



**IBEROAMERICANA**  
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA

**2022**

**Estrategia didáctica para las dificultades de  
enseñanza- aprendizaje en lecto-escritura en  
tercero de primaria**

**Tania Lizeth Chantre Guar  
Zulieth Daniela Chantre Salazar  
Programa – Licenciatura En Humanidades y  
Lengua Castellana**

**FACULTAD CIENCIAS DE EDUCACIÓN  
HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA**



**IBEROAMERICANA**  
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA

2

**Estrategia didáctica para las dificultades de enseñanza- aprendizaje en lecto-escritura en  
tercero de primaria**

Tania Lizeth Chantre Guar  
Zulieth Daniela Chantre Salazar

CORPORACION UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA DE COLOMBIA  
EDUCACIÓN, SEMILLERO LITERATURA, LECTURA E INFANCIA

**Estrategia didáctica para las dificultades de enseñanza- aprendizaje en lecto-escritura en  
tercero de primaria**

Tania Lizeth Chantre Guar  
Zulieith Daniela Chantre Salazar

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA PRESENTADO COMO REQUISITO DE  
GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y  
LENGUA CASTELLANA

Docente Asesor  
Bibian Andrea López Segura

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

5/11/2022

### **Dedicatoria**

Dedicamos este esfuerzo en primera medida a la fuerza más importante en nuestras vidas, la que nos acompaña y guía desde siempre, a Dios todo poderoso, por su amor celestial que alienta nuestro espíritu para hacer de los sacrificios del día a día el medio para alcanzar una meta más en este recorrido profesional. Igualmente, a nuestras familias que son el soporte con sus voces de ánimo y su ayuda para tener tiempo, así como posibilidades en el cumplimiento de los deberes inherentes a una formación académica de post grado, esa que se culmina para felicidad propia y de nuestros seres amados.

### **Agradecimientos**

La gratitud es una clave poderosa que no solo posibilita y abre puertas, sino que nos hace seres bendecidos por la ayuda que se recibe en nuestro andar; así, extendemos nuestros agradecimientos a nuestra fuerza espiritual, a Dios y a nuestras amorosas familias por todo lo dado hasta en ahora en nuestras vidas. Igualmente, queremos destacar a las personas que como tutores han sido entrega de conocimiento y guías durante este nuevo escalón de avance académico.

Pero, también a todas y cada una de las personas que de una u otra forma con su aporte o con facilitar nuestras necesidades diarias han contribuido para la culminación del presente proyecto educativo profesional.

## Resumen

La problemática central yace en la dificultad de conseguir un aprendizaje y destreza para con la lectura y la escritura en niños en tercer grado de primaria, de ahí el objetivo: Aplicar una estrategia didáctica pertinente en la problemática de las dificultades de enseñanza- aprendizaje en lecto-escritura con los niños y niñas del grado tercero, estudiantes de la institución Educativa Santa Teresita del Niño Jesús.

Así, se fija una metodología cualitativa fenomenológica, con una muestra censal de trece niños y sus padres, examinados mediante entrevista semiestructurada y observación, igualmente se hace una revisión documental para enriquecer el diseño de intervención didáctica. Estos datos cualitativos se procesan a través de análisis de contenido para obtener las correspondientes categorías emergentes y selectivas a partir de la definición de cuatro categorías analíticas (Dificultades de los estudiantes - Estrategias implementadas por la institución educativa - Diseños didácticos idóneos para aprendizaje lecto escritor – Implementación de estrategia en aprendizaje lecto escritura).

Los resultados parten de reconocer la problemática de lecto escritura por limitaciones de información educativa, poco acompañamiento parental y en general dificultad en el proceso de aprendizaje, este último aspecto se hace complejo ante un trabajo educativo tradicional caracterizado por actividades tradicionales con poca didáctica y énfasis en actividades de aplicabilidad para este tipo de habilidad. Para orientar el diseño de la estrategia se encontró que la lecto escritura sin didáctica representa rezagos de aprendizaje y que esas dificultades de aprendizaje obtienen una buena respuesta al incluir una amplia didáctica que puede recurrir a los recursos digitales, o didácticas creativas participativas y el conceder más libertad de expresión en los escritos, en este último se centra la intervención educativa y agrega otros recursos didáctico y

lúdicos, que obtienen una buena receptividad por parte de los estudiantes, quienes entregan buenos productos de construcción textual.

**Palabras Clave:** Estrategia didáctica, dificultades, enseñanza, lecto-escritura, primaria

## **Introducción**

En la actualidad el sistema educativo evoluciona a la par de las nuevas tecnologías, especialmente en la necesidad de aplicar los alcances recientes en materia de conocimiento, lo que ha generado que emerjan nuevas temáticas y acciones para implementar en el contexto actual, avances que no solo resulta pertinente aplicarlos al currículo educativo de los niños que se encuentran cursando la educación básica primaria, sino que resulta necesario convertirlas en hábitos de praxis por parte de los educadores para que los estudiantes desarrollen las habilidades que les permite involucrarse, crecer y desenvolverse en esta nueva generación a la que pertenecen.

Sin embargo, a pesar de las nuevas habilidades emergentes en el presente, existe una que sigue vigente y resulta necesaria para lograr llevar a cabo el correcto aprendizaje y desarrollo de las otras áreas. La habilidad mencionada anteriormente, es la didáctica en la enseñanza de la lecto-escritura. Una situación clave dado lo indispensable de la lecto escritura para los niños de hoy y los adultos del mañana, que tengan las competencias necesarias que les posibilite entender e interpretar un texto, así como las competencias suficientes para poder desarrollar escritos que sean requeridos en el contexto laboral o sencillamente elaborar mensajes que les permita comunicarse con su entorno.

Por tal razón, en el presente trabajo se busca implementar diferentes actividades didácticas que permitan impactar positivamente el nivel actual de lectura y escritura de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Santa Teresita del Niño Jesús, identificar las posibles problemáticas que presentan los niños en esta área, comprender por medio de su entorno familiar y académico la razón de las diferentes falencias que impiden un buen grado de aprendizaje y desarrollo a cabalidad de las habilidades ya mencionadas, para de esta manera implementar

propuestas donde la didáctica sea protagónica, de manera que permitan subsanar la problemática presente.

La ejecución de la presente investigación en el ámbito educativo tiene un orden de acuerdo al objetivo que se desea cumplir desde el compromiso de las investigadoras, pero, en primer lugar se lleva a cabo el trabajo relacionado con el acercamiento al escenario escolar y sus directivos para obtener los permisos y colaboración que facilite la identificación de los problemas lecto-escritores de los niños y posteriormente, de acuerdo a las necesidades detectadas aunar didácticas, estas últimas previamente analizadas en su funcionalidad pedagógica que aportan a la solución de esta dificultad en beneficio de las generaciones actuales en este tema.

De esta forma, el presente proyecto se encuentra articulado de la siguiente forma: el primer apartado permite indagar de forma descriptiva en las características propias de la problemática y a partir de ello la estipulación del alcance del mismo, información que converge en sus objetivos: general y específicos; para posteriormente desarrollar un marco teórico junto a los antecedentes investigativos y marco contextual, y por último el diseño metodológico con su enfoque de investigación, para abrir paso a la presentación de resultados, el análisis de los mismos y su conclusión.

## Tabla de contenidos

Capítulo 1 Descripción general del proyecto .....	14
1.1. Problema de Investigación.....	14
1.1.1 Formulación pregunta de investigación.....	17
1.1.2 Hipótesis de investigación.....	17
1.2 Objetivos.....	18
1.2.1 Objetivo general .....	18
1.2.2 Objetivos específicos .....	18
1.3 Justificación .....	19
Capítulo 2 Marco de Referencia .....	21
2.1 Antecedentes .....	21
2.1.1 Internacional.....	21
2.1.2 Nacional .....	23
2.1.3 Local .....	23
2.2 Marco Teórico.....	24
2.2.1 Lecto escritura como una habilidad fundamental.....	24
2.2.2 Dificultades que afronta la enseñanza lecto escritora.....	27
2.2.3 Didáctica en clases como puente de enseñanza lecto escritora.....	28
2.3 Marco contextual.....	31
2.4 Marco normativo .....	32
Capítulo 3 Marco Metodológico.....	34

	11
3.1 Tipo de estudio fenomenológico .....	35
3.2 Población .....	35
3.3 Procedimientos .....	36
3.4 Técnicas para la recolección de la información .....	38
3.4.1 Entrevista semiestructurada .....	38
3.4.2 Revisión documental .....	39
3.4.3 Observación participante .....	39
3.5 Consideraciones éticas.....	40
Capítulo 4 Análisis de Resultados .....	42
4.1 Entrevistas semiestructuradas hallazgos .....	42
4.2 Observación participante el trabajo didáctico de la institución educativa.....	44
4.3 Revisión documental la didáctica en el aprendizaje lecto escritor.....	46
4.4 Diseño de la estrategia didáctica grado tercer para lecto escritura .....	50
Observación participante relacionada con la implementación .....	51
Capítulo 5 Discusión y Conclusiones .....	54
5.1 Discusión .....	54
5.2 Conclusiones .....	58
Lista de referencias .....	60
Anexos.....	66

Lista de figuras

12

*Figura 1.* Puntaje promedio de lectura

2

*Figura 2.* Modelo de entrevista

57

## Listado de tablas

Tabla 1 Dificultades de los estudiantes .....	43
Tabla 2 Estrategias implementadas por la institución educativa .....	45
Tabla 3 Diseños didácticos idóneos para aprendizaje lecto escritor .....	47
Tabla 4 Unidad uno, estrategia lecto escritora.....	50
Tabla 5 Unidad dos, estrategia lecto escritora.....	51
Tabla 6 Implementación de estrategia en aprendizaje lecto escritura.....	52
Tabla 7 Modelo de revisión documental .....	67
Tabla 8 Evidencia revisión documental .....	68
Tabla 9 Modelo de ficha de observación.....	71
Tabla 10 Evidencia de Ficha de observación .....	71

## Capítulo 1

### Descripción general del proyecto

#### 1.1. Problema de Investigación

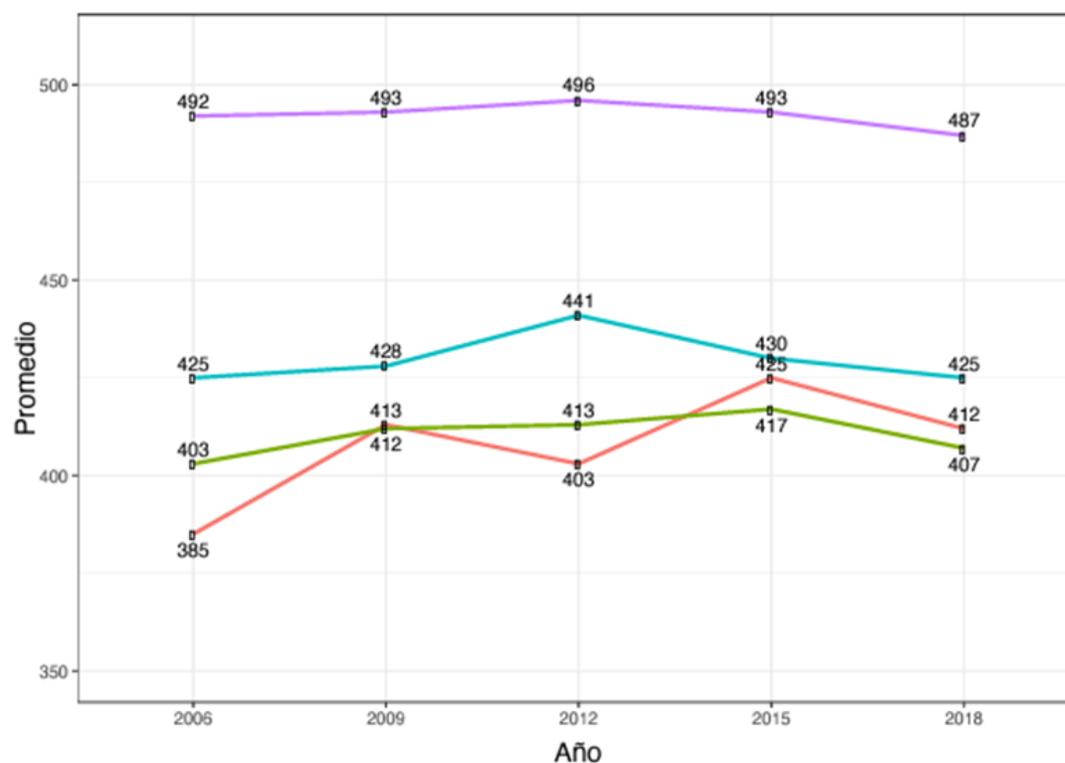
La escritura es una habilidad para la vida, no solo una destreza esencial relacionada con el proceso formativo académico porque es la base sobre la cual se hacen apreciaciones del aprendizaje alcanzado, independientemente de una carrera u ocupación, sino que la sociedad en general la ha convertido en su medio de comunicación más recurrente, por tanto, se encuentra estrechamente ligada con la funcionalidad social de cada uno de los ciudadanos en una comunidad cualquiera.

