



**2022**

**Creando un mundo fantástico de cuentos e historias con los estudiantes de grado quinto en la Institución Educativa Isxiwe'sx Yaaknxi sede el Rincón Turminá Inzá Cauca y la Institución Educativa Técnica los Andes -Sede Esmeralda Baja de Planadas Tolima.**

**Sulibeth Orozco Quintero  
Javier Quintero Nequipo**

**Licenciatura en Humanidades y Lengua  
Castellana**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA  
IBEROAMERICANA**

**Título del Proyecto de Investigación Formativa**

**Creando un mundo fantástico de cuentos e historias con los estudiantes de grado quinto en la Institución Educativa Isxiwe´sx Yaaknxi sede el Rincón Turminá Inzá Cauca y la Institución Educativa Técnica los Andes -Sede Esmeralda Baja de Planadas Tolima.**

Sulibeth Orozco Quintero

Javier Quintero Nequipo

Corporación Universitaria Iberoamericana

Facultad de Educación, Ciencias Humanas y Sociales

Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana

Neiva- Huila

2022

**Creando un mundo fantástico de cuentos e historias con los estudiantes de grado quinto en  
la Institución Educativa Isxiwe´sx Yaaknxi sede el Rincón Turminá Inzá Cauca y la  
Institución Educativa Técnica los Andes -Sede Esmeralda Baja de Planadas Tolima.**

Sulibeth Orozco Quintero

Javier Quintero Nequipo

Trabajo de Investigación Formativa presentado como requisito de grado para optar al título de  
Licenciado en Humanidades y Lengua Castellana

Docente Asesor

Bibian Andrea López Segura

Corporación Universitaria Iberoamericana

Facultad de Educación, Ciencias Humanas y Sociales

Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana

Diciembre, 10 del 2022

## **Dedicatoria**

A Dios, por haberme dado la vida, salud, conocimiento y permitirme culminar triunfante una etapa más en mi formación profesional. A mis padres Javier y María Rosario, por ser el pilar más importante para el cumplimiento de mis propósitos. A Gimena, la mujer que siempre fue mi apoyo incondicional para emprender este duro caminar. Finalmente, a mis hijos Javier Jhair y Eileen Saudiel, quienes se convirtieron en el motor para llegar a la meta.

### **Javier Quintero Nequipo**

A mis padres quienes con su eterna paciencia, amor y esfuerzo me permitieron lograr una de mis grandes metas, gracias por enseñarme el ejemplo de perseverancia y valentía, de no tenerle miedo a las dificultades porque sé que Dios siempre está conmigo.

Mis hijas Sara Isabel y Salome por su apoyo y cariño incondicional, durante todo este camino, por estar a mi lado en todo momento. A toda mi familia porque con sus consejos, oraciones y palabras me hicieron una mejor persona y de una forma u otra me acompañaron en todas mis metas y sueños.

### **Sulibeth Orozco Quintero**

## **Agradecimientos**

Gratitud inmensa a la universidad Iberoamericana, por brindarme el espacio propicio en la formación profesional. A todos los profesores que hicieron parte del proceso académico, especialmente a la profesora Bibian Andrea, quien, con sus valiosos aportes y acompañamiento hizo posible el cumplimiento de tan grande propósito. A los estudiantes del grado quinto y al señor rector Arnoldo Rojas, de la I.E Isxiwe'sx Yaaknxi sede el Rincón Turminá, por brindarme el espacio para la realización de las prácticas pedagógicas. Finalmente, a mis compañeros de grupo de trabajo Jimmy Alexander, Hernán Darío y Sulibeth, y cada uno de las personas que durante este caminar pedagógico, con su aporte hicieron posible mi llegada a la meta final.

### **Javier Quintero Nequipo**

Quiero brindar mi profundo agradecimiento a todos los docentes de la universidad Iberoamericana, que me acompañaron en este proceso de superación personal y profesional, por siempre confiar en mí y abrirme las puertas, por permitirme dar a conocer mis conocimientos y experiencias significativas en mi rol como docente en ejercicio.

Mis agradecimientos al rector de la Institución educativa Técnica los andes Sede Esmeralda baja de Planadas Tolima, por darme la oportunidad de realizar las practica pedagógicas y todo el proceso investigativo, por general los espacios de conocimiento con la comunidad, quienes con la gran enseñanza de sus conocimientos hicieron que pueda crecer en este proyecto como profesional, gracias a cada uno de ustedes por la dedicación, el apoyo incondicional, la paciencia y la amistad.

### **Sulibeth Orozco Quintero**

## Resumen

La investigación está enfocada en la escritura creativa como estrategia de estimulación de la producción y expresión textual y escrita en estudiantes del grado quinto de educación básica primaria, con actividades variadas y motivantes, que propicien el aprendizaje del esquema narrativo y el desarrollo de habilidades para la construcción de las estructuras textuales en entornos específicos de comunicación.

Por otro lado, el presente trabajo investigativo, muestra los resultados de la puesta en marcha de una estrategia didáctica enfocada en la construcción de textos libres, vinculando el entorno comunitario con los diferentes procesos escolarizados desde donde estos niños y niñas construyen el conocimiento; asimismo, esta investigación desarrolla e implementa una ruta pedagógica desde el área de lengua castellana con nuevas estrategias pedagógicas que posibilitan la construcción del conocimiento de manera espontánea, libre y creativa, el cual favorece y permite atender desde el quehacer pedagógico los diversos problemas de aprendizaje presente en niños del grado quinto y de otros niveles educativos de básica primaria.

La propuesta es abordada desde la línea de investigación cualitativa y etnográfica, llevada a cabo en dos escuelas unitarias con estudiantes de grado quinto; niños y niñas de zona rural que desarrollan sus procesos educativos, sociales y culturales en contextos territoriales totalmente diferentes: el primero en la I.E. los Andes conformado por 4 estudiantes campesinos entre ellos 2 niñas, y un segundo grupo en la I.E. Isxiwe'sx Yaaknxi, integrado por 7 estudiantes indígenas, de los cuales tres son niñas.

Es una investigación originada desde el ejercicio de la práctica educativa, la aplicación de los elementos y técnicas de investigación, y que a partir de esta línea investigativa se origina el debido acercamiento a la población sujetos de estudio, permitiendo recopilar elementos suficientes para contrastar la información obtenida en ambas poblaciones, hecho que deja en evidencia algunos problemas en los procesos de lectoescritura presentes en estudiantes del grado quinto de estas instituciones.

Este proyecto de investigación pretende dar respuesta a la mitigación de la problemática existente desde la estrategia denominada, “Creando un mundo fantástico de cuentos e historias con los estudiantes de grado quinto en la Institución Educativa Isxiwe´sx Yaaknxi sede el Rincón Turminá Inzá Cauca y la Institución Educativa Técnica los Andes -Sede Esmeralda Baja de Planadas Tolima” Propuesta fundamentada en la estructuración de una serie de actividades que permita fortalecer los procesos de lectura y escritura a través de la interacción que tiene el estudiante con el entorno comunitario, convirtiéndose en la herramienta didáctica utilizará el estudiante para crear y recrear textos narrativos.

### **Palabras Clave**

Creatividad, Competencias comunicativas, Escritura creativa, Producción textual.

## **Introducción**

El presente documento, da cuenta de una investigación suscitada producto de la práctica pedagógica, la aplicación de diferentes técnicas e instrumentos para recolectar y analizar la información en línea de la investigación cualitativa y el sustento de los aportes científicos. Se inicia un proceso investigativo dentro del campo de la practica pedagógica a un grupo de estudiantes del grado quinto de la institución educativa Isxiwe'sx Yaaknxi sede el Rincón Turminá Inzá- Cauca y la Institución Educativa Técnica los Andes sede Esmeralda baja de Planadas Tolima, con el fin de identificar problemas que limiten el buen desarrollo del aprendizaje en este grupo de niños; de igual manera, caracterizar la población y determinar los fenómenos influyentes en la problemática.

Se priorizó a dicha población estudiantil, porque se encuentran en una edad y nivel educativo en que han construido un proceso básico de lectoescritura y de aprendizajes que vale la pena enfocar las miradas en sus fortalezas y debilidades. Ante este hecho, con la aplicación de diversas técnicas e instrumentos propios de la investigación cualitativa, entre estas, la observación participante, diarios de campo, entrevistas, encuestas, etc. Se suscita una serie de problemas muy característicos de este grado escolar; asimismo, desde el ejercicio de la práctica pedagógica, se interviene a la población objeto de estudio, para generar espacios didácticos que permitan proyectar y estructurar una propuesta argumentada de actividades pedagógicas que aportan a la solución de la problemática. Dicha propuesta, se enfoca en la construcción de cuentos e historias a partir de las experiencias de vida originadas en sus espacios de interacción.



Con el proceso investigativo se encuentra que dicha población presenta dificultades de lecto escritura, siendo esta la necesidad principal evidenciada en dicha población estudiantil. En consecuencia, el proyecto busca fortalecer el proceso de lectura y escritura en niños y niñas del grado quinto de básica primaria a través del abordaje de diferentes actividades desde el área de lengua castellana para la mitigación de la problemática y ayudarlos a alcanzar un desarrollo cognitivo favorable.

Por otro lado, el proyecto investigativo denominado, “Creando un mundo fantástico de cuentos e historias con los estudiantes de grado quinto en la Institución Educativa Isxiwe´sx Yaaknxi sede el Rincón Turminá Inzá Cauca y la Institución Educativa Técnica los Andes -Sede Esmeralda Baja de Planadas Tolima”, es abordada desde el paradigma cualitativo de la Investigación Acción y sustentada con los aportes teóricos de Piaget, Vygotsky, Ausubel, autores de importantes estudios científicos que relacionan la lectura y escritura como un proceso transversal a todas las áreas del conocimiento y, con lo cual, se puede acceder a una amplia gama de conocimientos, de cultura, valores y principios para acercar al niño al mundo de la lectura y mantener altos niveles de comprensión lectora en los estudiantes.

## Tabla de Contenidos

Capítulo 1 Descripción general del proyecto .....	1
1.1 Problema de investigación .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.2 Objetivos .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.2.1 Objetivo general .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.2.2 Objetivos específicos.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.3 Justificación.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Capítulo 2 Marco de Referencia.....	7
2.1 Marco teórico .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
2.2 Marco conceptual .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
2.3. Antecedentes .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
2.3.1 Antecedente Internacional.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
2.3.2 Antecedente Nacional .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
2.4 Marco Normativo. ....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Capítulo 3 Marco Metodológico .....	22
3.1 Tipo de estudio .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
3.2 Población .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
3.3 Procedimientos. ....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
3.4 Técnicas para la recolección de información. ....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
3.5 Técnicas para el análisis de la información.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
3.6 Consideraciones éticas. ....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Capítulo 4 Análisis de Resultados.....	9

	1
4.1 Analisis cualitativo de resultados optenidos .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
4.2 Analisis cuantitativo de resultados optenidos .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Capítulo 5 Discusión y Conclusiones.....	18
5.1 Conclusiones .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
5.2 Cartilla digital de cuentos .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Lista de referencias.....	21
Anexos.....	27
Vita .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## Lista de tablas

Tabla 1 Estándares básicos de competencias del lenguaje para el grado 4° Y

5°.....**¡Error! Marcador no definido.**

Tabla 2 Cronograma de actividades

.....**¡Error! Marcador no definido.**

Tabla 3 Instrumento (Diario de campo) para la recolección de información. ....  
**¡Error! Marcador no definido.**

Tabla 4 Instrumento (Encuesta) para la recolección de  
información.....**¡Error! Marcador no definido.**

Tabla 5 Instrumento (Entrevista) para la recolección de  
información.....**¡Error! Marcador no definido.**

Tabla 6 Instrumento (Prueba de lectoescritura)) para la recolección de información.....  
**¡Error! Marcador no definido.**

Tabla 7 Consentimiento padres de familia grado quinto, Sede el Rincón

Turminá.....**¡Error! Marcador no definido.**

Tabla 8 Consentimiento padres de familia grado quinto, Sede Esmeralda Baja.....

**¡Error! Marcador no definido.**

### **Lista de figuras**

Figura 1. Estudiantes sede Esmeralda Baja ( Tolima)..;**Error! Marcador no definido.**

Figura 2. Estudiantes sede el Rincón (Turminá)..;**Error! Marcador no definido.**

Figura 3. Encuesta sobre los habitos de lectura.. ..;**Error! Marcador no definido.**

Figura 4. Encuesta sobre los habitos de lectura.. ..;**Error! Marcador no definido.**

Figura 5. Encuesta sobre los habitos de lectura.. ..;**Error! Marcador no definido.**

Figura 6. Encuesta sobre los habitos de lectura.. ..;**Error! Marcador no definido.**

Figura 7. Encuesta sobre los habitos de lectura.. ..;**Error! Marcador no definido.**

Figura 8. Encuesta sobre los habitos de lectura.. ..;**Error! Marcador no definido.**

Figura 9. Encuesta sobre los habitos de lectura.. ..;**Error! Marcador no definido.**

Figura 10. Encuesta sobre los habitos de escritura..;**Error! Marcador no definido.**

Figura 11. Encuesta sobre los habitos de escritura..;**Error! Marcador no definido.**

Figura 12. Encuesta sobre los habitos de escritura..;**Error! Marcador no definido.**

Figura 13. Encuesta sobre los habitos de escritura..;**Error! Marcador no definido.**

Figura 14. Encuesta sobre los habitos de escritura..;**Error! Marcador no definido.**

Figura 15. Encuesta sobre los habitos de escritura..;**Error! Marcador no definido.**

Figura 16. Encuesta sobre los habitos de escritura..;**Error! Marcador no definido.**

Figura 17. Encuesta sobre los hábitos de escritura..;Error! Marcador no definido.

Figura 18. Encuesta sobre los hábitos de escritura..;Error! Marcador no definido.

Figura 19. Cartilla digital de cuentos e historias.....;Error!  
**Marcador no definido.**

Figura 20. Ficha encuesta de escritura diligenciada..;Error! Marcador no definido.

Figura 21. Continuación encuesta de escritura diligenciada..;Error! Marcador no  
**definido.**

Figura 22. Ficha encuesta de lectura diligenciada..;Error! Marcador no definido.

Figura 23. Continuación encuesta de lectura diligenciada...;Error! Marcador no  
**definido.**

Figura 24. Entrevista a docentes.. .....;Error! Marcador no definido.

