



IBEROAMERICANA
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA

2022

**CONSTRUYENDO PALABRAS DESDE EL PENSAMIENTO Y
PLASMANDOLAS CON EL CORAZÓN**

**Kelly Lorena Tumbo Vargas
Marly Quina Campos**

**Licenciada En Humanidades Y Lengua
Castellana**

**Corporación universitaria iberoamericana
facultad ciencias de educacion humanidades y
lengua castellana programa licenciatura en
humanidades y lengua castellana
2022**



IBEROAMERICANA
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA

ii

CONSTRUYENDO PALABRAS DESDE EL PENSAMIENTO Y PLASMÁNDOLAS
CON EL CORAZÓN

AUTORES

KELLY LORENA TUMBO VARGAS

MARLY QUINA CAMPOS

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA FACULTAD CIENCIAS
DE EDUCACIÓN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA PROGRAMA
LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

2022

CONSTRUYENDO PALABRAS DESDE EL PENSAMIENTO Y PLASMÁNDOLAS
CON EL CORAZÓN

AUTORES

KELLY LORENA TUMBO VARGAS

MARLY QUINA CAMPOS

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO REQUISITO DE GRADO
PARA OPTAR AL TÍTULO DE
(LICENCIADA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA)

DOCENTE ASESOR

BIBIAN ANDREA LOPEZ SEGURA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA FACULTAD CIENCIAS
DE EDUCACIÓN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA PROGRAMA
LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLAN

10 –DICIEMBRE - 2022

Dedicatoría

A Dios por darnos la vida y permitirnos superar cada día las dificultades, brindándonos la fortaleza necesaria en cada situación.

A cada uno de nuestros familiares, por ofrecernos la oportunidad de seguirnos ayudando para podernos superar y de esta manera ser mejores personas, por su apoyo incondicional y su colaboración desinteresada. A Los maestros, y amigos que estuvieron presentes en nuestro proceso de formación y espacios de diversión.

Kelly Lorena Tumbo Vargas

Dedico este trabajo principalmente a Dios y la virgen María por regalarme la vida y permitirme haber cumplido con este momento tan importante como profesional.

A mis hijos Edwin David Ossa Quina Y yojhan Nicolas Ossa por ser mi motivación día a día, por demostrarme su apoyo, cariño incondicional.

A mis padres por compartir espacios significativos y por estar siempre ahí brindándome su apoyo, a mis docentes, gracias por el tiempo, por su sabiduría y todos los conocimientos que transmitieron en nuestro proceso de formación.

Marly Quina Campos

Agradecimientos

Gracias a Dios porque nos permitió avanzar y culminar uno de nuestros objetivos. A nuestros hijos que son el motor de nuestras vidas. A nuestros familiares, esposo, padres, hermanos, por su apoyo en nuestra formación. A nuestro asesor BIBIAN ANDREA LOPEZ, por sus aportes y correcciones en el proyecto de grado. A los padres de familia y estudiantes del grado quinto la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Feliz María Pena De San Luis y el Canelo de que fue una de las motivaciones de este trabajo. A la Universidad Ibero Americana por habernos dado la oportunidad de brindarnos el espacio en el plan académico de seguir estudios la licenciatura.

Kelly Lorena Tumbo Vargas

Mi gratitud a Dios quien me da la bendición para lograr cumplir con mis metas propuestas, y a mi familia que han sido mi ejemplo de vida, a mis hijos, mis padres y compañero que son mi motivación incondicional en mi vida quien con su amor apoyo logre alcanzar con mi objetivo. A si mismo expresar mi reconocimiento a las instituciones Agroambiental el Canelo y el Ramo por darnos el espacio para cumplir con nuestro trabajo formativo. De igual manera infinitamente agradecida con los estudiantes del Grado Quinto quien ha sido una parte importante a lo largo de nuestra carrera sin ellos no se había logrado con el objetivo propuesto. Finalmente, a nuestra asesora BIBIAN ANDREA LOPEZ SEGURA por sus orientaciones durante este espacio de retroalimentación para nuestro proyecto.

Marly Quina Campos

Resumen

El proyecto lectura y escritura denominado “Construyendo palabras desde el pensamiento y plasmándolas con el corazón” con su propuesta “aprendo a incentivar el gusto por la lectoescritura a través de la lúdica” surge por las falencias detectadas en el proceso de las prácticas pedagógicas dentro de la enseñanza en el grado quinto en las Instituciones Félix María Peña San Luis y la Institución Agroambiental el Canelo. En los que les evidencio dificultades de comprensión de textos, caligrafía y ortografía.

A partir de las conclusiones y resultados del proyecto de lecto-escritura en el primer periodo del 2021 durante nuestra formación académica, se diseñó la metodología de la investigación, iniciando con la formulación de la propuesta de investigación, la aplicación de las planeaciones teniendo en cuenta a la teoría de Daniel Casani donde menciona que la escritura debe tener tres procesos que son la planificación, textualización y la revisión y estándares de lengua castellana.

Este proyecto muestra la experiencia obtenida al aplicar estrategias lúdicas en aula de clases para fortalecer la competencia lectora y escritora con un grupo focal de estudiantes del sector rural, proceso que fue abordado desde la investigación cualitativa, con un tiempo promedio de diez horas semanales, a sí mismo se realizo el diagnóstico.

El siguiente trabajo muestra actividades lúdicas pedagógicas de motivación al estudiante a crear textos.

Palabras claves: Escritura, producción textual y lúdica.

Introducción

El presente trabajo resalta la importancia de realizar actividades acordes a las necesidades más prioritarias de la institución para generar espacios que permitan una mejor calidad educativa.

En la investigación se analizaron algunas inconvenientes que no permiten avanzar durante el proceso educativo, se pudo evidenciar que la lectoescritura hace parte de esta problemática que afecta al grado quinto, a pesar que llevan una trayectoria en el proceso de aprendizaje hace falta reforzar este conocimiento.

Motivo por el cual se proponen estrategias lúdicas pedagógicas para fortalecer la lectoescritura e incrementar la calidad en el proceso de enseñanza permite que la aplicación de esta propuesta con el objetivo de fortalecer la lectura y escritura.

Este trabajo se realiza con el objetivo de despertar el interés por aprender y adquirir conocimientos, desarrollar actividades que se realizaran de acuerdo a su nivel léxico en el que se encuentra un niño.

De lo anterior cabe destacar la importancia de construir pensamientos, actividades innovadoras que sientan el amor a plasmar lo que ven, sienten, viven y así ampliar y recrear la imaginación, la fantasía leyendo, interpretando, analizando, transformando y construyendo diferentes formas de expresarse y expresar su mundo donde el estudiante se encuentra inmerso.

El propósito del presente trabajo de investigación es fortalecer la escritura de los estudiantes del grado quinto de las instituciones antes mencionadas.

Tabla de contenido

viii

TABLA DE FOTOGRAFIAS.....	9
Capítulo 1 Descripción General del Proyecto.....	12
1.1 Problema de Investigación.....	12
1.2 Objetivos.....	17
1.3 Justificación.....	18
Capítulo 2 Marco de Referencia.....	20
2.1 Antecedentes.....	20
2.2 Marco Teórico.....	24
2.3 Marco legal.....	29
Capítulo 3 Marco Metodológico.....	32
3.5 Técnicas para la Recolección de la Información.....	36
3.5.1 Observación Diario de Campo.....	36
3.5.4 Encuesta.....	40
3.5.4 Planeaciones.....	42
3.5.5 Análisis de las encuestas aplicadas.....	44
3.5.6 Evidencias de registros fotográficos.....	47
Capítulo 4 Consideraciones Éticas.....	59
Capítulo 6 Análís E Interpretación Resultado.....	62

TABLA DE FOTOGRAFIAS

FOTOGRAFÍA 1:	<i>Imagen de la ubicación del proyecto de investigación.</i>	12
FOTOGRAFÍA 2:	<i>Imagen de evidencia.</i>	14
FOTOGRAFÍA 3:	<i>Imagen de Evidencia.</i>	15
FOTOGRAFÍA 4:	<i>Docente conociendo estudiantes.</i>	47
FOTOGRAFÍA 5:	<i>Estudiantes en clase.</i>	47
FOTOGRAFÍA 6:	<i>Docente y estudiantes realizando actividades.</i>	47
FOTOGRAFÍA 7:	<i>Reunión con padres de familia.</i>	48
FOTOGRAFÍA 8:	<i>Estudiantes resolviendo la encuesta.</i>	48
FOTOGRAFÍA 9:	<i>Encuesta aplicada a los estudiantes.</i>	49
FOTOGRAFÍA10:	<i>Actividad en clase.</i>	49
FOTOGRAFÍA 11:	<i>Realizando actividades en la escuela del Ramo.</i>	49
FOTOGRAFÍA 12:	<i>Realizando actividades.</i>	50
FOTOGRAFÍA 13:	<i>Estudiantes en clase.</i>	50
FOTOGRAFÍA 14:	<i>Estudiantes desarrollando actividades.</i>	50
FOTOGRAFÍA 15:	<i>Estudiantes desarrollando actividades.</i>	51
FOTOGRAFÍA 16:	<i>Estudiante realizando lecturas.</i>	51
FOTOGRAFÍA 17:	<i>Actividades en clase.</i>	51
FOTOGRAFÍA 18:	<i>Estudiantes aplicando los temas de las planeaciones</i>	52
FOTOGRAFÍA 19:	<i>Resolviendo actividades.</i>	52
FOTOGRAFÍA 20:	<i>Ejecutando actividades.</i>	53
FOTOGRAFÍA 21:	<i>Desarrollando actividades.</i>	53
FOTOGRAFÍA 22:	<i>Desarrollando actividades.</i>	53
FOTOGRAFÍA 23:	<i>Desarrollando actividades.</i>	54

FOTOGRAFÍA 24: *Recortando imagenes*.....54

FOTOGRAFÍA 25: *Ejecutando actividades*54

TABLA DE TABLAS

TABLA: 1 Cronograma de actividades para ejecutar el proyecto.....	35
TABALA 2 Cronograma de actividades para ejecutar las planeaciones.....	67
TABLA: 3 Planeaciones aplicadas a la investigación	72

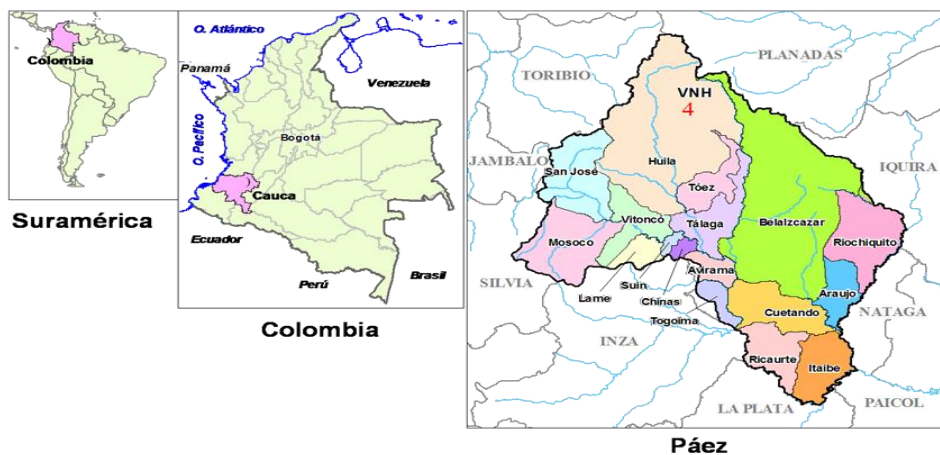
Capítulo 1 Descripción General del Proyecto

1.1 Problema de Investigación

El municipio de Páez está ubicado en el departamento del Cauca, en la zona sur occidental de Colombia, en los límites de la cordillera central con los departamentos del Huila y Tolima, posee una extensión aproximada de 185.204.5 hectáreas formando parte del área territorial conocida históricamente como Zona Tierradentro (Páez e Inza).

Su cabecera municipal es Belalcázar Páez se encuentra dividido territorialmente por 17 Resguardos Indígenas tiene la riqueza de poseer tres etnias: indígena, afrocolombiana y mestiza, la diversidad, unidad, tierra, cultura y autonomía son características fundamentales en nuestros territorios con una cosmovisión y expresiones simbólicas, en muchos aspectos las comunidades indígenas se diferencian de otras culturas, en cuanto a su lengua, comidas costumbres y diferentes espacios de armonización.

FOTOGRAFÍA 1: *Imagen de la ubicación del proyecto de investigación.*



Nota: *La imagen muestra cuál es la ubicación de cómo llegar al municipio de paez y como se encuentra los resguardos donde se realice el proyecto de investigación. Tomado de (Sativida, 2017).*

La Institución Educativa Técnica Agropecuaria De Feliz María Pena De San Luis, del Resguardo Indígena de Coheteando (vereda el Ramo) y La Institución Agroambiental el

Canelo, del Resguardo de Belalcázar (vereda el canelo) son los espacios donde se desarrollara nuestro trabajo investigativo cuya misión es, formar estudiantes de excelente calidad humana, ética, investigativa, para liderar procesos educativos innovadores, atiende la diversidad étnica, religiosa y cultural en los niveles de educación Preescolar, Básica Primaria, Educación Media, Básica Secundaria.

La investigación se realiza con los estudiantes del grado 5, conformado por 19 estudiantes, 10 mujeres y 9 hombres que se encuentran entre los 9 y 14 años de edad, todos ellos son de etnia indígena.

Los estudiantes viven en la zona rural donde en su mayoría no cuenta con agua potable y 2 de ellos no cuentan con acceso a energía, aparte de esto se desplazan a 4 kilómetros hacia la escuela, esto quiere decir que madrugan y llegan en horas de la tarde a su hogar.

Se puede evidenciar claramente, de acuerdo a las actividades realizadas, observación detallada, son niños tímidos, poco expresivos y se les dificulta comprender, no saben darle respuesta a las preguntas, se comen las letras, unen mucho las palabras y de acuerdo a nuestras cosmovisiones se quiere fortalecer la educación implementando diversidad de herramientas que motiven cada día al niño a sentir y pensar con el corazón de esta manera su conocimiento permanecerá por siempre.

Como lo menciona Manuel Quintín Lame, “porque de allí viene la fuente del conocimiento y la sabiduría”, ya que nuestras estructuras propias, conocimientos propios, estrategias, vivencias despierta los sentidos y el pensamiento del niño. En la encuesta aplicada a los estudiantes sobre la preferencia de las áreas del conocimiento se encontró que ninguno de ellos le gusta el área de matemáticas y lengua castellana, y las áreas que prefieren son educación física, e informática. Además,

manifiestan que poseen habilidades para el dibujo, deporte, baile, lo que hace que su permanencia en la escuela sea más agradable.

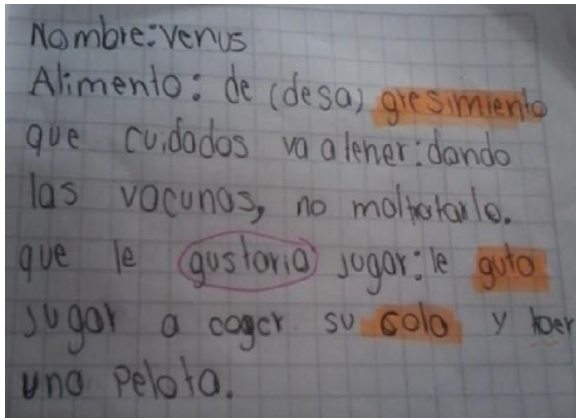
Así mismo 2 estudiantes se encuentran repetidos años porque presentaron dificultades en matemáticas, español, inglés, ciencias naturales, la familia manifiesta que estas dificultades se ocasionaron por la falta de acompañamiento de la familia porque todos trabajan y no alcanzan a dedicarle tiempo al niño en la orientación de tareas. También que estas falencias se vienen presentando debido a que no hubo mayor exigencia del docente en la correcta escritura y ortografía en los grados anteriores.

El grado quinto no cuenta con un salón de clase permanente, puesto que los salones disponibles no son suficientes para todos los grados, por lo tanto, reciben clases en el salón comunal o casas de familia, su espacio reducido, con poca ventilación, en este lugar hay dos grados que reciben orientaciones, esto hace que los niños se distraigan con facilidad.

Al crear los textos escritos, la docente recalca que escriban claro, letra legible sobre el renglón, posición del cuaderno, postura. Se pasea por los puestos para hacer las respectivas observaciones sobre las palabras mal escritas e ir corrigiendo, revisando la ortografía y caligrafía, califica el trabajo de acuerdo a los errores que presenten, si encuentra algún término mal escritos los estudiantes corrigen buscándola en el diccionario y la escriben en el cuaderno.

Los estudiantes del grado quinto evidencian algunos síntomas de disortografía representada en la mala ortografía, mezclan mayúsculas con minúsculas, omiten letras y tildes, olvidan los signos de puntuación.