Para Hanafiawi, Muharam y Parmawati (2020, p. 6), es algo que sobrepasa la existencia humana, bien sea como una narrativa histórica de una civilización o como el escrito realizado por una persona que ya finalizó su curso de vida; así, la escritura es para la especie humana un aprendizaje trascendental con la capacidad para representar al individuo en sus ideas y en el sentir, incluso cuando esté ausente en el espacio y en el tiempo, por tanto, no es un producto fugaz, al contrario, es perdurable y de notoriedad.

De ahí que, la lectura y la escritura en los espacios escolares según Antolínez y Arce (2019, p. 18), representa un rol fundamental como adquisición, lo cual no es equivalente a que sea exclusividad para el aprendizaje y la interrelación, pero, dada su frecuencia de uso se convierte en habilidad basal cuya pericia o no es clave para definir el discurrir exitoso o dificultoso de una persona para con su escolaridad en el afrontamiento de los procesos de enseñanza aprendizaje y apropiarse del conocimiento conquistado por la humanidad.

En el caso de Colombia es de señalar que, el sistema educativo trae a cuevas una problemática en materia de comprensión lectora a criterio evaluativo inadecuado de las pruebas Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes PISA, que se observa en:

*Figura 1. Puntaje promedio de lectura*



Fuente: Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES (2020)

Acorde a lo expuesto en la figura 1 las puntuaciones durante los trece años de participación se sostienen por debajo de la línea media para los estándares internacional, inician en 2006 y al 2009 con 25 puntos, pero para el 2012 cae 9 puntos, mientras que en el 2015 se alcanza el pico de esta trayectoria con 425 como puntuación y en el 2018 declina a un 407 (ICFES, 2020). Estos resultados de intermitencia sin alcanzar la media, evidencia la persistencia de la problemática existente en el terreno educativo para la lectura.

Ante esta panorámica el centro de las gestiones de los educadores ha sido intervenir en la competencia deficitaria para subsanar la problemática y que los estudiantes desarrollen el aprendizaje lecto escritor en edades tempranas y lo conviertan en una asidua praxis para afinar esta destreza, de tal manera que se encuentren a la altura de los estándares no solo nacionales, sino internacionales (Antolínez y Arce, 2019, p. 20).

En efecto, afirman Martínez y Almeida (2022, p. 11), contrarrestar la falencia educativa que afecta al país en materia de lectura debe ser un trabajo que inicia con la alfabetización para que los niños en sus edades tempranas forjen facultades que sean pilares sobre los cuales dar continuidad y acrecentamiento a la habilidad lectora, tanto como un aprendizaje formativo que, como una habituación placentera, esto último determinante para despertar la motivación en los educandos.

Así, desde la antesala narrada se abre el espacio en función de abordar la situación que inquieta a las investigadoras dadas sus manifestaciones particulares por parte de los estudiantes del grado tercero de básica primaria, inscritos en la Institución Educativa referente a la lecto escritura, quienes también experimentan y muestran debilidades en el logro de esta competencia educativa.

Efectivamente, esta población estudiantil rural con resultados de medida nacional que se ubican con valores inferiores a los urbanos (ICFES, 2020), muestra dificultades en el proceso para la práctica de la escritura, el análisis y creación de textos como un elemento fundamental de los procesos formativos básicos para la funcionalidad social del sujeto, así como para con la continuidad educativa en las áreas y en especial de español, lo que no exime su rol determinante para la comprensión y comunicación en cualquier otra área del conocimiento.

La problemática en cuestión se expone acompañada del desinterés de los niños para la lectura, a lo que se suma en algunos de los estudiantes los problemas de aprendizaje que obstaculizan la adquisición y el desempeño lecto escritor, complejidades que impide a este grupo en particular estar al compás de los demás compañeros y se han convertido en objeto de conductas infantiles peyorativas proferidas por quienes se sienten bien en el avance de su aprendizaje.

De esta manera, desde la responsabilidad social y la sensibilidad humana como maestras se identifica una situación crítica que debe ser atendida de forma pertinente a las características que la componen y en proyección de la responsabilidad educativa correspondiente en lo que concierne a la lecto – escritura, para interponer recursos estratégicos en función de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y construir bases sólidas en esta habilidad, de tal manera que se disminuya la aparición de riesgos en la continuidad del proceso formativo de los estudiantes y se prospere mayor seguridad en cuanto a su inserción social funcional.

### **1.1.1 Formulación pregunta de investigación**

¿Qué estrategia didáctica sería pertinente en la problemática de las dificultades de enseñanza- aprendizaje en lecto-escritura con los niños y niñas del grado 3, estudiantes de la institución Educativa Santa Teresita del Niño Jesús?

### **1.1.2 Preguntas subordinadas de investigación**

1. ¿Qué tipo de problemática es la más crítica en el grupo de estudiantes y qué estrategia didáctica sería pertinente en la problemática de las dificultades de enseñanza- aprendizaje en

lecto-escritura con los niños y niñas del grado 3, estudiantes de la institución Educativa Santa Teresita del Niño Jesús?

2. ¿Qué impacto tiene una estrategia didáctica digital en la problemática de las dificultades de enseñanza- aprendizaje en lecto-escritura con los niños y niñas del grado 3, estudiantes de la institución Educativa Santa Teresita del Niño Jesús?

3. ¿Qué estrategia tiene mayor impacto entre una virtual y una no virtual en la problemática de las dificultades de enseñanza- aprendizaje en lecto-escritura con los niños y niñas del grado 3, estudiantes de la institución Educativa Santa Teresita del Niño Jesús?

4. ¿Qué impacto tiene una estrategia didáctica virtual sobre la problemática de las dificultades de enseñanza- aprendizaje en lecto-escritura inferencial con los niños y niñas del grado 3, estudiantes de la institución Educativa Santa Teresita del Niño Jesús?

## **1.2 Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo general**

Aplicar una estrategia didáctica pertinente en la problemática de las dificultades de enseñanza- aprendizaje en lecto-escritura con los niños y niñas del grado tercero, estudiantes de la institución Educativa Santa Teresita del Niño Jesús.

### **1.2.2 Objetivos específicos**

- Identificar las dificultades de aprendizaje en lectura y escritura que presentan los niños y niñas del grado tercero como línea basal sobre la problemática lecto escritora.

- Indagar los apoyos pedagógicos que ofrece la escuela primaria procedente de los niños y niñas, en direccionamiento de diversificación e innovación para la formulación de estrategia, así como de articulación entre lo novedoso y lo conocido.
- Implementar estrategias pedagógicas como la creación de textos libres, cuentos de historias o diarios de vida, entre otras para minimizar la problemática observada.

### **1.3 Justificación**

La investigación sobre la enseñanza de la escritura temprana sugiere que experimentar de forma lúdica con la composición libre de texto ayuda a los niños a desarrollar la conciencia fonológica, el conocimiento del alfabeto y la impresión, que son habilidades asociadas con el dominio futuro de la lectura y la escritura, además traen por ventaja promover habilidades de composición de alto nivel tales como organizar, planificar y revisar, así como la legibilidad futura y la velocidad en la escritura a mano. De ahí que, este ejercicio se vincula como un aporte teórico que enriquece lo existente.

En los grados propios de los niveles de la educación primaria, la investigación ha descrito un fuerte vínculo entre las prácticas de enseñanza orientadas al proceso, donde encajan la elección de tema, mayores oportunidades para escribir y mostrar el trabajo de los estudiantes, así como las actitudes positivas de los estudiantes hacia la escritura. A su vez, la pertinencia de un trabajo articulado de docentes, estudiantes y padres de familia para mejores resultados.

Por otro lado, la importancia metodológica de la investigación resulta fundamental en una aplicación curricular que se ajuste a la realidad de los estudiantes de primaria de la institución educativa Santa Teresita del Niño Jesús, mediante la utilización de herramientas

como identificar dificultades, fomentar apoyos pedagógicos e implementación de estrategias creativas. Así mismo, como docentes investigativos es esencial la búsqueda de herramientas novedosas que respondan a una necesidad y fomenten la investigación para la resolución de problemáticas educativas entorno a la lectoescritura, cuyos resultados se verán reflejados en las pruebas estatales, lo que subraya la importancia de este tipo de prácticas formativas.

## Capítulo 2

### Marco de Referencia

#### 2.1 Antecedentes

La búsqueda informativa de literatura específica en ámbitos internacional, nacional y local acorde a la lecto-escritura aplicada al proyecto investigativo, arrojó lo siguiente:

##### 2.1.1 Internacional

Un primer trabajo a referencias se denomina “Estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la lectoescritura de niños con dificultades de aprendizaje en primaria”, realizado por Guaraca y Erazo (2022) en Ecuador con una metodología mixta y un grupo de 102 educadores participantes de tres instituciones públicas, consultados mediante encuesta y escala Likert a través de Google form como recurso de aplicación virtual.

Los profesores manifiestan plenamente consciencia sobre la necesidad de articular varias didácticas en el proceso formativo de la lectoescritura, a lo que se aúna el apoyo familiar como un estímulo de alta importancia, el lado más crítico es el tiempo de clases, debido a que se hacen ejercicio, pero, no se alcanzan a hacer procesos de valoración más profundos sobre los avances de los estudiantes frente a lo trabajado.

Este trabajo se torna de funcionalidad para con el presente propósito en la medida que involucra la mirada de los educadores para el análisis de los procesos de educación en lecto escritura, un ángulo cuyos datos son de interés analítico.

El estudio “La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica Pedro Bouguer de La Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha” del autor Alcívar (2013), posibilita superar los problemas de

aprendizaje que se dan con los estudiantes de bajo rendimiento escolar, en los que promueve motivación y seguridad durante el desarrollo del proceso educativo centrado en la habilidad lectoescritora. Para ello, esquematiza una metodología cualitativa, muestra intencional de 10 docentes y 114 estudiantes que son indagados con encuestas y escala Likert.

El equipo de docentes que conforman el estudio hace énfasis en cuanto a que es preciso implementar una variada cantidad de estrategias didácticas para impactar de forma exitosa el aprendizaje lecto escritor de los niños durante la primaria; además, es primordial el acompañamiento familiar y la estimulación de habituación desde las figuras paternas. Agregan este autor que, las actividades lectoras para el grupo de educadores con los educandos son a diario, sin que las jornadas permitan profundizar en una verificación de la comprensión lectora.

De esta manera, se incorpora un elemento investigativo de alta cercanía con el objetivo de estudio aquí considerado para su ejecución, cuyo aporte está dado en relación con la formulación metodológica y los hallazgos que contribuyen a al desarrollo de la fase analítica representado por resultados en relación con la implementación de la didáctica en la enseñanza de la lecto escritura.

En los anteriores resultados se señala que la educación debe desarrollar creatividad e innovación frente a los procesos de la lecto-escritura cuyas finalidades son la capacitación exitosa a las nuevas generaciones, con las bases para la formación de estudiantes críticos, propositivos y reflexivos que puedan desenvolverse y desarrollar el aprendizaje significativo para ser mejores en el ámbito nacional y cultural. La investigación en su estructura planteada resulta de interés en la medida que involucra en el desarrollo del estudio tanto estudiantes como educadores, y aporta en la generación de elementos métricos que pueden ser considerados en el ejercicio que representa este trabajo.

### **2.1.2 Nacional**

El estudio colombiano “Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura” de Mendieta, Bermeo y Vera (2018), con una metodología mixta descriptiva, que tuvo por participantes a 40 padres y 40 estudiantes del grado segundo, en tanto que, el acopio de datos se apoya en Guía de observación (Ministerio de Educación Colombia, 2017), en Escala Likert, encuesta, y entrevista. Los resultados mostraron una alta incidencia de la lúdica en la mejora de resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, este último una herramienta esencial para el desempeño estudiantil de los educandos; igualmente, encontraron una aplicación inadecuada de las ayudas didácticas por parte de los educadores que desmotivan a los niños e impiden elevar el impacto de este tipo de habilidad.

Por lo tanto, el estudio centrado en la lúdica contribuye en este aspecto en particular para la praxis que el presente trabajo encierra, y muestra opciones de intervención pedagógica dirigidos a que se alcance de manera más certera un buen aprendizaje lecto escritor, así mismo es aportante tanto para la fase del marco teórico como para los análisis de resultados.

### **2.1.3 Local**

El municipio de Inza – Cauca, como antecedente presenta el trabajo “Prácticas de los procesos lecto-escriturales en territorios rurales: escuelas periféricas”, realizado por Gómez y Daza (2020), una metodología cualitativa tipo etnografía, mientras que para la captura de datos acuden a entrevista semiestructurada, Diarios de Campo y aplicación de talleres.

Los anteriores hallazgos señalan dificultad por el desinterés de los niños ante el proceso, y el reto por parte del docente de tal manera que logre capturar su atención y adherencia para con el proceso, los padres en su variada gama de labores y constitución no tienen tiempo para la

estimulación temprana que despierte amor por el aprendizaje lector, a lo que se añade que no todos han alcanzado un buen nivel formativo lo que dificulta aún más la situación en la medida que no se sienten preparados para el acompañamiento en sus hogares y acrecentar el aprendizaje.

En esa media, la experiencia es especialmente enriquecedora, ubicada en el mismo contexto social que enmarca este proyecto y orienta la búsqueda de recursos que acompañen las jornadas educativas para atraer la atención y agrado por parte de los niños hacia el aprendizaje lecto-escritor, y lo complejo de la responsabilidad ante una limitada participación de los padres en este tipo de procesos.