## Capítulo 1

### Descripción general del proyecto

#### 1.1 Problema de Investigación

La presente investigación se desarrolló sobre los lineamientos de la investigación cualitativa con enfoque etnográfico a dos grupos poblacionales objeto de estudio de zonas rurales. Un primer grupo conformado por 8 estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Isxiwe'sx Yaaknxi sede el Rincón Turminá Inzá – Cauca y un segundo grupo de 4 estudiantes del mismo grado en la Institución Educativa Técnica los Andes -Sede Esmeralda Baja de Planadas Tolima. A esta población escolar se realiza un acercamiento observacional desde la práctica pedagógica, para luego aplicar los métodos y técnicas de la investigación cualitativa.

Producto del trabajo investigativo, se realiza un análisis y contrastación de la información recopilada entre los estudiantes de ambas instituciones. Donde se logra evidenciar que una de las características comunes entre ellos, es que son niños y niñas con edades entre los 10 – 11 años, además provienen de familias con bajos recursos económicos cuyos padres se dedican al trabajo agropecuario; así mismo desarrollan sus procesos educativos dentro de escuelas unitarias ubicadas en veredas distantes de su cabecera municipal. Las diferencias entre estos dos grupos de niños se ven reflejadas en su identificación y práctica de costumbres culturales, debido que los niños de la Sede Esmeralda Baja se identifican como población campesina profesantes de la religión evangélica. Mientras tanto que en la sede El Rincón de Turminá, estos niños se identifican como indígenas y practicantes de sus costumbres ancestrales, menos de su

lengua materna (nasayuwe), la cual se ha perdido producto de la aculturación.

Además de lo anterior quedan en evidencia que la población objeto de estudio de ambas instituciones presentan en común diversos problemas de lectoescritura, descritas de la siguiente manera: en la prueba de lectura se evidencia una lectura entrecortada en la que los niños omiten los signos de puntuación, conectores, además cambian algunas palabras por otras que no hay en el texto. A la hora de escribir, se evidencio que los niños confunden la letra d-b, g-j, parten y/o unen palabras, asimismo no emplean signos de puntuación en sus escritos, se les dificulta ordenar frases y finalmente presentan dificultad para ordenar ideas en la escritura de frases, cuentos o historias.

Esta problemática ha ocasionado en ellos bajo rendimiento académico, incomprensión de la información, desinterés por la lectura y escaso gusto por la escritura. Problemática que les ocasiona bajo rendimiento académico, desinterés por la lectura y escaso gusto por la escritura, convirtiéndose en el principal problema que padecen los estudiantes del grado quinto

A partir de lo anteriormente expuesto y a la luz de la investigación cualitativa con enfoque etnográfico, se plantea una pregunta problema basa en ¿cómo fortalecer los procesos de lectura y escritura a través de la creación de cuentos e historias con los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Isxiwe'sx Yaaknxi sede el Rincón Turminá Inzá-Cauca y la Institución Educativa Técnica los Andes -sede esmeralda baja de planadas Tolima? Con la implementación de esta propuesta se espera ofrecer a los estudiantes la oportunidad para superar los problemas de lectoescritura, aplicando la estrategia de construcción de textos libres a partir de las vivencias que experimentan los niños dentro del ámbito comunitario. Teniendo en cuenta que el



contacto continuo con la naturaleza y su espacio de vida comunitaria se convertirán en los elementos pedagógicos para la construcción de su conocimiento significativo

## **1.2 Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo General:**

Fortalecer los procesos de lectura y escritura a través de la construcción de cuentos e historias con los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Isxiwe'sx Yaaknxi sede el Rincón Turminá Inzá-Cauca y la Institución Educativa Técnica los Andes -Sede Esmeralda Baja de Planadas Tolima.

### **1.2.1 Objetivos Específicos:**

Caracterizar los principales factores que causan las dificultades de lectura y escritura presente en los estudiantes de grado quinto en la Institución Educativa Isxiwe'sx Yaaknxi sede el Rincón Turminá Inzá Cauca y la Institución Educativa Técnica los Andes - Sede Esmeralda Baja de Planadas Tolima.

Implementar estrategias pedagógicas con los estudiantes el grado quinto, permitiendo la producción de cuentos e historias para el fortalecimiento de sus procesos de lectoescritura.

Recopilar en una cartilla digital los cuentos e historias creadas por estudiantes del grado quinto permitiendo a otros estudiantes la implementación de hábitos por la lectura.

### 1.3 Justificación

Para (Reyes, 2015). Leer y escribir son actividades que favorecen la imaginación y la creatividad, también el relaxo y el entretenimiento. Respecto de lo primero, la lectoescritura transporta por relatos de todo tipo, incluso por escenarios fantásticos y llenos de elementos inspiradores. Con cada narración, de forma automática, la mente crea imágenes de las historias. Esas recreaciones también pueden plasmarse en palabras sobre un papel y, más tarde, en proyectos y emprendimientos, iniciativas de cualquier tipo que reflejan una mente activa.

En este sentido, Creando un mundo fantástico de cuentos e historias con los estudiantes de grado quinto en la Institución Educativa Isxiwe´sx Yaaknxi sede el Rincón Turminá Inzá Cauca y la Institución Educativa Técnica los Andes -Sede Esmeralda Baja de Planadas Tolima, es de gran importancia para el proceso de aprendizaje de los niños, teniendo en cuenta que la producción textual e interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, es decir, es un proceso en el cual el lector es capaz de extraer el significado que el mismo texto le ofrece, siendo esta una herramienta importante para que los estudiantes del grado quinto puedan construir nuevos significados para así afianzar y ampliar sus conocimientos del contexto donde diariamente interactúan y que pueden desenvolverse en cualquier actividad pedagógica y social.

Se establece además, la necesidad de mejorar la producción textual mediante la realización de experiencias pedagógicas para la expresión escrita creativa, constituyéndose en una alternativa viable y suficientemente soportada en el constructivismo; así como en la didáctica del texto y los modelos sociolingüísticos y psicolingüísticos de la escritura, para

avanzar en la formación de un estudiante creativo que sea capaz de construir significados a partir de lo que sabe, más la información que encuentra producto de la interacción directa con el contexto familiar, sus costumbres , prácticas culturales, los conocimientos y saberes que rescata de sus experiencias de vida.

Se quiere, además, que el estudiante al leer determinado texto lo disfrute y sienta agrado por la lectura, que sea capaz de redactar sus propios textos y argumentarlos con sus propias palabras, mejorando su capacidad analítica, crítica y comprensiva.

Es por esto que el proyecto está sustentado en la teoría de escritura creativa de (Gianni Rodary 1973), el cual propone que “Si quieren enseñar a pensar, deben antes enseñar a inventar” de acuerdo con lo anterior el niño debe utilizar su imaginación y la creatividad para crear sus historias con sus propias palabras, porque al darle una dosis de fantasía en su imaginación permite al niño tener una mejor redacción y cohesión en sus escritos, con lo cual se contribuye a enriquecer su apreciación de la realidad permitiendo su comprensión.

Otra de las razones por las cuales se quiere realizar actividades creativas e innovadoras de producción textual es con el fin de vincular la escritura creativa para la creación textos libres a partir de sus experiencias de vida involucrando los estudiantes y padres de familia, fortaleciendo de este modo las relaciones familiares, la producción textual y comprensión lectora.

En ese mismo sentido, el proyecto permitirá incluir la escritura creativa en los planes de estudio de ambas instituciones educativas para que los docentes trasladen su práctica pedagógica del aula al contexto comunitario y articulen sus estrategias didácticas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, como la herramienta facilitadora en el desarrollo de los procesos de

lectoescritura teniendo en cuenta que representan las bases fundamentales para el aprendizaje, la comprensión, y análisis de la información. Entendiendo que para el niño es más fácil escribir, leer y comprender sobre aquello que ha experimentado él como protagonista de sus historias y las experiencias de vida que desarrolla en su contexto.

## **Capítulo 2**

### **Marco de Referencia**

#### **2.1 Marco Teórico**

La siguiente investigación está fundamentada con aportes teóricos de grandes pedagogos y psicólogos que nos brindaron los elementos necesarios para abordar la problemática caracterizada dentro del proceso investigativo. Entre estos grandes fundamentos tenemos los siguientes:

##### **Teoría de Vygotsky.**

El aprendizaje socio constructivista de Vygotsky, quien, indica que los conocimientos se construyen con base en las interacciones sociales y en la experiencia. Es decir, el saber es filtrado e influido por la cultura, el lenguaje, las creencias, las interacciones con los demás, la enseñanza directa y el modelamiento se construye a partir de lo que la persona conoce y sabe hacer, la nueva información o el nuevo procedimiento y la mediación (preguntas, orientaciones y apoyos), que le proporciona el docente o un igual.

##### **Teoría de Ausubel.**

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, considera que el aprendizaje de nuevos conocimientos se basa en lo que ya es conocido con anterioridad. Es decir, la construcción del conocimiento comienza con nuestra observación y registro de acontecimientos y objetos a través de conceptos que ya tenemos. Aprendemos mediante la construcción de una red de conceptos y añadiendo nuevos a los existentes. La teoría del aprendizaje de Ausubel afirma que los nuevos conceptos que deben ser aprendidos, se pueden incorporar a otros conceptos o ideas más inclusivas. Estos conceptos o ideas más inclusivos son los organizadores previos. Los organizadores previos pueden ser frases o gráficos. En cualquier caso, el organizador avanzado

está diseñado para proporcionar lo que llaman los psicólogos cognitivos, el “andamiaje mental” para aprender nueva información. (Guerri)

### **Teoría de Piaget.**

Piaget, en la teoría de las etapas de desarrollo cognitivo, muestra la evolución continua del ser humano, dividida por 4 etapas, en las cuales define el tipo de habilidad intelectual que un niño desarrolla según la fase cognitiva en la que se encuentra. Estas etapas son: la sensoriomotriz (0 a 2 años), la preoperacional (2 a 7 años), la etapa de operaciones concretas (7 a 12 años) y la de operaciones formales (12 años en adelante). Sobre este aspecto, nos enfocamos en la etapa de operaciones concretas, debido que los estudiantes del grado quinto se encuentran en la etapa en que los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales, lo que permite una expansión hacia varios ámbitos del conocimiento.

## **2.2 Marco Conceptual**

### **Escritura**

Para (Valery) En Vygotsky (1977), la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y auto dirigido hacia objetivos definidos previamente. Durante este proceso la acción consciente del individuo estará dirigida hacia dos objetos de diferente nivel. Uno, serían las ideas que se van a expresar. El otro está constituido por los instrumentos de su expresión exterior, es decir, por el lenguaje escrito y sus reglas gramaticales y sintácticas, cuyo dominio se hace imprescindible para su realización. Por ello, la escritura como mediadora en los procesos psicológicos, activa y posibilita el desarrollo de otras funciones como la percepción, la atención, la memoria y el pensamiento, funciones que además están involucradas en el proceso de composición escrita.

**Comprensión textual:**

Villafan (2007). La comprensión es el intercambio dinámico del lenguaje que transmite el texto y es interpretado por el lector, pero a su vez el lenguaje afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos. De ahí que la interacción entre el lector y el texto sea el paso de la comprensión, ya que en el proceso de comprender el lector relaciona la información que le es presentada con la información que tiene almacenada en su mente. Este proceso de relacionar información nueva con la antigua es, por tanto, el proceso de la comprensión.

**Producción textual:**

Cansigno (2002). La producción escrita es una habilidad lingüística que tiende a desarrollar las capacidades de organización, estructuración y distribución de las ideas que fomenta la aplicación de las funciones retóricas como descriptivas: definición, explicación, ejemplificación, ilustración, comparación, integración, generalización, elaboración de hipótesis y crítica.

**Texto libre:**

El texto libre es un texto que el niño escribe libremente, según el asunto que lo inspira, no podemos dejar de reconocer su validez pedagógica porque constituye verdaderamente el medio para tender un puente entre la escuela y la vida, así como también reconocer que hace posible las aspiraciones de “partir del niño” propias de la pedagogía contemporánea.

Un texto libre debe ser auténticamente libre, es decir, ha de ser escrito cuando se tiene algo que decir, cuando se experimenta la necesidad de expresar, por medio de un tema determinado, El niño escribe su texto espontáneo en un rincón de mesa, por la noche, encima de

sus rodillas, mientras oye a ciertas personas contar historias ancestrales historias de tiempos pasados o también, naturalmente.

## **2.3 Antecedentes**

Dentro de la presente investigación, se encuentra que se han adelantado diferentes trabajos de tesis, cuyo abordaje va en relación con el fortalecimiento de los procesos lecto escriturales y de producción textual en los niños y niñas de básica primaria. En este sentido, dentro de los trabajos investigativos tomados como referente teórico relacionados con nuestro proyecto, se destacan a nivel internacional, nacional y local los siguientes:

### **2.3.1 Internacional**

En el ambito internacional, Valverde, A. K. (2018) Elaboraron su investigación relacionada con las metodologías didácticas en el desarrollo de la lectoescritura en niñas y niños de tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa Pedro José Arteta, Parroquia la Merced, d.m. de Quito. Estableciéndose con el objetivo de describir las maneras en que las metodologías didácticas se relacionan con desarrollo de lectoescritura. Este estudio fue abordado desde el paradigma cuali-cuantitativo definido como un paradigma mixto que engloba el conjunto de procesos metódicos empíricos de un trabajo de investigación que enlaza la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como la discusión e integración conjunta. (Hernández, Fernández, & Baptista, Metodología de la Investigación, 2014)

Los autores en su investigación, establecen la tesis de que leer y escribir son dos de las acciones humanas que conllevan al camino del conocimiento en una sociedad, al no saber leer ni escribir, trae consigo problemas en toda la vida cotidiana. Para lo cual formulan la pregunta



problematizadora ¿De qué manera las metodologías didácticas se relacionan con el desarrollo de la lectoescritura en niñas y niños de tercer año de Educación General Básica? Esto basado en que en la mayoría de las evaluaciones se puede detectar el bajo nivel de comprensión lectora, teniendo en cuenta que la mayoría de estudiantes que no pueden leer ni escribir dificultan el avance en las actividades escolares, generando, por consiguiente, problemas en todas las áreas de aprendizaje.