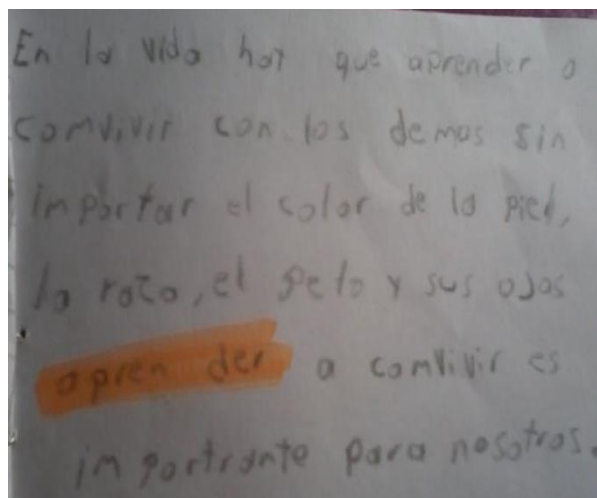
FOTOGRAFÍA 2: *Imagen de evidencia.*



Nota: la fotografía las dificultades que presentan los estudiantes en la ortografía y caligrafía los estudiantes de grado 5 (Tumbo, 2021).

Confunden letras por ejemplo la c por la s, la g por la j, la z por la s, c, la por la, al terminar el renglón y pasar a otro separan mal las letras que conforman una sílaba ejemplo: ´res-pe-tu-oso. La letra no es legible y el tamaño de la misma es inadecuado.

FOTOGRAFÍA 3: *Imagen de Evidencia.*



Nota: La imagen muestra la incorrecta separación de palabras (Tumbo, fotografía de la mala ortografía, 2021)

Al mismo tiempo, la postura de los niños no es la adecuada, se inclinan demasiado sobre la mesa cuando escriben, se demoran mucho tiempo para redactar textos y es poca la participación en clase. Sumado a lo anterior algunos, educandos al observar material

gráfico o luminaria, no dan respuestas claras ni relacionadas con lo que se les muestra, son poco observadores cuando se pretende que ellos mismos descubran, lo que se quiere dar a conocer- enseñar.

Como consecuencia de lo anterior, la producción textual en los estudiantes del grado quinto es poca, al pedirles que escriban lo hacen, pero sus textos son cortos e incoherentes y además poseen errores de ortografía, caligrafía, omiten y confunden letras. No hacen uso de los signos de puntuación.

A parte de esto se les dejan lectura y preguntas para que interpreten, pero sus respuestas son incorrectas en la mayoría de casos, además se hacen preguntas acerca de los textos y se quedan callados o dicen cosas incorrectas. Ahora bien, teniendo en cuenta ciertas dificultades que se presentan en la comprensión lectora en sus competencias, lectura y escritura en los niños de quinto de la institución educativa, el Canelo y el Ramo, en efecto se planteó la siguiente pregunta:

¿Cómo motivar la lectura y escritura a través del aprendizaje significativo en los estudiantes del grado quinto de la institución educativa, el Canelo y el Ramo?

1.2 Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la escritura y lectura en los estudiantes del grado Quinto de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Félix María Peña de San Luis y la institución Agroambiental el Canelo a través de estrategias lúdicas pedagógicas.

Objetivos Específicos.

- ✓ Identificar las principales dificultades que presentan los estudiantes del grado quinto a través de diferentes técnicas de recolección de información.

- ✓ Implementar estrategias didácticas para que adquiera el hábito lector y escritor en los estudiantes de grado quinto.

- ✓ Reforzar la competencia comunicativa por medio de la creación de textos escritos en los estudiantes del grado quinto.

1.3 Justificación

Se da inicio con este proyecto a través de nuestras prácticas pedagógicas con los estudiantes grado 5 de la Institución Educativa el Canelo y por medio de la observación directa, diagnóstico, análisis e investigaciones encuesta director, docente encargado, padres de familia, de las diferentes dificultades que presentan los niños, se llega a la conclusión que hay un bajo nivel en la comprensión lectora en sus competencias lectura y escritura.

De igual manera por medio de las diferentes estrategias didácticas de aprendizaje que se llevan a cabo permite fortalecer la habilidad, oral y escrita que contribuye en mejorar la comprensión lectora a través del aprendizaje significativo como medio de expresión lingüística que se utiliza dentro de nuestros contextos.

Es importante que los estudiantes desarrollen ciertas habilidades de comprensión lectora porque son bases fundamentales en el proceso de aprendizaje la cual permite promover el hábito de lectura, escritura y estilo al escribir. Por otro lado, la comprensión lectora es muy extensa que implica mayor atención, de tal manera que las competencias generan gran aporte y son ramas en las cuales se prioriza ciertas dificultades por lo tanto sabemos que la escritura y la lectura son componentes que requieren que se apliquen continuamente en los espacios escolares.

En el ámbito educativo de nuestros territorios hay un sistema de educación propio donde busca fortalecer estos espacios y estrategias para generar más compromiso y dedicación a nivel familiar, comunitario, educativo.

De acuerdo a lo anterior es de resaltar la lectura y la escritura como un factor determinante para el desarrollo de habilidades de los estudiantes, las cuales impactarán en su desempeño escolar y el nivel educativo de la institución así mismo es necesario

fortalecer la motivación por la lectura y la escritura, porque a través de ella nos deja grandes enseñanzas. Porque quien sabe leer, sabe comprender e interpretar y plasmarlo textualmente.

La escritura es muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que es el vehículo por el cual se transmite el pensamiento y también es el que le permite al estudiante satisfacer la necesidad de comunicarse con las personas que tiene a su alrededor, esto implica que el educando se exprese de una manera creativa en cualquier contexto.

Este proyecto les sirve a los estudiantes del grado quinto para que afiancen su proceso escritor y los ayude a corregir las dificultades escriturales y de lectura acercándose a ella como una forma de comunicación agradable, útil para la vida diaria y que no la vea como una obligación o necesidad.

Además, la escritura y la lectura es importante porque si los niños escriben bien pueden mejorar el proceso de aprendizaje, esto les permite expresarse de la mejor manera en el contexto que lo rodea y mejora su rendimiento académico.

Capítulo 2 Marco de Referencia

2.1 Antecedentes

En este proyecto se analizarán investigaciones realizadas en orden respectivo a nivel nacional, regional y local, de acuerdo a la temática y las dificultades de estudio, con la finalidad de dar a conocer que existen investigaciones previas que aportan aspectos significativos a la investigación que se pretende llevar a cabo, como referencia la implementación de estrategias lúdicas pedagógicas en niños y niñas del grado Quinto en la escuela del ramo perteneciente al resguardo Indígena de Cohetando y la Institución el Canelo Resguardo de Belalcazar dado que responden a problemáticas similares a la del estudio a investigar.

Antecedentes Nacionales

A nivel nacional son muchas las investigaciones realizadas que se articulan al presente trabajo, sin embargo, se mencionaran las que se consideran más relevantes y pertinentes para nuestra investigación.

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA EN EL PROCESO LECTOR-ESCRITOR, EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEXTO UNO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUTATÁ elaborado por Denny Arne y Londoño Mosquera, Victoriana Mosquera Bermúdez esta investigación hace referencia a una propuesta con el propósito de mejorar la lectura y la escritura usando la lúdica como un elemento relevante en el desarrollo integral del estudiante, favoreciendo la motivación y el aprendizaje a través de la lectura y la escritura se desarrollan habilidades como la creatividad, fantasía y da un sentimiento de placer que se ve reflejado en el contexto social. (Londoño Mosquera, 2020)

De igual manera se destaca el siguiente proyecto ESTRATEGIAS LÚDICO DIDÁCTICA PARA FORTALECER LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO DE PRIMARIA A TRAVÉS DE LA HERRAMIENTA DIGITAL BLOG DEL COLEGIO TAJAMAR DE SOLEDAD ATLÁNTICO elaborado por Yuranis Castillo, González Mónica, Polo Sarmiento, en abril del 2021 en Barranquilla. Ahora bien, teniendo en cuenta ciertas dificultades que se presentan en la comprensión lectora en sus competencias lectura y escritura en los niños de Quinto de la institución educativa el canelo y el Ramo, en efecto se planteó la siguiente pregunta: fortalecer proceso de aprendizajes en áreas generales de la educación infantil, a partir de eso se establece una diferenciación con la presente investigación que se encamina a la optimización del aprendizaje de la lectoescritura.

El presente trabajo tiene como objetivo fortalecer la lectura y escritura en el grado quinto a través de estrategias lúdicas didácticas. Siendo la lectura y la escritura la base para que el niño a través de este elemento adquiera y construya experiencias y conocimientos, al expresar sus gustos e intereses de manera particular.

Es por ello la importancia de la aplicación de estrategias lúdicas didácticas a través de la herramienta Blogs, ya que estas facilitan el aprendizaje a los estudiantes integrados por una serie de actividades que contemplan la interacción con los educandos proporcionándoles motivación, interés, información y orientación para realizar el aprendizaje.

Antecedentes Regionales

Por otra parte, se encuentra la investigación desarrollada por MARÍA DEL TRÁNSITO CASAMACHIN, ROSA EDITH RIVERA CALAMBAS sobre “ESTRATEGIAS, PARA UN BUEN HÁBITO DE LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO QUINTO DE LA ESCUELA LOMA REDONDA, MUNICIPIO DE JAMBALÓ CAUCA.” Por MARÍA DEL TRÁNSITO CASAMACHIN, ROSA EDITH RIVERA CALAMBAS la propuesta nos

permite consolidar el proyecto, siendo la lectura una parte fundamental en el desarrollo humano que le fortalece su integridad, de la misma manera enriquece a la temática en el proceso lúdico que debemos llevar en los diferentes establecimientos educativos para que el hábito de lectura sea motivadora, significativa y que perdure en el tiempo de la existencia de los niños (as) para que sean los forjadores de nuevos espacios educativos dentro de su espacio social y así en el futuro contribuir al desarrollo de nuevos procesos de hábito de lectura, en el mejoramiento de las condiciones de vida de una sociedad en permanente cambio.

De igual forma es de destacar la **ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 8 A 10 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL OFICIAL JOSÉ JOAQUÍN CASAS** planteado por **DIANA CAROLINA PACHECO REAL** realizado el 1 de octubre del 2019 da a conocer desde su perspectiva de investigación gran aporte y relación con nuestro proyecto, ya que se trabaja con una población entre estas edades, de la misma manera busca fortalecer los procesos de aprendizaje en lecto- escritura, que se evidencie en la implementación y desarrollo de una estrategia pedagógica en lectura y escritura para disminuir el bajo nivel en el ejercicio de la comprensión lectora y la producción de texto, cabe resaltar que los aspectos relevantes que realiza este autor para el trabajo de las ayudas didácticas en la pedagogía tiene como base fundamental la misma pedagogía, ya que esta es la que tiene el saber y aparte de tener el saber tiene la práctica que es la que le permite al docente generar estrategias haciendo de mediador entre el conocimiento, el estudiante y nuevos saberes.

Antecedentes Locales

A pesar que a nivel local no se encontraron una diversidad de registros que apunten directamente al tema de la investigación; se hará mención de un estudio que tienen relación con el propósito que desea alcanzar en esta investigación; **PROYECTO DE ESCRITURA**

CREATIVA PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE PRIMARIA DE LA ESCUELA RURAL MIXTA DE CALOTO COHETANDO elaborado por JHON GUTIERREZ PEREZ en Belalcazar Páez Cauca el 12 de diciembre del 2010 tuvieron como objetivo proponer ámbitos lúdicos que motivan la escritura y la lectura en los estudiantes mediante un aprendizaje lúdico donde la motivación es la clave para incentivar la escritura y la lectura, a partir de las estrategias lúdicas, recreativas, artísticas, buscan mejorar los problemas estructurales que presentan los estudiantes despertando su imaginación mediante la lectura de cuentos, narraciones, descripciones y la escritura de ejercicios prácticos necesarios para que estas prácticas se vuelvan una necesidad en el que hacer pedagógico de una Institución Educativa, siendo el pilar y el motor de un buen aprendizaje, permitiendo buenos hábitos de lectura y escritura para el proceso académico y personal de cada estudiante.

El trabajo anterior aporta a la presente investigación teórica, leyes y artículos que están relacionados con la problemática evidenciada en el grado, además fortalece el mejoramiento del marco conceptual y permite enriquecer el léxico, de igual manera abre camino para trabajar la producción textual y así mejorar el proceso escritor y lector de los estudiantes. Este trabajo investigativo se proyecta a fortalecer la producción textual, como un factor importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para esto se tienen en cuenta las siguientes palabras claves que orientan la construcción del marco conceptual.

2.2 Marco Teórico

Para esta investigación es importante tener en cuenta teorías en el marcoteórico el cual permitirá fortalecer falencias detectadas en el grado quinto como son leer, escribir, comprender textos, por lo anterior se presenta esta propuesta de proyecto encaminada a implementar estrategias lúdicas como una herramienta para enriquecer el proceso de lectura y escritura en los estudiantes del grado quinto. Se hace necesario resaltar los teóricos que coinciden en espacios de la lectoescritura y sustentan nuestro trabajo investigativo con su propuesta APRENDO A INCENTIVAR EL GUSTO POR LA LECTOESCRITURA A TRAVÉS DE LA LÚDICA.

Este trabajo investigativo se proyecta a mejorar la producción textual, como un factor importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para esto se tienen en cuenta las siguientes palabras claves que orientan la construcción del marco conceptual: Escritura, producción textual, Lúdica.

El autor Zuluaga y Gómez (2016) manifiestan que la lúdica es un proceso ligado al desarrollo humano, que no es una ciencia ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda. La lúdica debe considerarse como una actitud una predisposición del ser, frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida de relacionarse con ella, en esos espacios en que se produce disfrute, goce y felicidad, acompañados de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias, como el juego, la chanza, el sentido del humor y el arte.

Ahora bien, para el filólogo español Daniel Cassany la escritura “es una forma de utilizar el lenguaje, realizar acciones para conseguir objetivos, aprender a utilizar las palabras para que signifiquen lo que uno pretende que signifiquen en cada contexto”.

Daniel Cassany menciona tres procesos básicos para producir un texto haciendo uso adecuado de las reglas gramaticales tales como: la planificación, textualización y la revisión.

Planificación: para escribir un texto primero se debe elaborar un borrador sin tener vigente los errores que posiblemente tenga el escrito.

Textualización: es aquella donde el escritor plasma las ideas u objetivos que se ha planteado para darlas a conocer donde poco a poco se realiza la corrección del borrador que se elaboró anteriormente, en esta etapa el texto queda listo para ser transcrito.

Revisión: es la última etapa de la elaboración del texto en donde su estructura debe tener coherencia.

Tipo de texto

En los estándares de lengua castellana correspondiente al conjunto de grado cuarto y quinto aparece el factor comprensión lectora donde se puede trabajar las diferentes clases de texto y se estaría dando cumplimiento así mismo se debe desarrollar.

“Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación”. “Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración”.

En los estándares básicos de competencias para el grado cuarto y quinto se estipula que los niños deben desarrollar la competencia comunicativa para adquirir la habilidad escritural, teniendo en cuenta la correcta organización de ideas, selección del léxico apropiado que les permita comunicarse eficientemente,

así mismo, deben producir textos escritos donde plasmen sus ideas creativamente para lograr así: (Competencias)

La capacidad productiva de los estudiantes, es decir, estimular y propiciar la escritura con intención literaria: cuentos, sociodramas, poemas, ensayos, etc. De tal manera, que puedan expresar sus formas particulares de sentir, ver y recrear el mundo, a la vez que desarrollen su producción escrita, teniendo en cuenta que el texto literario aporta al mejoramiento de las capacidades expresivas, imaginativas y cognitivas de los estudiantes (LENGUAJE, pág. 9)

Es importante que el maestro estimule la destreza productiva de los estudiantes mediante la práctica constante de la escritura para desarrollar habilidades que le permitan fortalecer su léxico, crear, plasmar, emplear signos y símbolos que faciliten la estructuración de textos creativos donde los niños den a conocer su pensamiento.

De la misma manera la escritura desarrolla en las personas capacidades expresivas, imaginativas y cognitivas (conocimientos) como sociales (relaciones) que permiten a las personas interactuar, imaginar, crear, opinar y expresar sus perspectivas.

Los lineamientos de lengua castellana destacan que:

No se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo. (Castellana., pág. 27)

Según lo anterior es tarea del maestro facilitar los espacios y las estrategias para que los estudiantes den un orden claro a las ideas que quieren expresar teniendo en cuenta las reglas

gramaticales, el proceso escritor se debe desarrollar en los niños según sus posibilidades e intereses, debido a que todos no tienen la misma capacidad para adquirir aprendizajes, por lo tanto los orientadores deben tener disposición, dedicación para guiarlos.