## **2.2 Marco Teórico**

La composición de este apartado tiene por formulación la línea de aportes teóricos en función comprensiva del desarrollo del presente estudio.

### **2.2.1 Lecto escritura como una habilidad fundamental**

De acuerdo con Urgilés (2016), el lenguaje es fundamental en el desarrollo de la vida del ser humano, en esencia por ser lingüísticos sociales que mediante la interacción con otras personas se comparte el lenguaje; así mismo, la lectura y escritura hacen parte de ese proceso. Según Revaliente (2010), el proceso de la lectura va ligado con el de la escritura, en el caso de la lectura se debe relacionar los fonemas y grafemas para que así el estudiante llegue a leer; por otra parte, durante el proceso de la escritura, después de haber sido cifrados los sonidos empleados en la lectura, las letras empiezan a cobrar un significado.

En tanto, se hace referencia al lenguaje que está constituido por hechos concretos correspondientes a proposiciones con sentido que integra la realidad: unión de hechos, estado de

cosas y los objetos que constituyen al mundo; donde permite nombrar la realidad, pero al mismo tiempo se puede convertir en un limitante para los centros de aprendizaje (Karam, 2007). Conexo al lenguaje, se tiene el caso de la lectoescritura que es en el aprendizaje uno de los elementos más evidentes del sistema y que se va complejizando en el transcurso de la correspondencia entre el sistema de signos y las realidades (Pérez, Martí y Pozo, 2010).

Igualmente, el niño debe emplear habilidades relacionadas con la codificación, como el conocimiento de letras y sonidos, para decidir qué marcas colocar en la página y en qué orden, traduciendo unidades de sonido en unidades de letras. Además, el niño debe tomar decisiones sobre la puntuación y otras convenciones de escritura y reflexionar, aunque sea implícitamente, sobre el valor de lo impreso como vehículo para transmitir significado (Whitehurst y Lonigan, 1998).

Finalmente, al sostener y mover el instrumento de escritura, el niño practica y mejora sus habilidades motoras finas. La escritura es, por lo tanto, un contexto único en el que aprovechar y refinar aún más el lenguaje fundamental, la alfabetización y las competencias motrices; además, el aprendizaje de escribir es más beneficioso cuando se acompaña del apoyo de una figura adulta y recursiva (Sénéchal y LeFevre, 2002).

En esa medida, las actividades de escritura brindan una oportunidad única para que los niños pequeños practiquen el lenguaje temprano fundamental, la alfabetización y las habilidades motoras finas en un contexto significativo y atractivo, cuando un niño comienza a escribir, primero debe generar y articular una idea, lo que refuerza el vocabulario y el conocimiento previo. Para iniciar el aprendizaje de la enseñanza en la lectoescritura, algunos autores consideran que debe estar unida al desarrollo de prerrequisitos básicos como la psicomotricidad, la lateralidad y/o el esquema corporal (Condemarín et al., 1985; Revuelta y Guillen, 1987).

Mas aún, se tienen los planteamientos de González y Delgado (2009), quienes asocian la inadecuada aplicación del proceso o los limitantes que se presenten durante el mismo, en cuestión a capacidades tanto físicas como cognitivas en los niños, pueden llegar a generar dificultades relacionadas al bajo rendimiento académico y en determinados casos al abandono temprano de la escuela.

Por tanto, las actividades de escritura en compañía adulta, alientan a los niños a practicar la alfabetización y las habilidades motoras finas, lo que puede generar una serie de resultados de aprendizaje positivos (Puranik, Lonigan y Kim, 2011), estos autores agregan que, las actividades donde involucran el aprendizaje temprano de letras y sonidos están asociadas con el crecimiento de la sensibilidad fonológica, el conocimiento del alfabeto y el conocimiento de los sonidos de las letras, en tanto, para un educador debe ser un primer esfuerzo frente a la clase para mejorar sus habilidades en este sentido.

Igualmente, es de considerar que las acciones de escritura combinan movimientos de motricidad fina y procesamiento visual, de ahí las actividades que estimulen esta coordinación pueden fomentar las habilidades de alfabetización de los niños, de acuerdo con Neumann et al. (2012). Los niños forman ideas primero sobre las características universales de la escritura, para Puranik, Lonigan y Kim (2011), lo que lleva a ver una linealidad, función simbólica de las letras para los sonidos hablados y, posteriormente, las características de la escritura que son específicas de un idioma determinado, en cuyo caso se hace observancia de la direccionalidad y la ortografía convencional.

Como resultado, a lo largo de este proceso, los productos escritos de los niños progresan a través de una serie de etapas relativamente predecibles, desde garabatear y garabatear hasta formar formas parecidas o similares a letras y el uso de las letras convencionales; lo anterior lo

ejecutan a partir de unas condiciones a priori con la asociación de significados y significantes en sus primeros años de vida (Puranik, et. al., 2011).

Y de esa primera fase, se da paso a la que ya usa la escritura de manera fluida, pero, sencilla. Es agregar un grado de complejidad a lo enseñable y representa una situación micro de lo que debe ser esta destreza en su desarrollo macro con la finalidad de ser funcional en el resto de los niveles académicos por recorrer, y que corresponda su dominio a las competencias dispuestas en este sentido. Es el momento de la construcción textual en sus comienzos, y el despertar de la creatividad para escribir y dejar que la imaginación pueda ser plasmada en palabras y frases (Vargas, Gamboa y Prada, 2021).

### **2.2.2 Dificultades que afronta la enseñanza lecto escritora**

Las dificultades de lectura ocurren en forma continua, lo que significa que hay una amplia gama de estudiantes quienes experimentan dificultades de lectura. En este grupo explican Puñal, Fundora y Torres (2017), se incluyen aquellos estudiantes a los que se les diagnostica una discapacidad relacionada con la lectura, pero hay un grupo aún más grande de estudiantes (sin diagnósticos) quienes aún requieren asistencia de lectura específica por diferentes razones, entre las cuales se ubican la desmotivación.

De ahí que, el aprendizaje de la asociación de letras y sonidos debe organizarse por parte del educador de tal manera que el niño disfrute aprendiendo y continúe practicando hasta alcanzar la meta, que parte del aprendizaje de las conexiones entre letras y sonidos, más el caso de ortografías consistente en aprender las conexiones entre las unidades de lenguaje escritas y habladas (Ávila, et. al., 2017). Esto lleva, a establecer como la falta de una cognición que asocia

la lecto escritura con un calificativo de actividad placentera, bloquea la praxis voluntaria perentoria para afinar la habilidad.

No obstante, para González (2017, p. 41) también resulta un procedimiento de entrenamiento preventivo, utilizando un principio de coherencia que privilegia como paso inicial las conexiones letra-sonido más dominantes y frecuentes, es el más adecuado para el entrenamiento preventivo de la lectura en lenguas alfabéticas, independientemente de la complejidad de la ortografía; así, se hace un trabajo que de manera temprana atiende algunos de los factores predictivos como problemática para el alcance de este aprendizaje.

De otro lado, están las discapacidades de aprendizaje, las cuales son causadas por una diferencia en la estructura del cerebro que está presente al nacer, esta condición registra una alta tasa en cuanto a ser una situación hereditaria y, con frecuencia, está relacionada con problemas específicos del lenguaje (Lieberman y Shankweiler, 1985, p. 11), que no conciernen al presente trabajo, debido a que para establecerlos es imperativo un diagnóstico clínico y dinamiza un proceso más complejo y demandante de una cantidad de tiempo superior a la dispuesta en este caso para el trabajo pedagógico y didáctico con los estudiantes de tercer grado de primaria.

### **2.2.3 Didáctica en clases como puente de enseñanza lecto escritora**

Según los autores Kuperman y Van Dyck (2013), la primera función del vocabulario en la comprensión de la lectura, la cual requiere de métodos exactos para evaluar la familiaridad individual con palabras particulares. Por tanto, en el caso de los procesos de lectura y escritura, se considera tener en cuenta una lista de estímulos para la aplicación de pruebas experimentales, su correcta aplicación a partir de las primeras palabras de la infancia puede garantizar un éxito en la relación de palabra y cosa (Guzmán y Jiménez, 2001).

Identificar las funciones cognitivas que involucran leer y escribir dentro de las diversas formas en la atención, percepción, memoria y el lenguaje, es dar cabida precisamente a la pluralidad que engloba los procesos involucrados, ya que cada dificultad puede corresponder a distintos déficits (Arán y López, 2016). Tanto que los maestros que gestionan conocimiento dentro de estos propósitos usan estrategias instructivas atractivas diseñadas para satisfacer una variedad de necesidades de los estudiantes.

Por otro lado, la autora Velazco (2022) ubica la lúdica y el juego como dos pilares importantes en el momento de ejecutar actividades didácticas correspondientes al aprendizaje de la lectoescritura, su aplicación se aleja de las rutinas correspondientes a metodologías sistematizadas trabajadas en clases. En tanto, la anterior estrategia forma parte de una reflexión significativa para los docentes y despiertan interés por parte de los estudiantes.

Así mismo, se identifica la relevancia del docente dentro del proceso de aprendizaje y la implementación de estrategias empleadas para facilitarlas. Abordar la lectoescritura desde una representación metodológica que brinde a los niños apropiarse de las enseñanzas adquiridas y les resulte aplicable en determinadas situaciones de sus vidas. Según Blanco (2005) se deben estimular los conocimientos previos, la lectura no solo se limita a la decodificación de palabras, también involucra la apropiación del conocimiento proporcionado en ambientes motivadores que fomenten de forma significativa el aprendizaje.

En esa misma línea, para enseñar con éxito, los docentes necesitan un conocimiento profundo de diferentes áreas; necesitan identificar el contenido y la estructura de la materia que enseñan, así como la didáctica y la pedagogía. Aunque los temas centrales de la didáctica como rama de la pedagogía se discutieron en Europa ya en el siglo XVII, el desarrollo más sistemático de la didáctica comenzó en Alemania durante la década de 1950 (Klafki, 2000).

Relacionado con lo anterior, Ávila (2010) identifica la importancia de retomar la didáctica comunicativa que determinan contenidos a enseñar y trabajar competencias. Donde se ajusta en respuesta a la retroalimentación formativa, el interés de los estudiantes, las conexiones y contextos locales y las necesidades de la comunidad estudiantil traducida a sus prácticas sociales cotidianas, que en este caso son praxis pedagógicas que les permitan optimizar su labor como educador, al tiempo que le asegure un mayor impacto en el aprendizaje de los asistentes a clases.

En este sentido, también se resalta la importancia del aprendizaje significativo que tiene por logro el que la didáctica de la educación haya sido receptora de consolidación como un campo de investigación por derecho propio, cuya utilidad y funcionalidad es un proceso que debe convertirse en un hábito para quienes ejercen como profesores (Casas, Carranza y Ruiz, 2011).

Es preciso, según Guzmán y Jiménez (2001) superar la preocupación y ocupación exclusiva por los métodos de enseñanza, para dar cabida a las múltiples posibilidades que ofrece la didáctica, pero, sin que sea vista como un aspecto mediático, sino por el contrario que se instaure la cultura didáctica en el desempeño de los docentes que hacen parte de las fuerzas de talento humano e intelectual con las cuales funciona la educación, como un factor determinante en la calidad educativa y en el éxito para el aprendizaje.

Así, es incuestionable la preponderancia del dominio de las habilidades didácticas como una competencia esencial para los educadores. Uno de los puntos que más ha sido cuestionado como competencia didáctica es la débil articulación con las competencias digitales, estas últimas, recursos abundantes y con diversas aplicaciones, un conjunto de elementos en constante renovación de posibilidades y calidad, lo que les convierte en herramientas que no se pueden

obviar; por el contrario, son en la gestión del conocimiento actual un valor positivo, que bien manejado puede catapultar el trabajo educativo.

También es de reconocer que las didácticas digitales no son el exclusivo surtidor de trabajo educativo, las didácticas son creatividad y esta es parte de la mente humana (Vargas, Gamboa y Prada, 2021); de ahí que la didáctica y el ingenio humano son un vínculo indisoluble. En este sentido, es que Vargas, et. al. (2021) hablan de la necesidad de ser didácticos pero estimulantes de la creatividad en el estudiante, para que sus trabajos puedan ser permeados por esta capacidad.

### **2.3 Marco contextual**

Según la página de la alcaldía de Inzá, el municipio pertenece al departamento del Cauca y se encuentra localizado al oriente correspondiente a la provincia de Tierradentro; así mismo, el municipio pertenece a la quinta categoría con un registro en el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). Por otro lado, el territorio cuenta con un área de 87,581,21 de hectáreas que se extienden en las veredas Birmania-Juntas y Puerto Valencia ubicado al sur oriente del municipio.

A su vez, el municipio cuenta con un ecosistema perteneciente al bosque alto andino cuyas características son sus lagunas y el nacimiento de ríos importantes junto con corrientes menores con múltiples paisajes que conforman la cordillera central; en consecuencia, sus tierras se encuentran distribuidas en pisos térmicos templados de frío a muy frío. Desde un acercamiento al área urbana del municipio de Inzá, cuenta con 91km desde la ciudad capital de Popayán del departamento del Cauca, la concentración de su población rural de Inzá se

distribuye en gran mayoría en zona de suelo térmico templado donde facilita la concentración de asentamientos.

