su bienestar y aprendizaje para toda la vida.
<p>Capítulo 2. UNESCO Y UNICEF. (2008).</p> <p>Un enfoque de la educación con base a los derechos humanos</p>	<p>Marco Conceptual enfocado a la educación con base en los derechos humanos. Plantea lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Derecho a la educación 2. Derecho a educación de calidad 3. Derecho a los ambientes de aprendizaje
<p>Proyecto de ley número 438 . (26 de mayo- 2021).</p> <p>SENADO DE LA REPUBLICA. Gaceta del congreso. Cátedra obligatoria de educación emocional</p> <p>Por medio de la cual se crea y se implementa la cátedra de educación emocional en todas las instituciones educativas de Colombia en los niveles de preescolar, básica y media y se adoptan otras disposiciones.</p>	<p>La presente ley tiene como fin crear e implementar, la Cátedra de Educación Emocional en los niveles preescolar, básica y media, en concordancia con el proyecto educativo institucional PEI de todas las instituciones educativas del País.</p>
<p>Constitución política de Colombia. (1991)</p>	<p>establece en el artículo 67 que la educación “es un derecho de la persona y un servicio público que</p>

	tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura
--	---

Capítulo 3

Marco Metodológico

En el presente capítulo se hará una descripción del método usado para la recolección de datos que se desarrolla en el presente documento, partiendo de una explicación acerca del modelo investigativo que más se adecua a la propuesta pedagógica , al igual que los instrumentos diseñados para la muestra.

Además, podrá visualizarse las categorías en que se divide, el tipo de estudio, la población con que se trabajó y el enfoque al que va dirigida la investigación.

Tipo de estudio

Teniendo en cuenta que el objetivo general de la investigación busca favorecer la propuesta pedagógica con las habilidades emocionales, se encuentra necesario realizar una exploración que permita lograr una comprensión de ese “como” que se ha trazado dentro del objetivo, es por esto que el método que se ajusta al diseño y ejecución de la presente investigación es Cualitativo. La investigación cualitativa por ser inductiva, permite explorar y describir para que de esta forma se puedan originar perspectivas teóricas (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

La investigación cualitativa no se refiere a un tipo de dato ni a un tipo de método en particular, sino a un proyecto diferente de producción del conocimiento que tiende a una noción de realidad constituida, privilegiando a entes activos e interactuantes. (Hernández Sampieri, 2010, p.530)

De acuerdo con Albert (2007) en el enfoque cualitativo, la recolección de datos ocurre completamente en los ambientes naturales y cotidianos de los sujetos e implica dos fases o etapas: (a) inmersión inicial en el campo y (b) recolección de los datos para el análisis, (pág. 231)

Teniendo en cuenta lo anterior, el estudio que se llevará a cabo en la investigación es de acción participativa, dicho estudio nos propone un enfoque constructivo en pro de un cambio social de la población objetivo *niños y niñas del liceo psicopedagógico el carmelo*, (Zapata y Roldan 2016) describen la IAP *Investigación de Acción Participativa* como:

“Una amplia familia que incluye diferentes maneras de hacer investigación para el cambio social con la participación de la gente y que ha tenido diversos desarrollos en el mundo: desde la Educación Popular en Dinamarca y Latinoamérica hasta el Aprendizaje Organizacional en el campo de las empresas” (p.7)

De esta forma se diseñaron actividades con el fin de convertirlas en herramientas y así favorecer el desempeño educativo de los estudiantes por medio de sus habilidades emocionales . Partiendo d

el análisis de una práctica específica *dictar clase*, se generará un cambio positivo en los alumnos y se dotará al docente de este conocimiento por medio de una página web bien estructurada, completa y de fácil acceso.

Población

La muestra poblacional se lleva a cabo por conveniencia con niños y niñas de 7 a 8 años que hacen parte del Liceo psicopedagógico el Carmelo, Institución educativa ubicada en la

localidad 7 *Bosa* de Bogotá. Es preciso definir que una muestra por conveniencia se lleva a cabo con personas previamente seleccionadas; realizando diversas actividades para favorecer la investigación. (Hernández R et.al 2010), p.401.

Con base a lo anterior ya mencionado cabe afirmar que la población con la que se trabajara hace parte de la educación inicial. La cuál es definida por el Instituto Colombiano de bienestar familiar ICBF como:

Un proceso intencionado, permanente y continuo de interacciones y relaciones sociales de calidad, pertinentes y oportunas, que posibilitan a los niños y las niñas potenciar sus capacidades y adquirir competencias en función de un desarrollo pleno como seres humanos y sujetos de derechos. Como tal, requiere un cuidado y acompañamiento apropiado del adulto que favorezca su crecimiento y desarrollo en ambientes de socialización sanos y seguros. (Instituto Colombiano de bienestar familiar, 2014) pág. 8.

Finalmente se debe tener en cuenta que todos los niños y niñas comparten y conviven dentro del mismo ambiente de aprendizaje, donde se brinda igualdad de oportunidades para todos y todas.

Procedimientos

Se usaron diferentes técnicas de recolección de datos en la presente investigación de acuerdo con el enfoque cualitativo. Cabe destacar que dichos instrumentos fueron seleccionados de acuerdo a la necesidad de abordar los objetivos específicos como foco principal en el presente proyecto.

Además, se tuvo en cuenta el método investigativo *acción participación* donde se trabajará de forma activa las habilidades emocionales partiendo desde la problemática y creando escenarios con el fin de favorecer del desempeño académico en niños y niñas, para abarcar una serie de procedimientos que permitan recoger, analizar y planear las estrategias de la propuesta pedagógica.

Técnicas para la recolección de la información

La observación participante

Lo cual permite la interacción directa con la población que se va a trabajar, para entender de una mejor manera las causas problematizadoras con base en experiencias de otras personas.

El investigador es el instrumento de recolección de los datos, se auxilia de diversas técnicas que se desarrollan durante el estudio. Es decir, no se inicia la recolección de los datos con instrumentos preestablecidos, sino que el investigador comienza a aprender por observación y descripciones de los participantes y concibe formas para registrar los datos que se van refinando conforme avanza la investigación. (Hernández Sampieri, 2010) pág. 55

Esta técnica surgió como idea principal, partiendo desde el objetivo donde se busca recoger toda la información posible interactuando directamente con el ser *los niños y niñas* siendo ellos el objeto a investigar, permitiéndoles así participar de primera mano e integrarse con las investigadoras. Siendo así los diarios de campo los instrumentos que se usaron para recoger la información dentro de la observación participante.

Diarios de campo

Con esta herramienta es posible plasmar un resumen organizado de las actividades que se realizaron, dando así un sentido lógico y una secuencia a las diferentes sesiones donde se conocen las intenciones del tema propuesto. Es preciso definir que en el diario de campo la persona que investiga, describe y relata a través de anotaciones todo lo que observa, escucha y percibe dentro de lo relevante que haga parte de la actividad a realizar. (Hernández Sampieri, 2010) Pág. 418

Cabe afirmar que este instrumento se usó principalmente para constituir una fuente provechosa de información, e interpretarla de manera descriptiva.

Las encuestas

A través de este medio es posible indagar, conocer y analizar acerca de lo que otras personas piensan o han percibido dentro de su experiencia sobre un tema determinado. Como afirma Roberto Hernández Sampieri, “Las encuestas son investigaciones no experimentales transversales o transeccionales descriptivas o correlacionales-causales, ya que a veces tienen los propósitos de unos u otros diseños y a veces de ambos” Pag 207

Dentro de este proyecto de investigación se planteó una encuesta dirigida a docentes, como instrumento para recoger la información necesaria sobre el manejo de las habilidades emocionales en las diferentes áreas o edades de la educación infantil que permitió posteriormente realizar un análisis y generar una secuencia de 6 actividades enfocadas a fortalecer las dimensiones de la inteligencia emocional que menciona Goleman.

Por lo tanto, cabe afirmar que, partiendo de los resultados obtenidos en la encuesta se generó una serie de propuestas dirigidas a mitigar la problemática que se presenta con el fin de favorecer la propuesta pedagógica, determinando un porcentaje de respuestas conseguidas.

En 1973, S. Siebel (citado por Creswell, 2005) sugirió la combinación de estudios de caso cualitativos con encuestas, creando "un nuevo estilo de investigación" y la integración de distintas técnicas en un mismo estudio.

Estrategias para creación de lúdicas

Las planeaciones

Son fundamentales en la organización de las actividades lúdicas que se buscan llevar a cabo, ya que se convierten en una guía para cumplir los objetivos propuestos dentro la investigación. Específicamente dentro de este proyecto fueron usadas como estrategia para llevar a cabo las actividades pedagógicas, con base en las 5 dimensiones que propone Daniel Goleman en su libro *inteligencia emocional (1996)* "la inteligencia emocional está constituida por cinco dimensiones: el autoconocimiento, la autorregulación, la motivación, la empatía y las habilidades sociales; éstas, a su vez, están estructuradas por aptitudes emocionales" (p. 98) De esta manera las planeaciones ocuparon un espacio significativo dentro de este proyecto investigativo, porque partiendo de ellas se logró recoger información que posteriormente se plasmó dentro de los diarios de campo.

