

2021



IBEROAMERICANA
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA

Desarrollo de intercambio cultural y académico autónomo entre estudiantes de Logopedia y Fonoaudiología de la Universitat Autònoma de Barcelona y la Corporación Universitaria Iberoamericana a través una Plataforma Estratégica.

Alejandra Cristina Correa Segura
Fonoaudiología
Facultad de Ciencias de la Salud
Corporación Universitaria
Iberoamericana

Andreu Sauca i Balart
Logopedia
Universitat Autònoma de
Barcelona

Ingrid Tatiana Chaparro Montilla
Escola Clínica de Neuropsicologia
i Patologia del Llenguatge (ECNPL)



IBEROAMERICANA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA

Desarrollo de intercambio cultural y académico autónomo entre estudiantes de Logopedia y Fonoaudiología de la Universitat Autònoma de Barcelona y la Corporación Universitaria Iberoamericana a través una Plataforma Estratégica

Development of autonomous cultural and academic exchange between students of Speech Therapy of the Universitat Autònoma de Barcelona and the Corporación Universitaria Iberoamericana through a Strategic Platform

Autores

Alejandra Cristina Correa Segura

Fonoaudiología

Facultad de Ciencias de la Salud

Corporación Universitaria Iberoamericana

Andreu Sauca i Balart

Logopedia

Universitat Autònoma de Barcelona

Coautora

Ingrid T. Chaparro Montilla

Escola Clínica de Neuropsicologia i Patologia del Llenguatge, ECNPL

Asistentes

Carmen Lucía Hernández

Laura Camila Ríos Marín

Sandra Milena Góngora Daza

Programa de Fonoaudiología Corporación Universitaria Iberoamericana

Diciembre de 2021

Agradecimientos

A los estudiantes de Logopedia y Fonoaudiología de la UAB y la IBERO quienes hicieron posible esta investigación con su motivación, participación y dedicación a la profesión y al crecimiento académico.

A la Corporación Universitaria Iberoamericana por impulsar el crecimiento y la formación investigativa de los docentes.

A la Universitat Autònoma de Barcelona por apostar a la innovación del conocimiento y a la participación intercultural.

Resumen

La presente investigación comprende el resultado del intercambio académico y cultural entre los estudiantes de Logopedia de la Universitat Autònoma de Barcelona y Fonoaudiología de la Corporación Universitaria Iberoamericana realizado con el fin de estudiar el desarrollo de capacidades de aprendizaje autónomo a partir del uso de herramientas tecnológicas. El proceso se realizó a través de la plataforma Moodle en la cual los estudiantes tuvieron el rol de docentes que les permitió crear sus propias iniciativas de conocimiento, escogiendo bloques de interés académico que fueron discutidos desde los aspectos conceptuales y culturales, generando conocimiento basado en evidencia científica y la experiencia intercultural. De acuerdo con los hallazgos presentados como resultado del intercambio entre estudiantes, se propone la estructuración de un modelo de acercamiento cultural y académico basado en el trabajo colaborativo y en el constructivismo, que se evidencie en la generación de un producto de clase.

Palabras Clave: Taxonomía de Bloom, constructivismo, innovación, procesos, cultura, Fonoaudiología, Logopedia.

Abstract

This research includes the result of the academic and cultural exchange between the speech therapy students at the Universitat Autònoma de Barcelona and the speech therapy of the Corporación Universitaria Iberoamericana carried out to study the development of autonomous learning capacities from the use of technological tools. The process was carried out through the Moodle platform in which the students had the role of teachers that allowed them to create their own knowledge initiatives, choosing blocks of academic interest that were discussed from the conceptual and cultural aspects, generating knowledge based on evidence. scientific and intercultural experience. In accordance with the findings presented as a result the exchange between students, the structuring of a model of cultural and academic approach based on collaborative work and constructivism is proposed, which is evidenced in the generation of a class product.

Key Words: Bloom's taxonomy, constructivism, innovation, processes, culture, speech therapy.

Tabla de Contenido

Introducción.....	10
1. Objetivo General	11
1.1 Objetivos específicos	11
Capítulo 1 - Fundamentación conceptual y teórica.....	12
Capítulo 2 - Aplicación y Desarrollo	22
2.1 Tipo y Diseño de Investigación	22
2.2 Población o entidades participantes.....	22
2.3 Definición de Variables o Categorías.....	22
2.4 Procedimiento e Instrumentos	23
2.5 Alcances y limitaciones	24
Capítulo 3 - Resultados.....	25
Capítulo 4 - Discusión.....	40
Capítulo 5 - Conclusiones	42
5.1 Cumplimiento de objetivos y aportes a líneas de investigación de grupo.....	42
5.2 Producción asociada al proyecto.....	42
5.3 Líneas de trabajo futuras	43
Anexos	44
Referencias	69

Índice de Tablas

Tabla 1. Operacionalización de variables.	22
Tabla 2. Caracterización demográfica general.....	25
Tabla 3. Caracterización por universidades	26
Tabla 4. Perfil sociocultural.....	26
Tabla 5. Aspectos culturales en común	31
Tabla 6. Aspectos culturales distantes.....	32
Tabla 7. Autoevaluación de la participación	33
Tabla 8. Intención autónoma de los estudiantes.....	34
Tabla 9. Actitud autónoma de los estudiantes	35
Tabla 10. Norma subjetiva para la autonomía.	35
Tabla 11. Autoeficacia para identificar oportunidades para autonomía	36
Tabla 12. Mecanismos de apoyo	36
Tabla 13. Mecanismos de redes	37
Tabla 14. Medición de contenidos de WordPress.....	39

Índice de Gráficos

Gráfico 1. Otra formación académica	27
Gráfico 2. Actividades deportivas y artísticas	28
Gráfico 3. Medios de comunicación empleados	29
Gráfico 4. Herramientas tecnológicas empleadas	30

Índice de Anexos

Anexo 1. Acta de compromiso estudiantes IBERO	44
Anexo 2. Cuestionario intenciones de autonomía	45
Anexo 3. Cuestionario Autoevaluación.....	51
Anexo 4. Evaluación WordPress.....	53
Anexo 5. Rediseño Modelo de aula colaborativa	56

Introducción

El constructivismo como método de aprendizaje apuesta por un alumnado con mayor autonomía y autogestión, siendo el mismo individuo el principal movilizador de sus aprendizajes. Desde esta corriente, la autonomía se entiende como la dimensión psicológica donde “El alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje.

Él es quien construye (o más bien reconstruye) (Díaz & Rojas, 2002). La autonomía representa la atribución de la responsabilidad y acciones que se dan dentro del proceso académico, esto supone reposicionar el rol tradicional del estudiante y situarlo como fuente activa de la práctica de enseñanza-aprendizaje lo que requiere de docentes de educación superior altamente cualificados para promover el aprendizaje autónomo de sus estudiantes, de tal forma que asuman un papel protagónico y aprendan desde el aula a crear y participar en un mundo más humano, equitativo y responsable a través de habilidades académicamente adquiridas según las estrategias utilizadas por el docente.

En relación con el fortalecimiento de los mecanismos cognitivos de que dispone el estudiante, la taxonomía de Bloom y sus actualizaciones tiene como objetivo facilitarles a los educadores la clasificación de los procesos cognitivos que adquieren sus alumnos para el aprendizaje en los dominios cognitivo, afectivo y el psicomotor.

De esta manera, el uso de herramientas tecnológicas a través de una plataforma Moodle que facilite el intercambio académico y cultural permitirá que los estudiantes de Fonoaudiología y Logopedia desarrollen capacidades de aprendizaje autónomo en una serie de actividades lideradas por ellos mismos, impulsándolos a avanzar en los niveles de procesamiento cognitivo desde la adquisición hasta la creación y valoración conjunta de su proceso de generación de conocimiento en Fonoaudiología y Logopedia.

A partir de los resultados obtenidos, se propone la implementación de una innovación en procesos de acompañamiento en el desarrollo de las competencias cognitivas en el entorno del aula virtual que permitan una mejora significativa del desempeño de los estudiantes en los ambientes de clase autónomos, para esto, la innovación disruptiva que ofrece esta investigación permitirá la entrega de proyectos o productos de clase de manera incremental a lo largo del curso fortaleciendo el desarrollo de los procesos cognitivos, el trabajo en equipo, la autonomía, la autogestión y la mejora continua.

Este proyecto de investigación plantea una propuesta de innovación de procesos en la formación intercultural disciplinar. De allí que la investigación permita responder la pregunta: ¿La puesta en marcha de la Plataforma Estratégica de Intercambio Académico y Cultural permitirá que los estudiantes de Fonoaudiología y Logopedia desarrollen capacidades de aprendizaje autónomo a partir del uso de la tecnología?

Las siguientes preguntas específicas contribuyen a la resolución de la pregunta central: a. ¿Pueden los estudiantes de Logopedia y Fonoaudiología generar conocimiento académico y cultural a partir del uso autónomo de la plataforma Moodle? b. ¿Cuál es el nivel de manejo de herramientas tecnológicas que los estudiantes pueden alcanzar para la creación de contenido académico y cultural? c. ¿Es posible que las diferencias culturales afecten la creación del contenido académico? d. ¿Cuál es el nivel de pensamiento y habilidades cognitivas desarrollado de manera autónoma por los estudiantes de Logopedia y Fonoaudiología?.

1. Objetivo General

Desarrollar intercambio cultural y académico autónomo entre estudiantes de Logopedia y Fonoaudiología de la Universitat Autònoma de Barcelona y la Corporación Universitaria Iberoamericana a través una Plataforma Estratégica con el fin de promover el desarrollo de conocimiento profesional a partir del uso y creación de herramientas tecnológicas por parte de los estudiantes, en el ejercicio del desarrollo cognitivo.

1.1 Objetivos específicos

Seleccionar estudiantes de último año de Fonoaudiología y Logopedia que participen en la generación de contenido académico y cultural a través de las herramientas dispuestas en la plataforma.

Proveer a los estudiantes de las herramientas tecnológicas necesarias para desarrollar contenido de carácter académico y científico en la plataforma.

Orientar a los estudiantes en la generación de contenido académico y científico a través de la negociación de conocimientos académicos y culturales

Verificar la calidad del contenido propuesto por los estudiantes y validar el soporte científico a partir de las propuestas realizadas.

Capítulo 1 – Fundamentación conceptual y teórica

El aprendizaje posibilita la adaptación de la conducta de los individuos a las condiciones cambiantes e impredecibles del medio que los rodea, empleando para esto habilidades, conocimientos, valores, actitudes y reacciones emocionales (Figueroa Cepeda, et al., 2017). Los seres humanos aprenden por múltiples razones y de distintas maneras y como lo manifiesta (Ormrod, J, 2007), los humanos muestran el mayor grado de flexibilidad y adaptación que las demás especies del planeta.

De acuerdo con (Ackermann, 2001), para Piaget, las experiencias previas de la persona son los cimientos de nuevas construcciones mentales que surgen de la relación directa entre el objeto y el conocimiento; sumado esto, Vygotsky aporta a esta visión la importancia de la interacción social, la cultura y el entorno en la construcción del conocimiento, siendo necesario para esto la actividad, es decir, la relación directa del individuo con los objetos a través de las acciones.

Desde el constructivismo, el aprendizaje permite que se formen significados a partir de la experiencia, de manera tal que, cuando el sujeto construye el conocimiento a partir de la realidad lo hace con los mecanismos cognitivos de que dispone, empleando el pensamiento crítico como aspecto relevante en el proceso de aprendizaje y el empoderamiento del estudiante como responsable de su proceso y de las connotaciones que aporta a las nuevas informaciones recibidas.

De igual manera, el estudiante puede recuperar y aplicar nuevamente la información adquirida y con ella construir su nuevo y propio conocimiento integrado para a partir de la atribución de nuevos significados (Aparicio Gómez & Ostos Ortiz, 2018).

Es entonces, desde la perspectiva constructivista, que el contexto posibilita que el estudiante se enfrente a una situación o contexto real haciendo uso de los conocimientos adquiridos.

Desde la teoría pedagógica, el constructivismo prioriza al estudiante como elemento fundamental en el proceso de aprendizaje, siendo este quien construye su aprendizaje y siendo el docente el mediador y facilitador de las herramientas de construcción de nuevos conocimientos.

Como lo mencionan (Gustin, et al., 2018) de acuerdo con las propuestas de Marton y Säljö (1976), los estudiantes tienen diferentes intenciones frente al aprendizaje y de

esta forma emplean diferentes estrategias y procesos para afrontarlo, de manera que pueden categorizarse en 'aprendices profundos' si intentan comprender el significado de lo que estaban aprendiendo, haciendo relaciones críticas con la información obtenida previamente y extrayendo conclusiones y por otro lado, si los estudiantes reproducen contenido, memorizan y aprenden de memoria para aprobar las pruebas, se los define como “aprendices superficiales”.

En este sentido, desde la creación de la Taxonomía de Bloom se permite a los docentes clasificar las habilidades de aprendizaje de los estudiantes en las dimensiones cognitiva, afectiva y psicomotora, por medio de la jerarquización de los procesos cognitivos.

Para (Rosenberger, 2020) La taxonomía de Bloom puede dividirse en niveles del 1 al 3 y del 4 al 6. En la primera parte los alumnos reciben conocimiento, deben demostrar que lo entienden y luego deben aplicarlo tal como lo aprendieron en situaciones dadas. A partir del cuarto nivel lo aprendido no permanece igual, sino que desagrega. Tampoco hay una “situación dada”, ya que se busca dónde encajan el conocimiento y sus partes en lo general.

En concordancia con el avance investigativo, la Taxonomía de Bloom ha sido revisada y como consecuencia se presentan tres actualizaciones, la primera Taxonomía de Bloom revisada (2001) donde antiguos estudiantes de Bloom, Lorin Anderson y David R. Krathwohl, revisaron la Taxonomía y consideran la síntesis con un criterio más amplio y la relacionaron con la creación; además, se realizaron cambios en la secuencia en que se presentan las distintas categorías. La segunda Taxonomía de Bloom para la era digital (2008), es una actualización del doctor Andrew Churches quien ubica los objetivos de aprendizaje en el contexto de la era digital; complementando con verbos y herramientas digitales que permiten las habilidades para Recordar, Comprender, Aplicar, Analizar, Evaluar y Crear. La última actualización fue Taxonomía de Bloom asociada al modelo SAMR (2013) desarrollada por Kathy Schrock quien asoció la Taxonomía de Bloom con el modelo SAMR, el cual tiene como objetivo permitir la integración de las TIC en procesos educativos favoreciendo que los estudiantes puedan alcanzar un nivel alto en los logros.

En la educación superior, los antecedentes de aplicación de la Taxonomía de Bloom permiten describir la importancia y actualidad de los objetivos de aprendizaje como lo demuestra (Bello Pimentel, 2019) cuyo estudio permite ver los efectos positivos de realizar asesoría educacional basados en la exploración de los niveles cognitivos superiores en estudiantes de Nutrición y Dietética.

De esta forma, en la enseñanza de los currículos del área de la salud, la Taxonomía de Bloom se muestra como una herramienta eficiente para la evaluación de los aprendizajes, es así como lo mencionan (Khoo, Chua, & Kutzsche, 2019) para estudiantes del programa de reanimación neonatal quienes usaron un currículo en espiral además de la Taxonomía de Bloom para la planificación de los objetivos de aprendizaje, y el uso del Modelo de Aprendizaje de Kolb, logrando que los recién egresados reafirmaran los conocimientos ya que estos se habían profundizado con la relación de cada nuevo conocimiento con el anterior junto con un aumento del nivel de dificultad de modo que las experiencias de aprendizaje funcionaban como una recopilación de experiencias, así pudieron enfrentar problemas nuevos, diversos, emergentes y urgentes y tomar decisiones inmediatas en los diferentes casos clínicos que se les presentaban logrando así éxitos ostensibles en la reanimación de los neonatos y salvar así varias vidas en momentos críticos.

Por otro lado, el aprendizaje y la adaptación humana están enmarcadas en la edad del individuo en correlación de la adquisición de dicho aprendizaje, según lo expresan (Gudiño Lozano, Uribe Luna, & Barragán Sánchez, 2019), siendo en las últimas etapas de educación, que se inspecciona las diferencias individuales, es así como en el ambiente universitario consciente de los nuevos desafíos y la necesidad de fomentar innovaciones, se crean modelos de aprendizajes en los que se tienen presentes nuevas estrategias y herramientas tecnológicas de información y comunicación; adaptándolas a los requerimientos específicos de la comunidad a la que atiende, desde un contexto epistémico, metodológico y ético.

