



IBEROAMERICANA
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA

2021

Alcances de las prácticas inclusivas de lectura y escritura en tres instituciones de educación superior

AUTORAS

Sonia Gladys Bernal
Rodríguez

Magdalena Delgado
Moreno (Mg).

Corporación Universitaria
Iberoamericana

Jessica Alejandra Aliaga
Rojas (Mg).

Universidad Austral de
Chile

COAUTORES

Bibiana Paola Cortés Díaz
(Esp)
Universidad Nacional de
Colombia

Rita Flórez Romero (Mg)
Universidad Nacional de
Colombia



IBEROAMERICANA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA

Alcances de las prácticas inclusivas de lectura y escritura en tres instituciones de educación superior.

Scope of inclusive reading and writing practices in three higher education institutions.

AUTORAS

Sonia Gladys Bernal Rodríguez

Magdalena Delgado Moreno (Mg).

Corporación Universitaria Iberoamericana

COAUTORES

Jessica Alejandra Aliaga Rojas (Mg).

Universidad Austral de Chile

Bibiana Paola Cortés Díaz (Esp)

Rita Flórez Romero (Mg)

Universidad Nacional de Colombia

ASISTENTES DE INVESTIGACIÓN

Valentina Alfonso Santanilla

Laura Daniela Cárdenas Zipa

Stefanny Piraquive Rojas

Brayan Camilo Rodríguez Serna

Paula Alejandra Rojas Canarúa

Paula Zafra Agudelo

Diciembre 2021

Agradecimientos

A todas las personas de Chile y Colombia que participaron con entusiasmo en las diferentes actividades y estuvieron comprometidos con la transformación de las prácticas de lectura y escritura en la universidad.

A nuestras familias por su constante comprensión y apoyo.

Resumen

Esta investigación de enfoque cualitativo, con un diseño IAP, tuvo como objetivo describir los alcances de la implementación de prácticas inclusivas de lectura y escritura en las comunidades educativas del programa de Fonoaudiología de la Corporación Universitaria Iberoamericana, y la Universidad Nacional de Colombia y del programa de Pedagogía en Educación Básica con Menciones de la Universidad Austral de Chile. Participaron directivos, docentes y estudiantes pertenecientes a las instituciones mencionadas.

El marco de referencia está dado por las perspectivas de la inclusión en la educación superior y de las prácticas de lectura y escritura inclusivas. Metodológicamente se desarrollaron cuatro ciclos: planeación, acción, evaluación y reflexión, correspondientes a la fase de intervención como continuación del proyecto: "*Propuesta de prácticas socioculturales de lectura y escritura en educación superior que facilitan la inclusión y la participación social (2020)*", en el cual se cumplió la fase de diagnóstico y elaboración de la propuesta.

Las técnicas estructurales de participación fueron entrevistas y grupo focal; y dialécticas como, conversatorios, tertulias y cine foro. El análisis de los datos cualitativos se realizó por codificación abierta con el software ATLAS. Ti. Los resultados mostraron que los diferentes actores identifican las prácticas inclusivas con conceptos como diversidad, interculturalidad, diálogo, transcendencia, como prácticas vinculantes y describieron los alcances como sensibilización al tema, como modelo a seguir, como un campo abierto a la transferencia de la investigación a la acción comunitaria, como trascendentes desde lo académica (curricular) desde lo valorativo, lo intercultural y lo social.

Palabras Clave: Lectura, escritura, educación superior, prácticas, sociocultural, inclusión.

Abstract

The objective of this qualitative research, with a PRA design, was to describe the scope of the implementation of inclusive reading and writing practices in the educational communities of the Speech Therapy program of the Corporación Universitaria Iberoamericana, the Universidad Nacional de Colombia and the Basic Education Pedagogy program of the Universidad Austral de Chile. Managers, teachers and students from the aforementioned institutions participated.

The frame of reference is given by the perspectives of inclusion in higher education and inclusive reading and writing practices. Methodologically, four cycles were developed: planning, action, evaluation and reflection, corresponding to the intervention phase as a continuation of the project: "Proposal of sociocultural practices of reading and writing in higher education that facilitate inclusion and social participation (2020)", in which the diagnosis and elaboration of the proposal were carried out.

The structural participation techniques were interviews and focus groups; and dialectic techniques such as discussions, gatherings, and film forums. The analysis of the qualitative data was carried out by open coding with ATLAS. Ti. The results showed that the different actors identify inclusive practices with concepts such as diversity, interculturality, dialogue, transcendence, as binding practices and described the scope as awareness of the subject, as a model to follow, as a field open to the transfer of research to community action, as transcendent from the academic (curricular), from the value, intercultural and social.

Key words:

Reading, writing, higher education, practices, sociocultural, inclusion.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO 1 – FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL Y TEÓRICA	24
2.1 Tipo y Diseño de Investigación.....	35
2.2 Población o entidades participantes.....	35
2.3 Definición de las Categorías	36
2.4 Procedimiento e Instrumentos.....	38
CAPÍTULO 3 – RESULTADOS	42
CAPÍTULO 4 - DISCUSIÓN.....	51
CAPÍTULO 5 – CONCLUSIONES	54

Índice de tablas

Tabla 1. Participantes	36
Tabla 2. Categorías del estudio familias prácticas de lectura y escritura	36
Tabla 3. Actividades desarrolladas	39
Tabla 4. Características de las prácticas de lectura y escritura compartidas	44

Índice de figuras

Figura 1. Años de Publicación	12
Figura 2. Idiomas	13
Figura 3. Países.....	13
Figura 4. Objetos de estudio	15
Figura 5. Enfoques.....	16
Figura 6. Alcances de los estudios.....	17

Índice de gráficas

Gráfica 1. Características de la educación inclusiva	31
--	----

Índice de anexos

ANEXO A. Infografías Invitación	64
ANEXO B. Formulario - Padlet.....	65
ANEXO C. Consentimiento Informado	66
ANEXO D. Guion de entrevista.....	67

Introducción

El presente estudio se inscribe en el grupo de investigación: Desarrollo y Discapacidad de la Comunicación Interpersonal Estudio y Abordaje DDCI, en la línea Comunicación y Discapacidad Comunicativa. La cual se desarrolló en cooperación con la Universidad Nacional de Colombia (UNal) programa de Fonoaudiología, programa de Pedagogía en Educación Básica con Menciones de la Universidad Austral de Chile (UACH) y el programa de Fonoaudiología de la Corporación Universitaria Iberoamericana (CUI).

El proyecto tuvo como objetivo describir los alcances de las prácticas inclusivas de lectura y escritura que se implementaron con participantes de las tres instituciones. Siguiendo una metodología de enfoque cualitativo bajo un diseño de investigación acción participación IAP. Este estudio surge como continuidad del proyecto: “*Propuesta de prácticas socioculturales de lectura y escritura en educación superior que facilitan la inclusión y la participación social (2020)*”. Este se convierte en el antecedente investigativo central, puesto que se generó una propuesta de prácticas socioculturales de lectura y escritura, a partir de los aportes de los diferentes actores de las comunidades educativas, de estas mismas universidades. De este estudio se compartieron diversas prácticas a implementar en las comunidades participantes, las que incluyeron aspectos académicos y socioculturales. En razón a estos resultados se propone iniciar la presente investigación cumpliendo la fase de implementación y evaluación de sus alcances.

En este apartado se exponen los antecedentes investigativos del objeto de estudio, relacionado con las prácticas de lectura y escritura en la educación superior y en específico prácticas inclusivas. Para dar cuenta de ellos, en un primer momento se describen los hallazgos tras la consulta de diferentes bases de datos, como Dialnet, EBSCO, EBSCO HOST, ERIC.REBID, Redalyc, Scielo, Science direct, y Scopus. Se incluyeron variables como el año de publicación, idioma, países, tipo de participantes, instrumentos y objetos de estudio. Por

último, se analizan los aspectos relacionados con los enfoques, diseños y alcances de las investigaciones.

Se revisaron 57 artículos publicados, entre los años 2016 al 2021, predominando las publicaciones del año 2017, seguido por los años 2019 y 2020. Los descriptores para la búsqueda se relacionaron con prácticas, lectura y escritura, educación superior, lectura y transformación social, prácticas inclusivas en educación superior.

A continuación, se presentan las tendencias de las investigaciones con relación al año de publicación con mayor y menor porcentaje.

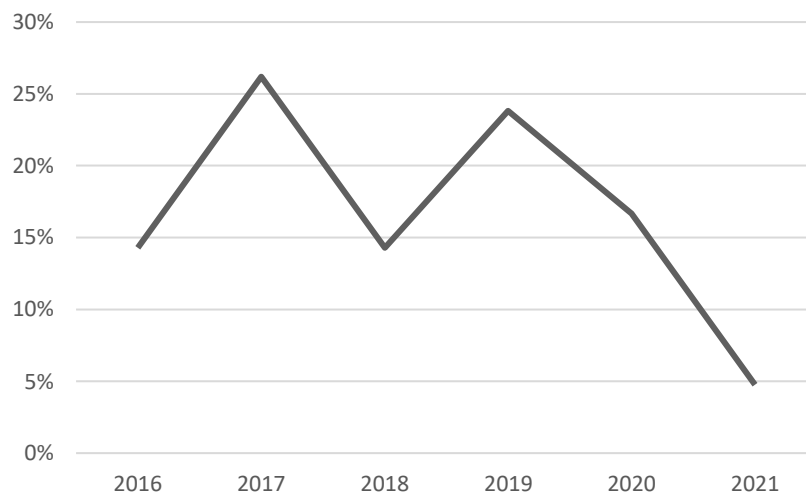


Figura 1. Años de Publicación

Como se puede observar el año 2017 fue el año con mayor número de publicaciones con un 26%. Además, se puede apreciar que a partir del 2019 empezó a disminuir y en el año 2021 se evidencia el menor porcentaje de publicaciones con un de 5%.

En la figura 2, se puede identificar el idioma con mayor porcentaje de publicaciones.

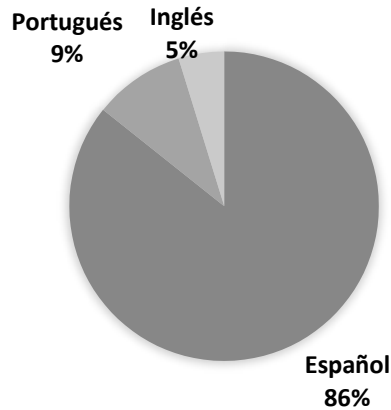


Figura 2. Idiomas

Se identifica que el idioma español es idioma en el que más se publica con un 86% artículos, seguido del idioma inglés con 9% de artículos y por último el idioma portugués con un 5%. Además, se logró identificar que el país que presenta mayor número de artículos es Colombia, con 29%, seguido de Chile 19%, España 17%. México 10%, Sudáfrica 5% y el 18% en otros países como: Bolivia, Perú, Reino Unido, Portugal, Brasil, Costa Rica, Rusia, Cuba, y Ecuador como lo muestra la figura 3.

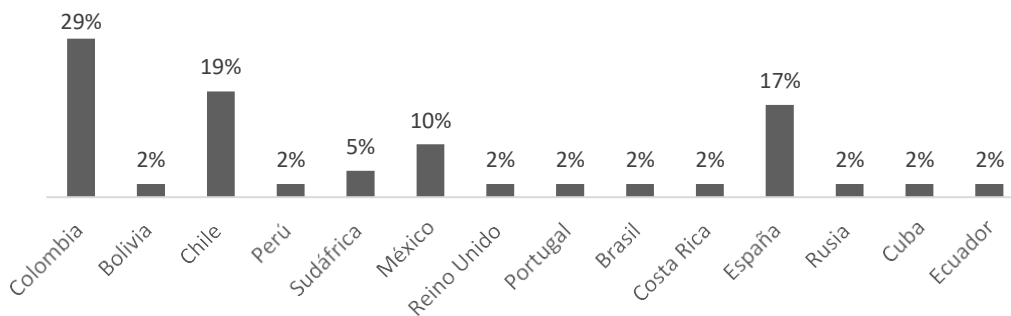


Figura 3. Países

Dentro del análisis que se llevó a cabo se encontraron que existen diferentes objetos de interés en las investigaciones. Se destaca la alfabetización académica con un 43%, seguido de prácticas inclusivas en educación superior y transformación social de las prácticas de lectura

y escritura, con un 24%, cada una; y, en tercer lugar, investigaciones en el tema del uso de las TIC en educación superior con un 9%.

Desde la alfabetización académica, Salazar et al. (2015) se interesó por conocer las motivaciones de varias universidades a crear cursos y programas, como estrategia para mejorar el rendimiento, las competencias de lectura y escritura académica. A su vez esta investigación permitió indagar por el concepto de alfabetización académica desde la perspectiva del estudiante. Se identifica que este cobra importancia al momento de tener que enfrentar las exigencias del contexto académico. Los estudiantes manifiestan que presentan dificultades para analizar, interpretar, argumentar información de carácter disciplinar. Sin embargo, a lo largo del tiempo, el concepto de alfabetización académica gana su lugar, pero también entra en análisis, pues parece ser insuficiente a la hora de pensar en las múltiples movilizaciones de la lectura y la escritura en la complejidad universitaria.

Por tanto, surge la necesidad de generar investigaciones con el objeto de estudio guiado hacia la transformación social y prácticas inclusivas de lectura y escritura como lo proponen (Sevilla, 2010, como se citó en Salazar, 2015) las instituciones de educación superior piensan erradamente en la lectura y la escritura como habilidades y destrezas del lenguaje, no como prácticas sociales y culturales que hacen parte de la cultura académica y que “dan significado a las acciones que fortalecen las relaciones intersubjetivas, disciplinares, científicas y si se analizan desde el sentido y el valor que le adjudican las personas a estas acciones, pueden convertirse en prácticas sociales que dinamizan y le dan identidad a dicha cultura”.

Complementando dicha idea, la tendencia de los estudios de transformación social, con el uso sociocultural de la lectura y escritura, se relacionan con las representaciones sociales en la educación superior, por ejemplo, los estudios de (Marinkovich, 2018; Navarro y Nicholls,

2019) en los que se estudiaron la importancia de aprendizaje y transformación de conocimientos; donde determinaron que es necesario reconocer las prácticas sociales en la educación superior y las dificultades de los estudiantes en los procesos de lectura y escritura en la universidad.