Una de las críticas positivistas del método cualitativo ha sido la flexibilidad en el proceso metodológico; sin embargo, es necesario entender que cuando se realiza este tipo de investigación, si bien no existe un esquema predeterminado de

acción, también es cierto que se debe contar con una planeación que permita llevar a cabo la investigación con una cierta organización que ayude a cumplir los objetivos. (Hernández Sampieri, 2010) Pág. 529

Así los docentes podrán contar con un foco conductor en la realización del contenido previsto para sus clases de manera pedagógica.

Caja de herramientas a través de una página web

Luego de las diferentes actividades que se llevaron a cabo con la población a trabajar, se propone una caja de herramientas a través de una página web que se compone de una serie de ejercicios dirigidos a docentes (ya sea en formación o profesionales) que quieran hacer uso de las herramientas que allí se disponen y realizarlas dentro de sus aulas de clase con niños y niñas de educación infantil o en general.

El contenido propuesto dentro de la página web está directamente relacionado con las emociones y su relación con fortalecer el desempeño académico de los estudiantes mediante juegos, obras de teatro, guías de trabajo, ejercicios de motricidad fina y gruesa, manualidades, entre otras. Allí se busca que los niños y niñas sean participes de su propio aprendizaje teniendo siempre a un adulto que lo guíe y acompañe durante cada proceso.

Las actividades que se plantean allí se basan en las 5 competencias emocionales que plantea el Psicólogo Daniel Goleman en su libro *Inteligencia emocional* (1996) las cuales son:

1. Autoconocimiento
2. Empatía

3. Auto regulación
4. Habilidades sociales
5. Motivación

Se decide relacionar las competencias emocionales con las 5 actividades lúdicas ya que desde la parte pedagógica se busca fortalecer esas habilidades que de manera transversal con las clases refuercen el desempeño académico de los estudiantes. Partiendo desde un reconocimiento emocional a través de la auto reflexión, valorando a los compañeros como seres humanos sociales y de derechos, reforzando el dialogo y escucha activa para que al final su participación académica sea asertiva ya sabiendo como gestionar sus emociones y sentimientos sin hacer daño a los demás.

Técnicas para el análisis de resultados

Análisis estadístico simple

Teniendo en cuenta el diseño metodológico expuesto y el enfoque de la presente propuesta de investigación, se abarcaron diferentes técnicas que permitieron recoger dicha información para la realización y planificación de la propuesta expuesta en este proyecto.

Para poder realizar cualquier análisis estadístico debemos disponer de unos datos. Y estos datos corresponden a los valores obtenidos al estudiar determinadas características en los elementos de un conjunto de entes. Para fijar el lenguaje que utilizaremos, establecemos los siguientes términos:

Según Pardinas (1991), la encuesta es un sistema de preguntas que tiene como finalidad obtener datos para una investigación. También resulta ser un eficaz auxiliar en la observación científica. Esta técnica uniformiza la técnica de la observación, también permite aislar ciertos problemas que nos interesan (1974).

Carr y Kemmis 1988 afirma que de “Esta manera de investigar y de participar en contextos de aprendizaje ha dado a los participantes la posibilidad de observarse y observar a los demás de forma sistemática, enfocando la atención en las situaciones problemáticas que protagonizan desde el darse cuenta de lo que hacen, estar en disposición de desarrollar destrezas ligadas a la observación, tales como, el registro, el análisis y la interpretación de la información observada.

Los participantes se han encontrado en la necesidad de unir el conocimiento y la acción, como una constante del proceso de investigación.” p, 04

Análisis descriptivo

Está entre los más frecuentes debido a que este tipo de análisis utiliza datos históricos o presentes para describirnos los resultados de lo que ha pasado o está pasando a la fecha, es decir, nos ofrece la respuesta al rendimiento de alguna variable. De tal modo cabe afirmar que se usó este método durante el análisis de los diarios de campo que correspondieron a las 5 actividades realizadas a lo largo del proceso investigativo.

Durante este análisis se emplean métodos estadísticos para la clasificación y medición de los datos analizados, así como la obtención de métricas cuantitativas y/o cualitativas.

Cuadro Objetivos y categorías

Tabla 2. Objetivos y Categorías

Objetivo específico	Categoría	Subcategoría	Técnicas e instrumentos
Identificar las habilidades emocionales que tienen los niños y niñas con base en experiencias significativas realizadas en contextos educativos.	Habilidades emocionales	Expresión y manejo emocional	Observación-Encuesta
Desarrollar la propuesta pedagógica para favorecer el desempeño académico en niños y niñas de 7 a 8 años desde la inteligencia emocional.	Propuesta pedagógica	Herramientas lúdicas	Diarios de campo
Implementar una caja de herramientas basada en actividades lúdicas que permitan el fortalecimiento emocional y académico en los niños y niñas.	Desempeño académico	Actividades pedagógicas	Caja de herramientas

Tabla 3 *categorias y sub categorias*

Se presentan las categorías que corresponden a conceptos generales con base en este estudio de investigación y la relación que tienen con otras temáticas que se plantean a modo de subcategorías.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CONCEPTO
Propuesta pedagógica	Lúdica y académica	Desarrollo integral
Pedagogía	Educación infantil	Niños y niñas
Emociones.	Auto conocimiento Auto regulación.	Comportamiento (sentimientos).

Consideraciones Éticas

Autorización para el tratamiento y uso de datos personales

De conformidad con lo previsto en la Ley 1581 de 2012 “*por la cual se dictan las disposiciones generales para la protección de datos personales*” y el Decreto 1377 de 2013, que la reglamentan parcialmente, manifiesto que otorgo mi autorización expresa y clara para que la **Universidad Iberoamericana**, pueda hacer tratamiento y uso de mis

datos personales, los cuales estarán reportados en la base de datos de la que es responsable dicha organización y que han sido recolectados en las relaciones contractuales que ésta realiza en desarrollo de su objeto social.

De acuerdo a la normatividad citada, el **Universidad Iberoamericana** queda autorizado de manera expresa e inequívoca para mantener y manejar la información suministrada, solo para aquellas finalidades para las que se encuentra facultado y respetando en todo caso, la normatividad vigente sobre protección de datos personales.

No obstante, la presente autorización, me reservo el derecho a ejercer en cualquier momento la posibilidad de conocer, actualizar, rectificar y solicitar la supresión de mis datos personales en la base de datos de la organización, cuando así lo estime conveniente.

Instrumento

La encuesta se dividirá en dos partes con el fin de organizar los datos y capturar toda la información importante y relevante que se busca recopilar; La primera parte ira enfocada en reconocer el perfil del encuestado, recopilando datos importantes como la experiencia, titulación y edad. En la segunda parte de la encuesta irán las preguntas relacionadas con el tema de investigación, dichas preguntas le dará la perspectiva profesional por parte de los docentes al

Edad

- a. 18 - 28
- b. 28 - 38

- c. 38 - 48
- d. 50 0 más

Género

- a. masculino
- b. femenino
- c. otro

Nivel de formación académica (elija su último nivel de escolaridad cursado y aprobada)

- a. bachiller
- b. normalista
- c. técnico
- d. tecnólogo
- e. profesional
- f. magister (especializado)

Indique el rango de experiencia que tiene como docente de infancia

- a. 0 a 2 años
- b. 2 a 4 años
- c. 4 a 8 años
- d. 8 a 12 años
- e. 12 o mas

Teniendo en cuenta que el Psicólogo y escritor Daniel Goleman afirma dentro de su obra “inteligencia emocional” 1995, la cual tuvo gran relevancia a nivel internacional; que dicha inteligencia está conformada por cinco dimensiones: Autoconocimiento, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales. Se decide plantear las siguientes preguntas en función de conocer más acerca del impacto que tienen dentro de un aula de clase y como están estructuradas.

¿Considera que las emociones influyen en el proceso académico de tus estudiantes?

- a. En desacuerdo
- b. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- c. Totalmente de acuerdo

¿Considera que, al reforzar las habilidades emocionales de los estudiantes, mejoraría el rendimiento académico?

- a. En desacuerdo
- b. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- c. Totalmente de acuerdo

¿Es importante que los estudiantes reciban formación en inteligencia emocional?

- a. En desacuerdo
- b. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- c. Totalmente de acuerdo

¿Le es fácil como docente identificar las emociones de sus estudiantes dentro de las actividades académicas que realiza?