El siguiente aspecto concierne a la economía del municipio, este aspecto guarda estrecha relación con las particularidades climáticas previamente expuestas; así, esta zona rural del Cauca se caracteriza por ser agropecuaria, en el plano agrícola se tiene la producción de: café, caña panelera, plátano y variedad de frutas, en tanto que, como segunda fuente de ingresos es de señalar la actividad de la ganadería (Alcaldía Municipal de Inzá-Cauca, 2018).

De acuerdo con lo anterior, en el municipio de Inzá se encuentra ubicada la Institución Educativa Santa Teresita del Niño Jesús, la cual es de carácter mixto, la institución también cuenta con niveles educativos como: preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica; dentro de su misión y visión, las cuales pretenden ofrecer educación formal de carácter técnico con enfoque agroindustrial que busca integrar la calidad humana junto con la académica (Iesantateresainza, 2018). Así mismo, la referida institución será el lugar de enfoque para entrelazar la teoría y la práctica en referencia a la lecto-escritura en estudiantes de la escuela primaria.

## **2.4 Marco normativo**

Los propósitos internacionales para alcanzar procesos de calidad en materia de lectoescritura resulta ser tema importante para organizaciones de corte mundial tal como La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2011) y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos OCDE (1990) no solo con el objetivo de definir políticas educativas que logren cerrar brechas de desigualdad mediante

programas educativos, sino que también buscan sensibilizar los sistemas educativos como ejes transversales curriculares (Morales, 2020).

Esa misma intención ha llevado que organismos estatales colombianos ubiquen la competencia de lectoescritura como punto fundamental en temas educativos por medio de Lineamientos (1998) y Estándares de Competencia en Lengua (2003), con ajustes de políticas aplicadas a través de planes y programas en busca de mejoras en calidad, cumplir con la norma internacional y reducción de brechas educativas.

Por lo tanto, según Ministerio de Educación Nacional MEN (2008) el desarrollo de competencias comunicativas relacionadas al lenguaje, resultan ser aptitudes fundamentales para que el individuo se puede desenvolver en un escenario social, académico, profesional e interpersonal. A su vez, el lenguaje relacionado a una facultad humana necesaria para comunicarse; así mismo su uso se relaciona a una participación activa en las instituciones sociales.

Igualmente, el desarrollo adecuado de las competencias de lectoescritura resultan ser un eje fundamental en la educación en Colombia (MEN, 2008). La aplicación de dichas competencias se manifestadas en las pruebas estatales que se realizan en el nivel superior de la educación, prueba denominada Saber pro, la cual es aplicada por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES y cuyo propósito es identificar el grado de desarrollo de competencias por parte de los estudiantes después de culminar programas académicos (Decreto 3963 de 2009).

## Capítulo 3

### Marco Metodológico

El presente trabajo toma por guía el enfoque cualitativo, toda vez que, para Hernández, Fernández y Baptista (2014), el análisis cualitativo permite un examen detallado de manifestaciones subjetivas tal es el caso de los pensamientos, así como los sentimientos, e incluye opiniones y/o experiencias de individuos, grupos o comunidades en específico. Además, al tener en cuenta el contexto local, el análisis cualitativo puede ayudar a desarrollar soluciones que se adapten al contexto particular.

La elección de la investigación cualitativa para esta misma fuente, también yace en que permite flexibilidad y adaptabilidad al realizar la investigación, por lo que un estudio puede adaptarse y hacer ajuste en la marcha en respuesta a cuestiones, problemas o tendencias emergentes, que son posibilidades debido a la oportunidad de colaborar con los participantes e incluirlos como parte activa del proceso de investigación, y como, naturaleza humana, se encuentran momento a complementar no necesariamente en un solo momento de contacto con la realidad en análisis, que en este caso se acota a un ambiente educativo.

Igualmente, aclaran Hernández, Fernández y Baptista (2014), que no se trata solo de recoger información desde lo que entregan los actores sociales y procesarla mediante un recurso en particular dentro de la afinidad cualitativa, es preciso para convertir lo encontrado en un conocimiento, realizar un análisis comprensivo de los significados atribuidos por las personas a lo que comparten sobre lo indagado como interés académico de los investigadores.

### **3.1 Tipo de estudio fenomenológico**

En hilo con lo descrito previamente, en especial la necesidad de entender la atribución sÍgnica otorgada por los participantes en relación con lo investigado, se establece la razón para seguir un tipo de estudio fenomenológico. Esto debido a que la fenomenología según Hernández, Fernández y Baptista (2014) no solo proporciona un medio para acceder al conocimiento subjetivo y la percepción pura, sino que es lo suficientemente rigurosa y sistemática para representar las experiencias del mundo de la vida de los participantes de la investigación con un alto grado de precisión.

Ahora que, ubicada en escenarios escolares, la actuación de la fenomenología en la investigación se caracteriza por fomentar una comprensión más profunda de la experiencia vivida tanto por los profesores como por los alumnos, como una comunidad educativa específica enmarcada en un contexto singular, lo cual la dota de pertinencia en el presente estudio sobre enseñanza de la habilidad lecto escritora en estudiantes inscritos en el grado tercero de primaria.

### **3.2 Población**

El conjunto de niños matriculados para cursar el grado tercero de primaria en la Institución Educativa Santa Teresita del niño Jesús del Municipio de Inzá – Cauca, conformada por 13 niños y niñas provenientes de familias cuya actividad económica es la producción agrícola, 7 de ellos son del centro poblado de Inzá y los otros 6 residen en loa cabildos indÍgenas del sector, por tanto, de etnia indÍgena Nasa. No obstante, todos ellos son pobladores de estrato uno propia al de las zonas rurales.

La muestra definida para el presente trabajo es censal, esto bajo el entendido que se acogen todos los integrantes de la población, sin distingo alguno para un conteo completo

(Hernández, Fernández y Baptista, 2014). De ahí que, no se establecen criterios ni de inclusión ni de exclusión. Sin embargo, se toma en consideración la participación voluntaria y con aprobación de los custodios legales debido a que son una población menor de edad. Además, se incluyen los padres de familia de los estudiantes (13).

En suma, se presentan codificados 13 estudiantes y sus padres, así: Estu de 1 a 13 (estudiantes), EstuP de 1 a 13 (padres de estudiantes).

### 3.3 Procedimientos

Aquí, se hace mención de las fases de la investigación, que se observan así:

#### Cronograma

Actividades	Tiempo / meses							
	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov
Elaboración del proyecto base								
Contacto directivos, socialización y permisos								
Tiempo de trabajo con los niños, por fases:								
1. Aprestamiento lector								
2. Ejercicio lectores								
3. Aprestamiento escritor								
4. Ejercicios escritura y lecto escritura								
Recolección de datos								
Procesamiento de datos								
Elaboración y entrega de informe final								

Fuente: Elaboración propia

Además, se describe lo concerniente a las categorías de análisis que direccionan el presente estudio, así se tienen las siguientes:

1. *Dificultades de los estudiantes*: Hace referencia a las particularidades que describen la situación problema que experimentan los estudiantes de tercer grado de primaria para

la adquisición exitosa de la habilidad lecto escritora, que además es una situación identificada por los padres de los niños.

2. *Estrategias implementadas por la institución educativa:* La información sobre los recursos didácticos que dentro de los trabajos del aula se han realizado como actividades pedagógicas conducentes a la enseñanza aprendizaje de la lecto escritura en los niños de tercer grado de primaria.
3. *Diseños didácticos idóneos para aprendizaje lecto escritor:* El análisis en torno al material explicativo aportado por la literatura investigativa en cuanto a inclusión de didácticas con experiencias de impacto positivo entre niños aprendices de lecto escritura.
4. *Implementación de estrategia en aprendizaje lecto escritura:* Alude a las manifestaciones de los niños ante el diseño didáctico pedagógico implementado que se extraen de expresiones orales y actitudinales mientras discurre el proceso.

De otro lado se explicita lo referente al procesamiento de la información, que al ser datos cualitativos se guía por el análisis de contenido, este proceso de acuerdo con Hernández, et. al. (2014), se trata de una herramienta utilizada para determinar la presencia de ciertas palabras, temas o conceptos dentro de algunos datos cualitativos dados (es decir, texto). Mediante el análisis de contenido, los investigadores pueden cuantificar y analizar la presencia, los significados y las relaciones de determinadas palabras, temas o conceptos. Así, se pueden hacer inferencias sobre los mensajes dentro de los textos, los escritores, la audiencia e incluso la cultura y el tiempo que rodea el texto.

### **3.4 Técnicas para la recolección de la información**

Acorde a las necesidades del presente proyecto se estipula la implementación de dos técnicas para la recolección de la información, que fueron aplicadas para el desarrollo de este. Las técnicas mencionadas anteriormente son la entrevista semiestructurada y la observación, las cuales se definen a continuación:

#### **3.4.1 Entrevista semiestructurada**

Una entrevista semiestructurada es un método de recopilación de datos que se basa en hacer preguntas dentro de un marco temático predeterminado, sin la necesidad de establecer un orden claro en las preguntas o estar previamente redactadas. Las entrevistas semiestructuradas suelen ser de naturaleza cualitativa y por lo general, se utilizan como una herramienta exploratoria en marketing, ciencias sociales, metodología de encuestas y otros campos de investigación. (Fylan, 2005, p. 65)

De otra manera, Fylan (2005) define la entrevista semiestructurada como la combinación entre las entrevistas estructuradas y las no estructuradas. De las entrevistas no estructuradas difiere en la idea clara sobre el tema a abordar por parte del entrevistador, mientras que la diferencia con las entrevistas estructuradas es la carencia de orden y redacción en las preguntas.

El recurso de la entrevista semiestructurada en el presente trabajo está vinculado al objetivo específico uno, el cual inquiriere sobre las dificultades que presentan los niños en el aprendizaje lecto escritor en realización de una línea basal (Ver anexo A).

### **3.4.2 Revisión documental**

La revisión de documentos es una forma de recopilar datos mediante la examinación de documentos existentes. Los documentos pueden ser internos de un programa u organización (como los registros de qué componentes de un programa de control de alguna situación o lo implementado en las escuelas) o pueden ser externos (como la literatura investigativa existente en algún aspecto en particular). Los documentos pueden ser copias impresas o electrónicas y pueden incluir informes, registros de actividades, calificaciones de desempeño, propuestas de financiación, actas de reuniones, boletines y materiales de marketing, entre otros (Fylan, 2005, p. 67).

La revisión de los documentos para una investigación puede revelar una diferencia entre puntos clave en el cumplimiento de los propósitos trazados, así como información referente a procesos de implementación como es la cuestión aquí abordada, sobre las didácticas insertar en la enseñanza de la lecto escritura orientadoras del trabajo definido en este sentido. Es importante determinar diferencias y aclarar la intención de los diseños didácticos para hacer un proceso comprensivo sobre lo acopiado (Ver anexo B).

### **3.4.3 Observación participante**

La observación participante es una metodología de investigación cualitativa en la que el investigador estudia a un grupo no solo a través de la observación, sino también participando en sus actividades. El investigador se sumerge en las actividades cotidianas de los participantes para registrar el comportamiento en tantos escenarios como sea posible. (Ardèvol et al., 2003, p. 75)

De esta manera, el autor mencionado anteriormente resalta que la observación participante difiere de la observación naturalista, debido a que esta última no involucra

interacción entre el investigador y los participantes. La observación participante se asoció históricamente con una forma de investigación en la que el investigador reside durante largos períodos de tiempo en una pequeña comunidad, aunque actualmente se usa en una amplia variedad de entornos y durante diversos períodos de tiempo, desde interacciones individuales de corta duración hasta muchos años.

La funcionalidad de esta técnica frente al contenido del estudio aquí considerado se presenta primero sobre los recursos pedagógicos que se han dispuesto para atender este proceso por parte de la institución educativa hasta ahora, y segundo, en relación con la implementación de estrategias didácticas en procura de mejoras para el proceso de enseñanza aprendizaje lecto escritor, con niños en tercer grado de primaria, que permita capturar datos sobre sus manifestaciones subjetivas ya sean orales o actitudinales en el transcurso de este proceso (Ver anexo C).

### **3.5 Consideraciones éticas**

El campo ético investigativo de Colombia crea la norma encargada de estipular los parámetros éticos durante las indagaciones académicas, esta es La Resolución 8430 de 1993, que, desde el criterio de Lopera (2017) se considera que cumple con las indicaciones internacionales en esta área, dado los contenidos allí estipulados.

Por otro lado, la resolución determina la necesidad de ser acreedor de una autorización por parte del representante legal del escenario donde se lleva a cabo la investigación, lo que en el procedimiento equivale al permiso de la institución educativa por parte de los directivos. Posteriormente, los participantes deben tener una información clara del impacto del estudio y su proceso junto con los posibles efectos que conlleva el trabajo investigativo.

Igualmente, en cumplimiento de los preceptos de la norma en mención es preciso diligenciar un documento denominado consentimiento informado, este texto describe los elementos claves de la investigación para que sea una situación conocida para los firmantes, los cuales son los padres y custodios legales de los participantes dada las características de las edades de los niños de primaria, que los definen como menores de edad.