Es importante resaltar que, es evidente el interés por los temas relacionados a la alfabetización académica como se presenta en la figura 4

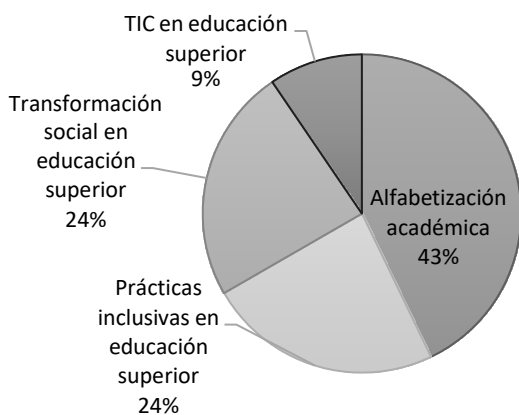


Figura 4. Objetos de estudio

De acuerdo con la variable tipos de estudios; se encontraron tres: documentales, investigativos y reflexivos. Los documentales en un 50%, seguido del investigativo con un 33% y en último lugar, los estudios de reflexión en un 17%. El impacto de la incidencia en la investigación documental se da debido a que esta busca estudiar un fenómeno a través del análisis, la crítica y la comparación de diversas fuentes de información.

Por otro lado, (Robles, 2020; Hernández, 2014) desarrollaron investigaciones con intereses estadísticos y cuantitativos, buscando establecer patrones de comportamiento de los estudiantes respecto a los hábitos de lectura y escritura, esperando generalizar los resultados.

Desde los enfoques de investigación, se ha identificado una alta frecuencia de estudios cualitativos con un 62%. Estos “se interesan por comprender, e interpretar las realidades, de sus participantes y contextos”. Ramírez (2016).

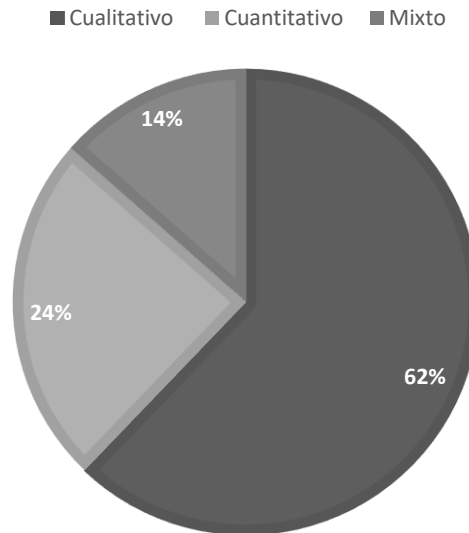


Figura 5. Enfoques

De acuerdo con los alcances de las investigaciones, se puede resaltar los estudios descriptivos, que según (Hernández, Fernández y Baptista, 2014), tienen como finalidad definir, clasificar, observar y describir el comportamiento de un sujeto, de un grupo o un fenómeno, sin influir sobre él de ninguna manera, creando preguntas y análisis de datos bajo la información recolectada. Estos estuvieron representados por un 64%, seguido los exploratorios con un 19%, reflexivos 14% y por último los explicativos 3%. Como se presenta en la figura 6.

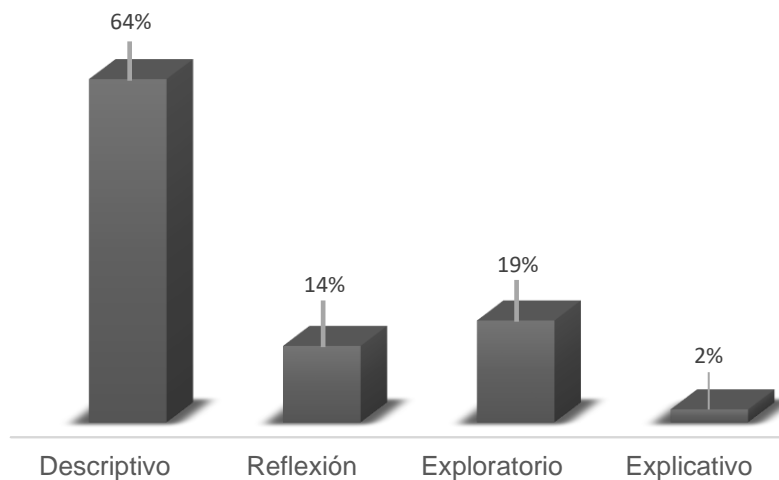


Figura 6. Alcances de los estudios

Complementando lo anterior se puede resaltar estudios como el de (Vásquez y Vargas, 2019) el cual tuvo como objetivo describir las representaciones sociales de la escritura multimodal y multimedial académica que tienen los estudiantes universitarios chilenos de primer año de carreras del área de la salud, siendo esto favorable para los objetos de estudio planteados en las investigaciones relacionadas con la lectura y escritura en educación superior.

En cuanto a los participantes objeto de estudio de las investigaciones, se evidencia que el 58% estuvo dirigido a estudiantes universitarios, el 26% a docentes, y el 16% restante a instituciones educativas universitarias. Esto explicable frente a que quien vivencia con mayor fuerza el fenómeno de leer y escribir es el estudiante, como protagonista de las habilidades, competencias, dificultades y representaciones.

Los resultados de las diferentes investigaciones muestran que el interés de los estudiantes por la lectura y escritura es bajo, teniendo en cuenta que se presentan dificultades para la elaboración de textos escritos, en cuanto a la redacción, ortografía, y organización de ideas. Según la investigación de (Henríquez y Villaroel, 2017), en Chile la lectura y escritura está desvalorizada, puesto que el hábito de la lectura es inferior al 50%, algunos expresan que

nunca leen; además se menciona que existe un alto nivel de analfabetismo en adultos mayores que no tuvieron la oportunidad de acceder a la educación.

Un gran número de los estudiantes que ingresan a la educación superior, pueden carecer de habilidades, para desenvolverse en los procesos de lectura y escritura, siendo este un factor importante, en el proceso de aprendizaje de los jóvenes universitarios (Andrianatos, 2019). Se enfrentan frecuentemente a situaciones y tareas que involucran la lectura y escritura analítica y argumentativa, así como el desarrollo del pensamiento crítico para resolver problemas académicos cognitivamente demandantes. Según (Sousa y Costa, 2018) los resultados de su investigación revelaron una necesidad de desarrollar planes de estudios que favorezcan el aprendizaje de contenidos, a través del desarrollo de habilidades y competencias.

Ahora bien, el hecho de que las personas estén dotadas en el uso de las palabras ya sean de manera hablada o escrita, permiten ser una herramienta para el ser humano, con la oportunidad de conocer; ese conocimiento les da la posibilidad de decidir si quieren transformar su realidad circundante o no. Sin embargo, si los niveles de conocimiento lingüístico son escasos, nos dirigimos a una sociedad homogénea que adolece de motivaciones ya que el conocimiento recae en un grupo reducido que decide qué ofrecer al resto de personas, las cuales reciben información filtrada y no reflexionan acerca de la misma. La situación se complica aún más cuando los referentes culturales se van perdiendo y la historia cae en el olvido, cuando no se lee y no se escribe (Ávila, Navarro y Tapia, 2020).

Dentro de los antecedentes se mencionan la importancia de las TIC, como apoyo para guiar los procesos de lecto-escritura, para los estudiantes en educación superior, sin embargo, también se puede ver como una barrera para promover la lectura y escritura, debido a las variadas condiciones de acceso a las TIC's, por dificultad al acceso a Internet y de más razones. Por lo que, este escenario se podría afianzar a través de la adecuación de un escenario formativo pertinente para aprender el uso de herramientas tecnológicas por parte de

los docentes y de esta manera puedan crear ambientes de aprendizajes inclusivos y equitativos para todos los estudiantes, (Rodríguez y Cortés, 2021).

Finalmente, la tendencia general de los estudios consultados se relacionan con enfoques netamente académicos en un 40%. Estudios desde aspectos socioculturales en un 26%, los cuales se han interesado por las transformaciones sociales a través de la lectura y escritura. Y en un 35% se evidencian estudios relacionados con las prácticas inclusivas.

Lo anterior abona el terreno para el planteamiento del presente estudio, generando aportes en este campo, específicamente en prácticas no necesariamente académicas desde el punto de vista de la alfabetización. La investigación que se propone se sitúa en el marco de los enfoques socioculturales, de literacidad-prácticas socio discursivas y de inclusión. En especial se sitúa para la fonoaudiología en el escenario educativo en la educación superior, funciones de promoción y no desde la rehabilitación o habilitación, campo que aún es incipiente en esta profesión, no así en el campo de la investigación educativa.

Problema de investigación

En el transcurso de la vida universitaria los procesos de lectura y escritura han sido una preocupación constante en las instituciones, puesto que estas inciden en el desempeño de los futuros profesionales, por lo tanto, se promueven diversas estrategias como cursos, programas; con el interés de favorecer dichos procesos. Sin embargo, estas dinámicas por un lado se establecen desde las mismas instituciones con baja participación de la comunidad educativa, y por otro no son suficientes. Desde esta perspectiva (Santos, 2016) afirma que es necesario propender por prácticas en las que la acción participativa de estudiantes, docentes y directivos permita establecer relaciones entre las personas involucradas al leer y escribir. Además, plantea atender una «literacidad ética», la cual reconozca, exalte, cree y fortalezca la red de relaciones entre la pluralidad de personas involucradas en los procesos de lectura y escritura

académicas, al tiempo que promueva una reflexión sobre las relaciones y redes de relaciones que construimos a través de nuestras acciones y palabras cuando leemos y escribimos en la educación superior.

En muchas ocasiones, las instituciones universitarias se preocupan por desarrollar competencias y habilidades relacionadas con el alfabetismo académico, es decir, atender al sujeto cognoscente y no al sujeto social. Es importante comprender la integralidad de estos procesos y su interacción. Puesto que, como lo afirma Cassany (2006) “leer y escribir no solo son tareas lingüísticas o procesos psicológicos, sino también prácticas socioculturales. Leer exige descodificar la prosa y recuperar los implícitos, pero también darse cuenta del significado que cada comunidad otorga a una palabra” (p. 23). Por su parte Silveira (2013), propone que “estos aspectos socioculturales y políticos de la lectura han resultado invisibles e implícitos en el tratamiento pedagógico lo cual afecta la apropiación de estos en los estudiantes” (p.108). Se hace necesario explorar el para qué se lee y escribe en la universidad desde su función social y comunicativa, dado que estos procesos deben ser vistos como dinamizadores y garantes de participación e inclusión.

En esta misma línea (Castronovo, Zamudio, y Picotto, 2017) consideran que en los contextos de la educación superior la lectura y escritura cobran gran importancia a través del desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje en todas las etapas de formación académica, sin embargo, estos procesos no deben ser vistos solo como un objeto exclusivamente académico, puesto que no es suficiente saber leer y escribir para el cumplimiento de tareas. Se hace necesario comprender que estos procesos no solo son objeto de enseñanza si no objeto un objeto de construcción y transformación para la vida.

Por su parte, en la fase de diagnóstico de la investigación previa titulada: propuesta de prácticas socioculturales de lectura y escritura que permiten la inclusión y la participación social (Aliaga Rojas et al., 2020), encontraron que las comunidades de Chile y Colombia participantes

tanto directivos, como docentes y estudiantes manifestaron a través de los grupos focales, el GIAP y las entrevistas a profundidad, que hay un interés en la temática de la lectura y escritura en el contexto universitario; existe una preocupación porque esas competencias se aborden desde diferentes perspectivas e intereses. Los actores sociales (directivos, estudiantes y docentes) coinciden en identificar que algunas de las problemáticas están relacionadas con el nivel de preparación previo a la universidad, lo que se refleja en bajos desempeños de lectura y de escritura frente al texto académico.

Otro aspecto, en el que coinciden es que no se leen otro tipo de textos diferentes a los proyectados para la carrera o formación profesional; estos se encuentran generalmente descontextualizados tanto de la vida personal como laboral. En este sentido, algunos directivos, docentes y estudiantes, plantean la necesidad de abordar de manera frontal estas problemáticas. Sin embargo, quienes se sienten con el deber de proponer, abordar y atenderlas aún se centra en los directivos y en alguna medida en los docentes como algo inherente a su rol; los estudiantes se observan dependientes y expectantes de las propuestas institucionales.

En cuanto al enfoque sociocultural se plantea que no se abordan textos diferentes a los académicos, que no hay estrategias dialógicas, ni de participación social en la selección de libros, ni lecturas derivados de las diferentes culturas o representantes de ellas en su país o región. Algunos relataron experiencias de otras formas de trabajo en la lectura y la escritura como “aisladas o como iniciativas de docentes en particular”, también que no hay una verdadera interdisciplinariedad, ni diálogos o estrategias que lo promuevan. Un elemento que se resalta es la influencia del contexto familiar y social como barrera o facilitador de prácticas de lectura y de escritura. A este contexto le adjudican las posibilidades de desarrollo de estas competencias, hábitos, habilidades, intereses y motivaciones.

Por último, se logró identificar que estas comunidades desean y proponen cambios en las prácticas de lectura y de escritura en sus contextos, pero algunos actores no se sienten sujetos en pleno derecho y empoderamiento para transformarlas; por lo tanto, es imperioso llevar a cabo una intervención social comunitaria, que conlleve a los actores de la comunidad educativa empoderarse y ser protagonista de su transformación.

Principal

¿Qué alcances tendría la implementación de prácticas inclusivas de lectura y escritura en las comunidades educativas de la UACH programa de Pedagogía en Educación Básica con Menciones y de la CUI, y UNal en el programa de Fonoaudiología?

Sistematización del problema

¿Cuáles son las prácticas inclusivas de lectura y escritura acordes con los intereses y particularidades de los actores de las comunidades participantes?

¿Cómo se implementan las prácticas inclusivas de lectura y escritura en las comunidades de la UACH programa de Pedagogía en Educación Básica con Menciones y de la CUI, y UNal en el programa de Fonoaudiología?

¿Cuáles son los logros que perciben los actores comunitarios de la CUI, UACH y UNal frente a la implementación de prácticas inclusivas de lectura y escritura?

Objetivo general

Describir los alcances de la implementación de prácticas inclusivas de lectura y escritura en las comunidades educativas de la UACH programa de Educación Básica con Menciones y de la CUI, y UNal en el programa de Fonoaudiología.

Objetivos específicos

Identificar las prácticas inclusivas de lectura y escritura a implementar, acordes con los intereses y particularidades de los actores de las comunidades participantes.

Caracterizar la implementación de las prácticas inclusivas de lectura y escritura en las comunidades de la UACH programa de Pedagogía en Educación Básica con Menciones y de la CUI, y UNal en el programa de Fonoaudiología.