- a. En desacuerdo
- b. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- c. Totalmente de acuerdo

¿considera que invalidar las emociones de los niños y niñas, repercute en el desarrollo académico?

- a. En desacuerdo
- b. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- c. Totalmente de acuerdo

Si uno de sus estudiantes se encuentra en una situación que afecta su integridad emocional ¿Cuál sería su reacción?

- a. validar sus emociones
- b. Encontrar una solución inmediata
- c. Acompañamiento emocional
- d. Ser indiferente a la situación

De las siguientes emociones ¿cuál cree usted que es la más receptiva a la hora de educar?

- a. desagrado
- b. miedo
- c. alegría
- d. tristeza
- e. enojo

¿Cuál cree usted que es la mejor forma de motivar a sus estudiantes para la clase?

- a. actividad lúdica física (juego)
- b. canción
- c. charla motivacional
- d. Resaltar sus cualidades

¿Se siente capacitado en su formación como docente para contribuir al desarrollo emocional de los estudiantes?

- a. En desacuerdo
- b. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- c. Totalmente de acuerdo

¿Considera pertinente que se realicen capacitaciones sobre inteligencia emocional dentro de la institución educativa, para fortalecer las habilidades docentes dentro del aula de clase?

- a. En desacuerdo
- b. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- c. Totalmente de acuerdo

¿Fortalecer las relaciones interpersonales entre los estudiantes favorece al rendimiento académico?

- a. En desacuerdo
- b. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- c. Totalmente de acuerdo

Capítulo 4

Análisis de Resultados

En el siguiente capítulo se presenta el análisis de datos obtenidos a partir de los instrumentos que se utilizaron para la respectiva recolección de información, como lo fueron: Encuesta y los diarios de campo partiendo previamente de la observación participante para generar una interpretación de las respuestas y actividades, relacionándolas con la pregunta problema planteada inicialmente.

Análisis de las respuestas de la encuesta sobre las emociones

En el siguiente apartado se ve reflejado los resultados de la encuesta aplicada a docentes, cumple la función de marco conductor en los hallazgos iniciales al primer objetivo específico que se denominó como: **Identificar las habilidades emocionales que tienen los niños y niñas, con base en conceptos significativos brindados por las docentes.**

Tabla 4. Preguntas, análisis e interpretación respuestas cuestionario a docentes

Pregunta	Respuesta	Análisis e interpretación
¿Considera que las emociones influyen en el proceso académico de sus estudiantes?	De las 6 docentes encuestadas, el 100% están totalmente de acuerdo en que las emociones son un punto clave en el proceso académico de sus estudiantes, desde la manera positiva o negativa en que influyan.	Se puede afirmar que todas las docentes que hacen parte de la institución se encuentran de acuerdo en que las emociones son fundamentales en el desarrollo académico de los estudiantes, ya que partiendo de ellas como base se puede llevar a cabo diferentes actividades dentro del aula escolar, contando con

		unos estudiantes más activos y motivados.
¿Está de acuerdo en que, al reforzar las habilidades emocionales de los estudiantes, mejoraría el rendimiento académico?	De las 6 docentes encuestadas, el 83% coincide en que el rendimiento académico de los estudiantes podría reforzarse si se tiene en cuenta sus habilidades emocionales, por el contrario, el 17% restante difiere en la respuesta mayoritaria estando totalmente en desacuerdo.	Más de la mitad de las docentes encuestadas coinciden en la importancia que tiene reforzar las habilidades emocionales de los niños y niñas como estrategia para fortalecer el desempeño académico y con ello el aprendizaje significativo. Siendo esto un método que dé resultados a corto plazo, teniendo en cuenta que será más fácil para los estudiantes gestionar de forma adecuada sus emociones sin que afecten los contenidos previstos para las asignaturas.
¿Es importante que los estudiantes reciban formación en inteligencia emocional?	De las 6 docentes encuestadas, el 100% están totalmente de acuerdo en que los niños y niñas deberían recibir clases acerca de la inteligencia emocional como parte del currículum académico.	Es importante tener en cuenta que la inteligencia emocional facilita el desarrollo cognitivo del niño. Una clase dedicada al control y manejo de sus emociones beneficiará en gran medida la labor educativa del docente y el crecimiento interpersonal del niño dentro y fuera de clases.
¿Le es fácil como docente identificar las emociones de sus estudiantes dentro de las actividades académicas que realiza?	El 66% de las docentes encuestadas afirman la facilidad con la que identifican las emociones que atraviesan sus estudiantes durante las sesiones de clase. Pero el 33% restante no se encuentra de acuerdo ni en desacuerdo.	Para más de la mitad de las docentes encuestadas es fácil identificar las emociones por las que atraviesan sus estudiantes, por lo tanto, se puede tener en cuenta como estrategia que genere reflexión y creación de actividades lúdicas pensadas en mejorar los sentimientos negativos y convertirlos en motivación para afianzar los procesos básicos de aprendizajes significativos y permanentes.
¿Considera que invalidar las emociones de los niños y niñas, tiene consecuencias en el desarrollo académico?	El 100% de las docentes afirma que el invalidar las emociones de los niños y niñas, puede traer como consecuencia afectaciones a nivel académico.	Esta pregunta nos deja ver la perspectiva unánime de los docentes del colegio al entender que ignorar o pasar por alto el estado emocional del niño, significaría un obstáculo para el aprendizaje dentro del aula. pasando

		por la falta de atención a la clase, poco entendimiento del tema además de afectar la percepción que tiene frente al ambiente de la clase.
Si uno de sus estudiantes se encuentra en una situación que afecta sus emociones ¿Cuál sería su reacción?	El 50% de las docentes encuestadas han seleccionado la opción de acompañar al estudiante cuando se encuentra en una situación que le afecta emocionalmente, y el otro 50% eligió la opción de hacer válidas las emociones que esté atravesando el estudiante.	La mitad de las docentes encuestadas afirman que usan como estrategia el acompañamiento hacia los estudiantes, cuando se encuentran atravesando por una situación difícil para ellos. Y la otra mitad prefieren hacer válidas las emociones de sus estudiantes sin importar cual sea. Por lo anterior ya mencionado cabe afirmar que se podría generar un método transversal donde además de acompañar y validar se incluya escuchar atentamente y realizar otras actividades que mejoren el estado de ánimo sin perder la concentración por el contenido propuesto por la docente para la sesión de clase.
De las siguientes emociones ¿Cuál cree usted que es la más receptiva a la hora de educar?	El 50% de las docentes afirma que la emoción más receptiva para que los estudiantes aprendan con facilidad es la alegría, un 16% sugiere que es la tristeza, el otro 16% eligió el enojo y el 16% restante seleccionó el miedo.	La mitad de las docentes encuestadas reconocen que la emoción de la alegría es la más apropiada para que los niños y niñas adquieran de manera sencilla el conocimiento necesario para su edad o curso. por eso es importante generar actividades donde los estudiantes se sientan motivados, y felices para facilitar el proceso tanto a ellos como a la docente encargada y que el aprendizaje sea experiencial, es decir, fácil de recordar por lo vivido durante ese momento.
¿Cuál cree usted que es la mejor forma de motivar a sus estudiantes para la clase?	El 66% de las docentes encuestadas afirman que el juego y las actividades lúdicas son la mejor herramienta para motivar a los estudiantes antes de iniciar las correspondientes clases, el 16% ha seleccionado	Más de la mitad de las docentes encuestadas coinciden en que el juego es una herramienta lúdica fundamental para contribuir a la motivación de sus estudiantes antes de iniciar las clases correspondientemente, aunque no se debe dejar de lado otras opciones como

	<p>cantar canciones, y el 16% restante eligió las charlas motivacionales.</p>	<p>canciones, o charlas ya que es allí donde también los estudiantes pueden participar y demostrar sus sentimientos. Lo cuál sería punto clave para que la docente identifiquen una problemática y busquen la manera más adecuada de brindar solución.</p>
<p>¿Se siente capacitado en su formación como docente para contribuir al desarrollo emocional de los estudiantes?</p>	<p>el 66% de las docentes responden que si se sienten capacitadas para contribuir al desarrollo emocional de sus estudiantes. y el 33% restante ha respondido de forma imparcial con ni de acuerdo ni en desacuerdo.</p>	<p>El colegio en este caso se ve dividido ante la capacidad de sus docentes para fortalecer y contribuir de forma significativa en la educación emocional de sus estudiantes, haciendo más necesario la capacitación y apoyo didáctico por medio de actividades que faciliten el desarrollo emocional en el aula de clase, dichas actividades fungirá como herramientas de gran valor para los profesores de la institución.</p>
<p>¿Considera pertinente que se realicen capacitaciones sobre inteligencia emocional dentro de la institución educativa, para fortalecer las habilidades docentes dentro del aula de clase?</p>	<p>el 100% de las docentes se encuentran de acuerdo en la importancia que tiene para ellas recibir capacitaciones sobre inteligencia emocional, y así aprender a manejar situaciones que se presenten dentro de las aulas escolares.</p>	<p>Todas las docentes que hacen parte de la encuesta coinciden en la importancia que tiene para ellas que el colegio como institución educativa brinde espacios de reflexión donde se abordan temas como las habilidades emocionales, ya que esto contribuye a las buenas relaciones personales, la responsabilidad afectiva y el fortalecimiento del desarrollo integral del ser. Partiendo desde ellas como base fundamental de la educación y asimismo poder transmitir esa seguridad a cada niño o niña que haga parte de su entorno.</p>
<p>¿Fortalecer las relaciones interpersonales entre</p>	<p>El 100% de las docentes afirma que las relaciones interpersonales fuertes y</p>	<p>Todas las docentes encuestadas se encuentran de acuerdo en la importante influencia que tiene para</p>