Otra investigación abordada en el ámbito internacional, fue desarrollada por Anampa, S. G. (2016). Denominado, Producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho. Con el objetivo de determinar el nivel de producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria. Para este caso, el tipo de investigación fue sustantiva descriptiva en vista que está orientada al conocimiento de la realidad tal y como se presenta en una situación espacio temporal dada, adquiriendo información y teorización de las variables para ampliar el cuerpo de conocimientos existentes hasta el momento sobre dichas variables.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), este estudio es no experimental porque la investigación se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios en los que no hacen variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables. En aras de intervenir el problema principal, los autores de la tesis se preguntan ¿Cuál es el nivel de producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria? Este planteamiento sustentado en que, a nivel institucional, los estudiantes de quinto grado de primaria no les agrada redactar o producir textos escritos debido a que tan solo reciben una enseñanza tradicional de redacción de textos, hecho que impacta de manera negativa en la

producción de textos escritos, porque no se asume de manera integral el enfoque comunicativo en las actividades de pensar y el hacer, la palabra y la acción, hechos que generan la presencia de dificultades de aprendizaje entre este grupo de niños y niñas.

Como resultado, el trabajo investigativo logra determinar que, en cuanto la variable de producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria, el 70 % de estudiantes se encuentra en un nivel de inicio, mientras que el 18 % se encuentra en un nivel de proceso y tan solo un 12 % en nivel de logro. En esta perspectiva, los investigadores deducen que la producción de textos escritos está en nivel de inicio ya que no saben realizar los textos narrativos y expositivos de manera coherente y eficiente.

### **2.3.2 Nacional**

Por otro lado, a nivel nacional, González, J. G., & Molinares, M. C. (2019). Adelantaron una investigación denominada, efecto de las estrategias de Gianni Rodari en la producción textual de niños de 5° de la Institución Educativa Mundo Feliz de Galapa. Esto, con el objetivo de establecer el efecto de las estrategias de Gianni Rodari en el fortalecimiento de la producción textual de niños de 5°. Para lo cual, adoptaron la investigación desde el enfoque cuantitativo, en línea con el paradigma positivista permitiendo determinar, implementar y verificar el efecto de las estrategias de Gianni Rodari en el fortalecimiento de la producción textual. En este sentido, la teoría según explica Sampieri (1991: 5), “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías.

En el ejercicio investigativo, establecen como pregunta problematizadora ¿Cuál es el efecto de las estrategias de Gianni Rodari en el fortalecimiento de la producción textual de niños y niñas de quinto grado de la Institución Educativa Mundo Feliz de Galapa del municipio del Atlántico? Teniendo en cuenta que, los niños de esta institución educativa no elaboran actividades que conduzca a desarrollar la competencia textual, hecho que genera una serie de consecuencias negativas en su aprendizaje.

Los autores concluyen en su tesis, que, para obtener resultados positivos y de calidad en la producción textual se hace necesario implementar estrategias metodológicas que involucren al estudiante, haciéndolos participantes activos de cada uno de los procesos escriturales que se desarrollan, teniendo como base fundamental la imaginación y la creatividad de los educandos. Igualmente, evidencian que las estrategias implementadas ayudaron a fortalecer la competencia escritora y lectora de los estudiantes intervenidos, logrando con esto mejorar el desempeño académico no solo en la asignatura de lengua castellana sino en las diferentes áreas del conocimiento.

Otra investigación a nivel nacional que aporta al marco teórico de nuestro proyecto, fue desarrollada por Cardenaz, D. D. (2018) denominado, desarrollo de la técnica del texto libre de Célestin Freinet, en la producción textual de los estudiantes del grado sexto, de la Institución Educativa Normal Superior de Río de Oro Cesar. Para lo cual se estableció el objetivo de Identificar los resultados de la aplicación de la técnica de El texto libre de Célestin Freinet en la producción textual de los niños del grado sexto, a través de actividades pedagógicas, para la creación de aprendizajes significativos.

Esta investigación fue abordada desde el paradigma cualitativo con enfoque hermenéutico, debido que les permitió a través de la aplicación de las técnicas de observación, encuesta, entrevista ficha de observación y cuestionarios, establecer como pregunta problematizadora ¿Cuáles son los resultados de la aplicación de la técnica del texto libre de Célestin Freinet, en la producción textual en los niños de sexto grado de la institución Educativa Normal Superior de Rio de Oro Cesar? Teniendo en cuenta que, el aula de clases es un escenario de investigación tejido por un quehacer pedagógico el cual lleva a una reflexión, para enseñar se debe saber y conocer las fortalezas y necesidades que los niños(as) poseen, se habla de un aprendizaje mutuo, donde el maestro y el estudiante aprende, esa reflexión crea conciencia en la labor docente, salir del tradicionalismo, las clases rutinarias y que sea el niño el centro del aprendizaje, formando en este un ser integro, útil a la sociedad, dar la palabra al niño, que la asuma y construya una conciencia de su participación expresándose libremente.

En esta medida, los resultados obtenidos en el presente proceso investigativo, fue lograr desde la creación de textos libres publicar las producciones de los niños en la imprenta escolar, además reflexionar sobre el quehacer pedagógico, utilizar la técnica como una propuesta de innovación en el aula, reforzando competencias gramaticales y lingüísticas permitiendo al estudiante la planificación de los textos, la coherencia, corrección y adecuación del texto; así mismo, lograron articular el trabajo pedagógico de los maestros como apoyo a la investigación, identificando las siguientes categorías; la práctica pedagógica como escenario de investigación, la practica pedagógica como escenario de enseñanza- aprendizaje y la práctica pedagógica como escenario de proyección social.

Por último, encontramos en el ámbito nacional una tesis investigativa abordada por Caicedo, R. (2018). Denominada, estrategias didácticas para el fortalecimiento de los hábitos lectores en los y las estudiantes de los grados tercero y quinto de primaria, de la Institución Educativa Rural Tesalia en Orito Putumayo. Cuyo objetivo fue Fortalecer los hábitos lectores, mediante diversas estrategias didácticas, con los y las estudiantes de los grados antes mencionados. La propuesta de intervención se basó en algunos de los planteamientos que la investigación etnográfica establece. Este tipo de método es el más popular para analizar y enfatizar las cuestiones descriptivas e interpretativas de un ámbito sociocultural concreto, ha sido ampliamente utilizado en los estudios de la antropología social y la educación, tanto que puede ser considerada como uno de los métodos de investigación más relevantes dentro de la investigación humanístico- interpretativa (Arnal, Del Rincón y Latorre, 1992).

Por otro lado, los agentes investigativos de este proyecto, al aplicar las técnicas e instrumentos de recolección y análisis de la información, logran identificar que, los estudiantes de grado tercero y quinto presentan dificultades lectoras, que se ven reflejadas en su bajo rendimiento académico y en las pruebas externas realizadas por el MEN; también se puede observar el desinterés por la lectura y escritura dentro del ámbito escolar, familiar y social. Frente a la realidad caracterizada, en este grupo focal, los autores de la tesis se preguntan ¿Cómo fortalecer los hábitos lectores con los estudiantes de los grados tercero y quinto de la Institución Educativa Rural Tesalia de Orito Putumayo, mediante diversas intervenciones didácticas?

Ante la situación anteriormente descrita, los autores del proyecto estructuran estrategias que luego son aplicadas en el ámbito de la praxis investigativa, generando como resultado que los estudiantes y padres de familia entendieron la importancia de la lectura dentro de la formación académica, por tanto, ahora fomentan la lectura desde sus hogares. De igual manera, se

restableció el interés por la lectura, el trabajo en equipo y el fortalecimiento del hábito lector; asimismo, los docentes deben plantear estrategias en sus proyectos de aula que potencien el hábito lector y por consiguiente la comprensión lectora con el objetivo de formar lectores competentes capaces de desarrollar diferentes actividades sobre cualquier temática; de forma similar, resaltan la importancia de potenciar las estrategias lectoras con la participación de los padres de familia en el proceso lector ya que se evidenció que de esta manera los estudiantes se motivan al sentir el apoyo de sus padres en su proceso educativo.

## **2.4 Marco Normativo**

### **Constitución Política de Colombia de 1991**

#### **CAPITULO 2**

#### **DE LOS DERECHOS SOCIALES, ECONOMICOS Y CULTURALES**

**Artículo 67:** establece que la educación es un derecho de la persona y un servicio público con función social, del cual son responsables el Estado, la sociedad y la familia. Así mismo, dispone que la educación busque el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

## **Ley de Infancia y Adolescencia**

**(Ley 1098 de 2006)**

Esta ley, en el capítulo II referente a los Derechos y Libertades, establece en su Artículo 28. El derecho a la educación. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica.

En su Artículo 42. Titulado Obligaciones Especiales de las Instituciones Educativas. Para cumplir con su misión las instituciones educativas tendrán entre otras la siguiente obligación:

“6. Organizar programas de nivelación de los niños y niñas que presenten dificultades de aprendizaje o estén retrasados en el ciclo escolar y establecer programas de orientación psicopedagógica y psicológica” (Ley1098)

## **Ley 115 de febrero 8 de 1994**

### **TITULO II**

#### **CAPITULO 1°**

ARTICULO 20. Objetivos generales de la educación básica:

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;

c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;

ARTICULO 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;

d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;

## **Ministerio de Educación Nacional**

### **Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje**

Los estándares han sido definidos por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) a partir de cinco factores de organización. Ellos son:

- Producción textual.
- Comprensión e interpretación textual.
- Literatura.
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
- Ética de la comunicación.

En lo conceptual, los estándares propuestos en el área de lenguaje para cada grupo de grados presuponen unos conocimientos construidos en los grados anteriores, lo cual permite verlos como secuenciales, no sólo de un grado a otro, sino de un grupo a otro, atendiendo requerimientos de orden cognitivo y buscando potenciar el desarrollo de los ejes propuestos en



los Lineamientos Curriculares, sin aislarlos, más bien interrelacionándolos en forma adecuada para alcanzar los objetivos propuestos. (MEN, 2006)

En este sentido, se hace mención de los estándares básicos de competencias del lenguaje relacionados y aplicados a la producción textual durante el desarrollo de la investigación con los estudiantes del grado quinto.

**Tabla 1**

*Estándares básicos de competencias del lenguaje para el grado 4° Y 5°*

PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA
Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.
Para lo cual:	Para lo cual: • Elijo un tema para	Para lo cual:	Para lo cual:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</li> <li>• Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.</li> <li>• Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.</li> <li>• Adecuo la entonación y la pronunciación a</li> </ul>	<p>producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño un plan para elaborar un texto informativo.</li> <li>• Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</li> <li>• Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</li> <li>• Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</li> <li>• Determino algunas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</li> <li>• Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</li> <li>• Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.</li> </ul>
---	--	--	--

<p>las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</p> <p>• Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa</p>	<p>castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p> <p>• Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</p>	<p>estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p>• Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</p> <p>• Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p>	<p>• Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.</p> <p>• Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p>
---	---	--	---

## **Capítulo 3**

### **Marco Metodológico**

El presente proyecto esta direccionado en línea con la investigación cualitativa, ya que nos permite emplear técnicas e instrumentos para la recolección de información y de su análisis, hacer una descripción detallada de los fenómenos evidenciados en la población estudiada; así mismo, permite identificar sus dificultades, aciertos y posibles soluciones. Permite, además, desarrollar registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante diario de campo y observaciones para caracterizar la población objeto de estudio.

#### **3.1 Tipo de estudio**

##### **Investigación cualitativa:**

Retomando el aporte que realizan los autores Blasco y Pérez (2007:25), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

De acuerdo con el anterior postulado, la presente investigación pedagógica, surge a partir de los lineamientos de la investigación cualitativa, la cual permite el análisis reflexivo de los fenómenos y las realidades que afronta la población objeto de estudio, en este caso un grupo de niños del grado quinto.

## **Investigación acción participativa**

Por otra parte, y teniendo en cuenta que, el papel del agente investigador y del sujeto investigado es activo, se ve la necesidad de fundamentar la investigación en concordancia con la investigación acción participativa desde el enfoque educativo, teniendo en cuenta que la intervención se desarrolla dentro de la practica pedagógica y que, la intención es abordar los fenómenos que intervienen en los problemas de aprendizaje de los estudiantes.

El campo de la investigación acción participativa, como lo indica (Ezagirre & Zabala, 2013) es un método de investigación y aprendizaje colectivo de la realidad, basado en un análisis crítico con la participación activa de los grupos implicados, que se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social.

Para (Colmenares, 2012)Ese entramado está caracterizado, entre otros, por los procesos de observación desde las vivencias propias que dan lugar a un conocimiento genuino de la realidad estudiada, la participación crítica de los investigadores como miembros activos dentro del estudio respectivo, las continuas reflexiones que constituyen el umbral para generar los cambios, transformaciones o mejoras; la integración de la teoría y la práctica como un todo, la relevancia del diálogo en que se participa conjuntamente de una experiencia vital, se comparten información y el entendimiento a través de una actitud comprensiva con respecto a las acciones y el saber de todos los que participan en la investigación.

En este sentido la investigación se lleva a cabo a partir del abordaje de una serie de etapas de intervención activa, entre estas:

**1- Observación participante.** Acercamiento observable de manera participativa a un grupo de 6 estudiantes que cursan el grado quinto de la educación básica primaria. Se efectúa la caracterización de dicha población estudiantil, en la Institución Educativa Isxiwe´sx Yaaknxi sede el Rincón Turminá Inzá Cauca Y la Institución Educativa Técnica los Andes -Sede Esmeralda Baja de Planadas Tolima, para ello, se hace uso de las técnicas de recolección de información, entre estas: observación directa, diarios de campo, entrevista y encuestas, a estudiantes, padres de familia y docentes de lengua castellana que intervienen en sus procesos de aprendizaje. Todo este suceso abordado dentro del ejercicio de la práctica pedagógica, con el propósito de obtener información detallada del contexto educativo, comunitario y los comportamientos de este grupo de niños en los procesos pedagógicos.

Se anexa -Link, Matriz de instrumentos.

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1stbMep433SF1u9WgEw9C\\_ZFxyXYTa\\_f9p/edit#gid=1760604263](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1stbMep433SF1u9WgEw9C_ZFxyXYTa_f9p/edit#gid=1760604263)

Link del video - Aplicando fichas.