Determinar los logros que perciben los actores comunitarios participantes frente a la implementación de las prácticas inclusivas de lectura y escritura.

Capítulo 1 – Fundamentación conceptual y teórica

El campo de la lectura y la escritura en la educación superior ha presentado un interés investigativo y conceptual importante, tanto para las instituciones, como para los docentes y los estudiantes. Este tiene múltiples tendencias de estudio sobre para qué se lee y escribe en la universidad, así. (De Castro y Niño, 2013) muestran en un estudio de 17 universidades colombianas un panorama relacionado con los usos de la lectura y escritura, “la investigación reconoce que la universidad promueve ciertos modos de leer y escribir, ciertas prácticas de lectura y escritura, en atención a un tipo de cultura académica que intenta favorecer” (p.17). Argumentan que estas prácticas, aunque se caracterizan por aspectos personales, socioculturales y del perfil académico del estudiante, también están determinadas por aspectos relacionados con “lo que se le pide leer y escribir”, el propósito y el producto de esa lectura y de producción textual, además, de los procesos que vivencia el estudiante de acompañamiento o apoyo.

La investigación, alcances de prácticas inclusivas de lectura y escritura en educación superior, adiciona su interés en el estudio de estas prácticas de lectura y escritura en la universidad, no solo desde el enfoque académico, sino desde un enfoque sociocultural e inclusivo. Puesto que como plantea, (Moreno, 2014) es necesario ampliar las concepciones de lectura y escritura en la universidad, puesto que, no hay una sola forma de leer o de escribir. Se puede ser alfabetizado para muchos fines, al igual que se escribe con múltiples propósitos. En este sentido, la universidad tiene un rol trascendente dando una mirada hacia la participación social, a través de la lectura y la escritura, pues estas se reconocen también como prácticas sociales.

El concepto de práctica definida por la Real Academia de la Lengua (RAE, 2021), como *practīcus que* significa 'activo', 'que actúa', que piensa o actúa ajustándose a la realidad y persiguiendo normalmente un fin útil; también (Pérez y Rincón, 2013) la definen como la

condición de” hacer acciones en el mundo tangible o real, llevando al ser humano a producir objetos o hechos” (p.76). En este sentido es importante resaltar que, en los contextos educativos, existen diversas prácticas entre otras las pedagógicas, las cuales se asocian a todas aquellas acciones que pretenden maximizar los procesos de enseñanza - aprendizaje; las académicas, buscan la aplicación de conocimiento disciplinar y las prácticas de lectura escritura que forman parte de estas acciones educativas en la universidad. (Gómez, 2008)

Las prácticas académicas de lectura y escritura desde el enfoque de alfabetización académica es según (Carlino, 2013) “un proceso de enseñanza que puede o no ponerse en marcha para favorecer el acceso de los estudiantes a las diferentes culturas escritas de las disciplinas o para el desarrollo de competencias generales necesarias para cualquier tarea escritural” (p.367).

Una práctica de alfabetización académica para mejorar los procesos de acercamiento a la cultura escrita académica según (Carreira, Kazmierczak y Signes,2020) es motivar en los estudiantes la literacidad crítica animándolos a escribir artículos con apoyo del docente, también se hace referencia a la búsqueda de fuentes científicas que den sustento a los argumentos de los estudiantes. Aprender a organizar la información, consultar fuentes teóricas y construir textos propios, puesto que, los universitarios deben aprender a leer y a escribir, pero ahora desde una forma elaborada, deben contar con las habilidades escritas y orales superiores acordes a la exigencia académica de la universidad para dar respuesta a lo solicitado en el plan de estudios haciendo uso de actividades de producción y análisis de textos requeridos según la carrera profesional.

Frente a este concepto se busca que se entienda que alfabetizarse académicamente es un asunto que compete no solo a los estudiantes, puesto que es un proceso dinámico que se desarrolla en diferentes contextos y que requiere de actores activos como lo son los docentes quienes se encargan del modelamiento de estos procesos. En este mismo sentido, (Silveira,

2013; Camargo, Uribe y Zambrano, 2013) señalan que la alfabetización académica es a su vez, una herramienta que permite a los estudiantes universitarios desenvolverse en los diferentes contextos sociales utilizando ciertos tipos de instrumentos que la hacen más compleja, como lo es la tecnología, el discurso y la interacción, todo esto ayuda a enriquecer el conocimiento.

Otro concepto, relevante dentro de las prácticas letradas en este contexto, es el de la literacidad académica (Cassany, 2006 citado por Londoño y Ospina, 2017) mencionan que esta abarca todo lo relacionado con el uso del alfabeto: desde la correspondencia entre sonido y letra hasta las capacidades de razonamiento asociadas a la escritura. Se incluye el código escrito, los géneros discursivos, los roles de autor y lector, formas de pensamiento, identidad y la condición como individuo dentro de la comunidad, los valores y las representaciones culturales. En adición (Gamboa, Muñoz y Vargas 2016 citado por Londoño y Ospina, 2017) refieren que «la literacidad se relaciona con la competencia de criticidad, la cual se requiere en la formación académica». Por lo tanto, la comprensión lectora y la producción escrita son un producto social, donde influyen diferentes elementos como el autor, el lector, el contexto, el propósito, las subjetividades, la sociedad y la cultura.

Estas prácticas son de gran importancia para las trayectorias de formación en educación superior, por dos motivos principales, primero, en particular la escritura, promueve el aprendizaje de los contenidos disciplinares (Bazerman, 2016 citado por Ávila, Navarro y Tapia 2020). La escritura implica la selección, manipulación, valoración y transformación activa de los contenidos disciplinares, lo que habilita su potencial epistémico. Si los estudiantes no poseen un dominio de las prácticas escritas y de los géneros discursivos propios del contexto universitario, y si no se sienten competentes como escritores, difícilmente podrán aprovechar y beneficiarse de la escritura como herramienta de aprendizaje.

Otro concepto, se refiere a las prácticas discursivas, estas no solo son el producto del conocimiento, sino que tienen un carácter sociocultural, donde el mismo conocimiento se ve

afectado por ese contexto. Estas prácticas involucran géneros textuales que suelen circular en el ámbito académico, siendo esta una noción deliberadamente vaga para referirse a los textos materializados que encontramos en nuestra vida diaria y que presentan características socio comunicativas definidas por contenido, propiedades funcionales, estilo y composición característica (Marcushi, 2003, citado por Fernández y Ceretta, 2017).

Existen diversas formas de asumir lo que significa leer y escribir en la universidad y el para qué se lee y cómo se llevan a cabo. Es indudable que el enfoque académico no responde a todas las necesidades discursivas de los estudiantes en estos procesos. Por lo que se hace necesario repensar este campo en enfoques más inclusivos, más liberales frente a la contextualización de la lectura y la escritura de cara a la necesidad social, laboral y personal.

Al respecto, (Moliner, Sanahuja y Benet, 2017) refieren que las prácticas denominadas inclusivas, se desarrollan en un contexto educativo claramente inclusivo y diferente dentro de un modelo integrador; donde el interés se centra ahora en el apoyo a las necesidades de cada estudiante, independientemente de sus características. Estas prácticas inclusivas educativas son vistas desde un enfoque de diversidad ya que surgen como respuesta a las necesidades que presenta el estudiante en instituciones educativas; estas son implementadas por los docentes que reconocen las condiciones y necesidades de los estudiantes y crean diversas estrategias para garantizar un proceso de enseñanza y aprendizaje integral, empleando diferentes recursos metodológicos.

El propósito de una práctica inclusiva es buscar la participación equitativa de todos en el proceso educativo, sin importar las condiciones propias del estudiante o las necesidades presentes en el ambiente educativo. Según (Marchesi, Giné y Hernández 2009 citados por Laiton, Gómez y Sarmiento, 2017). También (Booth y Ainscow 1998, citados por López y Pedraza, 2021). Una práctica inclusiva es entendida como una actuación, que obtiene sentido y es posible a partir de una realidad y de unos condicionantes que la hacen única e irrepetible.

Incluyen, el proceso de mejora del sistema en las instituciones educativas para tratar de eliminar las barreras de diferentes tipos que limitan la presencia, el aprendizaje y la participación del estudiante en el lugar que se encuentra escolarizado, con particular atención a aquellos que son más vulnerables.

Es por ello por lo que la universidad siendo una institución formadora, aporta a la disminución de la exclusión social por medio de la redistribución del conocimiento, siendo esta uno de los capitales más importantes para el desarrollo social y humano.

En la educación superior la inclusión tiene como fin identificar, reducir y eliminar las barreras que interfieren en el aprendizaje de los estudiantes y en las actividades propias del contexto universitario, lo cual es posible gracias a la cooperación de diferentes metodologías pedagógicas e investigaciones en el área. (Rojas y Jiménez, 2012) refieren que la "inclusión" es compleja, el principio básico de la inclusión es una receptividad y aceptación de la diversidad, respaldada por nociones de equidad y derecho". Teniendo en cuenta los postulados de los autores mencionados anteriormente, la inclusión se puede traducir como la percepción de satisfacción de las necesidades educativas de todos los estudiantes, en donde el contexto y entorno provee experiencias acordes a las necesidades de cada individuo.

Las estrategias relacionadas con las prácticas inclusivas en la educación superior, según (Enciso, 2015) se refieren a actividades que puedan ser desarrolladas por todos los estudiantes, teniendo en cuenta diferentes niveles de exigencia de acuerdo con sus necesidades, dar instrucciones claras, concretas, con un lenguaje simple y preciso. También es importante verificar que el estudiante haya comprendido y procesado bien la información. Además, utilizar canales sensoriales para que la información llegue a todos los estudiantes por diferentes sentidos, mantener presencia visual o auditiva, con expresiones faciales y gestos que faciliten la comprensión.

Así que, es fundamental garantizar el derecho a la educación de calidad de todos los estudiantes en igualdad de condiciones basados las políticas educativas, donde la inclusión ya no se ve como un principio o criterio orientativo, como quedaba especificado en la Declaración de Salamanca (UNESCO, 1994).

El desarrollo de estas prácticas inclusivas en la universidad involucra procesos sociales de aprendizaje a partir de la búsqueda de un lenguaje en común promoviendo el diálogo y creando espacios de reflexión en conjunto. Dichas prácticas tienen en cuenta las opiniones de los estudiantes y sus familias, observación y discusión sobre las propias prácticas educativas, discusión grupal sobre algún video en el que algún compañero esté enseñando, análisis de documentos (pruebas, actas, registros...) entrevistas, estudios de casos, cooperación entre las universidades: todos estos condicionantes estimulan y ayudan a la auto indagación y a la mejora en la posterior acción educativa. (Silveira, 2013)

Por otra parte, y en el campo que atiende la investigación, las políticas de lectura y escritura en la educación superior suponen una concepción amplia de estas prácticas sociales inclusivas. Es relevante comprender, por tanto, que no existe una sola forma de leer, sino que se puede ser "alfabetizado para la calle; alfabetizado por el periódico; alfabetizado para libros informativos; y alfabetizado para la literatura". Al respecto, (Moreno, 2014) afirma que se puede ser letrado desde las diversas líneas; de igual forma que existen "múltiples formas de escribir" a partir de las que algunos consideran únicamente académicas; es importante que la formación universitaria explore las prácticas lectoras y escritoras, lo que los estudiantes leen y escriben fuera de la evaluación, las dinámicas que no son reconocidas institucionalmente pero que pueden aparecer en las políticas y ser objeto de acciones, concursos y convocatorias.

Para ello, es necesario que la universidad estructure políticas que permitan garantizar no solo el acceso, sino la permanencia, la calidad/aprendizaje y la participación durante el periodo de formación y el acompañamiento de los estudiantes en la transición hacia el

contexto, con la necesidad de realizar modificaciones que atraviesen las tres dimensiones que configuran una institución educativa: la cultura institucional, las políticas institucionales y las prácticas (Echeita et al 2011 citados por López y Pedraza 2021)

Por su parte, y no ajeno al compromiso con el tema, de la inclusión y sus prácticas, en este contexto, el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2020) propone dentro de las políticas y lineamientos de la educación superior inclusiva e intercultural, seis características: la participación, esta hace referencia a la importancia de tener voz y ser aceptado, se encuentra enmarcada en los medios que tiene una persona para vivir correctamente. Por otra parte, la diversidad, abordando las capacidades de cada persona dentro de los diferentes contextos en los cuales la diversidad se ve presente, como una característica no sólo del ser humano sino de la vida misma. Dicho esto, la diversidad es un elemento intrínseco a cada persona y por ello categorizar según cultura, ideología, raza, personalidad, género, capacidades, edad u otros muchos aspectos pueden limitar una visión íntegra y global de la misma.

La siguiente característica es la interculturalidad (Marín, 2006) la plantea como “un conjunto de relaciones entre diferentes grupos culturales que conduce a un proceso dialéctico de constantes cambios, aprendizaje, dialogo e interacción, de los diferentes saberes culturales teniendo presente siempre el respeto” (p.21). Según la (UNESCO, 2017 citado por Chavarro et al, 2020) define la interculturalidad desde un punto de vista integral, haciendo referencia a la construcción de relaciones equitativas entre personas, comunidades, países y culturas. Pensar en la cultura académica en el escenario de las interacciones, se complejiza más por las relaciones de saber-poder y los juegos de verdad presentes en las prácticas y escenarios del contexto universitario.

Por otro lado, la característica de calidad, según (Parri, 2006 citado por MEN, 2020) esta hace referencia a las condiciones óptimas que permiten el mejoramiento continuo de acuerdo con el contexto”. (p.24) La educación, por tanto, requiere de cambios que se adapten a

las necesidades de los estudiantes generando resultados óptimos. Por otra parte, la equidad, de acuerdo con (Blanco, 2012 citado por el MEN, 2020) es dar a cada persona lo que necesita en el marco de un enfoque diferencial; en educar de acuerdo con las diferencias y necesidades individuales de orden social, económico, político, cultural, lingüístico, físico y geográfico más allá de enfoques asistenciales o compensatorios. Por último, la pertinencia juega un papel importante en la educación inclusiva, puesto que, según (Gibbson, 1998 citado por MEN, 2020) esta característica, significa la respuesta a las necesidades concretas del contexto y cómo los métodos y el sistema inciden de manera proactiva, buscando transformar el contexto en el que se opera. Como lo muestra la gráfica 1. Características de la educación inclusiva



Gráfica 1. Características de la educación inclusiva

Fuente: Lineamientos política de educación superior inclusiva. MEN (2020). Pág. 27

En relación con los aspectos de la inclusión en la temática de los procesos de lectura y escritura inclusivos, se presentan algunos estudios que consideraron estas prácticas, al respecto, (Silveira, 2013) retoma la postura de (ProLEE, 2011), argumentando que la lectura y la escritura no pueden considerarse solamente un problema pedagógico o como una acción individual, sino ante todo como una práctica profundamente socializada; en complemento estos

procesos requieren de la relación y creación entre la información que ya se tiene y la información que el texto proporciona. Desde lo sociocultural la lectura y la escritura se definen como una «práctica» porque es una acción con intención, cargada de valores variables de acuerdo con el contexto. (Silveira, 2013).