Para Emilia Ferreiro, la pedagoga argentina la escritura plantea dos aclaraciones una de ellas es:

Primera aclaración: (ferreiro, 1996) yo digo “escritura” entendiendo que no hablo solamente de producción de marcas gráficas por parte de los chicos; también hablo de interpretación de esas marcas gráficas. En español no hay un término equivalente al inglés **literacy**, que es particularmente cómodo para hablar de algo que involucra más que aprender a producir marcas, porque es producir lengua escrita; algo que es más que descifrar marcas hechas por otros porque es también interpretar mensajes de distinto tipo y de distinto grado de complejidad; algo que también supone conocimiento acerca de este objeto tan complejo –la lengua escrita– que se presenta en una multiplicidad de usos sociales; algo que es más que descifrar marcas hechas por otros porque es también interpretar mensajes de distinto tipo y de distinto grado de complejidad; algo que también supone conocimiento acerca de este objeto tan complejo la lengua escrita que se presenta en una multiplicidad de usos sociales.

Hay que mencionar que la escritura se representa en diferentes escritos teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentre y el grado de complejidad debido a que existen otras formas de comunicación. La escritura no solo, es la representación gráfica, si no la definición e interpretación que se pretende dar a conocer a través de signos escritos.

Al iniciar el escrito se debe tener un objetivo se tiene en cuenta la construcción del texto que es el primer momento donde se empieza a construir un texto coherente, se hace uso de las reglas gramaticales para expresar con ellas un concepto. La reconstrucción es la fase final del proceso escritor, en esta se hace las correcciones del texto anterior por lo tanto el texto debe estar bien redactado y con todas las reglas ortográficas.

Al realizar un texto se debe escribir con coherencia para que el lector entienda la información que se pretende dar a conocer, debido a que todo trazo tiene su significado y se realiza con el propósito de dar a conocer alguna explicación o idea, también involucra la interpretación que se trata de entender, asimilar y analizar la lectura de determinados textos. En su tesis de grado Luis Rafael Punina Caizaguano manifiesta que “La escritura es una forma de manifestación lingüística privativa del hombre, pues supone una comunicación simbólica por medio de un código diferenciado según las culturas. No es un código figurativo sino simbólico”

2.3 Marco legal

En conclusión a través de las prácticas pedagógicas, las vivencias, la interacción continuamente con los estudiantes son muy importante, ya que aprenden a valorar, y despertar la práctica de la sabiduría y el conocimiento para mejores aprendizajes; la tarea es orientar desde el sentir y el pensar nasa a las futuras generaciones para de incentivar el gusto por la lectoescritura, que todo vaya encaminado al fortalecimiento y motivación por lo que está aprendiendo. Entre las leyes que sustentan la investigación se puede destacar que:

En la Constitución Política de Colombia en su Artículo 10 (Victoria, 2010)“El castellano es el idioma oficial de Colombia”

El castellano como el habla oficial en Colombia, se debe brindar en todas las instituciones educativas y los educadores deben fomentar espacios que ayuden al niño a desarrollar las competencias comunicativas y el buen uso de esta lengua. Durante el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños es necesario fomentar espacios agradables y de sana convivencia que permita a los educandos el respeto por la libre expresión.

De igual manera, en el Artículo 67 expresa que “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y a los demás bienes de la cultura”.

Todo niños(a) tiene derecho a recibir una educación formal como una oportunidad para acceder al conocimiento, los centros educativos e instituciones deben ofrecer este servicio y responder a una educación inclusiva.

La Ley General de Educación o Ley 115 de 1994 (MCruz, Ley_115_1994.doc, 28) en el:

Título I, en el Artículo 4 “calidad y cubrimiento del servicio, corresponde al Estado, la sociedad y la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo.

La educación se debe impartir en todos los establecimientos educativos de manera eficaz para que ayude al niño a desarrollarse como un ser social y útil, de igual manera la familia debe contribuir al fortalecimiento de la educación de sus hijos apoyándolos en el quehacer educativo.

Del mismo modo, en el Artículo 5 fines de educación en el numeral 1 se establecen el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le impone los derechos de los demás y el orden jurídico.

El desarrollo de las competencias comunicativas en los niños le permite el desarrollarse integral, físico, e intelectual, moral, ética y cívicamente.

Artículo 9: el derecho a la educación el desarrollo a la educación se regirá por la ley especial de carácter estatutario.

Todas las personas sin excepción alguna tienen derecho a la educación en cualquier centro educativo que ofrezca este servicio.

De igual forma en el Artículo 21 establece los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria.

Los centros educativos deben facilitarles a los estudiantes las pautas necesarias para que puedan desarrollar su lenguaje correctamente y su conocimiento cognitivo sea cada vez mejor como son; comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en la lengua castellana.

A los profesores les sirve para que tengan conocimiento de nuevas estrategias en el que hacer educativo que motiven a los educandos hacia la escritura y así puedan mejorar las dificultades presentadas haciendo uso de los textos de tipo informativo que se pueden implementar durante la etapa de enseñanza-aprendizaje, ayuda a fortalecer en los niños el gusto por la escritura, permite mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y a su vez favorecer el mejoramiento de la calidad educativa.

Capítulo 3 Marco Metodológico

3.1 Tipo de Investigación

El método para fortalecer la lectura y escritura se hace por medio de un aprendizaje el cual busca transmitir conocimientos de acuerdo al entorno donde se encuentra el educando, de tal manera que este proyecto se enfocara en las necesidades, mas importantes con el objetivo de ocasionar una posible solución, esto se hace con el propósito de despertar en el niño distintas capacidades, habilidades. Es por consiguiente que la línea de investigación es de carácter intercultural porque el contexto donde se prioriza el proyecto convergen diferentes etnias respetando el pensar, sentir y el actuar del otro.

La metodología se enmarca dentro de la tendencia cualitativa porque proporciona una metodología de investigación que permite comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven (M, 25 marzo 2018) Las características básicas de los estudios cualitativos se pueden resumir en que son investigaciones centradas en los sujetos.

El proyecto trabaja con una metodología activa, participativa deducida como un modo de investigación y aprendizaje social, donde el entorno asume un papel muy importante en este proceso. Se fundamenta en el análisis crítico y la participación activa de los grupos o sujetos implicados de esta manera permite a los estudiantes aprender de forma constructiva y significativa. Esto se hace porque el dinamizador parte de los conocimientos previos deleducando,esto permite retroalimentar progresivamente los saberes, a demás busca que los estudiantes practiquen en la lectura y escritura.

Para identificar el problema se aplica diferentes técnicas de recolección de información como la observación directa, encuesta a los estudiantes, padres de familia docente encargado del grupo, docente de lengua castellana.

En el grado 5 de la institución Educativa el Canelo Belalcazar Páez Cauca, cuenta con una población de 13 estudiantes 7 hombres y 6 mujeres entre las edades de 10 a 14 años de edad aproximadamente, en su gran mayoría son del Resguardo Indígena de Belalcazar donde se implementan proyectos de acuerdo al sistema educativo propio que rigen a las comunidades indígenas la persona encargada de hacerle el acompañamiento durante el año lectivo es la Dinamizadora Johana Quina Campos.

Dentro del trabajo de investigación aportan personas a nivel familiar, educativo y comunitario espacios que resaltan la importancia de fortalecer en nuestras instituciones educativas un nivel de conocimiento más amplio en construcción de saberes, de la misma manera se realiza esta actividad de acuerdo al contexto donde se encuentra inmerso el niño.

La investigación que se está desarrollando en el grado Quinto es de Tendencia Cualitativa porque permite identificar las falencias que presentan los niños en el proceso escritor, además establece las características para conocer un poco más sobre ellos y así poder fortalecer el proceso investigativo en los niños que son sujetos de la investigación.

De igual manera se aplicaron las técnicas de recolección de información como: observación directa, encuestas, entrevistas, revisión de cuadernos, textos libres y propuestos que permitieron reconocer las cualidades, habilidades y comportamientos de los educandos; los sujetos de estudio son los niños padres de familia, docentes, el objeto de estudio que afecta al grado quinto es la poca producción textual.

El marco metodológico se refiere a la planeación en la forma de proceder, para la realización de la investigación. En términos generales, a los criterios y procedimientos que guían el trabajo para alcanzar la verificación de la hipótesis o solución del problema planteado. En este apartado de se debe incluir:

3.2 tipo de Estudio

La investigación es de tipo formativa porque se trabaja con un problema de carácter educativo que se detecta a través de las prácticas pedagógicas y permite reflexionar para mejorar el trabajo con los niños, analizar e identificar algunas debilidades como la metodología que se utiliza, de igual manera hace que se implementen nuevas estrategias para una buena enseñanza y hacer que los estudiantes adquieran conocimientos significativos.

También se desarrollan actividades que permiten a los educandos trabajar de una manera significativa siendo ellos generadores de su propio conocimiento, el docente solo se manifiesta como un guía en todos los trabajos.

3.3 Población

El proyecto se realiza en La escuela rural mixta el Ramo y el Canelo el grupo focal es grado 5 con 19 estudiantes que oscilan entre los 9 y 13 años, cada uno de ellos pertenece a la etnia indígena, la religión que profesan es la católica. El análisis de resultado arroja que los estudiantes presentan dificultades en el área de lengua castellana las dificultades son: emiten y confunden letras, las redacciones son cortas e incoherentes, son poco expresivos, responde erróneamente a las preguntas que se les hacen, no tiene en cuenta los signos de puntuación, su caligrafía es poco legible.

3.4 Procedimientos

Durante el proceso de la investigación que se llevó a cabo con los estudiantes del grado Quinto en las Instituciones FÉLIX MARÍA PENA SAN LUIS Y LA INSTITUCIÓN AGROAMBIENTAL EL CANELO donde se desarrolló la investigación y nuestras prácticas pedagógicas con diferentes actividades lúdica pedagógicas para fortalecer la lectura y escritura, los resultados han sido significativos donde se impartió conocimientos y se evidenció que los estudiantes les agradan las clases innovadoras.

Por tal razón se realiza los siguientes procedimientos en el marco del proyecto investigativo.

TABLA:1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA EJECUTAR EL PROYECTO

Actividades planeadas	Fechas	
	Año 2021	Año 2022
	Semanas	semanas
Búsqueda del tema de la investigación		1 1 1 0 1 2
Aplicación de la encuesta entrevista.		
Formulación y planteamiento de la pregunta		
Fijación de los objetivos		
Redacción y justificación del proyecto		
Redacción del problema de la investigación		
Cronograma de trabajo		
Búsqueda de antecedentes		
Extracción de las bases teóricas que fundamentan el trabajo		
Redacción de la teoría con discurso propio		

Identificar el marco legislativo aplicable al trabajo de la investigación			
Planeaciones			
Ejecución del proyecto			
Evaluación del proyecto			
Informe final			

3.5 Técnicas para la Recolección de la Información

Las técnicas de recolección de información que se aplicaron fueron: observación directa, encuestas, entrevistas, revisión de cuadernos, textos libres y propuestos que permitieron reconocer las cualidades, habilidades y comportamientos de los educandos; los sujetos de estudio son los niños padres de familia, docentes, el objeto de estudio que afecta al grado quinto es la poca producción textual.

La técnica en investigación es aquel procedimiento que el investigador selecciona para conocer o adquirir información importante; en cuanto a las técnicas empleadas en el tipo de investigación cualitativa. Por su parte, los instrumentos son herramientas que emplea el investigador para obtener información o datos y que a su vez deben estar en concordancia con la o las técnicas seleccionadas para determinado problema de investigación. Para la recogida de datos tenemos: observación directa y diarios de campo, encuesta, registró fotográfico. Describas a continuación.

3.5.1 Observación Diario de Campo

Esta herramienta es fundamental en nuestro proceso de enseñanza aprendizaje, nos permite conocer el entorno físico, social, cultural y descubrir día los avances que da el niño donde se realiza la investigación con las diferentes actividades

que se implementan dan bases fundamentales para responder nuestra pregunta de investigación y llegar a darle una posible solución.

Encuesta a Estudiantes del Grado 5.

Se hizo la presentación del docente y se les explico el objetivo de la clase además de eso se aplica la encuesta.

- Nombre completo
- Lugar donde vive
- Edad
- Con quien vive
- Acceso a internet
- Te gusta el español
- Le gusta leer
- ¿Qué lecturas practicas?
- ¿Le gusta escribir? ¿Qué tipo de textos escribes? (diarios poemas, canciones poemas)
- ¿Qué dificultades presentas en el área de español que le gustaría mejorar?
- ¿Cuándo lees se le facilita comprender las lecturas?

Al redactar sus propios cuentos arroja los siguientes datos: al crear los textos escritos la profesora recalca que escriban claro, letra legible sobre el renglón, posición del cuaderno, postura.

Se pasea por los puestos para hacer las respectivas observaciones sobre las palabras mal escritas e ir corrigiendo, revisando la ortografía y caligrafía. Si encuentra algún término mal escrito los estudiantes corrigen buscándola en el diccionario y la escriben en el cuaderno.

De igual manera los estudiantes van a la escuela con gusto, pero se distraen con facilidad, a la hora de formular interrogantes respecto a un tema en particular y si

algunos de ellos dan respuestas equivocadas se pregunta a otros que puedan acertar o que tenga relación con lo que se esté preguntando, del mismo modo se orienta para que encuentren la respuesta correcta.

Los estudiantes del grado Quinto presentan mala ortografía, mezclan mayúsculas con minúsculas, omiten letras y tildes, olvidan los signos de puntuación confunden letras por ejemplo la o por la e, la g por la j, la z por la s, la c por la g, al terminar el renglón y pasar a otro separan mal las letras que conforman una sílaba ejemplo: ´res-pe-tu-oso.

Del mismo modo la a letra no es legible y el tamaño de la misma es inadecuado, puesto que algunos niños la hacen grande y otras pequeñas, otros escriben fuera del renglón, la postura de los niños no es la adecuada se inclinan demasiado sobre la mesa cuando escriben, se demoran mucho tiempo para redactar textos y es poca la participación en clase.

Sumado a lo anterior algunos estudiantes al observar material gráfico o luminaria, no dan respuestas claras ni relacionadas con lo que se les muestra, son poco observadores cuando se pretende que ellos mismos descubran, lo que se quiere dar a conocer- enseñar. Como consecuencia de lo anterior la producción textual en los estudiantes del grado quinto es poca, al pedirles que escriban lo hacen, pero sus textos son cortos e incoherentes y además poseen errores de ortografía, caligrafía, omiten y confunden letras. No hacen uso de los signos de puntuación.

Cuando se explica algún tema se hacen actividades para ver si entendieron las actividades las han desarrollado correctamente, pero cuando se les asignan tareas para la casa los estudiantes no la realizan y siempre sacan excusas como se me olvido llevar el trabajo deje el cuaderno, mi papá me llevo a etc.

Los estudiantes se mostraron receptivos y entusiasmados con muchas ganas de seguir adquiriendo nuevos conocimientos en compañía de los practicantes estuvieron atentos a cada una de las actividades propuestas.

Para iniciar la etapa de la investigación se decide utilizar una herramienta de la investigación cualitativa, esta es la encuesta la cual es de gran importancia para la recolección de datos de Realizar mi presentación de ante los estudiantes de la I.E.T.A Félix María Peña de San Luis Páez Cauca en la sede EL RAMO y la Institución Agroambiental el CANELO.

De igual manera contextualizar la práctica pedagógica conociendo su información básica fortalezas y debilidades de cada uno de ellos de los 19 estudiantes matriculados todos asistieron a clase a nivel general se evidenció buena participación por los estudiantes y estuvieron motivados en cada una de las actividades, 2 estudiantes en momentos se distraían con facilidad, pero se pusieron como líderes de la clase para que fueran tomando apuntes de lo que pasaba y esto permitió que se estuvieran atentos en cada momento.

3.5.2 Entrevistas

Teniendo en cuenta los diferentes componentes que hacen que la investigación sea viable en nuestro territorio es determinar la necesidad más relevante en el campo educativo a estudiar, por esta razón sea hecho un trabajo coordinado.

Durante el diálogo con los estudiantes sobre sus preferencias de algunas materias manifiestan que educación física, artística e informática, las que menos les gusta está el área de lengua castellana matemáticas, y ciencias sociales, ellos manifiestan que estas materias son muy aburridas y que en muchas ocasiones no entiende determinados temas.

En algunas palabras tenemos dificultades porque su sonido es similar y ahí nos confundimos. A la hora de preguntar sobre los signos de puntuación manifiesta que se utilizan para terminar un texto.

¿Qué son los signos de puntuación?

¿por qué debemos aprender a leer?

¿Para qué se utilizan las tildes?

¿Qué es lo que más les gusta de los cuentos?

¿Cuáles son las materias que les gustan?

¿Sus papás están pendientes de las tareas?

3.5.3 Observación directa

Se utilizará este instrumento porque a las docentes se les facilita observarlos en sus actividades diarias, ya que es el grado que ellas tienen a su cargo, lo que permitió ver la falencia en el área de lectoescritura. Se aplicó la observación en la clase de español a 19 estudiantes del grado 5 en la sede el ramo, con el objetivo de identificar el nivel de lectura y escritura que presentan los niños y niñas, y se lleva un registro a manera de diario de campo.