<https://youtu.be/mSM4485jHU8>

**2- Análisis de información:** A partir del análisis de la información obtenida de los instrumentos aplicados, se pudo determinar que los estudiantes del grado 5°, demuestran poco gusto para realizar procesos de lectura y escritura, siempre buscan excusas para no realizar las actividades que requieran producir textos o leer contenidos, además en sus escritos presenta demasiados errores ortográficos, faltándole coherencia y cohesión en sus creaciones, manifiesta que no le gusta leer, porque le parece aburrido y

no entiende lo que lee, de vez en cuando lee cuentos cortos que contengan imágenes vistosas y llamativas, revuelve letras mayúsculas y minúsculas, borra demasiado porque no se siente seguro de lo que escribe, por lo tanto no le rinde el trabajo en clase.

Los estudiantes manifiestan que los padres no le dedican tiempo y no realizan procesos de lectura en familia.

De acuerdo a la encuesta realizada a los padres de familia manifiestan que debido a al trabajo y a la cosecha de café no les queda tiempo de dedicarle y ayudar en los procesos de lectura y escritura, cuando les queda tiempo lo colocan a leer cuentos infantiles, pero cuentan con internet, para que el estudiante se actualice y se ayude con las tareas.

**3- Caracterización del problema:** Después de haber identificado el problema principal que presenta la población estudiantil del grado quinto de ambas sedes educativas, se llevó a cabo la formulación de una pregunta problema basada en ¿cómo fortalecer los procesos de lectura y escritura a través de la creación de cuentos e historias con los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Isxiwe'sx Yaaknxi sede el Rincón Turminá Inzá-Cauca y la Institución Educativa Técnica los Andes -sede esmeralda baja de planadas Tolima?, con el fin de estructurar la propuesta que desde el campo investigativo y la práctica pedagógica surgió una alternativa de solución al problema de lectoescritura.

#### **4- Intervención al problema**

Después de haber realizado todo el proceso investigativo y de caracterizar las dificultades que presenta dicha población estudiantil del grado quinto, se implementa la propuesta pedagógica

“Creando un mundo fantástico de cuentos e historias con los estudiantes de grado quinto en la Institución Educativa Isxiwe’sx Yaaknxi sede el Rincón Turminá Inzá Cauca y la Institución Educativa Técnica los Andes -Sede Esmeralda Baja de Planadas Tolima” Esta propuesta se fundamenta sobre los aportes teóricos del socioconstructivismo de Vygotsky y el aprendizaje significativo de Ausubel, debido que el entorno cultural y social son las herramientas didácticas con las que construirán sus textos. Para este fin, las actividades están estrictamente planeadas desde el área de lengua castellana, con temáticas que ayudan al estudiante a superar las dificultades de lectura y escritura que posee, y al mismo tiempo desarrollar habilidades lingüísticas; pero construyendo su conocimiento, desde los saberes previos y de las vivencias prácticas que experimenta en sus contexto escolar, comunitario y social.

En los siguientes links, se describen las actividades aplicadas desde la práctica pedagógica, que atendieron al problema que presentaban los estudiantes del grado quinto:

#### **Link del portafolios.**

<https://es.calameo.com/read/006672380a56d0a7592f5>

<https://es.calameo.com/books/0066723801c6e105f9e78>

### **3.2 Población**

El presente proyecto investigativo se desarrolla con dos grupos de estudiantiles pertenecientes a la básica primaria, el primer grupo es conformado por 8 estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Isxiwe’sx Yaaknxi sede el Rincón Turminá Inzá – Cauca y un segundo grupo de 4 estudiantes del mismo grado en la Institución Educativa Técnica los Andes -Sede Esmeralda Baja de Planadas Tolima. Instituciones



ubicadas en zonas apartadas de las cabeceras municipales, carentes del servicio de transporte escolar.

### Figura 1

*Estudiantes sede Esmeralda Baja (Tolima)*



Fuente *Elaboración propia.*

Son niños y niñas con edades entre los 10 y 11 años, que deben desplazarse por caminos desde lugares muy distantes, sorteando obstáculos que provocan las lluvias frecuentes en la zona, para luego llegar a la escuela unitaria y desarrollar sus procesos de enseñanza aprendizaje junto con niños de otros grados de lunes a viernes desde las 8:00 AM hasta la 1: 30 PM. Proviene de familias con bajos recursos económicos cuyos padres se dedican al trabajo agropecuario en sus propias parcelas o en ocasiones deben emigrar hacia otros lugares veredales para ganar un jornal, de este modo conseguir el sustento diario.

**Figura 2**

*Estudiantes sede el Rincón (Turminá)*



Fuente *Elaboración propia*

Los niños de la sede Esmeralda Baja del municipio de Planadas Tolima, pertenecen a un corregimiento campesino, por ende, su identidad es campesina, practicantes de la religión evangélica y de las costumbres propias de su contexto social. Mientras tanto en la sede El Rincón de Turminá Municipio de Inzá Cauca, los niños pertenecen a un resguardo indígena, se identifican con esta etnia y practican sus costumbres ancestrales, menos su lengua materna (nasayuwe), la cual se ha perdido producto de la aculturación.

### 3.3 Procedimientos

**Tabla 2**

*Cronograma de actividades*

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES - PROYECTO DE INVESTIGACION												
DESCRIPCION GENERAL		TRABAJO DE GRADO										
		FEBRER	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
RAC	ACTIVIDADES											
II	Aproximación observable a estudiantes del grado cuarto de la I.E. Isxiwe'sx Yaaknxi sede el Rincón Turminá Inzá cauca y de la I.E sede Esmeralda baja de Planadas Tolima.								/20 21			



V	Planeando el quehacer pedagógico.			- 7- 18- 19- 1/ 20- 20 22 29 /20 22	-18- 31/ 2022						
V	Aplicación de instrumentos de investigación				/2022						
V	Triangulación de información, análisis de la información a través de cuadros, tablas, matrices y gráficas para su análisis.				8/202 2						
V	Informe entrega parcial de proyecto de investigación				/2022						

V	Elaboración de Informe Final de proyecto de investigación					2/20 22					
V	Presentación de artículo de investigación con el fin de aportar hallazgos del proceso de investigación realizado en la práctica					2/20 22					
	Presentación en una ficha de resumen, los avances del proyecto investigativo de práctica.							17 / 20 22			
	Contrastar los resultados obtenidos dentro de la investigación.							4/2 02 2			
	Diligenciamiento de los formatos de							9- -4-			







### **3.4 Técnicas para la recolección de la información**

Para la eventual identificación y caracterización del problema principal presente en la población intervenida, fue necesario aplicar algunas técnicas de recolección y análisis de información propias de la investigación cualitativa, entre estas: la observación directa, observación participante, entrevistas, encuestas, muestreo y diarios de campo de la práctica pedagógica, con el propósito de obtener información detallada del contexto educativo, comunitario y los comportamientos de este grupo de niños en los procesos pedagógicos.

Desde el enfoque cualitativo de la investigación son la Observación participante, entrevista y encuestas apoyados con los diarios de campo, cuestionarios y muestreo siendo estos los instrumentos adecuados para identificar las problemáticas de la población, y a partir de allí orientar los mecanismos de solución al problema.

El desarrollo del proceso investigativo se lleva a cabo en un principio con la caracterización de los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Isxiwe´sx Yaaknxi sede el Rincón Turminá Inzá Cauca Y la Institución Educativa Técnica los Andes -Sede Esmeralda Baja de Planadas Tolima, padres de familia y docentes de lengua castellana, a través de la aplicación de las técnicas de recolección de información, entre estas: observación directa, entrevista y encuestas, como mecanismos de aproximación a la población objeto de estudio, desde las practicas pedagógicas y espacios comunitarios realizados en cada una de las sedes educativas antes mencionadas.

**Tabla 3**

*Instrumento (Diario de campo) para la recolección de información.*

<b>TECNICA E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCION DE INFORMACION</b>		
<b>INSTRUMENTO DE INVESTIGACION</b>	<b>APLICACIÓN</b>	<b>HALLAZGO</b>
<b>DIARIO DE CAMPO</b>	<p>Se hace la anotación en 30 diarios de campo desde la practica pedagógica a un grupo de 6 estudiantes del grado quinto de la sede de Turminá-Inzá y a 1 estudiante de la sede esmeralda baja departamento del Tolima. En este proceso de observación, se tuvo en cuenta el desarrollo de habilidades de lectura y producción textual, además el comportamiento, actitud, aptitud, habilidad receptiva y comprensión de la información.</p>	<p>Los estudiantes al momento de leer o escribir, separan y/o unen palabras, confunden consonantes con fonemas parecidos; además el desconocimiento de algunas reglas básicas de ortografía, signos de puntuación y acentos. Por último, presentan dificultad para crear frases con coherencia y sobre todo para estructurar párrafos en textos cortos.</p>

*Fuente.* Elaboración propia

**Tabla 4**

*Instrumento (Encuesta) para la recolección de información.*

<b>TECNICA E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCION DE INFORMACION</b>		
<b>INSTRUMENTO DE INVESTIGACION</b>	<b>APLICACIÓN</b>	<b>HALLAZGO</b>
<b>ENCUESTA</b>	<p><b>Se aplican dos encuestas estructuradas, cada una con catorce preguntas cerradas y abiertas a seis estudiantes de grado quinto, con el fin de conocer los hábitos para la lectura y escritura en el entorno escolar, familiar y social.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>-Existe un escaso gusto por la lectura, la escritura.</b></li> <li><b>- En sus hogares no existe la oportunidad para leer junto a sus padres.</b></li> <li><b>- Desconocimiento de obras literarias y escaso acceso a libros de su agrado.</b></li> <li><b>- Falta motivación en la escuela y familia para practicar la lectura y escritura.</b></li> <li><b>- Les encanta leer cuentos e historias de la comunidad.</b></li> </ul>

*Fuente.* Elaboración propia

**Tabla 5**

*Instrumento (Entrevista)) para la recolección de información.*

<b>TECNICA E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCION DE INFORMACION</b>		
<b>INSTRUMENTO DE INVESTIGACION</b>	<b>APLICACIÓN</b>	<b>HALLAZGO</b>
<b>ENTREVISTA</b>	<p><b>La entrevista fue aplicada a dos docentes de la básica primaria y un docente del área de lengua castellana en bachillerato, con el objetivo de recopilar información relacionada con los fenómenos, problemas, causas y consecuencias en los procesos de lectura y escritura que presentan los estudiantes de la Institución Educativa Isxiwe´sx Yaaknxi, sede el Rincón Turminá Inzá - Cauca.</b></p>	<p><b>Sus estudiantes demuestran bastantes dificultades para leer fluidamente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>-No tienen en cuenta los signos de puntuación para escribir.</b></li> <li><b>- Escasa comprensión de la información que se les ofrece.</b></li> <li><b>- Poco acompañamiento de los padres en sus tareas y procesos lectoescritores.</b></li> <li><b>- Son docentes que deben atender pedagógicamente a varios grados al mismo.</b></li> </ul>

*Fuente.* Elaboración propia

**Tabla 6**

*Instrumento (Prueba de lectoescritura)) para la recolección de información.*

<b>TECNICA E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCION DE INFORMACION</b>		
<b>INSTRUMENTO DE INVESTIGACION</b>	<b>APLICACIÓN</b>	<b>HALLAZGO</b>
<b>PRUEBA DE ESCRITURA</b>	<p>Se aplica una prueba de escritura a estudiantes del grado quinto, con el objetivo de evidenciar los problemas que presentan a la hora de crear sus textos orales y escritos.</p> <p>Como actividad generadora, se orienta realizar la lectura de una leyenda de su territorio, para que luego, con sus propias palabras realizaran un resumen escrito en su cuaderno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-En el escrito, una palabras diferentes o separa las sílabas de una misma palabra.</li> <li>- No asignar correctamente el género y el número a los diferentes elementos de la frase.</li> <li>-Intercambian letras que se escriben de forma parecida, como la "b" por la "d", la "m" por la "n" o la "p" por la "q", entre otra.</li> <li>- Desconocimiento del uso de signos de puntuación, tildes y mayúsculas.</li> <li>- No hay coherencia en las ideas que estructuran su texto.</li> </ul>

*Fuente.* Elaboración propia

### 3.5 Técnicas para el análisis de la información

En la observación directa se pudo observar que los estudiantes les da demasiada pereza a la hora de realizar procesos de lectura y escritura, siempre busca excusas para no realizar las actividades que requieran producir textos o leer contenidos, además en sus escritos presenta demasiados errores ortográficos, faltándole coherencia y cohesión en sus creaciones, manifiesta que no le gusta leer, porque le parece aburrido y no entiende lo que lee, de vez en cuando lee cuentos cortos que contengan imágenes vistosas y llamativas, revuelve letras mayúsculas y minúsculas, borra demasiado porque no se siente seguro de lo que escribe, por lo tanto no le rinde el trabajo en clase.

De acuerdo a la encuesta realizada a los padres de familia manifiestan que debido a al trabajo y a la cosecha de café no les queda tiempo de dedicarle y ayudar en los procesos de lectura y escritura, cuando les queda tiempo lo colocan a leer cuentos infantiles, pero cuentan con internet, para que el estudiante se actualice y se ayude con las tareas.

Después de haber identificado el problema principal que presenta la población estudiantil del grado quinto de ambas sedes educativas, se llevó a cabo la formulación de una pregunta problema basada en ¿cómo fortalecer los procesos de lectura y escritura a través de la creación de cuentos e historias con los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Isxiwe'sx Yaaknxi sede el Rincón Turminá Inzá-Cauca y la Institución Educativa Técnica los Andes -sede esmeralda baja de planadas Tolima?, con el fin de estructurar la propuesta que desde el campo investigativo y la practica pedagógica surgió una alternativa de solución al problema de lectoescritura.