<p>los estudiantes favorece al rendimiento académico?</p>	<p>armoniosas que generan sus estudiantes entre sí, pueden favorecer el desempeño académico.</p>	<p>los estudiantes llevarse bien entre sí, ya que partiendo de los valores humanos y modales se generan seres íntegros para la sociedad, capaces de enfrentarse a cualquier cambio o afectación que se les presente. Desde el colegio, dando resultados óptimos en su desempeño académico como para otros entornos de los cuales hagan parte.</p>
---	--	---

Respuestas

Figura 1

Edad de los docentes

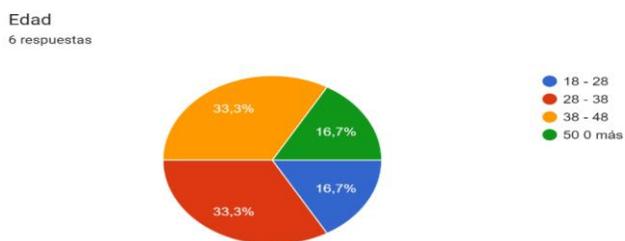


Figura 2

Genero de los docentes

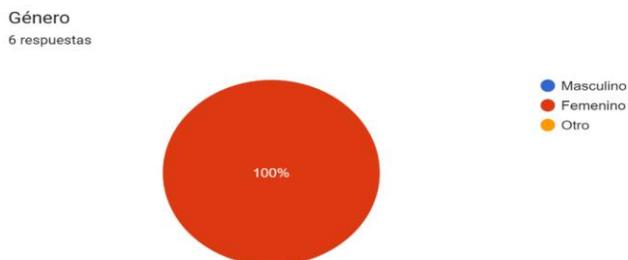


Figura 3

Formación de los docentes

Nivel de formación académica (elija su último nivel de escolaridad cursado y aprobada)
6 respuestas



Figura 4

Experiencia de los docentes

Indique el rango de experiencia que tiene como docente de infancia
6 respuestas

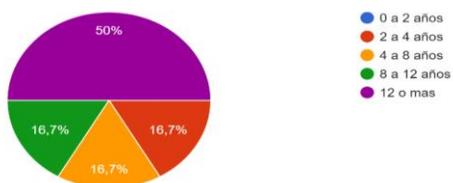


Figura 5

Influencias de las emociones

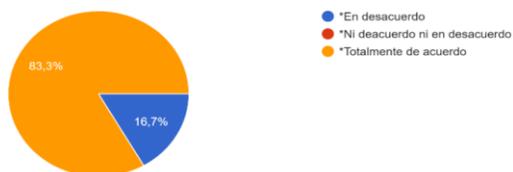
¿Considera que las emociones influyen en el proceso académico de sus estudiantes?
6 respuestas



Figura 6*Refuerzo de habilidades emocionales*

Está de acuerdo en que al reforzar las habilidades emocionales de los estudiantes, mejoraría el rendimiento académico?

6 respuestas

**Figura 7***Formación de inteligencia emocional*

¿Es importante que los estudiantes reciban formación en inteligencia emocional?

6 respuestas

**Figura 8***Identificar emociones*

¿Le es fácil como docente identificar las emociones de sus estudiantes dentro de las actividades académicas que realiza?

6 respuestas

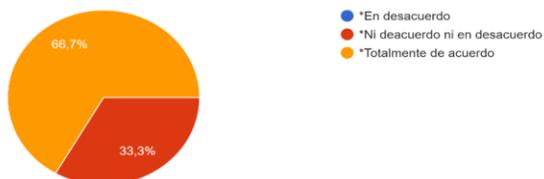


Figura 9

Consecuencias en el desar

¿Considera que invalidar las emociones de los niños y niñas, tiene consecuencias en el desarrollo académico?

6 respuestas



académico

rollo

Figura 10

Reacción frente a situaciones emocionales

Si uno de sus estudiantes se encuentra en una situación que afecta sus emociones ¿Cuál sería su reacción?

6 respuestas

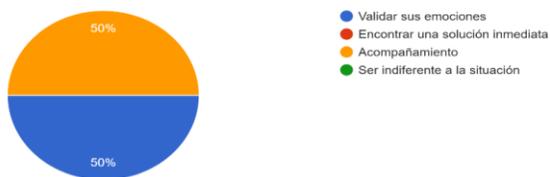


Figura 11

Emociones que influyen en la educación

De las siguientes emociones ¿Cuál cree usted que es la más receptiva a la hora de educar?
6 respuestas

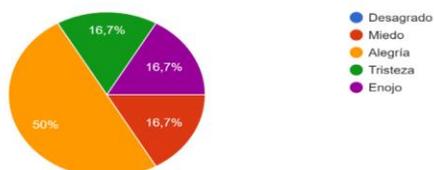


Figura 12

Motivación a los estudiantes

¿Cuál cree usted que es la mejor forma de motivar a sus estudiantes para la clase?
6 respuestas

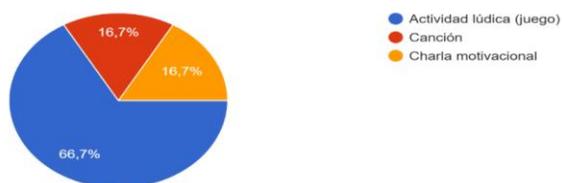


Figura 13

Capacitación para los docentes

¿Se siente capacitado en su formación como docente para contribuir al desarrollo emocional de los estudiantes?
6 respuestas

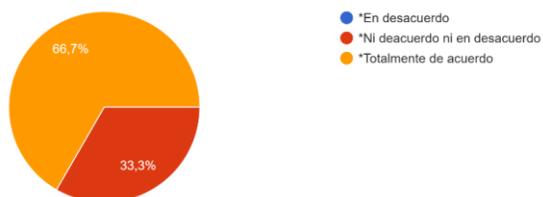


Figura 14

Habilidades de los docentes en el aula de clase

¿Considera pertinente que se realicen capacitaciones sobre inteligencia emocional dentro de la institución educativa, para fortalecer las habilidades docentes dentro del aula de clase?
6 respuestas

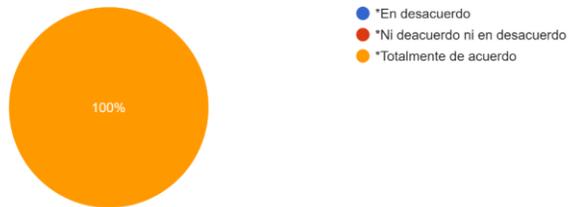


Figura 15

Fortalecimiento de las relaciones interpersonales

Análisis de resultados diario de campo.

En el siguiente apartado se encontrará el análisis y los resultados al diario de campo, que dan cuenta al segundo objetivo denominado Desarrollar la propuesta pedagógica para favorecer el desempeño académico en niños y niñas de 7 a 8 años desde la inteligencia emocional.

Los diarios de campo se elaboraron a partir de 6 planeaciones que tenían por objetivo fomentar las habilidades emocionales de los niños y niñas en contexto de educación infantil por medio de didácticas como la literatura, teatro, música, arte y juego.

Los hallazgos encontrados más relevantes fueron los siguientes.

Análisis de diarios de campo

Tabla 4. Síntesis, análisis e interpretación de respuestas diario de campo.