3.5.4 Encuesta

Teniendo en cuenta que el docente del grado quinto, estudiantes, padres de familia, docente de lengua castellana de la institución el canelo son parte esencial en el proceso educativo e investigativo desde cada uno de sus roles, por tal motivo se quiere conocer algunas dificultades que presentan los niños en la parte de lectoescritura.

Con base en los resultados de las observaciones realizadas a través de las cuales se puede detectar el problema, que consiste en la deficiencia lectoescritura.

Encuesta al docente de Grado.

1: ¿Con qué frecuencia utiliza la lectura y su comprensión en el desarrollo de las actividades pedagógicas en el aula de clases?

1. De una a tres veces semanal

2. Una a tres veces quincenal

3. Una a tres veces mensual

2: ¿Considera que la lectura y escritura tiene incidencias en el aprendizaje de los estudiantes?

Si No ¿Por qué?

Encuesta a estudiantes de grado Quinto institución Educativa el Canelo

NOMBRE: _____

GÉNERO: M_____ F_____

La presente encuesta tiene el fin de recoger información para conocer acerca de tus intereses en torno a la lectura, y escritura, te pedimos el favor de responder esta encuesta señalando con una x la respuesta que mejor se acomode a tu criterio

1: ¿Te gusta leer?

Sí

No

2: ¿Cuántos libros recuerdas haber leído?

Uno

De tres a cinco

De cinco en adelante

3: ¿Tus padres te leen cuentos?

Sí

No

4: ¿Sabes qué es lectura y escritura

Sí

No

5: ¿Cuándo entiendes más un texto?

Cuando alguien te lee

Cuando tú mismo lees

7: ¿Qué clase de libros le gusta leer? (cuentos, historias, revistas, periódicos, poesías

8. ¿En el colegio leen libros?

SI NO Cuales

9: Dibuje y escriba un párrafo de lo que más le gusta de su profesora

En la encuesta se puede evidenciar que a los estudiantes no les gusta leer, los padres no les leen en casa, entiende las lecturas cuando otra persona lo hace, les gusta leer son los cuentos, mitos y leyendas con ilustraciones y tengan letra grande de la misma son apáticos a escribir textos, el área de español les parece aburridoras y la que más le llama la atención es Educación Física porque es allí donde demuestran las habilidades.

3.5.4 Planeaciones

Durante la ejecución de las planeaciones se puede evidenciar que a los estudiantes le gusta participar de cada una de las actividades que se le implementan, son estudiantes que poseen habilidades en arte, música, juego, danza etc.

Al realizar ejercicios de lateralidad los estudiantes tienden a confundirse, le hace falta más concentración a la hora de realizar estas actividades de igual manera participaron activamente de cada una de las actividades programadas.

Cada paso va acompañado de una serie de preguntas destinadas a la reflexión y ayuda en el diseño de enseñanza y el aprendizaje de las actividades para tal fin se tiene en cuenta algunas preguntas para introducir en el tema que se les va a llevar a cabo a los estudiantes.

¿Qué quiero que los estudiantes aprendan?

¿Cuáles son los más importantes conceptos, ideas o habilidades que quiero que los estudiantes sean capaces de entender y aplicar?

¿Por qué son importantes las actividades lúdicas?

¿Qué voy a hacer para ilustrar el tema de una manera diferente?

¿Cómo se puede involucrar a los estudiantes en el tema?

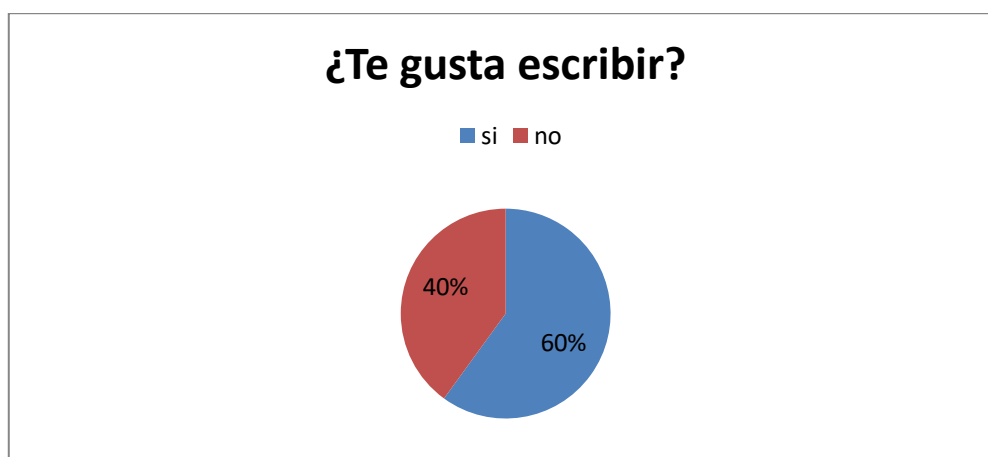
¿Cuáles son algunos ejemplos de la vida real, analogías o situaciones relevantes que

¿Cómo ayudarles a los estudiantes a comprender mejor el tema?

3.5.5 Análisis de las encuestas aplicadas

La prueba fue realizada a 19 estudiantes de grado 5 jornadas mañana, de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Feliz María Pena Y La Institución Agroambiental el canelo, lo cual permitió que la muestra fuera representativa. Las preguntas corresponden a los intereses propios de cada uno los niños y niñas, y fueron planteadas con varias opciones con una única respuesta. El análisis de esta encuesta brinda información del estado del proceso de enseñanza-aprendizaje y el acercamiento al campo de la lectura y escritura en la institución. A su vez, se permite observar en ella la participación directa y dinámica de cada uno de los miembros de la comunidad educativa.

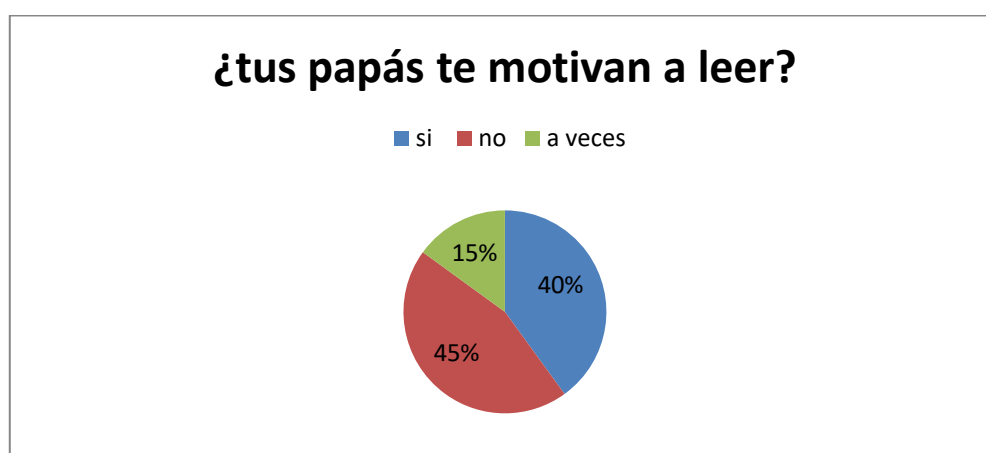
A continuación, se presenta la información analizada:



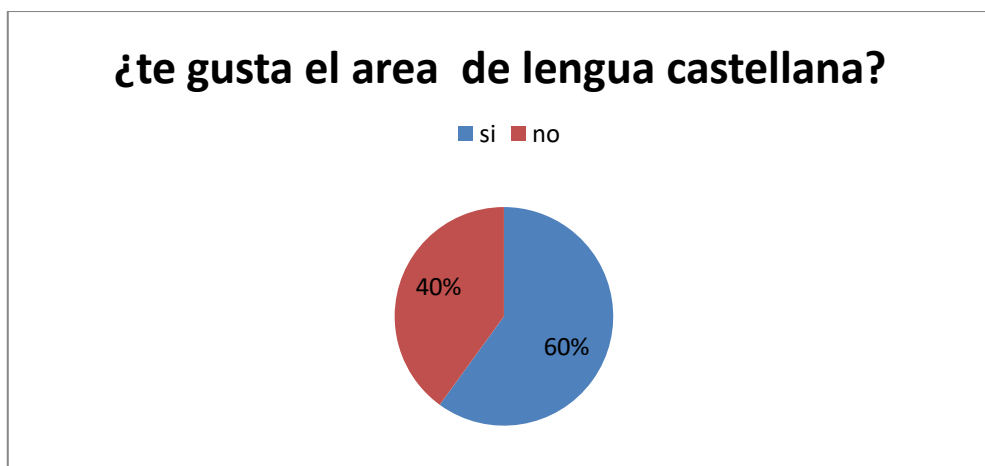
Ante el enunciado ¿te gusta escribir? Los estudiantes responden que un 60% responde que si le gusta escribir y un 40% no le gusta escribir. Donde hay que hacer una intervención pedagógica que permita interesarse más por escribir.



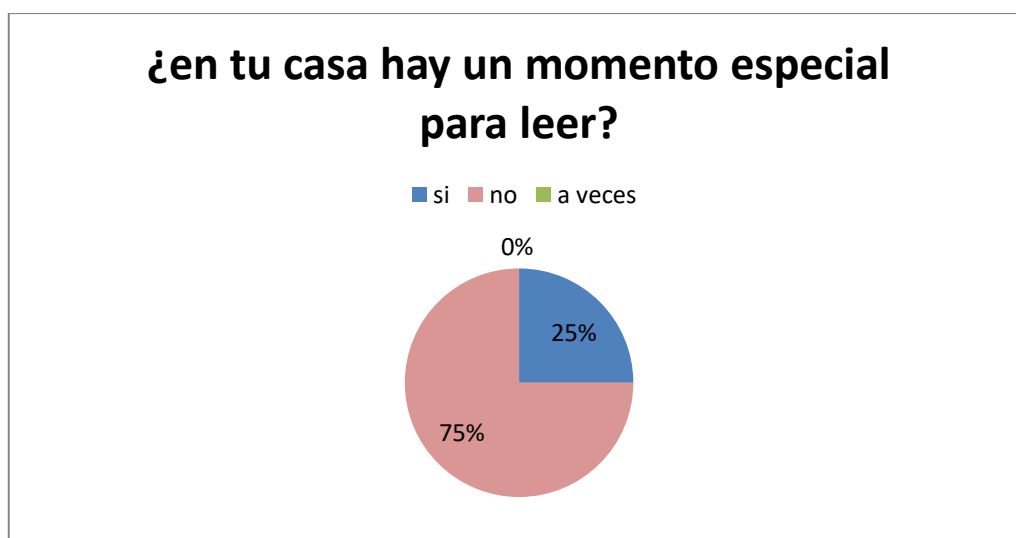
Frente a la pregunta: ¿te gusta leer? El 55% responde que si le gusta hacer la lectura y el 45% no le gusta leer por tal motivo se piensa concientizar a los estudiantes de la importancia de hacer la lectura



Frente a la pregunta: ¿tus papás te motivan a leer? Las respuestas de los estudiantes denotan un alto porcentaje (40%) a que sus padres motivan este proceso, confrontado a un 15% que argumenta que a veces los padres motivan a la lectura, mientras que un 45% manifiesta no recibir acompañamiento de los padres durante este proceso. Como intervención se requiere fortalecer este ejercicio de lectura y hallar mecanismos que permitan descubrir el porqué de la falta de motivación en un grupo minoritario de seis estudiantes, quienes no encuentran esta motivación en casa.



Con respecto a la pregunta te gusta el área de lengua castellana un 60% manifiesta que si manifestando que es muy importante para la vida y un 40 respondió que no porque las clases son muy aburridas por tal motivo se requiere de una intervención pedagógica que permita motivar a los estudiantes.



Con respecto al enunciado: ¿en tu casa hay un momento especial para leer?, se observa que un 25% manifiesta contar con un momento especial para realizar ejercicios de lectura. Por otra parte, se encuentra un 75%, correspondiente a 15 estudiantes que manifiestan no contar en casa con este espacio, porcentaje que hace un llamado a una intervención profunda con el núcleo familiar para mitigar esta situación.

3.5.6 Evidencias de registros fotográficos

FOTOGRAFÍA 4: *Docente conociendo estudiantes.*



FOTOGRAFÍA 5: *Estudiantes en clase.*



FOTOGRAFÍA 6: *Docente y estudiantes realizando actividades.*



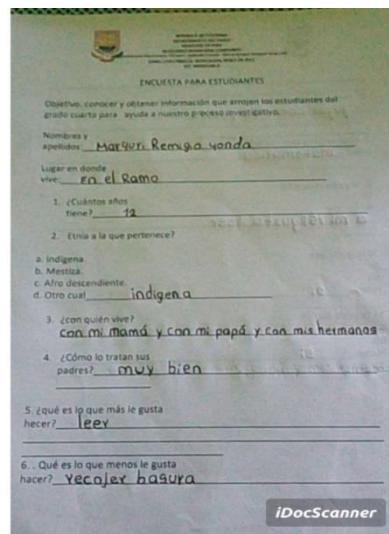
FOTOGRAFÍA 7: *Reunión con padres de familia.*



FOTOGRAFÍA 8: *Estudiantes resolviendo la encuesta.*



FOTOGRAFÍA 9: Encuesta aplicada a los estudiantes.



ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Objetivo: conocer y obtener información que arrojen los estudiantes del grado cuarto para ayudar a nuestro proyecto investigativo.

Nombres y apellidos: Marjori Rensga Yonda

Lugar en donde vive: en el Ramo

1. ¿Cuántos años tiene? 12

2. ¿Etnia a la que pertenece?

a. Indígena
b. Mestiza
c. Afro descendiente
d. Otro cual: indígena

3. ¿con quién vive?
con mi mamá y con mi papá y con mis hermanos

4. ¿Cómo lo tratan sus padres? muy bien

5. ¿qué es lo que más le gusta hacer? leer

6. ¿Qué es lo que menos le gusta hacer? vecejar basura

iDocScanner

FOTOGRAFÍA 10: Actividad en clase.



FOTOGRAFÍA 11: Realizando actividades en la escuela del Ramo.



FOTOGRAFÍA 12: *Realizando actividades.*



FOTOGRAFÍA 13: *Estudiantes en clase.*



FOTOGRAFÍA 14: *Estudiantes desarrollando actividades.*



FOTOGRAFÍA 15: *Estudiantes desarrollando actividades.*



FOTOGRAFÍA 16: *Estudiante realizando lecturas.*



FOTOGRAFÍA 17: *Actividades en clase.*



FOTOGRAFÍA 18: *Estudiantes aplicando los temas de las planeaciones*



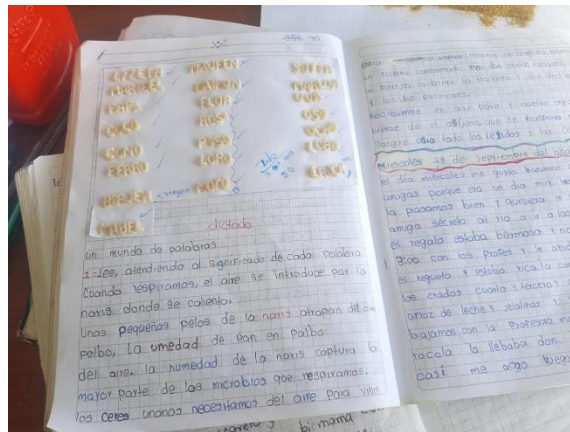
FOTOGRAFÍA 19: *Resolviendo actividades*



FOTOGRAFÍA 20: Ejecutando actividades



FOTOGRAFÍA 21: Desarrollando actividades



FOTOGRAFÍA 22: Desarrollando actividades



FOTOGRAFÍA 23: *Desarrollando actividades*



FOTOGRAFÍA 24: *Recortando imagenes*



FOTOGRAFÍA 25: *Ejecutando actividades*



PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN

Para Huizinga (como se citó en Dinello, 2007). La propuesta de intervención inicia con la observación de los docentes en el aula de las carencias o necesidades de las competencias comunicativas de los estudiantes en el transcurso del año en todas las áreas reflejadas en las dificultades en el desarrollo del proceso de la lectura y escritura, situaciones que menoscaban la adquisición de conocimientos, la comprensión lectora, la producción textual, inferencias, análisis y la reflexión crítica de fenómenos. Se piensa entonces, en la necesidad de implementar una estrategia que mejore o disminuya, estas dificultades de comunicación y permitan un aprendizaje más eficaz y el desarrollo de las competencias en las distintas áreas del conocimiento.

La propuesta de intervención responde entonces, a la pregunta de investigación: Algunos de los vacíos de los estudiantes al terminar la básica primaria al ser promovidos de un grado a otro o en situaciones de orden sociocultural de sus familias, son aspectos de la lengua materna en cuanto a las cuatro habilidades comunicativas: leer, escribir, hablar y escuchar.

Es por esto que los docentes de las instituciones educativas, las facultades de educación y las secretarías de educación deben transformar el quehacer educativo en la promoción de estrategias, didácticas, metodologías y pedagogías, que faciliten en los estudiantes el desarrollo de las competencias básicas que sirven de base para desarrollar competencias en otras disciplinas.