### 3.6 Consideraciones Éticas

**Tabla 7**

*Consentimiento informado a padres de familia grado quinto, Sede el Rincón Turminá*

<p style="text-align: center;"><b>CONSENTIMIENTO INFORMADO</b></p> <p>En el margen de la constitución nacional y de acuerdo a los aspectos señalados en el Artículo 15 y 16 de la Resolución 08430 de 1993 del Ministerio de Salud. En este sentido, el día 7 de septiembre del año 2021, se lleva a cabo una reunión con los padres de familia de los estudiantes del grado quinto de básica primaria, pertenecientes a la I.E Isxiwe'sx Yaaknxi Sede el Rincón Turminá, con el ánimo de dar a conocer el tipo de investigación pedagógica, su intencionalidad, su finalidad, características y logros esperados en la intervención a este grupo de niños.</p> <p>Ante la explicación ofrecida por parte de los promotores de la investigación, los padres de familia en común acuerdo, autorizan para que Sulibeth Orozco Quintero y Javier Quintero Nequipo, estudiantes de la Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana de la Corporación Universitaria Iberoamericana, realicemos una investigación que ayude a determinar los posibles problemas de aprendizaje en este grupo de niños y niñas del grado quinto. Por lo cual los padres de familia y acudientes," declaran en forma libre y voluntaria, con plena capacidad para ejercer sus derechos, que he sido suficientemente informada/o de la investigación, mi forma de participación y la confidencialidad de mis datos personales y que he tenido la oportunidad de preguntar para aclarar dudas. Por lo expuesto anteriormente, consiento y autorizo que mi hijo(a) participe de dicha investigación pedagógica.</p> <p>Firma del participante: -----</p>
--

*Fuente.* Elaboración propia

**Tabla 8**

*Consentimiento informado a padres de familia grado quinto, Sede Esmeralda Baja.*

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

En el margen de la constitución nacional y de acuerdo a los aspectos señalados en el Artículo 15 y 16 de la Resolución 08430 de 1993 del Ministerio de Salud. En este sentido, el día 7 de septiembre del año 2021, se lleva a cabo una reunión con los padres de familia de los estudiantes del grado quinto de básica primaria, pertenecientes a la I.E Técnica los Andes Sede Esmeralda Baja Planadas - Tolima, con el ánimo de dar a conocer el tipo de investigación pedagógica, su intencionalidad, su finalidad, características y logros esperados en la intervención a este grupo de niños.

Ante la explicación ofrecida por parte de los promotores de la investigación, los padres de familia en común acuerdo, autorizan para que Sulibeth Orozco Quintero y Javier Quintero Nequipo, estudiantes de la Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana de la Corporación Universitaria Iberoamericana, realicemos una investigación que ayude a determinar los posibles problemas de aprendizaje en este grupo de niños y niñas del grado quinto. Por lo cual los padres de familia y acudientes," declaran en forma libre y voluntaria, con plena capacidad para ejercer sus derechos, que he sido suficientemente informada/o de la investigación, mi forma de participación y la confidencialidad de mis datos personales y que he tenido la oportunidad de preguntar para aclarar dudas. Por lo expuesto anteriormente, consiento y autorizo que mi hijo(a) participe de dicha investigación pedagógica.

Firma del participante: -----

*Fuente.* Elaboración propia



## Capítulo 4

### 4. Análisis de Resultados

#### 4.1 Análisis cualitativo de Resultados

En principio, producto de la investigación y la aplicación de instrumentos, se recopiló suficiente información que permite caracterizar la población e identificar problemas, causas y consecuencias en los procesos de comprensión de lectura y escritura que presentan los estudiantes de la I. E. Isxiwe´sx Yaaknxi sede el Rincón Turminá Inzá- Cauca.

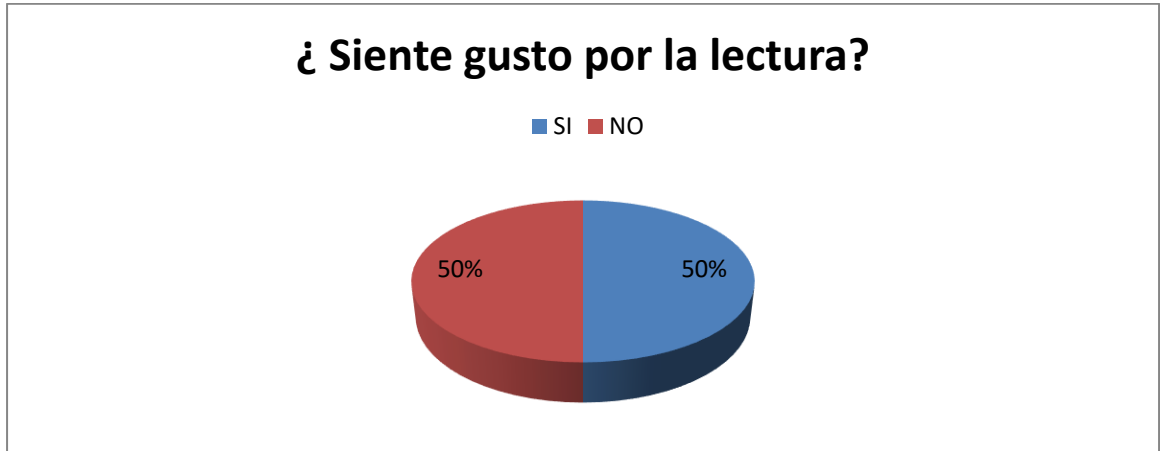
En este mismo sentido, gracias a la intervención desde el escenario de la práctica pedagógica, se pudo evidenciar que los estudiantes del grado quinto, presentan problemas de escritura, basados en la separación de palabras, unión de palabras, confusión de consonantes y fonemas; además, desconocimiento de algunas reglas básicas de ortografía, signos de puntuación y acentos. Además de lo anterior, la investigación deja en evidencia pocos hábitos de lectura y escritura en este grupo de niños, lo que agudiza aún más el problema, el cual provoca dificultad para crear frases con coherencia y sobre todo para estructurar párrafos en textos cortos.

Por otro lado, se realizaron 12 prácticas pedagógicas que permitieron observar con más detalle al estudiante, sus habilidades y dificultades en los procesos de lectura y escritura y poder aplicar las actividades con el ánimo de mejorar la producción textual. De acuerdo a las actividades realizadas al estudiante se pudo evidenciar el gran interés por mejorar la ortografía a medida que realizaba escritos, mejorando notablemente la coherencia y cohesión de sus ideas. A continuación, se anexa link de las prácticas pedagógicas.

#### 4.1.2 Análisis Cuantitativo de Resultados

**Figura 3**

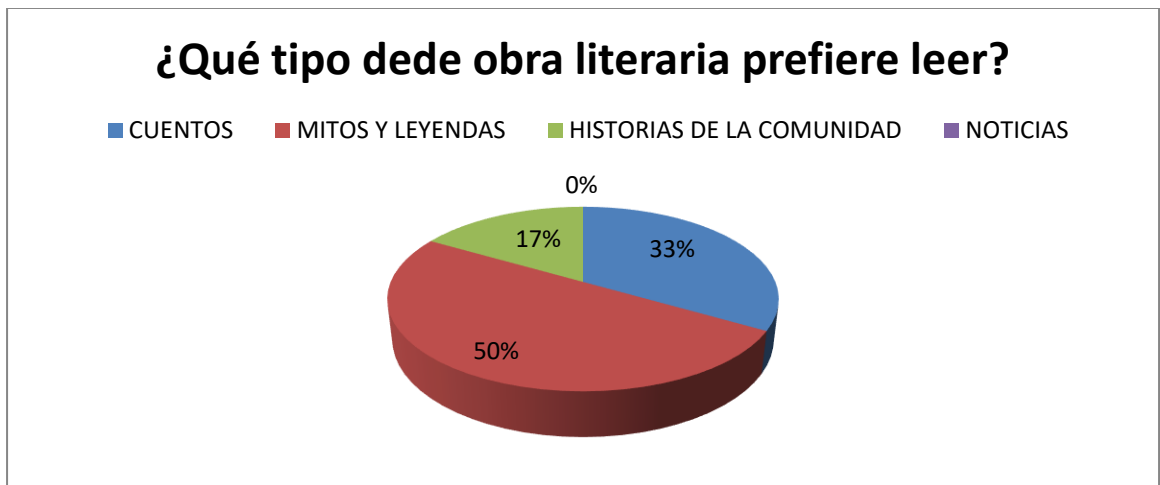
*Encuesta a estudiantes de grado quinto sobre hábitos de lectura.*



*Fuente.* Elaboración propia.

**Figura 4**

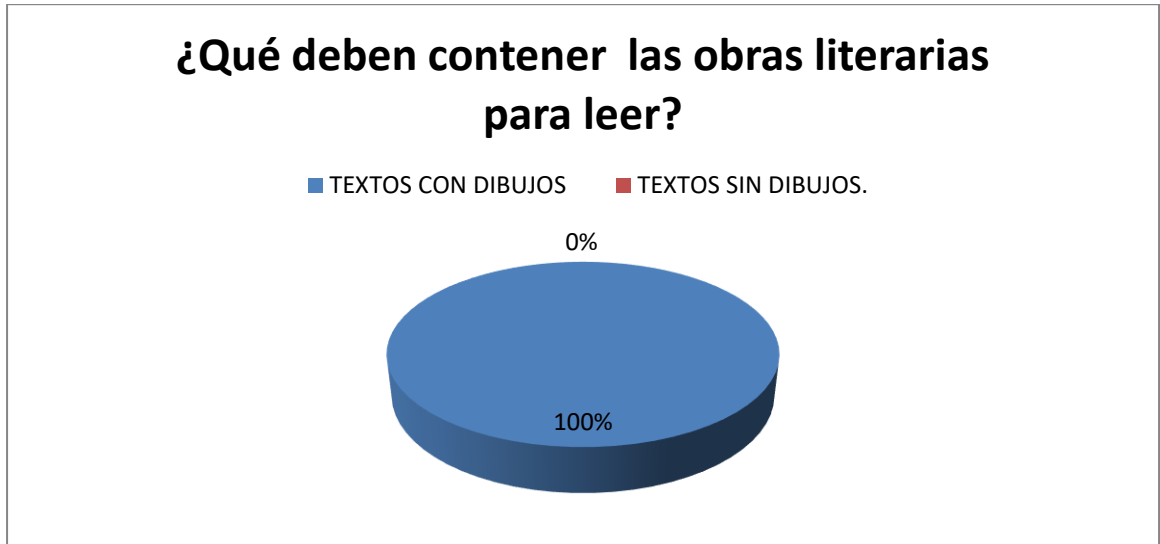
*Encuesta a estudiantes de grado quinto sobre hábitos de lectura.*



*Fuente.* Elaboración propia

**Figura 5**

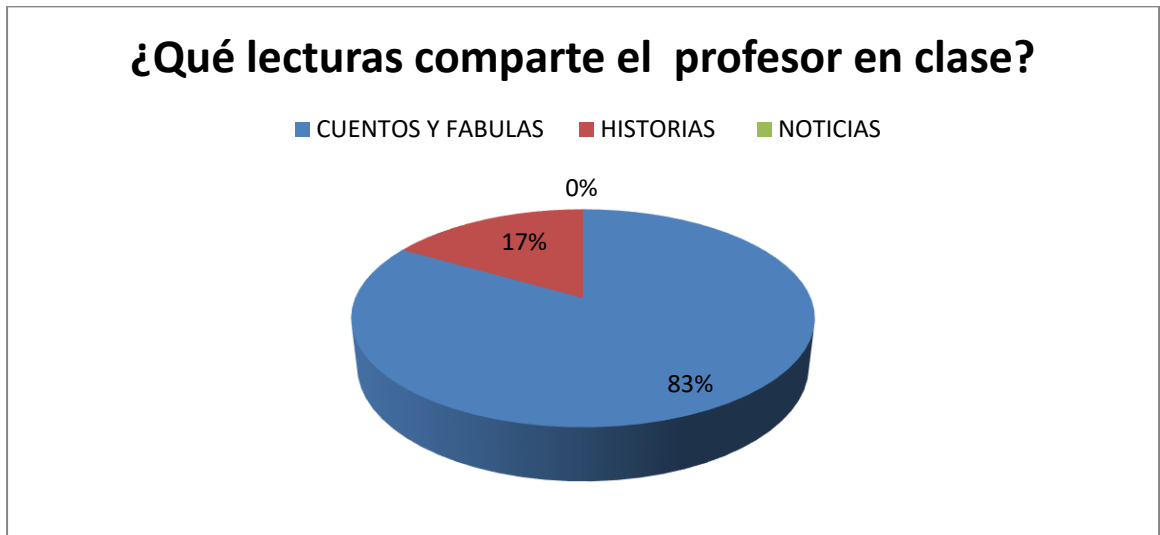
*Encuesta a estudiantes de grado quinto sobre hábitos de lectura.*



*Fuente.* Elaboración propia.

**Figura 6**

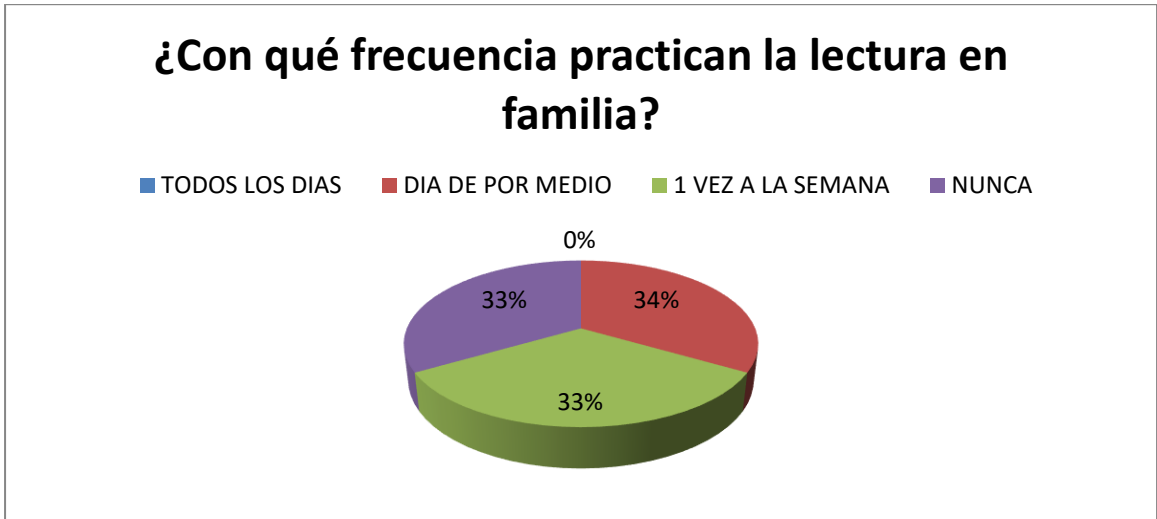
*Encuesta a estudiantes de grado quinto sobre hábitos de lectura.*