Por último, en el territorio colombiano se encuentra la Ley 1581 de 2012 junto con el Decreto 1733 de 2013, que abarca la confidencialidad de los datos personales. Se hace hincapié en que los principios de confidencialidad son acatados y respetados en el presente proyecto de acuerdo con lo estipulado por la legislación colombiana.

## Capítulo 4

### Análisis de Resultados

La estructura que se expone en este apartado corresponde a los hallazgos emergentes del proceso realizado en cuanto al diseño de una estrategia didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura en el grado tercero de primaria, procesamiento basado en el análisis de contenido lo cual deja observar categoría que se definen desde los significados dados por los participantes.

Un primer momento entrega el esquema proveniente del procesamiento de las entrevistas semiestructuradas que abarcan las Dificultades de los estudiantes; seguidamente se presenta una observación centrada en Estrategias implementadas por la institución educativa. Luego se abre espacio que deja ver el material emergente de la revisión documental asociado con la categoría analítica Diseños didácticos idóneos para aprendizaje lecto escritor extraído de literatura investigativa previa y que dan cuerpo a la estrategia didáctica educativa para esta población estudiantil. Posteriormente, se organiza la información generada a partir de la observación que está ligada al proceso de implementación y la categoría analítica Implementación de estrategia en aprendizaje lecto escritura.

#### 4.1 Entrevistas semiestructuradas hallazgos

Los testimonios dados a conocer por la muestra de padres de familia de los estudiantes aquí establecidos como unidad de trabajo responden a dos aspectos importantes para el estudio que a su vez se determinan como categorías analíticas, las mismas que subdividen este segmento y se identifican a partir de cada grupo de tablas categoriales. Esto se observa así:

Tabla 1 Dificultades de los estudiantes

Testimonios	Subcategorías	Categorías selectivas
EstuP. 1: “No hay acceso a todos los recursos”	Limitación al acceso de información educativa	Problemáticas de lectoescritura
EstuP.2: “No hay acceso a todos los recursos”		
EstuP.3: “no hay acceso a todos los recursos”		
EstuP.4: “no hay acceso a todos los recursos”		
EstuP.5: “no hay acceso a todos los recursos”		
EstuP.5: “no hay acceso a todos los recursos”		
EstuP.6: “no hay acceso a todos los recursos”		
EstuP.7: “Acompañamiento familiar en el aprendizaje algunas veces”.	Poco acompañamiento parental	
EstuP.7: “No hay claridad del aprendizaje”	Dificultad en el proceso de aprendizaje	
EstuP.8: “No hay claridad del aprendizaje”		
EstuP.9: “un poco de claridad del aprendizaje”		
EstuP.10: “No hay claridad del aprendizaje”		
EstuP.11: “No hay claridad del aprendizaje”		

Fuente: Elaboración propia

La tabla 1 presenta hallazgos para la categoría analítica Dificultades de los estudiantes. La cual se componen de tres subcategorías y una categoría selectiva así: Problemáticas de lectoescritura (Limitación al acceso de información educativa, Poco acompañamiento parental, Dificultad en el proceso de aprendizaje).

De esta manera es de exponer como se visibilizan *Problemáticas de lecto escritura* en los niños, de acuerdo con los padres no son completas las habilidades para leer y escribir que observan en casa por parte de sus hijos. Ante esta situación hay reconocimiento de otros factores asociados a la dificultad para desarrollar un aprendizaje exitoso en este sentido.

Al respecto se halló *Limitación al acceso de información educativa*, debido a que son una zona rural y allí los recursos disponibles en función de la educación son limitados, además, la formación de los padres inconclusa les llena de inseguridades para hacer entrega de un conocimiento adecuado al que necesitan los hijos en este campo de saber.

Igualmente, aparece *Poco acompañamiento parental*, también relacionado con lo expuesto previamente, aunque es de agregar que la situación deficitaria para acompañar el proceso lecto escritor de los hijos se da porque interfieren dos aspectos, uno la falta de tiempo por su ocupación en el campo en jornadas agotadoras, y dos, el no alcance de una educación completa en las figuras paternas.

Finalmente, se obtuvo *Dificultad en el proceso de aprendizaje*, lo que se comprende como una situación en la cual los niños y niñas no exhiben un buen dominio tanto de la lectura como de la escritura.

#### **4.2 Observación participante el trabajo didáctico de la institución educativa**

La observación tiene lugar en las aulas de clases de los niños de tercer grado, partícipes del estudio, durante el desarrollo de las jornadas de clases para el aprendizaje lecto escritor por parte de la docente institucional a cargo, datos consignados en las fichas realizadas y su procesamiento genera el siguiente esquema.

Tabla 2 Estrategias implementadas por la institución educativa

Testimonios	Subcategorías	Categorías selectivas
ESTU.3: “Hace lectura en voz alta” ESTU.2: “Aprenderse el abecedario en su totalidad porque faltan algunas letras por manejar” ESTU.9: “los ejercicios de planas realizadas son trabajos que el niño presenta sin temor” ESTU.5: “Destaca en los ejercicios de dictados” ESTU.8: “La docente hace acompañamiento de lectura para afinar las habilidades del estudiante” ESTU.6: “Se le sugiere repaso de caligrafía debido a la calidad de las letras que realiza” ESTU.7: “Es sobresaliente en tareas relacionadas a transcripción”.	Actividades tradicionales	Trabajo educativo tradicional
ESTU.10: “Es sobresaliente en ejercicio sencillo de sopas de letras”.	Poca didáctica	
ESTU.9: “Es el primero en terminar de escribir cartas para alguno de los seres queridos” ESTU.8: “La profesora le insiste en ejercicios de escribir y leer en voz alta” ESTU.10: “Identifica las palabras que hay en el tablero mediante participación en clases”	Actividades de aplicabilidad de la habilidad	

Fuente: Elaboración propia

La tabla número dos, está formada con la finalidad de dar desarrollo a la categoría analítica Estrategias implementadas por la institución educativa, lo que entrega el análisis de contenido son tres subcategorías que convergen en una categoría selectiva así: Trabajo educativo tradicional (Actividades tradicionales - Poca didáctica - Actividades de aplicabilidad de la habilidad).

El sentido de estas categorizaciones toma como punto inicial el que en la institución educativa se realiza un *Trabajo educativo tradicional*, toda vez que las actividades que hacen parte de los procesos de enseñanza aprendizaje durante las jornadas educativas se limitan a

ejecutar ejercicios conducentes a la cimentación de la habilidad en cuestión, pero, no se observa la inserción de elementos o actividades didácticas, ni situaciones de innovación.

Las *actividades tradicionales* son evidentes, toda vez que, no hay una activación de la participación en los estudiantes, ni la inserción de recursos aparte del tablero, los cuadernos y lápices, por citar lo más fácil de identificar. No obstante, se observa un esfuerzo por agregar *Poca didáctica*, sustentada en la sopa de letras usada en clase entre los estudiantes. Estas condiciones que caracterizan el ambiente de aula en el transcurso de la jornada educativa requieren de modificaciones donde la didáctica tome un papel más amplio. Lo anterior no equivale a excluir las actividades tradicionales que contribuyen al proceso, y que hacen parte de *Actividades de aplicabilidad de la habilidad*, lo cual es una ubicación micro de las dinámicas funcionales sociales y académicas.

#### **4.3 Revisión documental la didáctica en el aprendizaje lecto escritor**

En este aspecto se abordan cinco documentos investigativos centrados en el tema del aprendizaje lecto escritor en los niños de primaria para determinar las categorías emergentes que sus contenidos generan en relación con el fenómeno estudiado en un entorno escolar, se usan formatos Resumen Analítico Ejecutivo RAE, y luego se hacen la tabla de categorías y lo que estas representan según lo expuesto por la literatura consultada. Y se expone así:

Tabla 3 Diseños didácticos idóneos para aprendizaje lecto escritor

<b>Categoría emergente</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Proceso</b>	<b>Resultado</b>
Lectoescritura sin didáctica	Identificar los problemas lecto-escritores de los niños de 4to grado y la incidencia de estos en los rendimientos	Se realizó una investigación por medio de observación, encuestas y entrevistas para identificar los problemas de lecto-escritura. Para finalizar, se analizan los problemas y sus posibles causas para proponer estrategias que subsanen las carencias de lectura y escritura	Los problemas de lecto-escritura sí inciden en el rendimiento académico. Y se determinó que los profesores no realizan suficientes actividades para desarrollar la habilidad mencionada anteriormente. Se concluyó que faltan nuevas metodologías creativas que capten el interés de los niños.
Dificultades de aprendizaje en lecto-escritura y didáctica	Realizar un diagnóstico de las características psicopedagógicas y socioculturales de los niños con problemas LE de la institución “Una escuela para Emiliano”	Se realizaron entrevistas al entorno de los estudiantes, como sus padres y sus docentes para comprender la raíz de los problemas lecto-escritores de los estudiantes y generar una estrategia para ayudarlos.	Es importante mejorar todo el entorno que ayuda a la adquisición de las habilidades lecto-escritoras de los niños para tener unas mejores bases y un mayor resultado del desarrollo educativo. Se determinó que los niños con carencias afectivas en sus hogares tienen alta dificultad para desarrollar de forma correcta las habilidades lecto-escrituras.
Didáctica digital	Superar los problemas lecto-escritores de los niños de 3ro por medio de las TIC.	En este ítem se utilizan entrevistas para analizar una posible solución a los problemas lecto-escritores de los niños de tercero, por medio de estrategias didácticas apoyadas en la tecnología.	Se comprobó que las TIC son una herramienta fundamental e indiscutible actualmente que capta la atención de los niños y ayuda mejorar sus habilidades, en este caso, las lecto-escritoras. La creación de espacios para nuevas estrategias basadas en las tecnologías multimedia permite el fortalecimiento de los procesos de lectura.

Fuente: Elaboración propia

Continuidad Tabla 3. Diseños didácticos idóneos para aprendizaje lecto escritor

Categoría emergente	Objetivo	Proceso	Resultado
Didácticas creativas participativas	Analizar en qué medida las estrategias pedagógicas ayudan a solucionar los problemas lecto-escritores.	Se realizó una inmersión en el ambiente educativo de los niños para evaluar las estrategias que les ayuden a mejorar las capacidades lecto-escritoras. También se generó un entorno donde los mismos estudiantes sean los que generen el interés en actividades relacionadas con la lectura y escritura para enriquecer estas habilidades.	Hubo una gran acogida de las nuevas estrategias implementadas por parte de los estudiantes que fueron parte del grupo de estudio (90%). Se demostró que es importante la estimulación y motivación previa en los estudiantes hacia las nuevas estrategias para disminuir miedos en la participación y así obtener un mejor desarrollo del aprendizaje. Por otro lado, las estrategias pedagógicas creativas incrementan la participación de los estudiantes, ayudando así a su aprendizaje.
Libertad de expresión escrita	Incentivar la creación de textos en los niños de básica primaria para desarrollar y evaluar la capacidad lecto-escritora.	Se realizaron 10 sesiones de trabajo para que los niños pongan a prueba sus habilidades de redacción y construcción de textos por medio de la creatividad, haciendo uso de sus temas de interés y mejorando sus habilidades por medio de la retroalimentación y evaluación de las mismas.	La realización de escritos con temas libres y de interés de los niños incrementó la participación en las actividades, así como la redacción de los textos desarrollados por ellos, ya que mostraron mayor cohesión, coherencia y calidad de los mismos. Se determinó que la mejora en la habilidad escritora de los estudiantes avanzó debido a que, al tener libertad para escoger temas, los estudiantes se sienten más cómodos y seguros a la hora de expresar sus ideas.

Fuente: Elaboración propia

La tabla 3, aborda la categoría analítica Diseños didácticos idóneos para aprendizaje lecto escritor. Así, emergen las siguientes categorías:

*Lecto escritura sin didáctica*, lo que hace referencia a la praxis de educadores en sus aulas durante la enseñanza aprendizaje de esta habilidad, donde se destaca la falta de material

didáctico y de actividades didácticas que estén asociadas al proceso adquisitivo de esta fundamental competencia educativa, y que representa un deterioro para el impacto de este conocimiento, que no logra ser una realidad para poner en práctica en sus vidas por parte de los estudiantes.

Le sigue la categoría *Dificultades de aprendizaje en lecto-escritura y didáctica*; para ser entendida como el afrontamiento que entrega el profesor en clases cuando ha detectado la existencia de dificultades de aprendizaje en sus asistentes, y consecuentemente, da más espacio a la inclusión de la didáctica, así como a la diversidad de recursos que esta representa en función de la subjetividad de quienes requieren otras alternativas de aprendizaje.

Igualmente está *Didáctica digital*, lo que trae a mención el papel de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación TIC al servicio de los escenarios escolares a través de los variados y divertidos recursos que se encuentran disponibles en la red virtual, herramientas que logran no solo ser llamativas para atraer la atención de los educandos, sino dotar este tipo de aprendizaje con una calificación más alta como adquisición entre los estudiantes.