Unidad de análisis	Actividad	Interpretación
<p>Actividad: Diccionario de emociones</p> <p>Competencia emocional a fortalecer: Autoconocimiento</p>	<p>Escuchar y cantar la canción “lo que siento” para motivar a los niños y niñas, luego cada uno realizó un dibujo que describe cómo se siente en el momento y una actividad de gestualización donde cada uno adivina a que emoción se hace referencia.</p> <p>Se procede a realizar un diccionario pequeño de las emociones básicas (ira, alegría, desagrado, miedo y tristeza) donde se hace uso de recortes y palabras clave que se relacionan directamente con la emoción a trabajar.</p> <p>Finalmente se evaluó lo entendido a través de la creación de un folleto donde cada estudiante explica a su manera las emociones con que se identifica y porque.</p>	<p>Durante la sesión de clase los estudiantes se encuentran motivados ya que realizar este tipo de actividades promueve la participación directa del ser, como sujeto social que interactúa y es capaz de expresar sus sentimientos frente a otras personas.</p> <p>Goleman (1996) afirma que reconocer un sentimiento mientras éste se presenta, es la clave de la inteligencia emocional, es decir, conocer y adecuar las emociones es imprescindible para poder llevar una vida satisfactoria.</p> <p>Al ser un tema de interés para ellos, todos buscan ser escuchados y les cuesta esperar su turno de participar, pero se busca fortalecer la comunicación asertiva en el aula para que dentro de este espacio se genere autorreflexión cómo momento inicial en el proceso de autoconocimiento (1 competencia emocional de Daniel Goleman)</p>

Comentado [A3]: Argumenten la interpretación desde Goleman

<p>Actividad: El tablero mágico de las emociones</p> <p>Competencia emocional a fortalecer: Empatía</p>	<p>Se utilizan los recursos audiovisuales donde se muestra un video titulado “algo dentro de mi” donde ellos indagan sobre las emociones.</p> <p>Se continua con la realización de una obra de teatro llamada “sale el sol” la cual les permitirá a los estudiantes accionar física y verbalmente haciendo énfasis en la gestión adecuada de las emociones, de igual forma se explica que el ser humano está compuesto por sentimientos y todos los expresamos diferente.</p> <p>Ya como finalización se hará “el tablero de las emociones” donde cada estudiante lanzará el dado y el número que le corresponda tendrá preguntas o retos los cuales sus compañeros escucharan muy atentos.</p>	<p>La <i>empatía</i> es la habilidad que permite a las personas reconocer las necesidades y los deseos de otros, permitiéndoles relaciones más eficaces, tal como lo afirma Goleman (1996). Las personas dotadas de esta aptitud, están atentas a las pistas emocionales y saben escuchar, muestran sensibilidad hacia los puntos de vista de los otros y los comprenden, En la sesión de la clase los estudiantes estuvieron atentos a las instrucciones y a los relatos de sus compañeros, donde se dieron a conocer emociones nuevas, de igual forma respetan los comentarios y anécdotas de cada uno ya que todos se emocionan por hablar y participar frente a estas actividades. (Segunda competencia emocional de Daniel Goleman)</p>
<p>Actividad: El botiquín de la convivencia</p>	<p>Se presenta un video referente al tema propuesto para la clase para que los estudiantes generen una lluvia de ideas y así su comprensión audiovisual dentro del aula de clase se fortalece.</p> <p>Luego se presenta una obra de títeres acerca de una situación problemática que se asemeja a la</p>	<p>En la sesión de clase los niños y niñas permanecieron atentos, respondiendo de forma clara y respetuosa lo que cada uno de ellos pudo observar o sentir dando su punto de vista frente a lo que ellos consideran que esta bien y las diferentes opciones</p>

<p>Competencia emocional a fortalecer: Autorregulación</p>	<p>cotidianidad de los niños y niñas donde se les permite ser participes directos a manera de preguntas y respuestas. La idea es promover siempre el vocabulario respetuoso, respetar la palabra y escuchar atentamente a los demás compañeros.</p> <p>Seguido a esto se aplica la actividad central donde se ven involucrados los niños y niñas directamente, de la cuál se obtiene la experiencia principal siendo aquí la forma más tangible de evidenciar un conflicto, creando ideas que aporten a la solución final. Finalmente se realiza el botiquín de la convivencia a través de una serie de ideas brindadas por los estudiantes a manera de fichas donde se evidencia lo aprendido durante la clase. Ya que allí deberán escribir formas pacíficas de brindar solución a problemas cotidianos de la vida, sin importar la magnitud. Teniendo siempre presente el autocontrol y el respeto por las demás personas.</p>	<p>como se pueden solucionar esos conflictos que se presentan a menudo dentro del aula, el hogar o la sociedad.</p> <p>La autorregulación es la habilidad de lidiar con los propios sentimientos, adecuándolos a cualquier situación. Las personas que carecen de esta habilidad caen constantemente en estados de inseguridad, mientras que aquellas que poseen un mejor control emocional tienden a recuperarse más rápidamente de los reveses y contratiempos de la vida. Este indicador de la inteligencia emocional tal como explica Goleman (1996) se divide en: autocontrol, confiabilidad, escrupulosidad, adaptabilidad e innovación. Por lo tanto cabe afirmar que fortalecer esta dimensión desde las primeras etapas del desarrollo puede traer grandes beneficios tanto ara el niño o niña desde su crecimiento personal hasta la manera en que se desenvuelve dentro de la sociedad misma.</p>
--	---	---

<p>Actividad: Circuito de aros</p> <p>Competencia emocional fortalecer: Habilidades sociales</p>	<p>Inicialmente se emplea una canción para motivar a los estudiantes y entre todos realicen un calentamiento corporal donde puedan participar añadiendo pasos al final de la canción como una lluvia de ideas que promuevan la integración social entre niños y niñas. Al igual que con la actividad de relevos donde se busca producir una competitividad partiendo del trabajo en equipo.</p> <p>En consecuencia, se llevará a cabo una actividad que promoverá la resolución de conflictos colocando a los estudiantes en una situación problemática al encerrarlos a todos juntos con los aros ula ula y sin soltarlos tendrán la labor de lograr ir saliendo uno a uno y apilar los aros a la vez. Seguido de esto los niños van a crear grupos de 4 personas para la próxima actividad. Allí deberán desplazarse desde un punto a otro rodando los aros por el suelo hasta llegar al último compañero, el cual correrá evitando tocar los aros del suelo y consiguiendo así el objetivo.</p> <p>Evaluación: La apreciación formativa (partiendo del objetivo inicial) para identificar si lograron entender el trabajo en</p>	<p>La intención de la actividad es clara en la medida en que se realiza una integración de todo el grupo para solucionar una problemática, teniendo la oportunidad de compartir ideas, confrontarlas y encontrar relaciones entre sí. De esta manera se evidencia una dificultad en el inicio del ejercicio al tener diferencias y no lograr entender sus puntos de vista, sin embargo, gracias a que empiezan a trabajar en equipo, logran así exitosamente la actividad propuesta.</p> <p>El arte de relacionarse en gran parte, es debido a la habilidad de producir sentimientos en los demás. Esta habilidad, es la base en la que se sustenta la popularidad, el liderazgo y la eficiencia interpersonal. Los grandes temas de este sobre Habilidades sociales apartado tal como expone Goleman (1996) son la auto apertura, el asertividad y la escucha activa.</p> <p>Por lo anterior mencionado es necesario recordar la importancia que tiene la</p>
--	---	---

	<p>equipo como base fortalecedora de las habilidades sociales mediante preguntas generales a los estudiantes finalizando con la realización de una historieta creativa sobre lo realizado y aprendido durante la clase.</p>	<p>unión y cooperación entre equipos.</p>
<p>Actividad. El collage de la alegría</p> <p>Competencia emocional a fortalecer: Motivación</p>	<p>Se muestra a los niños y niñas una imagen donde se representan actividades y situaciones que da reflejo la emoción de alegría, donde tomaran como ejemplo su vida. Luego se realiza una mini hora loca con una coreografía guiada por la docente donde permitirá que los estudiantes aporten más pasos de baile que ellos consideren divertidos, así se trabaja la motricidad gruesa, la participación activa y libre expresión mientras los niños innatamente desarrollan el sentimiento de alegría.</p> <p>Seguido a esto se aplica la actividad central “las sillas musicales” allí desarrollan la habilidad de competencia sana, ya que se explica con anterioridad la importancia del respeto ante cualquier situación, y se permiten disfrutar con alegría de la sesión lúdico-pedagógica.</p> <p>Finalmente se realiza el collage de la alegría a través de una serie de recortes, allí se busca evaluar</p>	<p>En esta sesión los niños y niñas participaron de forma activa de inicio a fin, aportando pasos de baile, proponiendo movimientos que tenían un poco de dificultad y motivando a sus otros compañeros para incluirlos. También en el juego de las sillas musicales permanecieron alegres y cuidadosos de no lastimar a sus compañeros donde la honestidad y el respeto hicieron clave, y ya para finalizar durante la actividad del collage se generó un espacio de comunicación asertiva donde cada niño y niña comentó acerca de situaciones que se asemejaban en su diario vivir.</p> <p>En esta perspectiva, Goleman (1996) expone que hay cuatro fuentes principales de motivación: el individuo mismo (pensamiento positivo, visualización,</p>