*Fuente.* Elaboración propia

**Figura 7**

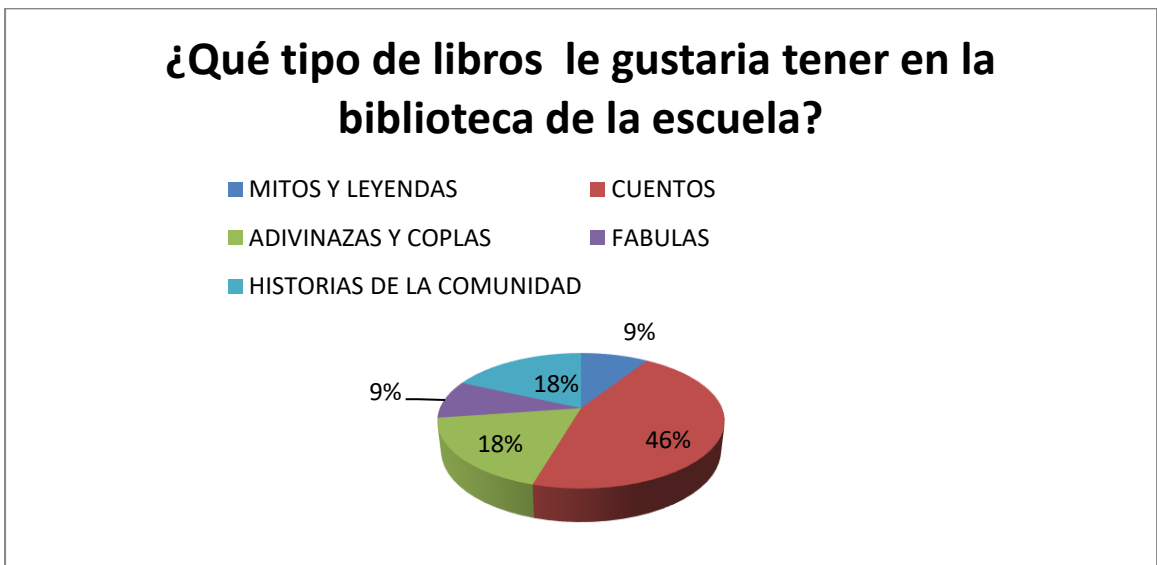
*Encuesta a estudiantes de grado quinto sobre hábitos de lectura.*



*Fuente.* Elaboración propia

**Figura 8**

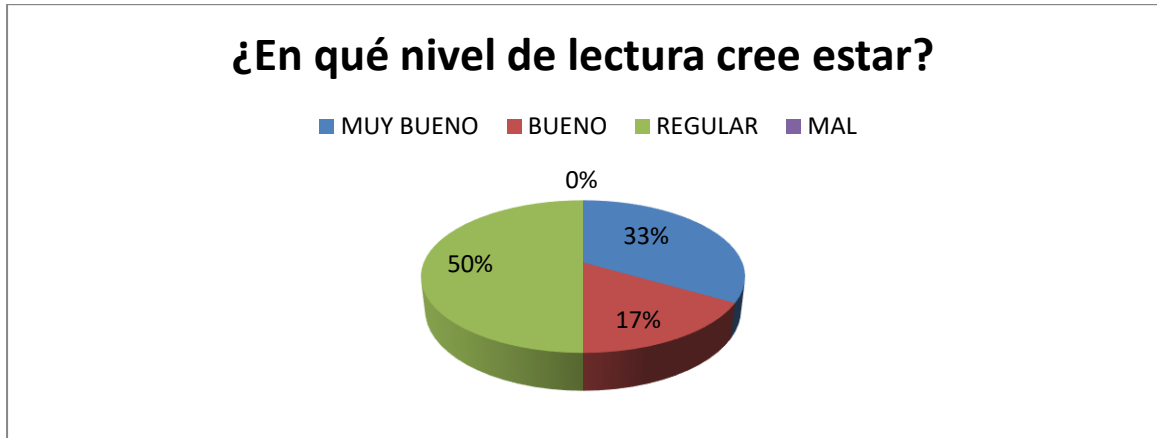
*Encuesta a estudiantes de grado quinto sobre hábitos de lectura.*



*Fuente.* Elaboración propia

**Figura 9**

*Encuesta a estudiantes de grado quinto sobre hábitos de lectura.*

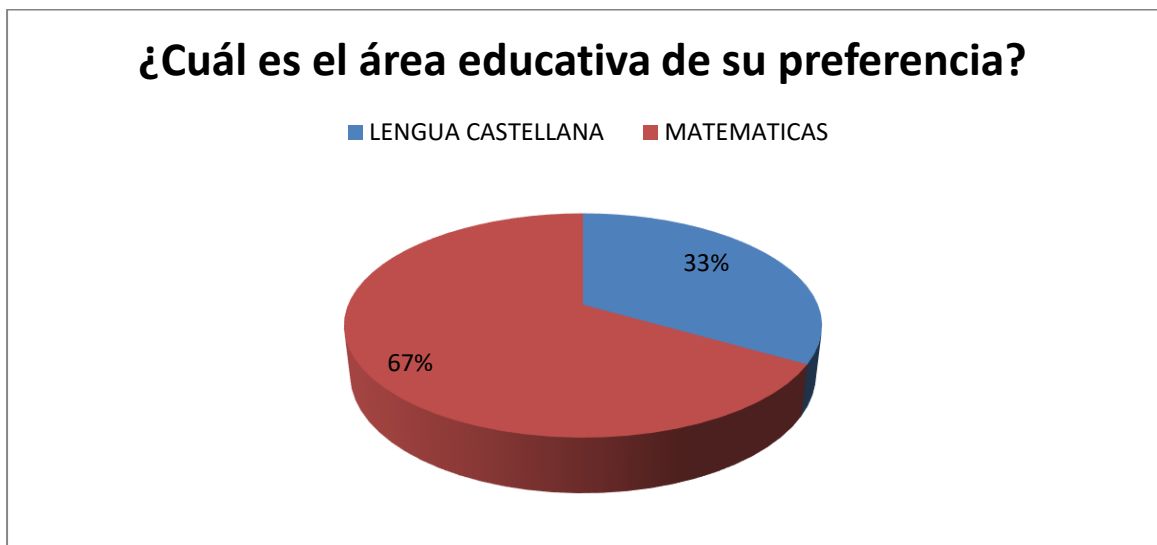


*Fuente.* Elaboración propia

#### **4.1.3 Análisis cuantitativo encuesta realizada a estudiantes del grado quinto relacionada con los hábitos de escritura.**

**Figura 10**

*Encuesta realizada a estudiantes del grado quinto, sobre los hábitos de escritura.*



*Fuente.* Elaboración propia

**Figura 11**

*Encuesta realizada a estudiantes del grado quinto, sobre los hábitos de escritura.*



*Fuente.* Elaboración propia

**Figura 12**

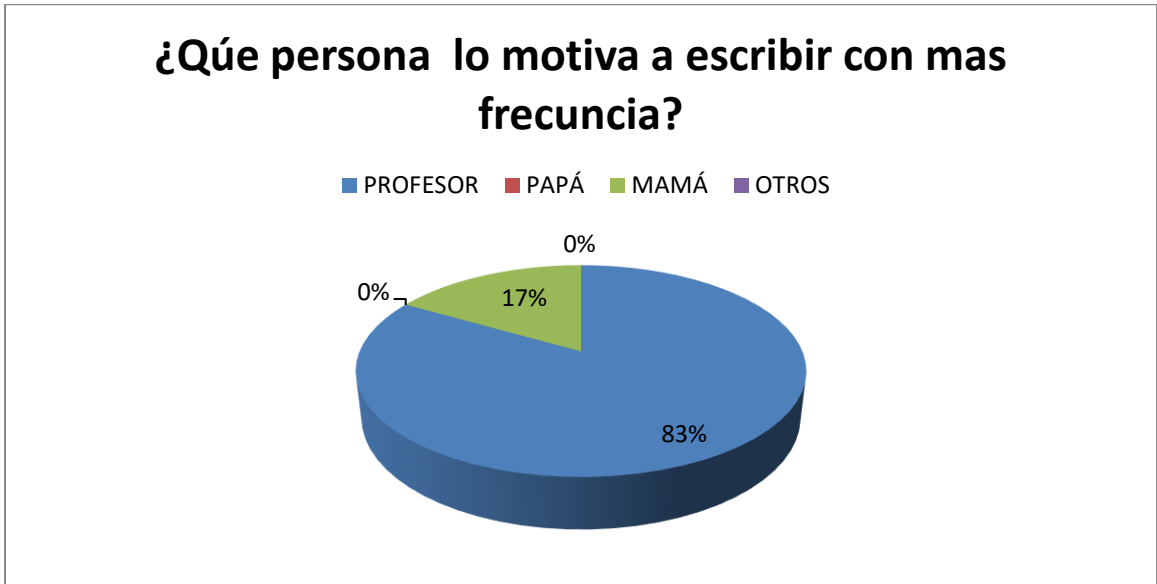
*Encuesta realizada a estudiantes del grado quinto, sobre los hábitos de escritura.*



*Fuente.* Elaboración propia

**Figura 13**

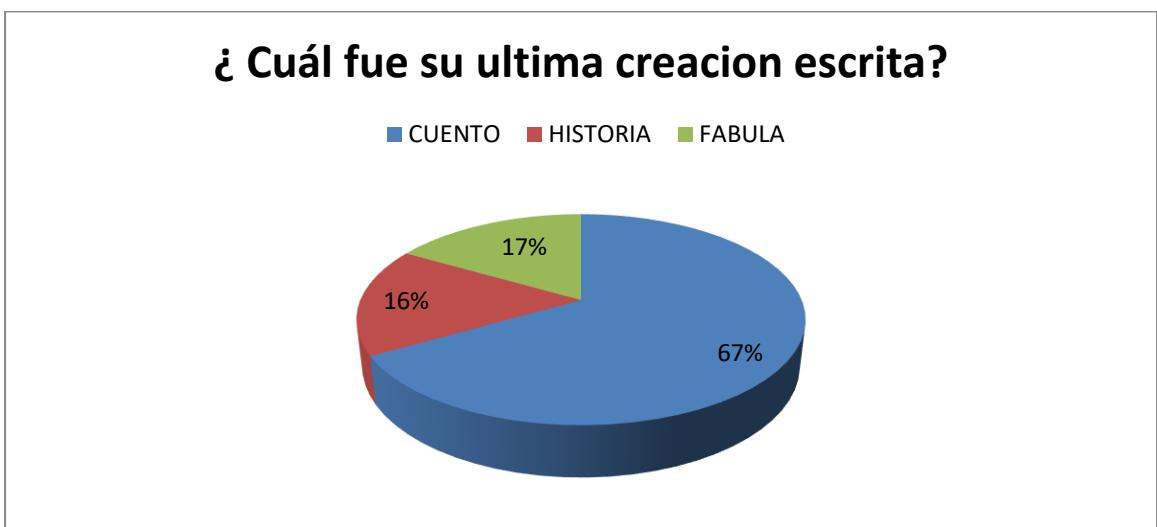
*Encuesta realizada a estudiantes del grado quinto, sobre los hábitos de escritura.*



*Fuente.* Elaboración propia

**Figura 14**

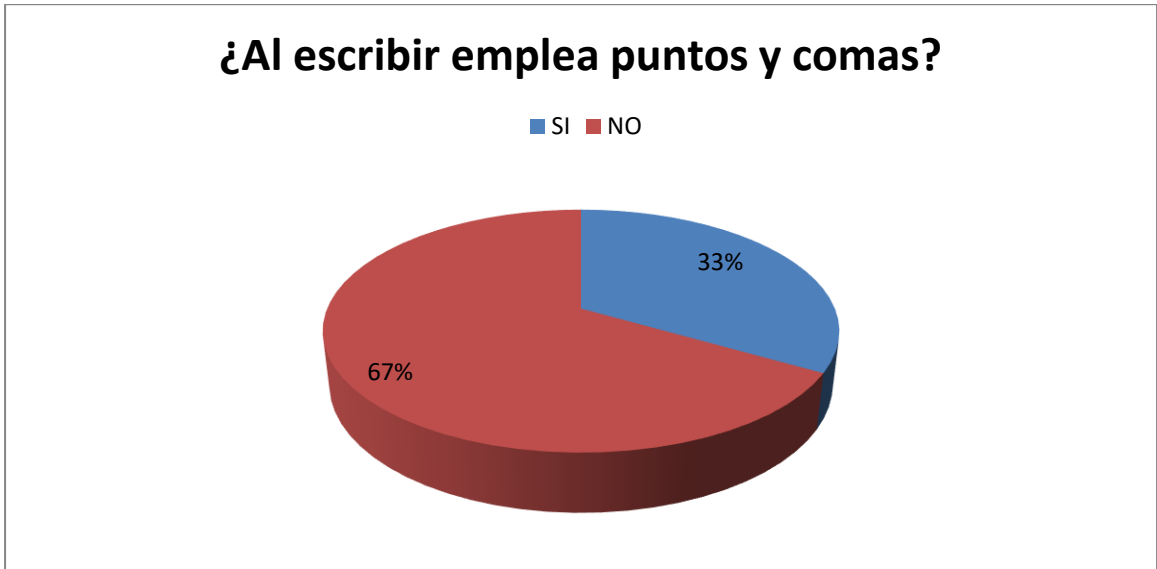
*Encuesta realizada a estudiantes del grado quinto, sobre los hábitos de escritura.*