En un estudio que se realizó en una universidad de Chile se evidenció que los estudiantes que ingresan a la universidad consideran que los textos solicitados en el contexto académico presentan dificultades discursivas y procedimentales frente a otros aspectos lexicales y gramaticales. Se habla de una estrategia clave para aprender a escribir que es la ejercitación o práctica de la misma, con el apoyo de la enseñanza de profesores, donde muchos estudiantes proponen estrategias de otro tipo como el modelamiento y el trabajo con pares. Los espacios institucionales donde deberían llevarse a cabo estos procesos de enseñanza y aprendizaje son de desconocimiento para la mayoría de los estudiantes. (Navarro et al, 2019).

Es necesario considerar la mirada sociocultural, de la lectura y la escritura, puesto que, son procesos, interactivos, sociales, y discursivos, en estos, intervienen elementos psicolingüísticos de comprensión y expresión enmarcados en una situación comunicativa específica mediada por el contexto. (Cassany y Ayala, 2008), afirma que se debe agregar en dichos procesos que son una de las actividades cognitivas de mayor complejidad, permitiendo el acceso a la información y la generación de conocimiento. La lectura y escritura permiten interactuar y comunicar ideas o pensamientos, por ende, el lector y el escritor como interlocutores desempeñan roles fundamentales en donde la intersubjetividad de cada uno permite construir una identidad, convirtiéndose en un ejercicio de poder.

El entorno de la educación universitaria exige habilidades de lectura y escritura complejas para el profesorado y el alumnado, considerando que en dicho nivel de formación

académica se debe generar conocimiento, siendo la lecto escritura una herramienta fundamental para dar cumplimiento a dicho objetivo. Para (Carlino, 2017)

“los contenidos de una asignatura es una tarea doble, ya que el estudiante debe apropiarse de los conceptos teóricos y de la práctica discursiva característica de cada disciplina, existiendo así una relación dicotómica entre un aspecto académico y uno comunicativo, teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado los maestros son quienes deben formar y guiar el desarrollo de estas habilidades en los estudiosos en vista de que están familiarizados con el contenido difícil que los estudiantes tratan de dominar” (p. 7).

El autor en mención a partir de su experticia teórica e investigativa señala diferentes propuestas desde la didáctica, para fortalecer el repertorio lingüístico favoreciendo la participación exitosa de los estudiantes en los diferentes campos de formación. Este enfoque orienta a buscar estrategias y ejecutar acciones en donde la comunidad educativa (docentes, estudiantes, y administrativos) desempeñen funciones activas en los métodos educativos entorno a la lectura y escritura, reconociendo la función comunicativa de dichos procesos.

Por otra parte, con respecto a la función comunicativa de la lectura y la escritura surge el concepto de literacidad, el cual centra su atención en los procesos interaccionales entre los interlocutores, y busca percibir cómo las personas se apropian de la escritura, así como cuáles son los contextos en que el uso de esta ocurre. (Suárez, 2010). Bajo esta teoría, enmarcada en el área de la lingüística aplicada, se tiene por objetivo diferenciar los estudios encaminados en la descripción del impacto social de la lectura y la escritura de los que la abordan desde una visión de alfabetización y de las habilidades mentales superiores involucradas en los procesos lecto escritos. (Chacón y Chapetón, 2018).

Así mismo Cassany (2006) se refiere al concepto de literacidad crítica como

“todo lo relacionado con la gestión de la ideología de los discursos, al leer y escribir. Bajo este concepto incluye las habilidades, actitudes, conocimientos, y valores derivados del uso generalizado, individual, histórico y social del código escrito. La lectura y la escritura permite que los profesionales de cada disciplina participen de manera activa en su respectiva comunidad, facilitando el desarrollo laboral y la inclusión social”. (p. 2)

Cabe decir que leer y escribir es una práctica socialmente estructurada, la cual se rige de una estructura propia de cada código, su carácter estructurante organiza los tiempos del sujeto, permite que se exprese en su entorno, relacionándolo de diversas formas con sus contextos cercanos o personales y también en los distales, esta actividad está colmada de historia permitiendo la expresión de saberes y experiencias propias. (Chacón y Chapetón, 2018).

La inclusión mediante los procesos lecto escritos cobra un papel relevante en el proceso de formación en los estudiantes de educación superior para obtener buenos resultados disminuyendo posibles barreras que puedan limitar el cumplimiento de funciones dentro de la sociedad. Una institución de educación superior debe atender a estas realidades diversas con el fin de lograr que la convivencia diaria sea un instrumento que permita el aprendizaje y el enriquecimiento mutuo para la diversidad. (García et al, 2017)

Teniendo en cuenta lo mencionado el leer y escribir permite no solo el desarrollo de habilidades y competencias académicas, si no que paralelamente permea en el desarrollo personal de cada estudiante, permitiéndole interactuar comunicativamente en el contexto universitario y posteriormente en el desempeño de roles laborales, por ello la inclusión mediante los procesos de leer y escribir, cobran un papel relevante en el proceso de formación y en la disminución de posibles barreras que puedan limitar el cumplimiento de funciones dentro de la sociedad.

Capítulo 2 - Aplicación y Desarrollo

2.1 Tipo y Diseño de Investigación

El enfoque de esta investigación es cualitativo puesto que “se interesa por captar la realidad social “a través de los ojos” de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto (Ramírez, 2016)

Para esta investigación se conocerán los alcances de las prácticas inclusivas a partir de las perspectivas de los directivos, docentes y estudiantes, así como, los contextos institucionales. Además, se exploran conocimientos, valores, que comparten determinadas comunidades en contextos particulares por aspectos espaciales y temporales. Lo que corresponde a la participación de tres universidades participantes.

Diseño: Investigación-acción participativa. IAP

El objetivo de este proyecto fue describir el alcance de las prácticas inclusivas de lectura y escritura, en tres universidades a partir del diseño IAP. Según (Espeso, 2017) este permite a los participantes comprender el origen, la formación y medios de solución de la problemática identificada, con el fin de contribuir al cambio social y personal de los sujetos implicados, así como también generar procesos de aprendizaje colectivo y autoreflexivo que conduce al empoderamiento social e individual. Las perspectivas, frente a las prácticas inclusivas permitió que los actores participantes, en las diferentes actividades promovió el intercambio y diálogo a través del desarrollo del ciclo planeación, acción, evaluación y reflexión.

2.2 Población o entidades participantes

Docentes, estudiantes, administrativos y directivos pertenecientes a las instituciones participantes de esta investigación (CUI, UNal y UACH). Quienes asistieron de manera voluntaria, y por convocatoria abierta publicada a través de redes y medios, a las actividades propuestas, con una asistencia mínima de 6 y un máximo de 42. Al inicio de cada sesión,

dieron su consentimiento para la grabación de las sesiones y la utilización de la información derivada de las mismas.

Tabla 1. Participantes

<u>Cargo /rol</u>	<u>CUI</u>	<u>UACH</u>	<u>UNal</u>
Directivo	X	X	
Administrativo	X	X	
Docente	X	X	X
Estudiante	X	X	X
<u>Egresado</u>	<u>X</u>		

Fuente: elaboración propia (2021)

2.3 Definición de las Categorías

El establecimiento de las categorías se dio a partir de los marcos de referencia presentados en la revisión teórico-conceptual: que soporta las interpretaciones de las prácticas inclusivas de lectura y escritura. Por otra parte, estas se argumentan a partir de las familias y códigos que surgieron de la codificación abierta de las relatorías y entrevistas. Es así como, se establecieron (4) familias, prácticas académicas, prácticas socio discursivas, prácticas inclusivas y emergentes como se muestra en la tabla 2.

Tabla 2. Categorías del estudio familias prácticas de lectura y escritura

Referentes conceptuales	Familia práctica académica	Códigos
Prácticas académicas		01. Competencias / habilidades
Son un conjunto de nociones y estrategias necesarias para favorecer los procesos de acceso a las diferentes culturas disciplinares. Incluye el dominio del código escrito, los géneros discursivos, los roles de autor y lector, y la apropiación de las convenciones del discurso académico. Carlino (2017)	Se agrupan las prácticas que se refieren a: aprender contenidos disciplinares, para apropiarse de las convenciones discursivas.	02. Habilidades discursivas 03. Caracterización /diagnóstico 04. Curriculares
Referentes conceptuales	Familia práctica socio discursiva	Códigos

<p>Prácticas sociodiscursivas Es una actividad compartida en la que se crean formas y usos, donde los miembros coexisten y aportan a propósitos comunes. Con respecto a la lectura y la escritura, desde este punto de vista, son procesos interactivos, sociales y discursivos, que comunican ideas y pensamientos. (Chacón y Chapetón, 2018)</p>	<p>Se agruparon las prácticas que se construyen socialmente y generan implícitamente relaciones significativas y procesos interactivos.</p>	<p>01. Interactivas / comunicativas / 02. Hábitos socioculturales 03. Significativas/con sentido 04. Interactivas/redes sociales. 05 aprendizaje situado</p>
Referentes conceptuales	Familia práctica inclusivas	Códigos
<p>Prácticas inclusivas Son aquellas que buscan la participación equitativa, atender a todas las condiciones y necesidades sociales, de diversidad y de aprendizaje. Se enfocan en eliminar las barreras (sociales, físicas, económicas, entre otras) Se caracterizan por ser: interculturales y dialógicas entre los diferentes saberes culturales. Promueven el respeto por los derechos humanos, las adaptaciones curriculares, la flexibilidad y la accesibilidad al aprendizaje. (UNESCO, 2001)</p>	<p>Incluye prácticas relacionadas con la diversidad en la que existe una variedad de manifestaciones culturales, sociolingüísticas, ideológicas, políticas y relacionadas con el entorno. Además, incluye prácticas relacionadas con la atención a las necesidades particulares o de una población en situación de discapacidad</p>	<p>01. Equitativas / Igualitarias 02. Interculturales / intergeneracionales / trasfondo cultural 03. Relacionamiento con el entorno 04. Políticas /ideológicas 05. Enfoque de diversidad / bicultural / bilingüe 06. Enfoque de las necesidades particulares / ajustes razonables / 07. Flexibles 08. Participación social</p>
Referentes conceptuales	Familia Emergentes, prácticas vinculantes- trascendentes	Códigos
<p>Prácticas vinculantes En la que se establecen vínculos afectivos y/o emocionales que marcan la forma de relacionarse con el entorno. Están sujetas a las vivencias, experiencias y percepciones, motivaciones. (Giraldo, 2011) En las que se configura y reconfigura el ser humano a partir de los sentidos y los significados. Se establecen en la medida en que se adquiere el suficiente arraigo a sus actores sociales y a su entorno (Murcia, Jaimes y Gómez, 2016)</p>	<p>Prácticas vinculantes Se relacionan con los aspectos emocionales y de relacionamiento interpersonal y contextual. Trascendentes Se agruparon prácticas relacionadas con el ser, la valoración del impacto en el desarrollo personal humano individual y social.</p>	<p>01. Vinculación afectiva 02. Vinculación con otros 03. Vinculación con el entorno. 01 Valoración/desarrollo humano 02 Transferencia otros espacios 03 Institucionalización de prácticas diversas 04 Políticas 05 construcción de tejido social</p>

Fuente: elaboración propia (2021)

2.4 Procedimiento e Instrumentos

La investigación se desarrolló en modalidad a distancia debido al confinamiento por el COVID-19. Para la recolección de la información y el desarrollo de actividades dialógicas (conversatorios, cine foro, tertulia) y semiestructuradas (entrevistas y grupos focales) las sesiones se realizaron a través de recursos para videoconferencias TEAMS y Zoom.

En cuanto a las fases de la investigación, se tuvo en cuenta los planteamientos de (Espeso, 2017) la cual considera que, en la IAP, se pueden llevar a cabo cuatro ciclos que se explican como una secuencia de espirales, cada una de ellas marcada por los mismos cuatro pasos: 1) Planificación de un cambio; 2) Actuación en la búsqueda de ese cambio; 3) Observación de los efectos que la actuación ha tenido sobre el cambio que se quiere acometer. 4) Acto de reflexión colectiva sobre el proceso completo y así decidir los siguientes pasos que hay que emprender. De este modo se iniciaría una nueva etapa de planificación de cambio para perpetuar la espiral (Kemmis y McTaggart, 2005 citado por Espeso Molinero, 2017)

Planeación

Esta inició con dos encuentros en los que se presentaron los resultados de la investigación anterior, la cual fue el punto de partida para la implementación de las prácticas inclusivas. Se presentaron las propuestas que habían realizado los participantes de las tres comunidades para los consensuar las que se implementarían, este espacio a la vez sirvió como sensibilización de la etapa de intervención.

ACCIÓN

En este ciclo el plan de acción se generó a partir de diferentes dinámicas dialógicas (conversatorios, tertulias, grupos focales) se manifestaron intereses nuevos y los expresados en la investigación anterior. Estas acciones permitieron abrir el espacio de interacción con el fin

de propiciar las acciones de lectura y escrituras inclusivas a desarrollar. Para llevar a cabo las acciones, se hicieron invitaciones abiertas por medios de comunicación internos y públicos, utilizando recursos visuales (Afiches e infografías) Además se invitaron directivos y docentes a través de correos electrónicos institucionales (CUI y UACH) **Anexo A. Infografías invitación**

Tabla 3. Actividades desarrolladas

Actividades dialógicas	Actividades de acción directa	Actividades evaluativas
Conversatorios	Tertulia	Entrevistas
Panel	Cine foro	Conversatorio
Grupo focal		Grupo focal

Fuente: elaboración propia (2021)

Evaluación:

En cada espacio se invitó a los participantes a dar sus conceptos y observaciones frente a cada actividad y sus percepciones con la práctica llevada a cabo. Esto a través de formularios, muros digitales y preguntas abiertas al finalizar las sesiones. Los participantes expusieron sus opiniones, reflexiones y concepciones en cada espacio. **Anexo B. Formulario-**

Padlet

Reflexión: los procesos de reflexión fueron permanentes con el fin de proponer nuevas acciones. Para establecer las percepciones de los participantes con relación a los resultados obtenidos de las actividades implementadas, se desarrolló grupo focal y se llevaron a cabo entrevistas. **Anexo C. Consentimiento informado. Anexo D. Guion de entrevista**

Técnicas para el análisis de la información:

a) Para el procesamiento de datos cualitativos recolectados en las sesiones en las que se llevaron a cabo las actividades, las entrevistas y grupos focales. Estas se grabaron y se transcribieron de forma ortográfica. Se realizó el proceso de codificación abierta renglón por

renglón, con el fin de establecer las familias y códigos correspondientes a través del Software Atlas Ti. Versión 7.

b) Para el procesamiento de los datos obtenidos de algunos conversatorios se realizaron grabaciones, se consignaron las conclusiones en relatorías. El análisis se realizó con las mismas categorías establecidas, desde el proceso de categorización

2.5 Alcances y limitaciones

Se determinaron las concepciones e intereses sobre prácticas inclusivas que los participantes tenían. Esto se dio mediante el diálogo en cada uno de los espacios que la investigación abrió para tales fines.