Por consiguiente, la implementación de la propuesta lúdica pedagógica está enfocada en disminuir las dificultades en lectura y escritura, reconociendo que el juego desarrolla habilidades cognitivas, comunicativas, afectivas y sociales del ser humano.

Por lo tanto, una de las actividades propuestas son los cuentos como elemento que dinamiza el juego, la imaginación, la narración, la oralidad, escritura creativa y movimiento. Por tal motivo se implementan la lúdica como la música, cuento animado, y todo aquello que movilice a espacios de interacción y juego para alcanzar motivar a los estudiantes a mejorar las dificultades que presentan.

La implementación de la propuesta pedagógica se realiza gracias a los aportes de grandes autores, sicólogos y pedagogos, como Daniel cassani, zuluaga, Ferreiro, en sus enfoques, conceptos, características, dimensiones., lenguajes, didácticas, pedagogías, de la lúdica como una expresión de la dimensión del desarrollo humano, que han favorecido al desarrollo de las competencias en lectura y escritura. “los juegos son formas sociales del impulso lúdico, donde lo lúdico es una ideación que modifica las perspectivas y, sobre todo, la forma de proyectar las articulaciones de una propuesta pedagógica”.

Entonces, si el juego es una de las actividades más lúdicas con las que la humanidad cuenta, ¿por qué el futuro maestro en educación especial desestima la fiabilidad del juego como instrumento de enseñanza”? Para Huizinga (como se citó en Dinello, 2007).

La propuesta de intervención inicia con la observación de los docentes en el aula donde se evidencia las necesidades en los estudiantes en la competencias comunicativas la lectura y escritura, comprensión lectora, la producción textual, inferencias, análisis y la reflexión crítica de fenómenos. Se piensa entonces, en la necesidad de implementar una estrategia que mejore o disminuya, estas dificultades de comunicación y permitan un aprendizaje más eficaz y el desarrollo de las competencias en las distintas áreas del conocimiento.

La propuesta que se lleva a cabo para fortalecer la escasa producción textual en los estudiantes del grado quinto, requiere de la intervención pedagógica y actividades lúdicas pedagógicas y para fortalecer la lectura y escritura.

Durante la redacción se tendrá en cuenta los aspectos necesarios para identificar si los escritos tienen su estructura o coherencia a sí mismo, la ortografía, caligrafía, signos de puntuación.

Las actividades se enfocan en la asignatura de lengua castellana, a medida que el estudiante va mejorando su proceso escritor también fortalece la competencia comunicativa (gramatical) necesaria en los diferentes entornos donde se desenvuelve

La propuesta que se lleva a cabo para fortalecer la escritura en los estudiantes del grado quinto, requiere de la intervención pedagógica y actividades lúdicas relacionadas con la lectura y escritura en las cuales la propuesta esta se diseño en tres momentos esenciales como lo manifiesta Daniel Cassan planeación, textualización, revisión.

1 - El primer momento (planeación) se trabaja la caligrafía está dividido en 8 actividades.

1. Socialización de las actividades a la comunidad educativa.
2. Salida pedagógica.
3. actividades recreativas para mejorar el clima escolar.
4. Lateralidad
5. Motricidad
6. Segmentación
7. La caligrafía
8. El punto y la coma

2- El segundo momento (textualización) se 5 actividades relacionadas con la categoría gramática

1. Actividad generadora de danzas

2. Redacción de textos descriptivos sobre la danza
3. Se planearán diferentes actividades para superar las dificultades de la omisión de letras.
4. Se ejecutarán las actividades planeadas con estudiantes
5. Se analizarán cada uno de los trabajos de los estudiantes para ver que tanto han mejorado.

3- tercer momento (revisión) se divide en 5 momentos

1. Recolectaran información sobre historias de la comunidad
2. Redactaran las historias.
3. Corrección de ortografía, caligrafía, redacción, de textos escritos por estudiantes.
4. Recolección de textos.
5. Durante la redacción se tendrá en cuenta los aspectos necesarios para identificar si los escritos tienen su estructura o coherencia a sí mismo, la ortografía, caligrafía, signos de puntuación.
6. Exposición de los textos

Capítulo 4 Consideraciones Éticas

En el trabajo de investigación desde nuestra experiencia vivida fue muy satisfactoria, a nivel personal mejoramos nuestros conocimientos, asimismo debemos resaltar que la educación en nuestros territorios Indígenas juega un papel importante en el niño, en la familia y comunidad, en estos espacios es donde se prioriza las necesidades, dificultades y fortalezas de acuerdo a su contexto.

De modo que la comprensión lectora en sus competencias lectura y escritura es considerada un sistema lingüístico que permite al ser humano tener buena fluidez de comunicación e interpretación por lo tanto hay que generar más espacios estratégicos, dinámicas de trabajo en miras de construir nuevos retos para nuestros niños.

Se hace necesario fortalecer en nuestras instituciones Educativas la educación propia desde el pensamiento, desde el corazón para poder orientar, acompañar, recomendar, aconsejar, no perder la esencia para fortalecer y ejecutar la planeación y lograr tener aprendizajes significativos.

De igual manera este trabajo nos motivó a continuar investigando y profundizando acerca de otros temas con el fin de tejer y apoyar en el fortalecimiento de los espacios y procesos educativos con diferentes dificultades de lectoescritura, porque es deber de todos aportar y respetar la sabiduría y el conocimiento que poseen, ya que desde sus experiencias vividas enseñan, orientan de manera oral y práctica desde el sentir y pensar hacia a las futuras generaciones.

Mi expectativa es que a futuro en estas instituciones sigan implementando proyectos que con llevar al fortalecimiento de nuestros espacios educativos Así mismo se espera que los programas y consejos de la organización a nivel local, zonal y regional crean una ruta metodológica para afianzar el proceso lector y que esto se articule en el

tejido de sabiduría y conocimiento que transmite cada estudiante cuál debemos hacer una autoevaluación, revisión autocrítica de vida y práctica cotidiana, que el propósito del programa semillas de vida sea educar para la defensa, control y protección de la vida del territorio, la cultural y la comunidad.

Capítulo 5 Recomendaciones

Recomiendo a las familias y demás dinamizadores que continúen con el proceso de enseñanza a través de las estrategias ludicopedagógicas en las cuales el niño aprende con facilidad y lo motiva realizar bien las actividades que se le asignan.

Realizar trabajos en la comunidad y posesionar la familia como base fundamental de la educación para poner en práctica los principios de unidad, tierra, cultura y autonomía y continuar luchando porque en las manos de cada uno está el futuro de las nuevas generaciones.

Seguir formando y orientando como dinamizadores a nuestros estudiantes, familia, y comunidad en general.

Recomendar que la función del docente es, orientar, motivar y despertar el interés en el proceso en el cual los estudiantes desarrollan sus conocimientos, capacidades, destrezas, actitudes y valores.

Tener en cuenta como docentes actividades ludicopedagógicas innovadoras para fortalecer el aprendizaje en los estudiantes.

Es necesario dedicar espacios suficientes a los estudiantes para incentivar los buenos hábitos de lectura y escritura.

La lectura y la escritura son la clave para un mejor desempeño en las demás áreas del conocimiento por lo tanto se le sugiere a todas las Instituciones Educativas reforzar sus planes de estudio e implementar estrategias a largo plazo.

Durante los espacios educativos es importante realizar continuamente actividades de lectura, dictado y dinámicas que contribuyan a para reforzar sus conocimientos.

Capítulo 6 Análisis E Interpretación Resultado

El proceso investigativo se inició en el año 2021 con los estudiantes del grado 4 de La Institución Educativa Félix Maria Pena y la institución del canelo y se continuó en el año 2022 con 19 estudiantes, sus edades oscilan entre los 10 y 12 años de edad con los que se finaliza el proceso investigativo.

Para mostrar los resultados alcanzados en los estudiantes del grado quinto se tiene en cuenta la recopilación de cada una de las actividades desarrolladas durante los espacios brindados por el director de grupo, se da a conocer las evidencias que sustentan los trabajos que realizaron los estudiantes por medio de fotografías, permisos de los padres de familia donde autorizaban para desarrollar la temática de los escritos realizados, cuaderno de apuntes y lista de asistencia.

El proceso investigativo surge a partir de la necesidad de fortalecer la producción textual en los estudiantes del grado quinto. Por tal razón, se realizó un diagnóstico donde muestra que la mayoría de los niños presentan falencias en la ortografía y producción textual, esta problemática se evidenció a partir de las técnicas de recolección de información como: observación directa, encuestas, entrevistas, revisión de cuadernos, textos libres que permitieron reconocer las cualidades, habilidades y comportamientos de los educandos.

Se trabaja con textos narrativos del contexto, porque permiten que los estudiantes visualicen lo que pasa alrededor y así se motiven para escribir resaltando las diferentes ideas para luego seleccionarlas y empezar a realizar los escritos, de igual manera se da paso a la

participación activa de los estudiantes debido a que son actividades que demandan de consulta por tal motivo adquieren nuevos conocimientos que ayudan a disminuir la dificultad presentada.

Para cumplir el primer objetivo se identifico la problemática donde se puede decir que los estudiantes se encuentran desmotivados y manifiestan que las clases son aburridas, no le gusta pensar por lo tanto sus textos son cortos y no hay coherencia, además las clases son monótonas, la docente utiliza pocas estrategias que son las que no permiten mayor interés.

Una vez encontrado la dificultad se pasa a buscar una estrategia para motivar a los estudiantes y para ello se tiene en cuenta la ludia como lo dice Zuluaga “son esos espacios en que se produce disfrute, goce y felicidad, acompañados de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias, como el juego, danza, el sentido del humor y el arte”. Para ello se plantearon actividades como salidas pedagógicas, danzas, juegos, arte y manualidades una vez realizado estas actividades permitio que el niño estuviera más motivado a la hora de producir textos. Por lo tanto las estrategias didácticas implementadas tuvieron una gran incidencia en esta población aportando herramientas y bases que permitiera a los estudiantes realizar textos cortos pero con coherencia, además de esto los estudiantes mejoraron su caligrafía, pasaron de lectores pasivos a lectores activos haciendo referencia a la intensidad y la concentración con la que se debe para llevar realmente una lectura. Así mismo se logró fortalecer la escritura una vez realizado estas actividades motivadoras se les pedía a los estudiantes hacer escritos que le llamara la atención. Al recibir los trabajos se les hacía las respectivas correcciones de caligrafía y ortografía dándole pautas para que realizara nuevamente el ejercicio si se requería.

En cuanto al tercer se trabajo con textos narrativos que permitieron el fortalecimiento de la competencia lectora y escritora que a su vez fortaleció el proceso de aprendizaje colectivo y

autónomo. Potenciando también el desarrollo de habilidades procesos capacidades y destrezas que permitieron construir los conocimientos y generar otros espacios y ambientes de aprendizaje que abrieron la imaginación y la creatividad pues a la hora de exponer sus textos fueron más expresivos y fluidez verbal esto hizo tuvieron más confianza a la hora de impartir conocimientos a sus compañeros.

Los niños se fueron interesando y escribiendo con claridad y apropiación, mejoraron un poco el vocabulario y la ortografía. En este proceso de orientación y corrección algunos niños se enojaban y no admitían que debían volver a hacer sus escritos, pero con paciencia y fortaleciendo su autoestima se les convencía para que continuaran el trabajo, fue un proceso que requirió bastante dedicación y tiempo para alcanzar los pocos resultados, pues, el proceso escritor al igual que el lector requieren de bastante tiempo para mejorar y cambiar preconceptos que ya tienen los niños.

A parte de esto los padres de familia se encontraron más interesados por la educación de los estudiantes y acompañaron el proceso que se trabajó durante el proyecto.

5.1 Conclusiones

A partir de la investigación realizada en la Institución Educativa Félix María Peña y el Canelo, con los estudiantes de grado quinto, se llegó a un diagnóstico que permitió la implementación del presente proyecto, el cual contribuyó a mejorar algunos aspectos en el aprendizaje de los niños y niñas de dicho grupo. Al finalizar este proceso se puede concluir:

Es deber del docente motivar y brindar todas las herramientas necesarias para procurar un buen desempeño, la cual permita que, al llegar a un grado más alto, esté en capacidad y condiciones de comprender diferentes tipos de textos. Pero esta tarea no se puede llevar a cabo con éxito si no se involucra a la familia que son importantes para apoyar a los estudiantes.

El material didáctico que se les lleve a los estudiantes debe ser llamativo para que así los estudiantes se motiven y logren alcanzar un aprendizaje de calidad.

Se ha logrado minimizar la omisión y confusión de letras en los estudiantes a través de las diferentes estrategias lúdicas implementadas. Los estudiantes aumentaron el gusto por producir textos con temas de su interés.

La mayoría de los niños y niñas muestran una actitud más consciente sobre su escritura, se preocupan y se esfuerzan por escribir sin faltas ortográficas, sin omitir y con una letra agradable.

Algunos padres de familia tienen buena disposición para involucrarse en el proceso de sus hijos, pues se ha visto más acompañamiento por parte de ellos en el proceso escrito de los estudiantes, guiando las actividades que se dejan para la casa, sin embargo, en un pequeño grupo de estudiantes todavía se sigue presentando el poco interés de sus padres o familia en involucrarse y acompañar el proceso.

Es deber del docente motivar y brindar todas las herramientas necesarias para procurar un buen desempeño, la cual permita que, al llegar a un grado más alto, esté en capacidad y condiciones de comprender diferentes tipos de textos. Pero esta tarea no se puede llevar a cabo con éxito si no se involucra a la familia que son importantes para apoyar a los estudiantes.

El siguiente proyecto también fortaleció el nivel de redacción de textos y ayuda a que obtengamos nuevo vocabulario para desenvolvernos ante cualquier situación de la misma manera actualice los conocimientos en distintos aspectos.

La implementación de la propuesta de intervención, permitió verificar como los niños con el juego se muestran felices, motivados, atentos y se observan con mejor actitud para la realización de tareas y asimilar el conocimiento que se pretende.

Los instrumentos de investigación del diario de campo, las encuestas a padres de familia, docentes y estudiantes, y la implementación de la propuesta nos arrojaron resultados de como el juego es importante en el desarrollo de los estudiantes y la adquisición del conocimientos.

Durante la ejecución de la propuesta se realizaron juegos de expresión corporal y de movimiento, expresión oral y creativa en canciones, actividades de lectura de cuentos y de escritura de palabras.

Para el fortalecimiento de la lectura y la escritura se necesita de la actitud de los docentes para que, mediante un proceso, con la planeación de unidades didácticas que permitan la transversalización de los conocimientos, con la implementación de ambientes de aprendizaje, con el trabajo colaborativo, con la estrategia de la lúdica y de la observación sistemática, se obtengan buenos resultados.

TABALA 2 cronograma de actividades para ejecutar las planeaciones

CRONOGRAMA.