En este sentido, la educación virtual superior requiere que el estudiante desarrolle habilidades que favorecerán la adquisición de competencias, de acuerdo con (Abad, A. P & Saenz, M. J, 2020), algunos de los factores que favorecen este proceso se relacionan con las estrategias de aprendizaje entendidas como procesos que el

estudiante emplea para acceder al conocimiento desde las habilidades cognitivas y que tiene como fin procesar la información para alcanzar los objetivos académicos, ésta se encuentra estrechamente relacionada con las técnicas que aplica el estudiante, los conocimientos previos y las habilidades de lectura y escritura previas (Guárate, A. & Hernández, C, 2018).

En el desarrollo de la educación mediada por las TIC's, el aprendizaje en los ambientes virtuales es necesario comprender que los estudiantes aprenderán de manera específica de acuerdo con sus capacidades, de esta forma, no todos los alumnos se adaptan fácilmente a los modelos virtuales, ni los alumnos desarrollan todas las habilidades de manera equilibrada. Es por esto, que las estrategias aplicadas al entorno virtual deben adecuarse en los aspectos instruccionales, con metas claras, recursos adecuados y facilitadora del aprendizaje.

En este sentido (Gudiño Lozano, Uribe Luna, & Barragán Sánchez, 2019), mencionan que la creación de un entorno de aprendizaje virtual donde los estudiantes puedan aprender, requiere que los contenidos temáticos sean modificados para profundizar y significarlos de manera que el estudiante se sienta motivado con una simulación de un aprendizaje cotidiano o adquirido de forma tradicional modelando los contenidos a través de estrategias generadas por los mismos alumnos, que le permita adquirir los conocimientos y experiencias lo más cercanos a la realidad, sin estar presente de manera física, es decir, que permita obtener un aprendizaje significativo a través de una pantalla de computadora.

De igual manera, los roles dentro del entorno virtual de aprendizaje cambian, entendiéndose ahora al docente como un facilitador y motivador, apoyado por ambientes y actividades estimuladoras del pensamiento crítico aportadas por las TIC's.

Son estos entornos los foros, chats, teleconferencias, cursos en línea, redes sociales, entre otros, que promueven el aprendizaje colectivo, cooperativo, interactivo y autónomo ilimitado; en donde el estudiante tiene la posibilidad de generar aprendizaje mediante la interacción y la modificación del medio, de acuerdo con sus habilidades y experiencias previas, convirtiéndose así el profesor en una guía que aconseja a los participantes a lo largo del curso, contesta inquietudes y preguntas ya sea por email, mensajes que sirve de retroalimentación los aprendizajes, convirtiéndose para los

alumnos en un participante activo que maneja su tiempo y su espacio, sin dejar de mantener contacto con los participantes.

En el contexto de los avances en investigación, desarrollo e innovación según lo mencionan (Silva Ordaz, et al, 2016) como fundamentos de la sociedad en el Siglo XXI y de acuerdo a lo recomendado por la OCDE, en la actualidad las habilidades necesarias para el desenvolvimiento en las nuevas formas de socialización y de desarrollo económico son la alfabetización digital, la creatividad, el pensamiento crítico, la capacidad de resolución de problemas, trabajo en equipo y la comunicación que según la UNESCO son indispensables en el contexto académico.

De esta forma, se vislumbra la educación con un enfoque didáctico transformador de la sociedad y no solamente como la transmisión de conocimientos, de esta forma, habilidades necesarias para las competencias sociales actuales como el pensamiento crítico, la creatividad, la comunicación y la colaboración, deben orientarse en el estudiante y no en el docente.

Siendo así que las tendencias actuales en educación se centran en una tendencia de aprendizaje basado en el diseño (Silva et al., 2016) en el cual se relacionan las habilidades del Siglo XXI con los objetivos de aprendizaje, de esta forma, herramientas como Moodle pueden utilizarse para cumplir con dichos objetivos mediante un ambiente de aprendizaje favorecido por la tecnología.

Para el desarrollo de habilidades del Siglo XXI, según lo manifestado por (Hermans, Kalz y Koper, 2013, citado en Silva Ordaz, et al., 2016), se hace indispensable que el entorno permita la interacción de los estudiantes y los escenarios posibles se clasifican en Ambientes Virtuales de Aprendizaje, promovido por las instituciones de educación superior formal; el Entorno de Aprendizaje Personal, constituido por las herramientas digitales que la persona emplea para gestionar y organizar el aprendizaje y por último, las Redes Sociales como facilitadoras de la comunicación, la organización y la creación de conocimiento.

Los Sistemas de Gestión de Aprendizaje (LMS), son herramientas de formación en línea que facilitan los procesos de enseñanza virtual y que se caracterizan por permitir la interacción de los actores y los contenidos; actualmente Moodle es uno de los LMS

más utilizados en educación superior que dentro de sus propósitos involucra el soporte al proceso de aprendizaje basado en el constructivismo.

Promover diferentes estrategias pedagógicas que influyan en el rendimiento académico de los estudiantes puede fomentar el compromiso académico, a partir de esto, se identifica que cada vez existe más literatura que reconoce la importancia de las relaciones afectivas entre el profesorado y el alumnado, especialmente relaciones basadas en el apoyo a la autonomía promovida por parte del profesor (Jang, H., Reeve, J., & Deci, E. L. 2010).

En este sentido y de acuerdo con (Deci, E & Ryan, R, 1985), una relación en la que los docentes proporcionan información y generan oportunidades para la solución de problemas minimizando las presiones y demandas, permite la generación de relaciones basadas en el apoyo.

Es así como Según (Bandura, 1997) citado por (Oriol-Granado, X., et al., 2017), la construcción de relaciones basadas en la autonomía favorece la autoeficacia, relacionándose con la capacidad que tienen las personas para llevar a cabo una tarea con éxito, considerando un planteamiento que tiene en cuenta objetivos, conductas y condiciones del entorno.

De esta forma, la autonomía influye en la posibilidad de que los alumnos juzguen positivamente sus capacidades y cumplan con las demandas del ámbito académico identificando las oportunidades y los obstáculos manteniendo el compromiso y la motivación (Torre, J. C., 2007).

Por su parte, los hábitos de estudio influyen también en el éxito académico y se comprenden como las conductas que se adquieren en los primeros años de escolaridad, requieren de entrenamiento, motivación y disciplina (Abad, A. P & Saenz, M. J, 2020), que posteriormente serán de gran valor para la educación superior y que se evidencian en el contexto de la educación virtual.

Otras habilidades de orden cognitivo como la metacognición son necesarias para comprender la propia manera de conocer, controlar la actividad cognitiva y manejar adecuadamente los recursos cognitivos, a partir del propio conocimiento de sus capacidades. (Abad, A. P & Saenz, M. J, 2020).

En relación con los comportamientos, el proceso de aprendizaje virtual requiere que el estudiante desarrolle destrezas de autorregulación entendidas como la habilidad para evaluar sus procesos desde el planteamiento de objetivos, lo cual hace posible que se redirijan las decisiones de acuerdo a lo requerido (Molano, L & Mendoza, R, 2017)

En este mismo sentido, la autogestión es la habilidad para dirigir su propio proceso aprovechando al máximo sus capacidades académicas, centrando nuevamente la importancia del estudiantes en la gestión de su aprendizaje (Abad, A. P & Saenz, M. J, 2020)

Alcanzar habilidades para la autogestión requiere que los estudiantes desarrollen autocontrol, surgido éste a partir de las interacciones entre los componentes cognoscitivos, experimentales, comportamentales a fin de controlar el fracaso frente a las dificultades que se presentan en los procesos académicos.

Así, la toma de decisiones de los estudiantes frente a su rol en el entorno virtual conlleva al desarrollo de la autonomía, en la que el sujeto con una conducta moldeada, decide por sí mismo basado en la comprensión de la información, los razonamientos que sustentan sus decisiones, la capacidad de comunicarlas y la autorrealización que le genera el control de su propio proceso académico, sobre las situaciones que requieren del análisis y que involucran el juicio individual, los argumentos normativos y los juicios normativos.

Todo esto tendiente a desarrollar el aprendizaje autónomo como la posibilidad de formarse a sí mismo demostrando diligencia y capacidad de autorregularse, siendo considerados por (González, et al., 2010) aquellos estudiantes universitarios con mayor posibilidad de éxito en el proceso de la educación, los que de esta forma se consideren autónomos demostrando capacidad de solución de problemas, de investigar y de automonitorearse en las acciones académicas sin requerir del acompañamiento del profesor (Sánchez, I & Casal, S, 2016).

Por otro lado, la autonomía puede también promoverse desde el énfasis de la pedagogía como estrategia de aprendizaje que procure mayor respuesta de los estudiantes frente a las exigencias académicas, de manera que se muestre el aprendizaje autónomo (Sierra Varón, 2013).

Es así como el avance de las TIC's y su inmersión en el aprendizaje en educación superior permite que se eliminen los impedimentos y las distancias y se pueda acceder a la formación académica de manera virtual, proporcionando a los estudiantes de recursos que facilitan la interacción y el dinamismo de los procesos a pesar de no contar con la interacción presencial entre los estudiantes y el docente, conservando los aspectos comunicativos desde las herramientas digitales, en los cuales se demuestra que el estudiante desarrolla las competencias y habilidades propias del aprendizaje autónomo, aprovechando al máximo su proceso de formación académica (Velásquez Montoya, H., Ferroni, E., & Chavarro, L. M. (2013)

Es de esta forma como el aprendizaje autónomo se centra en la facultad del estudiante para tomar decisiones autorreguladas en las condiciones que ofrece la educación virtual (Badía, 2001, p.12.) desde la propia motivación, tendiendo entonces hacia el control personal, (Rodríguez 2009), demostrada porque el estudiante es consciente de su proceso de formación académica y lo asume, solo con la orientación docente. (Sierra Varón, 2013)

De esta manera, la autonomía del estudiante es determinante en el proceso de enseñanza aprendizaje y deriva de la planificación de un entorno favorecedor diseñado por el docente en el que se responsabiliza al estudiante por su propio proceso.

Por otro lado, (Aznar, 2012), plantea que la aplicación de estrategias basadas en la resolución de problemas obligan al estudiante a buscar relaciones o consecuencias no inmediatas de los conocimientos adquiridos; al mismo tiempo que analiza como desde la descripción de las competencias específicas para las asignaturas, el proceso de aprendizaje se dirige hacia los niveles cognitivos mas bajos, sugiriendo entonces que los estudiantes, después de memorizar, comprender y analizar, evalúen y creen nuevos conocimientos de máxima complejidad, a modo de forjar un estilo de pensamiento que tenga mayor autonomía y requiera menos prespecialidad y desplazando el énfasis epistemológico desde una ciencia de sujetos hacia una ciencia de principios.

Por su lado, estudios realizados sobre los procesos pedagógicos proponen también una modificación de la enseñanza tradicional, basados en la poca relación existente entre los conceptos enseñados y las habilidades en la sociedad moderna, como lo menciona (Jacha Rojas, 2017) concluyendo que es necesario un ajuste en los planes

curriculares que se centren más en hacer, diseñar, construir y desarrollar un dominio de conocimiento, apoyados en una práctica tutorial.

De esta forma es necesario comprender que actualmente el uso de herramientas tecnológicas posibilitan, mejoran y optimizan entornos que propenden por la adquisición del conocimiento y su aplicación autónoma; refiriéndose de esta manera al aprendizaje virtual y en este sentido, el ambiente universitario es consciente de la necesidad de fomentar innovaciones, por lo tanto, crea modelos de aprendizajes mediados por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's) que permitirá que los profesionales actuales estén formados acorde a las necesidades en la dinámica del trabajo con capacidad de adaptación a diferentes contextos ambientales geográficos, disciplinares, contextuales, de manera que alcancen sus objetivos en el mundo globalizado.

En este sentido, este estudio describe los comportamientos de los estudiantes de Logopedia y Fonoaudiología que participaron en un intercambio cultural y académico entre dos universidades, una española y la otra colombiana desde una plataforma virtual orientados al desarrollo de competencias para el aprendizaje autónomo.

En consecuencia, es preciso indicar que la introducción de las tecnologías en el aula de clase permite que surjan nuevas perspectivas de los procesos de aprendizaje a partir de la transformación de los modelos educativos, incluyendo la solución a problemas, que como mencionan (Pérez Zúñiga, et al., 2018) permiten la comunicación y son decisivos en el proceso de construcción de poder, acciones que son claves en las relaciones sociales actuales, a partir de una nueva cultura informática que rompe fronteras involucrando otros contextos además del académico en el cual el alcance cada vez es mayor.

Es así como la innovación presente dentro de la cultura del conocimiento en los entornos virtuales es esencial para el logro de la mejora de las condiciones de desarrollo económico y social, posibilitadas a partir de la construcción de conocimiento.

En este contexto y de acuerdo con (Lozada García, et al, 2018) las plataformas virtuales fortalecen la enseñanza y el aprendizaje generando impacto en países desarrollados y en vías de desarrollo, promovido por la eliminación de fronteras y de esta forma posibilitando la internacionalización e interculturalidad que pueden ser

consideradas innovaciones educativas al promover egresados conocedores y competentes de las dinámicas internacionales por medio de la comunicación intercultural favoreciendo la sana convivencia entre personas y culturas.

Es por lo tanto que el uso de herramientas tecnológicas inmersas en ambientes virtuales de aprendizaje fomenta la interculturalidad vista como el contacto y la comunicación entre culturas en un mismo espacio y en el mismo tiempo, de manera respetuosa, sin que una cultura se superponga a la otra, basada en un buen clima de convivencia y armonía. Estas relaciones se caracterizan por el beneficio mutuo, solucionando los problemas surgidos de una forma pacífica mediante el diálogo, la escucha mutua o la colaboración y el respeto (Garrote Rojas, Arenas Castillejo, & Jiménez-Fernández, 2018).

De esta forma a través del uso de las TIC en los procesos de aprendizaje incluyen las competencias interculturales establecidas desde el saber hacer y las diferentes potencialidades, de esta forma en el aula virtual es posible identificar el comportamiento o desempeño y además el dominio sobre una actividad.

Es así como posibilitar ese intercambio académico y cultural en los estudiantes de Logopedia y Fonoaudiología promueve habilidades, actitudes y conocimientos originados de forma innovadora, favoreciendo la oportunidad de descubrir nuevos aprendizajes.

Capítulo 2 – Aplicación y Desarrollo

2.1 Tipo y Diseño de Investigación

Para llevar a cabo esta investigación se realizó un estudio de enfoque cualitativo, que de acuerdo con (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014) se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto.

El diseño fue Fenomenológico que según el mismo autor como diseño investigativo permite explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias.

2.2 Población o entidades participantes

El estudio se realizó con 35 estudiantes, dentro de los cuales 19 pertenecen al cuarto año del grado de Logopedia de la UAB y 16 estudiantes de Fonoaudiología de 7, 8 y 9 semestre la Corporación Universitaria Iberoamericana. Dentro de la población se contó con 33 mujeres y 2 hombres.

2.3 Definición de Variables o Categorías

Tabla 1

Operacionalización de variables

Variable	Dimensión	Indicadores
Estudiantes	Perfil sociodemográfico	Edad, género, ocupaciones, intereses deportivos y culturales
Herramientas tecnológicas	Manejo de las herramientas Numero de herramientas usadas Nivel cognitivo al que corresponde la herramienta Frecuencia de uso	Zoom, google drive, moodle, WhatsApp, correo institucional, Canva, Power Point, editor de vídeo
Intenciones y autonomía	Intención autonomía Actitud autonomía Percepción de norma subjetiva Autoeficacia Mecanismos de apoyo Redes	cuestionario de Intención y actitud autonomía
Productos tecnológicos	Evidencia científica Pertinencia de la información Suficiencia de la información	Cuestionario a pares académicos.

2.4 Procedimiento e Instrumentos

La investigación se desarrolla a partir de las siguientes fases:

Fase I

1. Presentación y promoción del proyecto ante los estudiantes de los 3 últimos semestres de Fonoaudiología y 4º año de Logopedia a cargo de los docentes en cada universidad.
2. Se vinculará a los estudiantes interesados en realizar intercambio académico y cultural en las dos universidades para realizar la matriculación en la plataforma Moodle, a cargo de los docentes en cada universidad.
3. Se presentarán las condiciones de participación, los objetivos de aprendizaje propuestos y las responsabilidades de participación, a cargo de los docentes en cada universidad y el colaborador externo como enlace comunicativo con conocimiento metodológico y disciplinar en las dos comunidades académicas.