	<p>lo aprendido durante los diferentes momentos referentes a la motivación y la emoción de la alegría, validando los diferentes puntos de vista y valorándolos.</p>	<p>respiración abdominal, gestión desagregada); los amigos, la familia y colegas, realmente nuestros soportes más relevantes; un mentor emocional (real o ficticio) y el propio entorno (aire, luz, sonido, objetos motivacionales). Los estudiantes al ver que se encuentran en un lugar seguro donde pueden ser ellos mismos y disfrutarlo responden positivamente a los estímulos que como docente se les brinda, participando y expresándose libremente.</p>
--	---	--

Capítulo 5

Discusión

Las emociones son un factor importante que influye directamente en la formación y crecimiento del niño, la importancia radica en el manejo que le den a estas teniendo en cuenta que en el presente inmediato define sus acciones y en el futuro, moldeará su carácter definiéndose como personas. Resulta de vital importancia incluir la educación emocional en la primera infancia como estrategia de mejora dentro del aula de clase; incentivando al estudiante, motivando, aumentando la concentración y favoreciendo el entendimiento que estos tienen para con el tema dictado en clase. A partir del análisis que se hizo con las respuestas del grupo de docentes del colegio y la información obtenida directamente del instrumento, podemos definir la percepción que estos tienen y contrastar con la teoría principal de este proyecto de investigación, de esta manera podremos establecer cómo las diferentes competencias emocionales que nos propone Goleman; autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía, y habilidad social “inteligencia emocional” se convertirán en la herramienta idónea para aumentar el desarrollo de las clases y por consecuencia mejorar la experiencia educativa de los estudiantes.

Empezando por la primera de las competencias es imperativo brindar una herramienta al docente para reconocer las emociones de sus estudiantes, el autoconocimiento para Goleman (1996) es “conocer y adecuar las emociones es imprescindible para poder llevar una vida satisfactoria” p.44 identificando las fortalezas y debilidades del estudiante, utilizando lo positivo para incentivar el progreso personal y la autopercepción del niño. Teniendo en cuenta que un 33% de los profesores muestran una

inseguridad a la hora de identificar la situación emocional de sus estudiantes, el diseño de una herramienta lúdica que facilite esta función del profesor es muy importante. En el momento en que ellos puedan aprovechar las fortalezas emocionales de los estudiantes, el control y la atención de los niños será el más adecuado en el salón de clase.

Si bien el 100 % de los encuestados están de acuerdo que invalidar los sentimientos de los niños puede ser un obstáculo para lograr el objetivo de la clase, realmente la posición del profesor ante una situación llena de variedades emocionales, es fácil entender que la susceptibilidad del niño puede verse afectada de un momento a otro dependiendo su educación y las situaciones a las que son sometidos dificultando el control individual de cada uno. Para esta situación Goleman (1996) nos propone la competencia emocional de la autorregulación “la habilidad de lidiar con los propios sentimientos, adecuándose a cualquier situación. Las personas que carecen de esta habilidad caen constantemente en estados de inseguridad” p.44 indicándonos que la habilidad de reconocer, controlar y usar en su favor las situaciones desfavorables como provecho para el éxito, es la fórmula para lograr que los niños logren sobrepasar situaciones de estrés emocional. Para esto es necesario educar al niño con actividades que le enseñen a controlar sus impulsos emocionales y pensar de una manera más razonable en determinadas situaciones, teniendo acciones conscientes y acordes al ambiente de clase.

La motivación es la más importante competencia emocional, de esta parten todos los estímulos para realizar y desarrollar de la forma más adecuada las demás competencias emocionales *empatía, autorregulación, autoconocimiento, habilidad social*, si se logra motivar a cualquier persona para un fin determinado, se puede garantizar, si bien no el

éxito, una contribución significativa en pro de cumplir el objetivo, Goleman (1996) expone que “hay cuatro fuentes principales de motivación: el individuo mismo (pensamiento positivo, visualización, respiración abdominal, gestión desagregada)” p.44. Teniendo en cuenta que el 50% de los docentes acertadamente coincide en que utilizar estímulos positivos como la alegría mejorará la percepción del niño para con la clase y más del 66% de ellos reconoce que las actividades lúdicas y “divertidas” son la mejor forma de motivar al niño para la enseñanza, se realizará un esquema de actividades basadas en la alegría y felicidad para que el niño logre llegar a la mejor disposición para con la clase.

Goleman (1996) resalta dentro de la inteligencia emocional, la capacidad de comprender y entender la situación emocional de las personas, siendo esencial para la convivencia dentro del aula, siendo este el caso, "La empatía es un antídoto. Las personas que la tienen están en sintonía con sutilezas en el lenguaje corporal; pueden escuchar el mensaje detrás de las palabras que se pronuncian. Más allá de eso, tienen una profunda comprensión de la existencia e importancia de las diferencias culturales y étnicas" p.44 dejando en claro que es una habilidad más allá de la percepción de las emociones ajenas, si no que incluye la sensibilidad para saber actuar de acorde a las necesidades de esa persona. Es necesario contemplar el hecho de que el 50% de profesores y profesoras del colegio opta por acompañar al estudiante y el otro 50% simplemente válida sus emociones sin entender que parte de solucionar el conflicto es poder ir más allá de aceptación y poder actuar con el fin de brindar un apoyo que le ayude a sobrepasar su situación, por ese motivo es esencial diseñar una actividades que generen en los niños una sensibilidad para con sus compañeros, con el fin de generar un ambiente lleno conciencia por el dolor ajeno.

Por último y no menos importante, está la habilidad social, íntimamente relacionada y directamente proporcional con la anterior, es la capacidad de convivir en un entorno cambiante y en constante movimiento, Goleman (1996) define la habilidad social como “El arte de relacionarse en gran parte, es debido a la habilidad de producir sentimientos en los demás” p.44 dejando en claro que influir de manera positiva en un entorno en específico es muy importante para fortalecer las relaciones interpersonales, aspecto fundamental para el correcto desarrollo en clase según los profesores del colegio, el 100% opina que las relaciones interpersonales favorece el desarrollo académico.

Conclusiones

Resulta muy importante tener en cuenta que las competencias propuestas por Goleman, que definen la inteligencia emocional, son el eje fundamental para convertir las habilidades emocionales de los niños en herramientas para mejorar el progreso académico, el aprendizaje dentro del aula de clase y facilitar la dinámica de la clase asegurando que el profesor pueda manejar y llevar a cabo con éxito las planeaciones. Competencias como la habilidad social y la motivación son el foco en las actividades llevadas a cabo, generando en sus participantes una mayor aceptación al trabajo en equipo, mejorando e incentivando el buen trato entre compañeros de clase, y dejando en claro que los estímulos positivos como la alegría o la felicidad siempre son la mejor elección para colmarlos de disposición y motivación en el aula de clase. Por otro lado, queda en evidencia la importancia de una capacitación integral para los docentes sobre la importancia de la inteligencia emocional como plan de estudios, y el cómo proceder ante situaciones adversas que se puedan presentar con sus estudiantes.

Para finalizar podemos entender por medio de este proyecto, que el control de las emociones es un factor contundente en el proceso educativo y desarrollo personal de los niños, en la medida que se enseñe al estudiante a manejar su situación emocional y se les acompañe, generando un ambiente idóneo emocionalmente hablando, podremos mejorar los procesos educativos del alumno, además de mejorar su proyecto de vida, utilizando las competencias emocionales para liderar y crear constantemente una versión mejorada de el mismo.

Lista de referencias

- Abarca, M. (2003). La educación emocional en la Educación primaria: currículo y práctica (Tesis doctoral) . Barcelona .
- Adam, E. (2003). Emociones y educación: que son y como intervenir desde la escuela. Barcelona: Graó.
- Arias, F (2006). El proyecto de Investigación. Introducción a la metodología Científica. 5ta edición. Editorial Episteme. Caracas, Venezuela. Disponible en <https://evidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DEINVESTIGACION-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf>
- Barrios Tao, H., Peña Rodríguez, L. J. y Cifuentes Bonnet, R. (septiembre-diciembre, 2019). Emociones y procesos educativos en el aula: una revisión narrativa. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (58), 202-222. doi: <https://doi.org/10.35575/rvucn.n58a11>
- Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar II. Reflexiones, experiencias profesionales e investigaciones. recuperado de: <file:///D:/Informacion/Downloads/Dialnet-InteligenciaEmocionalYBienestarII-655308.pdf>
- Bisquerra, R. (2009). Psicopedagogía de las emociones. Madrid: Síntesis, S.A.
- Bisquerra, R. y., & Pérez, N. (2012). Educación emocional: Estrategias para su puesta en práctica. Revista de la asociación de Inspectores de Educación de España, 16.