*Fuente.* Elaboración propia

**Figura 15**

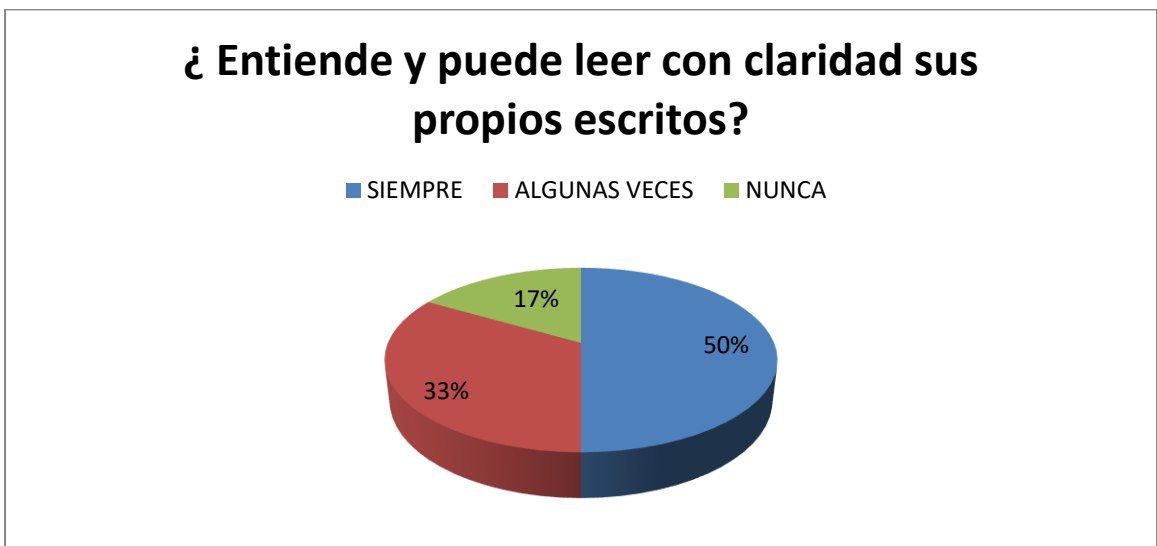
*Encuesta realizada a estudiantes del grado quinto, sobre los hábitos de escritura.*



*Fuente.* Elaboración propia

**Figura 16**

*Encuesta realizada a estudiantes del grado quinto, sobre los hábitos de escritura.*



*Fuente.* Elaboración propia



**Figura 17**

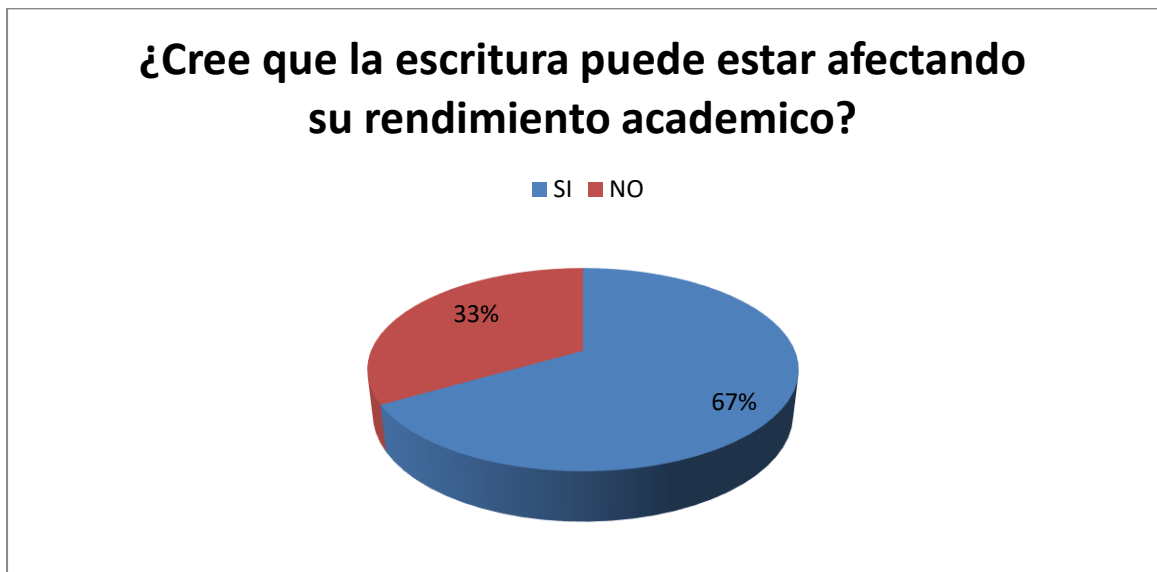
*Encuesta realizada a estudiantes del grado quinto, sobre los hábitos de escritura.*



*Fuente.* Elaboración propia

**Figura 18**

*Encuesta realizada a estudiantes del grado quinto, sobre los hábitos de escritura.*



*Fuente.* Elaboración propia

## Capítulo 5

### 5. Discusión y Conclusiones

#### 5.1 Conclusiones

En primer lugar, la investigación desarrollada desde la práctica pedagógica, contribuyó a la clasificación de las características detalladas de la población establecida. Conocer su ambiente social, comunitario, escolar y pedagógico, sirviendo de insumo para la delimitación del problema, sus causas y consecuencias que dan origen al hecho investigativo. Al mismo tiempo, se soporta toda la información de manera descriptiva en los diarios de campo, para caracterizar las necesidades pedagógicas de cada niño o niña. Conduciendo al planteamiento de la estrategia a desarrollar dentro de la propuesta. De acuerdo al resultado obtenido planear las actividades respecto a esa categorización realizada, con el fin de intervenir asertivamente desde la práctica pedagógica al problema detectado.

En segundo lugar, la investigación en el escenario de práctica, permitió establecer que, los estudiantes del grado quinto de ambas instituciones educativas en el transcurso de la intervención pedagógica, demostraron buena disposición a la hora de construir los cuentos, siempre en busca de las actividades que requirieron producir textos o leer contenidos sobre la temática de su agrado, además en sus escritos: presentaron pocos errores ortográficos, más coherencia y cohesión en sus creaciones, creación de hábitos por la lectura y escritura, además, les parece divertido escuchar los podcast de sus compañeros, mejorando su tono de voz y fluidez verbal.

En tercer lugar, las prácticas pedagógicas permitieron observar con más detalle en el estudiante, sus habilidades y dificultades en los procesos de lectura y escritura y poder aplicar las

actividades de la propuesta, en línea con la teoría constructivista de Piaget y socio -constructiva de Vygotsky, con el ánimo de mejorar la producción textual.

En cuarto y último lugar, la construcción de cuentos sobre experiencias de vida en su entorno escolar y comunitario y la publicación de los cuentos en un libro digital. Este hecho, deja en manifiesto que la creación de cuentos e historias, es una estrategia que motiva al niño a soñar, imaginar y crear diversas obras literarias que desarrollan la criticidad, el conocimiento y la comprensión de la realidad en que se desarrollan.

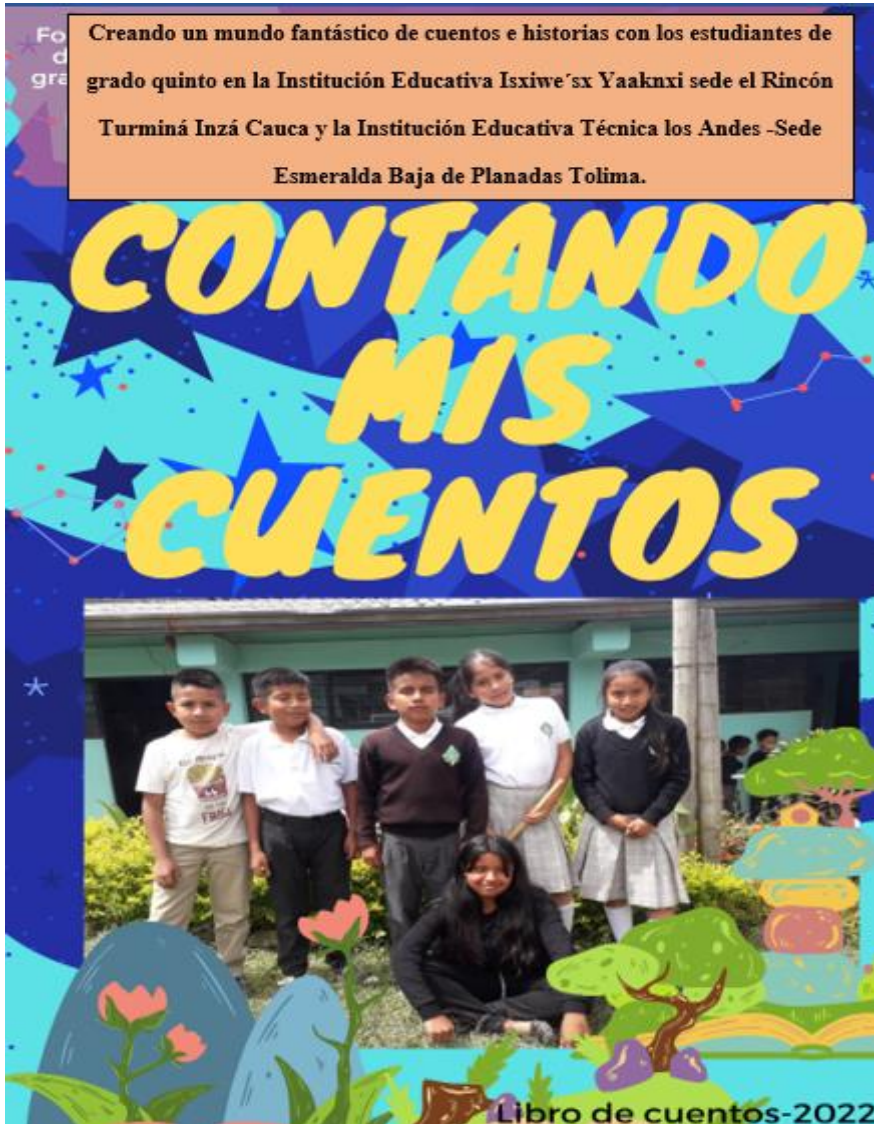
se pudo evidenciar un hábito lector autónomo, en la medida que apreciaban los cuentos e historias creados por sus compañeros de curso. Además de lo anterior, queda en evidencia que en sus hogares los padres de familia mostraron interés por conocer las obras literarias de sus hijos, promoviendo de este modo una cultura por la escritura y lectura.

Se anexa link del video - Aplicando fichas. <https://youtu.be/mSM4485jHU8>

## 5.2 Cartilla digital de cuentos

**Figura 19**

*Cartilla digital de cuentos e historias.*



Fuente: *Elaboración propia*

**Link Cartilla digital**

<https://es.calameo.com/read/00667238097fac2f85d9d>

## **Lista de referencias**

Valverde, A. K. (2018). Metodologías didácticas en el desarrollo de la lectoescritura en niñas y niños de tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Pedro José Arteta”, parroquia la Merced, d.m. de Quito, periodo 2016. Quito. Obtenido de [http://repositorio.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/19622/2018DanitzaCardenas.pdf?sequence=1](#)

Anampa, S. G. (2016). Producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/17518/Anampa\\_SIG.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/17518/Anampa_SIG.pdf?sequence=1)

González, J. G., & Molinares, M. C. (2019). Efecto de las estrategias de Gianni Rodari en la producción textual de niños de 5° de la Institución Educativa Mundo Feliz de Galapa. Barranquilla. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5900/Efecto%20de%20las%20estrategias%20de%20Gianni%20Rodari%20en%20la%20producci%C3%B3n%20textual%20de%20ni%C3%B1os%20de%205%C2%B0%20de%20la%20instituci%C3%B3n%20educativa%20Mundo%20Feliz%20de%20Galapa>

Cardenaz, D. D. (2018). Desarrollo de la técnica del texto libre de Célestin Freinet, en la producción textual de los estudiantes del grado sexto, de la Institución Educativa Normal Superior de Río de Oro, Cesar. Cesar. Obtenido de <https://repositorio.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/19622/2018DanitzaCardenas.pdf?sequence=1>

=1&isAllowed=y

Caicedo, R. (2018). Estrategias didácticas para el fortalecimiento de los hábitos lectores en los y las estudiantes de los grados tercero y quinto de primaria, de la institución educativa Rural Tesalia En Orito Putumayo. Obtenido de

<http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/457/ESTRATEGIAS%20DID%20CTICAS%20PARA%20EL%20FORTALECIMIENTO%20DE%20LOS%20H%20BITOS%20LECTORES%20EN%20LOS%20Y%20LAS%20ESTUDIANTES%20DE%20LOS%20GRADOS%20TERCERO%20Y%20QUINTO%20DE%20PRIMARIA%20DE%20LA%20INSTITUCI%20N%20EDUCATIVA%20RURAL%20TESALIA%20EN%20ORITO%20PUTUMAYO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

salud, M. d. (4 de OCTUBRE de 1993).

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/RESOLUCION-8430-DE-1993.PDF>. Obtenido de

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/RESOLUCION-8430-DE-1993.PDF>:

Buitrago Bonilla, Rafael Enrique (2018). Transformaciones sociales y educativas desde procesos investigativos. Praxis & Saber, 9(21),9-20.

Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477258898001>

Barroso Tanoira, F. G. Santos Valencia, R. A. y Chuc Canul, F. A. (2020). Cómo elaborar un proyecto de investigación. Instituto Mexicano de Contadores Públicos.

Recuperado de <https://elibro.net/es/lc/biblioibero/titulos/130921>

Guerrero Dávila, G. (2015). Metodología de la investigación. Grupo Editorial Patria.<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2973/Proyecto%20de%20Grado%20Final%20%2030%20abril.pdf;jsessionid=C74446AC0CA143B4B91CEA57390FFA05?sequence=1>[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/457/MayaOspinaYasmid.pdf?sequence=2file:///C:/Users/ESTUDIANTE/Downloads/2020 factores causan dificultad.pdf](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/457/MayaOspinaYasmid.pdf?sequence=2file:///C:/Users/ESTUDIANTE/Downloads/2020%20factores%20causan%20dificultad.pdf)<https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl&pli=1#inbox?projector=1><https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#inbox/FMfcgzG1kjThJDfWpLdGRKWjcdLcMxx?projector=1&messagePartId=0>.

Link

Planeaciones, diarios de campo y asistencia firmados.

<https://es.calameo.com/account/book>

Link, Triangulación- RAE.

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1J71EOwyo-s2mKfD5-rIZ\\_aLVcYs7odmP/edit#gid=2083521207](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1J71EOwyo-s2mKfD5-rIZ_aLVcYs7odmP/edit#gid=2083521207)

Link, Video de triangulación- RAE.

[https://youtu.be/aEH\\_1JATLzc](https://youtu.be/aEH_1JATLzc)

Link, Matriz de instrumentos.

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1stbMep433SF1u9WgEw9C\\_ZFxyXYTaf9p/edit#gid=1760604263](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1stbMep433SF1u9WgEw9C_ZFxyXYTaf9p/edit#gid=1760604263)

Link del video - Aplicando fichas.