Fase II

1. Los estudiantes se inclinarán de acuerdo con los diferentes campos de interés y académico a partir de los cuales se crearán los bloques de información, iniciarán la experiencia de concertación de conocimientos y desarrollarán de manera autónoma la presentación de información académica, para lo cual emplearán las herramientas tecnológicas propuestas por la plataforma Moodle y las aportadas por las universidades
2. Se acompañará por parte de los docentes de las universidades y el colaborador externo a los estudiantes en la gestión del conocimiento en cada uno de los bloques cuando requieran de la misma, a partir del desarrollo de habilidades de pensamiento superior, sin interferir en las decisiones y en la generación de propuestas,
3. Se reportarán los hallazgos del proceso de aprendizaje autónomo contado a partir del conocimiento generado, contando para esto con las encuestas de autonomía, autoevaluación y el instrumento a profesionales. Se documentarán los resultados y se compartirá la propuesta de innovación de proceso con las

comunidades académicas a cargo de los docentes de las universidades y el colaborador externo.

2.5 Alcances y limitaciones

Alcances:

Describir la experiencia de los estudiantes desde el intercambio de conocimiento de manera autónoma, determinar el nivel de intención y actitud frente al aprendizaje autónomo, analizar el nivel de procesos cognitivos que desarrollan los estudiantes en el trabajo colaborativo y autónomo.

Proponer una innovación en el proceso de aprendizaje autónomo del estudiante en la modalidad virtual.

Limitaciones:

El tamaño de la muestra no permite generalizar los datos.

La innovación de proceso requiere aplicación posterior de pruebas piloto, de allí la importancia de realizar el primer acercamiento y abordar el proceso de autonomía de los estudiantes en el aula virtual.

Capítulo 3 – Resultados

Caracterización de la población

La participación de los estudiantes vinculados al proyecto de investigación se distribuye en porcentajes iguales del **50%** contando con una muestra conformada por 19 estudiantes de la Universitat Autònoma de Barcelona y 19 de la Corporación Universitaria Iberoamericana, para un total de 38 estudiantes, que de acuerdo con la información sociocultural aportada por 30 de ellos presentan las siguientes características.

Tabla 2.
Caracterización demográfica general

Rango de edad	Femenino	%	Masculino	%	Binario	%	Total	%
Entre 18 y 27 años	20	66,6%	1	3,33%	0	0%	21	70%
Entre 28 y 37 años	3	10%	1	3.33%	1	3.33%	5	16.66%
Entre 37 y 48 años	2	6.66%	0	0%	0	0%	2	6.66%
Más de 48 años	2	6.66%	0	0%	0	0%	2	6.66%
Total	27	90%	2	6.66%	1	3.33%	30	100%

Fuente: Elaboración propia de los autores.

Los estudiantes participantes en la investigación se encuentran entre los rangos de edad de 18 y más de 48 años, situándose el **70%** de éstos en el grupo de 18 a 27 años, seguido del **16,66%** comprendido por estudiantes entre 28 y 37 años, se resalta que el **90%** de la población corresponde al sexo femenino.

Por su parte la distribución de la población por universidades se expresa de la siguiente manera:

Tabla 3.*Caracterización de la población por universidades*

Rango de edad	IBERO	%	UAB	%	Total	%
Entre 18 y 27 años	11	36,7%	10	33,3%	21	70%
Entre 28 y 37 años	2	6,6%	3	10%	5	16.6%
Entre 37 y 48 años	0	0%	2	6,7%	2	6.7%
Más de 48 años	0	0%	2	6,7%	2	6.7%
Total	13	43,3%	17	56.7%	30	100%

Fuente: Elaboración propia de los autores

La población participante por universidades se encuentra distribuída por rango de edad de manera tal que los estudiantes de la Universitat Autònoma de Barcelona con edades entre 18 y 27 años conforman el **36,7%** de la población, mientras que en el mismo rango de edad para la Corporación Universitaria Iberoamericana se encuentra el **33,3%** considerando el 70% de la población general ubicado en este grupo etario; sin encontrar diferencias significativas entre las dos universidades en los siguientes rangos de edad.

Por otro lado, identificando el perfil de los estudiantes se pueden caracterizar otros aspectos relacionados con el entorno social y cultural, de acuerdo con los intereses y actividades complementarias al ejercicio académico, de esta manera se identifican los siguientes aspectos:

Tabla 4.*Perfil sociocultural*

Rango de edad	Formación académica complementaria	%	Deportes o actividades artísticas	%
Entre 18 y 27 años	8	26.66%	13	43.33%
Entre 28 y 37 años	4	13.33%	1	3,33%
Entre 37 y 48 años	2	6.66%	1	3,33%
Más de 48 años	1	3.33%	0	0%
Total	15	49.98%	15	49.9%

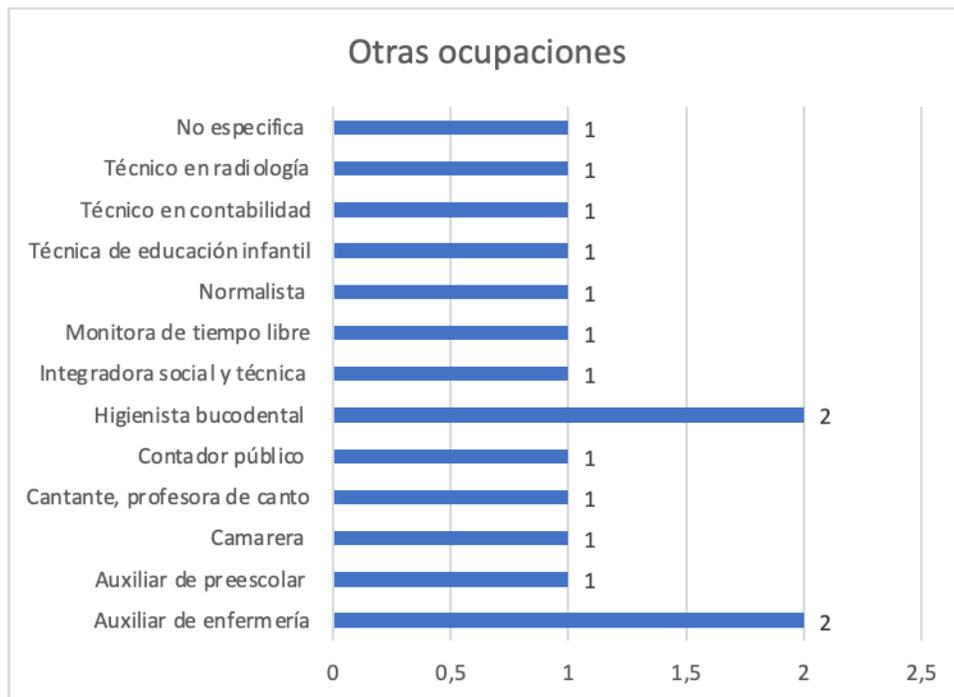
Fuente: Elaboración propia de los autores.

De acuerdo con lo expuesto en las respuestas a las encuestas de caracterización, se observa que el grupo de participantes que tienen entre 18 y 27 años tiene formación académica adicional en un **26,66%** y realizan actividades artísticas y deportivas en un **43,33%**, demostrando su participación en otros roles además del académico para el total de la población perteneciente a ese grupo etario.

En general las actividades complementarias que practican los estudiantes son las siguientes:

Gráfico 1.

Otra formación académica

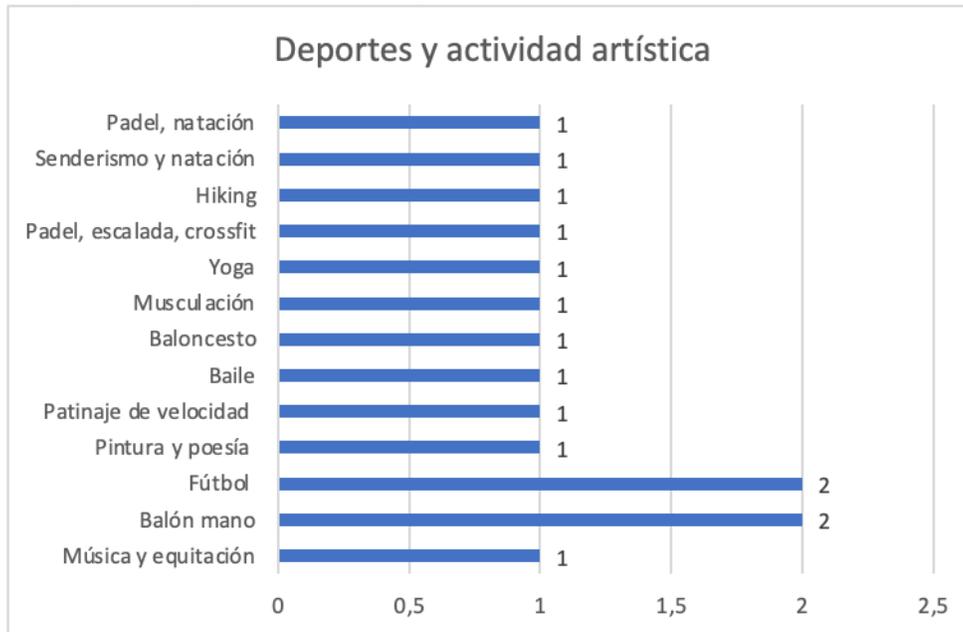


Fuente: Elaboración propia de los autores

Por su lado, principalmente los estudiantes que se encuentran en el rango de edad de 18 a 27 años son quienes practican deportes y actividades artísticas, algunos realizan varias actividades de manera simultánea; a continuación, se detalla la actividad extracurricular de los participantes:

Gráfico 2.

Actividades deportivas y artísticas complementarias



Fuente: Elaboración propia de los autores.

De esta manera, se resalta un grupo de estudiantes con características semejantes, para la distribución etaria, encontrando que está conformada por 28 mujeres que representan el **93,34%** de la población y 2 hombres con un **6,66%**. Se resalta que el **70%** de la población pertenece al rango de edad de 18 a 27 años encontrando a 21 estudiantes en este grupo etario, al que además pertenecen los estudiantes que realizan actividades extracurriculares y tienen otras ocupaciones paralelas a la actividad académica en su formación como fonoaudiólogos y logopedas.

Abordaje desde las herramientas tecnológicas, de información y comunicación

La actividad autónoma que lideraron los estudiantes de Fonoaudiología y Logopedia se desarrolló a través de una Plataforma Estratégica creada como un curso Moodle, con la intención de permitir que de manera autónoma gestionaran su proceso de aprendizaje, interacción y creación o divulgación de contenido disciplinar.

La Plataforma se establece como el eje central facilitador del trabajo colaborativo en el ambiente virtual, para el desarrollo de las actividades se proporcionó a los estudiantes el acceso a una cuenta de correo electrónico con dominio *ibero.edu.co* que

posibilitaba el uso de las aplicaciones Canvas, Pixton, Powtoon y Kahoot, además de contar con los recursos disponibles desde el curso Moodle a aplicaciones como WordPress para gestionar contenido enfocado en crear páginas web, Advanced Poll para gestionar encuestas, Coppermine como una galería de fotografías, todas estas herramientas tecnológicas fueron puestas a disposición de los estudiantes con el fin de permitir la expansión creativa a través del intercambio cultural y académico.

En este sentido, los estudiantes realizaron acercamientos, intercambios y creación de contenidos académicos a partir de acuerdos que fueron propuestos en el foro de la Plataforma Moodle, es así como el uso de las herramientas tecnológicas disponibles y consensuadas entre ellos, para tal efecto se determinó a partir de una encuesta la utilización de herramientas tecnológicas para desarrollar las actividades surgidas en el transcurso del intercambio cultural y académico, obteniendo la siguiente información:

Gráfico 3.

Medios de comunicación empleados por los estudiantes



Fuente: Elaboración propia de los autores

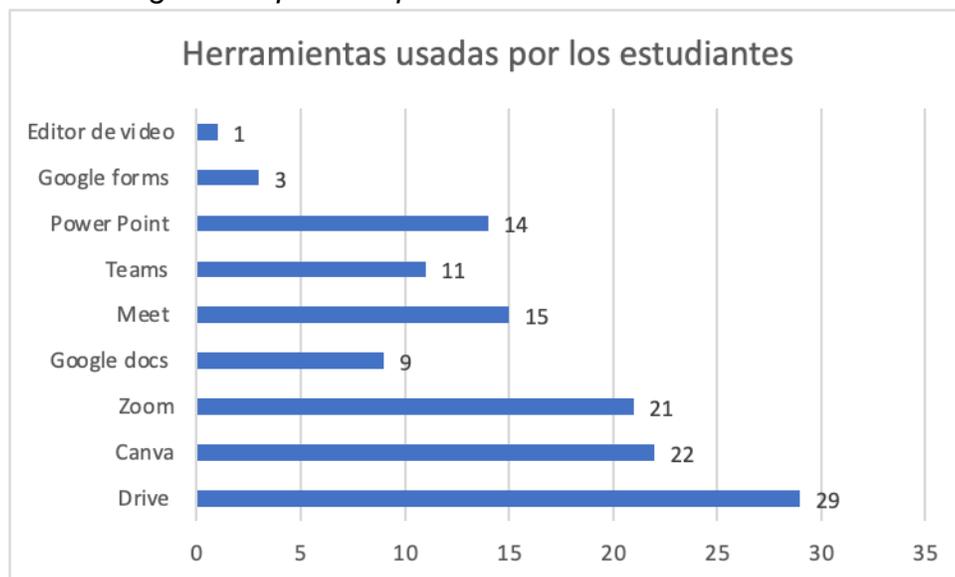
Durante el intercambio comunicativo los estudiantes de Fonoaudiología y Logopedia acordaron realizar contacto a través de 4 recursos disponibles, sin embargo en general emplearon más de un medio de comunicación a la vez, encontrando que las interacciones fueron variadas y representativas de acuerdo a la participación de los

estudiantes, el **Gráfico 3** permite identificar los mecanismos de comunicación empleados para llevar a cabo la participación en el curso, observando que 11 estudiantes, correspondientes al **34.3%** empleó WhatsApp y Videollamada como los recursos comunicativos para interactuar con los pares, mientras que solo 6 estudiantes correspondientes al **18.75%** realizó acercamientos a través del Moodle empleando como recurso disponible en la plataforma el Foro.

Por otro lado, los estudiantes reportan la utilización de herramientas tecnológicas para desarrollar las actividades de intercambio de la siguiente manera:

Gráfico 4.

Herramientas tecnológicas empleadas por los estudiantes



Fuente: Elaboración propia de los autores

El **Gráfico 4**, permite determinar el uso de herramientas tecnológicas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, de esta manera se puede observar que para el alojamiento de los archivos y documentos de trabajo, 29 de los 32 estudiantes que respondieron la encuesta emplearon Google Drive, lo que corresponde al **90,62%**, por su parte para la comunicación y colaboración, la herramienta de predominio fue Zoom empleada por 21 estudiantes que corresponde al **65,62%**, seguida por Meet con el **46,8%** correspondiente a 15 estudiantes y Teams usada por 11 estudiantes, es decir, el **34,37%**. Por su parte, para lograr acuerdos los estudiantes emplearon Google forms, notándose un uso en 3 de los estudiantes que representan el **9,37%** de la población, lo

cual permite inferir que las decisiones que se tomaron fueron realizadas durante las sesiones de videollamada.

Por su parte, para la creación de las propuestas de contenidos temáticos disciplinares, 22 estudiantes que representan el **68,75%** optaron por emplear el software de herramientas de diseño gráfico Canvas, mientras que 14 estudiantes, es decir el **43,75%** escogieron el programa Power Point, sólo 1 estudiante empleó editor de vídeos como herramienta tecnológica para la creación de contenido.

En cuanto a la experiencia de intercambio cultural, los estudiantes pudieron identificar aspectos culturales en común entre España y Colombia en un **65,62%** que corresponde a 21 estudiantes, entre los aspectos en común que identificaron los estudiantes se encuentran los relacionados con el propósito social de la formación académica, los procesos de evaluación e intervención, el léxico empleado, las poblaciones que impactan con el quehacer profesional. A continuación, se detallan los aspectos en común.

Tabla 5.