- Chabot, D. (2009). *Pedagogía emocional: Sentir para aprender*. España: Sa editora. Federación de enseñanza de Andalucía . (2011). *Temas para la educación*. Revista digital para profesionales de enseñanza, 1-3.
- Chaparro, T y Suescun, M.(2020).Influencia del desarrollo socioemocionales el rendimiento académico de las niñas y niños de un colegio en la ciudad de Bucaramanga. Universidad autónoma de Bucaramanga. Facultad de ciencia humanas y artes. Colombia. Recuperado de: [2020 Tesis Tania Valentina Chaparro.pdf \(unab.edu.co\)](https://unab.edu.co/2020-Tesis-Tania-Valentina-Chaparro.pdf)
- De la Cuesta, B. C. (2004), *Formación para la práctica de investigación cualitativa: algo más que retocar programas. Enfermería Clínica*. recuperado de: <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/17050/3/Pre%20print%20formacion%20investig.pdf>
- Fernandez. (2013), *Cerebrando las emociones, recursos teóricos-prácticos para usar nuestras emociones con inteligencia*. Buenos aires, argentina: editorial Bonum.
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona, España: Paidós.
- Gil, M. (2016). *La complejidad de la experiencia emocional humana: emoción animal, biología y cultura en la teoría de las emociones de Martha Nussbaum*. Dilemata, 21. Recuperado a partir de <http://www.dilemata.net/revista/index.php/dilemata/article/view/412000020>
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. Editorial Vergara.
- Goleman, D. (2012). *La inteligencia emocional* . México D.F: Batam books.

- Goleman, (2013), Focus, el motor interno de la excelencia. Nueva York, Estados Unidos: ediciones en español. Ediciones B, argentina S.A. 2014.
- Gómez, J. (2003). Educación emocional y lenguaje en la escuela . Barcelona: Ediciones Octaedro.
- Gutiérrez, L.(2018). La importancia de la inteligencia emocional en la educación infantil. Facultad de educación de Soria. Recuperado de: [TFG-O-1447.pdf \(uva.es\)](#)
- Hargreaves, A. (2003). Teaching in the knowledge society. Maidenhead: Open University Press
- Hernández, Roberto, Fernández, Carlos y Baptista, Pilar. Metodología de la investigación. Quinta edición. México: Editorial Mac Graw Hill, 2010.
- ICBF, (2014). Servicio de educación inicial, cuidado y nutrición en el marco de la atención integral para la primera infancia. Manual operativo. Modalidad familiar. Versión 1.0. recuperado de:
https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/anexo_2_mo2_mpm1_servicio_de_educacion_inicial_cuidado_y_nutricion_en_el_marco_de_la_atencion_integral_primera_infancia-mf_v1_31.pdf
- La Real Academia Española. (2018). Diccionario de la lengua Española. Obtenido de <https://dle.rae.es/?id=PDGS53g>
- Ley 115. (1994). Ley general de educación. Congreso de la República de Colombia. recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- León, D. (2014). Emociones a la Vejez: Diferencias asociadas a la edad (Tesis Doctoral). Madrid: Universidad Autonoma de Madrid.
- Marina, J. (1996). El laberinto sentimental . Barcelona: Anagrama .

- Maturana, H. (2001). Emociones y lenguaje en educación y política. Santiago, Chile: Dolmen.
- Max, M. (1998). Desarrollo a Escala Humana . Montevideo, Uruguay: Nordan.
- Mejía, M. Y. (2004). Educación popular hoy. En tiempos de globalización. Bogotá: Aurora.
- Ministerio de educación. (n/a).Mejoramiento pedagógico.Propuesta pedagógica. Gobierno del Ecuador. recuperado de <https://educacion.gob.ec/propuesta-pedagogica/>
- Mineducación. (08 de 01 de 2019). Mineducacion.gov.co. Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-printer-89266.html>
- Ministerio de Salud. (2015). Encuesta Nacional de Salud Mental 2015. Tomo I. Recuperado a partir de:http://www.odc.gov.co/Portals/1/publicaciones/pdf/consumo/estudios/nacionales/CO031102015-salud_mental_tomoI.pdf
- Osho. (2007). El miedo: cómo comprender y aceptar las incertidumbres de la vida. BogotáColombia: Norma.
- Palomero, J. (2012). La educación emocional, una revolución pendiente. Rifop, 19. Recuperado a partir de http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1212960050.pdf
- Paitán, H. Ñ., Mejía, E. M., Ramírez, E. N., & Paucar, A. V. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. Ediciones de la U.
- Palou, S. (2010). Sentir y crecer. El crecimiento emocional en la infancia . España: Grao .

- Perez, M., & Redondo, M. y. (2008). Una Aproximaciones a la emoción de ira: de la conceptualización a la intervención psicológica. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción - Volumen XI*, 19.
- Piqueras, J., Ramos, V., & Martínez, A. y. (2009). Emociones negativas y su impacto en la salud mental y física. *Suma Psicológica*, 16. *Psicologíasocialhoy* . (16 de 06 de 2014).
- Postigo-Zegarra, S., Romero-Reignier, V., y González-García, L. (2019). Percepción del profesorado de primaria sobre la educación emocional. En *Book of abstracts: V International Congress of Clinical and Health Psychology on Children and Adolescents* (pp. 139-140). Madrid: Pirámide.
- Psicología social hoy. Obtenido de <https://psicologiasocialhoy.wordpress.com/tag/autoesquema/>
- Pujol, E. Y. (2015). *El gran libro de las Emociones*. Badalona, España: Parramón.
- Quiñones, A. (2016). *Cartografía de la creatividad*. Bogotá.
- Rodríguez, L. (2015) Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de prejardín del Jardín de la UPTC Recuperado a partir de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1415/2/TGT-165.pdf>
- Rafael, B. A. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis, S.A.
- Redorta, J., & Obiols y Bisquerra, R. (2006). *Emociòn y conflicto: aprenda a manejar las emociones*. Barcelona, España: Paidòs.

Secuencia didáctica

En el presente apartado se dará cuenta de la serie de actividades que se sugirieron y llevaron a cabo como parte la propuesta pedagógica en la cual se busca fortalecer el desempeño académico mediante ha

bilidades emocionales. Por tal motivo se plantearon las siguientes ejercicios lúdicos teniendo como pilar fundamental las competencias emocionales que plantea Daniel Goleman en su libro inteligencia emocional (1996) Autoconocimiento, empatía, autorregulación, habilidades sociales y motivación dando una mirada al tercer objetivo específico Implementar una caja de herramientas basada en actividades lúdicas que permitan el fortalecimiento emocional y académico en los niños y niñas, con el cuál se relaciona directamente y permite llevar a cabo el producto final La caja de herramientas

Diccionario emocional

Fecha de la observación del 26 de octubre del 2022

Objetivos que se tienen para las prácticas

1. Diseñar el Diccionario de emociones, mediante el trabajo en equipo y una lluvia de ideas.
2. Generar espacios de participación activa, donde se tenga en cuenta la libre expresión basada en el respeto.
3. Crear y presentar un folleto donde se evidencie lo aprendido durante la sesión.

Descripción de la actividad

Motivación: Para iniciar con las actividades, escuchará y cantará la canción llamada “Lo que siento” para integrar a cada uno de los estudiantes mediante expresiones faciales y corporales como lo son el baile, ya que la canción nos habla de cómo nos sentimos y de igual forma las diferentes formas de expresarlo.

Conceptualización: Como segundo momento se entregará a los estudiantes 1 hoja de papel donde se les indicará que realicen un dibujo acerca de cómo se sentían antes de iniciar la motivación y por el respaldo 1 dibujo de cómo se sienten luego de ello para lograr identificar como esta cada estudiante y si funciona las motivaciones; cada estudiante pasará a exponer su dibujo frente a sus compañeros, para fomentar la expresión personal mediante el habla y los dibujos.

Aplicación: Se realiza de manera grupal un diccionario de emociones básicas, luego de identificarlas mediante las actividades previas y la socialización mediante una charla acerca de cada emoción con los estudiantes. El diccionario se hará mediante el uso de recortes donde además de reconocer se clasificaron, relacionando palabras que se asemeje a esa emoción incluyendo en sí las formas en que el cuerpo las manifiesta y los pensamientos que ellas producen en nuestro interior.

Evaluación: La apreciación formativa (partiendo del objetivo inicial) para estimar la adquisición de conocimientos mediante preguntas generales a los estudiantes finalizando con la realización de un folleto a manera libre sobre lo aprendido durante la sesión y las emociones con las que más se identificaron.

Figura 16

Canción “ si estas feliz



Figura 17

Folleto sobre las emociones



Figura 18

Explicación de la actividad



Figura 19

Evidencia de la actividad



El tablero mágico

Fecha de la observación 2 de noviembre del 2022

Objetivos que se tienen para las prácticas

1. Atender de forma respetuosa a la obra de teatro Sale el Sol para acercar a los estudiantes a contextos reales de conflicto, donde se generen diferentes emociones.
2. Participar de forma activa en el juego “el tablero de las emociones” donde deberán responder preguntas, cumplir una serie de retos y escuchar con atención a sus compañeros
3. Crear un friso donde los estudiantes relacionan situaciones de la vida cotidiana con sus emociones y la forma en que responden a estos estímulos.