Los espacios generados por la investigación motivaron a estudiantes, docentes, administrativos y directivos, a asistir voluntariamente, estos permitieron además de la participación e interacción, una reflexión constante alrededor de las prácticas de lectura y escritura en las instituciones participantes.

El diseño metodológico IAP mediado por las TIC´s facilitó los encuentros sincrónicos internacionales e interculturales, compartiendo prácticas docentes, puntos de vista y vivencias personales, como relató una participante: “.....fue muy importante porque de alguna manera pude expresarme y dije lo que sentía... y eso me hace sentir muy bien...ahora.... también me llevó ... a mi cultura maravillosa”.

Se fomentó un interés genuino de altos directivos (CUI), docentes y estudiantes (UACH) lo que permite pensar en la trascendencia del proyecto de investigación hacia una acción en el abordaje de la lectura de manera institucional y en espacios académicos no necesariamente ligados a la investigación.

Por otra parte, los hallazgos muestran que lo "vivenciado" durante la investigación, puede ser vinculando como un modelo para este acercamiento diferencial e intercultural de la lectura y la escritura.

Los espacios dialógicos como los conversatorios, cine foro y tertulia, permitieron la interculturalidad, ver la lectura y la escritura desde otras ópticas, relacionadas con los vínculos con otros, con el aprendizaje social y a la vez fortalecieron los vínculos entre docentes, estudiantes de las tres instituciones.

Otro alcance se refiere a contar con una experiencia intercultural que, aunque está promulgada en las cartas de navegación PEI, no había sido tan puesta en escena en el caso de la CUI.

Una de las limitaciones principales fue la baja participación de diferentes actores del área docentes e incluso de la comunidad de estudiantes, en las tres instituciones. Sin embargo, en la UNal por cuestiones administrativas fue difícil conectarse con los directivos, docentes y estudiantes. Lo que hizo que la participación fuera más baja. aunque la directora del grupo de investigación Cognición y Lenguaje (se encuentra vinculada a la investigación) participó en algunas de los conversatorios y una estudiante de esta institución.

Los resultados se derivaron de un grupo pequeño de asistentes, sin embargo, fue diverso. Aunque metodológicamente en este tipo de estudios no pretende generalizar estos, hay evaluaciones y reflexiones que pertenecen al orden individual, más que colectivo.

Capítulo 3 – Resultados

A continuación, se presentan los hallazgos en relación con el análisis de la información obtenida las diferentes actividades realizadas, se desarrollaron en encuentros sincrónicos a través de la plataforma ZOOM y TEAMS. Además, para la convocatoria se utilizó la red social Whatsapp, Instagram y correos electrónicos masivos.

Identificación de las prácticas inclusivas de lectura y escritura.

De acuerdo con lo manifestado por los participantes en tres fuentes de información: un conversatorio, leer y escribir en la universidad (respondiendo a qué acciones o prácticas de lectura y escritura inclusivas les gustaría implementar) una entrevista (coordinador área de intérpretes) y un grupo focal de estudiantes y egresados. A través de la codificación renglón a renglón obtenidas de las transcripciones ortográficas y de la relatoría, se categorizaron y codificaron las respuestas, de acuerdo con las familias establecidas, como: prácticas académicas, prácticas socio-discursivas y prácticas inclusivas.

Familia 1 Prácticas académicas

Se agrupan las prácticas que se refieren a: aprender contenidos disciplinares, para apropiarse de las convenciones discursivas. Con códigos relacionados con competencias y estrategias, habilidades y el conocimiento del docente sobre lo que sabe hacer el estudiante.

01. Competencias / habilidades

EST 1. Estrategias que nos ayuden a mejorar nuestras habilidades lecto-escritas como la argumentación

EST 3. Técnicas para sintetizar información de textos y ortografía

02. Habilidades discursivas

DOC 1. Eventos académicos, foros interinstitucionales, ponencias alrededor de un tema de interés

03. Caracterización/diagnóstico

ADM 1. Caracterizar al estudiante permite al docente saber con qué herramientas cuenta el estudiante y con cuáles no... y de alguna manera cómo llevará a cabo esa práctica inclusiva e intercultural en la enseñanza

Familia 2 Prácticas socio discursivas

Se agruparon las prácticas que se construyen socialmente y generan implícitamente relaciones significativas y procesos interactivos.

01. Interactivas / comunicativas

EST 2 ...es que como estudiante a veces se siente ese orden de jerarquía entre el profesor y el estudiante, donde el estudiante le da temor ser partícipe de las actividades, con el miedo de esperar un rechazo del docente ya sea por esperar una respuesta negativa o no. Por lo que genera que los estudiantes se cohíben de participar. Es importante que se genere simetría entre todos

EGR 2...vincularlos con las redes sociales en la lectura y la escritura, siendo una práctica que facilita las prácticas de lectura y escritura e interactivas o sea ser un poco más dinámicas con temas específicos inclusive de redacción de análisis de comprensión de lectura bueno eh en diferentes aspectos.

02. Hábitos socioculturales

EGR 1 por ejemplo... en Austria/Viena el hábito de los jóvenes disfrutan de la lectura y no es necesario ponerles un libro sobre la mesa ya que ellos todo el tiempo ya sea en el en el tranvía, en el tren, en el parque, leen. Allá nadie ve televisión es un mundo que se enriquece a través de la lectura...

03. Significantes y con sentido

EST 2 ...donde el estudiante tenga autoconocimiento de los textos o lecturas que le gustaría leer o escribir, desde sus propios gustos y experiencias vividas.

Familia 2 Prácticas inclusivas

Incluye prácticas relacionadas con la diversidad en la que existe una variedad de manifestaciones culturales, sociolingüísticas, ideológicas, políticas y relacionadas con el entorno.

07. Enfoque de las necesidades particulares / ajustes razonables

D7 la visagrafia es un sistema de...eh...escritura de personas sordas que lo buscan es a través de unos... de unos...caracteres especiales eh...transcribir lo que se dice en una lengua de señas a través de esos signos y símbolos a través de la visagrafia

03. Interculturales / intergeneracionales / trasfondo cultural

EGR 1... ¿Cómo involucrar a los adultos mayores? Porque el tema de inclusión tiene que ver con el diálogo y todos los saberes ancestrales, que dejan los adultos a los jóvenes; por lo que se puede unir la relación entre el adulto mayor y el joven.

01. Equitativas / Igualitarias

D7... El estudiante sordo puede generar una producción a nivel de video, que es una producción que eh... en términos equiparables pudiera ser una producción literaria y entregársela al profesor y decirle: Profesor, vea este fue el análisis que yo realice de tal o de equis (x) tema y el profesor es el que se queda con el video

EST 4 ... la lectura y la escritura debe darse por gusto mejor dicho para todo el mundo las personas deben amar la lectura y la escritura independientemente que sea obligatorio o no, por lo que hacen falta espacios

permitan a la persona interesarse por la lectura y la escritura. Es que la lectura tiene que ser algo que se fomenta como la creación de un club de lectura para los niños, jóvenes y adultos.

La caracterización de la implementación de las prácticas inclusivas de lectura y escritura en las comunidades participantes, se realizó con la participación de autores de Chile y Colombia, quienes compartieron, experiencias, rupturas críticas, creativas e inclusivas de lectura y escritura que emergen desde la relación dialógica con diversas comunidades, a través de la dinámica conversatorio. A ella asistieron 42 personas entre directivos, administrativos, docentes y estudiantes de las 3 comunidades.

A continuación, en la tabla 4 se muestran las características de estas prácticas compartidas.

Tabla 4. Características de las prácticas de lectura y escritura compartidas

Institución	Experiencia / práctica de lectura y escritura	Características de las prácticas		
		Académica	Socio discursiva	Inclusivas
CUI	La práctica de lectura y escritura para la población sorda “un reto para la educación superior”			Enfoque de diversidad / bicultural / bilingüe
	Libro: “Alfabetizar para ser alfabetizados”		Vinculante y significativa	Prácticas situadas Intercultural e intergeneracional
UACH	<i>Libros</i> <i>Myths and legends from chiloe</i> <i>y The mapuche caption</i> Libros de lectura, complementaria en inglés, adaptados para la comprensión lectora			Enfoque de diversidad / bicultural / bilingüe
	Libro: Cuchara de Palo Descubriendo el sur de Chile a través de la cocina		Vinculante y significativa/ afectiva socio discursiva	Cultural, tradiciones y costumbres
UNal	Curso de comunicación oral y escrita, dirigido a estudiantes de primer semestre ubicados en Arauca, Leticia, San Andrés Islas y San Andrés de Tumaco	Habilidades argumentativas		Práctica social Respeto a la diversidad cultural
	Redes comunicativas Revista de investigación estudiantil	Habilidades / competencias escritura científica		Intercultural / etnoeducación Práctica Discursiva Relacionamiento con el entorno

Fuente: elaboración propia (2021)

Evaluación y reflexiones de las experiencias compartidas:

Un tema importante que surge a partir de las experiencias compartidas es el de comprender que las prácticas de lectura y escritura son de por sí sociales, dialógicas e interculturales, diversas y plantean enfoques diferenciales. Estas promueven no solo la lectura y escritura desde las competencias académicas, sino que se convierten en otras epistemologías, otros conceptos y representaciones. Se puede decir que las experiencias presentadas fueron situadas, contextualizadas y con un componente socioafectivo importante.

Reflexiones en torno a una práctica académica en un entorno de diversidad

DOC. 2 ...para un solo profesor, puede abarcar absolutamente todas esas complejidades que se manifestaban allí; pero ¿qué siento yo hoy?... estuve más o menos unos 10 años en ese curso, tenía que viajar ...un viaje a cada sede presencial nacional...y aprendí yo que realmente nos hace falta nos hace falta camino para realmente llegar a entender una verdadera etnoeducación, un diálogo intercultural, verdad que escuchemos escuchamos y les demos las voces realmente a todos estos estudiantes con sus historias sus culturas sus percepciones.

...que el verdadero acceso a las prácticas de oralidad lectura y escritura nos brindan también esas prácticas sociales que están allí que en cada región, en cada territorio están circulando de verdad, que se reconocen porque a pesar de que se diga que no leemos escribimos si hay muchas formas de leer y escribir que tenemos que ir valorando; y el último llamado...es una reflexión que vengo haciendo a partir de otros procesos que llevo...y es cómo hacemos para poner en diálogo lo local, lo nacional y lo global...

Reflexiones en torno a practica bilingüismo y el biculturalismo, ajustes razonables con personas sordas:

DOC. 9.... me parecen que el último tema de las personas sordas toca a todos los que estuvimos en verdad exponiendo... presenta todas estas cosas desafíos para seguir escribiendo... para mejorar la lectura de todos los estudiantes y quizás enfocarnos en las personas sordas nos ayuda a mejorar, si mejoramos la lectura de estas personas podemos mejorar la lectura mucho más de lo que podemos escuchar..." entonces si es una comunidad lingüística...hasta que se logre incluir en esa comunidad lingüística. Hay una sintaxis diferente es lo que menciona que en inglés... se parece un poco más la verdad, lo que la sintaxis o como ordenan las oraciones las personas sordas... tenemos aquí los profesores de inglés, un gancho que puede ser mejorable y me causa esto un reto...lo del bilingüismo biculturalismo en la persona sorda....

D7 pues es necesario generar unos ajustes razonables que permitan ver, que existe realmente un enfoque diferencial, porque claramente la lectura y la escritura con personas sordas y con personas oyentes en un mismo espacio ya tienen eh...un enfoque de...bilingüismo o pueden tener un enfoque de acercamiento a lectura y escritura en una segunda lengua, entonces hay que partir de eso, no se puede partir de la idea de generar una estrategia que sea inclusiva si no se tiene claridad en que hay dos poblaciones con dos lenguas primarias que son diferentes.

Reflexiones en torno a prácticas situadas, contextualizadas e interculturales

DOC 1...desde la experiencia (procesos de alfabetización en adultos) que tenían ellos que comenzaron a surgir solo conceptos que tenían relación con en el ambiente en el que ellos se desarrollaban y casi todos tenían relación con el mar, relación con sus cosas personales y aquí a veces bueno a nosotros no nos importaba la ortografía sino más bien la semántica o la intención que tuvieran ellos para poder registrar porque eran personas que si nosotros comenzamos a señalar errores abandonaban el proyecto... no estaban dispuestas a que nosotros siguiéramos señalándolos como personas que no eran aptas, también los estudiantes comenzaron a entender que el error debía ser utilizado como una oportunidad más de diálogo que para señalarlo como algo negativo... ..en el libro nosotros nos interesaba poder reflejar cuál había sido la experiencia desde un punto de vista antropológico... a pesar de que esta gente no tenía todos los elementos culturales para poder escribir si los tenían desde la oralidad, para comenzar a explicar y que con los antecedentes que ellos tenían respetándoselos en su forma en su estructura comienzan a cimentar la confianza para atreverse a escribir sus primeras oraciones....

DOC 2. ...en la alfabetización de adultos, pero se recoge un poco el sentido profundo del diálogo de la conversación de las historias escuchar las historias que narran y a partir de eso construir y aprender de verdad me encantó la experiencia...