F ASE	ACTIVIDADES	TRABAJO I	TRABAJO II			
		TEMAS	FE	F	FECHA	FECHA
			CHA	EC	HA	
L	PLASMA NDO MIS IDEAS	SOCIALIZA CIÓN A PADRES DE FAMILIA	18 septie mbre 2022			
		APLICACI ÓN DE TES		2 0 septi		

				emb re 2022		
		ACTIVIDADES RECREATIVAS			22 septiembre 2022	
L	un paso	Se planearon	29			
I	más hacia la escritura	diferentes actividades para superar las dificultades	DE octub re 2022			
		Se ejecutarán las actividades planeadas con estudiantes		2 octu bre 2022		
		Se analizarán cada uno de los			6 octubre 2022	

		trabajos de los estudiantes para ver que tanto han mejorado				
L II	Demuestra ndo lo aprendido.	· Recolectan información sobre historias de la comunidad	5 noviembre20 22			
		Redactar historias		9 de noviem bre200 22		
		Pasarán al programa Word con respectivas imágenes			11 de noviem bre202 2	
I	TERMIN	Exposición	13,18 de			

V	ANDO MIS TRABAJOS	cuentos	noviembre 2022			
----------	------------------------------	---------	---------------------------	--	--	--

Linkvideo

<https://youtu.be/nDIrhs> Link<https://youtu.be/QyM1K5WI> LINK:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1biE_BH5HGMLqAONoU66C0AXv9kY99Vbn/edit#gid=1881337371

Link Matriz de instrumentos

https://docs.google.com/spreadsheets/d/10vIde_uZe5TRr8GKxUfDad_oy4821ov2/edit#gid=1590066156

Firmas de Asistencia Clases

FOLIO DE ASISTENCIA											
FECHA		DÍA/MES		DÍA/MES		DÍA/MES		DÍA/MES		DÍA/MES	
ENTRADA	SALIDA	ENTRADA	SALIDA	ENTRADA	SALIDA	ENTRADA	SALIDA	ENTRADA	SALIDA	ENTRADA	SALIDA
19-abl-2021 Vto Buenc. Institución Cargo Karyn Edith Colla											
2-may-2021 Vto Buenc. Institución Cargo Karyn Edith Colla											
4-mayo-2021 Vto Buenc. Institución Cargo Karyn Edith Colla											
5-mayo-2021 Vto Buenc. Institución Cargo Karyn Edith Colla											
9-mayo-2021 Vto Buenc. Institución Cargo Karyn Edith Colla											


FOLIO DE ASISTENCIA											
FECHA		DÍA/MES		DÍA/MES		DÍA/MES		DÍA/MES		DÍA/MES	
ENTRADA	SALIDA	ENTRADA	SALIDA	ENTRADA	SALIDA	ENTRADA	SALIDA	ENTRADA	SALIDA	ENTRADA	SALIDA
19-abl-2021 Vto Buenc. Institución Cargo Karyn Edith Colla											
20-abl-2021 Vto Buenc. Institución Cargo Karyn Edith Colla											
21-abl-2021 Vto Buenc. Institución Cargo Karyn Edith Colla											
24-abl-2021 Vto Buenc. Institución Cargo Karyn Edith Colla											
26-abl-2021 Vto Buenc. Institución Cargo Karyn Edith Colla											

Evidencia de que la estudiante asistió a las practicas, Marly Quina Campos



Firmas de asistencia de practica pedagógica: Kelly Lorena Tumbo


Firmas de asistencia de practica pedagógica V Marly Quina Campos


TABLA: 3 Planeaciones aplicadas a la investigación

			PLANEACIÓN DE PRACTICA PROFECIONAL			
DOCENTE EN FORMACION: Kelly Lorena Tumbo Vargas Y Marly Quina Campos						
FE CHA	24 de marz o	TE MA	LUGA R	Escuela rural mixta el Ramo y el Canelo	ESP ACIO	Institución educativa agropecuaria Félix María pena de san Luis sede el Ramos y el Canelo
Propósitos específicos Mencionar un propósito			Elabora hipótesis de la lectura acerca de las relaciones entre los elementos constituidos de un texto literario y entre este y el contexto			
			Referente teórico	Metodología Descripción detallada de las actividades	Horar io	Recursos


por cada en términos argumentati vos disciplinares	Se brindará un soporte teórico en relación con la actividad de manera tal que se relacione la teoría con la práctica	realizar		
---	---	-----------------	--	--

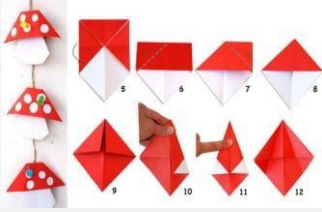
<p>manera espontaneas sus pensamientos e ideas, experiencias, necesidades, en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>de un lado del cuerpo sobre otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro determinado (mano, pie, ojo y oído) para realizar actividades concretas”. (Conde y Viciana, 1997 “Expresión del</p>	<p>Manos Inicio Oración de la mañana y recomendaciones</p>  <p>Oración de la Mañana Te pido Padre Mio que lo que haga durante este dia sea iluminado por la Bendita Luz del Espiritu Santo. Cuida de mi y de mi Familia protegenos de todo mal. - Amén</p> <p>Conversación con los estudiantes.</p> <p>Canto. Izquierda, izquierda, derecha, derecha.</p>  <p>Lateralidad</p> <p>Ejercicios de</p>	<p>as</p>	<p>a Computadora Usb</p>	<p>cada una de las actividades programadas.</p> <p>Reconoce la lateralidad derecha izquierda. Gira por la derecha y la izquierda</p>
---	---	--	-----------	------------------------------	--


	<p>predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, que integran sus mitades</p>	<p>calentamiento.</p> <p>Movimientos de extremidades superiores e inferiores. Caminar trotar, correr por el perímetro de la cancha.</p> <p>Ejercicios de relajación del cuerpo</p> 			
--	--	---	--	--	--

	<p>derecha e izquierda, predominio que a su vez se vincula con la aceleración del proceso de maduración de los centros sensoriomotores de uno de los hemisferios cerebrales”. (Le Boulch, 1997).</p>	<p>Giros Realizar giros indicando que levanten el brazo derecho y giren con el brazo levantado, de la misma forma se hacen con el brazo izquierdo.</p>  <p>Ejercicios de lateralidad Solicitar a los niños que levanten las manos hacia arriba, abajo, de un salto a la derecha, salto a la izquierda.</p> <p>Ejercicios de lateralidad.</p>			
--	--	--	--	--	--


Propósito genera	Mejora la precisión de dígitos manual mediante ejercicios para perfeccionar la independencia de los dedos y lograr la flexibilidad manual.	subtemas			motricidad

<p>Usar las pautas básicas de comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa)</p> <p>Y emplear el vocabulario</p>	<p>Rigal (2006) señala que uno de los principios de la sesión de motricidad es aprovechar la motivación que proporciona la práctica de actividades motrices para que todos los niños y niñas participen, y presentar las actividades de manera motivadora. Pues, según Pérez Mariscal (2009), el alumno manifiesta su motivación cuando está activo, cuando atiende, cuando cuestiona, cuando</p>	<p>ACTIVIDADES</p> <p>Saludo.</p> <p>Oración</p> <p>Dinámica</p> <p>Se solicitará a los estudiantes que abran y cierren los puños.</p> <p>Juntar y separar las manos</p> <p>Rotar la mano sobre la muñeca -</p> <p>Pedir que lijén una madera.</p> <p>Pedir un rallador de cocina y rallen alimentos crudos.</p> <p>Recortar figuras y letras de abecedario.</p> 	<p>h orario</p>	<p>Tijeras</p> <p>Revista</p> <p>Plastilina</p> <p>Arcilla</p> <p>Liga</p> <p>Palos</p> <p>rallador</p>	<p>Muestra</p> <p>capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue pautas básicas de la comunicación oral.</p>
--	---	---	-----------------	---	--

<p>acorde con la</p>	<p>ayuda y cuando siente deseo y placer por analizar alguna actividad. Carrillo, Padilla, Rosero y Villagómez (2009) y Pérez Mariscal (2009) defienden que la motivación, del latín motivus, relativo al movimiento, es aquello que mueve, provoca o suscita, es el motor de la conducta humana. Según estos autores, el interés</p>	<p>Realizar papiroflexia con papel de color.</p> 			
----------------------	--	---	--	--	--

<p>situación comunicativa.</p> <p>Realizar movimientos manuales motrices, recortar figuras, hacer modelados dentro de las clases.</p>	<p>por la actividad es despertado por una necesidad, mecanismo que incita a la persona a la acción, y que puede ser de origen fisiológico o psicológico.</p>	<p>- Modelado de objetos sencillos con plastilina o arcilla.</p> 			<p>Usa adecuadamente las tijeras recortando figuras y letras del abc.</p>
<p>Propósito genera</p>	<p>Realizar distintos ejercicios con el material del entorno</p>	<p>subtemas</p>	<p>segmentarización</p>		

	para mejorar la segmentarización de los movimientos de los dedos y las muñecas		
--	---	--	--

<p>Objetivos</p> <p>específicos.</p> <p>Usar las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa) y emplear el vocabulario acorde con la situación</p>	<p>Según Philip Kotler, economista y especialista en marketing, “<i>la segmentación de mercados es un proceso que consiste en dividir el mercado total de un bien o servicio en varios grupos más pequeños e internamente homogéneos. La esencia de la</i></p>	<p>Actividades</p> <p>Solicitar a los niños que realicen el enhebrado de cuentas siguiendo las indicaciones de la maestra.</p> <p>Presentación de dibujos, indicando que deben recortar siguiendo la línea recta, curva y espiral, sin salirse de las líneas.</p>  <p>Entrega de clics para que los niños los enlacen unos con otros</p> <p>Entrega de plastilina para que los estudiantes realicen el modelado de diferentes figuras</p>	<p>2 horas</p>	<p>Recusos</p> <p>Semillas</p> <p>lana clips</p> <p>Cierre s</p> <p>pinzas de ropa</p> <p>domino</p> <p>punzones</p> <p>semillas, tapas de gaseosa</p>	<p>Evaluar</p> <p>Recortar los dibujos siguiendo la línea recta curva y la espiral sin salirse de la línea.</p> <p>Realiza el modelado con plastilina.</p> <p>Abrocha y desabrocha botones, cinturones,</p>
--	--	--	----------------	---	--

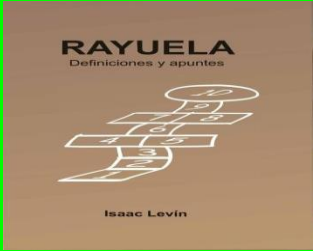
<p>comunicativa.</p> <p>Realiza</p>					<p>cierres y</p>
---	--	--	--	--	-------------------------

<p>enhebrados, dibujos, recortes, figuras manuales y movimientos manuales de motricidad fina, mediante la clase docente</p>	<p><i>segmentación es conocer realmente a los consumidores”.</i></p>	<div data-bbox="938 248 1193 387" data-label="Image"> </div> <p>Practicar con los niños el ejercicio de abrochar y desabrochar botones, cinturones, cierres y corchetes.</p> <div data-bbox="994 643 1162 869" data-label="Image"> </div> <p>Ejecución del juego de colgar la ropa en una cuerda con pinzas</p> <div data-bbox="869 1051 1245 1337" data-label="Image"> </div>		<p>corchetes.</p>
---	--	--	--	--------------------------



**Enroscar y desenroscar tapas de botellas
y frascos de distintos envases.**



<p>Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de intereses y descripción</p>	<p>El texto narrativo según Alzate, Sierra y Mendoza (2007) es un escrito que nombra a manera de relato los sucesos, hechos reales o ficticios, dicho texto abarca una serie de sucesos como inicio, desarrollo y fin, toda esta estructura sucede en un espacio y tiempo determinado. Es decir, un texto narrativo, abarca una serie de hechos reales o ficticios caracterizado</p>	<p>Solicitar a los niños que den palmadas mientras cuentan las sílabas: pan, mesa, rayuela.</p>  <p>comparación de palabras: preparación de fichas realizando las preguntas: ¿Qué palabra es más larga? Pata/elefante. ¿Qué palabra suenan iguales? Clavo/clavel.</p>	<p>6 horas</p>	<p>Carteles. Gráficos. Fichas.</p>	<p>Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia</p>
--	--	---	----------------	--	--

de objetos,	por recrear diversa forma				lógica, selección
	de pensar y sentir de los				ordenada y
	autores, además dicho				
	texto				

<p>animales, lugares, y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organización grafico de acuerdo a la estructura del texto) teniendo en cuenta la conciencia</p>	<p>describe lugares o espacios donde ocurren acciones del relato, construyendo una trama que vincula los hechos, que van ocurriendo. En los textos narrativos habitualmente podemos reconocer una organización de los acontecimientos a partir de un inicio, un nudo o conflicto y un final o desenlace de la historia.</p>	<p>¿tienen la misma terminación? Camión/corazón ¿campana y espada tienen algo en con un en medio de la palabra? Descripción de palabras: si a hermano le quito her ¿Cómo suena? ¿Cómo se lee si elimino /co/ a caracol? Cuando elimino /ja/ en déjalo ¿qué palabra resuelta? ¿Qué palabra resulta al cambiar la letra c / de col por la / g? -solicitar a los niños que digan palabras que suenen igual al principio: panela, payaso, paraguas...</p>		<p>jerarquización de ideas; organizadores gráficos, entre otros), y cita fuentes” cuando sea el caso, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3 Indicadores complementarios de palmadas mientas cuenta las silabas. Reconoce palabras cortas y largas</p>
--	---	--	--	---

<p>lingüística (lexi co, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos</p>					
<p>Propósito</p>	<p>nera</p>	<p>Lograr que el niño adopte una postura adecuada en el momento de escribir, mediante la concienciación de la importancia de una correcta postura</p>	<p>subte mas</p>		<p>POSTURA DEL EL LAPIZ</p>



Colocar el tronco correcto.

Ligeramente inclinado hacia adelante sin apoyar en la mesa y la cabeza en la misma dirección.

Indicar que se debe colocar los antebrazos sobre la mesa.



Orientar en el momento de la escritura que se debe sujetar la hoja con la mano desocupada.


Los pies deben estar apoyados en el suelo.

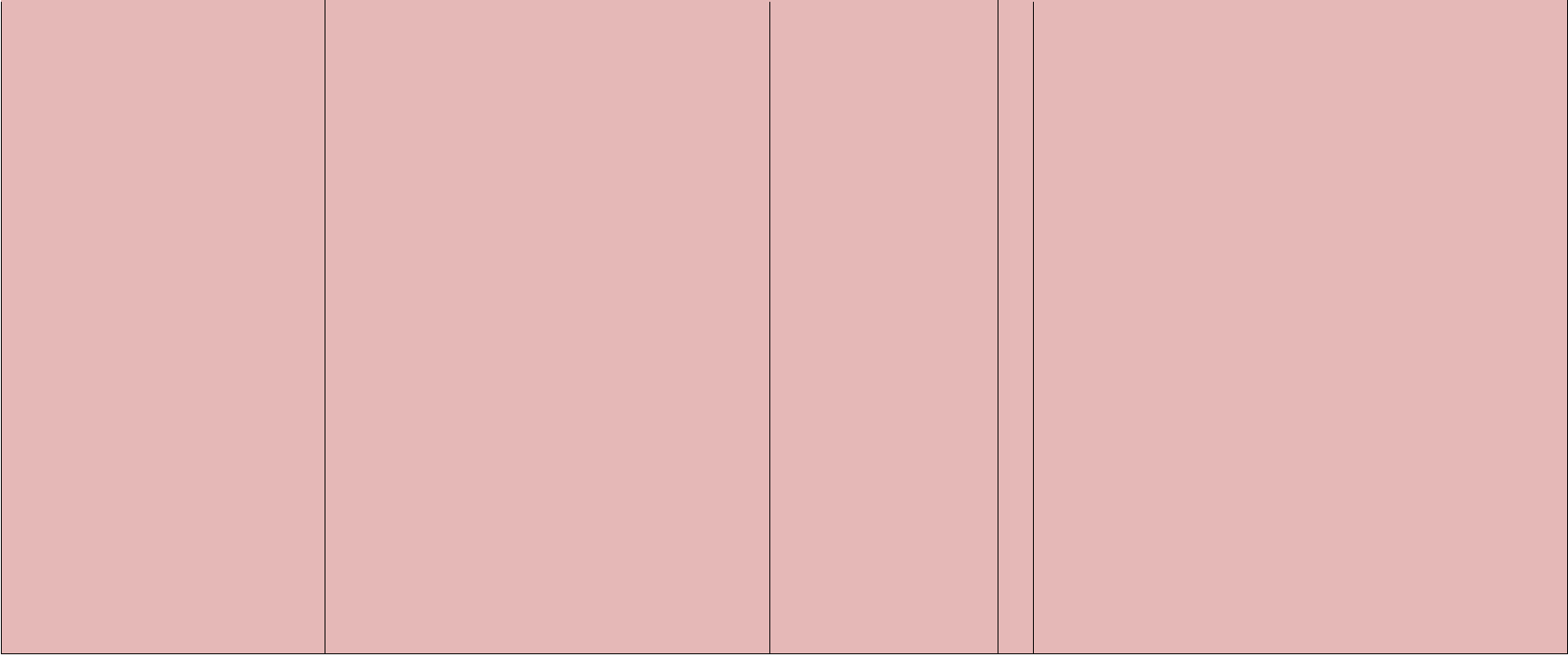
Recalcar la importancia de coger bien el lápiz y la hoja

sigue las pautas básicas de la comunicación oral.