Aspectos culturales comunes entre estudiantes de la IBERO y la UAB

Universidad	Percepción frente a aspectos comunes
Corporación Universitaria Iberoamericana	Procesos de intervención, estrategias en clases, practicas. La celebración de la Semana Santa Se ha evidenciado diferencias en intervenciones y actividades a realizar con usuarios que han sido enriquecedoras tanto para nosotros como ellos complementando cada una culturalmente Hay cultura generalizada en cuando a la visibilización que tiene el Fonoaudiólogo en el sector clínico. Ciertas festividades que se llevaban a cabo, emplear palabras acorde a la situación Temas a nivel interdisciplinar Aspectos comunes a la teoría dada en las dos carreras y alguna metodología de trabajo en intervención Aunque haya diferencias en las dos universidades, la voluntad de ayudar a los pacientes es grande en los dos países. Objetivos de algunos de los contenidos similares
Universitat Autònoma de Barcelona	El interés por nuestra profesión, la concienciación de que podemos hacer más y el intercambio entre opiniones y valoraciones con referente a nuestro campo de interés no puede aportar mucho sí nos unimos. Las herramientas utilizadas para la evaluación, intervención. Ambas profesiones de dedican a los mismos colectivos El esfuerzo, las ganas de aprender y mejorar, el respeto y sobre todo la educación Lengua Puestos de trabajo, profesiones, alguna legislación laboral, alguna legislación educativa, etc.

Fuente: Elaboración propia de los autores

Por el contrario, los aspectos distantes que fueron identificados 18 estudiantes correspondiente al **56,25%** de los encuestados se relacionan con los procesos pedagógicos, el contexto socioeconómico y la aproximación en la intervención profesional, en la **Tabla 6** se detallan las percepciones de los estudiantes:

Tabla 6.

Aspectos culturales distantes entre estudiantes de la IBERO y la UAB

Universidad	Percepción frente a aspectos comunes
Corporación Universitaria Iberoamericana	<p>Procesos de intervención Se evidencia primeramente una diferencia en el <i>pensum</i> y como se ve cada una de las materias en cada país y cómo éstas de pueden complementar la una a la otra Las festividades en España son importantes, aquí en Colombia a veces es solo un día de descanso. El ritmo de vida y trabajo entre los dos países en un factor fundamental debido a que en España las personas son mucho más independientes y autónomos en muchos de los aspectos que hay, por lo general trabajan sin un apoyo constante por parte de un docente asesor, si no que por el contrario están solos y realizan las cosas bajo sus conocimientos y autonomía, la hora es diferente entre los dos países así que hay que mediar tiempos para poder trabajar juntos en el proyecto</p> <p>Empatía El quehacer fonoaudiológico; las metodologías de trabajo en equipo; estrategias comunicativas, desde lo verbal, no verbal y contextual Organización de las asignaturas, conceptos logopédicos y formas de actuar (al igual que la importancia que se le da a diferentes temas) Diferencia de contenidos En España, en este caso concretamente, en la UAB, se enfoca la carrera de Logopedia hacia una visión en el ámbito educativo, por lo que hemos podido ver, en IBERO, se centran tanto en niños como en adultos, quizás más en adultos. La carrera está enfocada desde un punto de vista diferente. Allí se tratan con más profundidad temas que aquí no y al revés. Entre las dos universidades se han podido observar diferencias en cuanto las asignaturas de las carreras y la guía docente.</p>
Universitat Autònoma de Barcelona	<p>La descripción de cómo funciona el curso universitario, nosotros lo hacemos anualmente y ellos lo hacen por semestres. Las funciones que desarrollan son similares, pero hay diferencias en el tratamiento de las asignaturas* Quizás en el aspecto educativo a nivel universitario, los de IBERO tienen un mayor soporte y guía por parte de los profesores. Se siente más respaldados. Tipo de intervención, algunas cosas son distintas, herramientas utilizadas no todas son las mismas Más en el ámbito de la profesión de Logopedia, como por ejemplo que allí es necesario tener magisterio para poder entrar a ejercer en una escuela. Maneras de trabajar y tratarse con la familia y paciente. Realidades socioeconómicas muy distintas Diferencias a nivel formativo, laboral (escuelas necesitan otra carrera en Catalunya), de pensamientos y formas de hacer. La forma de trabajar es diferente, más teórica la nuestra y más práctica la suya</p>

Nota: Se realiza traducción de catalán a castellano en los segmentos señalados con asterisco (*)
Fuente: Elaboración propia de los autores

Sumado a la percepción del estudiante frente a los aspectos culturales, se definió por medio de una autoevaluación en la cual los estudiantes describieron en un rango de 1 a

5 su nivel de participación, de esta manera fueron autoevaluados los aspectos de compromiso, trabajo colaborativo, uso de herramientas tecnológicas, los hallazgos se describen en la **Tabla 7**.

Tabla 7.

Autoevaluación de la participación de los estudiantes

Criterio	Promedio	Total respuestas				
He participado de los foros presentados en el Moodle	3,5	32				
Mis participaciones en los foros del Moodle han sido enriquecedoras para el desarrollo de los temas planteados	3,5	32				
He visualizado el contenido de las secciones presentes en el Moodle	4,2	32				
He participado de la creación de contenido en compañía de otros estudiantes usando las herramientas tecnológicas a las que tengo alcance.	4,4	32				
Mi participación en la creación del contenido en compañía de otros estudiantes ha sido constante, efectiva y demostrable.	4,3	32				
He retroalimentado la participación de otros compañeros en los foros del Moodle	3,3	32				
Siento que mis aportes al desarrollo del curso fueron tenidos en cuenta por los demás participantes del curso	4,1	32				
Considero que mi comunicación con los estudiantes de otro país fue						
Asertiva	Empática	Respetuosa	Respetuosa y empática	Empática y asertiva	Asertiva, empática y respetuosa	Total
5	4	6	2	1	13	32

Fuente: Elaboración propia de los autores.

De acuerdo con lo anterior, los estudiantes demostraron para la visualización de la Plataforma de Moodle, la decisión de las herramientas tecnológicas a emplear y el trabajo colaborativo, una participación general del grupo con promedio de 4,3 indicando que los estudiantes tuvieron una participación alta para estas actividades, sin embargo, el desempeño en el Foro con intervenciones y retroalimentaciones muestra un promedio de 3,4 indicando una valoración de su participación aceptable.

Por su lado, las interacciones entre estudiantes se realizaron dentro de los parámetros de respeto, asertividad y empatía, mostrando que para 5 estudiantes su comunicación resultó asertiva únicamente, para 4 empática, respetuosa para 6 estudiantes y los tres criterios fueron definidos para su interacción por 13 estudiantes, lo cual demuestra habilidades comunicativas que propenden por el respeto y el trabajo colaborativo entre pares.

Con miras a determinar de la influencia que tiene la participación de los estudiantes en este proyecto con una mirada desde los procesos académicos se realizó una encuesta de intención y actitud frente a la autonomía y la visión en proyectos futuros, de esta manera, las siguientes tablas permiten identificar los hallazgos desde la intención hacia la autonomía, la actitud de autonomía, la norma subjetiva que induce hacia la autonomía y la autoeficacia para reconocer las oportunidades de realizar ejercicio autónomo.

Tabla 8.

Intención autónoma de los estudiantes

	Promedio de respuesta
B1. En el caso que identificar posibilidades de utilizar los conocimientos en Logopedia/Fonoaudiología adquiridos en este proyecto consideraría seriamente usarlos en el futuro.	8,73
B2. Estoy interesado en utilizar los conocimientos logopédicos/fonoaudiológicos adquiridos en este proyecto para usarlos en el futuro	8,9
B3. He pensado seriamente en utilizar los conocimientos logopédicos/fonoaudiológicos en proyectos futuros	8,7
B4. Es muy probable que en los próximos CINCO años ponga en marcha mi propio proyecto logopédico/fonoaudiológico.	7,16
En los últimos 5 meses, ¿ha realizado las siguientes actividades?	
B5. ¿Ha realizado investigación sobre proyectos logopédicos/fonoaudiológicos?	5,96
B6. ¿Ha desarrollado un producto o servicio en los últimos cinco meses a partir de los conocimientos de este proyecto?	4,13
B7. ¿Ha reunido un equipo inicial de trabajo para una nueva idea en Logopedia/Fonoaudiología?	5,5
B8. ¿Ha elaborado un plan de idea o negocio en Logopedia/Fonoaudiología?	3,93
B9. ¿Ha asistido a cursos, seminarios o conferencias sobre cómo crear un emprendimiento?	5,13
Promedio total de intención autónoma	6,46

Nota: las respuestas se plantearon en una escala del 1 al 10, en donde 1 es en desacuerdo total y 10 en acuerdo total.

Fuente: Elaboración propia de los autores

Como se mencionó anteriormente, la intención se dirige hacia el pensamiento o la propuesta por desarrollar actividades autónomas, persigue conseguir el comportamiento propuesto, en este caso, los estudiantes en promedio alcanzan una puntuación media, mostrando mayor acuerdo en intenciones a largo plazo.

Por otra parte, en cuanto al a actitud frente a la autonomía, que identifica la tendencia o disposición del estudiante frente al comportamiento se puede determinar como lo muestra la **Tabla 9**, que en general el grupo tiene un alto grado de actitud

frente a la autonomía y considera que la misma puede ser satisfactoria para su desarrollo profesional.

Tabla 9.

Actitud autónoma de los estudiantes

	Promedio de respuesta
C1. Ser autónomo en mis procesos académicos me reportaría más ventajas que inconvenientes.	7,33
C2. El desempeño académico autónomo me resulta atractivo.	8,3
C3. Si tuviese la oportunidad y los recursos, me gustaría ser un logopeda/fonoaudiólogo autónomo.	7,8
C4. Ser un profesional autónomo me supondría una gran satisfacción	7,9
C5. Entre varias opciones, preferiría ser un profesional autónomo.	7,6
Promedio total de actitud autónoma	7,78

Nota: las respuestas se plantearon en una escala del 1 al 10, en donde 1 es en desacuerdo total y 10 en acuerdo total.

Fuente: Elaboración propia de los autores

Por su lado, la norma subjetiva pone de manifiesto la presión que ejerce la sociedad sobre el comportamiento que la persona va a realizar, de esta manera, el promedio de aprobación permite observar que, en general, los ítems que comprende la escala de medida de la norma subjetiva percibida se encuentran cercanos al valor alto 8, como se muestra en la **Tabla 10**

Tabla 10.

Norma subjetiva percibida por los estudiantes

	Promedio de respuesta
D1. Mis amigos aprobarían mi decisión de ser autónomo en mis procesos académicos y profesionales	8,56
D2. Mi familia aprobaría mi decisión de ser autónomo en mis procesos académicos y profesionales.	9,1
D3. Mis compañeros de estudio aprobarían mi decisión de ser autónomo en procesos profesionales.	8,8
Promedio total de actitud autónoma	8,82

Nota: las respuestas se plantearon en una escala del 1 al 10, en donde 1 es en desacuerdo total y 10 en acuerdo total.

Fuente: Elaboración propia de los autores

Por otro lado, la autoeficacia determina el grado que los estudiantes tienen para identificar oportunidades y reconocer sus capacidades para realizar proyectos y desempeñarse profesionalmente, de esta forma la **Tabla 11** muestra en los resultados que los estudiantes tienen un grado alto de autoeficacia autónoma.

Tabla 11.
Autoeficacia para identificar oportunidades

	Promedio de respuesta
E1. Me siento capaz de reconocer el potencial de una idea u oportunidad, que permitan el surgimiento de un proyecto profesional autónomo.	8,13
E2. Me siento capaz de descubrir nuevas formas para mejorar el servicio logopédico/fonoaudiológico ya existente.	8
E3. Me siento capaz de identificar nuevas áreas de crecimiento potencial y nichos de mercado rentables para la Logopedia/Fonoaudiología	7,86
E4. Me siento capaz de crear productos o servicios para necesidades no satisfechas en personas con alteraciones de la comunicación/lenguaje/habla/función oral faríngea	7,9
E5. Me siento capaz de negociar y comunicarme con otras personas en la creación de una nueva empresa de servicios en Logopedia/Fonoaudiología	7,83
E6. Me siento capaz de trabajar productivamente bajo estrés, presión y conflicto.	8,2
E7. Me siento capaz de perseverar ante la adversidad.	8,43
E8. Me siento capaz de tomar decisiones bajo incertidumbre y riesgo.	7,96
Promedio total autoeficacia	8,03

Nota: las respuestas se plantearon en una escala del 1 al 10, en donde 1 es en nada capaz y 10 totalmente capaz.

Fuente: Elaboración propia de los autores

Por su parte, la participación de los estudiantes en el proyecto de investigación posibilita mecanismos de apoyo para la creación de oportunidades de desarrollo autónomo a través de la interacción con los contenidos institucionales, curriculares y disciplinares, de esta forma se pudieron identificar como dichos aspectos favorecieron las oportunidades y competencias autónomas de los participantes; en la **Tabla 12**, se muestra como resultados un promedio alto de apoyo al favorecimiento de desarrollo autónomo a partir de los mecanismos de apoyo ofrecidos en el proyecto, considerando como apoyos más importantes el reconocimiento de la profesión en los dos países y la planificación estratégica de las universidades; con menor resultado para el mecanismo de apoyo se calificaron los modelos de abordaje y el conocimiento de la normativa en Colombia.

Tabla 12.
Mecanismos de apoyo

	Promedio de respuesta
F1. La profesión de Logopedia	9
F2. La profesión de Fonoaudiología	8,9
F3. Misión y visión de la UAB	8,2
F4. Misión y visión de la IBERO	8
F5. Malla curricular de la UAB	7,86

F6. Malla curricular de la IBERO	7,9
F7. Modelos de abordaje desde la Fonoaudiología	8
F8. Modelos de abordaje desde la Logopedia	7,4
F9. Manejo de herramientas tecnológicas	8,2
F10. Normatividad para el ejercicio laboral en Colombia	7,6
F11. Normatividad para el ejercicio laboral en España	8
Promedio total mecanismos de apoyo	8,0

Nota: las respuestas se plantearon en una escala del 1 al 10, en donde 1 es desacuerdo total y 10 totalmente de acuerdo.

Fuente: Elaboración propia de los autores

Como propuesta de intercambio cultural, la participación en el proyecto permite la interacción entre estudiantes generando redes que determinan las estrategias y actividades planteadas y desarrolladas por ellos con el fin de obtener un mayor conocimiento y visión de la disciplina y el desarrollo de esta en los dos países, de manera tal que los resultados del intercambio cultural muestran que en un grado alto, los estudiantes determinan que el proyecto provee una red de potenciamiento del conocimiento disciplinar, cultural y de autonomía.

La **Tabla 13** muestra cuáles son los aspectos que se favorecen con el mecanismo de redes generado a través de la plataforma estratégica de intercambio cultural.

Tabla 13.

Mecanismos de redes

	Promedio de respuesta
G1. Mis contactos o discusiones con los compañeros en el proyecto me pueden aportar información que me ayuda o incentiva a ser autónomo en la actividad académica y profesional	8,16
G2. Casos, Documentos, vídeos, información en redes, videoconferencias con mis compañeros de proyecto me ayudan a obtener información que me incentiva a ser autónomo en la actividad académica y profesional.	8,16
G3. Mi vinculación al proyecto me permite tener una visión más amplia de la Logopedia/Fonoaudiología para tomar decisiones sobre estudios posteriores	8,63
G4. Mi vinculación al proyecto me permite tener una visión más amplia de la Logopedia/Fonoaudiología para tomar decisiones sobre mi área de desempeño profesional.	8,56
G6. Mi vinculación al proyecto me permite comprender de manera suficiente la cultura académica de mis compañeros	8,33
G7. Mi vinculación al proyecto me permite comprender de manera suficiente la importancia de la ampliación de redes de comunicación entre logopedas y fonoaudiólogos para beneficio de las profesiones	8,53
G8. Mi vinculación al proyecto me permite generar nuevos modelos de interacción entre pares académicos de otras universidades.	8,43
G9. Mi vinculación al proyecto me permite generar nuevos modelos de interacción entre pares académicos de otros países.	8,5
Promedio total mecanismos de redes	8,41

Nota: las respuestas se plantearon en una escala del 1 al 10, en donde 1 es desacuerdo total y 10 totalmente de acuerdo.

Fuente: Elaboración propia de los autores

En la formulación de propuestas de intercambio académico, los estudiantes escogieron temáticas de interés general que fueron consensuadas y en las cuales cada uno participó de manera voluntaria, para tal fin fueron seleccionadas dentro de las opciones disponibles por la plataforma estratégica y sus propios recursos aquellas que favorecieran el intercambio.

De esta forma, decidieron el abordaje de la temática y como producto final entregaron de manera conjunta una página web desarrollada desde Wordpress en la que plasmaron los acuerdos académicos y disciplinares desde la Fonoaudiología y la Logopedia.

De acuerdo con estos consensos, los temas escogidos por los estudiantes fueron: voz, deglución en adultos, deglución en neonatos, sistemas de comunicación aumentativos/alternativos y materiales disponibles para Fonoaudiología y Logopedia.