Reflexión sobre las rupturas epistémicas en torno a la lectura y escritura que se necesitan para tener otros tipos de prácticas

DOC.11.hoy por hoy ya es digamos que nuestro ser y nuestro quehacer nos obliga de lanzarnos también no solo la lectura y la escritura sino de hacer rupturas epistemológicas también y rupturas contundentes que nos ayuden a comprender los procesos de lectura y escritura.....lectura y la escritura no son solamente grafemas no son solamente sonidos la lectura y la escritura también son tejidos que se construyen son tejidos que se configura socialmente y entonces esto pues da lugar justamente a pensar en esas rupturas también epistemológicas para pues avanzar en esta comprensión.

En relación con prácticas académicas: en este caso sobre publicaciones académicas de estudiantes:

Reflexiones en torno a prácticas discursivas relacionadas con el entorno comunicativo

EST1. ...es que en la universidad nos vemos enfrentados a ese escenario, tenemos mucho que decir porque yo creo que en las aulas se producen muchísimas experiencias y se producen muchísimos textos, pero no tenemos los lugares para publicar..... tenemos que planear, editar, pero poder llegar a compartir esto con otros y tener un espacio en el que lo que yo he producido sea objeto de crítica de reflexión de retroalimentación.... es muy importante que tengamos estos espacios pues para poder dialogar reflexionar y nutrir nuestras experiencias, creo que cuando no llegamos a la fase de publicación muchas veces tanto los aciertos como las partes negativas quedan escondidas, porque dentro de casa uno siempre ve lo positivo...pero al ver el producto ...se encuentren otras apreciaciones respecto al trabajo y el poder llegar a ese punto de un diálogo mucho más extenso depende de que la escritura llegue a la publicación...esa es mi experiencia como estudiante.

Con el fin de conocer cuáles fueron los alcances que percibieron los actores de las instituciones participantes, frente a la implementación de prácticas inclusivas de lectura y escritura, se recolectó la información a través de entrevistas, grupos focales y conversatorios.

La evaluación y reflexión se centró en: la contribución de los espacios dialógicos a la

transformación de las prácticas inclusivas de lectura y escritura, al análisis de las características de las prácticas implementadas, si fueron inclusivas o no, a identificar los factores que pudieron afectar la participación y el nivel de logro alcanzado.

A continuación, se presenta los resultados de la categorización del contenido de las respuestas dadas por directivos, docentes y estudiantes.

Ante la pregunta ¿Consideran ustedes que las prácticas de lectura y escritura implementadas fueron inclusivas?

Las respuestas de los participantes se pueden categorizar, así:

Prácticas inclusivas desde la diversidad y la participación social

D5 ...si son inclusivas estás prácticas ya que son muy diversas, si nos fijamos hay foros, hay estos conversatorios, que incluyen primero muchos participantes y también a diversas formas de reunirnos en torno a temas relacionados con la lectura y la escritura en la universidad pero que también son muy diversos, yo recuerdo en particular uno de los conversatorios donde hablaban diferentes docentes a estudiantes, alumnos de carreras distintas, de años distintos, partes de la comunidad estudiantil diferentes compartiendo sus textos, sus ideas entorno a la escritura y a la lectura también la universidad

EST 6 ...es diferente el contexto estudiante profesor a esas prácticas porque es diferente cambia todo tú puedes decir lo que piensas, lo que crees, sin temor a nada y eso ha sido siempre el problema, como el hecho de que tengo mucho para decir y soy y quiero decir muchas cosas, pero no me atrevo a decirlas. Entonces esas prácticas servían para eso, para que tu dijeras lo que pensaras, lo que sintieras y eso me gusto, me gustó mucho.

EST4yo digo un rotundo si porque de partida la instancia de invitar a nuevo público y a otras personas para que podamos participar en conjunto es de mucho valor y se agradece demasiado porque muchas veces estas instancias no están o no las aprovechamos.

Prácticas inclusivas desde la trascendencia social y cultural.

DOC 6 ...hay una valoración más allá de la investigación y de lo que está expuesto, y de las instancias mismas, sino que hay una valoración que traspasa un poco, o sea, que tiene que ver por el interés por este tema, porque es un tema que a todos los docentes y a todos los estudiantes de toda la comunidad nos importa, entonces, yo siento que entre los docentes hay una valoración de compartir experiencias entorno a la lectura y la escritura, y experiencias diferentes es lo que yo veo

DOC 1 ...si no se institucionaliza...e institucionalizar no significa obligatorio si no que haya una tendencia a hacer ciertas cosas yo creo que vamos a seguir siempre como el "salmón nadando contra la corriente" porque finalmente en Chile tenemos un tremendo sistema organizado que después se evalúa bajo otra práctica que no tiene que ver con esto, donde lo humano se pierde y hay que generar cambios a niveles políticos en las universidades, creo yo que esto se debe utilizar para eso para mostrar que hay otras formas....

D1 ...como actividad en sí misma no me cabe la menor duda de que sí son inclusivas y no me cabe la menor duda de que en un ambiente pedagógico basado en el constructivismo como es el caso de la ibero tener el conocimiento que se ha desarrollado a través de esta investigación sobre el impacto que estas prácticas llamémoslas no tradicionales de lectura y escritura pueden tener en la inclusión es supremamente valioso, creo que es lo que debemos hacer, creo que de alguna manera cuando uno en un ambiente académico incluye la palabra, cambia la palabra, pone la palabra inclusión al frente debe estar dispuesto a romper esquemas

ADM1 ...van hacia el camino correcto, dirigido a un pensamiento posmoderno donde todos deben estar incluidos. se refiere también a la lectura inclusiva como actividades que posean lecturas (tradicionales) y que apoyen a la comunidad sorda, ciega con libros formato braille, señala que es un comienzo, que falta muchísimo aun para concretar prácticas completamente inclusivas.

D2 ... las prácticas de lectura y escritura no solo son necesarias, sino que tienen mayor alcance cuando, o tienen un alcance importante cuando integran la relevancia de lo inclusivo, de las metodologías que puedan hacer de esos actos de la lectura y la escritura, un mejor proceso de aprendizaje o de asimilación o de poder aprender sobre los saberes esenciales que allí se trabajen, además de un constructo cultural.

¿Por qué creen que las personas no asisten a estos espacios?

Sobrevaloración de lo académico, institucional y lo administrativo

DOC1 ...la sobrevaloración de lo académico... yo creo que eso mata muchísimo el gusto por la lectura porque no pone al estudiante en el plano cultural como se mencionaba acá de poner escribir y de poder leer cuestiones que no tengas que ver con la estructura académica, hoy día es más importante evaluar las normas APA que la idea, y eso de alguna forma ha permitido que el estudiante vaya escribiendo de una forma muy robotizada técnica, apellido, año, comillas, cito, página, análisis de las referencias, etc.

EST 1 ... sí he tenido como la iniciativa por ejemplo en la universidad hay cursos de dibujo de salsa de todo lo que te puedas imaginar y son libres, uno puede entrar en cualquier momento... pero de verdad es muy complicado el tema del tiempo, es muy alta la carga académica es alta...

DOC 4... Lo otro es que obviamente como no todas las personas, ya sean los directivos, ya sean los docentes o los estudiantes como lo mencionaba tienen conciencia de que esto es un trabajo mancomunado, participativo y colaborativo pues siempre recaen estos procesos de lectura y escritura inclusiva en el quehacer o las acciones del estudiante, entonces por eso creo que no se ve la pertinencia para participar en estos espacios.

ADM 2 ...la participación Bueno yo creo que algo pues relacionado con el tema administrativo, es la carga laboral o sea muchas veces la carga laboral no nos permite hacer cosas diferentes al trabajo , y lo digo por experiencia propia, muchas veces dejé de por ejemplo de asistir a estas charlas porque tenía cosas que hacer laborales porque digamos que tenía que priorizar ciertas cosas entregar cosas entonces siento que en la parte administrativa jugó mucho el tema de la carga laboral de los trabajos de las actividades de las responsabilidades que uno tiene.

Resistencia al cambio

D1... Yo voy a hablar del primero que se me vino a la cabeza y es por la resistencia al cambio ... hoy en día no necesariamente no es que el elefante me pisa si no es que el prestigio no lo pierda por ejemplo ...entonces en donde no pierdo el prestigio con seguridad mientras me quede en el prestigio...mientras ese es un lugar seguro estar en el prestigio es un lugar seguro.

Patrón cultural

D2 ...creo que tiene que ver con un patrón cultural ¿no? En general la lectura y la escritura no son una característica especial de nosotros como grupo poblacional latinoamericano y en este caso pues para nuestro país ¿sí? o sea si la investigación fuera sobre el resultado de la, no sé de los procesos de asimilación y acomodación de la lectura tomando como muestra un número de personas que se quieran voluntariamente inscribir y que participen seguramente cuando terminemos en términos de variable de análisis, quienes se leyeron completo un libro seguramente tampoco tendríamos cobertura, o sea creo que ahí hay una variable fuerte de tipo cultural y de y de y de patrón cultural que atraviesa...

¿Cómo cree usted que contribuyeron los espacios dialógicos: conversatorios, tertulias, cine foro a la transformación de las prácticas inclusivas de lectura y escritura en la universidad?

Trascendencia curricular

D2. ... ustedes han adelantado para nosotros ratificar la importancia de un plan de acción sobre competencias que hemos denominado para la vidanos permite sostener gracias al resultados de la investigación como enlace en este equipo académico administrativo y de docentes, la relevancia, la pertinencia y la declaración de necesidad de bajar a los lineamientos curriculares de las orientaciones de prototipo curricular, alcance frente a los estudiantes, yo creo que ha sido un alcance parcial, o sea un alcance más como de sensibilización o reconocimiento, de que este es un tema importante, pero nos falta, la manera de llegar a esto...ya no sería la investigación...

D5...Bueno pues, bueno yo considero ustedes hicieron como una articulación de todo el proceso utilizando diferentes metodologías, precisamente para que el alcance fuera mucho mayor, de dar primero como un análisis frente a lo que hay, frente a los contextos, siguiendo precisamente por esa sensibilización hacia la importancia de estas dos competencias pero también frente a la aplicación, dado desde diferentes desde diferentes formas desde diferentes culturas, creo que incluso puede ir más allá de la transformación de hablar de una gestión realmente del del conocimiento a partir de la lectura y de la escritura

Trascendencia académico-investigativa

D1 así que rápidamente adaptemos y adoptemos un entorno entonces ahí es donde abrir el espacio para que una práctica se vea, implica necesariamente que se pueda hacer una investigación para enriquecer o no dependiendo los resultados de la investigación, yo no los separaría ¿si me explico? creo que en una institución como la nuestra debemos aprender a que todas esas actividades que se hagan de ese estilo como la investigación de ustedes abren oportunidades para seguir investigando, para abrir nuevas líneas de investigación, nuevos elementos concretos que nos permitan llegar a un nivel superior, alguna vez yo le decía a un amigo para mí la investigación no es la búsqueda de mejores respuestas sino de mejores preguntas

Trascendencia Valorativa

DOC 3 Considero que uno de los elementos relevantes, fue la reflexión qué pudieron realizar los estudiantes a través de las diferentes actividades, me pareció muy interesante que varias actividades fueron organizadas por ellos mismos y las participaciones que ellos hacían, invitando a al proceso o analizando las diferencias; por ejemplo, que pueden ocurrir entre los diferentes segmentos sociales culturales, ejecutados por un país, por determinadas diferencias socioeconómicas. A mí realmente me pareció muy interesante escucharlos.

DOC 6 hay una valoración de la participación de la instancias desde proyecto, porque hay un enriquecimiento y eso se valora, hay una valoración más allá de la investigación y de lo que está expuesto, y de las instancias mismas, sino que hay una valoración que traspassa ... de compartir cosas distintas e innovadores.

Alcance intercultural

ADM 1 Tenemos afinidades por el idioma, que pudimos compartir gracias a estas instancias, el intercambio cultural que se pudo realizar fue fundamental para poder compartir experiencias comunes, tener escenarios contingentes, y ver las formas sociales en que se desarrollan los países.

EST 7 Bueno, pues de mi parte, bueno estos espacios esas prácticas son muy enriquecedoras la parte de la diversidad es algo que se puede se puede como aportar algo en tu vida, digamos conocer nuevas culturas es algo para mí muy hermoso, digamos a mí me gusta la cultura coreana, la parte asiática, de corea bueno si varias culturas, algo que te enriquece, de alguna forma te amplía la mente.

Alcance socio discursivo

DOC 1. Entonces yo creo que esta idea que ustedes han estado trabajo a nivel internacional podríamos llamarlo, tendrían como servir como ejemplo, como testimonio de lo que ocurre, que es lo que ocurre cuando un estudiante trabaja frente una actividad que le propone la condición humana que es dialogar que es lo que hemos perdido de alguna forma, estamos más preocupados de la estandarización que de dialogar.

D4 ... ese es un espacio que permitió el diálogo y la discusión académica, y eso a su vez facilitó procesos de intercambio de saberes, y de conocimientos.... es más, yo diría un poquito más allá, también la oralidad académica que finalmente esa triada son fundamentales el proceso formativo de todas las personas que están estudiando, pero también a lo largo de la vida profesional ...entonces esos espacios que, de conversatorios, eso permitió esa retroalimentación constante del conocimiento y de todo esas posturas y dinámicas que se van generando en torno a la temática.

Los resultados hasta aquí mostrados son el producto de la confluencia de varios puntos de vista de los participantes, sobre las prácticas implementadas, sus percepciones, reflexiones y aportes en torno a ellas. Cada uno de los espacios en los que se recolectó la información cumplió con los diferentes ciclos: planificación, acción, evaluación y reflexión lo que permitió la generación de las categorías del estudio.

Capítulo 4 - Discusión

De acuerdo con los hallazgos de la investigación frente a las concepciones de los participantes de las prácticas inclusivas y de los alcances de estas durante la investigación y al finalizarla. Se puede enunciar que estos asumieron dos posturas, una en consonancia con el concepto de prácticas inclusivas desde la diversidad, desde los diálogos interculturales y enfoques participativos. Al igual, se encontraron dos categorías emergentes relacionadas con el aspecto afectivo, valorativo y trascendente.

Desde el punto de vista social y dialógico (Chacón y Chapetón, 2018) indican que esas prácticas se relacionan con prácticas contextualizadas en grupos sociales o que reflejan ciertos elementos de la cultura, ciertos elementos de la interacción social, algunos aspectos simbólicos políticos, democráticos, participativos, haciendo énfasis en los valores y sentidos culturales éticos que tocan el tema de la lectura y la escritura como este mediador que ayuda a comprendernos socialmente. Se establece cómo la lectura y la escritura permitiría estas relaciones sociales. Muchos de los relatos enmarcaron las prácticas que deseaban, las prácticas que compartieron o las prácticas que vivenciaron, dentro de este punto de vista anterior, señalando que en esos espacios dialógicos se dio un verdadero encuentro social y cultural y de aprendizaje.