Propósito	Lograr que el niño tome correctamente el instrumento mediante ejercicios de simetría.	subtemas	TEXTOS
genera	Según A. Schökel (1972), el proceso descriptivo consta	Realizar el juego de pescar objetos en el agua, utilizando los dedos índices y pulgares,	DESCRIPTIVOS
Compartir			Interviene espontáneamente en
de manera			

<p>espontánea sus ideas experiencias</p>		<p>apoyados sobre el dedo medio.</p>	<p>situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades con</p>
<p>de tres partes: En primer lugar, encontramos la observación, que trata de prestar atención a lo que vamos a describir, siguiendo un orden, prestando atención a los rasgos, a la relación entre los elementos... En segundo lugar,</p>	<p>Realizar ejercicios en el cuaderno siguiendo las líneas punteadas, indicando que debe descansar el costado de la mano y el meñique sobre la mesa.</p> <p>Realizar ejercicios en el en el aire, relajando la muñeca de la mano.</p> 	<p>inclinado.</p>  <p>Entregar dibujos para que los pinten, indicando que se debe mantener el lápiz sin presionarlo,</p>	<p>vocabulario pertinente a la situación comunicativa, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral.</p> <p>Indicadores complementarios Sostiene el lápiz entre los dedos en forma de pinza tridigital.</p> <p>Toma el lápiz con los dedos separados de su punta.</p> <p>Descansa el costado de la mano y el meñique sobre la mesa.</p> <p>Mantiene la muñeca relajada.</p>

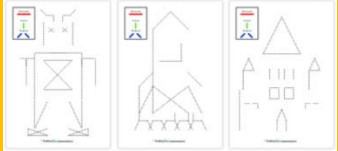
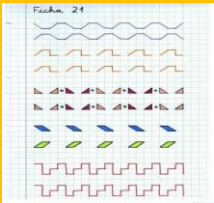
<p>atendemos a la selección de los datos que gira en</p>	<p>Completar figuras simétricas</p> <p>indicando que al momento de dibujar debe</p> <p>mantener el lápiz</p> <p>torno a la impresión que</p> <p>queramos</p> <p>transmitir. Esta selección tiene un orden que pueden servir como ejemplos los siguientes: -De arriba abajo -De dentro hacia fuera -De lo general a lo particular -De lo particular a lo general -De lo próximo a lo más alejado -De lo</p>	<p>graduando su fuerza.</p> 	<p>Mantiene el lápiz</p>
--	---	---	---------------------------------



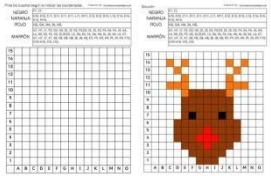
**más alejado a lo próximo -De lo
real a lo imaginario -De lo imaginario a lo real
(Aunque debemos advertir que lo anteriormente
mencionado no es una regla fija, ya
que podemos encontrar en la literatura
contemporánea la enumeración caótica como
ejemplo de texto descriptivo). En último lugar
prestamos atención a la presentación de los datos, que
consiste en expresar con palabras los datos
seleccionados y organizados empleando
diferentes categorías gramaticales y figuras
retóricas.**


<p>Propósito genera</p>	<p>Realizar trazos utilizando fichas de grafo motricidad para mantener la direccionalidad y tamaño correcto de las letras.</p>	<p>subtemas</p>		<p>Textos narrativo, descriptivo</p>	
<p>Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y</p>	<p>Según A. Schökel (1972), el proceso descriptivo consta de tres partes: En primer lugar, encontramos la observación, que</p>	<p>Realizar trazos en el aire siguiendo la direccionalidad indicada. -Entregar hojas con trazos para que repasen las líneas punteadas siguiendo la</p>		<p>Hoja s de papel bond, líneas, cuadric ulad as. -</p>	<p>Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas), usando estrategias y procesos de</p>



<p>personas; aplicando la planificación en el</p>		<p>dirección, graduando la actividad, siguiendo el orden de menor a mayor</p> <p>dificultad: Líneas (verticales, horizontales y diagonales), líneas curvas, círculos, bucles, espirales.</p>		<p>Lápiz</p>	<p>pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; organizadores gráficos, entre otros), y cita fuentes cuando sea el</p>
---	--	---	--	---------------------	--

<p>proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p> <p>Destreza Complementaria.</p> <p>Realizar trazos en el aire, siguiendo la direccionalidad y el orden, utilizando sus dedos como instrumento de trabajo.</p>	<p>trata de prestar atención a lo que vamos a describir, siguiendo un orden, prestando atención a los rasgos, a la relación entre los elementos... En segundo lugar, atendemos a la selección de los datos que gira en torno a la impresión que queremos transmitir. Esta</p>	 <p>-Entregar folios para que realicen los ejercicios de punteado en hojas blancas, cuadriculadas y de líneas.</p> 	<p>Copias.</p>	<p>caso, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p>Indicadores Complementarios.</p> <p>Realiza trazos en el aire. Repasa las líneas punteadas siguiendo la dirección indicada.</p> <p>Realiza el punteado en hojas.</p>
---	---	--	-----------------------	--

--	--	--	--	--	--

<p>Utilizar diversos formatos, recursos y materiales, entre otras estrategias que apoyen la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, y de</p>	<p>Cuetos (1991, citado en Dioses 2003) nos menciona que existen cuatro procesos cognitivos por lo menos, que son necesarios para</p>	<p>Escribir en el aire palabras y frases, utilizando el dedo índice.</p> <p>EJERCICIOS DE ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL:</p> <p>Presentación de gráficos, copias de figuras en cuadrículas y de memoria, para que se orienten en un plano cartesiano. Completar figuras geométricas punteadas,</p>  <p>ESTIMULACIÓN VERBAL:</p> <p>-Pedir a los niños que</p>	<p>- Fichas. -Textos - Copias. - Lápices de colores. Cruci gramas.</p>	<p>Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)</p> <p>Indicador</p> <p>Complementario. Escribe las palabras dentro del reglón. Escribe las letras del mismo</p>
--	--	---	---	---

<p>orientación espacial, con juegos en el aula, estimula ndo la percepción motriz con regularidad.</p>	<p>que estos a su vez presentan sub procesos: Planificación de mensaje. Como se mencionó anteriormente, antes de escribir se debe tener en cuenta la finalidad de lo que se pretende escribir, seleccionar la información y la forma de acuerdo a la intención.</p>	<p>describan los objetos del aula. -Escribirlos en la pizarra, luego en los cuadernos. -Indicar que se debe escribir dentro del reglón sin salirse, haciendo del mismo tamaño las letras.</p>  <p>EJERCICIOS DE LECTURA: -Leer las palabras formadas. -Escribir palabras con h, x, w. -Leer en voz alta las palabras formadas.</p> <p>EJERCICIOS PERCEPTIVO MOTRICES: -Realizar ejercicios en el cuaderno: siguiendo líneas, uniendo puntos, completar figuras.</p>	<p>cartesiano. Copia frases pequeñas con legibilidad. Escribe textos siguiendo la direccionalidad.</p>
--	---	---	---

<p>Instrumentos de Evaluación</p>	<p>NI VEL</p>				
<p>Enunciada cada instrumento utilizado en la verificación de los criterios de evaluación</p>	<p>DENOMINACIÓN</p>	<p>EXELENTE Elaboración de frases con las palabras.</p>  <p>4 Copiar textos cortos observando su direccionalidad</p>	<p>SOBRESALIENTE</p>	<p>ACEPTABLE</p>	<p>REQUIERE APOYO</p>
		<p>Cumple con</p>	<p>Participa en clase</p>	<p>Cumple con</p>	<p>No cumple con</p>

PARTICIPACIÓN las características que debe tener un texto de la descripción es clara y constantemente La narración es: parcialmente clara y de los textos, una o dos características textos videos La narración no es clara y las características de unos

el volumen se videos el
 distorsionado La narración volumen es muy bajo
 Su participación es es: Poco claro y participo en No ninguna de
 parcialmente el volumen las actividades
 distorsionado No participo en ninguna de
 Participo en las actividades
 una activida

	<p>https://Ministerio De Educación Nacional (2006) Estándares Básicos De Competencia Imprenta Nacional De Colombia https://dokumen.tips/documents/el-texto-instructivo-es-el-que-brinda-un-secuencia-clara-de-indicacionesque.html http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/69957/secme-2549_3.pdf?sequence=3</p> <p>https://blogdejosefranciscolauracordoba.files.wordpress.com/2009/05/gta02-lateralidad-documentoword.pdf</p> <p>https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/45956/CanoGuirado_TFGMotricidad.pdf?sequence=1#:~:text=La%20motricidad%2C%20seg%C3%BAAn%20diferentes%20corrientes,equilibrio%20(Zapata%2C%201989) https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6808.pdf</p>		
<p>Firma Docente en 5858formación</p>		<p>Firma Docente Titular</p>	

LUGAR:

Institución educativa agropecuaria Félix María pena de san Luis sede el Ramo y el Canelo.

PARTICIPANTE: Estudiantes del grado 5

Objetivos del día:

Realizar mi presentación de ante los estudiantes de la I.E.T.A Félix María Pena de San Luis Páez Cauca. En la sede EL RAMO CANELO

Actividad desarrollada: presentación y recolección de datos e información relevante de la lectoescritura.

Fecha: 18-mayo 2022

NIVEL DESCRIPTIVO**Observación General:****Encuesta**

Se hizo la presentación de del docente y se les explico el objetivo de la clase además de eso se aplica la encuesta.

Nombre completo

Lugar donde vive

Edad

Con quien vive

Acceso a internet

Te gusta el español

Le gusta leer

Le gusta leer

¿Qué lecturas practicas?

¿le gusta escribir? ¿Qué tipo de textos escribes? (diarios poemas, canciones poemas)

¿qué dificultades presentas en el área de español que le gustaría mejorar?

¿Cuándo lees se le facilita comprender las lecturas?

□

Luego se realizó una lectura sobre un cuento y respondieron preguntas de selección múltiple. Apartes de esto los estudiantes redactaron sus propios cuentos donde arroja los siguientes datos

Los estudiantes del grado cuarto son estudiantes de etnia indígena que oscilan entre los 9 años y 12 todo ellos viven en la zona rural. Mi observación ha sido involucrándome de tal manera que ellos expresen sus sentimientos y emociones.

Al crear los textos escritos el profesora recalca que escriban claro, letra legible sobre el renglón, posición del cuaderno, postura. Se pasea por los puestos para hacer las respectivas observaciones sobre las palabras mal escritas e ir corrigiendo, revisando la ortografía y caligrafía. sí encuentra algún termino mal escrito los estudiantes corrigen buscándola en el diccionario y la escriben en el cuaderno.

De igual manera los estudiantes van a la escuela con gusto, pero se distraen con facilidad, a la hora de formular interrogantes respecto a un tema en particular y si algunos de ellos dan respuestas equivocadas se pregunta a otros que puedan acertar o que tenga relación con lo que se esté preguntando, del mismo modo se orienta para que encuentren la respuesta correcta.

A pesar de los esfuerzos y actividades que realiza el docente, los niños continúan con la dificultad en la lectura y escritura.

Los estudiantes del grado cuarto representan mala ortografía, mezclan mayúsculas con minúsculas, omiten letras y tildes, olvidan los signos de puntuación.

Confunden letras por ejemplo la o por la e, la g por la j, la z por la s, la c por la

g, al terminar el renglón y pasar a otro separan mal las letras que conforman una sílaba ejemplo: ´´res-pe-tu-oso. Del mismo.

La letra no es legible y el tamaño de la misma es inadecuado, puesto que algunos niños la hacen grande y otra pequeña, otros escriben fuera del renglón.

Al mismo tiempo la postura de los niños no es la adecuada se inclinan demasiado sobre la mesa cuando escriben, se demoran mucho tiempo para redactar textos y es poca la participación en clase.

Sumado a lo anterior algunos estudiantes al observar material gráfico o luminario, no dan respuestas claras ni relacionadas con lo que se les muestra, son poco observadores cuando se pretende que ellos mismos descubran, lo que se quiere dar a conocer- enseñar. Como consecuencia de lo anterior la producción textual en los estudiantes del grado cuarto es poca, al pedirles que escriban lo hacen, pero sus textos son cortos e incoherentes y además poseen errores de ortografía, caligrafía, omiten y confunden letras. No hacen uso de los signos de puntuación.

Cuando se explica algún tema se hacen actividades para ver si entendieron las actividades las han desarrollado correctamente pero cuando se les asignan tareas para la casa los estudiantes no la realizan y siempre sacan excusas como se me olvido llevar el trabajo deje el cuaderno, mi papa me llevo a etc.

Observación Específica:

los estudiantes se mostraron receptivos y entusiasmados con muchas ganas de seguir adquiriendo nuevos conocimientos en compañía de los practicantes

estuvieron atentos a cada una de las actividades propuestas

NIVEL ARGUMENTATIVO

Actividades

Encuesta

Temas: la narración

Para iniciar la etapa de la investigación se decide utilizar una herramienta de la investigación cualitativa, esta es la encuesta la cual es de gran importancia para la recolección de datos de los estudiantes de la I.E.T.A Félix María Pena de San Luis Páez Cauca. En la sede EL RAMO y de igual manera contextualizar la práctica pedagógica conociendo su información básica fortalezas y debilidades de cada uno de ellos.

NIVEL SÍNTESIS

De los 6 estudiantes matriculados todos asistieron a clase a nivel general se evidencio buena participación por los estudiantes y estuvieron motivados en cada una de las actividades, 2 estudiantes en momentos se distraían con facilidad, pero se pusieron como líderes de la clase para que fueran tomando apuntes de lo que pasaba y esto permitió que se estuvieran atentos en cada momento.

LUGAR: El ramo

INSTITUCION EDUCATIVA AGROPECUARIA FELIX MARIA PENA DE SAN LUIS “SEDE EL RAMO CANELO”

PARTICIPANTES:

ESTUDIANTES DEL GRADO 5

OBJETIVO DEL DIA:

Realizar movimientos giros saltos, aplausos y diferencia derecha izquierda durante el desarrollo de la clase que impulsen el desarrollo motriz.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Se inicia a las 7:00am con el lavado de manos Inicio

Oración de la mañana y recomendaciones



Conversación con los estudiantes.

Canto. Izquierda, izquierda, derecha, derecha.



Ejercicios de calentamiento.

Movimientos de extremidades superiores e inferiores.

Caminar trotar, correr por el perímetro de la cancha. - Ejercicios de relajación del cuerpo



Giros

- Realizar giros indicando que levanten el brazo derecho y giren con el brazo levantado, de la misma forma se hacen con el brazo izquierdo.



Ejercicios de lateralidad

Solicitar a los niños que levanten las manos hacia arriba, abajo, de un salto a la derecha, salto a la izquierda.

Ejercicios de lateralidad.

FECHA:

20 de abril 2022

NIVEL DESCRIPTIVO:

OBSERVACION GENERAL:

Durante la clase que se desarrolla el día 18 de abril 2022 se inicia la clase a las 8 de la mañana donde participan activamente en cada una de las actividades planeadas donde se hacen ejercicios de lateralidad donde se puede evidenciar que los estudiantes de este grado no manejan de la lateralidad.

OBSERVACION ESPECIFICA:

Los estudiantes se destacan por participan activamente en clase,

NIVEL ARGUMENTATIVO**NIVEL DE SINTESIS**

De los 6 estudiantes matriculados todos asistieron a clase a nivel general se evidencio buena participación por los estudiantes y estuvieron motivados en cada una de las actividades, 2 estudiantes en momentos se distraían con facilidad, pero se pusieron como líderes de la clase para que fueran tomando apuntes de lo que pasaba y esto permitió que se estuvieran atentos en cada momento

LUGAR: El ramo Y EL CANELO

**INSTITUCION EDUCATIVA AGROPECUARIA FELIX MARIA PENA DE
SAN**

LUIS “SEDE EL RAMO”

PARTICIPANTES:

ESTUDIANTES DEL GRADO 5

OBJETIVO DEL DIA:

Realizar movimientos giros saltos, aplausos y diferencia derecha izquierda durante el desarrollo de la clase que impulsen el desarrollo motriz.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

ACTIVIDADES

Saludo.

Oración

Dinámica

Se solicitará a los estudiantes que abran y cierren los puños.

Juntar y separar las manos

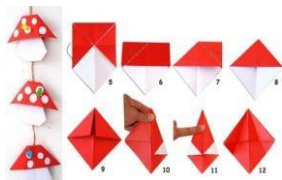
Rotar la mano sobre la muñeca - Pedir que lijén una madera.

Pedir un rallador de cocina y rallen alimentos crudos. -

Recortar figuras y letras de abecedario.



Realizar papiroflexia con papel de color.



Modelado de objetos sencillos con plastilina o arcilla.



FECHA:

22 de abril 2022

NIVEL DESCRIPTIVO:**OBSERVACION GENERAL:**

Durante la clase que se desarrolla el día 18 de abril 2022 se inicia la clase a las 8 de la mañana donde participan activamente en cada una de las actividades planeadas donde se hacen ejercicios de lateralidad donde se puede evidenciar que los estudiantes de este grado no manejan de la lateralidad.

OBSERVACION ESPECIFICA:

Dos estudiantes son agresivos, juegan brusco, colocan apodos a sus compañeros esto hace que por momentos haya disgustos entre compañeros y no quieran trabajar engrupo.

NIVEL ARGUMENTATIVO

Siendo las 8:00am de la mañana se inicia la jornada con los estudiantes se le explica las actividades que se van a desarrollar durante la jornada. Durante el desarrollo de la jornada los estudiantes se ven motivados.

Durante este tiempo se le hace el llamado a un estudiante pues con juguetes que ha traído de la casa quiere formar la indisciplina además de esto no presento uno de los trabajos asignados para la casa.

NIVEL DE SINTESIS

Los estudiantes llegan a la clase muy motivados además manifiestan que se realicen actividades que los tengan despiertos que así se quieren estar en la escuela. Un estudiante manifiesta que llega muy tarde a la casa y que no le queda tiempo para hacer sus trabajos en la casa pues debe cumplir con algunas obligaciones del campo

LUGAR: El Ramo CANELO

**INSTITUCION EDUCATIVA AGROPECUARIA FELIX MARIA PENA DE
SAN**

LUIS "SEDE EL RAMO"

PARTICIPANTES:

ESTUDIANTES DEL GRADO 5

OBJETIVO DEL DIA:

Realizar movimientos giros saltos, aplausos y diferencia derecha izquierda durante el desarrollo de la clase que impulsen el desarrollo motriz.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Actividades

Solicitar a los niños que realicen el enhebrado de cuentas siguiendo las indicaciones de la maestra.