Como mecanismo de presentación y desarrollo de las temáticas, los estudiantes de las categorías voz, deglución adultos, y sistemas de comunicación aumentativos/alterativos decidieron exponer sus conocimientos a través de casos, con una perspectiva desde la Logopedia y desde la Fonoaudiología, mientras que los estudiantes que abordaron el tema de materiales expusieron la información encontrada a partir de criterios como el tipo de material, el grupo etario al que va dirigido, áreas de estudio fonoaudiológico, precio del material.

El grupo correspondiente a deglución en neonatos pese a reportar el trabajo realizado en un documento escrito, no participó con el contenido en la página web.

En este punto, para analizar la propuesta de los estudiantes en el manejo de los temas, se realizó una evaluación de contenido presentada a 7 profesionales en Fonoaudiología y Logopedia, expertos en diferentes áreas de la disciplina que pudieron identificar la presencia de los criterios de **conceptualización** empleada por los estudiantes para abordar el tema; lo **procedimental** como el uso de metodología en el abordaje de los casos que plantearon por cada área y la evidencia de acciones de **interculturalidad** a partir de las visiones de Logopedia y la Fonoaudiología.

Los criterios de puntuación se basaron en una escala de 1 a 3 donde 1 califica que no se evidencia la presencia del indicador, 2 el indicador está presente de manera parcial y 3 el indicador se presenta de manera correcta.

En este sentido, los resultados se analizaron empleando V de Aiken para determinar el acuerdo entre los expertos frente a los aspectos mencionados, dando a conocer de esta forma la accesibilidad y el uso de los conocimientos disciplinares aplicados a situaciones planteadas por los estudiantes, los resultados del acuerdo de expertos se presentan en la **Tabla 14** , donde se indica que el contenido de las áreas desarrolladas por los estudiantes cumple favorablemente con un porcentaje del **80%** en general y para los criterios de conceptualización con **80%**, procedimental con **0,73%** e interculturalidad con **88%**, demostrando que en el trabajo autónomo los estudiantes pueden crear propuestas de alto desarrollo.

Tabla 14.

Medición de contenido WordPress

Área evaluada	Conceptualización	Procedimental	Interculturalidad
Voz	0,64	0,57	0,71
Deglución adultos	0,64	0,67	0,71
Sistemas de comunicación aumentativos y alternativos	0,98	0,95	1,0
Materiales logopédicos/fonoaudiológicos	0,95	N/A	1,0
Totales	0,80	0,73	0,86
Total de la prueba		0,80	

Nota: Para el área de materiales logopédicos/fonoaudiológicos no se pasaron ítems en el aspecto procedimental.
Fuente: Elaboración propia de los autores.

Capítulo 4 - Discusión

La educación virtual globaliza la educación superior y posibilita el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular facilita el acceso a la educación y fomenta las alianzas para lograr los objetivos promoviendo la solidaridad entre regiones y en el caso particular de esta investigación promueve el trabajo colaborativo disciplinar; de esta manera, es posible identificar en los entornos virtuales de educación espacios para fomentar el desarrollo de competencias de aprendizaje en los estudiantes.

La construcción colaborativa entre estudiantes favorece el surgimiento de competencias para la autonomía en el proceso académico con repercusiones importantes para las decisiones a nivel profesional.

El uso de herramientas tecnológicas facilita el intercambio de conocimientos y promueve la creación, demostrando que su conocimiento es necesario para el desarrollo de las actividades de aprendizaje virtual, sin embargo, es necesario considerar que debe fortalecerse el andamiaje para que los estudiantes no solo accedan, sino que obtengan mayores ventajas de la utilización de las herramientas tecnológicas de las que disponen en el aula virtual y en la cotidianidad.

Por lo tanto, es importante resaltar que los objetivos de aprendizaje virtual deben tener en cuenta la aplicabilidad de las herramientas tecnológicas de que disponen los estudiantes, no sólo con la finalidad de cumplir con la exigencia académica sino de avanzar en el desarrollo de competencias en los niveles de complejidad como se pretende con la Taxonomía de Bloom adaptada para el ámbito digital, permitiendo el alcance de procesos cognitivos superiores guiados a lo largo del curso académico.

En este sentido, cobra relevancia el rol del docente de aula, que lejos de no ser necesario en el contexto de educación virtual y sobre todo en el desarrollo de competencias de autonomía, debe centrar esfuerzos en guiar el proceso de aprendizaje desde la perspectiva constructivista y orientada al logro de competencias autónomas y cognitivas superiores.

La creación de aulas virtuales requiere del conocimiento de las características del estudiante virtual, por lo cual es necesario seguir reconociendo las cualidades de los estudiantes, con el fin de identificar y predecir el comportamiento de éxito del estudiante en su formación académica.

De esta forma deben estudiarse las competencias del estudiante dentro del aula de clase, de manera que permita promover los comportamientos que conducen a la autonomía y al liderazgo desde los primeros niveles en el desarrollo del contenido curricular profesional.

Es así como se destaca que los modelos pedagógicos para estas aulas benefician el escalonamiento de procesos cognitivos superiores, por lo tanto, es importante proponer un sistema innovador de debe estar sujeto a la delimitación del cumplimiento de objetivos cognitivos autónomos a partir de momentos de interacción docente que guíen de manera concreta el avance del estudiante.

Por otro lado, se resalta que la similitud de los perfiles de los estudiantes de Logopedia y Fonoaudiología permite que las Instituciones de Educación Superior desarrollen de manera articulada y con mayor determinación proyectos interculturales y de intercambio disciplinar como acción tendiente a fortalecer la visibilización de la Fonoaudiología y la Logopedia.

Por lo tanto, acciones conjuntas promueven la disminución de brechas sociales y educativas generando aportes a la sostenibilidad de la educación global sobre todo para las regiones en desarrollo.

Capítulo 5 - Conclusiones

A continuación, se describen las conclusiones de la presente investigación dando cuenta del cumplimiento de la propuesta presentada.

5.1 Cumplimiento de objetivos y aportes a líneas de investigación de grupo

La investigación permitió dar cumplimiento a los objetivos planteados, de manera que se determina el perfil del estudiante de Logopedia y Fonoaudiología, además de reconocer las intenciones de trabajo autónomo a partir del uso de herramientas tecnológicas que les permitan avanzar en el desarrollo de competencias en la adquisición de procesos cognitivos superiores.

Por otro lado, la investigación permitió determinar las características de los perfiles de estudiantes que presentan comportamientos orientados a la autonomía académica y profesional.

En el desarrollo de la interculturalidad, la investigación determina la percepción de los estudiantes frente a sus pares, identificando aspectos en común en el desempeño académico y en el perfil profesional, de esta manera también es posible apoyarse en los datos obtenidos para futuras intervenciones colaborativas en los procesos de intercambio disciplinar y en la optimización de los recursos tecnológicos que provee la educación virtual.

De igual manera, la investigación aporta indicadores importantes de intención autónoma de los estudiantes que puede tomarse en consideración para el planteamiento de propuestas innovadoras que induzcan a la correlación de la autonomía y el emprendimiento como una visión ampliada del carácter social del programa de Fonoaudiología

5.2 Producción asociada al proyecto

Producción bibliográfica:

Artículo 1: La autonomía en estudiantes de Fonoaudiología y Logopedia: Intercambio Cultural y Académico. Revista Aula Abierta (Q3)

Artículo 2: Intercambio académico y cultural: Una propuesta de aula colaborativa con enfoque en las capacidades cognitivas. Revista Campus Virtuales.(Q3)

Producto de innovación: Rediseño del intercambio cultural y académico entre estudiantes de Fonoaudiología y Logopedia: Una propuesta desde el trabajo colaborativo autónomo

5.3 Líneas de trabajo futuras

La investigación aporta al desarrollo intercultural y la visibilización de la profesión, propendiendo por los avances investigativos relacionados con asuntos profesionales; al plantear mecanismos de intercambio académico y cultural.

Aporta además a la línea de Tecnologías aplicadas en cuanto entrega un modelo de aula colaborativa basado en el desarrollo de autónomo.

Anexos

Anexo 1. Acta de compromiso estudiantes IBERO

PROYECTO IMPLEMENTACIÓN DE UNA PLATAFORMA ESTRATÉGICA DE INTERCAMBIO ACADÉMICO Y CULTURAL ENTRE ESTUDIANTES DE LOGOPEDIA Y FONOAUDILOGÍA DE LA UAB – IBERO

ACTA DE COMPROMISO Y CONSENTIMIENTO DE PARTICIPACIÓN VOLUNTARIA EN EL PROYECTO

Estimado estudiante, antes de dar inicio queremos felicitarlo por su participación en este proyecto, sabemos que permitirá ampliar su perfil profesional, cultural y académico.

Este proyecto está diseñado para que los estudiantes sean los gestores del curso, de esta manera se encontrarán matriculados en una plataforma virtual que será gestionada y desarrollada completamente por ustedes, podrán escoger libremente los temas de interés académico y cultural, y a través del uso de herramientas de tecnología alimentar y generar discusiones, propuestas, interrogantes, soluciones, conocimiento disciplinar que permita una nueva perspectiva de aprendizaje y una visión completamente diferente del desempeño profesional.

Contarán con la compañía y guía de los docentes Andreu Sauca i Balart (UAB), Tatiana Chaparro Montilla (EPL) y Alejandra Correa (IBERO)

Para su participación en el proyecto es importante que acepte los siguientes compromisos donde usted manifiesta que se compromete a:

- Actualizar su perfil en el curso con información personal incluyendo una fotografía actualizada.
- Propender con actitud empática y responsable por el desarrollo del curso, promoviendo la generación de contenido académico y cultural.
- Desarrollar competencias cognitivas a través del uso de la tecnología en la formulación y creación de contenido académico
- Realizar un reconocimiento previo a cualquier intervención del curso, identificando cada entorno.
- Revisar cada uno de los foros dispuestos en el curso y realizar aportes significativos
- Revisar y participar en la programación de los encuentros sincrónicos y asincrónicos del curso
- Mantener en todo momento las normas de netiqueta dentro del aula, con el fin de establecer procesos de comunicación asertivos y que respondan a las necesidades del proceso de aprendizaje autónomo, colaborativo y significativo.
- Hacer uso adecuado de las normas de citación y de referencias bibliográfica respetando los derechos de autor.

Si está de acuerdo con todos los puntos tratados seleccione SI en ACEPTO LOS COMPROMISOS, lo que se entenderá como una aceptación voluntaria de la matriculación en el curso y la aceptación de los compromisos que conlleva. Finalmente escriba su nombre completo, firma (puede ser digital) y fecha de aceptación.

ACEPTO LOS COMPROMISOS

SI _____

Firma

Nombre Completo

Fecha: _____

Anexo 2. Cuestionario Caracterización de la población e intenciones en autonomía

CUESTIONARIO N.1

En el marco de la convocatoria de investigación docente de la Corporación Universitaria Iberoamericana, se realiza un estudio sobre el desarrollo de un intercambio cultural y académico entre estudiantes de Logopedia de la Universidad Autónoma de Barcelona y Fonoaudiología de la Corporación Universitaria Iberoamericana, con el fin de promover el aprendizaje autónomo y las competencias cognitivas. Para ello, hemos elaborado el siguiente cuestionario que consta de una serie de preguntas sobre aspectos relacionados con la autopercepción y los procesos autónomos. Por favor, lea con atención las diferentes cuestiones antes de contestar. No existen respuestas correctas o incorrectas. Simplemente estamos interesados en conocer su opinión. Las preguntas formuladas se contestan de manera rápida y sencilla. Por favor, marque la casilla de la respuesta adecuada o escriba en el recuadro cuando corresponda. Por favor, seleccione una sola respuesta en cada pregunta, salvo que expresamente se indique otra cosa. Toda la información obtenida se hará de forma anónima y se tratará de forma confidencial y agregada, para fines exclusivos de investigación. Muchas gracias por su colaboración.

A. Caracterización sociocultural

A1. ¿Cuál es el rango de edad en el que se encuentra?

Menor de 18 años

Entre 18 y 26 años

Entre 27 y 59 años

A2. ¿Con qué género se identifica?

Mujer

Hombre

Transexual

A3. ¿Cuál es su país de origen?

Colombia

España

Otro

A4. ¿En qué ciudad vive?

A5. Si vive en Colombia indique su estratificación socioeconómica

Estrato 1

Estrato 2

Estrato 3

Estrato 4

Estrato 5

Estrato 6

A5.1 Si vive en España indique su estratificación socioeconómica

IA1

IA2

IB

IC

ID

IE1

IE2

A6. ¿Es estudiante de Fonoaudiología o Logopedia?

Fonoaudiología

Logopedia

A7. Si estudia en la CUI mencione el semestre en el que se encuentra matriculado

7

8

9

A7.1 Si estudia en la UAB mencione el año que se encuentra matriculado

A8. ¿A parte de su formación como logopeda/fonoaudiólogo, tiene otra profesión u ocupación?

Si

No

A8.1 Si respondió Si, indique cual o cuales

A9.¿Practica algún deporte o realiza alguna actividad artística?

SI

NO

A9.1 Si respondió SI, indique cuál o cuales

B. Percepciones sobre la intención

I. Por favor, indique su grado de acuerdo para cada una de las siguientes afirmaciones desde 1 (desacuerdo total) a 10 (acuerdo total).

	Desacuerdo					Acuerdo				
	total					total				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B1. En el caso que identificar posibilidades de utilizar los conocimientos en Logopedia/Fonoaudiología adquiridos en este proyecto consideraría seriamente usarlos en el futuro.										
B2. Estoy interesado en utilizar los conocimientos logopédicos/fonoaudiológicos adquiridos en este proyecto para usarlos en el futuro										
B3. He pensado seriamente en utilizar los conocimientos logopédico/fonoaudiológico en proyectos futuros										
B4. Es muy probable que en los próximos CINCO años ponga en marcha mi propio proyecto logopédico/fonoaudiológico.										
En los últimos 5 meses, ¿ha realizado las siguientes actividades?	SI					NO				
B5. ¿Ha realizado investigación sobre proyectos logopédicos/fonoaudiológicos?										
B6. ¿Ha desarrollado un producto o servicio a partir de los conocimientos de este proyecto?										
B7. ¿Ha reunido un equipo inicial de trabajo para una nueva idea en Logopedia/Fonoaudiología?										
B8. ¿Ha elaborado un plan de idea o negocio en Logopedia/Fonoaudiología?										
B9. ¿Ha asistido a cursos, seminarios o conferencias sobre cómo crear un emprendimiento?										

C. Percepciones sobre la actitud

	Desacuerdo					Acuerdo				
	total					total				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C1. Ser autónomo en mis procesos académicos me reportaría más ventajas que inconvenientes.										
C2. El desempeño académico autónomo me resulta atractivo.										

C3. Si tuviese la oportunidad y los recursos, me gustaría ser un Logopedia/fonoaudiólogo autónomo.										
C4. Ser un profesional autónomo me supondría una gran satisfacción										
C5. Entre varias opciones, preferiría ser un profesional autónomo.										

D. Norma subjetiva percibida

	Desacuerdo					Acuerdo				
	total					total				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D1. Mis amigos aprobarían mi decisión de ser autónomo en mis procesos académicos y profesionales										
D2. Mi familia aprobaría mi decisión de ser autónomo en mis procesos académicos y profesionales.										
D3. Mis compañeros de estudio aprobarían mi decisión de ser autónomo en procesos profesionales.										

E. Auto-eficacia percibida en el Reconocimiento de Oportunidades

II. A continuación le ofrecemos un listado de actividades relacionadas con los procesos autónomos como estudiante y futuro profesional en Logopedia/fonoaudiológico. Por favor, indique el grado en que se siente capaz para realizar cada una de ellas desde 1 (nada capaz) a 10 (totalmente capaz).

	Nada					Totalmente				
	Capaz					capaz				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
E1. Me siento capaz de reconocer el potencial de una idea u oportunidad, que permitan el surgimiento de un proyecto profesional autónomo.										
E2. Me siento capaz de descubrir nuevas formas para mejorar el servicio logopédico/fonoaudiológico ya existente.										
E3. Me siento capaz de identificar nuevas áreas de crecimiento potencial y nichos de mercado rentables para la Logopedia/Fonoaudiología										
E4. Me siento capaz de crear productos o servicios para necesidades no satisfechas en personas con alteraciones de la										

comunicación/lenguaje/habla/función oral faríngea														
E5. Me siento capaz de negociar y comunicarme con otras personas en la creación de una nueva empresa de servicios en Logopedia/Fonoaudiología														
E6. Me siento capaz de trabajar productivamente bajo estrés, presión y conflicto.														
E7. Me siento capaz de perseverar ante la adversidad.														
E8. Me siento capaz de tomar decisiones bajo incertidumbre y riesgo.														