En adición a lo anterior, se reconocen como una actividad compartida en la que se crean formas y usos, donde los miembros coexisten y aportan a propósitos comunes, dando su punto de vista, son procesos interactivos, sociales y discursivos, que comunican ideas y pensamientos. Los participantes mencionaron como estos espacios les brindaron una única forma de participar, un espacio de encuentro con el otro y como en un momento percibieron que las diferencias por países o por culturas, solo los diferencia, pero a la vez los une en un grupo que aprende mutuamente.

Se afirma que estas prácticas buscan la participación equitativa, atender a todas las condiciones y necesidades sociales, de diversidad y de aprendizaje. Se enfocan en eliminar las barreras (sociales, físicas, económicas, entre otras). Es así como, los participantes percibieron que rompían barreras actitudinales y sociales, por ejemplo, sentirse más libres con expresando lo que pensaban, porque asociaron estas prácticas como formas de romper esas barreras, al ser prácticas no académicas, este espacio les brindó la posibilidad de sentirse incluidos a pesar de las propias dificultades o diferencias.

Por otra parte, las representaciones de prácticas inclusivas relacionadas con la atención a necesidades de comunidades, como es el caso de las personas sordas entre otras. Puesto que una “práctica inclusiva es entendida como una actuación, que obtiene sentido y es posible a partir de una realidad y de unos condicionantes que la hacen única e irrepetible” (Marchesi et al, 2009, citado por Laiton et al, 2017), en este sentido, los participantes reflexionaron en torno a las prácticas de lectura y escritura en personas sordas, argumentando que cuando estas prácticas tengan éxito” es posible que hayamos aprendido a cómo enseñar a leer “

En este sentido, y de acuerdo con la UNESCO (2021) estas promueven el respeto por los derechos humanos, las adaptaciones curriculares, la flexibilidad y la accesibilidad al aprendizaje. Los hallazgos mostraron que algunas de las prácticas compartidas por los participantes debieron ser adaptadas a las personas, sus contextos y necesidades de las comunidades, como fue el caso de los adultos mayores, los estudiantes de diversas partes del país o el libro de mitos y leyendas bilingües. También se hizo referencia a dichas adaptaciones y ajustes razonables para las personas sordas.

Como categorías emergentes se observa que asociaron estas prácticas con aspectos trascendentes y desde la vinculación afectiva y social. Al referirse a que éstas les permitieron la libertad de expresión en todos los espacios. Lo que reafirma que desde estas prácticas la realidad social se configura y re-configura permanentemente a partir del sentido que las

sociedades dan al mundo. Desde esta perspectiva las personas pueden configurar su orden social; sus formas de ser, hacer, representar en el contexto. Ella se establece como práctica social en la medida que adquiere el suficiente arraigo, significación y objetivación que les da un sentido transformador a los actores sociales y su entorno. (Murcia, Mora, y Gómez, 2016).

Con relación a las prácticas vinculantes estas se asocian a la búsqueda del sentido, de quien lo asume de acuerdo con su entorno (Giraldo, 2011). Los procesos de lectura y escritura pueden ser reinventadas, suscitando imágenes, explicaciones, argumentos, que se descubren en el interior de quien lee o escribe; por ello, cobran valor y se sienten o piensan como propias, en la medida en que cobran sentido al contexto de quien ha leído o escrito. En el caso de los hallazgos de la investigación esto se ve reflejado cuando los participantes manifestaron su satisfacción por las actividades, las cuales invitan a generar otras formas de leer y escribir rompiendo los esquemas tradicionales.

Finalmente, y en una menor representación se encuentran los hallazgos sobre prácticas inclusivas vistas desde perspectiva académica. Esta perspectiva es una de las más citadas en las investigaciones, puesto que se requiere en la universidad favorecer los procesos de acceso a las diferentes culturas disciplinares, el tránsito por los géneros discursivos, los roles de autor y lector y la apropiación de las convenciones del discurso académico y el desarrollo de competencias específicas dentro de la cultura académica propia de la educación superior. (Carlino, 2017) Aún esto, muy pocos participantes, mencionaron dichas prácticas como interés de implementación. Y a medida que transcurrió la investigación en la implementación de actividades dialógicas, tertulia, cine foro, entre otras, este interés fue desapareciendo. El contexto intercultural resultante de la implementación de las prácticas volcó sentimientos y percepciones, hacia las vinculaciones afectivas y sociales con la lectura y escritura.

Capítulo 5 – Conclusiones

5.1 Cumplimiento de objetivos y aportes

A partir de las actividades, reflexiones, diálogos y conversatorios que se adelantaron sobre el objeto de estudio de esta investigación, se logró identificar que esta temática fue de interés entre los participantes, por considerarlas transversales al currículo, a los procesos de formación integral, desde las habilidades y competencias que comúnmente son exigidas y evaluadas en el contexto académico, pero también desde las vivencias no académicas.

En primer lugar, se caracterizaron las prácticas inclusivas, resaltando aquellas prácticas que vas más allá de lo académico, en especial se reconocen que estas son prácticas participativas, socioculturales, interactivas, de relación social; se identifican como espacios artísticos e interculturales, de construcción de sentido colectivo. Es decir, aquellas en las que leer y escribir en la universidad tiene un significado social y significativo.

Los participantes identificaron y propusieron como prácticas incluyentes, aquellas que contribuyen a eliminar las barreras de todo tipo y que abren espacio a la multiculturalidad, a la interculturalidad, prácticas dialógicas o de interacción interpersonal. Plantean espacios como clubes de lectura, encuentros socioculturales o prácticas de aula con acciones que promuevan el respeto de las diferencias particulares.

En lo concerniente a las características de las prácticas inclusivas que se implementan en los diferentes contextos universitarios, los participantes compartieron diversas experiencias las cuales estuvieron relacionadas con manifestaciones culturales de sus regiones y también de diversas poblaciones con contextos particulares. Los actores plantean la idea de unas prácticas de impacto social, a través de diferentes medios y reconociendo el valor de la diversidad cultural, lo contextual, lo antropológico. Resaltan prácticas que están situadas y tienen un alto componente de relacionamiento con el entorno.

Se implementaron prácticas de acuerdo con los intereses y representaciones de los participantes en un calendario corto de 6 meses, estas incluyeron espacios dialógicos, representados por conversatorios en torno al tema de ¿para qué se lee y escribe en la universidad? y en torno a las prácticas que las comunidades compartieron como prácticas inclusivas implementadas en sus universidades. Se implementó un cine foro, una tertulia intercultural (Chile y Colombia) organizada por los estudiantes de la CUI, UACH y UNaI

Por otra parte, se generó una importante discusión sobre el tema de lectura y escritura en la persona sorda, encontrando grandes vacíos, necesidades apremiantes y propuestas, que vale la pena se sigan profundizando. El tema de la lectura y la escritura de las personas sordas ganó un espacio importante en varias de las acciones desarrolladas. En este sentido, la perspectiva

de la persona sorda se marcó desde la diversidad, bilingüismo e interculturalidad, como perspectiva inclusiva, en oposición a una postura tradicional desde la mirada de la discapacidad.

En cuanto a los alcances, los participantes reconocen que las prácticas implementadas son inclusivas en virtud, de las consideraron diversas, interculturales e igualitarias. Afirman que los formatos de conversatorios, cine foro, tertulia etcétera fomentan el diálogo tranquilo, afectivo, vinculante y trascendente. Estas actividades según los participantes permitieron el encuentro de ideas, culturas, la participación equitativa, se sintieron escuchados, sin tener jerarquías como en las actividades académicas.

En estos espacios a través del ciclo de evaluación y reflexión permanente, así como a través de las entrevistas, se encontró que los directivos perciben esta implementación como un modelo que puede trascender la investigación a la acción institucional, pues consideran que este tipo de prácticas acerca a la comunidad a verdaderas prácticas inclusivas. Algunos estudiantes, consideraron estos espacios como únicos en su vida universitaria para conocer a otros, para expresarse libremente y poder situarse en otras experiencias de lectura y escritura. Para algunos

docentes representó una motivación para hacer rupturas epistémicas frente a la enseñanza de la lectura y escritura en la universidad.

Finalmente, estas prácticas implementadas mostraron la gran necesidad que hay de aproximarse sin temores a innovar, a salir de los espacios académicos reconocidos o cotidianos para lograr conexiones diferentes con estos procesos inclusivos interculturales. Esto favorecido por la presencia de estudiantes, docentes, directivos e investigadores de los dos países y de las tres instituciones. En sí mismo, el proyecto implementado es intercultural y diverso.

5.2 Producción asociada al proyecto

Generación de nuevo conocimiento

Se postularon 2 artículos productos derivados de la investigación

1) Título del artículo

Tendencias de investigación en Prácticas de lectura y escritura socioculturales e inclusivas

Revista: Revista Iberoamericana de educación superior **RIES Q4**

2) Título del artículo Representaciones sociales entorno a las Prácticas inclusivas de lectura y escritura en la educación superior

Revista colombiana de educación Q3

Apropiación social, participación en eventos

1) Primer Coloquio RIFONO. Retos y desafíos de la investigación en Fonoaudiología

Ponencia: La lectura y la escritura en el contexto universitario: lo que dicen los actores educativos.

2) VI Encuentro Internacional y VII Nacional de la Red Lectura Escritura en Educación Superior organizado por REDLEES.

Ponencia Prácticas de lectura y escritura deseables en la universidad, voces de los actores educativos.

3) VI Congreso Internacional de Investigación TEINCO 2021

Ponencia Lectura y escritura en la universidad, reflexiones desde directivos, docentes y estudiantes.

4) Proceso ASC desarrollado

En el marco del proyecto titulado “Alcances de las prácticas inclusivas de lectura y escritura en tres instituciones de educación superior”. Desarrollado y financiado por la Corporación Universitaria Iberoamericana, con las investigadoras principales docentes de la IBERO Sonia Gladys Bernal Rodríguez, Magdalena Delgado Moreno y las coautoras docentes de la Austral de Chile Jessica Alejandra Aliaga Rojas, Docente de la UNal Rita Flórez Romero y la egresada de la IBERO Bibiana Paola Cortés Díaz. Fue avalado para la realización del siguiente proceso de **apropiación social del conocimiento** para el fortalecimiento o solución de asuntos de interés social.

4.1 Objetivos ASC desarrollados

General: analizar los alcances de las practicas inclusiva en lectura y escritura como herramientas de equidad en la educación superior

4.2 Metodología(s) de la ASC desarrollada(s)

Se realizó un ciclo de conversatorios sobre el tema ¿Para qué se lee y se escribe en la universidad?

Las fechas en las que se desarrollaron los conversatorios fueron

18 de junio del 2021

Panelistas de Chile y Colombia conversaron alrededor del tema ¿para qué se lee y escribe en la universidad?

6 de agosto 2021

Autores de Chile y Colombia se hizo énfasis en las rupturas interculturales e inclusivas que emergen desde la relación dilógica con diversas comunidades

10 de noviembre 2021

Reflexiones finales ¿qué alcances tuvieron las prácticas de lectura y escritura inclusivas?

4.3. Resultados

Se contó con la participación de diferentes panelistas nacionales e internacionales quienes discutieron alrededor de las practicas inclusivas en educación superior. Además, también estuvieron docentes y estudiantes de las universidades participantes entre 20 a 30 personas por sesión

4.4 Beneficios de la estrategia

El ciclo de conversatorios permitió la construcción colectiva de conocimiento mediante la diversidad de perspectivas de los participantes, lo que enriquece las reflexiones y genera

análisis profundos y contextualizados. Estos ciclos en conjunto consolidan los conversatorios como una herramienta clave para la toma de decisiones en pro de la mejora continua en procesos de lectura y escritura en educación superior.

4.5 Evidencias del producto de ASC



Conversatorio Internacional

Destacados panelistas Chile y Colombia. ¡No faltes!

¿Para qué se lee y escribe en la Universidad?



Viernes, 18.06.2021
10:30 am. COLOMBIA
11:30 am. CHILE

Zoom
ID: 849 8652 6822
<https://reuna.zoom.us/j/84986526822>



2º Conversatorio Internacional

06 AGOSTO

¿Para qué se lee y escribe en la universidad ?

Programa:

- Rita Flórez R. (UNal)
Libro: "El regalo de la escritura"
- Jesús Lara C. (UACH)
Libro: "Alfabetizar para ser alfabetizados"
- Julieth Torres (UNal)
Gestión de revista estudiantil: "Redes Comunicativas"
- Marcelo Andrade - Orlando Nieto B. (UACH)
Libros:
- "Myths and Legends from Chiloé"
- "The mapuche culture"
- Bernardita Haebig V. (UACH)
Libro: "Cuchara de Palo"
Descubriendo el sur de Chile a través de la cocina.
- Carmen Sastre G. (CUJ)
Experiencia: "La práctica de lectura y escritura en la población sorda: un reto para la Educación Superior"

En este segundo encuentro, autores de Chile y Colombia compartirán rupturas interculturales e inclusivas que emergen desde la relación dialógica con diversas comunidades.

¡Te esperamos!

10:30 am. COLOMBIA
11:30 am. CHILE

Zoom
<https://reuna.zoom.us/j/39412394620>
ID: 394 1239 4620

Proyecto cooperación internacional 2021: "Prácticas inclusivas de lectura y escritura en tres instituciones de Ed. Superior".
Ajudicado en convocatoria Institucional de Investigación e Innovación docente. Dirección de Investigaciones - C.U.

TE INVITAMOS A UNA INSTANCIA DE REFLEXIONES FINALES EN EL CIERRE DE NUESTRO CICLO DE INSPIRACIÓN

Conversatorio

¿Qué alcances tuvieron las prácticas de lectura y escritura inclusivas?

¡VEN Y ACOMPAÑANOS!

FECHA: MIERCOLES 10 NOVIEMBRE
HORA: 14.00 PM COLOMBIA - 16.00 PM CHILE

PLATAFORMA ZOOM
ID: 83125840068




5) Proceso AS desarrollado

5.1 Objetivos AS desarrollados

General: analizar los alcances de las practicas inclusiva en lectura y escritura con la realidad actual de los participantes en espacios de construcción colectiva de saberes.

5.2 Metodología(s) de la AS desarrollada(s)

Se realizaron actividades como cine foro, tertulias y encuentros

Las fechas en las que se desarrollaron los conversatorios fueron

29 de septiembre del 2021

Encuentro de saberes ¿qué acciones realizaremos?