Presentación de dibujos, indicando que deben recortar siguiendo la línea recta, curva y espiral, sin salirse de las líneas.



Entrega de clics para que los niños los enlacen unos con otros

Entrega de plastilina para que los estudiantes realicen el modelado de diferentes figuras



Practicar con los niños el ejercicio de abrochar y desabrochar botones, cinturones, cierres y corchetes.



Ejecución del juego de colgar la ropa en una cuerda con pinzas



Entregar cuerdas o cintas para realizar nudos y deshacerlos

Realizar figuras con dominós, cubos, etc.



Entregar papel con líneas para que rasguen con las manos siguiendo las líneas rectas y curvas

Realizar el juego de pescar utilizando las pinzas de cejas para trasladar objetos pequeños de un sitio cada vez con mayor precisión.

Entregar semillas: lentejas porotos garbanzos, para que los pongan en un plato realizando la técnica de la pinza digital; con el dedo pulgar y cada uno de los dedos restantes.



Realización del punteado de dibujos utilizando el punzón.



Realizar el tejido de trenzas utilizando lana u otro material.

Enroscar y desenroscar tapas de botellas y frascos de distintos envases.



FECHA:

26 de abril 2022

NIVEL DESCRIPTIVO:

OBSERVACION GENERAL:

Durante la clase que se desarrolla el día 18 de abril 2022 se inicia la clase a las 8 de la mañana donde participan activamente en cada una de las actividades planeadas donde se hacen ejercicios de lateralidad donde se puede evidenciar que los estudiantes de este grado no manejan de la lateralidad

OBSERVACION ESPECIFICA:

Los estudiantes en algunas ocasiones se distraen con facilidad y hay que estar llamándoles la atención.

NIVEL ARGUMENTATIVO

Se inicia la jornada a las 8 de la mañana donde se les dan las indicaciones necesarias para la jornada. Se inicia la clase donde se trabajan 4 horas en la rea pues es necesario aclarar algunas preguntas que a los estudiantes les surge.

NIVEL DE SINTESIS

De los 6 estudiantes matriculados todos asistieron a clase a nivel general se evidencio buena participación por los estudiantes y estuvieron motivados en cada una de las actividades, 2 estudiantes en momentos se distraían con facilidad, pero se pusieron como líderes de la clase para que fueran tomando apuntes de lo que pasaba y esto permitió que se estuvieran atentos en cada momento.

LUGAR: El ramo

**INSTITUCION EDUCATIVA AGROPECUARIA FELIX MARIA PENA DE
SAN**

LUIS “SEDE EL RAMO”

PARTICIPANTES:

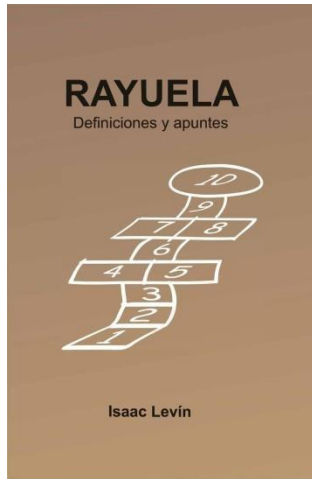
ESTUDIANTES DEL GRADO 5

OBJETIVO DEL DIA:

**Realizar movimientos giros saltos, aplausos y diferencia derecha izquierda
durante el desarrollo de la clase que impulsen el desarrollo motriz.**

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Solicitar a los niños que den palmadas mientras cuentan las sílabas: pan, mesa, rayuela.



-comparación de palabras: preparación de fichas realizando las preguntas: ¿Qué palabra es más larga? Pata/elefante. ¿Qué palabras suenan iguales? Clavo/clavel. ¿tienen la misma

terminación? Camión/corazón ¿campana y espada tienen algo en común en medio de la palabra?

Descripción de palabras: si a hermano le quito her ¿Cómo suena? ¿Cómo se lee si elimino /co/ a caracol? Cuando elimino /ja/ en déjalo ¿qué palabra resulta? ¿Qué palabra resulta al cambiar la letra c / de col por la / g?

-solicitar a los niños que digan palabras que suenen igual al principio: panela, payaso, paraguas...

FECHA:

28DE ABRIL 2022

NIVEL DESCRIPTIVO:

OBSERVACION GENERAL:

Durante la clase que se desarrolla el día 18 de abril 2022 se inicia la clase a las 8 de la mañana donde participan activamente en cada una de las actividades planeadas donde se hacen ejercicios de lateralidad donde se puede evidenciar que los estudiantes de este grado no manejan de la lateralidad.

OBSERVACION ESPECIFICA:

Los estudiantes participan activamente en esta actividad

NIVEL ARGUMENTATIVO

2 estudiantes se tuvieron que retirar de la clase pues sus padres tuvieron algunos inconvenientes y sus hijos se tuvieron que retira de la clase.

NIVEL DE SINTESIS

De los 6 estudiantes matriculados todos asistieron a clase a nivel general se evidencio buena participación por los estudiantes y estuvieron motivados en cada una de las actividades, 2 estudiantes en momentos se distraían con facilidad, pero se pusieron como líderes de la clase para que fueran tomando apuntes de lo que pasaba y esto permitió que se estuvieran atentos en cada momento

LUGAR: El ramo

**INSTITUCION EDUCATIVA AGROPECUARIA FELIX MARIA PENA DE
SAN
LUIS “SEDE EL RAMO CANELO”**

PARTICIPANTES:

ESTUDIANTES DEL GRADO 5

OBJETIVO DEL DIA:

Realizar movimientos giros saltos, aplausos y diferencia derecha izquierda durante el desarrollo de la clase que impulsen el desarrollo motriz.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Juego de la estatua.

Realizar de movimiento de brazos formado círculos mover las piernas hacia dentro y fuera mover el cuerpo haciendo círculos.



Recordar la forma correcta de sentarse apegando la espalda al respaldo de la silla.



Colocar el tronco correcto. Ligeramente inclinado hacia adelante sin apoyar en la mesa y la cabeza en la misma dirección.

Indicar que se debe colocar los antebrazos sobre la mesa.

Orientar en el momento de la escritura que se debe sujetar la hoja con la mano desocupada.

Los pies deben estar apoyados en el suelo.

Recalcar la importancia de coger bien el lápiz y la hoja

FECHA:

29 DE ABRIL 2022

NIVEL DESCRIPTIVO:

OBSERVACION GENERAL:

Durante la clase que se desarrolla el día 18 de abril 2022 se inicia la clase a las 8 de la mañana donde participan activamente en cada una de las actividades

planeadas donde se hacen ejercicios de lateralidad donde se puede evidenciar que los estudiantes de este grado no manejan de la lateralidad.

OBSERVACION ESPECIFICA:

Durante la jornada se le enseña a el estudiante lo que tiene que ver co lateralidad de igual manera como debe estar sentado y cuál debe ser la posición que debe tener el lápiz o lapicero.

NIVEL ARGUMENTATIVO

Los estudiantes manifiestan que eso no se les había enseñado y que pensaban que eso era normal también recalcan la importancia de centrasen bien pues manifiestan que sus abuelos tienen una joroba en la espalda y es a consecuencia de que nunca les han dicho como sentarse.

De igual manera se realizó un escrito con los estudiantes sobre un cuento de la comunidad.

NIVEL DE SINTESIS

De los 6 estudiantes matriculados todos asistieron a clase a nivel general se evidencio buena participación por los estudiantes y estuvieron motivados en cada una de las actividades, 2 estudiantes en momentos se distraían con facilidad, pero se pusieron como líderes de la clase para que fueran tomando apuntes de lo que pasaba y esto permitió que se estuvieran atentos en cada momento.

LUGAR: El ramo

**INSTITUCION EDUCATIVA AGROPECUARIA FELIX MARIA PENA DE
SAN
LUIS “SEDE EL RAMO”**

PARTICIPANTES:

ESTUDIANTES DEL GRADO 5

OBJETIVO DEL DIA:

Realizar movimientos giros saltos, aplausos y diferencia derecha izquierda durante el desarrollo de la clase que impulsen el desarrollo motriz.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Realizar el juego de pescar objetos en el agua, utilizando los dedos índices y pulgares, apoyados sobre el dedo medio.

Realizar ejercicios en el cuaderno siguiendo las líneas punteadas, indicando que debe descansar el costado de la mano y el meñique sobre la mesa.

Realizar ejercicios en el en el aire, relajando la muñeca de la mano.



Completar figuras simétricas indicando que al momento de dibujar debe mantener el lápiz

inclinado.



Entregar dibujos para que los pinten, indicando que se debe mantener el lápiz sin presionarlo, graduando su fuerza.



FECHA:

2 de mayo 2022

NIVEL DESCRIPTIVO:**OBSERVACION GENERAL:**

Durante la clase que se desarrolla el día 18 de abril 2022 se inicia la clase a las 8 de la mañana donde participan activamente en cada una de las actividades planeadas donde se hacen ejercicios de lateralidad donde se puede evidenciar que los estudiantes de este grado no manejan de la lateralidad.

OBSERVACION ESPECIFICA:

Respecto a la actividad desarrollada los estudiantes estuvieron atentos, tuvieron buena participación, respondieron a las actividades desarrolladas

NIVEL ARGUMENTATIVO

Hay que destacar que los estudiantes manifiestan que la clase de lengua castellana les ha gustado pues lo que se les ha enseñado han sido v clase diferentes donde poco han escrito. También una madre de familia estuvo en clase y aprendiendo de ella manifiesta que su hijo no quería volver pues en ocasiones tenía miedo de la docente porque su temperamento era muy fuerte

NIVEL DE SINTESIS

De los 6 estudiantes matriculados todos asistieron a clase a nivel general se evidencio buena participación por los estudiantes y estuvieron motivados en cada una de las actividades, 2 estudiantes en momentos se distraían con facilidad, pero se pusieron como líderes de la clase para que fueran tomando apuntes de lo que pasaba y esto permitió que se estuvieran atentos en cada momento.

LUGAR: El ramo

**INSTITUCION EDUCATIVA AGROPECUARIA FELIX MARIA PENA DE
SAN**

LUIS “SEDE EL RAMO”

PARTICIPANTES:

ESTUDIANTES DEL GRADO 5

OBJETIVO DEL DIA:

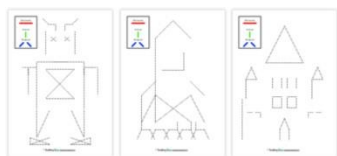
Realizar movimientos giros saltos, aplausos y diferencia derecha izquierda durante el desarrollo de la clase que impulsen el desarrollo motriz.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Realizar trazos en el aire siguiendo la direccionalidad indicada.

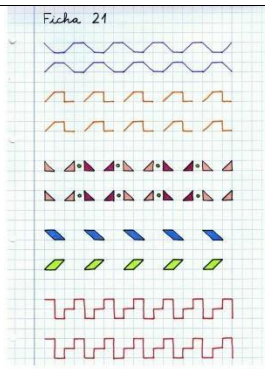
-Entregar hojas con trazos para que repasen las líneas punteadas siguiendo la dirección, graduando la actividad, siguiendo el orden de menor a mayor dificultad:

Líneas (verticales, horizontales y diagonales), líneas curvas, círculos, bucles, espirales.



-Entregar folios para que realicen los ejercicios de punteado en hojas blancas,

cuadriculadas y de líneas.



FECHA:

4 de mayo 2022

NIVEL DESCRIPTIVO:

OBSERVACION GENERAL:

Durante la clase que se desarrolla el día 18 de abril 2022 se inicia la clase a las 8 de la mañana donde participan activamente en cada una de las actividades planeadas donde se hacen ejercicios de lateralidad donde se puede evidenciar que los estudiantes de este grado no manejan de la lateralidad.

OBSERVACION ESPECIFICA:

Los estudiantes estuvieron motivados durante toda la jornada

NIVEL ARGUMENTATIVO

Se evidencia que los estudiantes se interesan por aprender, pues lo manifiestan haciendo preguntas sobre el tema visto en la clase.

NIVEL DE SINTESIS

De los 6 estudiantes matriculados todos asistieron a clase a nivel general se evidencio buena participación por los estudiantes y estuvieron motivados en cada una de las actividades, 2 estudiantes en momentos se distraían con facilidad, pero se pusieron como líderes de la clase para que fueran tomando apuntes de lo que pasaba y esto permitió que se estuvieran atentos en cada momento.

Bibliografía

Londoño Mosquera, D. A. (2020). Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la lúdica. *La lúdica como estrategia en el proceso lector-escritor, en los estudiantes del grado*, 40.

Castellana., M. L. (s.f.). *INTERNET*. Recuperado el 3 de JUNIO de 4, de GOOGLE:
(http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso)

Competencias, E. B. (s.f.). *internet*. Recuperado el e de junio de 2022, de revolucion educativa coombia aprende: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Desconocido. (17 de abril de 2017). *Región con Uno de Los Mayores Índices de Pobreza y Desigualdad de Colombia*. Recuperado el 4 de septiembre de 2022, de google:
Fuente:http://cdn.shopify.com/s/files/1/1322/3005/files/A22._Mapa_region_Paez_larg_e.png?v=1489750784

Fabio, A. (s.f.). *google*. Recuperado el 2022 de mayo de 3, de Internet:(http://www.ceibal.edu.uy/contenidos/areas_conocimiento/lengua/_081017_nandi/fundamentacin.html)

ferreiro, E. (1996). *Construcción de la escritura*. Mexico: Docentes de la investigación.

HERNÁNDEZ, A. M. (2020). LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR. *EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE EN LA CONSTRUCCIÓN DE*, 164.

LENGUAJE, M. E. (s.f.). *google*. Recuperado el 2022 de febrer de 4, de wed:
(http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

M, L. N. (25 marzo 2018). *Patente n° 1*. colombia.

MCruz. (01 de 06 de 28). *Ley_115_1994.doc*. Recuperado el 23 de septiembre de 2022, de Google: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

MCruz. (27 de 06 de 2020). <http://roychacon/lineamientos/agradecimientos.asp>. Recuperado el 5 de mayo de 2022, de google: <http://roychacon/lineamientos/agradecimientos.asp>

otros., M. A. (2). *Produzco Textos Creativos*. Recuperado el 5 de mayo de 2022, de google: Internet:(http://www.ceibal.edu.uy/contenidos/areas_conocimiento/lengua/_081017_nandi/fundamentacin.html)

Sativida. (17 de abril de 2017). *Norte del Cauca: Región con Uno de Los Mayores Índices de Pobreza y Desigualdad de Colombia*. Recuperado el 12 de septiembre de 2022, de Google: http://cdn.shopify.com/s/files/1/1322/3005/files/A-22._Mapa_region_Paez_large.png?v=1489750784

Tumbo, k. l. (7 de marzo de 2021). *Evidencia*. Cauca.

Tumbo, k. l. (2021). *fotografía de la mala ortografía*. cauca.

(2010). Constitución Política de Colombia. En M. Victoria, *Constitución Política de Colombia* (pág. 216). Bogota: Printed in Colombia.

(2010). Constitución Política de Colombia. In M. Victoria, *Constitución Política de Colombia* (p. 216). Bogotá: Printed in Colombia.

Alvarado, L. (2020) Estrategias pedagógicas, desde la literatura, orientadas al desarrollo de habilidades comunicativas en la primera infancia. Análisis bibliográfico.

<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/50119>

Auquillo, M., & Vásquez, K. (2015). “Estimulación del hábito de la lectura por parte de los padres en niños de nivel inicial”. Universidad de Cuenca. [Tesis de bachiller inédita]

<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/21287/1/TESIS.pdf>

Echeverry Hoyos, S. (2015). Análisis del proyecto Mateletic en la adquisición y dominio de competencias lecto-escritas de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa José Antonio Galán, sede Gustavo Arango Garrido (Doctoral dissertation, Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira).

Guzñay Vélez, K. J. (2021). Aprendizaje de Lengua y Literatura mediante rúbricas de evaluación. Revista Sociedad & Tecnología, 4(2), 174-190

<file:///C:/Users/ANA/Desktop/103-Texto%20del%20art%C3%ADculo-469-1-10-20210430.pdf>

HERNÁNDEZ, A. M. (2020). LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR. EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE EN LA CONSTRUCCIÓN DE, 164.

Hidalgo, C. D., & de Medina, S. (2009). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. Revista digital innovación y experiencias educativas, 1-10.

Londoño Mosquera, D. A. (2020). Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la lúdica. La lúdica como estrategia en el proceso lector-escritor, en los estudiantes del grado, 40.

Cruz. (28, 06 01). Ley_115_1994.doc. Retrieved September 23, 2022, from Google:

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

MCruz. (2020, 06 27). <http://roychacon/lineamientos/agradecimientos.asp>. Retrieved mayo 5, 2022,
from google: <http://roychacon/lineamientos/agradecimientos.asp>