La otra categoría hallada fue *Didácticas creativas participativas*, en cuyo caso se debe entender en razón a que no solo se trata de incorporar una situación que sea de simple entretenimiento y enseñanza simultánea, sino que se eligen aquellas capaces de despertar la sinergia participativa entre los educandos, además, el propósito es que las didácticas se caractericen por ser novedosas como efecto del ingenio del educador o de los mismos asistentes a la clase para estimular aún más el interés de la clase y con este conjunto de favorabilidades asegurar el aprendizaje lecto escritor.

Por último, se tiene *Libertad de expresión escrita*, toda vez que, para despertar el agrado de los estudiantes y su dinamismo en clase, se les permite dejar fluir sin reparos su imaginación y esas ideas ser convertidas en un texto donde se articulan de forma práctica tanto la lectura como la escritura, cuestión que concede beneficios en materia de aprendizaje sobre esta habilidad.

#### 4.4 Diseño de la estrategia didáctica grado tercer para lecto escritura

La planeación se realiza en dos unidades con sus respectivas actividades, así

Tabla 4 Unidad uno, estrategia lecto escritora

Unidad Uno: “ <i>Leo e imagino para mi diversión</i> ”		
Objetivo: Interpretar lecturas diversas, y sensibilizar hacia la construcción de texto.		
Semana 1	Duración: 1 hora por día	
Descripción	Recursos	Evaluación
<i>Día 1</i>		
Aprestamiento: -Recepción de pelota ante el llamado a lista -Estiramiento de brazo, mano y muñeca	Pelota, lecturas y música	-Lectura -Pronunciación de combinaciones
Estimulación lectora: -Lectura en voz alta y fondo musical -Actividad de pelotas marcadas para reforzar combinaciones de letras.		
<i>Día 2</i>		
Aprestamiento: -Recepción de pelota ante el llamado a lista -Estiramiento de brazo, mano y muñeca	Pelota, hoja decorada, música	-Avance en dictado
Estimulación escritora: -Plana sobre hoja base -Dictados con voz de narrados y música de fondo.		
<i>Día 3</i>		
Aprestamiento: -Recepción de pelota ante el llamado a lista -Estiramiento de brazo, mano y muñeca	Pelota, lecturas y pegatinas	-Calidad de lectura comprensible y con puntación.
Estimulación lectora: -Acompañamiento lectura con voz de modelación, para posterior emulación y estímulos de pegatinas.		

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5 Unidad dos, estrategia lecto escritora

Unidad Dos: “Que vuelen las letras de mi imaginación”		
Objetivo: Incentivar la construcción de texto.		
Semana 2	Duración: 1 hora por día	
Descripción	Recursos	Evaluación
<i>Día 1</i>		
Aprestamiento: -Recepción de lápiz ante el llamado a lista -Estiramiento de brazo, mano y muñeca		-Calidad del texto creado
Estimulación escritora: - Escribir textos libres, cuentos de historias o diarios de vida combinando la creatividad y colores.	Lápiz, hoja y colores	
<i>Día 2</i>		
Aprestamiento: -Recepción de lápiz ante el llamado a lista -Estiramiento de brazo, mano y muñeca		-Transcripción completa y fiel al texto base
Estimulación escritora: - Transcripción como trabajo de dos y luego cada uno revisa lo del otro”.	Lápiz, hoja y colores	
<i>Día 3</i>		
Aprestamiento: -Recepción de lápiz ante el llamado a lista -Estiramiento de brazo, mano y muñeca		-Autoevaluación -Coevaluación -Heteroevaluación
Estimulación lectora: -Llenado de sopa de letras - Identificar mezcla de palabras en tablero mediante participación en clases por medio de incentivos sorpresa	Lápiz, hojas y detalles sorpresa	

Fuente: Elaboración propia

#### 4.5 Observación participante relacionada con la implementación

Este momento de hallazgos corresponde a la implementación de herramientas didácticas en función de elevar en los estudiantes de tercer grado de primaria la adquisición de la habilidad lecto escritora. Esto se expone así:

Tabla 6 Implementación de estrategia en aprendizaje lecto escritura

Descripción	Categorías emergentes	Categorías selectivas
“Recepción de pelota ante llamado a lista o pregunta de actividad en clase, para afinación óculo manual, así como, estiramiento de brazo, mano y muñeca”. “Lectura en voz alta acompañada con música infantil de fondo”. “Actividad de pelotas marcadas rotativas para aprendizaje de combinaciones de letras”. “Los niños realizan ejercicios de planas guiados por formas base”. “Ejercicios de dictados de cuentos con voz de narrador y música suave de fondo”. “Acompañamiento de lectura por medio de incentivos como pegatinas”. “Se oyen comentarios de alegría y otras manifestaciones de agrado”.	Actividades tradicionales más didáctica	Enseñanza didáctica de la lecto escritura
“Escribir textos libres, cuentos de historias o diarios de vida combinando la creatividad y colores”. “Ejercicios relacionadas con la transcripción como trabajo de dos y luego cada uno revisa lo del otro”. “Actividades como sopa de letras aplicadas en conjunto con crayolas”. “Identificar mezcla de palabras que hay en el tablero mediante participación en clases por medio de incentivos sorpresa”. “Se observan charlas entre compañeros que refieren agrado por las jornadas de clases, y se sonríen al hablar de lo realizado”.	Actividades de funcionalidad con creatividad	

Fuente: Elaboración propia

La tabla 6, se muestra sobre Implementación de estrategia en aprendizaje lecto escritura, de lo hallado emerge una categoría selectiva Enseñanza didáctica de la lecto escritura (Actividades tradicionales más didáctica - Actividades de funcionalidad con creatividad).

Lo anterior representa el trabajo pedagógico el cual acoge *Actividades tradicionales más didáctica*, lo cual significa que se hace un trabajo dentro de las gestiones ya conocidas y desarrolladas en la institución educativa y se les acompaña con varias didácticas para buscar un mayor aprestamiento en el trabajo por parte de los estudiantes. Igualmente, están las *Actividades*

*de funcionalidad con creatividad*, enfocadas más a la escritura, pero, donde la creatividad y la elección de su quehacer escritor lo define el estudiante, así mismo, se inserta trabajo cooperativo.

Es de resaltar que las estrategias didácticas implementados fueron motivo de agrado en los estudiantes evidenciados en sus intercambios comunicativos y las actitudes de satisfacción de ellos.

## Capítulo 5

### Discusión y Conclusiones

#### 5.1 Discusión

Leer y escribir en general no solo ayuda a absorber información y mejorar las tareas de escritura relacionadas con la escuela o el ocio actual a través de las nuevas tecnologías, también es parte fundamental de la vida misma (Urgilés, 2016), por ello es uno de los aprendizajes pilares en los procesos académicos escolares para los niños. En este sentido, el que existan problemas para la adquisición de la habilidad lecto escritora durante la escuela se convierte en dificultad de elevada magnitud en la existencia de cada estudiante.

La conciencia de esta dificultad lleva a que el ejercicio de educador se esmere en atender las fallas para proveer un mayor impacto de aprendizaje en esencial habilidad, para Ávila, Fundora y Torres (2017), esta situación que afecta a los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Santa Teresita del Niño Jesús en Inzá - Cauca, ante lo cual destaca el que no cuentan con los recursos debidos para afrontar esta dificultad, en una zona rural donde la actuación ante el aprendizaje rezagado no dinamiza mayor entrenamiento ni atención pertinente para conocer la causalidades y mucho menos encontrar intenciones de ejercicios preventivos (González, 2017), condiciones que agudizan el problema.

En esta misma línea de circunstancias adversas para el aprendizaje lecto escritor está la falta de acompañamiento parental a los procesos educativos de este tipo, una problemática identificada durante la práctica e idéntica a la detectada por Gómez y Daza (2020), en su investigación en este contexto local de Inza – Cauca. Al respecto, es de indicar que la educación de los padres (el promedio del nivel de educación de la madre y el padre) se usan como variables

relacionadas con los resultados de los niños en el aprendizaje lecto escritor, para indicar la importancia que ello tiene en convertir la lectura y la escritura en un dominio de los estudiantes (Senechal y LeFevre, 2002, p. 445).

Para Senechal y LeFevre (2002, p. 460), el vocabulario y las habilidades de comprensión auditiva son predictibles por el conocimiento de los libros de cuentos que los padres hacen como educación familiar con sus hijos, a ello se suma el papel de la lectura de libros de cuentos en el desarrollo de habilidades lingüísticas. Es decir, el no acompañamiento del proceso lecto escritor ni el aprestamiento a este desde la educación paterna incide de forma negativa en el avance de los estudiantes en este campo.

La gestión adelantada durante las jornadas de prácticas lecto escritora con los alumnos del grado tercero, fue constante en denotar que estos niños no han sido estimulados previamente por sus entornos familiares en lo que a lectura se refiere, bien sea como una actividad que realizan los padres para sus hijos con textos infantiles, como tampoco en las figuras paternas modelos de adultos lectores en sus momentos de tiempo fuera de las jornadas laborales.

Es por ello, que se debe hacer referencia a que la función paterna ante el proceso educativo no solo está en inspirar curiosidad y gusto por la lectura, es a su vez, en planteamientos de Blanco (2005), el aporte en conocimientos previos para hacer lectura y mejorar la adquisición de saberes que se forjan en ambientes motivadores y dotan de significado el aprendizaje. Precisamente, para Puranik, Lonigan y Kim (2011), el acompañamiento adulto anima a los estudiantes a ejercitarse en la lecto escritura, de lo cual sobrevienen aprendizajes positivos.

A lo anterior, se anexa la falta de apoyos didácticos que inserta la educación en clases lecto escritoras, lo que para Mendieta, Bermeo y Vera (2018), es una cuestión que va en

contravía de la formación de aprendizaje y es propio de práctica pedagógicas tradicionales. La didáctica como lo abordan Guzmán y Jiménez (2001) no es un aspecto mediático debe ser una cuestión de cultura en el desempeño de los profesores para elevar la calidad educativa.

En este sentido, cabe mencionar que, lo hallado en esta zona rural en el campo educativo deja un margen corto de recursos novedosos para los estudiantes, así como la programación de una praxis más enriquecida desde los educadores. Sin embargo, entre las opciones del ingenio propio de la didáctica es importante que los maestros actuales de la institución se desprendan de sus ideas en cuanto a la precariedad de la organización educativa como un efecto indiscutible del Estado negligente hacia las zonas alejadas de las urbes, y exploren otras posibilidades para mejorar la gestión educativa con los educandos.

La importancia de la didáctica en el proceso educativo lecto escritor es ratificada en la investigación de Guaraca y Erazo (2022), quienes se enfocaron en conocer sobre la experiencia de los docentes frente a la vida educativa a lo largo de su ejercicio en la docencia con educandos de primaria, los resultados constatan el efecto de la didáctica debido a la consecución de un mayor aprendizaje entre los estudiantes. Aclaran que, al hacer referencia a la didáctica, significa el uso de varias alternativas, que no deben ser repetitivas, ya que esto último le resta sensación perceptiva al decrecer la novedad.

De ahí que, se opta por una revisión de literatura investigativa en cuanto a aplicaciones didácticas a los procesos de enseñanza en lecto escritura, porque la una sumada a la otra son la mejor opción para alcanzar éxito en esta habilidad, juicio soportado por el trabajo investigativo de Ávila, et. al., (2017) quienes exponen que la unión de letras con sonidos requiere una organización educativa donde el niño siente gusto mientras aprende para tener el impulso de

darle continuidad a las prácticas, esto último clave para un buen aprendizaje y el desarrollo de dominio en la habilidad.

En la actualidad existe una variada gama de recursos didácticos (Mendieta, Bermeo y Vera, 2018), a disposición de los educadores entre los cuales destacan los recursos digitales (Guaraca y Erazo, 2022), los cuales por la condición rural de la localidad no son una posibilidad, igualmente, están las didácticas creativas y participativas, finalmente se encuentran las de libertad para la expresión creativa (Álvarez, Cruz, Lara y León, 2012). Esta última es acogida para el diseño de la presente intervención pedagógica, pero, también se articulan otros elementos para dotar el trabajo de aprendizaje de una didáctica permanente al trabajo de enseñanza.

La elección de libertad para la expresión creativa no es una línea de trabajo que sea exclusiva en lo que a didáctica corresponde, las practicantes conscientes de esta necesidad por cubrir para incentivar el aprendizaje lecto escritor, combinan esta con otras opciones sencillas que se entrelazan durante el desarrollo de la jornada académica para dotar el ambiente escolar durante este tiempo de un ambiente más ameno y participativo frente a la enseñanza lecto escritora.

En cuanto a la fase de implementación directamente en el aula de clases con los estudiantes se da un papel más notorio a la didáctica apareada con las actividades tradicionales que hasta ahora los estudiantes han conocido, como una alternativa a la formación tradicional, pero, la conservación de las actividades tradicionales ya conocidas para ellos, toda vez que, se deben tener en cuenta las diferentes características del grupo con el que se trabaja como una cuestión identitaria y que les ayuda de forma más ágil a asumir los nuevos esquemas propuestos.

En este aspecto es de señalar como hallazgo a resaltar a juicio de las practicantes, que la percepción de novedoso en el día a día de las aulas de enseñanza es determinante para dejar de

ver la lecto escritura como una cuestión obligatoria y dar paso tanto al disfrute como al aprendizaje; pero, sobre todo a la creatividad, esto en relación con que la construcción de texto debe ser un fluir placentero, no un cinturón que limita al estudiante (Vargas, et. al., 2021), descripción consistente con la gestión de las educadoras para instar a los estudiantes en la construcción de texto libre.