22 de octubre del 2021

Tertulia intercultural, conocer nuestra cultura a través de la lectura y la escritura

27 de octubre del 2021

Cine foro: el poder de escribir película escritores de libertad

5.3. Resultados

Se contó con la participación de diferentes participantes como docentes y estudiantes en un trabajo colaborativo que permitió enriquecer la comprensión de las practicas inclusivas de educación superior.

5.4 Beneficios de la estrategia

Las estrategias inclusivas, permitió la integración de perspectivas diversas frente al tema. Además, el enfoque colaborativo fortaleció las capacidades en la toma de decisiones y desarrollo de estrategias en beneficio de las comunidades participantes.

5.5 Evidencias del producto de ASC





5.3 Líneas de trabajo futuras

En próximas investigaciones se espera desarrollar estudios en las siguientes líneas:

Asuntos profesionales: es necesario plantear programas de acción fonoaudiológica para la promoción, evaluación e intervención de la lectura y escritura en la educación superior.

Tecnología aplicada: crear un diseño tecnológico de un programa virtual inclusivo de lectura y escritura para estudiantes universitarios.

Desarrollo y discapacidad de la comunicación interpersonal: continuar con la aplicación de prácticas inclusivas interculturales.

Referencias

- Aliaga Rojas, J., Bernal Rodríguez, S., Delgado Moreno, M., Flórez Romero, R., & Cortés Díaz, B. (diciembre de 2020). *Propuesta de prácticas socioculturales de lectura y escritura en educación superior que facilitan la inclusión y la participación social*. Obtenido de repositorio.iberro.edu.co: <https://repositorio.iberro.edu.co/handle/001/1189>
- Ávila, N., Navarro, F., & Tapia, M. (2020). Identidad, Voz y Agencia: Claves para una Enseñanza Inclusiva de la Escritura en la Universidad. *Revista académica, evaluada por pares, independiente, de acceso abierto y multilingüe*, 1-31. Obtenido de <https://epaa.asu.edu/ojs/index.php/epaa/article/view/4722/2466>
- Camargo, Z., Uribe, G., & Zambrano, J. D. (2013). Prácticas de lectura y escritura en la universidad colombiana: el caso de la universidad del Quindío. *Revistas científicas de América Latina, España y Portugal*, 101-114. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413740750007>
- Carlino, P. (2017). Dos variantes de la alfabetización académica cuando se entrelazan la lectura y la escritura en las materias. *scielo*, 31-32. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/signo/v36n71/0120-4823-signo-36-71-00018.pdf>
- Carreira, C., Kazmierczak, M., & Signes, M. (2020). La alfabetización académica universitaria a examen una propuesta para leer y dialogar con el mundo. *Revista de la Red de Universidades Lectoras*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7698188>
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*, 21-43. Obtenido de media.utp.edu.co: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5959020>
- Cassany, & Ayala. (2008). Nativos e inmigrantes digitales en la escuela. *Repositori*, 1-10. Obtenido de epositori.upf.edu/handle/10230/21226

- CastroNovo, A., Zamudio, A., & Picotto, D. (2017). *El problema de la lectura y escritura académica en los estudiantes, ¿y en los docentes?* Obtenido de [http://crea.um.edu.mx:
http://crea.um.edu.mx/wp-content/uploads/2017/03/Problema-de-lectoescritura-en-
alumnos-y-docentes.pdf](http://crea.um.edu.mx:8080/crea.um.edu.mx/wp-content/uploads/2017/03/Problema-de-lectoescritura-en-alumnos-y-docentes.pdf)
- Chacon Chacon, A., & Chapeton , C. M. (2018). Trazos para comunidades discursivas académicas dialógicas y polifónicas: tensiones y desafíos de la lectura y la escritura en la universidad. *Signo y Pensamiento*, 1-15. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86058735001>
- Chavarro, L., Capella, C., Chiva , O., & Payares, M. (2020). Promoción de la educación inclusiva e intercultural: estudio de caso en un colegio rural colombiano . *La sallista*, 256-265. <http://repository.lasallista.edu.co:8080/ojs/index.php/rldi/article/view/2534>
- Enciso, C. J. (2015). *Prácticas inclusivas en el aula: guía de estudio*. Bogotá: Universidad Santo Tomás. Obtenido de [https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/23246/Pr%C3%A1cticas%20inclu
sivas%20en%20el%20aula.pdf?sequence=1](https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/23246/Pr%C3%A1cticas%20inclusivas%20en%20el%20aula.pdf?sequence=1)
- Espeso Molinero, P. (2017). Características y retos de la IAP: Una experiencia personal en investigación turística. *Dimensiones turísticas*, 60. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/320629429_Caracteristicas_y_retos_de_la_IA
P_Una_experiencia_personal_en_investigacion_turistica](https://www.researchgate.net/publication/320629429_Caracteristicas_y_retos_de_la_IAP_Una_experiencia_personal_en_investigacion_turistica)
- Fernandes, S., & Ceretta, L. (2017). Políticas de educação bilíngue para estudantes surdos: contribuições ao letramento acadêmico no ensino superior. *Educar em Revista*, 127-150. Obtenido de <https://www.scielo.br/er/a/NN3yMpLvBXKjd3KcYQ384gp/?format=pdf&lang=pt>
- García- Cano, M., Gutiérrez, P., Buenestado, M., López, M., & Naranjo de Arcos, A. (2017). *¿Qué es una universidad inclusiva?* Córdoba, España: Colección Diversidad.Servicio de Atención a la Diversidad, Unidad de Educación Inclusiva. Obtenido de [https://blogs.comillas.edu/fei/wp-content/uploads/sites/7/2018/02/ApuntesInclusion-
QUE-ES-UNIVERSIDAD-INCLUSIVA.pdf](https://blogs.comillas.edu/fei/wp-content/uploads/sites/7/2018/02/ApuntesInclusion-QUE-ES-UNIVERSIDAD-INCLUSIVA.pdf)

- Giraldo Ramírez, G. (23 de Noviembre de 2011). *Los procesos de lectura y escritura en la inteligencia emocional* . Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4784515>
- Gómez López , L. F. (julio de 2008). *Los determinantes de la práctica educativa* . Obtenido de www.redalyc.org: <https://www.redalyc.org/pdf/373/37303804.pdf>
- Henríquez, S., & Villarroel, C. (2017). Nuevos escenarios para la lectura y escritura académica en la educación superior chilena: el caso de la Universidad Santo Tomás, Viña del Mar. *Revistaestudioshemisfericospolares.cl*
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7716217>
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación.
<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Laitón, E. V., Gómez, S. E., Sarmiento, R. E., & Mejía, C. (2017). Competencia de prácticas inclusivas: las TIC y la educación inclusiva en el desarrollo profesional docente. *Sophia*, 13(2), 82-95. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6068393>
- Londoño, D. A., & Ospina, M. (2017). *Comprensión y producción de textos escritos en Instituciones de Educación Superior.*, 10(18), 183-202. Obtenido de <https://revistas.itm.edu.co/index.php/trilogia/article/view/671/664>
- López, K. S., & Pedraza, C. E. (s.f.). (2021) La inclusión y la lectura y la escritura a través de las TIC en la Educación Superior a distancia. Obtenido de <http://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/ponencia/10-ponencia-lopez-y-pedraza-inclusion-ead-redleespdf-rcwRO-articulo.pdf>
- Marchesi, A., Giné, C., Hernández, L., & Durán, D. (2009). *Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.*, 5. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/270273880_Guia_para_la_reflexion_y_valoracion_de_practicas_inclusivas

Marín, M. (2006). Alfabetización académica temprana. *Revista latinoamericana de lectura*, 30-39 <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/751-alfabetizacion-academica-tempranapdf-sSJKg-articulo.pdf>

Marinkovich, J., Sologuren, E. y M. Shawky (2018): El proceso de alfabetización académica en Ingeniería Civil Informática. Una aproximación a la escritura académica y sus géneros en una comunidad de aprendizaje, en *Círculo de lingüística aplicada a la comunicación* 74, 195-220. <http://webs.ucm.es/info/circulo/no74/marinkovich.pdf>
<http://dx.doi.org/10.5209/CLAC.60520>

Ministerio de educación. (2020). *Ministerio de educación* . Obtenido de Lineamientos política de educación superior inclusiva : https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-357277_recurso.pdf.

Moreno, P. (2014). Papel de la lectura y la escritura en la educación superior inclusiva. 14, 65-75. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4865400.pdf>

Murcia Peña, N., Jaimes Mora, S. S., & Gómez, J. (2016). *La práctica social como expresión de humanidad*. Obtenido de dialnet.unirioja.es:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5766635>

Navarro, F., Uribe, F., Lovera, P., & Sologuren, E. (2019). Encuentros con la escritura en el ingreso a la educación superior. *Revista Iberica*, 75-98. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/853/85346806010.pdf>

Nicholls, R., Ávila, C. (2019). Representaciones sociales sobre lectura en el “Sena”, centro de Industria y la Construcción - Ibagué.
<http://revistas.ut.edu.co/index.php/Ideales/article/view/1357>

Ramírez Serna, A. M. (28 de noviembre de 2016). *La investigación cualitativa y su relación con la comprensión de la subjetividad*. Obtenido de fer.uniremington.edu.co/:
<http://fer.uniremington.edu.co/ojs/index.php/RHS/article/view/252/html>

Real Academia de la Lengua . (15 de agosto de 2021). *Concepto de práctica*. Obtenido de <https://dle.rae.es/pr%C3%A1ctico>: <https://dle.rae.es/pr%C3%A1ctico>

Robles, V., De la cruz, A., Terrones, A. (2020). El uso de las TIC y la lectura en la educación superior mexicana. Investigación Bibliotecológica. México.

<http://www.scielo.org.mx/pdf/ib/v34n83/2448-8321-ib-34-83-55.pdf>

Rojas, G., & Jiménez, H. (2012). LA EDUCACIÓN SUPERIOR DESDE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. *Revista Amazonia Investiga*.

Salazar, S. A., Sevilla, R. O., González, P. B., Mendoza, A. C., Echeverri, G. A., Quecán, C. D., . . . Lozano, R. M. (diciembre de 2015). Lectura y escritura en la universidad: contribución para reconstruir una historia. *redalyc.org*, 51-70. Obtenido de redalyc.org:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281042327004>

Santos, D. (2016). La lectura y escritura académicas y la vida política en el aula universitaria: hacia una literacidad ética. *Forma y Función*, 157-181. doi:<http://dx.doi.org/10.15446/fyf.v29n2.60193>

Silveira Caorsi, E. (2013). *La lectura como práctica sociocultural y herramienta para lograr la equidad social a partir de la enseñanza. Discusión acerca la enseñanza de la lectura.*

Obtenido de www.redalyc.org: <https://www.redalyc.org/pdf/4436/443643892007.pdf>

Sousa, O. C., & Costa-Pereira, T. A. (2018). Prácticas de alfabetización en la educación superior: las percepciones de los estudiantes sobre la escritura en las disciplinas.

UEM.<http://www.scielo.org.co/pdf/ikala/v25n2/0123-3432-ikala-25-02-475.pdf>

Suárez García, R. A. (2010). *Lectura en Educación Superior*. Obtenido de www.unisabana.edu.co:

https://www.unisabana.edu.co/fileadmin/Archivos_de_usuario/Documentos/Documentos_Direccion_De_Estudiantes/E.A.Lectura_en_educacion_superior_OK.pdf

UNESCO. (1994). Obtenido de <https://es.unesco.org/sites/default/files/2019-forum-inclusion-discussion-paper-es.pdf>

UNESCO. (2 de noviembre de 2001). *Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural*. Obtenido de cerlalc.org: <https://cerlalc.org/publicaciones/declaracion-universal-de-la-unesco-sobre-la-diversidad-cultural/>

Vásquez-Rocca, Liliana, & Varas, Magaly. (2019). Escritura multimodal y multimedial. Un estudio acerca de las representaciones sociales de estudiantes universitarios de carreras de la salud en Chile. *Perfiles educativos*, 41(166), 21-39. Epub 17 de abril de 2020. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2019.166.59211>

Anexo A. Infografías invitación



Anexo B. Formulario - padlet



Leer y escribir en la universidad ¿Qué acciones realizaremos?

Bienvenido (a)

Gracias por su interés en participar como miembro importante de nuestro proceso en nuestra investigación:
Alcances de prácticas inclusivas de lectura y escritura en educación superior.

Para nosotras son muy valiosos sus aportes, por favor responder las siguientes preguntas.

...

18/6/2021

¿Para qué se lee y escribe en la Universidad?

padlet

padlet.com/magda235/rbgr4crx0f

Conversatorio uno

MAGDALENA 20 DE MAYO DE 2014 15:32

La lectura y la escritura no son una tarea exclusiva del profesor o profesora de Español/comprensión lectora/Lenguaje, es tarea de todos formar personas reflexivas respecto a su lengua.

La lectura y la escritura es un proceso que se debe seguir aprendiendo de manera procesal, como cualquier arte se desarrolla su maestría con el ejercicio cotidiano. De otra parte se lee y se escribe

Anexo C. Consentimiento informado

Consentimiento - Alcances prácticas inclusivas de lectura y escritura

Apreciado (a)

Cómo sabe hemos venido realizando una serie de acciones y actividades relacionadas con la investigación "Prácticas inclusivas de Lectura y Escritura en la educación superior".

Como parte del cierre y cumplimiento del objetivo general, queremos determinar los alcances que esta investigación tuvo.

Sabemos que usted ha participado en algunos espacios dialógicos- conversatorios y ha seguido algunas de nuestras actividades.

Es importante aclarar que su participación es de carácter libre y voluntaria, está protegida por principios éticos en cuanto a la confidencialidad, anonimato, privacidad, y libertad de expresión, se garantiza la transparencia de la información y que todas las respuestas serán analizadas sin ningún tipo de censura.

La información correspondiente será utilizada exclusivamente para los objetivos de la investigación.

Si usted decide de manera voluntaria participar en la entrevista de clic en "acepto participar en la entrevista", para poder dar inicio, de lo contrario puede salir del formulario.

Gracias por su participación

Cordialmente.

Equipo de investigación

Anexo D. Guion de entrevista

¿Cómo cree usted que contribuyeron los espacios dialógicos: conversatorios, tertulias, cine foro a la transformación de las prácticas inclusivas de lectura y escritura en la universidad?

¿Considera usted que estas prácticas fueron inclusivas?

¿Cuáles factores cree usted que pudieron afectar la participación de directivos, docentes, estudiantes en las prácticas de lectura y escritura implementadas este año desde la investigación?