<https://youtu.be/mSM4485jHU8>

Cárdenas, D. D. (2018). *Desarrollo de la técnica del texto libre de Célestin Freinet, en la producción textual de los.*

Cardenaz, D. D. (2018). *Desarrollo de la técnica del texto libre de Célestin Freinet, en la producción textual de los estudiantes del grado sexto, de la Institución Educativa Normal Superior de Río de Oro, Cesar. Cesar.*

Educación, M. (2007, mayo). al tablero. *lectura y escritura con sentido y significado*, pp. <https://www.mineducacion.gov.co/1621/propertyvalue-34417.html>.

González, J. G., & Molinares, M. C. (2019). *Efecto de las estrategias de Gianni Rodari en la producción textual de niños de 5° de la Institución Educativa Mundo Feliz de Galapa. Barranquilla.*



Guerri, M. (n.d.). Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel. *PsicoActiva*.

MEN. (2006, MAYO). *ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS*.

Retrieved from [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

salud, M. d. (4 de OCTUBRE de 1993).

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/RESOLUCION-8430-DE-1993.PDF>. Obtenido de

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/RESOLUCION-8430-DE-1993.PDF>:

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/RESOLUCION-8430-DE-1993.PDF>

Valery, O. (n.d.). Redalyc. Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky.

*Redalyc*.

Valverde, A. K. (2018). *Metodologías didácticas en el desarrollo de la*

*lectoescritura en niñas y niños de tercer año de educación general básica de la Unidad*

*Educativa “Pedro José Arteta”, parroquia la Merced, d.m. de Quito, periodo 2016.*

Quito.

*Ley 1098*. (s.f.). Obtenido de Ley 1098 de 2006 - Código de Infancia y

Adolescencia: <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>

Colmenares, A. M. (4 de Julio de 2012). *Investigación-acción participativa: una.*

Obtenido de file:///C:/Users/ASUS%20A12/Downloads/Dialnet-  
InvestigacionaccionParticipativa-4054232%20(1).pdf

Ezagirre, & Zabala. (2013). *Calaméo*. Obtenido de

<https://es.calameo.com/read/0025858038fe7ffcda02b>

Reyes, N. P. (15 de Noviembre de 2015). *Caligrafix*. Obtenido de La importancia de la lectura y la escritura.: <https://www.caligrafix.cl/entry/la-importancia-de-la-lectura-y-la-escritura>

[Link Cartilla digital](#)

<https://es.calameo.com/read/00667238097fac2f85d9d>

## Anexos

Las tablas y figuras pueden ir en el anexo como se mencionó anteriormente. También es posible usar el anexo para incluir datos en bruto, instrumentos de investigación y material adicional.

### Figura 20

#### Encuesta de escritura

ENCUESTA A ESTUDIANTES DE 5° DE LA I.E ISXIWE'SX YAAKNXI SEDE EL RINCÓN TURMINÁ INZÁ- CAUCA.

2. ENCUESTA DE ESCRITURA.

Nombre: maribri Patricia Rotacio Huila Cortez

Objetivo: Conocer la opinión acerca del gusto y habito que tienen por la escritura los estudiantes del grado quinto.

Responda de forma individual marcando con una (x) y escriba lo que usted considere.

- ¿Cuál es el área que más te gusta? matemáticas
- ¿Le gusta escribir? Sí  no   
¿por qué? me da aprender mas
- ¿Cuál ha sido su último texto escrito?  
\_\_\_\_\_
- ¿Empleas puntos y comas en sus textos escritos? Sí  no   
¿por qué?  
pero todo di solución como todos los profesores me llaman a corregir mucho
- ¿Su profesor te motiva por escribir? Sí  no
- ¿Qué es lo que más te gusta escribir?  
A. Cuentos  B. Historias \_\_\_\_\_ C. Poesías \_\_\_\_\_ D. Otros \_\_\_\_\_
- ¿Le gusta el tipo de letra que utilizas para escribir? Sí  no   
¿por qué? es que no puedo escribir pero lo que me da para aprender a escribir mejor

Fuente: *Elaboración propia*

## Figura 21

Continuación de encuesta de escritura.

8. ¿Le encantaría escribir un libro de cuentos o historias? Sí  no

¿por qué? Porque son mis favoritos tradic los  
mitos y leyenda pero no me gustan leer el idioma

9. ¿Puede leer con claridad lo que escribe? Sí  no

¿por qué? si aprendo mas para poder  
escribir el profesor me ayuda para poder

10. ¿Sus padres revisan sus cuadernos y su escritura? Sí  no

¿por qué? para que la letra me mejore porque la  
letra de mi es muy fea si quisiera mis

11. ¿En qué nivel de escritura crees estar?

A. Muy bueno  B. Bueno  C. Regular  D. Malo

B. ¿por qué? porque nadie mas puede al cursar

C. mucho mas de los que nosotros podemos

12. ¿Al escribir omite algunas letras? Sí  no

¿Cuáles? por adeseo me camb d el profers me dice

13. ¿Cuál es la opinión que le da su profesor o profesora sobre sus ceraciones textuales?

Positiva  B. Negativa

14. ¿Crees que la escritura puede estar afectando su rendimiento académico? Sí  no

¿por qué? sino no podiamos ser unos niños  
como escribir no podiamos escribir nada

Fuente: Elaboración propia

## Figura 22

### Encuesta de lectura.

ENCUESTA A ESTUDIANTES DE 5° DE LA I.E. ISXIWE'SX YAAKNXI SEDE EL RINCÓN  
TURMINÁ INZÁ- CAUCA.

1. ENCUESTA DE LECTURA.

Nombre: Maryori Tatiana Rotario Huila Ducey

Objetivo: Conocer la opinión acerca del gusto y hábito que tienen por la lectura los estudiantes del grado quinto.

Responda de forma individual marcando con una (x) y escribe lo que usted considere.

1. ¿Te gusta leer? si  no  ¿Por qué?  
me ayuda a escribir y a leer para poder responder lo lectura es lo más importante para nosotros aprender a leer.

2. ¿Qué tipo de textos prefiere leer?

A. Cuentos  B. Fábulas  C. Mitos y leyendas  D. Noticias  E. Historias

3. ¿Qué tipo de lecturas no le gusta realizar?

A. Cuentos  B. Fábulas  C. Mitos y leyendas  D. Noticias  E. Historias  ¿por qué los noticias no me gustan porque me aburro más adurido poro me

4. Le gusta leer más, los textos que contienen:

A. Dibujos  B. Sin dibujos  ¿por qué?  
porque los dibujos le dan más afecto a los lectores poro poro que puedo rimar más

5. Escribe el nombre del cuento o historia que más te encanta leer:  
la Caderitarroja es mi favorita desde pequeña

Fuente: *Elaboración propia*

### Figura 23

Continuación de encuesta de lectura.

6. ¿Su profesor o profesora, que tipo de lecturas le comparte en clase?

A. Cuentos \_\_\_\_\_ B. Historias  C. Noticias \_\_\_\_\_ D. No les lee \_\_\_\_\_

7. ¿Le gusta la forma en que le lee su profesor o profesora? Si  no \_\_\_\_\_

¿por qué? los profesores son muy buenos pero muy repitente más aseo paucando mucho más

8. ¿Alguna vez sus padres le han comprado un libro para leer? Si \_\_\_\_\_ no

9. ¿Qué tipo de libros le gustaría que le regalaran? -

por ejemplo el libro que a mi me gusta caperucita

10. ¿Qué tan seguido sus padres le leen en casa?

A. Todos los días  B. Día de por medio \_\_\_\_\_ C. 1 vez a la semana \_\_\_\_\_ D. Nunca \_\_\_\_\_

11. ¿En su escuela hay biblioteca? Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_

12. ¿Le gusta leer los libros que hay en la biblioteca de su escuela? Si  no \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

son muy buenos el niño se lo presta es muy bonita el libro con letra clara y dibujo bonitos

13. Escribe el tipo de libros que le encantaría hubiera en la biblioteca:

amimoduteria que adielo unos libros de cuentos y de adelicansa tambien del territorio de cuentos historias

14. ¿Cuál es el nivel de lectura en que crees estar?

A. Muy bueno  B. Bueno \_\_\_\_\_ C. regular \_\_\_\_\_ D. mal \_\_\_\_\_ ¿por qué?

porque es un estudiante de en las cosas es muy respetoso con la mamá el es un buen niño.

Fuente: Elaboración propia

**Ficha.** ENCUESTA A ESTUDIANTES DE 5° DE LA I.E ISXIWE´SX YAAKNXI  
SEDE EL RINCÓN TURMINÁ INZÁ- CAUCA.

1. ENCUESTA DE LECTURA.

Nombre: \_\_\_\_\_

Objetivo: Conocer la opinión acerca del gusto y habito que tienen por la lectura los  
estudiantes del grado quinto.

Responda de forma individual marcando con una (x) y escribe lo que usted considere.

1. ¿Te gusta leer? si \_\_\_ no \_\_\_ ¿Por qué?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿Qué tipo de textos prefiere leer?

A. Cuentos \_\_\_ B. Fábulas \_\_\_ C. Mitos y leyendas \_\_\_ D. Noticias \_\_\_ E. Historias

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué tipo de lecturas no le gusta realizar?

A. Cuentos \_\_\_ B. Fábulas \_\_\_ C. Mitos y leyendas \_\_\_ D. Noticias \_\_\_ E. Historias

\_\_\_\_\_ ¿por

qué \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Le gusta leer más, los textos que contienen:

A. Dibujos B. Sin dibujos y ¿por qué?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Escribe el nombre del cuento o historia que más te encanta leer:

---

6. ¿Su profesor o profesora, que tipo de lecturas le comparte en clase?

A. Cuentos \_\_\_\_\_ B. Historias \_\_\_\_\_ C. Noticias \_\_\_\_\_ D. No les lee \_\_\_\_\_

7. ¿Le gusta la forma en que le lee su profesor o profesora? Si\_\_\_ no\_\_\_\_\_

¿por qué?

---

---

---

8. ¿Alguna vez sus padres le han comprado un libro para leer? Si\_\_\_ no\_\_\_\_\_

9. Qué tipo de libros le gustaría que le regalaran? -

---

10. ¿Qué tan seguido sus padres le leen en casa?

A. Todos los días \_\_\_\_\_ B. Día de por medio \_\_\_\_\_ C. 1 Vez a la semana \_\_\_\_\_ D. Nunca \_\_\_\_\_

---

11. ¿En su escuela hay biblioteca? Si\_\_\_ no\_\_\_\_\_

12. ¿Le gusta leer los libros que hay en la biblioteca de su escuela? Si\_\_\_ no\_\_\_\_\_ ¿Por qué?

---

---

13. Escribe el tipo de libros que le encantaría hubiera en la biblioteca:



---



---



---



---

14. ¿Cuál es el nivel de lectura en que crees estar?

A. Muy bueno \_\_\_\_\_ B. Bueno \_\_\_\_\_ C. regular \_\_\_\_\_ D. mal \_\_\_\_\_ ¿por qué?

---



---

**Ficha.** ENCUESTA A ESTUDIANTES DE 5° DE LA I.E ISXIWE´SX YAAKNXI  
SEDE EL RINCÓN TURMINÁ INZÁ- CAUCA.

2. ENCUESTA DE ESCRITURA.

Nombre: \_\_\_\_\_

Objetivo: Conocer la opinión acerca del gusto y habito que tienen por la escritura los estudiantes del grado quinto.

Responda de forma individual marcando con una (x) y escribe lo que usted considere.

1. ¿Cuál es el área que más te gusta? \_\_\_\_\_

2. ¿Le gusta escribir? Sí \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_

¿por qué? \_\_\_\_\_

3. ¿Cuál ha sido su último texto escrito?

---

4. ¿Empleas puntos y comas en sus textos escritos? Sí\_\_\_\_\_

no\_\_\_\_\_

¿por qué?

---

---

5. ¿Su profesor te motiva por escribir? Sí\_\_\_\_\_ no\_\_\_\_\_

6. ¿Qué es lo que más te gusta escribir?

A. Cuentos \_\_\_\_\_ B. Historias\_\_\_\_\_ C. Poesías\_\_\_\_\_ D. Otros

---

7. ¿Le gusta el tipo de letra que utilizas para escribir? Sí\_\_\_\_\_

no\_\_\_\_\_

¿por qué?

---

---

---

8. ¿Le encantaría escribir un libro de cuentos o historias? Sí\_\_\_\_\_

no\_\_\_\_\_

¿por qué?

---

---

---

9. ¿Puede leer con claridad lo que escribe? Sí \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_

¿por qué?

---

---

---

10. ¿Sus padres revisan sus cuadernos y su escritura? Sí \_\_\_\_\_

no \_\_\_\_\_

¿por qué?

---

---

---

11. ¿En qué nivel de escritura crees estar?

A. Muy bueno \_\_\_\_\_ B. Bueno \_\_\_\_\_ C. Regular \_\_\_\_\_ D. Malo

B. ¿por qué?

C. \_\_\_\_\_

12. ¿Al escribir omite algunas letras? Sí \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_

¿Cuáles?

---

13. ¿Cuál es la opinión que le da su profesor o profesora sobre sus ceraciones textuales?

Positiva \_\_\_\_\_ B. Negativa \_\_\_\_\_

14. ¿Crees que la escritura puede estar afectando su rendimiento académico?

Sí\_\_\_ no\_\_\_

¿por qué?

---

---

*Figura 24**Entrevista a docentes*

<p><b>Ficha. ENTREVISTA A DOCENTE DE BASICA PRIMARIA</b></p> <p>Aplicada a 3 docentes del área de lengua castellana en la básica primaria de la I. E. Isxiwe'sx Yaaknxi sede el Rincón Turminá Inzá- Cauca.</p> <p>Objetivo:</p> <p>Recopilar información que permita identificar problemas, causas y consecuencias en los procesos de comprensión de lectura y escritura que presentan los estudiantes de la I. E. Isxiwe'sx Yaaknxi sede el Rincón Turminá Inzá- Cauca.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Dentro de la práctica pedagógica en el área de lengua castellana que obra literaria han leído sus estudiantes y por qué?</li><li>2. ¿Desde su quehacer pedagógico en el área de lengua castellana cuáles son las dificultades más visibles en los estudiantes?</li><li>3. ¿Cuál puede ser la razón principal que produce en los estudiantes los problemas de comprensión de lectura y escritura?</li><li>4. ¿El problema en la comprensión de lectura en que ha afectado sus estudiantes?</li><li>5. ¿Desde su ejercicio pedagógico que estrategias ha implementado para contribuir a la solución de esta problemática?</li></ol>
---

Fuente: *Elaboración propia.*