## **5.2 Conclusiones**

1. La identificación de las dificultades de aprendizaje en lectura y escritura de los estudiantes de tercer grado arrojó que no cuentan con los recursos necesarios para subsanar la problemática mencionada. Esto debido a la limitación al acceso de información educativa, ya que se encuentran en una zona rural, dónde el acceso a internet es limitado, lo que acota las herramientas digitales alternativas con nuevas actividades que faciliten e incentiven el aprendizaje lecto-escritor de los niños. Por otro lado, también se debe al poco acompañamiento parental, quienes usan mayor tiempo en actividades productivas o inseguridad por su nivel formativo, equivalente a sin actividades de refuerzo académico de sus hijos, para generar una dificultad en el proceso de aprendizaje por parte de los estudiantes, en especial porque la habilidad se adquiere con la práctica.

2. La indagación de los apoyos didácticos que ofrece la escuela primaria mostró una institución educativa enfocada principalmente en actividades tradicionales, así como ejercicios que dejan en evidencia su funcionalidad, actuaciones que pese a ser fundamentales y necesarias para el aprendizaje de lectura y escritura, no brindan la motivación ni el interés necesario en los estudiantes para progresar en esta área. Así, se aferran a una educación más rígida y con poca

didáctica en la transmisión de conocimiento, antes que un aprender y divertirse de los estudiantes con los ejercicios académicos, en suma, una praxis ya revaluada y de baja estimulación.

3. La implementación remite a la necesidad de conocer estrategias pedagógicas ya aplicadas en los niños de primaria referente a la lectoescritura, en este sentido fue evidente que la lectoescritura sin didáctica genera dificultades en este aprendizaje, pero lecto-escritura y didáctica son una mejor opción en materia de aprendizaje, que ahora puede aprovechar la didáctica digital, las didácticas creativas participativas y libertad de expresión escrita. Por tanto, se presentó un diseño de estrategia educativa con la aplicación de actividades tradicionales más didácticas, así como ejercicio de funcionalidad o aplicabilidad de la habilidad lecto escritora, pero con una diversidad didáctica y recursos participativos, más un énfasis en la libertad creativa de texto, acciones que en suma fueron del agrado de los estudiantes y les ayudo a la entrega de mejores productos de construcción textual y una mejora en la comprensión lectora.

4. Así, es válido afirmar que la aplicación de una estrategia didáctica ajustada a la problemática de las dificultades de enseñanza- aprendizaje en lecto-escritura y al contexto de los niños y niñas del grado 3, estudiantes de la institución Educativa Santa Teresita del Niño Jesús, dio beneficios en la adquisición de un aprendizaje más claro de la habilidad tanto en lectura como en escritura y generó fortalecimiento de la misma. En consecuencia, se deben dar un papel más protagónico a la didáctica durante las prácticas pedagógicas, lo que puede dar lugar a nuevas investigaciones, ya sea para convertir la intervención es un desarrollo investigativo cuantitativo para medir su impacto, o dar mayor espacio a la estrategia para acrecentar el fortalecimiento y consultar esta información con estudiantes y familia, o extender la estrategia a otros grados de primaria y conocer la funcionalidad de esta.

### Lista de referencias

- Alcaldía Municipal de Inzá-Cauca. (2018). Nuestro municipio. Recuperado 16 de octubre de 2022, de <http://www.inza-cauca.gov.co/municipio/nuestro-municipio>
- Alcívar, D. (2013). La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer” de La Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha. Trabajo para el título de Educación Básica, Universidad Técnica de Ambato.
- Álvarez, L, Cruz, M., Lagos, M., Lara G. y León, A. (2012). Generar procesos de escritura en estudiantes de grado primero y segundo de educación básica primaria mediados por la imaginación. Especialización En Procesos Lecto-Escriturales, Uniminuto.
- Antolínez, L. y Arce, X. (2019). Problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura: una mirada desde las pautas de crianza de familias de grado primero de primaria de dos colegios de Bogotá, Colombia. Trabajo para el título de Maestría en dificultades de aprendizaje, Universidad Cooperativa de Colombia.
- Arán, V. y López, B. (2016). Predictores de la comprensión lectora en niños y adolescentes: el papel de la edad, el sexo y las funciones ejecutivas. Cuadernos de Neuropsicología, 10(1), 23-45. DOI: <https://doi.org/10.7714/CNPS/10.1.202>
- Ardèvol, E., Bertrán, M., Callén, B., & Pérez, C. (2003). Etnografía virtualizada: la observación participante y la entrevista semiestructurada en línea. Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social, (3),72-92. [fecha de Consulta 26 de Octubre de 2022]. ISSN: 1578-8946. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=53700305>
- Barreto, M. (2011). Consideraciones

- ético-metodológicas para la investigación en educación inicial. *Rev. latinoam. cienc. soc. niñez juv*, vol.9 no.2, 635 - 648.
- Ávila, P. (2010). Leer bien para escribir mejor. Estrategias docentes para la enseñanza de la lectura y la escritura. (tesis de maestría). Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Blanco, E. (2005). La comprensión lectora. Una propuesta didáctica de lectura de un texto literario. *redELE: Revista Electrónica de Didáctica*. N.3, 1-15. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1111569>
- Casas, V., Carranza, G. y Ruiz, A. (2011). Guía para la planeación didáctica en la universidad. Recuperado de: <http://200.23.113.59:8080/handle123456789/979>
- Condemarín, M., Chadwick, M. y Milicic, N. (1985). Madurez escolar. Madrid: CEPE
- Decreto No 3963. Por el cual se reglamenta el Examen de Estado de Calidad de la Educación Superior. 14 de octubre de 2009. República de Colombia. Recuperado de: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-205955\\_archivo\\_pdf\\_decreto3963.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-205955_archivo_pdf_decreto3963.pdf)
- Fylan, F. (2005). Semi-structured interviewing. A handbook of research methods for clinical and health psychology, 5(2), 65-78.
- Gómez, L. y Daza, K. (2020). Prácticas de los procesos lectoescriturales en territorios rurales: escuelas periféricas. Trabajo para el título de Licenciatura en Educación Infantil, Universidad Pedagógica Nacional.
- González, J. y Delgado, M. (2009). Rendimiento académico y enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en Educación Infantil y Primaria: un estudio longitudinal. *Infancia y Aprendizaje*, vol. 32(3), 265-276. DOI: <https://doi.org/10.1174/021037009788964114>
- Guzmán, R. y Jiménez, J. E. (2001). Estudio normativo sobre parámetro psicolingüísticos en niños de seis a ocho años: la familiaridad subjetiva. *Cognitiva*, 13(2), 153-191. DOI:

<https://doi.org/10.1174/021435501753635523>

Guaraca, C. y Erazo, J. (2022). Estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la lectoescritura de niños con dificultades de aprendizaje en primaria. *Dom. Cien.* Vol. 8, No. 3, 2460-2477.

DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i3>

González, M. J. (2017). Perspectivas Actuales sobre la Prevención de Problemas de Aprendizaje en Lectura y Escritura. *Problemas de aprendizaje: una perspectiva internacional.* doi:10.5772/intechopen.68627

Hanafiawi, D., Muharam, H. y Parmawati, A. (2020). El uso de la técnica de clustering para mejorar la habilidad de los estudiantes para escribir textos descriptivos. *Revista profesional de la educación inglesa*, Vol. 3, No. 1, 5-10. Recuperado de: <https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/project/article/view/3508>

Hernández, R., Fernández, C. Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. MacGraw Hill.

ICFES (2020). Informe Nacional de Resultados para Colombia - PISA 2018. [Internet]. En: [https://www2.icfes.gov.co/documents/39286/1125661/Informe\\_nacional\\_resultados\\_PISA\\_2018.pdf/4c66530f-027e-696a-81da-be6e5108e5e9?version=1.0&t=1646970884580](https://www2.icfes.gov.co/documents/39286/1125661/Informe_nacional_resultados_PISA_2018.pdf/4c66530f-027e-696a-81da-be6e5108e5e9?version=1.0&t=1646970884580)

Iesantateresainza. (2018). Misión. Recuperado 16 de octubre de 2022, de <https://iesantateresainza.blogspot.com/p/mision.html#>

Karam, T. (2007). “Lenguaje y comunicación en Wittgenstein”. *Razón y palabra*, vol. 12, N° 57. Disponible en: [www.redalyc.org/pdf/1995/199520710008.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/1995/199520710008.pdf)

Klafki, W. (2000). La importancia de las teorías clásicas de bildung para un concepto contemporáneo de allgemeinbildung. En I. Westbury, K. Riquarts y ST Hopmann (Eds.), *La enseñanza como práctica reflexiva. La tradición didáctica alemana.* Recuperado de:

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=onEFU1inlBoC&oi=fnd&pg=PA85&dq=Klafki,+2000&ots=sK6LzYy3N6&sig=kmqo9owjMkg\\_hB4BUgMj7oNSaSM#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=onEFU1inlBoC&oi=fnd&pg=PA85&dq=Klafki,+2000&ots=sK6LzYy3N6&sig=kmqo9owjMkg_hB4BUgMj7oNSaSM#v=onepage&q&f=false)

Kuperman, V. y Van Dyck, J. (2013). Reassessing word frequency as a determinant of word recognition for skilled and unskilled readers. *Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance*, 39(3), 802-823. DOI: <https://doi.org/10.1037/a0030859>

Lopera, M. M. (2017). Revisión comentada de la legislación colombiana en ética de la investigación en salud. *Revista Biomédica*, 37(4), 577-89. Obtenido de Biomédica, Revista del Instituto Nacional de Salud.

Martínez, B. (2022). Esta población estudiantil evidencia dificultades en el proceso para la práctica de la escritura, el análisis y creación de textos como un element fundamental de los procesos formativos básicos para la funcionalidad social del sujeto, así como para con la continuidad educativa en las áreas y en especial de español, lo que no exime su rol determinante para la comprensión y comunicación en cualquier otra área del conocimiento. Trabajo para el título de Maestría en Innovación en Educación, Universidad Politécnica Salesiana.

Mendieta, L., Bermeo, S. y Vera, J. (2018). Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura. *Revista Espirales*, Vol. 2, No. 23, 1-18. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8466463>

Ministerio de Educación Nacional. (2008). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

Morales, F. (2020). Modelo teórico de los procesos de enseñanza de la lectoescritura en la educación básica primaria rural (Doctoral dissertation, Panamá: Universidad UMECIT,

2020). Recuperado de: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://dspace2umecit.metabuscador.org/bitstream/handle/001/2922/TESIS%20DOCTORAL\_%20Ferney%20Morales%20Londo%c3%b1o.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Neumann, M., Hyde, M., Neumann, D., Hood, M. y Ford, R. (2012). Multisensory methods for early learning. In: *Beyond the Lab: Applications of Cognitive Research in Memory and Learning*. P-P. 197–216. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/profile/Michelle-Neumann/publication/257811381\\_Neumann\\_M\\_M\\_Hyde\\_M\\_Neumann\\_D\\_L\\_Hood\\_M\\_Ford\\_R\\_2011\\_Multisensory\\_methods\\_for\\_early\\_literacy\\_learning\\_pp\\_197-216\\_In\\_G\\_Andrews\\_and\\_D\\_L\\_Neumann\\_Eds\\_Beyond\\_the\\_Lab\\_Applications\\_of\\_Cognitive\\_Research\\_in\\_Memo/links/5ff3b2d745851553a01dbd92/Neumann-M-M-Hyde-M-Neumann-D-L-Hood-M-Ford-R-2011-Multisensory-methods-for-early-literacy-learning-pp-197-216-In-G-Andrews-and-D-L-Neumann-Eds-Beyond-the-Lab-Applications-of-Cognitive-Rese.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Michelle-Neumann/publication/257811381_Neumann_M_M_Hyde_M_Neumann_D_L_Hood_M_Ford_R_2011_Multisensory_methods_for_early_literacy_learning_pp_197-216_In_G_Andrews_and_D_L_Neumann_Eds_Beyond_the_Lab_Applications_of_Cognitive_Research_in_Memo/links/5ff3b2d745851553a01dbd92/Neumann-M-M-Hyde-M-Neumann-D-L-Hood-M-Ford-R-2011-Multisensory-methods-for-early-literacy-learning-pp-197-216-In-G-Andrews-and-D-L-Neumann-Eds-Beyond-the-Lab-Applications-of-Cognitive-Rese.pdf)

OCDE. (1990). *Schools and quality*. An international report. Paris: OCDE.