Descripción de la actividad

Motivación: Inicialmente se hace uso de recursos audiovisuales en el que se muestra un video titulado “algo dentro de mí”, allí se evidencia que algunos estudiantes se sienten identificados con las situaciones presentadas, otros de ellos se muestran asombrados y comienzan a indagar acerca de las emociones.

Conceptualización: Continuo a esto se realiza una obra de teatro llamada “Sale el Sol” donde los estudiantes se encuentran entusiastas por ser ellos quienes manejan los títeres, lo cual es permitido al final de la sesión y logrando captar la atención con cambio de voces, se incorporan 1 a 1 en la escucha activa de la representación. En esta obra se relacionan acciones diarias que suelen presentarse de acuerdo a la edad de los niños y niñas, el accionar física y verbalmente haciendo énfasis en la gestión adecuada de las emociones; donde se explica a los estudiantes que el ser humano está compuesto por una serie de sentimientos y que algunos las expresan distinto a otros, pero lo más importante es mantener un autocontrol para no lastimar a las demás personas.

Aplicación: Después de la obra, se realiza con los estudiantes un juego llamado “el tablero de las emociones” para el cuál se usan dado grande y una lámina con preguntas y retos que los estudiantes deberán responder de acuerdo a sus experiencias personales, mientras los demás niños y niñas permanecen atentos a sus compañeros, escuchando con respeto.

Evaluación: Para finalizar, se lleva a cabo la creación de un friso donde cada estudiante plasma de forma libre situaciones de la vida diaria en la que hayan vivenciado diferentes emociones y describen la manera en que actúan de acuerdo al sentimiento que atravesaron.

Figura 20

Canción “algo dentro de mi”



Figura 21

Niños participando en actividad “el tablero mágico”



Figura 22

Socialización final de la actividad



El botiquín de la convivencia

Fecha de observación Marzo 16 del 2023

Objetivos que se tienen para las prácticas

1. Reconocer las actitudes que toman los estudiantes frente a un conflicto que se presente frente a ellos y cómo lo resolvería si estuvieran involucrados directamente.
2. Reforzar el proceso de autorregulación en los niños y niñas, mediante escenarios donde les permitan participar de forma activa y sean ellos partícipes de las posibles soluciones.

Descripción de la actividad

Motivación: Inicialmente se presenta a los estudiantes el video titulado “ Los amigos que se golpeaban entre ellos y a los demás” con el fin de explicar de manera sencilla la resolución de conflictos a través de ejemplos cotidianos que pueden llegar a presentarse dentro del entorno que hacen parte con personas que suelen compartir o se relacionan de manera cercana. Luego se realiza una charla sobre lo que los niños y niñas entendieron, si están de acuerdo o no con lo anteriormente visto y porque.

Conceptualización: Luego de esto la docente llevará a cabo una función de títeres donde se genere un conflicto entre los personajes de la historia y esto desencadena una serie de comportamientos inapropiados que obstruyan la sana convivencia. Durante esta dramatización los niños y niñas podrán interactuar preguntando y proporcionando diferentes respuestas, así el aprendizaje para ellos será más significativo.

Aplicación: Se dividirá el total de estudiantes en 2 grupos donde la mitad serán cómplices y se les explicará la estrategia de la actividad, pero la otra mitad serán quienes se pongan a prueba. El ejercicio consiste en crear un círculo donde los estudiantes se presen fuertemente de pies y brazos, en el medio del círculo se irá ingresando uno a uno de los estudiantes que hacen parte de la otra mitad y ellos deberán buscar la manera de salir del círculo en un tiempo determinado y en caso de no lograrlo dentro de ese tiempo van quedando descalificados. Cabe aclarar que algunas de las opciones que les permitirá salir del círculo podría ser (pedir el favor que lo dejen escapar, distraer a los compañeros con alguna estrategia, usar su fuerza sin lastimar a los demás, hacer cosquillas, entre otras) y así sucesivamente irán participando todos hasta el final.

Evaluación: Realizar el botiquín de la convivencia, el cual tendrá fichas diseñadas por cada uno de los estudiantes donde se brindan diferentes opciones para solucionar un conflicto que se pueda generar dentro o fuera del aula de clase. La idea es que las opciones sean pacíficas- positivas para que se refuerce la asertividad, comunicación y autocontrol. Más adelante se podrá seguir haciendo uso de este botiquín de convivencia si es requerido en medio de algún conflicto con los estudiantes.

Figura 23

Video “los amigos que se golpeaban entre ellos y a los demás”



Figura 24

Juego del círculo



Figura 25

Obra de teatro Titto y Marita



**Circuito de ula ulas “juntos Podemos”
Fecha de observación Abril 20 del 2023**

Objetivos que se tienen para las prácticas

1. Identificar los factores que contribuyen a que los estudiantes se relacionen de manera adecuada para que lleven a cabo actividades donde se desarrolle un trabajo en equipo, liderazgo y eficiencia interpersonal.

Descripción de la actividad

Motivación: Realizar un calentamiento del cuerpo previamente a través de la canción “1,2,3 a mover los pies”, seguido por un trote alrededor de la cancha deportiva que va desde el nivel más lento al más veloz.

Conceptualización: Luego de calentar los estudiantes deberán conformar grupos de dos personas para competir con los demás estudiantes en una carrera de relevos de lateral a lateral usando como obstáculo aros de ula, el cuál deberán llevar del centro de la cancha hasta su compañero y de la lateral al final de la meta. Cada pareja que se tarde en llegar irá siendo descalificada hasta conseguir solo 1 pareja ganadora.

Aplicación: En consecuencia, se llevará a cabo una actividad que promoverá la resolución de conflictos colocando a los estudiantes en una situación problemática al encerrarlos a todos juntos con los aros ula ula y sin soltarlos tendrán la labor de lograr ir saliendo uno a uno y apilar los aros a la vez. Seguido de esto los niños van a crear grupos de 4 personas para la próxima actividad. Allí deberán desplazarse desde un punto a otro rodando los aros por el suelo hasta llegar al último compañero, el cual correrá evitando tocar los aros del suelo y consiguiendo así el objetivo.

Evaluación: La apreciación formativa (partiendo del objetivo inicial) para identificar si lograron entender el trabajo en equipo como base fortalecedora de las habilidades sociales mediante preguntas generales a los estudiantes finalizando con la realización de una historieta creativa sobre lo realizado y aprendido durante la clase.

Figura 26

Calentamiento corporal



Figura 27

Juego “desenredarse de los aros”



Figura 28

Juego piedra, papel o tijera



Figura 29

Circuito de ula ulas



Collage de alegría.

Fecha de observación Mayo 4 del 2023

Objetivos que se tienen para las prácticas

1. Favorecer la reflexión sobre las pequeñas cosas que nos hacen estar alegres.
2. Identificar la emoción positiva que hace de sus pensamientos y actitudes positivas

Descripción de la actividad

Motivación: Realizar preguntas sobre la imagen la cual se ve reflejado varias acciones o hechos que muestra alegría o actos que pueden suceder por la alegría.

Conceptualización: Se escogerá diferentes tipos de músicas donde cada estudiante se colocará de pie si al escuchar la melodía, hay canciones que son más alegres, otras más tristes, otras dan miedo, y algunas nos llenan de ánimos y energía, así mismo la docente se dará cuenta que tipo canciones escogen los niños con la relación de los diferentes emociones.

Aplicación: Les explicaremos a los niños y niñas lo siguiente: “Todos queremos felices y que las personas que queremos sean felices, a menudo deseamos ser felices pero ¿Qué es eso de ser feliz?, Podemos pensar que estaremos alegres cuando tengamos ese juguete que tanto queremos, cuando nos compren unas zapatillas nuevas, que seremos felices si sacamos buenas notas, o tal vez cuando acabe el curso y estemos de vacaciones, o tal vez podemos pensar que seremos felices cuando seamos mayores y tengamos todo lo que queremos. Pero ¿y ahora mismo, justo ahora, somos felices? Después se colocarán imágenes sobre la mesa y los estudiantes lo cuales serán buscados por ellos en revistas,

Comentado [A4]: Borrar, colocar número las imágenes, y referenciar en el contenido

periódicos o recortes, tendrán que realizar un collage con la cantidad de imágenes que deseen presentando la alegría según ellos la consideren.

Evaluación: Dramatización de la alegría, gesticulación.

Figura 30

Explicación de la actividad



Figura 31

Elección y recorte de imágenes



Figura 32

Creación del collage de la alegría



Figura 33

Mini hora loca guiada



Figura 34

Juego de las sillas musicales