F. Mecanismos de apoyo

III. Por favor responda si este proyecto de investigación posee los siguientes mecanismos de apoyo a la creación de oportunidades de desarrollo autónomo. Indique en las columnas que siguen si considera que participar en el proyecto le ha aportado información y ayuda que le pueda incentivar el actuar profesional autónomo. Evalúe cada afirmación desde 1 (desacuerdo total) a 10 (acuerdo total). En caso de no existir o no conocer dicha presencia, deberá contestar considerando el caso hipotético que existiese

	Existe		Participar en este proyecto me ayuda al desarrollo de competencias en autonomía											
			Desacuerdo					Acuerdo						
			Total					Total						
SI	NO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
F1. La profesión de Logopedia														
F2. La profesión de Fonoaudiología														
F3. Misión y visión de la UAB														
F4. Misión y visión de la CUI														
F5. Malla curricular de la UAB														
F6. Malla curricular de la CUI														
F7. Modelos de abordaje desde la Fonoaudiología														
F8. Modelos de abordaje desde la Logopedia														
F9. Manejo de herramientas tecnológicas														
F10. Normatividad para el ejercicio laboral en Colombia														
F11. Normatividad para el ejercicio laboral en España														

G. Mecanismo de redes

IV. Indique su grado de acuerdo para cada una de las siguientes afirmaciones en relación con su interacción con los compañeros de proyecto, desde 1(desacuerdo total) a 10 (acuerdo total).

	Desacuerdo					Acuerdo				
	Total									Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
G1. Mis contactos o discusiones con los compañeros en el proyecto me pueden aportar información que me ayuda o incentiva a ser autónomo en la actividad académica y profesional										
G2. Casos, Documentos, vídeos, información en redes, videoconferencias con mis compañeros de proyecto me ayudan a obtener información que me incentiva a ser autónomo en la actividad académica y profesional.										
G3. Mi vinculación al proyecto me permite tener una visión más amplia de la Logopedia/Fonoaudiología para tomar decisiones sobre estudios posteriores										
G4. Mi vinculación al proyecto me permite tener una visión más amplia de la Logopedia/Fonoaudiología para tomar decisiones sobre mi área de desempeño profesional.										
G5. Mi vinculación al proyecto me permite tener una visión más amplia de la Logopedia/Fonoaudiología para tomar decisiones sobre mi área de desempeño profesional.										
G6. Mi vinculación al proyecto me permite comprender de manera suficiente la cultura académica de mis compañeros										
G7. Mi vinculación al proyecto me permite comprender de manera suficiente la importancia de la ampliación de redes de comunicación entre logopedas y fonoaudiólogos para beneficio de las profesiones										
G8. Mi vinculación al proyecto me permite generar nuevos modelos de interacción entre pares académicos de otras universidades.										
G9. Mi vinculación al proyecto me permite generar nuevos modelos de interacción entre pares académicos de otros países.										

Su participación en este proyecto académico resulta valiosa para la construcción de nuevas oportunidades de crecimiento disciplinar y cultural, romper fronteras valió la pena, MUCHAS GRACIAS!

Anexo 3. Cuestionario Autoevaluación

Autoevaluación Proyecto UAB-IBERO

Un saludo, en esta oportunidad queremos conocer su experiencia durante la interacción en el marco del desarrollo del curso con la participación de estudiantes de la Universidad Autónoma de Barcelona y la Corporación Universitaria Iberoamericana; para nosotros es importante considerar la autoevaluación del proceso seguido por usted, lo invitamos a responder esta encuesta de la manera más sincera posible. Toda la información obtenida se hará de forma anónima y se tratará de forma confidencial y agregada, para fines exclusivos de investigación. Muchas gracias por su colaboración.

Participación: Queremos conocer su autoevaluación respecto a la participación en el desarrollo del curso

1. Por favor indique a qué universidad pertenece

Universidad Autónoma de Barcelona

Corporación Universitaria Iberoamericana

De 1 a 5 seleccione el nivel de participación o acción	1	2	3	4	5
2. He participado de los foros presentados en el Moodle					
3. Mis participaciones en los foros del Moodle han sido enriquecedoras para el desarrollo de los temas planteados					
4. He visualizado el contenido de las secciones presentes en el Moodle					
5. He participado de la creación de contenido en compañía de otros estudiantes usando las herramientas tecnológicas a las que tengo alcance					
6. Mi participación en la creación del contenido en compañía de otros estudiantes ha sido constante, efectiva y demostrable					

Comunicación Queremos conocer sus procesos comunicativos durante la participación en el curso

De 1 a 5 seleccione el nivel de participación o acción	1	2	3	4	5
7. He retroalimentado la participación de otros compañeros en los foros del Moodle					
8. He mantenido comunicación constante y eficiente con mis compañeros de tema para el desarrollo de las actividades					
9. Siento que mis aportes al desarrollo del curso fueron tenidos en cuenta por los demás participantes del curso					

10. Considero que mi comunicación con los estudiantes de otro país fue

Asertiva

Empática

Respetuosa

11. El medio empleado para reunirme con mis compañeros fue

Moodle

Correo institucional

WhatsApp

Videollamada

12. He tenido algún inconveniente de comunicación con mis pares de otro país

SI

NO

13. Si respondió SI en la pregunta anterior, por favor indique cuáles

14. Cómo solucioné los inconvenientes presentados?

Tecnología

15. Señale las herramientas tecnológicas que ha empleado para llevar a cabo su participación en el curso

Drive Google docs

Google Forms

Meet

Zoom

Teams

Canva

Power Point

Editor de video

Otros

16. Si respondió otros en la pregunta anterior, por favor indique cuales

Cultura

Queremos conocer su experiencia en el trabajo en equipo con sus pares en otros países

17. A través de este ejercicio puedo identificar aspectos culturales en común entre España y Colombia

SI

NO

18. Si la respuesta anterior fue SI, mencione cuales

19. A través de este ejercicio puedo identificar aspectos culturales distantes entre España y Colombia

SI

NO

20. Si la respuesta anterior fue SI, mencione cuáles

21. Estoy interesado en seguir en contacto con los estudiantes de otro país en proyectos similares

SI

NO

22. Por favor describa en máximo 10 renglones su experiencia personal en este intercambio cultural y académico

23. ¿Desearía seguir liderando el proyecto y hacerlo crecer aun cuando egrese de la universidad?

SI

NO

24. ¿Tiene alguna idea que quisiera se tuviera en cuenta en caso de seguir liderando el proyecto?

Anexo 4. Evaluación de contenido WordPress

Proyecto de innovación entre estudiantes de Logopedia y Fonoaudiología de la Universitat Autònoma de Barcelona y la Corporación Universitaria Iberoamericana.

Instrumento de medición de contenido

El presente instrumento tiene como fin medir los hallazgos que den cuenta de los contenidos aportados por los estudiantes en el desarrollo del proyecto de innovación,

Para evaluar el indicador correspondiente por favor tenga en cuenta la siguiente tabla:

Criterios de Puntuación	
0	No se evidencia el indicador
1	Se evidencia parcialmente el indicador
2	El indicador se observa de manera concreta.

Dimensión	VOZ			
Propósito	El estudiante tiene competencias para la ejecución de las funciones asistenciales de evaluación-diagnóstico e intervención terapéutica en las alteraciones de voz.			
Indicador	CONCEPTUALIZACIÓN			Observación
	0	1	2	
1. Se evidencia conocimiento de las deficiencias de voz				
2. Se observa conocimiento de los componentes anatomofisiológicos asociados a las alteraciones de voz				
3. Hay comprensión del rol del fonoaudiólogo/logopeda para el abordaje de las deficiencias de voz				
Indicador	PROCEDIMENTAL			Observación
	0	1	2	
4. Se evidencia seguimiento de metodología para el proceso de evaluación diagnóstico en los casos presentados				
5. Se observa uso de herramientas/instrumentos acordes al abordaje de las alteraciones de la voz				
6. Se demuestra seguimiento de las decisiones tomadas en los casos planteados				
Indicador	INTERCULTURALIDAD			Observación
	0	1	2	
7. Se demuestra intercambio conceptual entre los estudiantes de Fonoaudiología y Logopedia				
8. Se observa actitud para el trabajo intercultural				
Total				

Dimensión	DEGLUCIÓN ADULTOS			
Propósito	El estudiante tiene competencias para la ejecución de las funciones asistenciales de evaluación-diagnóstico e intervención terapéutica en las alteraciones de la deglución.			
Indicador	CONCEPTUALIZACIÓN			Observación
	0	1	2	
1. Se evidencia conocimiento de las deficiencias de la función oral faríngea				
2. Se observa conocimiento de los componentes anatomofisiológicos asociados a las alteraciones de la función oral faríngea				

3. Hay comprensión del rol del fonoaudiólogo/logopeda para el abordaje de las deficiencias de la función oral faríngea				
Indicador	PROCEDIMENTAL			
	0	1	2	Observación
4. Se evidencia seguimiento de metodología para el proceso de evaluación diagnóstico en los casos presentados				
5. Se observa uso de herramientas/instrumentos acordes al abordaje de las alteraciones de la función oral faríngea				
6. Se demuestra seguimiento de las decisiones tomadas en los casos planteados				
Indicador	INTERCULTURALIDAD			
	0	1	2	Observación
7. Se demuestra intercambio conceptual entre los estudiantes de Fonoaudiología y Logopedia				
8. Se observa actitud para el trabajo intercultural				
Total				

Dimensión	DEGLUCIÓN NEONATOS			
Propósito	El estudiante tiene competencias para la ejecución de las funciones asistenciales de evaluación-diagnóstico e intervención terapéutica en las alteraciones de la deglución en neonatos			
Indicador	CONCEPTUALIZACIÓN			
	0	1	2	Observación
1. Se evidencia conocimiento de las deficiencias de la función oral faríngea en neonatos				
2. Se observa conocimiento de los componentes anatomofisiológicos asociados a las alteraciones de la función oral faríngea en neonatos				
3. Hay comprensión del rol del fonoaudiólogo/logopeda para el abordaje de las deficiencias de la función oral faríngea en neonatos				
Indicador	PROCEDIMENTAL			
	0	1	2	Observación
4. Se evidencia seguimiento de metodología para el proceso de evaluación diagnóstico en los casos presentados				
5. Se observa uso de herramientas/instrumentos acordes al abordaje de las alteraciones de la función oral faríngea en neonatos				
6. Se demuestra seguimiento de las decisiones tomadas en los casos planteados				
Indicador	INTERCULTURALIDAD			
	0	1	2	Observación
7. Se demuestra intercambio conceptual entre los estudiantes de Fonoaudiología y Logopedia				
8. Se observa actitud para el trabajo intercultural				
Total				

Dimensión	SISTEMAS DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVO - ALTERNATIVO
Propósito	El estudiante tiene competencias para la ejecución de las funciones asistenciales que se requieren para la implementación de un SAAC de acuerdo con las condiciones propias del usuario.

Indicador	CONCEPTUALIZACIÓN			
	0	1	2	Observación
1. Se evidencia conocimiento de los sistemas de comunicación aumentativa/alternativa				
2. Se observa conocimiento de los diferentes tipos de SAAC y sus características principales				
3. Hay comprensión del rol del fonoaudiólogo/logopeda para la implementación de un SAAC				
Indicador	PROCEDIMENTAL			
	0	1	2	Observación
4. Se evidencia seguimiento del método científico para el proceso de toma de decisiones en la implementación de un SAAC				
5. Se observa uso de un SAAC adecuado según los casos presentados				
6. Se demuestra seguimiento de las decisiones tomadas en los casos planteados				
Indicador	INTERCULTURALIDAD			
	0	1	2	Observación
7. Se demuestra intercambio conceptual entre los estudiantes de Fonoaudiología y Logopedia				
8. Se observa actitud para el trabajo intercultural				
Total				

Dimensión	MATERIALES			
Propósito	El estudiante tiene competencias para la búsqueda de información relacionada con el desempeño fonoaudiológico/logopédico que favorece su relacionamiento con el mundo profesional.			
Indicador	CONCEPTUALIZACIÓN			
	0	1	2	Observación
1. Se evidencia búsqueda de fuentes de información que faciliten la comprensión de los conceptos profesionales				
2. Se observa conocimiento de los diferentes aportes que ofrecen los recursos hallados				
3. Hay comprensión de la importancia de realizar las búsquedas de información relacionada con el rol profesional.				
Indicador	INTERCULTURALIDAD			
	0	1	2	Observación
4. Se demuestra intercambio conceptual entre los estudiantes de Fonoaudiología y Logopedia				
5. Se observa actitud para el trabajo intercultural				
Total				

Agradecemos su participación!

Anexo 5. Rediseño de Intercambio Cultural

Rediseño del intercambio cultural y académico para estudiantes de Fonoaudiología y Logopedia: Una propuesta desde el trabajo colaborativo autónomo

La educación virtual facilita la globalización de la educación superior permitiendo el acceso a la misma a través del uso de herramientas tecnológicas, posibilitando el trabajo colaborativo entre estudiantes.

A partir de las ventajas de su aplicación, se realizó un estudio dentro de la convocatoria de investigación docente 2021 de la Corporación Universitaria Iberoamericana denominada Diseño de intercambio cultural y académico entre estudiantes de Fonoaudiología de la Corporación Universitaria Iberoamericana y Logopedia de la Universitat Autònoma de Barcelona, con el fin de proveer un espacio de concertación e intercambio entre estudiantes, los hallazgos del intercambio permiten identificar perfiles de los estudiantes, reconocer aspectos académicos y formativos de los dos programas y determinar la perspectiva del estudiante frente a la profesión en el contexto social y laboral, desde el ejercicio autónomo surgido de los acuerdos entre aspectos conceptuales y culturales entre los estudiantes.

Como resultado de la investigación se determina que los perfiles de los estudiantes de Fonoaudiología y Logopedia son similares en cuanto a aspectos demográficos, sin embargo, difieren en la percepción laboral y la autonomía desde el perfil de egresado, de acuerdo con las características contractuales, evidenciando que se presenta una tendencia al trabajo autónomo (independiente) en España, mientras que en Colombia el perfil de egresado se orienta a la contratación.

De igual manera, se destaca que no hay diferencias en el uso de las herramientas tecnológicas y en el desenvolvimiento dentro de la plataforma Moodle destinada para el ejercicio.

Por su parte, los aspectos conceptuales y procedimentales relacionados con el quehacer profesional tienen algunas variantes delimitadas desde la visibilización del rol profesional en cada país, sin embargo, los estudiantes pudieron desarrollar las

actividades propuestas sin encontrar obstáculos, demostrando habilidades para el ejercicio autónomo profesional.

En relación con el desarrollo autónomo se pudo evidenciar que los estudiantes tuvieron dificultades para iniciar el curso y tomar decisiones encontrando que, entre los meses de febrero a junio de 2021, el promedio de días de ingreso de los estudiantes a la plataforma fue de 6,2 días; con un promedio de participación en el foro de 1,0 participaciones; lo cual corresponde con la autoevaluación de los estudiantes frente a la participación, en la que se obtuvieron en promedio 3,9 en una escala de 0 a 10.

De esta misma forma se puede evidenciar que aspectos de apoyo cultural no fueron desarrollados de manera adecuada, es así como sólo 7 estudiantes actualizaron su perfil en Moodle. Igualmente se determina que los estudiantes de la UAB realizaron el primer ingreso entre los días 6 y 11 de marzo con algunos ingresos tardíos entre el 12 y 29 de abril, por su parte, los estudiantes de la IBERO realizaron los primeros ingresos entre el 3 y el 8 de marzo.

Dentro del grupo de estudiantes se observó que 6 estudiantes nunca ingresaron al aula.

De esta manera se identifica la necesidad de rediseñar el modelo de trabajo para el intercambio cultural y académico a partir del incremento de la participación colaborativa y autónoma de los estudiantes mediada por el docente, para lo cual se plantea una propuesta de intercambio colaborativo que beneficie el cumplimiento de los objetivos cognitivos autónomos a partir de momentos de interacción docente que guíen de manera concreta el avance de los estudiantes, fortaleciendo a su vez el intercambio cultural.

Modelo de Aula de Clase Colaborativa y Autónoma

Objetivo General: desarrollar estrategias pedagógicas que favorezcan los procesos de aprendizaje colaborativo y autónomo entre estudiantes de Fonoaudiología y Logopedia a partir de la creación de proyectos de clase.