Pérez, P., Martí, E., y Pozo, I. (2010). Los sistemas externos de representación como herramientas de la mente [The external system of representation as tools of the mind]. *Cultura & Educación*, 2, 133–147. DOI: <https://doi.org/10.1174/113564010791304519>

Puñales, L., Fundora, C. y Torres, C. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, vol. 1, No. 37, 125-132. <https://www.redalyc.org/journal/4780/478055147009/movil/>

- Puranik, C., Lonigan, C. y Kim, Y. (2011). Contribuciones de las habilidades de alfabetización emergentes a la escritura de nombres, escritura de cartas y ortografía en niños en edad preescolar. *Investigación Trimestral de la Primera Infancia*, 26(4), 465–474. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2011.03.002>
- Revaliente, M. (2010). La lectoescritura: Objetivos principales, Definición, Sistemas representacionales en la identificación de las palabras y los Métodos de lectura. Temas para la Educación Barlow Psicopatología. España: Ediciones Paninfo S.A. recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7022.pdf>
- Revuelta, F., y Guillén, A. (1987). Madurez y edad inicial para la lectura. Comunicación presentada a la 5ª CEL, 154-155.
- Senechal, M. y LeFevre, J. (2002). Participación de los padres en el desarrollo de la habilidad de lectura de los niños: un estudio longitudinal de cinco años. *Desarrollo infantil*, 73(2), p-p 445–460. DOI: <https://doi.org/10.1111/1467-8624.00417>
- UNESCO, (2011). La UNESCO y la educación. "Toda persona tiene derecho a la educación".
- Vargas, L., Gamboa, A., Prada, R. (2021). Competencias lecto-escritoras en educación media: Deconstrucción, Reconstrucción y Evaluación de la práctica Pedagógica. *Revista boletín Redipe*, 10 (6), 356-365.
- Velazco, C. (2022). Estrategias Lúdicas para fomentar las competencias lectoescritoras en el grado tercero de la Institución Educativa Técnico Tunia sede Farallones Piendamó Cauca. Trabajo para el título de Especialista en Pedagogía de la lúdica, Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Whitehurst, G. y Lonigan, C. (1998). Desarrollo infantil y alfabetización emergente. *Desarrollo infantil*, 69 (3), p-p 848–872. DOI: <https://doi.org/10.1111/j.1467-8624.1998.tb06247.x>

## Anexos

## Anexo A. Entrevista semiestructurada

Figura 2. Modelo de entrevista

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Nombre del padre: \_\_\_\_\_ Ocupación: agricultor

Nivel de Educación: Bachillerato

Nombre de la madre: \_\_\_\_\_ Ocupación: en casa

Nivel de Educación: Bachillerato

1. ¿Cómo está constituida su familia? papá mamá y hermano
2. Porqué es importante lectoescritura en preescolar? mejora el lenguaje en los niños
3. ¿leen en su casa? Si ¿que leen? cuentas ¿quien lee? todos
4. ¿Que lee con su hijo? cuentas infantiles
5. ¿Cree que su hijo lee? Si
6. ¿Cree que su hijo escribe? Si
7. ¿Cree que las cartas de su hijo se pueden leer? Si
8. ¿Cree usted que con los medios tecnológicos se puede aprender? Si
9. ¿Que aprenden? a dibujar leer Multiplicar
10. ¿Quien apoya en casa los procesos académicos de su hijo? Mi papá y mamá
11. Marque con X los medios tecnológicos que usan en su hogar:  
Teléfono celular  Televisión  PC \_Portátil\_ Tablet \_ Video juegos \_ ¿cuáles? \_\_\_\_\_
12. ¿Qué uso le dan a esos medio tecnológicos?  
Educativo  Recreativo  Comercial \_\_\_\_\_ Informativo
13. Comparten en familia estos medios: Si  No \_\_\_\_\_ ¿Cómo? \_\_\_\_\_
14. ¿Tiene servicio de internet en su hogar? Si \_\_\_\_\_ No

Fuente: Elaboración propia

## Anexo B. Revisión documental

Tabla 7 Modelo de revisión documental

<b>Título</b>	Corresponde al nombre del proyecto, investigación, texto, artículo.
<b>Autor (es)</b>	Nombre de quien realizó el documento.
<b>Director</b>	Nombre del director o quien asesoró al autor (es) del documento.
<b>Acceso al Documento</b>	Indica la ubicación del documento, para que posteriormente se pueda encontrar. Corresponde al lugar físico: Biblioteca, Centro de Documentación donde se encuentra. Ej. Corporación Universitaria Iberoamericana. Biblioteca
<b>Tipo de Documento</b>	Investigación <input type="checkbox"/> Monografía <input type="checkbox"/> Artículo <input type="checkbox"/> Otro <input type="checkbox"/> Especifique _____
<b>Fecha Publicación</b>	Corresponde a la fecha de realización o publicación del documento.
<b>Descripción General</b>	Resumen que indique brevemente el propósito del documento, los apartados más relevantes, la principal característica y recomendaciones hechas por el autor. Máximo 10 líneas
<b>Palabras Clave</b>	Son aquellas palabras muy importantes dentro del documento. No son más de diez.
<b>Metodología</b>	Se refiere a la metodología utilizada. Por ejemplo: Investigación acción participativa Investigación científica Investigación correlacional. Si en el documento no aparece la metodología ni ella se puede deducir fácilmente, este ítem no se utiliza. La metodología no debe abarcar más de 25 líneas.
<b>Conclusiones</b>	Relaciona un resumen de las conclusiones del autor. No es subjetivo. No establece comentarios u opiniones. Es fiel a las conclusiones del documento.
<b>Referencias del Documento</b>	Consigna mínimo 5 referencias usadas por el autor del documento, que sean relevantes para su proyecto pedagógico, teniendo en cuenta las normas de citación APA.
<b>Reflexión Disciplinar</b>	Realiza una breve reflexión en tercera persona, con una postura argumentativa disciplinar acerca de la relevancia o relación que el documento consultado tiene con su proyecto pedagógico.

Fuente: Elaboración institucional de Universidad Iberoamericana (2022)

Tabla 8 Evidencia revisión documental

<b>Título</b>	LECTOESCRITURA
<b>Autor (es)</b>	DARWIN AGUSTIN ALCIVAR LIMA
<b>Director</b>	WILFREDO MONTAÑO CORREA
<b>Acceso al Documento</b>	<a href="https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf">https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf</a>
<b>Tipo de Documento</b>	Investigación <input checked="" type="checkbox"/> Monografía <input type="checkbox"/> Artículo <input type="checkbox"/> Otro <input type="checkbox"/> Especifique _____
<b>Fecha Publicación</b>	5 – SEPTIEMBRE- 2013
<b>Descripción General</b>	
<p>Detectar los problemas de la lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento Escolar de los estudiantes de 4 grado de la I.E.E. SAN JOSE- SEDE SAN RAFAEL.</p> <p style="text-align: center;"><b>ESPECIFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las técnicas de Lecto-escritura que utilizan los docentes en el proceso educativo.</li> <li>• Analizar las estrategias de Lecto-escritura desarrollada por los estudiantes.</li> <li>• Proponer una alternativa de solución sobre talleres de lecto-escritura.</li> </ul>	
<b>Palabras Clave</b>	
Interés , importancia, factible , transformación, lectura , escritura , enseñanza, aprendizaje	
<b>Metodología</b>	
<p>Nuestra investigación se centra en lo cualitativo porque trabajamos con grupos humanos buscando el cambio y la transformación respondiendo al paradigma crítico- propositivo que posibilita la generación de aprendizajes constructivistas. Los datos cuantitativos que se obtengan permitirán un análisis de la realidad educativa en las que incursan la relación de las variables.</p> <p>Se utilizarán dos modalidades: Bibliográfica documental, de campo</p> <p><b>Bibliográfica Documental.</b> Es la investigación que realizamos apoyados por los documentos que sustentan nuestros argumentos científicos experiencial llegando a comprobar la veracidad teórica científica de nuestra propuesta. Los libros de textos, documentos, folletos y revistas fortalecerán el análisis que arrojan las encuestas o las observaciones.</p> <p><b>De Campo.</b> El estudio de investigación se lo realiza en el lugar de los hechos por medio de los instrumentos diseñados por el investigador como son la encuesta y la entrevista con las unidades de observación propuestas.</p> <p><b>Tipo de investigación.</b> El tipo de investigación a utilizarse son: Exploratoria, descriptiva explicativa,</p>	

descriptiva correlacional.

### **Exploratoria**

Este tipo de investigación permitirá auscultar el problema analizando posibles causas y consecuencias para proponer estrategias que permitan aplicar la teoría hacia la práctica.

### **Conclusiones**

- La incorrecta Lecto-escritura si incide en el rendimiento escolar indicando que la Lectoescritura debe ser importante en la educación ya que para cualquier actividad o trabajo debemos saber leer textos y escribir algún dictado correctamente para ser conocidos sin ninguna diferencia es la sociedad.
- Los docentes no realizan tarea de lectura y escritura para ayudar a construir un aprendizaje significativo.
- La aplicación de diferentes estrategias en la lectura ayuda al estudiante a establecer relaciones de causa y efecto y a comprender lo leído.
- Los docentes no usan métodos adecuados para el desarrollo de la lecto-escritura en los niños en consecuencia los métodos son la herramienta adecuada para fomentar sus capacidades cognitivas.
- Las dinámicas son escasas esto provoca desmotivación y aburrimiento.
- Los Docentes están conscientes que para el desarrollo de una buena lectura-escritura se necesita varias técnicas para la construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes en el proceso enseñanza- aprendizaje.

### **Referencias del Documento**

GUTIÉRREZ, Manuel. "Actividades Sensoriomotrices para la Lectoescritura" Editorial INO Producciones S.A. 1ra edición. Zaragoza. España. 2003

FUERTE JUAN. "Ortografía Reglas y Ejercicios". Editorial Bibliografía Chilena Ltda. 1ra edición. Venezuela.1996

NUÑEZ Roció 2012 Estrategias Didácticas Innovadoras. Ambato Ecuador

### **Reflexión Disciplinar**

Mi reflexión acerca de este proyecto anexo al proyecto que estamos realizando nosotras como estudiantes de la licenciatura en humanidades y lengua castellana coinciden en lo absoluto pues porque mi proyecto este vasado en la problemática que acá se vive en las zonas rurales respecto a la educación y más al tema a solucionar sobre la lectoescritura en consecuencias encontramos que ay que mejorar o adaptar las estrategias didácticas ya planteadas

Para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas del grado 4 en el sector rural y en general la primaria.

Para nadie es un secreto que actualmente la educación ha sufrido muchos cambios algunos positivos otros no tanto, el hecho es mirara que tan buenos han sido estos cambios para los estudiantes que son en fin los últimos beneficiarios o perjudicados por esto, Por tal razón se busca que la forma como un niño aprende a leer y a escribir, sea por medio de experiencias de vida reales que permitan la construcción de aprendizajes significativos a partir de situaciones concretas.

Teniendo en cuenta que se ven falencias la tarea de nosotros como docentes será entonces propiciar estos espacios para que el niño aprende de manera espontánea, para que sea un proceso continuo y se obtengan los propósitos planteados desde el inicio.

## Anexo C. Observación

*Tabla 9* Modelo de ficha de observación

---

Fecha de observación:
Escenario observado:
Descripción de lo observado

---

---

Observaciones adicionales:

---

Fuente: Elaboración propia

*Tabla 10* Evidencia de Ficha de observación

## Observación

Lugar: Institución Educativa Santa Teresita del Niño Jesús

Participantes: Tania Lizeth Chantre Guar, Zulieth Daniela Chantre Salazar

Objetivos del día:

- \* Desarrollar una adecuada coordinación viso motriz y orientación temporo-espacial.
- \* Adquirir regularidad en la escritura referido a proporción, dirección, secuencia, organización y distancia.
- \* Alcanzar legibilidad y fluidez en la escritura de letras y palabras

Actividad desarrollada:

Fortalecer la importancia de la lectura siendo esta de vital importancia en la ortografía, redacción y comprensión de textos, para dirigirnos en sociedad.

## Nivel Descriptivo

• Observación General:

- \* se observó que los estudiantes demostraron buena actitud.
- \* se evidencio en los estudiantes buena práctica en valores y trabajo en equipo.
- \* Acataron normas y rutinas como grupo de Aula.
- \* se evidencio el interes de cada alumno respecto a su aprendizaje a compartir.

### Observación Específica:

- Durante el desarrollo de actividades demostraron interés durante la práctica.
- Se llegó a la necesidad de separarlos un poco de cada puesto ya que tenían un comportamiento de mucho juego en el salón.
- Se evidenció que algunos niños y niñas se ausentaron y demostraron no ser compañeros pues son un poco tímidos con los demás niños y docente.

### NIVEL ARGUMENTATIVO:

- Los estudiantes de portes lejananas llegaron muy cansados con pocas ganas de recibir la clase.
- Se presentaron algunas dificultades en algunos niños que no saben leer ni escribir porque años atrás venían presentando ese problema y por tal motivo se les dificulta la lectura.
- Se observó desinterés de algunos estudiantes por motivos desconocidos, se tienen en cuenta en las diversas actividades.
- Falta de material didáctico de cada niño los desmotiva a recibir la clase.

## Nivel síntesis:

\* Se ve la necesidad de replantear algunas actividades dinámicas, ejemplo las rondas, también les despertó interés en videos, trabajos o copias.

o se realiza actividades individuales

• Gestionar material didáctico para la comodidad de cada estudiante dentro del aula.

• Buscar la manera de como brindarles confianza y escuchar sus tristezas, inquietudes, soledad o motivo por que no están agusto en clases

• Salidas pedagógicas por el medio que nos rodea genera mucha imaginación para ser creativos al realizar lecturas.