Objetivos específicos

1. Seleccionar de acuerdo con los intereses profesionales proyectos en los cuales participarán los estudiantes

2. Determinar los roles de los participantes del curso a fin de definir las funciones de cada participante.

3. Establecer los acuerdos de trabajo colaborativo a partir de la conformación de grupos interesados en cada uno de los proyectos ofertados

4. Definir ciclos de trabajo colaborativo autónomo en las que los estudiantes realicen entregas funcionales del proyecto empleando herramientas tecnológicas disponibles que den cuenta progresiva de habilidades cognitivas de pensamiento superior

5. Socializar la experiencia de trabajo autónomo colaborativo mediante la exposición de los proyectos desarrollados en el aula.

Metodología

1. Estructura del curso

La planificación se presenta como resultado del rediseño realizado al curso de intercambio cultural y académico por los docentes de Logopedia y Fonoaudiología, lo que permite trabajar desde una visión general en el contenido, la estructura, las características y los objetivos del curso, aportando los elementos necesarios para que los estudiantes trabajen colaborativa y autónomamente en la creación de un proyecto de curso, con el acompañamiento del docente que facilitará el desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas y colaborativas, de igual manera presenta una estrategia de medición de las habilidades a partir de los comportamientos y el uso de herramientas tecnológicas en la creación de proyectos.

2. Participantes del curso

El curso está integrado por los docentes de Logopedia y Fonoaudiología y los estudiantes que participan en el mismo nivel de avance de acuerdo con el currículo, esto determinado por el semestre o año cursado según sea el caso.

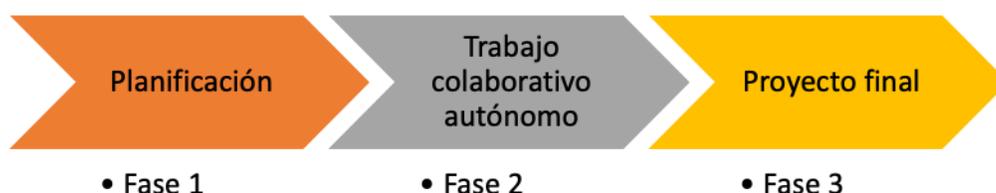
Los roles de los participantes del curso se denominan de la siguiente manera

- **Docente:** Define y guía los procesos dentro del aula de manera que se permita el cumplimiento de los objetivos, debe centrar su actuar en facilitar la interacción entre los estudiantes y permitir la flexibilidad y toma de decisiones autónomas, identifica las habilidades del grupo para promover la expresión de los estudiantes.

- Estudiantes: Conforman grupos de trabajo de acuerdo con sus intereses, establecen los objetivos en común relacionados con el tema seleccionado a fin de desarrollar el proyecto final, distribuyéndose las tareas y actividades desde el trabajo colaborativo, constantemente realizan seguimiento de los procesos a través de la comunicación permanente, a través del desarrollo de habilidades desde los procesos cognitivos de acuerdo con la Taxonomía de Bloom.

3. Etapas de desarrollo del aula colaborativa autónoma

El aula colaborativa autónoma consta de 3 fases de desarrollo con las cuales se pretende dar cumplimiento a los objetivos propuestos



Fase 1- Planificación

Responsable: Docente - Estudiantes

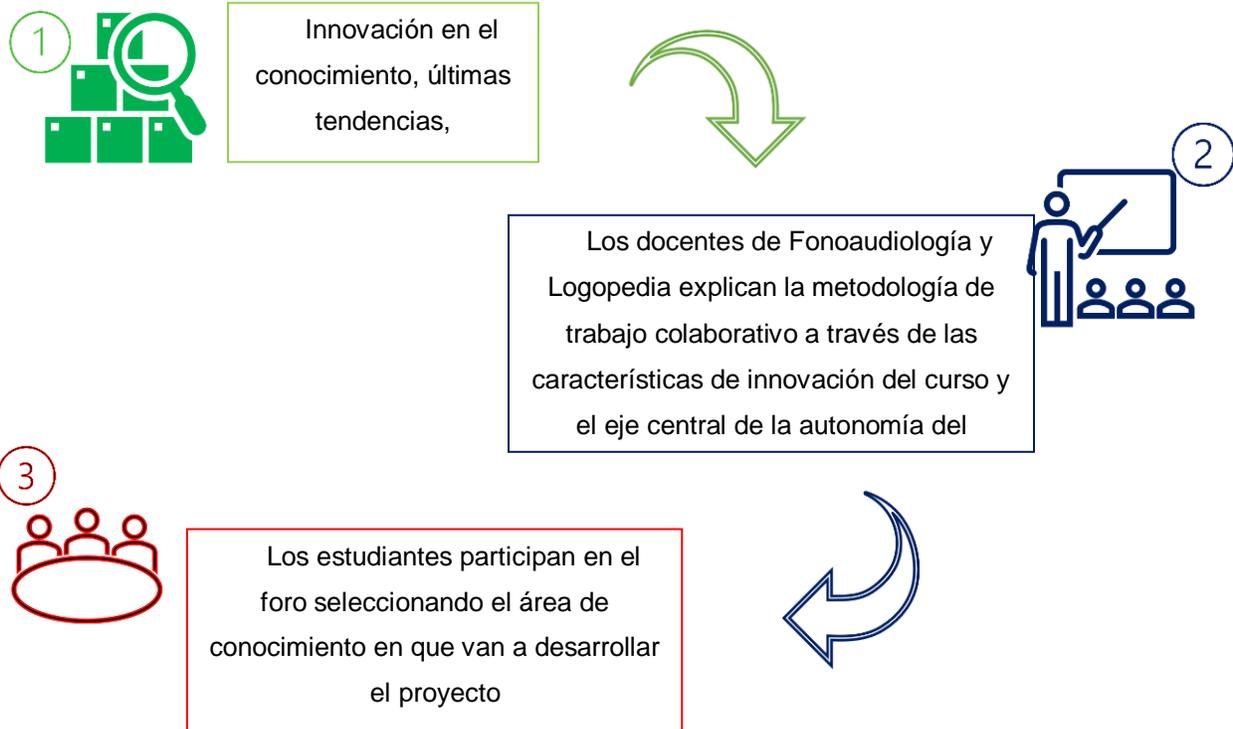
La planificación se define como la ordenación sistemática de tareas para lograr un objetivo, en su ejercicio contempla la forma de llevarlo a cabo (Unir, 2020).

Para el desarrollo del Aula Colaborativa Autónoma, la planificación se desarrolla en los siguientes momentos:

Momento 1: A cargo del docente, inicia con la selección de temas de interés académico de acuerdo con las actualizaciones encontradas en las revistas de Logopedia y Fonoaudiología, en los encuentros académicos y demás entornos donde se divulguen conocimientos disciplinares, correspondientes con el desarrollo curricular y el avance del proceso de pensamiento cognitivo esperado para el curso participante.

Momento 2: A cargo del docente, se dará a conocer la metodología de trabajo colaborativo autónomo con la definición de los roles para cada participante.

Momento 3: A cargo de los estudiantes, a través del uso de herramientas tecnológicas definirán la participación en alguno de los proyectos propuestos.



En el aula de clase

Momento 1:

Actividad	Recurso tecnológico	Responsable	Entregable
Matriculación de estudiantes en el curso	Plataforma Moodle	Docente	Listado de estudiantes
Foro de presentación del curso	Foro de Plataforma Moodle	Docente	Foro
Invitación a sesión sincrónica	Foro de Plataforma Moodle	Docente	Foro

Momento 2:

Actividad	Recurso tecnológico	Responsable	Entregable
Sesión sincrónica de presentación de metodología y temas para proyectos	Plataforma Teams o Zoom de acuerdo a disponibilidad	Docente Estudiantes	Lista de asistencia

Momento 3:

Actividad	Recurso tecnológico	Responsable	Entregable
Selección de tema de trabajo de acuerdo	Se sugiere Google forms, SurveyMonkey,	Estudiantes	Listado de estudiantes por proyecto

con intereses personales	Microsoft forms		
Programación de reunión por grupos de trabajo	Se sugiere Foro con tema específico, invitación por Zoom, Teams	Estudiantes	Sesión programada en Zoom o Teams

Fase 2 - Trabajo colaborativo autónomo

Responsable: Estudiantes – Docente

El trabajo colaborativo autónomo se deriva de la decisión de los grupos de trabajo sobre el proyecto a entregar y permite definir los objetivos del proyecto, las actividades para alcanzar dichos objetivos, las herramientas con que lo construirán y la forma en que se distribuirán las responsabilidades a cumplir, de manera que cada estudiante gestione su proceso de manera autónoma con un fin colaborativo; cada equipo escogerá un líder que establecerá el cumplimiento de las metas propuestas y en caso de identificar bloqueos solicitará el acompañamiento del docente.

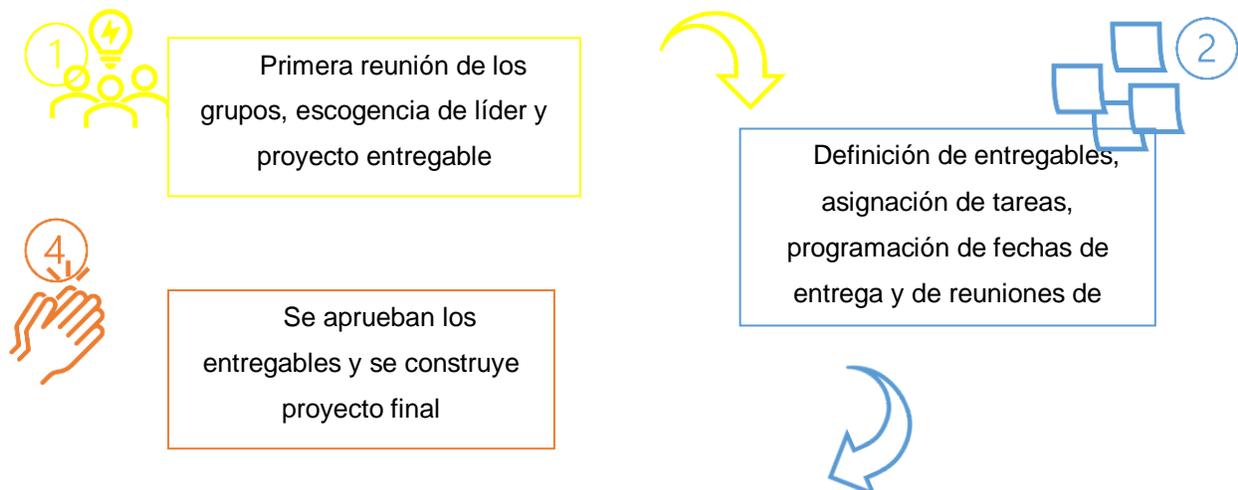
Las actividades de trabajo colaborativo se detallan en los siguientes momentos:

Momento 1: A cargo de los estudiantes, conformación de los grupos de trabajo con selección de líder y definición del proyecto a entregar, deben acordar los encuentros y los entregables de cada uno a fin de cumplir la meta

Momento 2: A cargo de los estudiantes, se realizará el seguimiento a los aportes con avances de los entregables establecidos

Momento 3: A cargo de los estudiantes, se realizará la retroalimentación de los entregables, corrección y reprogramación de las entregas

Momento 4: A cargo de los estudiantes, se validará el entregable





Los estudiantes entregan los compromisos adquiridos y determinan avances del proyecto final, establecen



En el aula de clase

Momento 1:

Actividad	Recurso tecnológico	Responsable	Entregable
Reunión de inicio de grupos	Zoom, Teams o similar	Estudiantes	Formulario forms con encuesta de elección de líder y de proyecto a entregar.
Definición de entregables y responsables	Scrum Genius, Virto Kanban, Tasks de Planner y to do, Kanban tool, asana	Estudiantes	Cronograma de entregables, responsable, avances en tablero Kanban o similar
Aprobación de entregables	Sesión de Teams, Zoom o similar, formulario o encuesta de aprobación	Estudiantes	Aplicación de la actividad en el proyecto, actualización de tablero Kanban

Momento 2:

Actividad	Recurso tecnológico	Responsable	Entregable
Seguimiento de avances	Zoom, Teams o similar	Estudiantes	Tablero de seguimiento, se sugiere Kanban, Tasks de Planner y to do; Kanban Tool, Asana
Identificación de aspectos a modificar o aprobados en las actividades	Zoom, Teams o similar	Estudiantes	Tablero de seguimiento, se sugiere Kanban, Tasks de Planner y to do; Kanban Tool, Asana. Lista de chequeo

Momento 3:

Actividad	Recurso tecnológico	Responsable	Entregable
Reorganización de actividades	Scrum Genius, Virto Kanban, Tasks de Planner y to do, Kanban tool, asana	Estudiantes	Cronograma de entregables, responsable, avances en tablero Kanban o similar
Retroalimentación de entregables	Sesión de Teams, Zoom o similar, formulario o encuesta de	Estudiantes	Aplicación de la actividad en el proyecto.

Momento 4:

Actividad	Recurso tecnológico	Responsable	Entregable
Validación de entregable	Sesión de Teams, Zoom o similar, formulario o encuesta de aprobación	Estudiantes	Aprobación final en encuesta o formulario
Publicación de entregable	Facebook, Instagram, Página Web	Estudiantes	Proyecto final.

Fase 3 – Proyecto final

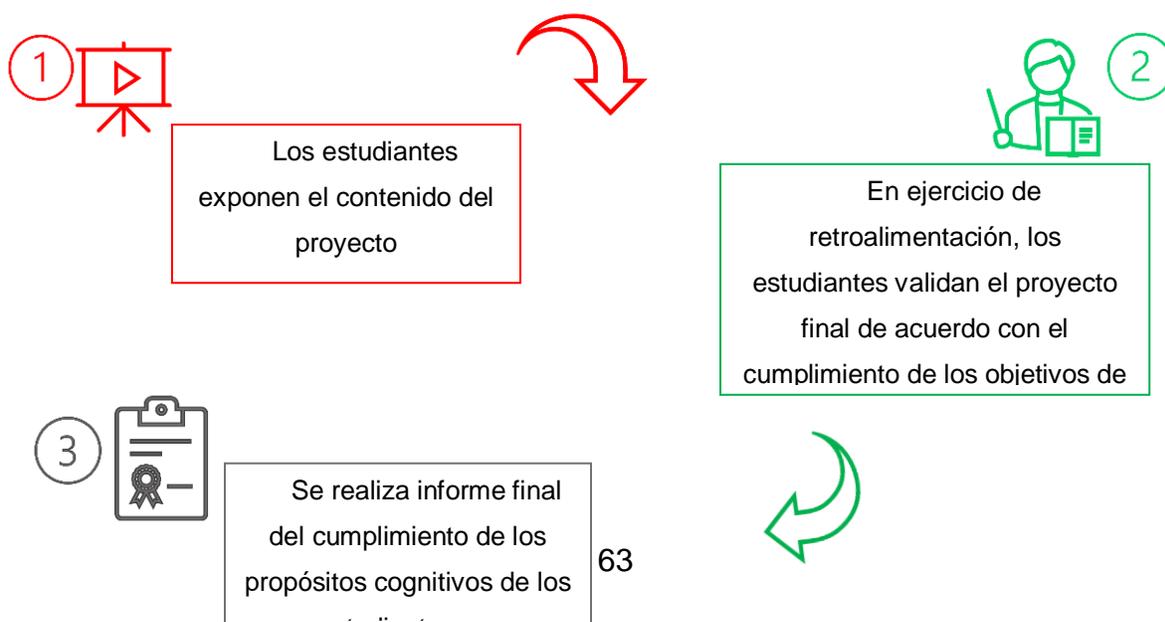
Responsable: Estudiantes – Docente

La fase 3 determina el cumplimiento total de los objetivos propuestos y permite medir el rendimiento de los equipos en los aspectos relacionados con la interacción comunicativa, la utilización de herramientas tecnológicas y la apropiación del conocimiento disciplinar y el intercambio cultural.

Momento 1: a cargo de los estudiantes, se ejecuta con la presentación del proyecto final con verificación de cumplimiento de las actividades propuestas

Momento 2: a cargo de los estudiantes, se valida el proyecto final de acuerdo con el cumplimiento de los indicadores propuestos para objetivos de aprendizaje

Momento 3. A cargo del docente, quien hará verificación de cumplimiento de propósitos colaborativos en el aula de clase, elaboración de informe de proceso por parte del docente.



En el aula de clase

Momento 1:

Actividad	Recurso tecnológico	Responsable	Entregable
Presentación del proyecto final	Zoom, Teams o similar. Presentación en el Moodle	Estudiantes	Publicaciones en redes, transmisiones, vídeos
Presentación de objetivos de pensamiento cumplidos a través del uso de herramientas tecnológicas	Zoom, Teams o similar. Presentación en el Moodle	Estudiantes	Exposición de cumplimiento de objetivos de cada entregable

Momento 2:

Actividad	Recurso tecnológico	Responsable	Entregable
Validación de proyecto final	Zoom, Teams o similar. Presentación en el Moodle	Estudiantes	Evaluación instrumento digital, formulario Google forms o similares.

Momento 3:

Actividad	Recurso tecnológico	Responsable	Entregable
Aprobación de cumplimiento de propósitos	Sesión de Teams, Zoom o similar. Publicación de resultados	Docente	Informe de proceso de finalización de curso

4. Identificación de habilidades

Como propuesta de identificación de capacidades desarrolladas dentro del proceso autónomo y colaborativo del curso, se propone el seguimiento de habilidades acordes a los procesos cognitivos de acuerdo con la Taxonomía de Bloom adaptada para la era digital, de manera que se pueda evidenciar el avance significativo en cada una de las etapas del proceso desde los niveles bajos de procesamiento cognitivo hasta los niveles superiores encadenados de manera progresiva en cada una de las etapas del proyecto.

La propuesta escoge sólo dos habilidades a evaluar por cada dimensión de la Taxonomía de Bloom, que corresponden con el nivel de formación académica de los estudiantes.

A continuación, se muestra la propuesta de identificación de las habilidades a partir del uso de las herramientas digitales:

Procesos Cognitivos				
Dimensión	Habilidad	Definición	Comportamiento	Herramientas digitales
Recordar	Participar en redes sociales	Realizar búsqueda de personas o temas que sean de interés con el fin de actualizarse.	En el desarrollo del curso, el estudiante indaga en diferentes redes sociales sobre las innovaciones relacionadas con la disciplina para obtener aportes	Facebook, Instagram, Twitter
	Hacer búsquedas de información	Capacidad de especificar la estrategia de búsqueda y recoger información precisa en el ambiente digital, demostrando nivel de autonomía para realizar la tarea.	El estudiante accede a bases de datos en buscadores específicos a través del uso de conectores lógicos usando adecuadamente las palabras clave	Bibliotecas digitales, buscadores Redalyc, Dialnet, EBSCO, entre otras
Comprender	Comentar en foros de participación	Intercambiar información, debatir, argumentar y acordar decisiones con otros a distancia para lograr objetivos comunes en ambiente digital.	El estudiante participa seleccionando o usando las herramientas digitales adecuadas para trabajar de forma colaborativa en la construcción de conocimiento.	Foro, Teams, Zoom, Google forms
	Comparar la información obtenida	Debatir y argumentar la toma de decisiones para cumplir objetivos comunes en el ambiente digital	Los estudiantes toman decisiones y reparten funciones dentro del trabajo colaborativo	Google Forms, Tableros Kanban
Aplicar	Editar	Preparar material teniendo en cuenta los aspectos de forma y contenido	Los estudiantes formulan propuestas con la información recolectada a fin de ser presentada usando herramientas digitales	Kahoot, Power point, Pixton, Canvas, editor de vídeos, Tik-tok
	Compartir información	Divulgación de la información procesada, empleando los ambientes digitales	Los estudiantes comparten la información recolectada y procesada empleando los diferentes canales de información digital a fin de aprobar los contenidos del proyecto final	Teams, Plataforma Moodle
Analizar	Validar la información	Someter a aprobación la información a divulgar con el fin de obtener consensos	Los equipos de trabajo validan y aprueban el contenido y la forma de los productos entregables del proyecto	Teams, google forms
	Construir conocimiento basado en evidencia	Determinar los componentes finales del proyecto	Los equipos de trabajo realizan la revisión final y determinan la entrega final del proyecto definido	Teams, foro, google forms

Evaluar	Valorar la información	Hacer juicios sobre criterios basados en aspectos académicos conforme a la evidencia científica	Los estudiantes en general participan del intercambio de información y retroalimentan los entregables con criterios de rigor académico	Formularios de google, Foro, Moodle
	Debatir la información	A partir de los juicios basados en aspectos académicos desde la evidencia científica se llegan a consensos	Los estudiantes en general llegan a consensos sobre la utilización de la información aportada, a partir de los proyectos presentados; realizan una aproximación a su uso en los contextos reales	Teams, foro, google forms
Crear	Producir nuevo conocimiento	Presentar el proyecto final de curso ajustado de acuerdo con los criterios científicos basados en evidencia	El grupo en general presenta un producto cohesivo que aporta impacto para la comunidad académica	Página web, redes sociales, Moodle, ambientes digitales
	Divulgar el conocimiento	Los estudiantes realizan intercambio de saberes con la comunidad académica a través de los ambientes digitales	El grupo en general divulga la experiencia y el conocimiento generado a partir de los proyectos colaborativos y autónomos	Webinars, foros, redes sociales, revista digital

Por su parte, la propuesta de intercambio cultural permite la identificación de habilidades presentes en los momentos de intercambio colaborativo considerando la interculturalidad, de manera que se expresa en habilidades de comunicación y habilidades de colaboración.

A continuación, se presenta la propuesta de identificación en los aspectos mencionados.

Comunicación e intercambio cultural				
Dimensión	Habilidad	Definición	Comportamiento	Herramientas digitales
Comunicación	Presentar información en función de una audiencia.	Aplica criterios de formato y diseño en la elaboración de los entregables del curso.	En los diferentes entregables se evidencia uso de normas de presentación, teniendo en cuenta el contexto.	Normas APA, corrector de estilo, corrector ortográfico.
	Transmitir información considerando la audiencia	Destaca la información relevante y define la herramienta tecnológica más adecuada para transmitir la información permitiendo el	En las diferentes actividades propuestas el estudiante adapta el mensaje de acuerdo con el medio digital, el propósito y el auditorio	Blog, Foros, correo electrónico, redes sociales.

		cumplimiento del propósito comunicativo		
Intercambio cultural	Reconocer los aspectos interculturales de los participantes	Describir los perfiles de los usuarios a fin de reconocer características comunes que faciliten el trabajo colaborativo	Los estudiantes actualizan el perfil de usuario	Plataforma Moodle, perfil de usuario
	Colaborar en la producción de entregables	Intercambiar información, debatir, argumentar y acordar decisiones con otros a partir de los conocimientos disciplinares propios para lograr objetivos comunes durante el desarrollo de los proyectos.	Los estudiantes usan herramientas de colaboración en las cuales intercambian conocimiento basado en la evidencia desde la Logopedia y la Fonoaudiología a través de consensos, aportando y respetando las diferentes aproximaciones conceptuales.	Plataforma Moodle, blogs, foros, redes sociales
		Desarrollar contenidos a distancia y publicarlos entre los pares de Logopedia y Fonoaudiología, usando herramientas digitales.	El estudiante utiliza herramientas digitales para la producción colaborativa a distancia de documentos u otros productos de información	Página web, redes sociales, blogs, Plataforma Moodle

Conclusiones

El rediseño de un curso de intercambio cultural y académico basado en el abordaje colaborativo y autónomo de los estudiantes, con el fin de cumplir el propósito de desarrollar habilidades cognitivas de manera progresiva que permitan la creación de un proyecto en el aula de clase se realiza desde las estrategias de trabajo observadas en el curso de intercambio cultural y académico desarrollado por estudiantes de Logopedia y Fonoaudiología en 2021.

Los cursos que promueven el trabajo autónomo desde las corrientes pedagógicas del constructivismo requieren una planificación minuciosa del desarrollo de las competencias delimitadas desde el ejercicio colaborativo con mención clara de la responsabilidad y el trabajo en equipo, sumado al cumplimiento de metas pequeñas representadas en entregas de actividades mínimas funcionales que hagan parte de la entrega del proyecto final.

Planificar estrategias de aprendizaje colaborativo en estudiantes universitarios a partir de proyectos pensados y creados de forma autónoma permitirá fortalecer las competencias de liderazgo en los estudiantes con el propósito de realizar un acercamiento a la cotidianidad del quehacer y la interacción profesional.

El rediseño de un curso de intercambio cultural y académico debe conllevar a la ejecución de una prueba piloto en la que se identifiquen los estándares que permitirán la replicación del modelo de curso autónomo y colaborativo de manera tal que, se permita la implementación posterior como estrategia de afianzamiento disciplinar desde el aprovechamiento de la disminución de las brechas en la generación de conocimiento que son derivadas de la educación virtual.

El uso de herramientas tecnológicas en un entorno colaborativo desde la interacción cultural permitirá el cumplimiento de metas en educación de calidad a partir de alianzas que acercan a los estudiantes a la posibilidad de acceder a educación igualitaria basada en la cooperación internacional.

Referencias

- Abad, A. P. & Saenz, M. J. (2020). Hábitos de estudio y estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la autonomía en educación virtual. [Monografía]. Repositorio Institucional UNAD. <https://bit.ly/3kxFhnl>.
- Ackermann, E. (2001). Piaget's Constructivism, Papert's Constructionism: What's the difference? *Future of Learning Group Publication*, 5(3). Obtenido de http://learning.media.mit.edu/content/publications/EA.Piaget%20_%20Papert.pdf
- Aparicio Gómez, O. Y., & Ostos Ortiz, O. L. (2018). El constructivismo y el construccionismo. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 2(11), 115-120. doi:<https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2018.0002.05>
- Aznar, J. C. (2012). *Nuevos estándares en la innovación docente en Historia Natural*. Universidad de Sevilla. Actas del I Congreso de innovación docente universitaria en Historia Natural.
- Badía, A. y Monimó, J. (2001). *La Incógnita de la educación a distancia*. Editorial S.I.
- Bello Pimentel, C. (2019). *Efecto de la asesoría educacional en la mejoría de la exploración de los niveles cognitivos superiores, basándose en la taxonomía de Bloom en el examen de título de la carrera de Nutrición y Dietética de la Pontificia Universidad Católica de Chile*. Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile. <https://repositorio.uc.cl/handle/11534/26917>
- Deci, E. L; Ryan, R. M (1985). La escala de orientaciones de causalidad general: autodeterminación en la personalidad. *Revista de Investigación en Personalidad*. 19(2). 109-134. [https://doi.org/10.1016/0092-6566\(85\)90023-6](https://doi.org/10.1016/0092-6566(85)90023-6)
- Díaz, F., & Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista* (Segunda ed.). McGraw-Hill .
- Figueroa Cepeda, H. I., Muñoz Correa, K. E., Vinicio Lozano, E., & Zavala Urquizo, D. F. (2017). Análisis crítico del conductismo y constructivismo, como teorías de aprendizaje en educación. *Revista Órbita Pedagógica*, 4(1). <http://www.refcale.uileam.edu.ec/index.php/enrevista/article/view/2312/1245>

- Garrote Rojas, D., Arenas Castillejo, J. A., & Jiménez-Fernández, S. (2018). Educación intercultural en el aula: Profesorado y TIC. *Revista Prisma Social*(22), 326-345. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6562958>
- Guárate A. y Hernández C. (2018). Qué son las estrategias de aprendizaje. *Magisterio*. <https://cutt.ly/2TjSAgv>
- González, E., De Juan, M., Parra, J., Sarabia, F. y Kanther, A. (2010). Aprendizaje autorregulado: antecedentes y aplicación a la docencia universitaria de marketing. *Revista de Investigación Educativa*, (28), p. 171-194. <https://cutt.ly/8TjSC4b>
- Gudiño Lozano, M. B., Uribe Luna, S., & Barragán Sánchez, B. (2019). Aprendizajes virtuales y realidad virtual, un panorama general. *Revista Científica MILEEES*, 1(4), 31-42. <https://cutt.ly/oTIU8QK>
- Gustin, M., Abbiati, M., Bonvin, R., Gerbase, M., & Baroffio, A. (2018). Aprendizaje integrado basado en problemas versus conferencias: un modelo de análisis de ruta de las relaciones entre el contexto educativo y los enfoques de aprendizaje. *Medical Education Online*, 23(1). doi:<https://dx.doi.org/10.1080%2F10872981.2018.1489690>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). México: McGraw Hill.
- Jacha Rojas, J. P. (2017). *Framework para el currículo de carreras de ingeniería centrado en el alumno basado en la Taxonomía de Bloom*. Tesis de Maestría, Universidad de Huánuco, Huánuco. [http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/930/JACHA%20ROJA S%2c%20JOHNNY%20PRUDENCIO.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/930/JACHA%20ROJA%20S%2c%20JOHNNY%20PRUDENCIO.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Jang, H., Reeve, J., & Deci, E. L. (2010). Engaging students in learning activities: It is not autonomy support or structure but autonomy support and structure. *Journal of Educational Psychology*, 102(3), 588–600. <https://doi.org/10.1037/a0019682>
- Khoo, E. J., Chua, S. H., & Kutzsche, S. (2019). Applying educational theories into planning a psychomotor learning activity: an undergraduate neonatal resuscitation programme experience. *Biblioteca Virtual en Salud*, 117(2), 181-187. [.https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/es/biblio-1038456](https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/es/biblio-1038456)

- Lozada García, J., Carmona Hernández, O., Ramírez Benitez, M. d., Torres Pelayo, V. d., & Fernández, M. d. (2018). Internacionalización e Interculturalidad como Estrategias de Innovación Educativa en la Educación Superior. *Journal CIM*, 6(1). Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Oscar-Hernandez-41/publication/333745006_Internacionalizacion_e_Interculturalidad_como_Estrategias_de_Innovacion_Educativa_en_la_Educacion_Superior/links/5d01a430a6fdccd130969655/Internacionalizacion-e-Interculturalida
- Molano, L., & Mendoza, R. (2017). La educación a distancia como facilitadora del aprendizaje autónomo. Rastros y rostros del saber. In *Congreso de Investigación y Pedagogía III Nacional II Internacional*. Tunja (Colombia). <https://cutt.ly/gTjA4KW>
- Oriol-Granado, X., Mendoza-Lira, M., Covarrubias-Apablaza, C.-G., & Molina-López, V.-M. (2017). Emociones positivas, apoyo a la autonomía y rendimiento de estudiantes universitarios: el papel mediador del compromiso académico y la autoeficacia. *Revista de Psicodidáctica*, 22(1), 45–53. doi:10.1016/s1136-1034(17)30043-6
- Ormrod, J. (2007). *Aprendizaje Humano*. Madrid (España): Editorial Pearson
- Pérez Zúñiga, R., Mercado Lozano, P., Martínez García, M., Mena Hernández, H., & Partida Ibarra, J. (2018). La sociedad del conocimiento y la sociedad de la información como la piedra angular en la innovación tecnológica educativa. *RIDE. Revista Iberoamericana de Investigación y Desarrollo Educativo*, 8(16), 847-870. doi:<https://doi.org/10.23913/ride.v8i16.371>
- Rodríguez, R. (2009). Metodología del trabajo académico. Curso SIUP de la especialización en pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo.
- Rosenberger, S. (2020). Desde Paraguay: hacia una redefinición de “apropiación” a partir de la aplicación de TIC en educación. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad*, 15(43), 35-64. Obtenido de <http://www.revistacts.net/contenido/numero-43/desde-paraguay-hacia-una-redefinicion-de-apropiacion-a-partir-de-la-aplicacion-de-tic-en-educacion/>

- Sánchez, I. y Casal, S. (2016). El desarrollo de la autonomía mediante las técnicas de aprendizaje cooperativo en el aula de I2. *Porta Linguarum*. 25, p. 179-190. <https://cutt.ly/fTjSpSL>
- Sierra Varón, C. A. (2013). La educación virtual como favorecedora del aprendizaje autónomo. *Panorama*, 5(9). <https://doi.org/10.15765/pnrm.v5i9.37>
- Silva Ordaz, M., García Ramírez, T., Guzmán Flores, T., & Chaparro Ramírez, R. (2016). Estudio de herramientas Moodle para desarrollar habilidades del siglo XXI. *Campus Virtuales*, 5(2), 58-69. Obtenido de <http://uajournals.com/ojs/index.php/campusvirtuales/article/view/126/131>
- Torre, J. C. (2007). Una triple alianza para un aprendizaje universitario de calidad. Madrid: Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas
- Unir. (19 de 03 de 2020). *Unir Revista*. Obtenido de Unir Web Site: <https://www.unir.net/empresa/revista/planificacion-proyecto/>
- Velásquez Montoya, H., Ferroni, E., & Chavarro, L. M. (2013). Educación a distancia para el salto académico- Parte I. *Poliantea*, 2(4). <https://doi.org/10.15765/plnt.v2i4.331>